

ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିର

୩

ନମୀଃ ଚଣ୍ଡିକାୟୈ

ମା ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିର ପର୍ବତମାଳା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାକୁ ହେବ । ମା'ଙ୍କର ସକଳ ସତ୍ତାନଙ୍କୁ ଏହି ପୂଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା ନିମିତ୍ତ ଆହ୍ଵାନ କରାହେଉଛି ।

ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ କିଏ ?

ମା ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ କିଏ ? କାହିଁକି ବା ଆମ୍ଭେମାନେ ତାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବା ?

ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ ଅସୀମା ଶକ୍ତି

ବିଶ୍ୱର ଅଞ୍ଜହୀନ ଆବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେବେଳେ ଶାଶ୍ଵତଙ୍କ ଚକ୍ର ସ୍ଵୀଏ ପଥରେ ମହାବଳରେ ଘୂରିଚାଲେ, ଶାଶ୍ଵତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେହି ଅସୀମା ମହାଶକ୍ତି ଉତ୍ସାରିତ ହୋଇ ଚକ୍ରକୁ ପରିଚାଳିତ କରନ୍ତି; ମନୁଷ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ତାହା ନାନା ରୂପରେ ନାନା ଆକୃତିରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଏ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରୂପ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଯୁଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ ବା ଚିହ୍ନିତ କରେ । କେତେବେଳେ ସେ ପ୍ରେମ, କେତେବେଳେ ସେ ଜ୍ଞାନ, କେବେ ବା ସେ ବୈରାଗ୍ୟ, କେବେ ବା କରୁଣା । ଏହି ଅନନ୍ତ ମହାଶକ୍ତିରେ ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ,

ସେହି ଦୁର୍ଗା, ସେହି କାଳୀ, ସେହି ପ୍ରେମମନ୍ତ୍ରୀ ରାଧା, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସେହି ଆୟମାନଙ୍କର ମା' ଓ ସବୁକିଛିର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତୀ ।

ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ ଶକ୍ତି

ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ସେ ଶକ୍ତିରୂପିଣୀ ଜନନୀରୂପେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହି ବିଶ୍ୱାଶ ଶକ୍ତି ।

ଶକ୍ତିରୂପିଣୀ ଜନନୀଙ୍କର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପ୍ରକାଶ

ଚାଲ, ଚକ୍ର ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ କରି ଆୟମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା । ଯେଉଁଠାରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା ସେଠାରେ ଉତ୍ତରଥିରୁ ହେଉଥିବାର ଦେଖିବା ବିପୁଳାୟତନ ଶକ୍ତି, ପ୍ରତଣ ଖରଗତି, ଦୁର୍ନୀବାର ଶକ୍ତିରାଜି, ସାମର୍ଥ୍ୟର ନାନା ବିଶାଳ ମୂର୍ଖ, ଶକ୍ତିର ଭୟଙ୍କର ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ସକଳ ସ୍ରୋତ-ପ୍ରବାହ । ସକଳ ବିଷ୍ଣୁ ବିଶାଳ ଓ ବାଯ୍ୟବାନ ହୋଇଉଠିଲି । ରଣ-ଶକ୍ତି, ଧନ-ଶକ୍ତି, ବିଜ୍ଞାନ-ଶକ୍ତି ଦଶଗୁଣ ଦୁର୍ବର୍ଷ ଓ ଅତିକାୟ, ସହସ୍ରଗୁଣ ରୂପତର, ଦୁରୂପତର, କର୍ମବ୍ୟାପୃତ,- ଅତୀତର ଜୀବିତରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ସକଳଙ୍କଠାରୁ ବେଶୀ ଅଜସ୍ର ସମ୍ମଳ, ଅସ୍ତ୍ରଶତ୍ରୁ ଓ ଯନ୍ତ୍ରରେ ସମୃଦ୍ଧି । ମା' ସର୍ବତ୍ରହିଁ କର୍ମରେ ବ୍ୟାପୃତ, ତାଙ୍କର ରୂପଦାତ୍ରୀ ଅଜେଯ ହସ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ସୃଷ୍ଟି ଅତି ବିଶାଳକାୟ ରାକ୍ଷସ, ଅସୁର, ଦେବତାଗଣ ବିଶ୍ୱର ରଣାଳନରେ ସବେଗରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି । ପାଣ୍ଡାତ୍ୟର ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଧୀର ଅଥବା ବଳଦୃଷ୍ଟ ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ ଦେଖିଲୁ, ଜାପାନର ଦୁଇ ଅଦମ୍ୟ ଅଧୀର ଗତିଶୀଳ ନବଜୀବନ ଲାଭ କରିଥିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ । କେତେକ ହେଉଛି ମେଲ୍ଲଶକ୍ତି— ଅଶୁଦ୍ଧ ତମାଃଶକ୍ତି ଅଥବା ରଜଃଭାବରେ ଆହ୍ଵାନ କୃଷ ଅଥବା

ଘୋର ରକ୍ତବର୍ଷ ଶକ୍ତି, ଆଉ କେତେକ ଆର୍ୟଶକ୍ତି— ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମାହୁତିର ପବିତ୍ର ଶିଖାରେ ଘୋତ : କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁକିଛିଛେ ନୂତନରୂପେ ମା’— ନବରୂପଦାୟିନୀ ମା’, ସୃଷ୍ଟିକାରିଣୀ ମା’ । ପୁରାତନ ମଧ୍ୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ତାଳି ଦେଉଛନ୍ତି, ନୂତନକୁ ମଛନ କରି ଜାଗରଣ ଆଣି ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିର ସବୁଥିରେ ବିପଳ

ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ଵାସବାୟୁ ମନ୍ତ୍ରର ଗଠିରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି, ଅନୁପ୍ରେରଣାର ଶତ ମଧ୍ୟ ବିଲମ୍ବିତ । ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରାଚୀନ ଜନନୀ ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିରରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ଅଶ୍ଵ ଓ ଦୁଃଖ-ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ତା’ର ଏହି ଆକାଞ୍ଚଳ୍ଯା, କିନ୍ତୁ ଏହା ତା’ର ବୃଥା ପ୍ରୟାସ । ଯେ ବାପ୍ତବରେ ଅତି ବିରାଟ, ଯେ ହୋଇପାରନ୍ତି ପରମଶକ୍ତିଶାଳୀନୀ, ତାଙ୍କର ଦୁଃଖର କାରଣ କ’ଣ ? ନିଶ୍ଚଯ କୌଣସି ମାରାମକ ତୁଟି ରହିଛି, ହୁଏତ ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରାଣଶକ୍ତିର ଅଭାବ ରହିଛି, ଆଉ ସେହି ତୁଟିକୁ ନିର୍ଦେଶ କରିବା ବିଶେଷ କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ । ଆମମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସବୁ ବଞ୍ଚି ରହିଛି, ମାତ୍ର ଏକାନ୍ତ ଅଭାବ ରହିଛି ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟର । ଆମେମାନେ ଶକ୍ତିକୁ ଡ୍ୟାଗ କରିଛୁ, ତେଣୁ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରାହିଁ ଆମେମାନେ ପରିଚ୍ୟକ । ଆମମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ, ମଣିଷରେ ବା ବାହୁରେ— କୌଣସିଠାରେ ହେଲେ ମା’ ବିଦ୍ୟମାନ ନାହାନ୍ତି ।

ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ ନିମିତ୍ତ ଆମମାନଙ୍କର ବିରାଟ ବାସନା ରହିଛି, ଏଥରେ କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ । ଧର୍ମ, ସମାଜ ଓ ରାଜନୀତିକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଆଦୋଳନର ସ୍ଫୁରତା ନ ହୋଇଛି ! କିନ୍ତୁ ଏହି

ଏକଇ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ସବୁକିଛିକୁ ପରାଭୂତ କରିଛି ବା କରିବାକୁ ଉଦୟମରତ । ସେମାନେ ମୁହଁର୍ଭକ ନିମିତ୍ତ ସତେଜ ହୋଇଥାଏତି, ତା’ପରେ ନାହିଁ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ, ଅଗ୍ରି ନିର୍ବାପିତ ହୁଏ, ଆଉ ଯଦିଓ ସେମାନେ ବଞ୍ଚ ରହନ୍ତି, ତାହା କେବଳ ଫମ୍ପା ଖୋଲପରି, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ରହ୍ମ ଯେପରି ତାଲିଯାଇଛି କିଂବା ଯାହା ତମଣଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ ପାଢ଼ିତ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାଯ । ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଅତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ, କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ତହିଁରେ ପରିଶାମଧାରା କିଂବା ଶେଷ ଫଳ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମମାନଙ୍କର ଏହି ଜାଗରଣ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ଆମେମାନେ ଏପରି ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଶକ୍ତି, ଏକ ବିରାଟ ଆଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ, ଯାହା ଏକ ଦରିଦ୍ର ଦେଶକୁ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ପୁନର୍ଜାଗ୍ରତ କରିବ । ଆମେମାନେ ଅନୁଭିତ୍ୟ, ତେଣୁ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ ଯେ ଯଦି ପ୍ରଥମେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଜିନିଷଟିର ଅନୁସରଣ ନ କରୁ, ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚଯ ନ କରୁ ତେବେ ଏହି ଆଦୋଳନ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସମାଜ ଆଦୋଳନ ତୁଳ୍ୟ ସମଦଶାପନ ହେବ ।

ଶକ୍ତି ଅଭାବରୁ ଆମମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ମୃତବସ୍ତୁ ତୁଳ୍ୟ

ଆମମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଭାବ ରହିଛି, ତାହା କ’ଣ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ? ଆମେ ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିରେ ଏପରି ଏକ ଦେଶରେ ଜନ୍ମିତ ଓ ପାଳିତ, ଯେଉଁ ଦେଶରେ ମନୁଷ୍ୟର ଆବିର୍ଭାବଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ସଞ୍ଚତ ଓ ବର୍ଦ୍ଧତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଆମେମାନେ ତାକୁ ବହୁ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ହେଲା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବହନ କରି ଆସିଛୁ ଓ ତାହାର ଉତ୍ତରାଧ୍ୟକାରୀ ହୋଇଆସିଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାଜ୍ଞାନୀମାନେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ସେହି ଜ୍ଞାନସମଦକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟ ସଙ୍କୁଚ୍ଛ ହୋଇଯାଇ ନାହିଁ, ଆମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିର ଧାର ନିଷ୍ଠାର ବା ଛୁଳ ହୋଇ ନାହିଁ, ଏହାର

ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଓ ନମନୀୟତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ମୃତଜ୍ଞାନ, ଯାହା ଆୟମାନଙ୍କର ପାଦର ଆସ୍ରମ୍ଭଦଣ୍ଡ କିଂବା ତାହାର ଏକ ଅସ୍ତ୍ର ନ ହୋଇ, ହୋଇଉଠିଛି ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ ଏକ ଦୁର୍ଭାର, ଯାହାର ତଳେ ଆୟେମାନେ ନତମନ୍ତ୍ରକ ଏବଂ ଯାହା ଏକ ଅଭ୍ୟକ୍ଷୟକାରୀ ବିଷ; କାରଣ ସମସ୍ତ ମହର ବସ୍ତୁର ପ୍ରକୃତି ଏହି ଯେ ତାକୁ ବ୍ୟବହାର ନ କଲେ କିଂବା ତା'ର ଅପବ୍ୟବହାର କଲେ ତାହା ଅଧ୍ୟକାରୀର ଉପରକୁ ନିଶ୍ଚିପ୍ତ ହୋଇ ଧ୍ୟେ କରେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖାଯାଉଛି, ଆୟମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ବିଶେଷ ତମୋଭାବରେ ପାଢ଼ିତ ହୋଇ ଅସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଆଳସ୍ୟର ଅଭିଶାପଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଛି ଯେ ଯଦି ଆୟେମାନେ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଆୟର କରିପାରୁ ତେବେ ଆୟମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧି ହାସଲ ହୋଇପାରିବ । ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଉ ଯେ ଆୟେମାନେ ଜ୍ଞାନଧରେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ପାଇଛୁ ଡଙ୍ଗାରା କ'ଣ କରିଛୁ କିଂବା ଯେଉଁମାନେ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଆୟର କରିପାରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଭାରତବର୍ଷ ନିମିତ୍ତ କ'ଣ କରିପାରିଛନ୍ତି ? ଆୟେମାନେ ଉଦ୍‌ଦେୟାଗବିହାନ ଓ ଅନୁକରଣପ୍ରୟୋଗ ହୋଇ ଇଂଲଞ୍ଚର ଗତିଧରା ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲୁ, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତି ପାଇଲୁ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକ ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ଜାପାନର ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ତେବେ ବି ଅଧିକତର ସଫଳତା ଲାଭର ଆଶା ଅଛି କି ? ଉତ୍ତରାପୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନର ଭୀକଣା ଶକ୍ତି, ତାହା ରାକ୍ଷସ ହାତରେ ଅସ୍ତ୍ର ଅଥବା ଭୀମସେନଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ଵରୂପ; ଯେ ଦୁର୍ବଳ ସେ ତାକୁ ଘୁରାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ତାହାର ଶୁଭୁଭାରରେ ନିଜେ ପିଷ୍ଟ ହେବା ଛଢା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ?

ଶକ୍ତି ଅଭାବରେ ଆୟମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି ନିର୍ଜୀବ ଓ ନିଷ୍ଠ୍ରୀୟ

ଆୟମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଭାବ ଅଛି, ତାହା କ'ଣ ପ୍ରେମ, ଉତ୍ସାହ ଓ ଭକ୍ତିର ଅଭାବ ? ଏସବୁ ଭାରତୀୟ ପ୍ରକୃତିର ମଜାଗତ, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିର ଅଭାବରେ ଆୟେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମନ ନିଯୋଗ କରିପାରୁ ନାହୁଁ, ତାହାକୁ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆୟେମାନେ ଅକ୍ଷମ । ଭକ୍ତି ହେଲା ଲେଳିହାନ ଶିଖା, ଶକ୍ତି ହେଲା ସମିଧ । ଅଗ୍ନିରେ ସମିଧ ସଂଯୋଗ ନ କଲେ ତାହା କେତେ ସମୟ ଜଳିପାରିବ ?

ଯେତେବେଳେ ଏକ ଦୃଢ଼ ସରା, ଜ୍ଞାନରେ ଉଭାସିତ ହୋଇ, ସୁନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଓ ବିପୁଲ ଶକ୍ତିସାଧୁତ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ପ୍ରେମ ଓ ଶ୍ରୁଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ତୋଳିଧରେ— ତାହାହିଁ ଭକ୍ତି, ସେହି ଭକ୍ତି ଶ୍ଵାସ ହୁଏ ଓ ଆୟାକୁ ଚିରକାଳ ନିମିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧକରି ରଖେ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରକୃତି ଆଦର୍ଶ ଭକ୍ତି ପରି ଏତଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବସ୍ତୁର ବେଗ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ହୁଏ; ସେ ମୁହଁର୍ଭକ ପାଇଁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଉତ୍ଥିତ ହୁଏ, ଆଉ ସେତିକିବେଳେ ଶିଖା ସ୍ଵର୍ଗ ଆଡ଼କୁ ଉଠିଚାଲେ, କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ସେ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତିହୀନ ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଯାଏ । ଆୟୋଜନ ଯେକୋଣସି ପ୍ରକାର ହେଉ ନା କାହିଁକି ଯଦି କେବଳ ଉତ୍ସାହ ଓ ଆକୁଳତା ତାହାର ପ୍ରାଣ, ତେବେ ତାହା ବାଧ ହୋଇ ବ୍ୟର୍ଥ ହେବ, ଯେଉଁ ମାନୁଷୀ ଆଧାରରୁ ତାହାର ଜନ୍ମ, ତାହା ଯଦି ଭଙ୍ଗର ଓ ଶକ୍ତିହୀନ ହୁଏ, ତେବେ ସେ ଶୀଘ୍ର ଜଳି ନିଃଶେଷ ହୋଇଯିବ ।

ଉତ୍ତରାମୟ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ବସ୍ତୁ – ଶକ୍ତି

ଆମେ ଯେତେ ଗଭୀରଭାବେ ଦେଖୁ, ସେତେହିଁ ଉପଳଞ୍ଚି କରୁ ଯେ ଆମର ଯେଉଁ ଏକମାତ୍ର ବସ୍ତୁର ଅଭାବ, ଏବଂ ଯାହାକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଅର୍ଜନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ତାହା ହେଉଛି ଶକ୍ତି— ଶାରାରିକ ଶକ୍ତି, ମାନସିକ ଶକ୍ତି, ନୈତିକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶକ୍ତି, ଯାହା ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଅନନ୍ତ ଓ ଶାଶ୍ଵତ ଉତ୍ସାହ । ଯଦି ଆୟୋମାନେ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରୁ ତେବେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ସ୍ଥାଭାବିକରୁଥେ ଓ ଅନାୟାସରେ ଲାଭ କରିପାରିବୁ । ଶକ୍ତିର ଅଭାବରେ ଆୟୋମାନେ ଠିକ ସ୍ବପ୍ନାବିଷ୍ଣୁ ମନୁଷ୍ୟପରି— ଯାହାର ହାତ ଅଛି କିନ୍ତୁ କିଛି ଧରିପାରେ ନାହିଁ, ଗୋଡ଼ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଚାଲିପାରେ ନାହିଁ ।

ସଙ୍କଳଶକ୍ତିରେ ଜରା ଓ ଜୀର୍ଣ୍ଣତାଗ୍ରସ୍ତ ଉତ୍ତରାମୟ ପୁନର୍ଜୀବନ ଆବଶ୍ୟକ

ଆୟୋମାନେ ଯେତେବେଳେ କିଛି କରିବାକୁ ଯାଉ ସେତେବେଳେ ଦେଖୁ ଯେ ଆୟୋମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଉତ୍ସାହର ଅବସାନ ପରେ ଆୟୋମାନେ ପକ୍ଷାଘାତ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ବସିଛୁ । ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ବୟସ୍ତ ବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଆଧୁନିକ୍ୟହୃଦୀ ସେମାନଙ୍କର କର୍ମଶକ୍ତି ଓ ଜାଗାଶକ୍ତିକୁ ଅଳଳ କରିପକାଏ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରବଳ ଆଗେବ କିଂବା ମହତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଯୋଜନ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚେ, ଆଉ ସେହି ପ୍ରେରଣାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ବିକ୍ଷିପ୍ତମନା ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା, ଚିତ୍ତା ଓ ଆଲୋଚନା କରିବସନ୍ତି, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଚେଷ୍ଟାକରି ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି, ସିଧା ବାଟରେ ନ ଯାଇ ନିରାପଦ ଓ ସହଜ ବାଟରେ ଯିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସନ୍ତି;

ଫଳତଃ ଯେତେବେଳେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଓ ସମ୍ଭବପର ସେହି ସମୟ ଅତିବାହିତ ହୋଇଯାଏ । ଆୟୋମାନଙ୍କ ଜାତି ଠିକ ଏହିପରି ଏକ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ତୁଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନସମ୍ପଦ, ଆଶା ଓ ଅନୁଭୂତିସମର୍ଥ କିନ୍ତୁ ବାର୍ଦ୍ଦକ୍ୟର ଜଡ଼ତା, ଭୀରୁତା ଓ ଦୁର୍ବଳତା ଦ୍ୱାରା ପକ୍ଷାଘାତଗ୍ରସ୍ତ । ଉତ୍ତରାମୟ ଯଦି ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହେଁ ତେବେ ତାକୁ ପୁନର୍ବାର ଯୁବକତ୍ତ ପ୍ରାୟ ହେବାକୁ ହେବ । ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିର ଖରପ୍ରବାହିତ ତରଙ୍ଗାଯିତ ବହୁସ୍ରୋତକୁ ଭାଳି ଦେବାକୁ ହେବ । ତାହାର ଅନ୍ତରାମା ପୁନର୍ଜୀବନ ହୋଇଉଥିବ ପୁରାତନର ଅନ୍ତରାମା ସଦୃଶ— ବିଶାଳ, ବଳୀଯାନ, ଜଙ୍ଗାନୁସାରେ ଶାନ୍ତ ବା ରୁଦ୍ର, କର୍ମ ଓ ଶକ୍ତିର ଏକ ସାଗର ।

ଉତ୍ତରାମୟ ପୁନର୍ଜୀବନ ନିଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ଆୟୋମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧୁକାଂଶ ଅତିମାତ୍ରାରେ ତମୋଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ, ଅନ୍ତକାର ଓ ଆଳସ୍ୟର ଶୁଳ୍କ ରାକ୍ଷସ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ କହୁଛନ୍ତି— ଏହା ଅସମ୍ଭବ, ଉତ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଣ୍ଣ, ରକ୍ତଶୂନ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣହୀନ ଏବଂ ଅତିମାତ୍ରାରେ ଦୁର୍ବଳ ହେତୁ ଏହାର ପୁନରୁତ୍ଥାନ କଦମ୍ବ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ; ଆୟୋମାନଙ୍କ ଜାତିର ଭାଗ୍ୟାଲୋକ ଲୁପ୍ତ । ଏହା ନିର୍ବୋଧ ଓ କର୍ମକୁଣ୍ଡର ବାଣୀ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଜାତି ନିଜେ ଜାଗା ନ କଲେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ସେଜାରେ ନ ଚାହିଁଲେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଜାତିର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ ।

**ଦେଶ ବା ନେଶନ କ'ଣ ?—
ତାହା ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଶକ୍ତି**

ଦେଶ ବା ନେଶନ କ'ଣ ? ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ମାଡୁଭୂମି କ'ଣ ? ତାହା କେବଳ ଖଣ୍ଡେ ଭୂମି ନୁହେଁ, ଭାଷାର ଏକ ଅଳଙ୍କାର ନୁହେଁ, ମନର କଞ୍ଚନା ନୁହେଁ, ତାହା ଏକ ମହାଶକ୍ତି, ଅସଂଖ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଯେତେ ବ୍ୟକ୍ଷି ନେଇ ଦେଶ ଗଠିତ, ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କର ମିଳିତ ଶକ୍ତି, ଯେପରି ମହିଷମର୍ଦ୍ଦିନୀ ଉତ୍ତରାମୀ ଆବିର୍ତ୍ତୁତା ହୋଇଥିଲେ ଏକତାବନ୍ଧ ଅଗଣ୍ଯିତ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅଭିନ ବିଶାଳ ଶକ୍ତି ଓ ସଂହଚିତ୍ରୁ । ଯେଉଁ ଶକ୍ତିକୁ ଆମ୍ବମାନେ କହୁ ଭାରତ, ଉତ୍ତରାମୀ, ଭାରତୀ, ତାହା ତ୍ରିଂଶ୍କୋଟି* ଲୋକଙ୍କର ଝାକ୍ୟବନ୍ଧ ଜୀବନ୍ତ ଶକ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେ ନିଶ୍ଚିୟ, ତମସର କୁହୁକ ଘେରାରେ ବନୀ, ତାହାର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସ୍ଵକୃତ ଜଡ଼ତା ଓ ଅଞ୍ଚାନତାରେ ଆଛନ୍ତି । ଏହି ତମସକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ହେଲେ ଅନ୍ତରର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବାକୁ ହେବ ।

**ଦେଶକୁ ଭାଙ୍ଗିବା କିଂବା ଗଡ଼ିବା ଆମ୍ବମାନଙ୍କର
ନିଜ ସଙ୍କଳନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ**

ସହସ୍ର ସହସ୍ର ସଙ୍ଗ, ସାଧୁ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ କି ନୀରବ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି ? ଭଗବାନ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ କେଉଁ ବାଣୀ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ ? ପୁରୁଷସିଂହ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଯେଉଁ ଭାଷଣ ଜଗତକୁ କମ୍ପିତ କରିଥିଲା, ତାହାର ମୂଳ କଥା କ'ଣ ? ତାହା ଏହି ଯେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ତ୍ରିଂଶ୍କୋଟି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ସିଂହାସନାଧୁରୁଢ଼ ରାଜାଙ୍କଠାରୁ କର୍ମରତ ମଜୁରିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,

ସାନ୍ଧ୍ୟ ପୂଜାରେ ନିବିଷ୍ଟ ବ୍ରାହ୍ମଣଠାରୁ ସର୍ବଜନ ଅସ୍ତ୍ରଶ୍ୟ ହରିଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଭଗବାନ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଦେବତା ଓ ସ୍ରଷ୍ଟା, କାରଣ ଭଗବାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ଆସମାନଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନହଁ ସୃଷ୍ଟି; ନୂତନ ରୂପ ଗଡ଼ିବାକୁ କେବଳ ସୃଷ୍ଟି କୁହାୟାଏ ନାହିଁ, ଛିତି ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି, ଲୟ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । କ'ଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ହେବ ତାହା ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ; ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ ଚାହିଁବାକୁ ହେବ, କାରଣ ଆସେମାନେ ଅଦୃଶ୍ୟ ବା ମାୟାଚାଳିତ ପିତୁଳା ନୋହୁଁ, ନାନାଦିଗରୁ ଆସେମାନେ ପରମାଶକ୍ତିଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ।

**ଭାରତକୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ହେବ କାରଣ ବିଶ୍ୱର
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ୍ୟର ତାହାର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଦାବି କରୁଛି**

ଭାରତ ଧୂଂସ ହୋଇ ନ ପାରେ, ଆମମାନଙ୍କ ଜାତି ଲୁପ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରେ, କାରଣ ମାନବଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଭାରତ ଉପରେ ନୟଷ୍ଟ ରହିଛି ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ୍ୟ ହିତାର୍ଥେ ଏକ ଅପରିହାୟ୍ୟ ଉତ୍ସଳତମ ମହତ୍ତମ ସିଦ୍ଧି । ନିଜ ମଧ୍ୟରୁ ତାହାକୁ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଭାବୀଧର୍ମ ତୋଳି ଧରିବାକୁ ହେବ, ସେହି ସନାତନ ଧର୍ମ ଯାହା ସମସ୍ତ ଧର୍ମ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନର ସମନ୍ୟପାଠନ ଏବଂ ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିକୁ ଏକାମ୍ର କରେ । ସେହିପରି ନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ବର୍ବରତା (ମୁଲ୍ଲତା) ଦୂର କରିବା, ବିଶ୍ୱକୁ ଆର୍ଯ୍ୟଧର୍ମରେ ଦୀକ୍ଷିତ କରିବା । ଆଉ ଏହା ସମ୍ପନ୍ନ କରିବାକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତାକୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଗଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

ଏହି ଜାତି ପକ୍ଷରେ ଏହି ବିଶାଳ ଏବଂ ଅତି ବିରାଟ ଓ ଆଶ୍ରମ୍ୟଜନକ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରାରମ୍ଭ ନିମିତ୍ତ ଭଗବାନ ରାମକୃଷ୍ଣ ଆବିର୍ତ୍ତୁତ

ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ଏହାହିଁ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଯଦିବା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନୁରୂପ ଉନ୍ନତି ହୋଇ ନ ପାରିଛି, ତା'ର କାରଣ ହେଉଛି ଆମେମାନେ ଆମମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରାମାକୁ ଭୀଷଣ ତମୋମୟ ମେଘ ଦ୍ୱାରା ଆହୁଦିତ କରିପକାଇଛୁ— ଭୟ, ସଦେହ, ଦ୍ଵିଧା ଓ ଆଳସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଉରିଦେଇଛୁ । ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ସେହି ଭକ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ ଯାହାକୁ ଜଣେ ତାଳି ଦେଉଛନ୍ତି, କେତେକ ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ ଯାହାକୁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଦାନ କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତି ଅଭାବରେ, କର୍ମ ଅଭାବରେ, ଆମେମାନେ ଆମମାନଙ୍କ ଭକ୍ତିକୁ ଜୀବନ କରି ତୋଳିପାରୁ ନାହୁଁ । ତେଣୁ ଆମେମାନେ ଯେପରି ସ୍ଥୁରଣ ରଖୁ ଯେ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିରୂପିଣୀ ମା'ଙ୍କର ଆବାହନ କରିଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି କାଳୀ, ଉତ୍ତରାମୀ ।

କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦ୍ରୁଟି ଓ ବିପଳତା ଯୋଗୁଁ ଭାରତର ନିୟତି ବ୍ୟାହତ ହେବ ନାହିଁ, ମାଆ ଚାହାନ୍ତି ଯେ ମାନବ ଜ୍ଞାନିତିବ, ତାଙ୍କର ପୂଜାନୁଷ୍ଠାନ କରି ତାକୁ ସାର୍ବଜନୀନତାରେ ପରିଣତ କରିବ ।

ଶକ୍ତିଲାଭ ନିମିତ୍ତ ଶକ୍ତିମୟୀଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବାକୁ ହେବ

ଶକ୍ତି, ଆହୁରି ଶକ୍ତି, ଏତଦପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତି—ଆମମାନଙ୍କ ଜାତିର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ ଯେବେ ଶକ୍ତି ତାହୁଁ ତେବେ ଶକ୍ତିମୟୀ ଜନନୀଙ୍କର ପୂଜା ନ କଲେ ଆସେମାନେ ତାହା କିପରି ପାଇବୁ ? ସେ ନିଜ ନିମିତ୍ତ ପୂଜା ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଏହା ଚାହାନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ଆମମାନଙ୍କୁ ସାହାୟ୍ୟ କରିପାରିବେ, ଆମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଦେଇପାରିବେ । ଏହା କେବଳ କୌଣସି କାହାନିକ ଧାରଣା

ନୁହେଁ, କୌଣସି କୁସଂକ୍ଷାର ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଶ୍ଵର ସାଧାରଣ ନିୟମ । ଦେବତାମାନଙ୍କଠାରୁ ବିନା ପ୍ରାର୍ଥନାରେ କିଛି ପାଇ ହୁଏ ନାହିଁ— ଯଦିବା ସେମାନେ ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ପରମପୂରୁଷ ମଧ୍ୟ ହଠାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ନିକଟରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭକ୍ତ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ଦ୍ୱାରା ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଆମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଭଳିବାକୁ ହୁଏ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁବାକୁ ହୁଏ, ଉପାସନା କରିବାକୁ ହୁଏ, ତା'ପରେ ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ତାଙ୍କର ଅନିର୍ବଚନୀୟ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ଆନନ୍ଦକୁ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ତାଳି ଦିଅନ୍ତି । ଯାହା ପରମସଭାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ସତ୍ୟ, ତାହା ତାଙ୍କଠାରୁ ଉଭୂତ ଶକ୍ତିଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ।

ସତ୍ୟପଥ—ଧର୍ମ

ଯେଉଁମାନେ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଭାବଧାରା ଦ୍ୱାରା କବଳିତ, ଯେଉଁମାନେ ଶକ୍ତିର ଏହି ପୁରାତନ ଉଷ୍ଣକୁ ସଦେହଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖାନ୍ତି, ସେମାନେ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦର କେତୋଟି ଅକାର୍ୟ ବାସ୍ତବ ସତ୍ୟର ବିଚାର କରିପାରନ୍ତି ।

୧. ଜାପାନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ

ଆଧୁନିକ ଜାପାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶରେ ଶକ୍ତିର ଏପରି ବିସ୍ମୟକର ଓ ଆକ୍ଷେପ ଉତ୍ଥାନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ଅଭ୍ୟୁଦୟାନ ସମୟରେ ନାନା ପ୍ରକାର ମତବାଦର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଜାପାନର ମହାପୂରୁଷଗଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ମହାଜାଗରଣର ଉଷ୍ଣ କେଉଁଠି, ସେମାନଙ୍କର ଅଫ୍ରୁରନ୍ତ ଶକ୍ତିର ପ୍ରାରମ୍ଭ କେଉଁଠାରୁ । ସେହିସବୁର ଉଷ୍ଣ ଧର୍ମ । ଏହା ମୂଳରେ ଥିଲା ଓଳ୍ୟୋମେ

(Oyomei)ଙ୍କର ବୈଦାତିକ ଶିକ୍ଷା, ଶିଳ୍ପୋଧର୍ମର ପୁନରୁଭ୍ରାନ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଶକ୍ତିର ଜୀବନ ବିଗ୍ରହରୁପେ ମିକାଡ଼ୋ (Mikado)ଙ୍କର ପୁଜା—ଯାହା ଫଳରେ ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱୀପ-ସାମ୍ରାଜ୍ୟଟି ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ସେହି ମାରାମ୍ବକ ଅସ୍ତ୍ରମୂହୁକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିଥିଲା, ଠିକ୍ ଯେପରି ଅର୍ଜୁନ ଅନାଯାସରେ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଗଣିବ ଧନ୍ତରେ ଶରମୋଜନା କରିଥିଲେ ।

୨. ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାଗରଣର ବୃଦ୍ଧତର ପ୍ରଯୋଜନ

ଧର୍ମ-ଉତ୍ସରୁ ଶକ୍ତି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଜାପାନ ଅପେକ୍ଷା ଭାରତ ପକ୍ଷରେ ବେଶୀ ପ୍ରଯୋଜନ, କାରଣ ଜାପାନୀମାନଙ୍କର ପୂର୍ବେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଥିଲା କେବଳ ସେହି ଶକ୍ତିକୁହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁନରୁଜ୍ଜୀବିତ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ପୂର୍ବରୁ ଆଦୌ ଶକ୍ତି ନ ଥିଲା, ସେହିଠାରେହିଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ହେବ, ଆମମାନଙ୍କ ସ୍ଵଭାବର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ହେବ । ଆଉ ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନାହିଁ, କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମରାଗ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅକ୍ଷୟ ଉଣ୍ଠାଗରୁ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ସେହି ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି, ଯାହା ସମସ୍ତ ନବସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ସ, ତହିଁରୁହିଁ ସଞ୍ଚାର କରି ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇପାରେ । ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିବାର ଅର୍ଥ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଜାଗରିତ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ, ଆଉ ତାହା ହେଲା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଢ଼ନ୍ତି— କୌଣସି ଶାରୀରିକ ବା ମାନସିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନୁହେଁ ।

୩. ଧର୍ମହିଁ ଜାତୀୟ ମନର ସ୍ଵାଭାବିକ ପଥ

ଭାରତର ସମସ୍ତ ମହାଜାଗରଣ, ତାହାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବୈଚିତ୍ର୍ୟମନ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଯୁଗସକଳ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଧର୍ମଶ୍ରିତ ମହାଜାଗରଣର ଉତ୍ସରୁ ସ୍ବୀକ୍ଷଣ ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ଆହରଣ କରିଛି । ଯେଉଁଠାରେ ଏହି ଧର୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜାଗରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଓ ମହାନ ହୋଇଛି, ସେଠାରେ ଯେଉଁ ଜାତୀୟ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ତାହା ଅତି ବିଶାଳ ଓ ପ୍ରବଳ । ଯେଉଁଠାରେ ଧର୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜାଗରଣ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି, ସେଠାରେ ଜାତୀୟ ଆୟୋଜନ ହୋଇଛି ଦୁର୍ବଳ, ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କଷଣପ୍ଲାୟ । ଏହିପରି ପୁନଃପୁନଃ ଘରୁଥିବାରୁ ଏହାହିଁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ଯେ ଧର୍ମହିଁ ଜାତିର ଅଛିମଜାଗତ ହୋଇଛି । ଯଦି ଆୟୋଜନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଢ଼ନ୍ତି ବା ବିଜାତୀୟ ଉପାୟ ଅବଳମ୍ବନ କରୁ, ତାହାହେଲେ ଆୟୋଜନ ଆମମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅତି ବିରକ୍ତିକର ଭାବେ, ନାନା ଦୁଃଖ-ୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ମନ୍ତ୍ରର ଗତିରେ ଓ ଆଂଶିକରୁପେ ପହଞ୍ଚିବୁ, କିଂବା ଆୟୋଜନ ଆଦୌ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବୁ ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଏବଂ ମାଆ ତୁମମାନଙ୍କ ନିଦିତ୍ତ ଯେଉଁ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ଜନ କରି, ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ଗୋଟିଏ ଅଷ୍ଟଷ୍ଟ, କୁଟିଳ ପଥ କାହିଁକି ବିରଣ କରିବ ?

୪. ଅନ୍ତରାମ୍ବାହିଁ ଶକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ସ

ଅନ୍ତରର ବ୍ରହ୍ମରୁ— ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବଳର ଏକ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଶକ୍ତି-ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତ ଜୀବନ,— ଜାଗରିକ ଓ ମାନସିକ— ଉତ୍ସାରିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ପ୍ରାଚୀନେ ଯେପରି, ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତୀତିରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵଟିକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ

କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହାହିଁ ସତ୍ୟ ହୁଏ, ତେବେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବଳହିଁ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଉପରେ । ଏଠାରେହିଁ ଅତେଳ ଉଷ୍ଣ, ଗଭୀର ଓ ଅଫ୍ଲୋରନ୍ ଧରାସକଳ । ଉପରିଷ୍ଠା ଅଗଭୀର ଜଳସ୍ତ୍ରୋତ୍ର ଓ ନିର୍ଝରିଣୀ ସହଜଳଭ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସେସବୁ ଶୀଘ୍ର ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ । କେବଳ ଉପରିଭାଗକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ନ କରି ଗଭୀରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ କ୍ଷତି କ'ଣ ? ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ନିଶ୍ଚଯ ମିଳିବ ।

ତିନୋଟି ବସ୍ତୁର ପ୍ରୟୋଜନ

ତିନୋଟି ମୂଳଗତ ବିଧାନାନୁଯାୟୀ ତିନୋଟି ବସ୍ତୁର ଆବଶ୍ୟକ ।

୯. ଭକ୍ତ— ମା'ଙ୍କର ମନ୍ଦିର

ଶକ୍ତିରୂପିଣୀ ଜନନୀଙ୍କର ପୂଜା ନ କଲେ ଆୟୋମାନେ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବୁ ନାହିଁ ।

ସେଥିପାଇଁ ଆମେମାନେ ମନ୍ଦିର ଗଡ଼ିତୋଳିବୁ— ଶୈତଭୂଜା ଭବାନୀ, ଶକ୍ତିରୂପିଣୀ ଜନନୀ, ଭାରତମାତାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ; ସେହି ମନ୍ଦିର ଗଡ଼ିତୋଳିବୁ ବିଷ୍ଣୁରୂପ ଆଧୁନିକ ସହରମାଳାର ସଂସରର ଦୂରରେ, ଜନପଦଚିହ୍ନମୁକ୍ତ ନିର୍ଜନରେ, ଶାନ୍ତ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଗର୍ଭରେ ନିହିତ ଉତ୍ତାକାଶର ପବିତ୍ରତା ମଧ୍ୟରେ । ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ କେନ୍ତେ କରି ମା'ଙ୍କର ପୂଜା ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ଦେଶରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଆଉ ଯେହେତୁ ସେ ପର୍ବତକୋଳରେ ପୂଜିତ ହେବେ, ସେଥିପାଇଁ ଅଗ୍ନିତୁଳ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତଗଣଙ୍କର ହୃଦୟ ଓ ମନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ । ଏହାହିଁ ମଧ୍ୟ ମା'ଙ୍କର ଆଦେଶ ।

୨. କର୍ମ— ନୂତନ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ସଂଘ

ଯେଉଁ ଭକ୍ତ କର୍ମ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନୁହେଁ, ତାହା ମୃତ, ନିରଥକ ।

ସେଥିପାଇଁ ସେହି ମନ୍ଦିର ସଂଲଗ୍ନରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ କର୍ମଯୋଗୀମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ— ଯେଉଁମାନେ ମା'ଙ୍କ ନିମିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ସର୍ବସ୍ଵ ବର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଏକ ମଠ ତିଆରି କରିବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଜଙ୍ଗ କରିବେ ସେମାନେ ଏଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସନ୍ୟାସୀ ହୋଇ ରହିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ, ଅଧୁକାଂଶହିଁ ହେବେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ— ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର୍ମ ଶେଷ କରି ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମକୁ ଫେରିଯିବେ । ତେବେ ସକଳଙ୍କୁ ନିଷାମ ତ୍ୟାଗୀ ହେବାକୁହିଁ ହେବ ।

କାହିଁକି ? ଦୂଇଟି କାରଣରୁ

(୧) ଯେତେ ପରିମାଣରେ ଆୟୋମାନେ ଶାରୀରିକ ବାସନା ଓ ଆସନ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉ, କାମ, ଲୋଭ, ମେହ ଓ ଶ୍ଵାନ ଭୌତିକ ଭୋଗ-ତୃପ୍ତି ଓ ଜାଗତିକ ତାମସିକତାରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉ, ସେତେହିଁ ଆୟୋମାନେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରଞ୍ଚ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟକୁ ଫେରିଯାଉ ।

(୨) କାରଣ, ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକାଗ୍ରତା; ମନକୁ ଏକ ବର୍ଜାତୁଳ୍ୟ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ତଦ୍ଦରତ ହେବାକୁ ହେବ; ଅନ୍ୟ ଚିତ୍ର, ଅନ୍ୟ ଜଙ୍ଗ ଯଦି ମନକୁ ବିଷ୍ଣୁ କରେ, ତେବେ ବର୍ଜା ଯେପରି ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ ସେହିପରି ତାହା ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟବ୍ୟୁତ ହେବ । ଆୟୋମାନେ ଏପରି କେତେଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ମୂଲକେନ୍ତ୍ର ଗଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଶକ୍ତି ଚରମ ପୂର୍ଣ୍ଣତା

ଲାଭ କରିବ; ବ୍ୟକ୍ତିପଥର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗକୁ ଭରପୂର କରି ତା'ର କୂଳ ପରିପ୍ଲାବିତ କରିବ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ପୃଥିବୀକୁ ଉର୍ବର କରିବ । ଏହିମାନେ ହୃଦୟରେ ଓ ମନ୍ତ୍ରରେ ଅଗ୍ରିଧାରଣ କରି, ଆସମାନଙ୍କ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଲିକନ୍ଦିରେ, ଦୂରଦୂରାନ୍ତରେ ବିଚରଣ କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶରେ ଅଗ୍ରିଶିଖା ବିଷ୍ଟାର କରିବେ ।

୩. ଜ୍ଞାନ—ମହାବାଣୀ

ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନ ହେଲେ ଭକ୍ତି ଓ କର୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଓ ଯାମୀ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ମଠର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଙ୍କ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରାୟାକୁ ଜ୍ଞାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ, ଅଥବା ଅଚଳ ପାହାଡ଼ ତୁଳ୍ୟ ତାହାକୁହିଁ କର୍ମର ଭିତ୍ତି କରିବେ । ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ମୂଳଭିତ୍ତି କ'ଣ ହେବ ? ସେହି ଭିତ୍ତି ହେବ ବେଦାନ୍ତର ମହାମନ୍ତ୍ର ଉଦାର ସେହି ‘ସୋଽହୁ’ ସେହି ସାନାତନ ଶିକ୍ଷା ଯାହା ଏବେ ବି ଜାତିର ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନାହିଁ, ସେହି ଜ୍ଞାନ ଯାହା କର୍ମ ଓ ଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦୁର୍ବଳତାରୁ ମୁକ୍ତ କରେ ।

ମା'ଙ୍କ ବାଣୀ

ତୁମେମାନେ ପଚାରୁଛ, ମା' ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ କିଏ ? ସେ ନିଜେହିଁ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି, ‘‘ବିଶ୍ୱରେ ଓ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଶାଶ୍ଵତ, ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଭୂତ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ମୁଁହଁ । ମୁଁ ବିଶ୍ୱଜନନୀ, ସର୍ବଲୋକର ମାତା, ଆଉ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ପାଖରେ— ଯେଉଁମାନେ କି ଏହି ପୁଣ୍ୟଯାନ ଆର୍ଯ୍ୟଭୂମିର ମୃତ୍ତିକା ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ, ସ୍ମୃତ୍ୟାଲୋକ ଓ ବାୟୁରେ ପୁଷ୍ଟ— ମୁଁ ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ, ଭାରତୀ, ଭାରତୀତା, ଭାରତମାତା ।

ଆଉ ତୁମେମାନେ ପଚାରୁଛ, ‘‘ଉଗବାନଙ୍କ ସକାଶେ, ମା'ଙ୍କ ସକାଶେ କାହିଁକି ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରିବୁ ?’’ ଏହାର ଉତ୍ତର ସେ ନିଜେ ଦେଇଛନ୍ତି, ‘‘କାରଣ ତାହାହିଁ ମୋର ଆଦେଶ, କାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଧର୍ମ ସକାଶେ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି, ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀ ଆଶ୍ରୁ ଲଜ୍ଜା ପାଲନ କରି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କଲେ, ଏହି ଜନ୍ମ ସଫଳ ହେବ ଏବଂ ପରଜନ୍ମ ମହାନ ହେବ, ଏହିପରିଭାବେ ଗୋଟିଏ ଦେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ, ଜଗତକୁ ଧର୍ମାଶୟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାହେବ । ସେ ଦେଶ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ନିଜର, ସେ ଯୁଗ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଏବଂ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର; ସେ ଜଗତ ଗିରିସାଗରବେଣ୍ଟି ଭୂମିଶଷ୍ଟ ମାତ୍ର ନୁହେଁ, କୋଟି କୋଟି ଲୋକପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ପୃଥିବୀ ।’’

ତେବେ ଆସ, ମା'ଙ୍କର ଡାକ ଶୁଣ । ସେ ଆସମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ରହିଛନ୍ତି— ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଉଷ୍ଣକ, ପୂଜା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜାକ,— ତେବେ ନିଷ୍ଠିୟ, କାରଣ ଆସମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଉଗବାନ ତମାତ୍ ଦ୍ୱାରା ଆବୃତ, ଏ ନିଷ୍ଠିୟତା ଦ୍ୱାରା ମାଆ ନିଜେହିଁ ବିବ୍ରତ, ସେ ନିଜେହିଁ ଦୁଃଖିତ କାରଣ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନଗଣ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଡାକି ନାହାନ୍ତି । ତେବେ, ତୁମେମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ତରରେ ତାଙ୍କର ଆହ୍ଵାନ

ଶୁଣିପାରିଛ, ତୁମର ଅହଂଗତ ପର୍ବାଖ୍ୟାନ ଦୂରକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦିଆ, ଆଳସ୍ୟର
କାରା-ପ୍ରାଚାର ବୁର୍ଣ୍ଣ କର, ସ୍ଵତଃ ପ୍ରେରଣା ବଶରେ— କାନ୍ତମନୋବାଜ୍ୟରେ
ଧନ ହାରା, ଅର୍ଜନା ହାରା, ପୂଜା ହାରା, ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜ ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ
ଅନୁସାରେ, ଯେ ଯେତିକି ପାରିବ, ସେତିକି ମା'ଙ୍କର ସେବା କର । ଦୂରକୁ
ଅପସର ଯାଆ ନାହିଁ । କାରଣ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କ ଶୁଣି ତାହିଁରେ
କର୍ଷପାତ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ମା'ଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଦିବସରେ ତାଙ୍କର
ରୁଦ୍ରମୂଖ ଦର୍ଶନ କରିବାହିଁ ଖୁବ୍ ସମ୍ଭବ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର
ଆଗମନର ପଥ ଚିକିଏ ମାତ୍ର ସୁଗମ କରିଦିଅଛି, ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ
ମାଆ ଜ୍ୟୋତିର୍ଭୂତାସିତ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମିତ ବଦନରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅଛି ।



ଉତ୍ତରାନ୍ଧୀମନ୍ଦିର

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ



ନବଜ୍ୟୋତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ୱମ
ପଣ୍ଡିତରୀ - ୭୦୫୦୦୨

ଉତ୍ତମାନୀମନ୍ଦିର

ଶ୍ରୀଆରବିଦଙ୍କ ଲଂଗାଜୀ ଲିଖିତ ‘**Bhavani Mandir**’

ପୁସ୍ତିକାର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ।

ଅନୁବାଦ : ଶ୍ରୀ ପ୍ରପତ୍ତି

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୨

ମୂଲ୍ୟ : ୨୦୦୮

© ଶ୍ରୀଆରବିଦ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରକଳ୍ପ ୧୯୭୨

ପ୍ରକାଶକ :

ନବଜ୍ୟୋତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ଶ୍ରୀଆରବିଦ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗ, ପଣ୍ଡିତରେ ୧ - ୭୦୫ ୦୦୯

Bhavani Mandir (Oriya)

by Sri Aurobindo

First Edition : 1962; New Impression : 2008

Translator : Sri Prapatti

Price Rs. 10/-

© Sri Aurobindo Ashram Trust 1962

Published by Navajyoti Karyalaya

A unit of Sri Aurobindo Ashram Publication Department
Pondicherry - 605002

Printed at Sri Aurobindo Ashram Press, Pondicherry

PRINTED IN INDIA

ବଙ୍ଗ-ଭଙ୍ଗ ଆନ୍ଦୋଳନ ତଥା ବୃଦ୍ଧଭର ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକରୁପେ ୧୯୦୭ ମସିହାରେ ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୦୪ ମସିହାରେ ବରୋଦାରେ ଶ୍ରୀଆରବିଦ ଏହି ଅତି ତାପ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ୟାତ ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଲରେଜୀରେ ରଚନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ଥୁଲା “ଉତ୍ତମାନୀମନ୍ଦିର” ଯୋଜନା ଏବଂ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ଶ୍ରୀଆରବିଦ ସମଗ୍ର ଦେଶ ଓ ଜାତିକୁ ପୁନରୁଜ୍ଜୀବିତ ଓ ପୁନର୍ଗଠିତ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀଆରବିଦ ଭରତମାତାଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ, ଦେଶ, ଜାତି ଓ ସମାଜର ଅର୍ଥ କ'ଣ ଏବଂ ଭାରତର ଅଭ୍ୟବ୍ଧାନର ପ୍ରକୃତ ମର୍ମ କ'ଣ ତାହା ମନ୍ତ୍ରବର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛନ୍ତି । “ଉତ୍ତମାନୀମନ୍ଦିର”ର ଅନ୍ୟ ରୂପ ହେଲା “ବସେ ମାତରମ” ଆନ୍ଦୋଳନ । ଆଉ ଶେଷୋକ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରନାଟି ଓ ଜାତୀୟତା ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଉତ୍ସକାଳ ବ୍ୟତୀତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଆରବିଦଙ୍କ ଏହି ଐତିହାସିକ ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ସମାହିତ ଚିତ୍ରରେ ପାଠ କଲେ ମନରେ ଶକ୍ତିସଞ୍ଚାର ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାରତର ଏକ ଉତ୍ସନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲେ ।

— ପ୍ରକାଶକ