

# ବୋଗ-ସମକ୍ଷୟ —ପ୍ରବେଶିକା

ଚିତ୍ରରଂଜନ ଦାସ



# ଶୋଇ-ସମାଜୀୟ —ପ୍ରବେଶିକା

ଚିତ୍ରରଂଜନ ଦାସ



# “যোগ-সমন্বয়” —প্রবেশিকা

চিরঙ্গন দায়



# “যোগ-সমন্বয়”

## —প্রবেশিকা

চিরচিত্রাঞ্জন দায়

প্রকাশক  
ভাগ্যধর পাহু  
পথিক প্রকাশনা  
ভুবনেশ্বর-৭৫১০৭৪, ওড়িশা।

অষ্টরপক্ষ।  
গুଡ়ত্তু ডি.টি.পি. আর্চ,  
এফ/ ৭৭৭, ঘেৰু-৩, পুতিএ, কলক

মুদ্রণ  
প্রিণ্টিং অ্যান্ড প্রেস্  
চন্দ্রশেখরপুর, ভুবনেশ্বর

প্রথম মুদ্রণ : ১০১০

মূল্য : ট ১৯০.০০

ଭଉଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଅର୍ଜନା ନାୟକଙ୍କୁ —

**যোগ-সমন্বয়**

**“সমগ্র জীবন হেৱছি যোগ”**

**অবতরণিকা**

**— সমন্বয় পাই যাহা প্রথমে প্রয়োজন**

— ପ୍ରାୟ ତିରିଶି ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବର ସେହି ଘଟଣାଟି । ଶ୍ରୀ ଅରବିନନ୍ଦର 'ଯୋଗ-ସମନ୍ଦୟ' ପୁସ୍ତକର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଥାଏ । ବହିଚିର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟଟିକୁ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ ଅବତରଣିକା (Introduction) ବୋଲି ନାମିତ କରିଛନ୍ତି । ଏକାବେଳେକେ ଏକ ନୂଆ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ପରି ମନେ ହୋଇଥିଲା । ହଁ, କୁଆଡ଼େ କେତେ କେତେ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ଅନୁଭବ ହେଉଥାଏ; ଏକ ସମଗ୍ର ଆହ୍ଵାନ, ଏକ ପର୍ବତାରୋହଣ, ଯାହା ଭିତରେ ଏକ ଶିଖର ରହିଛି, ଏକ ପାଦଦେଶ ମଧ୍ୟ ରହିଛି,- ଏକ ସମଗ୍ର ଜୀବନର ଅନୁରାଗ ଜଳଜଳ ହୋଇ ଦିଶିଦିଶି ଯାଉଛି । ପୁରାତନ ଯୋଗ-ମାର୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରା ଯାଇନାହିଁ ଏବଂ ତଥାପି ପାରମରିକ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ର ଗୋଟିଏ ବୋକଚା କରି ବାନ୍ଧି ଆଦୌ ଉପଞ୍ଚାପିତ କରା ଯାଇନାହିଁ । ଏପରି ଗୋଟିଏ ଉପଞ୍ଚାପନା, ଯେଉଁଟିରେ ଆରୋହଣ ଏବଂ ଅବରୋହଣ ସମାନ ମହିମାରେ ବିରାଜିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗ୍ରୁହଣ କରି ନିଆୟାଇ ପାରୁଛି ଯେ ଏହି ପଥଚାରଣାଟି ହେଉଛି ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ୱୋଳିତ କରିନେବ,- ଯୋଗ ଏବଂ ଜଗତ ନାମକ ସେହି ଦୂରତ୍ୟାକ ପୃଥ୍ବୀ-ଆକର୍ଷଣକୁ ଗୋଟିଏ ଏକତ୍ରରେ ନିକଟ କରାଇ ଆଣିବ ।

ଶ୍ରୀ ଅରବିନନ୍ଦ ମରିରେ ରଖି ଓଡ଼ିଶାରେ ନାନାବିଧ ଗତିଶୀଳତାରେ କେତେ ପ୍ରତ୍ୱେଷ୍ଟା ଲାଗିଛି । ସେହି ଉଦ୍ୟମଟିକୁ ଆଖି ଆଶରେ ରଖି ଆମେ ଏହି ପ୍ରବେଶିକାଟିକୁ ଏକ ବିଶେଷ ଆଲୋକନ ଦେଇ ବୁଝିବା ଏବଂ ତାହାରି ଦ୍ୱାରା ପରଷ୍ଠରର ପାଖ ପାଖ ହୋଇ ଆସିବା । ଆମ ସରିଙ୍ଗ ସକାଶେ ଏଇଟି ଗୋଟିଏ ସିଲାବସ୍ତ ପରି ହୋଇ ରହିବ । ଏଇଥିରୁ ହିଁ ଆମର ଅଧ୍ୟୟନ-ଶିବିରଗୁଡ଼ିକ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ପାଞ୍ଚ ଦିନରେ ପାଞ୍ଚୋଟିଯାକର ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ଆଲୋଚନା । ଆମରି ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଭାଇ ଏହି ମୂଳ ପ୍ରକରଣଟିକୁ ଗୁଛି ପୁସ୍ତିକାଟିଏ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ସେହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏଇଟି ହେଉଛି ଆଉଗୋଟିଏ ପ୍ରତ୍ୱେଷ୍ଟା । ଅଧିକ ମର୍ମପ୍ରବେଶ ଏବଂ ଉନ୍ନୀଳନ ନିମନ୍ତେ । —

## ସୁରୀପତ୍ର

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ୧. | ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ଜୀବନ ଓ ଯୋଗ                                 | ୧   |
| ୨. | ଦୂରୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ପ୍ରକୃତି-ବିବର୍ତ୍ତନର ତିନିପାଦ                 | ୩୭  |
| ୩. | ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ତ୍ରୁଟିଧ ଜୀବନ                               | ୭୭  |
| ୪. | ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ଯୋଗର ସାଧନା- ଉନ୍ନ ଉନ୍ନ ମାର୍ଗ ଓ ମତ          | ୧୧୭ |
| ୫. | ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ସମନ୍ୟ                                      | ୧୭୦ |
| ୬. | ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ଯୋଗ-ସାଧନାର ଚାରି ସହାୟକ                       | ୧୯୯ |
| ୭. | ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ –<br>ସମସ୍ତ ଜୀବନ ହିଁ ଯୋଗ ଏବଂ<br>ଯୋଗ ହିଁ ସମସ୍ତ ଜୀବନ | ୨୩୯ |



# ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

## ଜୀବନ ଓ ଯୋଗ

ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନକୁ ନେଇ ପ୍ରକୃତି ନିତ୍ୟକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ଜୀବନକୁ ନାନା ଗଡ଼ଣ ଦେବାରେ ଲାଗିଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ସାଧାରଣ କ୍ରିୟକଳାପ ଗୁଡ଼ିକର ଜୀବନ । ଆମ ଜୀବନର ଯେତେ ଯେତେ ଧନ୍ଯ ଓ ଜୀବିକା ଇତ୍ୟାଦି,- ଅନୁଭବ ଯୋଗାଡ଼ କରିବା, ସଂସାରଚିଏ ବସାଇ ଅନ୍ୟ ମଣିଷମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂସାରଚିଏ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବା,- ତାହାରି ଅନୁସାରେ ଯାହାକିଛି ଉଚିତ ଏବଂ ଅନୁଚିତ, ଠିକ୍ ଏବଂ ଭୁଲ, ସଫଳ ଏବଂ ବିଫଳ ହେବା । କେତେ ନା କେତେ ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂରଣ କରିବା ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ନିଜକୁ ସୁଷ୍ଠୁ ଏବଂ ଅସୁଷ୍ଠୁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବା । ଏହି ସବା ଆଗର ପ୍ରୟୋଜନ ଗୁଡ଼ିକର ପରିପୂରଣ ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ଆପଣାର ଗୋଡ଼ ତଳର ମାଟିଟି ଦମ୍ଭ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଜାଣିଥିବା । ନହେଲେ ତ ସବୁକିଛି ବିଗିନ୍ଦି ଯିବାରେ ହିଁ ଲାଗୁଥିବା ପରି ଭାବୁଥିବା । ଆଗ ଏହି ତଳଟି,- ତା'ପରେ ଯାଇ ଉଚିତି,- ଯାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତତ୍ତ୍ଵ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକର ବଳରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି, ଆଦର୍ଶ ଇତ୍ୟାଦିର ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନକୁ ନେଇ ନାନା ପ୍ରକାରର ବୃଦ୍ଧତଃ ବୃଦ୍ଧତଃ ଯାବତୀୟ ଚିନ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି,- ଶାସ୍ତ୍ର-ଲେଖା,- ଏବଂ ସେହିପରି ଆହୁରି ଆହୁରି ଉପରକୁ ଯାଇ ଆହୁରି କ'ଣ ସବୁ ବୁଝି ଭଗବାନ ବୋଲି ବୁଝିଛନ୍ତି: ଅଳପରୁ ଅଧିକ, ଅଧିକରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ,- ସାଂସାରିକତା ମଧ୍ୟରୁ ଦିବ୍ୟତା,- ଏହି ତୁଳି ରହଭାବନାରୁ ଅଧିକ ସଢ଼େତନ ହୋଇ ଏକ ଉଚିତର ସାହସ ଏବଂ ତାହାର୍ହ ଏହି ଜୀବନର ଅସଲ ପ୍ରାସି ବୋଲି ଏକ ଅନ୍ୟଭାବେ ଉଚାତିତ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ହଁ, ପ୍ରୟୋଗ ଶ୍ରେୟ । ପ୍ରୟୋଗମାନଙ୍କୁ ଡେଇଁ ଚାଲିଗଲେ ଯାଇ ଶ୍ରେୟ । ପ୍ରାୟ ଏକ ଅନ୍ୟ ଉଲ୍ଲାସରେ ସେମାନେ ପ୍ରୟୋଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଜନୀୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସତେଥବା ପ୍ରୟୋଗମାନଙ୍କ ସକାଶେ ସେହି ଶ୍ରେୟଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ଅସାଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ପିଙ୍କାରି ହୋଇଛନ୍ତି । ପିଙ୍କାରଣା ପ୍ରବଳରୁ ପ୍ରବଳତର ହୋଇ

ସଂସାର ପ୍ରତି, ଭୁଲୁଛି ପ୍ରତି ନାନାଭଳି ବିକାର ଜାତ ହୋଇଛି । ଏବଂ, ଆମକୁ ଫାଶ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିବା ସେହି ମାୟାବାଦ ନାମକ ବିଶେଷ ପଥଟି ଆମର ବାଗ ଓଗାଳି ରଖିଛି କି ? ଏଇଟି ହେତୁ ନାନା ଅସୀକାରକାରୀ ପୀଡ଼ା କେତେ ମଣିଷଙ୍କୁ ବାଇଆ କରି ପକାଇଛି ଏବଂ ସେମାନେ ତପସ୍ୟା କରି ଏକାନ୍ତ ଆଡ଼େ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି; ସଂସାର ଭିତରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ସଂସାରର କାହା ତିଆର କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କେତେବୀ କାହା ଭିତରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ରହି ଉଗବାନଙ୍କୁ ପାଇଲେ ବୋଲି ଭାରି ଖୁସ୍ତା ବି ହୋଇଛନ୍ତି । ନାନା ନାମର ଧର୍ମୀୟ ପଥ, ସଂପ୍ରଦାୟ, କାହାଗୁଡ଼ାକୁ ନେଇ କଳିବ ଓ ଆମ୍ବୁଡ଼ା କାମୁଡ଼ାକୁ ନେଇ ଦୂରତାଗୁଡ଼ିକର ରିଆଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ଏବଂ, ସେହିପରି କିଛି ରିଆଣ ଏକାଧିକ ଛଦ୍ମମରେ ଆମ ଚଳନ୍ତି ସଂସାରଟିକୁ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇ ଆସିଛି । ଏହି ସଂସାରରେ କୋଟି କୋଟି ସ୍ଵାଭାବିକ ଜୀବନକୁ ବହୁପ୍ରକାରେ ଭାରି ଅସୁନ୍ଦର କରି ରଖିଛି ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହୃଦୀ ଯାଇଛି । ସେହି ଭଜମ ଦିବ୍ୟପତ୍ୟର ରହସ୍ୟ ଯେ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ସର୍ବକିଧ ନ୍ୟାୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି, ସେକଥାଚିକୁ ହୃଦୟଙ୍କମ କରିବା ସକାଶେ ସତେଅବା କୌଣସି ଫୁରସତ ହିଁ ମିଳିନାହିଁ । ପେଡ଼ିର ସୁନା କରି ରଖିବାର ସେହି ଅଳ୍ପତାଗାର ପ୍ରୟୁସଗାରେ ଜୀବନର ସତସମ୍ମାବନା ଗୁଡ଼ିକ କିଳି ହୋଇ ରହି ଯାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିକାରଟିଏ ହେଉଛି ଯେ ଜୀବନବିଦ୍ୟାର ବିଧାନଟି ଅନୁସାରେ ଆମ ଆଖିଗୁଡ଼ିକ ବଦଳି ଯାଉଥିବେ । ଭର୍ଯ୍ୟ ଏହି ବାସ୍ତବଟିର ଜୀବନ-ପରିସରଟିରେ ବଦଳି ଯାଉଥିବେ ଏବଂ ଭଜତର ଷ୍ଟେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ବଦଳି ଯାଉଥିବେ । ଆସ୍ତ୍ରହା ବଦଳି ଯିବ ଏବଂ ଆହାନ ବଦଳିଯିବ । ତେବେ ଯାଇ ଆମର ଯଥାର୍ଥ ପୁଷ୍ପତାଟିର ରକ୍ଷା ହୋଇ ପାରିବ । ନୂଆ ନୂଆ ବିଷ୍ଟାର ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ନୂଆ ନୂଆ ସିଦ୍ଧି । ଏକ ସଢ଼ଳତା ହିଁ ଜୀବନ ବଂଚିବାର ରୀତି ହୋଇ ରହିଥିବ । ସତ କଥା କହିଲେ, ସେହି ସ୍ଵାଭାବିକ ସଢ଼ଳତା ହେଉଛି ଆମର ପୁଷ୍ପତା । ତଥାକଥିତ ଉଜତାମାନେ କତି ହୋଇ ଆସିବେ ଏବଂ ଏହି ତଳ ବାସ୍ତବଟି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଦିବ୍ୟତା ମୁକୁଳି ମୁକୁଳି ଆସୁଥିବାର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରାସ୍ତ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିବ । ଚିହ୍ନା ପୂର୍ଣ୍ଣତାମାନେ କ’ଣ ସବୁ ନୂଆ ପ୍ରୟେଜନର ଅନୁଭବରେ ଅଳପ ଓ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଉଥିବେ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆହୁରି କିଛି ପ୍ରୟେଜନରେ ନୂଆ ନୂଆ ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ସମଗ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଦାନା ବାନ୍ଧି ଆସିବାରେ ଲାଗିଥିବେ । ଏକ ପବିତ୍ରପ୍ରାୟ ରକ୍ଷଣଶୀଳତା ମଧ୍ୟରେ ଯେତିକି ଥିଲା ଯେତିକି ଥାଉ ବୋଲି କାତର ହୋଇ ରହିଥିଲେ

ପୋଖରୀଟାରେ କାଦୁଆ ବସି ଯାଉଥିବ । ତେଣୁ ଏକ ସତେ ପଙ୍କୋଡ଼ାରର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିଏ ମଧ୍ୟ ଲାଗି ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅର୍ଥାତ୍ ନୂଆ ନୂଆ କଳଧାରା ଆସି ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ପଥଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଶାସ୍ତ ହୋଇ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ । କିଛିହେଲେ ସଢ଼ି ପଡ଼ି ଯିବନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ମର ସଂସାରରେ ସାବୁକିଛି ଅମର ହୋଇ ରହିଥିବ । ହଁ, ସତେ ଏକ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବାସ୍ତବ ସୁଷ୍ଠୁତାରେ ଆବୋ କିଛି ହେଲେ ମରି ଯାଉନାହିଁ ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧି ହେଉଥିବ । ଆମେ ମର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେପରି ଏକ ମରଣହୀନ ଏକନିୟତି ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛୁ, ଗୋଟିଏ ଜିଅରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଯଥାର୍ଥରେ ମୁକ୍ତହୋଇ ରହିଛୁ, ଅସଲ ଅର୍ଥରେ ଯେଇତି ହିଁ ହେଉଛି ଯାବତୀୟ ଯୋଗମାର୍ଗର ଅସଲ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଅସଲ ରହସ୍ୟ । ଯୋଗ ବସୁତ୍ୱ ଯୁକ୍ତ କରି ହିଁ ରଖିଥାଏ । ଯୁକ୍ତ କରି ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖିଥାଏ । ସକଳ ପ୍ରକାରେ ଏକାବେଳେକେ ଯୁକ୍ତ ଏବଂ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା, ତାହାକୁ ହିଁ ତ ସଂସାର ତଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦୁଇଚିଯାକକୁ ଏକ ସୁଷ୍ଠୁ ଜୀବନପ୍ରେରଣା ଦ୍ୱାରା ସଂବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରଖିବାର ଅସଲ ବାଟ ।

ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବର୍ଗମାନ ଏପରି ଏକ ଯୁଗରେ ବାସ କରୁଛୁ, ଯେତେବେଳେ କି ଜୀବନନାମକ ଆମର ସର୍ବବିଧ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଏପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି, ଯେଉଁଠି କି ଭାବନା ତଥା କ୍ରିୟାଶୀଳତାର ଏକ କଠୋର ପରୀକ୍ଷା ହିଁ ଚାଲିଛି, ସେହି ଯାବତୀୟ ଉପାଦାନ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକର ଏକ ମହତ୍ଵ ରହିଛି, ଏକ ଆବଶ୍ୟକତାର ଆହ୍ଵାନ ଖୁବ୍ ରହିଛି । ଏକ ମହାନ୍ ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମାନ ହୋଇ ଏକ ଅସଲ ସମର୍ଥତାର ପରିଚୟ ଦେଇ ପାରିବାର ବେଳ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ସେମାନେ ସତକୁ ସତ ପାରିବେ ତ ? ସତେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧତ୍ କଢ଼େଇ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଠି ପଡ଼ି ଘଣ୍ଟା ହେଉଛନ୍ତି, ରନ୍ଧା ହୋଇ ନିଭାନ୍ତ ନୂତନ ଭାବରେ କ'ଣସବୁ ସମ୍ବବ କରି ଆଣିବେ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଲାଗି ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ କେତେ ଜିନ୍ନୁଭିନ୍ନ କରି ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖାଯାଉଛି,-ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧତ୍ ପ୍ରଯେଗରେ ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଉଛି ଓ ପୁଣି ଏକାଧିକ କାରଣରୁ ଅଲଗା ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅଧୀନକୁ ଆସି ସେମାନେ ଧୃଷ୍ଟ ବିଧୁସ୍ତ ହୋଇଯିବେ ନାହିଁ ତ ! ଅଥବା ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଏପରି ନାନା ନୂଆ ଆକାର ଏବଂ ଆକୃତି ଉତ୍ୟାଦି ସମ୍ବବ ହୋଇ ଆସିବେ, ଯାହାକି ଆହୁରି ଆଗକୁ ବାଟ କାଢ଼ି ନେବ, ସତେଅବା ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରକାରର ବାଟ ଦେଖାଇବ,-ପୁରୁଣା ପରିଚିତ ଗୁଡ଼ିକୁ ନୂଆ ନୂଆ ଆହ୍ଵାନଦ୍ୱାରା ବିଲଶାଳୀ କରି

ଆଣିବ । ସକଳ ପରମାରା ତଥା ପାରମାରିକ ସମ୍ବନ୍ଧର ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଏକ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଯାଏ କି ? ପ୍ରାୟ ଏକ ଛାଣୁତାର ଦେଇ ଭିତରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ରହିଯିବା ହେତୁ କେତେ କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସତି ପଢ଼ି ଯିବାରେ ହିଁ ଲାଗିଥାଏ । ଭାରତବର୍ଷର ଯୋଗ-ପରମାରାଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସେହିପରି ଏକ ତରାକୁ ଉପରେ ତଞ୍ଚିଲ କରି ଦେଖି ପାରିବା । ଆପଣାର ମୂଳ ପରିଚୟରେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ କେତେ କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ଆବେଦନ ସର୍ବଦା ହିଁ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଅପାଇଛି । ଆମ ଜୀବନପ୍ରକୃତିର କେତେ କେତେ ଶକ୍ତିମତ୍ତାକୁ ବହନ କରି ରହିଛି । ସେହି ଗୋଟିଏ ସାଧନା-ପରମାରାର ଏକାଧିକ ବିଶେଷତା ଉଦ୍‌ଭୂତ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି । ସକଳ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ଭାବନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଥିରେ କେତେ କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସୁଚିତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ଏକାଧିକ ମାର୍ଗର ବଶାଶ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ସେହି କେଉଁ ପ୍ରାଣିନ କାଳରୁ ସେହି ମାର୍ଗମାନେ ଆମ ଜୀବନକୁ ସବୁଳ ଆହ୍ଵାନମାନ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ସୁନିଶ୍ଚିତ ଶକ୍ତିମତ୍ତାମାନ ରହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଯେତେ ପୁରାତନ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଦାପି ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇ ଯାଇନାହାନ୍ତି ।

ଏହି ଆଧୁନିକ ସମୟଯାଏ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ହଜି ଯାଇନାହିଁ । ହଁ, କେତେକ କାରଣରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ କେତେଭଳି ଗୁଡ଼ତାର ଆବରଣ ଭିତରେ ଖାୟ ଖାୟ ଗୋଷ୍ଠୀରୂପେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇ ରହି ଆସିଥିଲା,-ସତେଅବା କେତେ ସଂସାରବିରାଗୀ ମଣିଷଙ୍କର ଧନରୂପେ ଏକ ଅଳଗା ବାଟରୂପେ ଆଢ଼ିରଣର ବଷ୍ଟୁରୂପେ ବିହିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏକ ସ୍ଥୀକୃତି ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ ସଂସାର କହିଲେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସବରାଢ଼ର ଯାହା ବୁଝୁ ଏବଂ ଅର୍ଥ କରିଥାଉ, ତା' ଭିତରେ ସେଇତିର କୌଣସି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ନଥିଲା । ସେଇଥିରୁ ଯତି, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ବାବାଜୀ,- ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ସତେଯେପରି ଏକ ଅଳଗା ଧାତୁର ମନୁଷ୍ୟଜୀବ ଏବଂ ସେଇଥିରୁ ହିଁ ଅଳଗା ଅଳଗା ମଠ, ସଂପ୍ରଦାୟ, ଚିତା ପଇତା ପରି ଖାୟ ସନ୍ତ୍କ ଇତ୍ୟାଦି । କ୍ରମେ ନାନା ଇଙ୍ଗିତ ମିଳିଯାଉଛି ଯେ ସେହି ପୁରୁଣା ବେତାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପବିତ୍ର ଓ ବିଶେଷ ଏକ ଦ୍ରୁବ୍ୟରୂପେ ଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହିଁ ଏବଂ ଏକ ସନ୍ଦେଶ ଶୁଣି ପାରୁଥିବା ପରି ପୂର୍ବର ଏକାନ୍ତତା ଏବଂ ବିଜ୍ଞନ୍ତତା ଗୁଡ଼ିକୁ ମନ କରି ଯେତିକି ସେତିକିରେ ସୀମାଙ୍କିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ମୋଟେ ମନ କରୁନାହିଁ । ବାବାଜୀମାନେ ସଂସାରକୁ ଲୋଡ଼ି ବାହାରି ଆସିବାକୁ ମନ କଲେଣି ଏବଂ ସଂସାରଗ ମଧ୍ୟ ଯୋଗର ସେହି ଅନ୍ୟ ନିଆରା ଆହ୍ଵାନଟିକୁ ଲୋଡ଼ି ବାହାରିଲାଣି । ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନର

ଆହୁନମାନେ ହିଁ ବଦଳି ଯାଉଛନ୍ତି । ସଂସାରର ଜୀବନରେ ତଥା ବାବାଜୀମାନଙ୍କର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ଗୁଡ଼ିକରେ, ଯାହାକୁ ସେମାନେ ଏକ ଅଲଗା ଅଭ୍ୟସ୍ତତା ହେବୁ ଆଶ୍ରମ ବୋଲି କହି ଆସୁଥିଲେ ।

ଏକଦା ସେହି ବିଚିତ୍ର କାଳରେ ଏକ ଖାୟ ଉଷ୍ଣକତାରେ ଉତ୍ତରୋପ ଯେତେବେଳେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଚିହ୍ନିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଏଠାରେ ତାକୁ ସବୁକିଛି ଅଲୋକିକ ପରି ଲାଗୁଥିଲା । ଶାସକମାନେ ଦେଶଟାକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତେଣେ ଖାୟ ଜିଜ୍ଞାସୁମାନେ ଏଠି ସେହି ଅଲୋକିକିଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଘାତିତ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଉଥିଲେ । ଗୁଡ଼ ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ନିକଟରୁ ଜାଣିବା ସକାଶେ ସେମାନେ ଏଠାରେ ଆଶ୍ରମଗୁଡ଼ିକୁ ଯାଇ ଯତିମାନଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରୁଥିଲେ । ବହିସବୁ ଲେଖିଲେ ଏବଂ ତେଣେ ନିଜ ଦେଶରେ ଭାରତବର୍ଷ ବିଷୟରେ କେତେ ନୂଆ ନୂଆ ଜ୍ଞାନ-ପରିଚ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ଆଣି ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ପରିଚ୍ୟର ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉତ୍ତରୋକନ ମଧ୍ୟ ଘଟିବାରେ ଲାଗିଥିଲା କି ? ତାହା ଫଳରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ବ୍ୟାଖ୍ୟାମାନ । ଆହୁରି ଆଗକୁ ଆସି ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା ଯେ, ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟରେ କ୍ରମେ କେତେ କେତେ ଦ୍ୱାରମାନ ଉନ୍ନୋଟିତ ହୋଇ ଯାଇଛି ଏବଂ ଉଷ୍ଣକତାରେ କେତେ ନୂଆ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଏବଂ ବୃତ୍ତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନମାନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସିଛି । ଏବେ ତ ଭାରତବର୍ଷର ଯୋଗୀମାନେ ସ୍ଵୟଂପଣ୍ଡିମ ଜଗତକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ସାଧନାକେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେଣି । ଏକ ନୂଆ ପବନ ବୋହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଲାଗିଲାଣି । ଏକ ପାରଷ୍ଟରିକତା ସାକାର ହୋଇ ଆସିଛି, ଯାହାକି ଯୋଗର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି-ପରିସରଟିକୁ ନୂଆ ନାନା ପରିମିତି ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି । ଯୋଗର ମାର୍ଗସାଧନାଟି ଯେ ଯୋଗର ଖାୟ ଷେତ୍ରରୁପେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଭାରତବର୍ଷର ସମ୍ବନ୍ଧି ରହିବ, ସେହି ପୂର୍ବର ଧାରଣାଟି ଦୂର ହୋଇ ଯାଉଛି । ଏହି ପ୍ରାଚ୍ୟ ଜଣ୍ଠ ଭାରତବର୍ଷ ପାଷାତ୍ୟ ଏକାଧିକ ଉଦ୍ଭବନ ଦ୍ୱାରା ନାନା ଭାବେ ଉପକୃତ ହୋଇ ଆସିଛି, ଭାରତବର୍ଷ ସମେତ ନୂତନ ପୃଥିବୀଟି ମଧ୍ୟ ଯେ ଯୋଗମାର୍ଗଟି ସହିତ ନାନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆଲୋକନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯିବାରେ ଲାଗିଥିବ, ସେଥିରେ ଆଉ ମୋଟେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି ରହିବ ?

କିନ୍ତୁ ସେଇତିର ଭାଜନ ହେବା ନିମନ୍ତେ ପାରମାର୍ଥିକ ମାର୍ଗଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ନୂତନ ଆୟୁମ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ହେବ । ସେହି ପୁରୁଣାଟା ଭିତରେ ଏକ ଅଧିକ ଗ୍ରୁହଣଶୀଳ ପ୍ରସାରଣକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକ

ସୀମାତିକ୍ରମଣ ସକାଶେ ସଢ଼େତ ହେବାକୁ ହେବ । ଏକ ନୂତନ ଆଗ୍ରହ ଏବଂ ଅଭୀଷ୍ଠାର ସହାୟତା ଗ୍ରହଣ କରି ହିଁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସାଧନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯୋଗସାଧନାର ମାର୍ଗସନ୍ଦେଶଟି ମଧ୍ୟରେ ଯାହାସବୁ କେଉଁ ତଳ ପରଷ୍ଠରେ ଲୁଜ୍ଜାୟିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ତାହାକୁ ଉପରକୁ ଆଶିବାକୁ ହେବ । ଆଶ୍ରମ ସୀମାର ଗୁଞ୍ଚାଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାରି ଆସିବାରେ ସମ୍ମତି ଦେବାକୁ ହେବ । ଏବଂ, ସେହି ପ୍ରୟୁସରେ ଏକ ନୂତନ ସମନ୍ୟର ସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ହେବ । ପୂର୍ବ ଅନ୍ଧାଳ ଏବଂ ଅନୁରାଗ ଗୁଡ଼ିକର କାହାରେ ମାନଙ୍କୁ ଡେଇଁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକ ନୂତନ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ତଥା ନୂତନ ଷ୍ଟେଟ୍ରବୋଧର ନୂଆ ଢେତା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ଆମେ ସେଇଟିର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବା । ଅନ୍ତନିର୍ଦ୍ଦିତ ସମ୍ବନ୍ଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଦ୍ଵାଶ କରିପାରିଲେ ଯାଇ ସିନା ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବା ! ଆମର ଆତ୍ମ-ପରିଚୟ ଏବଂ ପୃଥ୍ବୀ-ପରିଚୟ ଦୁଇଟିଯାକ ଅବଶ୍ୟ ସେହି ଗୋଟିଏ ଆହ୍ଵାନ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଜତା ସହିତ ଚିହ୍ନ ନେଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ପୁରୁଣା ଭ୍ରମଣ ସିନା ଦୂର ହୋଇ ପାରିବ !

ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଓ ପଥ ପଥ ମଧ୍ୟରେ କାଳେ କାଳେ କେତେଭଳି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖାଯାଇ ଆସିଛି । ପୃଥିବୀର ଧର୍ମଜୀବନରେ ସତକୁ ସତ କେତେ କାମନା କରି ଆମ ଶାସ୍ତ୍ରମାନେ କେଡ଼େ ନିଷାରେ କେତେ କଥା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି । ଗାତାରେ ସମନ୍ୟର ଘୋଷଣା, ତନ୍ତ୍ରସାଧନାରେ ତାହାରି କଥା । ତଥାପି ଅଭିପ୍ରାୟଗୁଡ଼ିକ ସେହି ପୁରୁଣା ଗୁଲାଗୁଡ଼ିକରେ ନିତାନ୍ତ ପରମରା ଭିତରେ ପଡ଼ି ପାପୋର ହୋଇ ଯାଇଛି । ସେହି ସମନ୍ୟର ନାଆଁରେ କେତେ ମନ ଦୁଃଖାହସ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରି ପ୍ରୟୁସଗୁଡ଼ିକୁ ପଦାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ସବୁ ପଥରେ ସତ୍ୟ ରହିଛି, ତଥାପି ମୋର ବା ଆମର ଖାୟ ବେଡ଼ାଟିର ଏକ ଅନନ୍ୟତା ରହିଛି ଏବଂ ତେଣୁ ସେଇଟିକୁ ସବାବଡ଼ ଏବଂ ସବାଅସଲ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଧର୍ମଗୋଷ୍ଠୀମାନେ ଏପରି ମନ ଚେଷ୍ଟା କରିବାର ନଜିର ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷର ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱ-ଧର୍ମସମ୍ମିଳନୀ ଆହୂତ ହୋଇ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମର ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଖାୟ ଧର୍ମଶାଖାଟି ସମ୍ମିଳନୀର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା, ତାହା ନିମନ୍ତ୍ତି ଅତିଥିମାନଙ୍କର ମୁହଁରୁ ଏହି ମତଳଙ୍ଗ କଥାଟିକୁ ସ୍ଵାକୃତ କରାଇ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲା ଯେ ଯାବତୀୟ ଧର୍ମଶରର ଅବଶ୍ୟ ନିଜ ନିଜର ମୂଲ୍ୟ ତଥା ମର୍ଯ୍ୟାଦା

ରହିଛି ସତ, ତଥାପି ସେମାନଙ୍କର ଆପଣା ଧର୍ମ ହେଉଛି ସବା ମରିରେ । ସବା ଉଚରେ ।

ବସୁତୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଅଳ୍କବହୁତ ନିଶାରେ ସେହିପରି ବିଶ୍ଵାସ କରିଛି ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ମାଡ଼ ଖାଇଯାଇଛି । ସମନ୍ଦୟର କୀର୍ତ୍ତନଗା ଚାଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏକ ବଙ୍ଗା ଅଭିଳାଷରେ ଆପଣାର ପିତ୍ତୁଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଚିହ୍ନା ବେଢ଼ାଗୁଡ଼ିକ ଉଚରେ ହିଁ ଖାସ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ଗୁରୁମାନେ ସର୍ବଧର୍ମ-ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଉଦ୍ଭବ କଲେଣି, ମାତ୍ର ବହୁବିଧ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକାରେ ଏକ ଆରେକ ପାଖରେ ଅଞ୍ଚୁଣ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ନୂଆ ନୂଆ ପରିଜ୍ଞଦରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଉପସ୍ଥାପନା କରି ଆଧୁନିକ ଧର୍ମୀୟ ଉଦ୍ଭବେଳନମାନେ କେଡ଼େ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଲାଗୁଛି, ଅସଲ ସତ୍ୟଟି ସହିତ ଏବେ ଯାଇ ପରିଚ୍ଛୟ ମିଳିଲା ବୋଲି ଭାବିବାକୁ ଭାରି ମନ ହେଉଛି । ମାତ୍ର, ଆତ୍ମ-ଆବିଷ୍ମାର ଲାଗି ଅବକାଶ କାହିଁ ? ସେହି ପୁରୁଣାଗାର ମଞ୍ଚନଟି ହିଁ ଲାଗିଛି ଓ ପୁରୁଣାକୁ ପବିତ୍ର ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଉଛି । ପଙ୍କୋଷାର ନହେଉଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସଲ ସମନ୍ଦୟଟି ହାତଛଡ଼ା ହୋଇ ରହି ଯାଉଛି କି ? ଅସଲ ପ୍ରେରଣାଟି ହୁଏତ କେଉଁପରେ ବଙ୍ଗା ହୋଇଯାଉଛି ଏବଂ ଆଖିମାନେ ଯେଉଁଠି ସେଇଠି ରହି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏବଂ ତା'ପରେ, କାନ୍ତମାନେ ଯେ ଆମ ଉତ୍ସାହୀମାନଙ୍କୁ ଯେତିକି ସେତିକି ରୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳପ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ସେକଥା ଧରି ହେଉନାହିଁ । ଆମ ଆଖିରେ ଯେତିକି ମାତ୍ର ପଢୁଛି, ସେତିକି ଯେ ଆଦୌ ସବୁକିଛି ନୁହେଁ, ସେଇଟି ବିଷୟରେ ଢେତା ହୋଇ ପାରିବାଲାଗି କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହୁନାହିଁ । ଏବଂ ସବଳତା ମଧ୍ୟ ରହୁନାହିଁ । ଅତିପ୍ରିୟ ଆମର ସେହି ପୁରୁଣା ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ପବିତ୍ର ବୋଲି ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପୋଖରୀଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ପଙ୍କୋଷାର ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ନ୍ୟାୟତୀର୍ଥ, ଏପରି ବେଳମାନେ ଆସି ହୁଡ଼ାଇ ନେଉଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମ-ଆବିଷ୍ମାରର ସାହସଚିକୁ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଅବକାଶ ମିଳୁନାହିଁ ।

ଯେକୌଣସି ଉଡ଼ିତ ଆଖିରେ ଉଭୟ ଯୋଗ ଏବଂ ଜୀବନ ଉପରକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କଲେ ଆମେ ଜାଣିପାରିବା ଯେ ସବେତନ ଅଥବା ଅବଚେତନ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ହେଉ ପଛକେ, ଯେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଯୋଗର ପ୍ରକ୍ରିୟ ହିଁ ଅନବରତ ଲାଗି ରହିଛି । ଦୁଇଟିଯାକ ଷେତ୍ରରେ ତାହା ଏପରି ଏକ ପ୍ରଯୁଷକୁ ବୁଝାଉଛି, ଯାହା ଆମକୁ ଏକ ଆତ୍ମପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆତ୍ମକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରଯୁଷଚିରେ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଢ଼ନ୍ତି ରହିଛି । ଉଚରେ ନାନା ସମ୍ବାଦନା ପ୍ରକଳ୍ପନା ହୋଇ ରହିଛି, ଆମ

ଜୀବନରେ ସେହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାମାନେ ହିଁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଭ କରିବେ । ଯାହା ଆମ ଲାଗି ବିଶ୍ୱାସତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସତ ହୋଇ ରହିଛି, ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ହିଁ ସେହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶ ଘଟିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଯାବତୀୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସତ ଉପାଦାନମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି,-ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଭାବରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ଆହୁରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ଆକାଞ୍ଚଳ୍ଯା ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ।

କିନ୍ତୁ ଏହି କେବଳ ଉପରିଭାଗଟିକୁ ଭେଦି ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଅନୁଭବର ଆସ୍ତିହାଚିକୁ ଆହୁରି ପ୍ରସାରିତ କରି ଦେଖି ପାରୁଛୁ, ସେତେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଦେଖିପାରୁଛୁ ଯେ ଏଠାରେ ପରମା ପ୍ରକୃତିର ହିଁ ଏକ ବିଶାଳ ଯୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲାଗି ରହିଛି, ଆପଣାର ଅନ୍ତର୍ଗମ୍ଭୀରାନ୍ତମଙ୍କୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ପ୍ରକଟ କରି ଆଣୁଛି, ନିଜର ଦିଵ୍ୟ ବାସ୍ତ୍ଵବତାଟି ସହିତ ଯୁକ୍ତ କରି ଆଣିବାରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଛି । ଏବଂ ପୃଥିବୀନାମକ ଏହି ବିବର୍ଜନକ୍ରମରେ ଏକ ମାନସିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ ତାହାର ଭେଟ ହେଉଛି । ତାହାରି ଫଳରେ ବର୍ଜମାନ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଓ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ପାରିବାର ଏକ ସୁଯୋଜିତ ପ୍ରକାରେ ଏପରି କିଛି କରି ପାରିବ, ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ଓ ଅଧିକ ବେଗର ସହିତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ପାରିବ । ଏବଂ, ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଏକଦା ଯେପରି କହିଛନ୍ତି, ଖୁବ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାଚିକୁ ଆମ ଯୋଗାଭ୍ୟାସର ଅଭ୍ୟାସଟି ଅଧିକ ଦ୍ଵରାନ୍ତି କରି ପାରୁଛି । ଏହିପରି ଅଧିକ ବେଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟର ବିବର୍ଜନ ହୁଏତ ଗୋଟିଏ ଜୀବନର ଅବଧି, କେତୋଟି ବର୍ଷ ଏବଂ ଏପରିକି ଆମ ଶାରୀରିକ ଜୀବଦଶାର ମାତ୍ର କେତୋଟି ମାସକୁ ସଂକ୍ଷେପିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ପାରମାର୍ଥିକ ଭାବରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଚାଲି ଆସିଥିଲା, ସେଥିରେ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଘରୁଛି ଏବଂ ତହାରା ତାହା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରୁଛି । ଏବଂ, ସେହିପରି ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସମକ୍ଷରେ ରଖି ହିଁ ଆମେ ଯୋଗତାରଣାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ଓ ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରର ସମନ୍ୟ ଯ୍ୟାପନ କରିପାରିବା । ତାହା ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧିସମର୍ଥତ ହୋଇ ପାରିବ ଏବଂ ସେଥିରେ ଅଧିକ ସୁଷ୍ଠୁତା ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଅଧିକ ବିବେକଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ହେବ ।

ଏବଂ ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଯୋଗସାଧନାକୁ ଆମେ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉକିଛି ବୋଲି କହିବାକୁ ଆବୋ ମନ କରିବାନାହିଁ, ଏପରି ଆଉକିଛି ଅସ୍ଵାଭାବିକ ବ୍ୟାପାର ଯାହାର କି ସାଧାରଣ ବିଶ୍ୱ-ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ହିଁ ନଥିବ । ଭିତର ଏବଂ

ବାହାର ଉଭୟ ଆତ୍ମ-ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ସହିତ ତାହାର ଏକ ଯଥାର୍ଥ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ରହିଥିବ । ଯେଉଁସବୁ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରକଟିତ କରି ଯାଇଛି ଓ ତଥାପି ଆଉ ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣାର ସାଧାରଣ ସକ୍ରିୟତାର ଷ୍ଟେଚ୍‌ରେ ପ୍ରୟେଗ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ସେହିଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସାଧନ ଏବଂ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ । ଯୋଗ ଏବଂ ଜୀବନ ପରମ୍ପରର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସିବେ, ପରମ୍ପରକୁ ଲୋଡ଼ିବେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵରା ଅଧିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଲାଭ କରି ପାରିବେ । ଯୋଗୀ ହେବାଲାଗି ଆଉ ତଥାକଥିତ ସଂସାରକୁ ଛାଡ଼ିଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବନାହିଁ ଏବଂ ଆମେ ସଂସାରାମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗକୁ ଏକ ବିକ୍ରିତ୍ କ'ଣଟିଏ ବୋଲି ଭ୍ରମ କରି ସେଥିରୁ ବିଜ୍ଞିନ୍ଦ୍ର ହୋଇ ରହିବାକୁ ଆବୋ ନିରାପଦ ଅନୁଭବ କରିବାନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତାର ଅନୁଭବ, ଏକ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵାଭାବିକତା ସକାଶେ ଆମନ୍ତଣ । ଏକ ତୁଳ କଥାରେ କହିବାକୁ ମନ କଲେ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଖାସ ଅନୁଭାଗ, ଯାହା ଆମର ଯାବତୀୟ ଜୀବନ-ପ୍ରୟୁସରେ ଏକମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଅଭୀଷ୍ଟାକୁ ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବ,-ଜୀବନକୁ ଏକ ସହଜ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ପ୍ରସାର ମଧ୍ୟକୁ ଉତ୍ତଳିତ କରି ନେଉଥିବ ।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଓ ବାଣୀ,-ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଆଦ୍ୟକାଳରୁ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସିଥିବା ଦୁଇଟି ଶକ୍ତି ଏବଂ ଏବେ ବିଜ୍ଞାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟେଗ ଦ୍ୱାରା ସେଗୁଡ଼ିକୁ କେତେ କେତେ ଅଧିକ କୁଶଳତା ସହିତ କାମରେ ଲଗାଯାଇ ପାରିଲାଣି । ପ୍ରାୟ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମାନସିକ କ୍ରିୟାଶୀଳତାର ଷ୍ଟେଚ୍‌ରେ ଯୋଗର ପ୍ରବେଶ ଘଟାଇ ଅଧିକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବା ସମ୍ବୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏବଂ, ଯୋଗର ଷ୍ଟେଚ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ, ପ୍ରୟେଗାତ୍ମକ ବିଶ୍ଲେଷଣ ଓ ସେଥିରୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଫଳଟି ଦ୍ୱାରା ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅଗ୍ରଗତି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଛି । ଉଦାହରଣ ସୁରୂପ, ରାଜ୍ୟଯୋଗର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁତନଟି ମଧ୍ୟରେ ଆମର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସର୍ବବିଧ ଉପାଦାନ, ସଂଯୋଜନ, କ୍ରିୟାଶୀଳତା ତଥା ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ କେତେ ପ୍ରକାରେ ଭାଙ୍ଗିବା ଓ ମିଶାଇବାର ପ୍ରୟୁସ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଆମର ଅବବୋଧ ତଥା ଅଭିଜ୍ଞତାର ଜୀବନରେ କେତେ ଦ୍ୱାରର ଉନ୍ନୋଡ଼ନ କରାଯାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନୂଆ ନୂଆ ଭାବରେ ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି; ଆଗରୁ ଯେଉଁସବୁ ସଂଯୋଜନ ସମ୍ବୁ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ଧରି ନିଆ ଯାଉଥିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ଭବ ହୋଇଛି ଅଥବା ସେଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ ଭଳି ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇ କେତୋଟି

ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା ଏକ ନୂତନ ସମଗ୍ର ସାଧାରଣ ସମନ୍ୟରେ ପରିଣତ କରାଯାଇ ପାରିଛି ।

ସେହିପରି, ହଠାଯୋଗର ଷେତ୍ରରେ, ଆମ ଜୀବନର ସାଧାରଣ ପ୍ରାଣଗତ ଶକ୍ତି ଏବଂ କ୍ରିୟଶାଳତା ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନୂତନ ଅବବୋଧ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦ୍ୱାରା ବଳ୍ୟସ୍ତ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଆଦ୍ୟରୁ ହିଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରେ ନିର୍ମୂଳ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ସେଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ ଧାରଣା ରହି ଆସିଥିଲା, ସେଇତିକୁ ଦୂର କରାଯାଇ ପାରିଛି । ବରଂ ଏପରି ହୃଦ୍ୟବୋଧ ହୋଇ ଆସିଛି ଯେ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ତିଆରକୁ ଅଣ୍ଟାଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଏପରି ନୂଆ ସମର୍ଥତା ମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଜନ କରିଯିବ, ଯାହାକି ମୋଟେ ସମ୍ବୁ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରା ଯାଉଥିଲା, ଏବଂ ପ୍ରୟୁସତିର ବାହାରେ ହିଁ ରହୁଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗୋଟାସୁଦ୍ଧା ଅଲୋକିକ ବୋଲି ଲାଗୁଥିଲା । ଏବଂ, ଯୋଗସାଧନାର ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ମାର୍ଗରେ ଯୋଗର ଏହି ଦିଗତି ସେତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଇ ପାରେନାହିଁ,- କାରଣ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି, ଆଦୌ ଏକ ଯାନ୍ତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଗୋଡ଼ର ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ,- ଏକ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ସ୍ତରର ଉଲ୍ଲାସସ୍ତରର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଅନ୍ୟ ଧାରାଚିରେ ଆମେ ଭକ୍ତି-ଯୋଗର ମାର୍ଗଟିକୁ ସୁମାରି କରି ପାରିବା; କିମ୍ବା ଜ୍ଞାନଯୋଗର କଥା କହିବା ଯେଉଁଥିରେ ଦେତନା ଏବଂ ସତାର ଏକ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତା ବିଷୟରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିମାନ ରହିଛି । ତଥାପି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଆମରି ଭିତରେ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଥିବା କୌଣସି ମୁଖ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟର ସ୍ତରରୁ ହିଁ ଆପଣାକୁ କ୍ରିୟଶାଳୀଙ୍କ ହେବେ । ଆମ ଜୀବନର ଦୈନିକିନ ସ୍ଵତଃପ୍ରଣୋଦିତ ସଢ଼ଳତା ଗୁଡ଼ିକରେ ଆମେ କେବେହେଲେ କଞ୍ଚନା ହିଁ କରି ନଥିବା ମାର୍ଗରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅନୁଶାଳନ କରା ଯାଉଥିବା, ଏକାବେଳେକେ ଅନ୍ୟଭଳି ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଉପଳବ୍ରି ନିମନ୍ତେ, ଯୋଗର ଏହି ସାଧାରଣ ଆୟୁତନଟି ଭିତରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ମନୋଗତ ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ କେତେକ ବିଶେଷ ପ୍ରକ୍ରିୟ ବୋଲି ଜାଣିବା ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ଆମ ପ୍ରକୃତିର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସତ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ସତ୍ୟ ବିକାଶ ଲାଭ କରୁଥାନ୍ତି, ସେହି ସାଧାରଣ କ୍ରିୟଶାଳତା, ସାମର୍ଥ୍ୟ ତଥା ଫଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରିଜ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ଆମ ନିତ୍ୟ ଦୈନିକିନ ସଢ଼ଳତାମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦୌ ସହଜରେ ପ୍ରକଟ କରିବାଲାଗି ସମର୍ଥତା ଅର୍ଜନ କରିନଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ, ରୌତିକ ଜଗତ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଓ ଆହୁରି ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବାର ଷେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନର ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକ୍ରିୟକୁ ଆଣି କାମରେ ଲଗାଇବାର ଏକ ଉତ୍ସାହ ଯେପରି ନାନା ପ୍ରତିକୂଳତା ଆଣି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ, କାରଣ, ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ଯେଥିରେ କ୍ରମେ ଏକ କୃତିମତା ହିଁ ଆସି ପରିଯାଏ, ସମ୍ବ୍ରଦ ଜୀବନର ଷେତ୍ରଟିକୁ ଅଧିକାର କରିନିଏ, ଯାହା ହେତୁ ଆମର ପ୍ରାକୃତିକ ବଞ୍ଚିବାର ଶୈଳୀଟି ନଷ୍ଟ ହିଁ ହୋଇଯାଏ;- ଆମଦାରା ଉଦ୍ଭାବିତ ଯନ୍ତ୍ରମାନେ ଆଖର ବୋଲ୍ ପରି ହୋଇ ବସି ରହିବାକୁ ଆସନ୍ତି-ତାହା ଫଳରେ ଆମେ ପୁରାଜନ ନାନା ନିର୍ଭରଣୀଳତାରୁ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକାରର ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିଲୁ ବୋଲି ଶୁଦ୍ଧ ଅନୁଭବ କରୁ ଏବଂ କେତେଗୁଡ଼ାଏ ବେଡ଼ାକୁ ଏହାଦ୍ଵାରା କାଟି ପକାଇ ପାରିଲୁ ବୋଲି ଧରି ବି ନେଉ। ମାତ୍ର ତହୁରା ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଏକ ଦାସତା ହିଁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଥାଏ। ଠିକ୍ ପ୍ରାୟ ସେହିପରି ଏକ ଏକପାତିଆ ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଯୋଗର ଅଭ୍ୟାସରେ ଅଭିନିବିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ତହୁରା ବିଶେଷ ଭାବରେ କେତେକ ଫଳ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିବାଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ବହୁତ କିଛି ହରାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ଏବଂ କେତେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ଜଣେ ଯୋଗୀ କ୍ରମେ ଏହି ପୃଥିବୀର ସାଧାରଣ ଜୀବନରୁ ବିମୁଖ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେଇଟି ଉପରେ ତା'ର ଆଉ କୌଣସି ଅନ୍ତିଆର ରହେନାହିଁ । ସିଏ ବୁଝୁଥିବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ନାମକ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ହାସଲ କରିବାକୁ ଯାଇ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ହିସାବରେ ଆପଣାର କ୍ରିୟଣୀଳତାର ଷେତ୍ରରେ ଦରିଦ୍ର ହୋଇ ରହିଯାଏ । ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବରେ ଏକ ମୁକ୍ତିର ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ବାହାରେ ସତେଅବା ଏକ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆବୋରି ନେଇଥାଏ ।

ଅଧିକ ବିସ୍ତାର ଦେଇ କହିଲେ, ଯଦି ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପାଏ, ଏଣେ ଜୀବନକୁ ହରାଏ କିମ୍ବା, ଯଦି ଜୀବନ ଉପରେ ଜୟଳାଭ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟରେ ନିଜର ସକଳ ପ୍ରୟୟସକୁ ବହିମୁଖୀ କରି ରଖିବାକୁ ମନ କରେ, ତେବେ ତେଣେ ଉଶ୍ନରଙ୍କୁ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼େ । ସେହି କାରଣରୁ ଭାଗତବର୍ଷରେ ଆମେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ତୀର୍ଣ୍ଣା ଅସମ୍ଭବତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଏ ଯେ ଏଠାରେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଆମେ ବଞ୍ଚିବା ଜୀବନ ଏବଂ ତେଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବାର ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଦୂରତା ସବୁବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହି ଆସିଛି । ଭିତରର ଆକର୍ଷଣ ଓ ବାହାରର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ଅବଶ୍ୟ ରହିବା ଉଚ୍ଚିତ ବୋଲି ପାରଷ୍ଟରିକ ଭାବରେ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁଟିତ୍ ହିଁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ବସୁତ୍ୟ, ବରଂ ବାସ୍ତବ

ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟିଛି ଯେ, ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଆପଣାର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଶକ୍ତିଚିହ୍ନକୁ ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରି ରଖିବାକୁ ମନ କରିଛି ଏବଂ ଯୋଗମାର୍ଗରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ତଦ୍ବାରା ସିଏ ଆମ ସାମ୍ନାହିକ ଜୀବନର ବୃହତ୍ତର ଧାରାରୁ ବିଚୁପ୍ତ ହୋଇ ଆଉ ଆଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଇଛି, ମନୁଷ୍ୟର ସାଂପରିକ ସବୁକିଛି ଉଦ୍ୟମ ଉତ୍ତର ସିଏ ଅଳଗା ହୋଇ ରହିଲା ବୋଲି ଧରି ନିଆଯାଇଛି ।

ଏହି ଧାରଣାଟି ଏପରି ଦୃଢ଼ମୂଳ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ସମସାମ୍ୟିକ ଜୀବନଦର୍ଶନ ଓ ଧର୍ମମାନେ କେଡ଼େ ଉଚରେ ଦୋଷଣା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହିପରି ଭାବରେ ଜୀବନରୁ ପଳାୟନ କରିବା ହିଁ ଯୋଗର କେବଳ ଗୋଟିଏ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରସ୍ଥୁତିଭୂମି ନୁହେଁ, ସେହି ସାଧନାର ସାଧାରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଧରି ନିଆଯାଇଛି । ମାତ୍ର, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟକଥାଟି ହେଉଛି ଯେ, ଇଶ୍ୱର ଏବଂ ପ୍ରକୃତିକୁ ମନୁଷ୍ୟ-ଜୀବନର ସ୍ଵରରେ ଏକ ମୁକ୍ତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମୁକ୍ତ ଉପଲବ୍ଧି ରୂପେ ଆପଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ଗ୍ରହଣ ନକରୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗସାଧନାର ଷେତ୍ରରେ ଆବୋ କୌଣସି ସମନ୍ବ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ କେବଳ ଯେ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବ ତାହା ନୁହେଁ, ବସୁତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରାଧିକାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବ । ସେହି ଦୁଇ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ଆସିବ, ଉତ୍ତର ତଥା ବାହାର ଦୁଇଟିଯାକ କ୍ରିୟାକାଳୀନତାରେ ତାହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ଏବଂ ଉଭୟ ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ସାକାର କରି ପାରୁଥିବ । କାରଣ, ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛି ଆମର ଏହି ବସୁନ୍ନଗତକୁ ଅବତରଣ କରିଥିବା ଏପରି ଏକ ଉଚଚତର ଜୀବନର ଭୂମି ଏବଂ ପ୍ରତୀକରୂପେ ଆବିର୍ଭତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଗୋଟିଏ ଘୋପାନ ଯେଉଁ ସ୍ଵରରେ କି ନିମ୍ନତର ଭୂମିଟି ଆପଣାକୁ ଉଚଚତର ଭୂମିରେ ପରିଣତ କରିଦେବ ଏବଂ ଉଚଚତରଟି ନିମ୍ନସ୍ତରର ରୂପାୟନ ଗୁଡ଼ିକର ବସୁମାନଙ୍କର ସ୍ତରକୁ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସିବ ।

ଏବଂ, ସେହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧବନାଟିକୁ ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦିଆ ଯାଉଥିବା ଏହି ଜୀବନଟିକୁ ଏହି ରହିବାର ଯାବତୀୟ ଉପଚାରକୁ ତେଣୁ କେବେହେଲେ ତା’ ଜୀବନର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବାର ମାର୍ଗରେ ଗୋଟିଏ ଅପରିହାର୍ୟ ସର୍ତ୍ତରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ହୁଏତ ମୁଖ୍ୟତଃ ସାମ୍ୟିକ ଭାବରେ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବ, କେତେକ ଛିତିରେ ଏକ ବିଶେଷ ସନ୍ଧାନ ପଦକ୍ଷେପ ରୂପେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟକାତି ସକାଶ କୌଣସି ଅଧିକ ବୃହତ୍ ସାଧାରଣ ଭୂମିକୁ ପ୍ରସୁତ କରିନେବା ପାଇଁ ସେହିପରି

ଗୋଟିଏ ପଦକ୍ଷେପ ରୂପେ ବିଚାର କରି ପାରିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗର ପ୍ରକୃତ ଏବଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ତଥା ପ୍ରଯେଜନ ରୂପେ ଆମେ ସବୁବେଳେ ଜାଣି ରଖିବା ଯେ, ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ଉତ୍ତରେ ସଢ଼େତନ ହୋଇ ରହିଥିବା ଯୋଗର ଯାବତୀୟ ଚାରଣା ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଅବଢେତନ ରୂପେ ନିବେଶିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଯୋଗର ପରି ବାହ୍ୟତଃ ମଧ୍ୟ ଜୀବନ ସହିତ ଏକାୟତନ ହୋଇ ରହିପାରିବ ଏବଂ ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଯାଇ କେଡ଼େ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେତିଏ ସହିତ “ସମସ୍ତ ଜୀବନ ହିଁ ଯୋଗ” ବୋଲି କହିପାରିବା । ଆମେ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ଉଭୟ ମାର୍ଗ ଓ ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଆଲୋକନୟୁକ୍ତ ଭାବରେ ସେହି କଥାଟିକୁ କହି ପାରିବା ।

+

+

+

+

ହିଁ, କହି ପାରିବା ଏବଂ ବଞ୍ଚି ପାରୁଥିବା । କହି ପାରୁଥିବା, କାରଣ ବଞ୍ଚି ପାରୁଥିବା । କହି ପାରିବାରୁ ହିଁ ବଞ୍ଚି ପାରିବାର ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରି ପାରୁଥିବା, ବଞ୍ଚି ପାରିବାରୁ ହିଁ ପାରୁଥିବାର ଦୃଢ଼ତାତିକୁ ଲାଭ କରି ପାରୁଥିବା । କହିବା କହ ଅଥବା ବଞ୍ଚିବା ବୋଲି କହ, ଦୁଇଟିଯାକ ହେଉଛି ବୟସୁତଃ ଏକ ଅନୁରାଗର କଥା । କ’ଣଟିଏ ଦ୍ୱାରା ଜାଣି ହୋଇ ଯାଉଥିବା ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଡୋର ପକାଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ଏହି ପୃଥିବୀଟିକୁ ନିଜ ଭିତରକୁ ଜାଣି ଆଣିବାରେ ଲାଗିଥିବା,- ଦୁଇଟିଯାକ ପ୍ରକିଯକୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଆମେ ଏକ ଅନୁରାଗ ବୋଲି କାହିଁକି ନକହିବା ! ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ରଙ୍ଗୁ ହୋଇ କାମ କରନ୍ତି ଏବଂ ମଣିଷମାନେ ଧର୍ମତଃ ଏକ ଅନୁରାଗ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜାଣିହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ଅନୁରାଗ ଦ୍ୱାରା ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁରାଗ ଦ୍ୱାରା ଜାଣିହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ବହିରେ ଯାହା ଲେଖା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କ’ଣ କେବଳ ପାଞ୍ଚଗା ? ଅନୁରାଗ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ଆମ ଗ୍ରହଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୁଡ଼ିକର ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ନୂଆ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଉନ୍ନୋଡ଼ନ ମଧ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ସେହି ଉନ୍ନୋଡ଼ନର ପ୍ରକିଯରେ ଏହି ବହୁବିଧ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରି ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ଅନ୍ତହୀନ ପର୍ବତରେ ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଯୁକ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଉ । ଯୁକ୍ତ ହେବାର ସେହି ଲୀଲାଟି,- ତାହାହିଁ ଯୋଗ । ସେଥିରେ ଶେଷ ବୋଲି କେଉଁଠି କିଛି ରହିଥିବ ବୋଲି ପଚାରିବାକୁ କେବେହେଲେ ଇଚ୍ଛା ହୁଏନାହିଁ । ଇଚ୍ଛା ହୁଏନାହିଁ, ଏବଂ କୌଣସି ଫୁରସତ ନଥାଏ ।

ଏକ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବାରୁହଁ ଏହି ଯାବତୀୟ ଅନୁରାଗର ଉନ୍ନେଷ୍ଣଣା । ପୃଥିବୀ ହିଁ ଡାକେ, ପୃଥିବୀ ସଂଶୀଳନ କରିନିଏ । ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଫାଶ ପକାଇ ନେଉଥାଏ । ଏବଂ ପ୍ରଭବଯୁକ୍ତ କରେ । ଆମକୁ କେତେ ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧତା ଦ୍ୱାରା ଧନବାନ୍ କରିବାରେ ଲାଗିଆଏ । ସେହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆମ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ କ’ଣ ସବୁ ଓ କ’ଣିଏ ଦାନା ବାନ୍ଧି ଆସୁଥିବାର ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ ହେଉଥାଏ । ଭିତରେ କେଉଁ ସର୍ବମୂଳ କ’ଣିଏ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା ଏବଂ କେଡ଼େ ସହଜରେ ବାହାରର ଜଗତଟି ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠନ ଜଣାଇ ପାରିଲା ବୋଲି ମନେ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ସେହି କେନ୍ଦ୍ରଟି ହିଁ ଭିତରେ ଏବଂ ଏଣେ ବାହାରେ ଆମେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଜୀବନଟିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ଆଣ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି ବୋଲି ଏକ କ୍ରୁମପରିପକ୍ଵ ଚେତନା ଆମକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ମୋ’ର ଗୁହଣଦ୍ୱାର ମାନଙ୍କୁ ସଂଜୀବିତ କରାଇ ନେଉଥିବାରେ ମୋ’ର ଏହି ଯେଉଁ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେନ୍ଦ୍ରଟି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ସାରା ପୃଥିବୀରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ଅନାଦି କାଳରୁ ରହିଛନ୍ତି ଓ ଅନାଦି କାଳଯାଏ ରହିଛନ୍ତି, ବାହାରର ଏହି ବିଶ୍ୱରେ କେତେ କ’ଣ ଅଦଳବଦଳ ଅବଶ୍ୟ ଲାଗି ରହିଥିବ ସିନା, ମାତ୍ର ଭିତରର ସେହି ବିଶ୍ୱକେନ୍ଦ୍ରଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵାଲିତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିବ । ସେହିପରି ଏକ ବିଶେଷ ଶିଅକୁ ବିବେକର ସ୍ଵତ୍ତରୂପ ଦେଇ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏକ ଭଗବାନ ନାମକ ଜ୍ଞାସ୍ କଳନାଯାଏ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି କି ? ପୁଣି ସେହି ଅନୁରାଗର କଥା; ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଶ୍ୱଲାଳା ହେଉଛି ତାଙ୍କରି ଏକ ଉଦ୍‌ଭାବନର ସାମଗ୍ରୀ । ମୂଳଟି ଗୋଟିଏ ହୋଇଥିବାରୁ ସିନା ଶାଖାଗୁଡ଼ିକର ଆବ୍ଦୀ କିଛି ତାପର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି !

ଶାଖାଗୁଡ଼ିକର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଆମେ ତେଣୁ ମୂଳଯାଏ ମନ କରିବା, ମୂଳଯାଏ ଯିବା । ସେଇଟି ସାଧନା ଏବଂ ଲୋକାଗାରର ସ୍ତରକୁ ଆସି ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପୂକା, ଉପାସନା ପ୍ରଭୃତିର କେତେ ନା କେତେ ଅନୁରାଗମୟ ବିସ୍ମାରର ଭିଆଣ କରି ଆସିଛୁ । ଢାଳମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ମୂଳକୁ ଆସିବାର ଭଜାଗନା ଗୁଡ଼ିକର ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ଆସିଛି । ଖୁବ୍ ସତ୍ୟକଥାଟିଏ ଯେ, ସେହି ମୂଳଟିର ସ୍ଵରୂପ-ନିରୂପଣକୁ ନେଇ ଭଳି ଭଳି କଳନା ସବୁବେଳେ ଲାଗି ରହିବ, କିନ୍ତୁ ତଥାପି ମୂଳଟିର ସନ୍ଧାନ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଥିବ । ଦୁଇର କର୍ଷଣ ଦେଇ ଆମ ତତ୍ତ୍ଵକାରମାନେ କେତେ କବିତ୍ର ଦେଇ ସେହି ମୂଳଟିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରୁଥିବେ ଓ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିକୁ ଇନ୍ଦର ଯୋଗାଇ

ଦେଉଥିବେ,-ତଥାପି ଉଦ୍ୟମ ଲାଗି ରହିଥିବ । ସେହି ଉଦ୍ୟମଟିରୁ ହିଁ ତ କିସମ କିସମର ନାମକରଣ, ବିଭାଜନ ଏବଂ ସେହି ସଂପର୍କରେ ସର୍ବବିଧ ଉତ୍ସାହର ଏକାଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ସାହି । ଏବଂ, ଯୋଗର ସାଧନା ଉତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନ ଉନ୍ନ ମତ ଓ ଉନ୍ନ ଉନ୍ନ ପଥ । ସତ୍ୟର ଠାବ କରି ଥିବାର ପ୍ରତୀତି ଦେଇ ନାନା ଅତ୍ୟନ୍ତୁରାଗ । ଡାଳକୁ ଛାଡ଼ି ମୂଳର କଞ୍ଚନା କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ ବୋଲି ଆମର ଅତିସାଧାରଣ ବିବେକ-ବୃଦ୍ଧିଟି ସର୍ବଦା କହି ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ କେତେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ଉଲି ବିଚାର କରିଛନ୍ତି । ଗୋଟାଏ ମୂଳ ବିରାଗ ସହିତ ସେମାନେ ଆପଣାର ଅନୁରାଗଟିର ଠାବ କରିବାରେ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । ଏହି ବାହାରଟି ଲାଗି ବିଭାଗ,-ତେଣୁ ଅନ୍ତର ଉତ୍ତରେ ଗୋଟାଏ ଅଲଗା ଶ୍ରୀକାନ୍ତିକ ଗୁଙ୍ଗା ଉତ୍ତରେ ସେମାନେ ଅସଲ ସତ୍ୟରେ ସନ୍ଧାନ କରି ପାରିବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସେହିମାନେ ହିଁ ସଂସାରକୁ ମାୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ନା ! ଆମର ସେହିପରି ଏକ ମାୟବାଦୀ ଅତ୍ୟାଗ୍ରହଣା ହିଁ ଅସଲ ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ କରି ପାରିବ ବୋଲି ସଂସାରକୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି କହି ନିଶ୍ଚୟ କେତେ ନା କେତେ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରି ନଥିବ !

ଏକ ଅନ୍ତରୟ ଅସଲ ସତ୍ୟକୁ ଖୋଜି ସେହି ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଲାଭ କରିବାର ସେହି ଯେଉଁ ଏକପାଞ୍ଜିଆ ନିଶାଗା, ତହୁରା ଆମର ସର୍ବବିଧ ଅନୁଶୀଳନର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଅନୁରାଗର ସତକୁ ସତ କୌଣସି ବୃଦ୍ଧିସାଧନ କରିଛି ନା ଆମ ବିଭାଗମାନଙ୍କର ପ୍ରକୋପଟାକୁ ଅଧିକ ପୁଣି ଆଣି ଦେଇଛି, କୌଣସି ତରାକୁ ଦେଇ ସେହି କଥାଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ କିଏ କହିପାରିବ ? ମାତ୍ର, ବହୁତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ମିଳିଯାଇ ପାରିବ ଯେ ସଂସାର-ବିଭାଗୀ ସେହି ବିଶେଷମାନେ ସଂସାର ମଧ୍ୟରୁ ପଳାଯନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚି ସେମାନେ ଅସଲ ଏବଂ ଆହୁରି ଅସଲର ଯେ ସନ୍ଧାନ କରି ଏହିପରି ଏକ ନିରୋଳା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ସେହି କଥାଟିକୁ ଖୁବ୍ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ପରି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାର, ଚିନ୍ତିବାର ଓ ବଞ୍ଚିବାର ଯେଉଁ ବୋଧଶକ୍ତିକୁ ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଛି, ଏକ ନିର୍ମମ ଦୁର୍ବିପାକ ଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ସେମାନେ ସେଇତି ପ୍ରତି ବିମନା ହୋଇ ଚାଲିଯିବାକୁ ହିଁ କ'ଣ ସବୁ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟମନସ୍ତତା ହେତୁ ଆଦରି ନେଇଛନ୍ତି କି ? ନିବୁଜ ହୋଇ ରହିବାକୁ ସତେଅବା ନିରାପଦ ହୋଇ ରହିବା ବୋଲି ମନେ କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ଆମକୁ ସକଳ ଅନ୍ତତାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବ, ତାହା ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଉତ୍ସାହ ଦୁଇଯାକର ହୃଦୟରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି ବୋଲି ଉଚାଚନକୁ ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି । ଯୁକ୍ତ ହିଁ କରି ଆଣିଛି । ଆମମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର

ବାହାର ଦୁଇଟିଯାକ ଭାଷାରେ ଧନାତ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବଂ, ଆମ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବାର ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଆମକୁ ଅଧିକ ଦୃଦ୍ଧିଶ୍ରନ୍ୟ କରି ନେଉଛି । ବାହାରୁ ଭିତରକୁ ବାଟ କତାଇ ନେଉଛି, ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ପ୍ରସାରିତ କରି ନେଉଛି ।

ଅର୍ଥାତ୍, ଦୁଇଟିଯାକର ଷ୍ଟେଡ୍ରେ ମୂଳତଃ ଅନୁରାଗଟିଏ ହିଁ କାମ କରୁଛି । ଯାବତୀୟ ଯୋଗଦୃଷ୍ଟି ଆମର ସେହି ଅନୁରାଗକୁ ହିଁ ସମର୍ଥ କରାଇ ନେଉଥିବ । ଆମେ ତାହାକୁ ମୂଳତଃ ଏକ ଜୀବନାନୁରାଗ ବୋଲି କାହିଁକି ନପାରିବା ! ଭିତରେ ସତ୍ୟଟିକୁ ଠାବ କରିବାରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେ ମୁଁ ବାହାରୁ ଢୋରଗୁଡ଼ିକୁ ଛିଡ଼ାଇ ଛିଡ଼ାଇ ଆସୁଥିବାର ଏହି ଯେଉଁ କୁଣ୍ଡାଟି,- ତାହା ଆମକୁ ବସୁତଃ ଏକାଧିକ ପ୍ରକାରେ ଗୋଟାଏ ବିଚିତ୍ର ମୋହ ଭିତରେ ଛନ୍ଦି ଦେଇ ରଖିଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ଆମକୁ ବହୁଭାବେ ବଞ୍ଚିତ କରି ରଖିଥାଏ । ଆମକୁ ନାନା ମିଛ ବ୍ୟାକୁଳତା ମଧ୍ୟରେ ଭାରି ଅସମ୍ଭତ କରି ରଖିଥାଏ । ଏବଂ, ନିଜପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ଵିଶଣ୍ଟିତ ହୋଇ ରହିବାର ସେହି ଯେଉଁ ଦାରୁଣ ଦୁଷ୍ଟ ଦଶାଟି, ସେଇଟି ଆମକୁ ଆମର ସର୍ବବିଧ କାନ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ରେ ଭାରି ଅସୁରକ୍ଷିତ ହିଁ ଲାଗନ୍ତି । ତେଣୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଯୋଗ ଆମକୁ ନିବୁଜ ଭାବରେ ଆବୋ କୌଣସି ଖାୟ ପରିଚୟରେ ମୋଟେ ବାନ୍ଧି ରଖିବାର ଆସୁହ ଦେଖାଇବ ନାହିଁ । ଆମକୁ ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ପ୍ରସାରଣ ହିଁ ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବ । ଦ୍ୱାରମାନେ ଭିତରକୁ ଖୋଲି ଯାଉଥିବା ସହିତ ତେଣେ ବାହାର ଆତ୍ମ ଆବୋ ମୋଟେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଆସୁନଥିବେ । ଯୋଗ ହେଉଛି ଏକ ଅବିଜ୍ଞନ ଗୁହାମୁକ୍ତିର ଏକ ଅନୁରାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ରିୟ,- ଏପରି ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମୀୟତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ, ଯାହାକି ଆବୋ କୌଣସି ବିଭବିକାରର ଦ୍ୱାରି ଦେଇ ଗୁଡ଼ିଏ ଅଳ୍ପମୁହଁନ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହି ନଥିବ, ଯାହା ପବନଗୁଡ଼ିକୁ ଡରିବ, ଏହି ଗବାଷଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରୁଥିବ । ନିଜକୁ ସଢ଼େତନ କରିବା ହେଉଛି ଯାବତୀୟ ଅତିତ୍ୟରେ ଜୀବନର ଅନୁରାଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରି ଆଣିବା, ସେଗୁଡ଼ିକର ଆବିଷ୍କାର କରିବା, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗରୀରତା ଓ ପ୍ରସାର ଦେଇ ଚିହ୍ନିବା ଏବଂ ମାର୍ଗଟିଏ ବାହାର କରିବା । ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ସାଧନା-ଧର୍ମରେ ଏବଂ ତଙ୍କାରା ଶକ୍ତି ଲାଭ କରି କେଡ଼େ ଷ୍ଟକ୍ଷତାର ସହିତ ସତତ କେତେ କ'ଣର ଗତି ହୋଇ ଆସୁଥିବା । ଏବଂ, ସେହି ଅନୁସାରେ ନିଜକୁ ଏପରି ଏକ ନିବିଡ଼ତା ସହିତ ମଣ କରି ଆଶୁଥିବା, ଯାହାଦ୍ୱାରାକି ଏହି ତଥାକଥିତ ବାହାରଗା ମଧ୍ୟ ଏକାବେଳେକେ ସେହି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭିତରଟି ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଜତାରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ତଥା�ି, ଭିତରେ କ'ଣ ସବୁର ଶିକାର ହୋଇ ବହୁ ମଣିଷ କେଡ଼େ ଅନ୍ୟଭକ୍ତି ବିହୋଇପଡ଼ନ୍ତି କେଜାଣି ? ସେମାନେ ଉପଳଦ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧିକୁ ନେଇ କାନ୍ଦ ଘେରାଇ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ସତେଅବା ସେତିକିର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାର ପରିଚୟଟିକୁ ବାନ୍ଧି ମାର୍କାଟାଏ ଦେଇ ନିରାପଦ କରି ରଖନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ବହୁତ କିଛିକୁ ଏଡ଼ି ରହିବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ସତକୁ ସତ ଠୋସ୍ କିଛି ଲାଭ କରି ପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥାନ୍ତି । ଗୋଟାଏ ମୂଳଭୂତ ବିରାଗର ଦୃଷ୍ଟି, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ସେମାନେ ନିଜର ଖାସ୍ କର୍ଷଣ-ଷେତ୍ରଟିକୁ ଆପଣାର ବୋଲି ଢିହୁନ୍ତି । ତେଣୁ ମୂଳତଃ ବିବାଦଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକ୍ଳଦ ଉପରେ ନିଜଟିକୁ ପ୍ରାୟ ଏକ ପ୍ରେୟ ବସ୍ତୁରେ ପରିଣତ କରି ରଖିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । କ୍ରମଶଃ ଯୋଗ ଏବଂ ଯୋଗୀ କହିଲେ ଯେଉଁ ସତେଅବା ଖାସ୍ ଖାସ୍ ପରିଜ୍ଞଦରେ ଶୋଭା ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି ସିନା, ମାତ୍ର ସକଳ ସାଧନାର ଅସଲ ଅର୍ଥରେ ସଢ଼ଳତାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ରହି ଯାଇଛନ୍ତି । କୌଣସି ପଙ୍କୋଷାର ନିମନ୍ତେ ନିମନ୍ତେ ଖୋଲା ହିଁ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଧର୍ମତଃ ଏକ ଗ୍ରହଶରୀଳତା ଆମର ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରେରିତ କରି ପାରୁଥିଲେ ସିନା ଏହି ହୃଡ଼ା ଦେଇ ଜଳାଶ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯେତିକି ସେତିକି ଭିତରେ ସୀମାଙ୍କିତ କରି ବାନ୍ଧି ରଖିବାର ପରମରାଗ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇ ପାରୁଥାନ୍ତା ! ଭଦାସୀନତା ଯାଆନ୍ତା, ଆତ୍ମୀୟତାମାନେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସନ୍ତେ । ତେବେ ଭିତରର କାନ୍ଦମାନେ କ୍ରମେ ଭାଙ୍ଗି ବି ଯାଆନ୍ତେ । ପୃଥିବୀ ଟାଣନ୍ତା ।

ତେଣୁ, ଆଗକୁ ଯେଉଁ ସମନ୍ୟର ଚିନ୍ତା କରାଯାଉଛି, ସେଥିରେ ଭିତର ସହିତ ବାହାରଟି ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଭିତରଟି ପ୍ରତି ଅନୁଗାଗ ବଢ଼ିଲେ ପୃଥିବୀ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଏକ ସମଧର୍ମୀ ଆକର୍ଷଣ ଅନୁଭୂତ ହେବ । ପୃଥିବୀକୁ ନାନା ନଶ୍ୱରତାର ଏକ ଅବାସ୍ତାନୀୟ ଯୁଦ୍ଧୁପାତ୍ର ବୋଲି କହି ଯୋଗୀମାନେ କରୁଛିମାନଙ୍କ ପରି ନିଜ ସାଧନାସମରର ଝକାନ୍ତିକ ଧନାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ମୋଟେ ରହିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାର ଲୋଡ଼ିବେ । କାତରତା ଛାଡ଼ିବେ । ବାହାରଟା ଭିତରର ଆମନ୍ତରଣକୁ ଶୁଣିବ ଏବଂ ଭିତରଟି ମଧ୍ୟ ବାହାରଟିକୁ ଆଉ ଆବୋ ଭୟ କରିବନାହିଁ । ସେତେବେଳେ କ୍ରମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସ୍ତରରେ ହୋଇ ଆସିବ ଯେ, ଆମ ଯୋଗ୍ୟବ୍ରିତର ତପୋରତ ଏକକମାନେ ହିଁ ଏକା ବାଟ ଚାଲୁନାହାନ୍ତି, ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ବାଟ ଚାଲିଛି । ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ଆପଣାର ଏକାଧିକ ସତ୍ୟର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଛି,-ପାଖୁଡ଼ା ପରେ ପାଖୁଡ଼ା ଖୋଲି ଖୋଲି ଯାଉଛି । ଶିଖରମାନଙ୍କରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବା ସକାଶେ ବହୁ ପଥ ବାହାରୁଛି ଏବଂ

ସେହି ପଥମାନେ କାହିଁକି ଗୋଟିଏ ନହୋଇ ଏତେ ଗୁଡ଼ିଏ ହେଲେ ବୋଲି କେହି କ୍ରଦନ କରୁନାହିଁ । ଜୀବନ କହିଲେ ଯେତେ ଯେତେ ଆକ୍ରାନ୍ତରେ ଆମକୁ ଭୂମିମାନେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ଏକ ସୁଷ୍ଠ ସମନ୍ୟର ଆଖିରେ ତେଣେ ଅନାଇ ଦେଖିଲେ କେତେ କେତେ ନୂଆ ନୂଆ ସମ୍ବୁଦ୍ଧନା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଢ଼ିର ହୋଇ ଆସୁଛି । ଏବଂ, ସମନ୍ୟ ଖୋଜି ବାହାରିଥିବା ଆମ ତପସ୍ୱୀ ଉତ୍ତରଚା ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ଆଶଙ୍କିତ ହୋଇ ପଳାଇବାର ମୋଟେ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଏହି ସମନ୍ୟ ଉଭୟ ଉଭା ଏବଂ ପୋତାକୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରି ଆଣିବ । ଅନୁରାଗଚା ଯାବତୀୟ ବିରାଗକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବ । ଏବଂ, ଯୋଗ ଆମ ସଂସାର ଉତ୍ତରକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଆସିବ ।

ଯୋଗର ସାଧନାକୁ କୌଣସି କାରଣ ଉତ୍ୟାଦିର ଖାସ ଚକ୍ରାନ୍ତ ହେତୁ ଏକ ବିଶେଷ ଅତି-ଅନୁରକ୍ଷିତ ପରିଶାର କଲେ ଯୋଗୀମାନେ ଯୋଗର ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ଲାଗି ସନ୍ତୁକ୍ତିରେ ଲୋଡ଼ନ୍ତି । ଅସଲ ମାଲିତିର ତ ବଗିଚାଟିଏ ଲୋଡ଼ି ତଳକୁ ଆସନ୍ତା । ଆପଣାର ସବୁକିଛି ଉପଲବ୍ଧିକୁ ସିଏ ବଗିଚାଟି ପାଇଁ ଅଜାହି ଦିଅନ୍ତା । ଆପଣାର ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ସିଏ ଏପରି ଉଲି ଉଲି ସମ୍ପଦମାନ ଆଣି ଏହି ଭୁଲୁଙ୍ଗା ଉପରେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଆନ୍ତା, ଯାହାକି ଏକ ନୂଆ ବଗିଚାଟିଏ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସୁଥିବାର ଅନୁଭବମାନ ଆଣି ଦିଅନ୍ତା । କିନ୍ତୁ, କ’ଣ ସବୁ ଅତିକାମନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆମ ଯୋଗୀକୁଳ ଅନ୍ୟାଭ୍ୟାସେ ବଙ୍କା ହୋଇ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି କେଜାଣି, ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ମୂଳଭୂତ ବିରକ୍ତିକୁ ଦୁଇତ ସବାଆଗ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅନୁରାଗଗୁଡ଼ିକୁ ଧର୍ମତଃ ଦୂରଛଢା ହୋଇ ରହିବାର ଅବକାଶ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଆବୋ କୌଣସି ଥଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିଆନ୍ତି କି ନାହିଁ କେଜାଣି, ଗୋଟାଏ ଢିପ ଉପରେ ଯାଇ ବସା ବାନ୍ଧି ଥାଆନ୍ତି । ଭାବି କୌତୁହଳର ବ୍ୟାପାରଟିଏ ହେଉଛି ଯେ, ସେହି ଏକାନ୍ତକାମୀ ଯୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପାରିବାରିକତାର ଭାଣ କରନ୍ତି: ସେମାନେ ଗୁରୁ ହୁଅନ୍ତି, ପ୍ରବର ଏବଂ ଅବର ହିସାବରେ ଉପରତଳ ହୋଇ ରହନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଖାସ ମାୟର ସର୍ଜନାଟିଏ କରି ସେହି ପୁରୁଣା ସଂସାରଲିପ୍ତତାର ମିଛ ଓ ମାୟ ଉତ୍ତର ବାହାରି ଆସି ପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଖୁବ୍ ସନ୍ତୋଷ ପାଆନ୍ତି ।

ତେଣୁ, ଯୋଗସାଧନାର ଉତ୍ତିହାସରେ ଆଗକୁ ଯେଉଁ ସମନ୍ୟଟିର ବିଚାର କରାଯିବ, ସେଠି ଯୋଗ ଜୀବନଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ରହି ମୋଟେ କୌଣସି ବିଲଗ ଶୈଳ ଉପରର ଶୁଦ୍ଧାଟିଏ ହୋଇ ରହି ଯିବନାହିଁ । ଏହି ଷ୍ଣେତ୍ରରେ ମୂଳ୍ୟ ପରିମଳଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ବଦଳିଯିବ । ମୂଳ ଅନୁରାଗଟି ଜୀବନଲାଗି ଉଦିଷ୍ଟ ହୋଇ

ରହିଥିବ । ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଯୋଗ ଓ ତପସ୍ୟାମାନଙ୍କର ତପସ୍ୟା ଆମକୁ ଆହୁରି କେତେ ସମ୍ମାଦନା ମଧ୍ୟକୁ ସମର୍ଥ କରି ଆଣିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ପଳାଇବାର ପ୍ରଶ୍ନ ହିଁ ନଥିବ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହୁଡ଼ାଇ ନେବ ନାହିଁ; ବରଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାନା ପ୍ରତ୍ୟୟକୁ ପୃଥିବୀରୁ ଆମ ସର୍ବଜନଙ୍କର ଜୀବନଗାର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇ ଆଣିବ । ସମଗ୍ର ଜୀବନ ହିଁ ଏକ ତପସ୍ୟାଦାରା ଉଚ୍ଛଳ ହୋଇ ରହିଥିବ । ସେତେବେଳେ ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ କାହାକୁ ଯୋଗ ବୋଲି କହିବା ଏବଂ ଅଲଗା ହୋଇ ଆଉ କେଉଁଚିକୁ ମଧ୍ୟ ସଂସାର ବୋଲି ବି କହିପାରିବା ? ଏହି ସଂସାରଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାୟୁକ୍ତ ଭାବରେ ଗଠନ କରି ନେଉଥିବା,-ସେଇତି ସହିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ମୋଟେ କାହିଁକି ବା କୌଣସି କନ୍ଦଳ ଲାଗିବ ? କ'ଣ ସବୁ ଅଶ-ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଭିତରେ ବାଉଳା ହୋଇ କାହାକୁ ପାରୁଣୀ ଓ ଆଉ କାହାକୁ ଦୂର ବୋଲି ଘୋଷଣା ବି କରାଯିବ ? ଈଶ୍ଵରାନୁରାଗର ସେହି ପୁରୁଣା ସଞ୍ଜାଗୁଡ଼ାକୁ ଦେଇ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏତେପ୍ରକାରେ ଖଣ୍ଡିଆ କରି ବହୁ ପ୍ରାୟସତ୍ୟ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦରାଣ୍ତି ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ? ଉଚ୍ଚ ଶୈଳର କୌଣସି ଉଚ୍ଚଭାକୁ ଏହି ପୃଥିବୀତଳୀରୁ ଅଲଗା କରି ରଖି ସେତେବେଳେ ଆମ୍ବୋ କୌଣସି ଅତିଶ୍ରଦ୍ଧାରେ କାହିଁକି କିଏ ଏହି ଜୀବନର ଭୂମିକୁ ତୁଳା ସଂସାର ବୋଲି କହି ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରୁଥିବେ ? ଜୀବନର ଭୂମିକୁ ମଧ୍ୟ ଶିଖର ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବ । ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତର୍ହାୟୁକ୍ତ ଭୂମିରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେହି ମହିମାମୟ ନାନା ଉଚ୍ଚଭାର ଅସରତି ସକଳ ଆକର୍ଷଣକୁ ଅନୁଭବ କରିବ । ସଂସାର ଭିତରେ ଯୋଗୀ ଓ ସଂସାରୀ ଭରଯେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାୟରେ ସବୁଳ ହୋଇ ହିଁ ରହିଥିବେ । ଛାତି ଭିତରକୁ ଅନାଇଲେ ଶିଖରଯାଏ ଦିଶୁଥିବ, ଭୁଲୁଚି ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟୁକ୍ତ ହୋଇ ଏପରି ଏକ ସୁନ୍ଦର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରି ରଖିଥିବ ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାଶଟିଏ ମଧ୍ୟ ଏଠି ସବୁକିଛିକୁ ମହନୀୟ ଭାବରେ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ କରି ରହିଥିବ ।

ସିଏ ହେଉଛି ବସୁତଃ ଏକ ଅନ୍ୟ ସମନ୍ୟର ଆହ୍ଵାନ, ଯାହାକି ଯୋଗକୁ ଆମ୍ବୋ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିପାଠନା ବୋଲି ବୁଝୁନଥିବ । ତେଣୁ ଆମ୍ବୋ କୌଣସି ଅନ୍ତରାଳକୁ ଚାଲି ଯିବାପାଇଁ ତାହା ଅନୁରାଗୀ ହେବନାହିଁ । ସିଏ ତ ବରଂ ଏପରି ଆବିଷ୍କାର କରିବ ଯେ ଏହି ଭୂବନରେ ଅବହେଳନ ଭାବରେ ଯେଉଁ ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ବ-ଉନ୍ନୋଡ଼ନର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଲାଗି ରହିଛି ଏବଂ ପରୋକ୍ଷଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଆଶ୍ରୁଛି, ତଥାକଥିତ ବ୍ୟକ୍ତି-ପ୍ରୟୁସକୁ ଖଟାଇ ଯାବତୀୟ ତପସ୍ୟା ଏବଂ ସାଧନା, ସେଇତି ମଧ୍ୟ ଆଖର ସେଇତି ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏକ ଅନ୍ୟ ଜୀବନ

ହିଁ ରୂପାୟିତ ହୋଇ ଆସିବ । ଏକ ଜୀବନ, ଯାହାଲାଗି ସେହି ପ୍ରଥମ କାଳରୁ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୱେଷା ଚାଲିଛି; ସମର୍ଥତା ଓ ଅସମର୍ଥତାକୁ ନେଇ ଗୋଲ ଲାଗିଛି । ବିବାଦ ହିଁ ବଢ଼ିଛି, ବିରାଗମାନେ ହିଁ ଅସଲ ଅନୁରାଗମାନଙ୍କୁ ଉଡ଼ୁଆଳ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଯଥାର୍ଥ ଭେଟଗୁଡ଼ିକ ତ ଏହି ପୃଥିବୀ ପ୍ରରରେ ହେବ । ଯେଉଁ ଜୀବନଟିକୁ ଯଥାର୍ଥ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ପରିଣାମ ବୋଲି ଚିତ୍ରମାନ ଥାପି ଅଣାଯାଇଛି, ସେଇଟିକୁ ଦେଖି ହେବ, ବଞ୍ଚି ହେବ, ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିହ୍ନ ନେଇ ହେବ । ଏବଂ, ତାହାରି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏକ ସେହିଭଳି ପୃଥିବୀ, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ବାସ୍ତବ ରିତରେ କୌଣସି ଦୂରତା ନାହିଁ । ମିଛ ଆକାଶମାନଙ୍କରୁ କୌଣସି ଫଳକୁ ତୋଳି ଆଣି ଏହି ଆମେ ସମସ୍ତେ ବଞ୍ଚିଥିବା ପୃଥିବୀଟାକୁ ଭୁଲ୍ଲା କେଡ଼େ ଭାବପ୍ରବଣ ଭାବରେ ଚହଗାଇ ରଖିବାର ଏକ ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରୟୁସମାନ । ଆମର ଏହି ଢିହା ଯୋଗସାଧନାମାନ ସେହିକାଟର କେଡ଼େଟା ଆକାନ୍ତିକତାରେ ପରିଣାମ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଜଣ୍ଠରଙ୍କୁ ପାଇବ ବୋଲି ପୃଥିବୀୟ ଜୀବନ ପାଖରୁ ଦୂରଙ୍ଗଡ଼ା ହୋଇ ରହିଯିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ମିଛ ପ୍ରତ୍ୟେପତ୍ର ପାଇ ଯାଉଛି କି ? ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାର ଯାବତୀୟ ଅନୁରାଗ, ସେଇଟି ପୃଥିବୀର ଜୀବନ ଲାଗି କିପରି ଏଠି ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଉଦାସୀନ କରି ରଖିଛି, ସ୍ଵର୍ଗ ଭଗବାନ୍ ହୁଏତ ସେଇଟି ବିଷୟରେ ବଡ଼ ଆଚମ୍ପିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବେ । ତଥାପି ବେଶୀ କିଛି ବୁଝି ପାରୁନଥିବେ ।

ଡେଣ୍ଟ୍, ଯୋଗାନୁରାଗର ଯାବତୀୟ ପ୍ରୟୁସରେ ସେହି ସମନ୍ୟଟି ଅନୁସାରେ ନ୍ୟାୟତଃ ଏକ ପୃଥିବୀ ରହିଥିବ । କେବଳ ଏକ ସ୍ଵପ୍ନଚିତ୍ର ରୂପେ ଆଦୋ ନୁହେଁ, ବାହ୍ୟତଃ । ଯେଉଁସବୁ ଗଢ଼ଣକୁ ଆମେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭବିତା ବୋଲି ଧରିନେଇ ଆସିଛୁ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ରହିଥିବା ଯାଏ ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀଭୂମିଟିର ସର୍ବଦିଧ ସଂସ୍କର ଉତ୍ସବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ସିଧା ପରାମର୍ଶମାନ ଦିଆଯାଇ ଆସିଛି, ଏହି ସମନ୍ୟଟି ଦ୍ୱାରା ସେହି ଗଢ଼ଣମାନଙ୍କୁ ବଦଳାଇ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସାହସ ସମ୍ବୁ ହୋଇ ଆସିବ । ଡେଣ୍ଟ୍, ଯାବତୀୟ ସିଦ୍ଧି ଏହି ପୃଥିବୀ ନାମକ ଆହୁନଟିକୁ ନେଇ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମୋଟେ ପଳାଇବ ନାହିଁ ଏବଂ ଏକ ଅନ୍ୟ ସମର୍ଥତାର ମନ୍ତ୍ର ନେଇ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଏବଂ ସାମୁହିକ ବାହ୍ୟ ଜୀବନକୁ ହିଁ ବଦଳାଇବ । ଏଇଟି ହେଉଛି ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ଖାୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଦତା । ଯେଉଁ ଐଶ୍ୱରୀୟ ଆସ୍ତରୀ ଆମକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପୃଥିବୀ ଯେପରି ଅଛି ସେହିଭଳି ହୋଇ କଦମ୍ବ ରହିବନାହିଁ ବୋଲି ସଂକଳିତିଏ କରି ବାହାରିଛି, ସେଇଟି ହିଁ ଆପଣାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଶ୍ରୀଭାକୁ ଏକ ପୃଥିବୀଶ୍ରୀଭାରେ ପରିଣାମ କରିବ ।

ପୃଥିବୀକୁ ଅନାଇବା ମାତ୍ରକେ ଏଠି ସେହି ଉଶ୍ଣର ହିଁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଡ଼ର ହେବେ ଏବଂ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ତାଙ୍କର ବହୁତ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିତ ହେବ ବୋଲି ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଅପେକ୍ଷା ରହିଛି ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତି-ପ୍ରୟୁସର ଯାବତୀୟ ଆହ୍ଵାନ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଉଥିବ ।

ଡେଶୁ, ଯଥାର୍ଥତଃ ଏକ ପ୍ରତି-ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆହ୍ଵାନ । ପୃଥିବୀ ନିମନ୍ତେ ହିଁ ଯୋଗ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ଯୋଗ-ସାଧନାର ଏକ ସମନ୍ୟଧର୍ମୀ ଅଭିନବ ଆହ୍ଵାନ । ଆମ ସକଳଙ୍କର ପରମ କାମ୍ୟ ସେହି ଭିତ୍ତିପତ୍ୟରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ରହିଛି । ତାଲ, ଆମେ ସେହି ଭିତ୍ତିପତ୍ୟରେ ଏକ ଉଶ୍ନରୀୟ ସାହସର ପ୍ରେରଣା ନେଇ ଶିଖିରସତ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିବା । ଉଶ୍ନର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଇ ଆସିବା ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ଆମର ଯେଉଁ ସାଧନାଟି ଦ୍ୱାରା ଆମେ ତାଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିବା, ତଥାରା ସିଏ ଏଠାରେ ଗଢ଼ି ହୋଇ ଆସିବା ସକାଶେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଦୃଶ୍ୟମାନ ପୃଥିବୀଟି ହିଁ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସୁଥିବ । ଆମ ଜୀବନସାଧନାର ତଥାକଥିତ ଦୂରଗୁଡ଼ିକ କେଡ଼େ ସହଜ ସ୍ଥାଭାବିକତା ସହିତ ପାଖର ହୋଇ ଆସୁଥିବା ପରି ଦେଖାଯିବେ । ଆମ ଭିତରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକ ଦୈନନ୍ଦିନତାରେ ପରିଣତ ହେବେ । ଯେଉଁ ଜୀବନଦୀନାଟି ଆମକୁ ଏଯାଏ ପାରମରିକ ନାନା ମନ୍ଦଶା ଦେଇ ଉଶ୍ନର-ଉପଲବ୍ଧି ନାମରେ ସତେଅବା କେଉଁ ଶିଖର ଆଡ଼କୁ ଲୁହୁ କରି ରଖିଥିଲେ, ତାହା ଆମକୁ ନୂଆ ନୂଆ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ବଳୀୟର କରି ଆଣିବ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସତେଅବା କେଉଁବୁ ଉଶ୍ନରସମ୍ବନ୍ଧା ଏକ ଜୀବନ-ସମ୍ବନ୍ଧାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଫୁଲ ହୋଇ ଫୁଟି ଫୁଟି ଯାଉଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତ ଆମର ଭୁଲ୍ଲା ଚମଆଜିଟା ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଡ଼ର ହୋଇ ପାରିବ । ଏହି ପୃଥିବୀ ହେଉଛି ଧର୍ମତଃ ସେହିଭଳି ଗୋଟିଏ ବରିଟା ଓ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରୟେଗଣିଲା । ଆମେ ସନ୍ତ୍ଵାନମାନେ ଏକାବେଳେକେ ସେହିପରି ଜଣେ ମାଳି ଏବଂ ଆମ ସାମୁହିକ ଜୀବନର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ୍ୟାୟରେ ଗଦାଏ ଗଦାଏ ଫୁଲର ସମନ୍ତି । ଏବଂ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟବ୍ୟାପାରଟି ହେଉଛି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରକେ ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏହି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠକୁ ଆସି ହିଁ ଭୁଲ୍ଲିଟିଏ ଲାଭ କରିଥିଲୁ, ଏଇଠି ଥାଇ ଆକାଶମାନଙ୍କୁ ଠାବ କଲୁ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉଶ୍ନରର କଳନା କଲୁ । ଏବଂ ଡେଶୁ, ସେହି ଭୁଲ୍ଲିଟି ବିଷୟରେ ବୀତରାଗ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ କିଛିର ଲୁହୁତାରେ ତଥାକଥିତ ଯାବତୀୟ ଯୋଗସାଧନା, ତାହା କେବଳ ଏକ ବିତମ୍ବନା ଭିତରେ କେତେକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାରେ ସହାୟତା କରିନାହିଁ କି ?

ସେହି କାରଣରୁ ଯେଉଁ ଅସଲ ସମନ୍ୟଟି, ଯାହାର ନ୍ୟାୟତ୍ତଃ ବିଚାର କରାଯାଇ ପାରିବ, ତାହା ଆମର ଏହି ନିତ୍ୟସଂପର୍କର କାରବାରକୁ ଏକ ଅନ୍ୟ ଛଣ୍ଡରୀୟତା ମଧ୍ୟ ଆଣିଦେବା । Prodigal son ମାନେ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିବେ ଏବଂ ଆପଣାର ସାଧନାଜ୍ଞାନକୁ ଏକ ଆଉପରି ପୃଥିବୀକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ରୂପ ଦେଇ ଉକୁଟାଇ ଆଣିବାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ହୋଇ ରହିବେ । ଆମେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଉପେକ୍ଷିତ କରି ରଖି ମୋଟେ କୌଣସି କିସମର ପଳାୟନବାଦ ନିମନ୍ତେ ଆଉ କୌଣସି ଅବକାଶ ନଥିବ । ସେତେବେଳେ ଅଲଗା ଅଲଗା କରି ଗୋଟିକୁ ଆଦୋ ସଂସାର ଓ ଆଉଗୋଟିକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବୋଲି କୁହା ଯିବନାହିଁ । ବନ୍ଧୁ, ଆମ କଞ୍ଚନାର ଯାବତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ହିଁ ଛାଡ଼ା ହୋଇ, ପୃଥିବୀ ନାମକ ବଗିଚାରେ ଜଣେ ମାଲିର ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚୁ । ସେହିପରି ଏକ ଉଦ୍‌ବୋଧନର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇ ଏକ ସମନ୍ୟ,-ପୃଥ୍ଵୀଜୀବନକୁ ଦର୍ଶଣ କରି ରଖି ଯାବତୀୟ ସାଧନାର ଯୋଗଶ୍ରଦ୍ଧା ନୂଆ ନୂଆ ତତ୍ତ୍ଵ-ଚାତୁରୀ ଦେଖାଇ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ାକୁ ଲେଖି ଆମର ଏହି ଜୀବନନାମକ ପ୍ରୟୟସର ଦାଣ୍ଡଚିକୁ ମୁଣ୍ଡ କରି ଦେଉଥିବାର ସେହି ପୁରୁଣା ପରମରା ସହିତ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯିବାର କୌଣସି ଉତ୍ସଫୁଲୁତା ମୋଟେ ନୁହେଁ । ଆମେ କେଡ଼େ ଖୁସୀ ହୋଇ ଗାଉଥିବା ଭଜନଗୁଡ଼ିକରୁ ଏକ ସଙ୍କେତ ମିଳିଥାଏ ଯେ, ଆମର ଅସଲ ଘର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଓ ଏହି ସଂସାରରେ ଆଦୋ ନୁହେଁ । ଏଠି ନୁହେଁ, ଏକାବେଳେକେ ସେଠି । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ବାଗ୍ୟ ହେତୁ ଆମେ ଏହି ସଂସାରକୁ ଆସିଲୁ ଏବଂ ଛଟପଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛୁ । ତେଣୁ, ଏଠୁ ସେହି ଅସଲ ଘରଟିକୁ ହିଁ ବାହୁଡ଼ି ଯିବାକୁ ହେବ । ଘୋଟାରେ ହିଁ ଅଶେଷ ସୁଖ,-ଏକ ଚିନ୍ତାହୀନ ପୂର୍ଣ୍ଣସମାହିତ ଜୀବନ, ଯାହା ହେଉଛି ସକଳ ସୁଖର ଆକର । ଏକ ନିରାହ ଅନ୍ୟମନସ୍ତତା ସହିତ ଆମେ ସେଥିପାଇଁ କେତେ ଅଲିଆଳ ହୋଇ ଏଠୁ ସେହି ଥାନଟିକୁ ଚାଲିଯିବା ସକାଶେ ଗୁହାରିମାନ କରୁ । ଆଉ ଯେପରି ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମଗୁହଣ କରିବାକୁ ନପଡ଼େ, ଜଣାଣ ମାନଙ୍କରେ ଆମେ କେତେ ନା କେତେ ବ୍ୟାକୁଳତା ପ୍ରକାଶ କରିଥାଉ ।

ଆମ ଯୋଗର ସାଧନାଟି ଆମକୁ ଏକ ଶିଖର ଆଡ଼କୁ ଲୋଭା କରି ପକାଏ ଏବଂ ଆମକୁ ପୃଥିବୀ ପାଖରୁ ଦୂରଛଢା କରି ରଖେ, ପାରମାରିକ ରୀତିଟି ଆମକୁ ସେହିଆଡ଼େ ଏକତରପା କରି ଆଗେଇନିଏ ଏବଂ ଆମକୁ ଏକ ବିଶେଷ ଜୀବରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ସଂସାରର ଘରଟି ମୋଟେ ମନକୁ ଆସେନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଏକ ଅଭିଳାଷ ଦ୍ୱାରା ପାଢ଼ିତ ହୋଇ ସଂସାର ଉତ୍ତରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ

ସଂସାର ବିଷୟରେ ଯାବତୀୟ ସ୍ଥୁତାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ସମ୍ମାନ ପରାମର୍ଶମାନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସତକୁ ସତ ଏକ ନାସ୍ତିକତାର ନମୁନା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ସଂସାରର ନୁହନ୍ତି ବୋଲି କେତେ କେତେ ଚିତ୍ରମୟତା ସହିତ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଏଠି ସଂସାର ଭିତରେ କେବଳ ସେହିମାନେ ହିଁ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଅଧିକ ସାନ୍ନିଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଧରି ନେଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଆମ ପୃଥିବୀକୁ ନୁହେଁ, ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ମଧ୍ୟ ଭାରି ପ୍ରଫାଡ଼ିତ କରି ରଖି ଥାଆନ୍ତି । କୌଣସି ଉତ୍ସର ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁଠାରେ ନଥିବେ, ଯାହାଦ୍ଵାରା ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ପାଖରୁ ଅଲଗ ହୋଇ କିଛି ରହିଥିବ, ଯାହାଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ଭୂମିରୂପେ ସଂସାରିତିଏ ନଥିବ । ପାଖଗାକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରି କେବଳ ଶିଖରଗାକୁ ମନ କରିବାକୁ ସୁଝ ବୋଲି କହି ହେଉଥିବ । ତେଣୁ, ଆଗକୁ ଏପରି ସମନ୍ଦୟରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି, ସେଉଁଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜୀବନର ଯାବତୀୟ ସାଧନା ଏବଂ ଯାବତୀୟ ପ୍ରୟୟେ ଏକାବେଳେକେ ଭୂମି ଓ ଶିଖର ସେହି ଗୋଟିଏ ଆହ୍ଵାନରୂପେ ଅନୁଭୂତ ହେବ । ଏବଂ, ଆମର ଯାହାକିଛି ସାଧନା ଓ ଯାହାକିଛି ତପସ୍ୟା, ତାହା ସଂସାରରୂପୀ ଆମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ଘରଟିରେ ଏକ ଉତ୍ସରୀୟତାର ଉଦ୍ବୋଧନକୁ ଶୁଣିପାରିବ ଏବଂ ଉତ୍ସରୀୟତାକୁ ଦ୍ୱାଶ କରି ପାରୁଥିବା ସମୟରେ ପୃଥିବୀଟି ମଧ୍ୟ ତା' ପାଖରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସ୍ତବତାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବ । ସେଉଁ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ମଧ୍ୟରେ ପୃଥିବୀ ନଥାଏ ଏବଂ ସେଉଁ ପୃଥିବୀ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସର ନଥାନ୍ତି, ସେଠି ତୁଙ୍ଗା ନାସ୍ତିକତାମାନେ ହିଁ ଆମକୁ ଯାବୁଡ଼ି ରହିଥାଆନ୍ତି ।

ଆମ ଅନୁରାଗଗୁଡ଼ିକର ମେଦିନୀଟିରେ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀରବିଭେଦ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ କି ? ଅନୁରାଗ ଅନୁସାରେ ଯୋଗ,-ଠିକ୍ ଯେପରି ଅନୁରାଗ ଅନୁସାରେ ନିକର ଜୀବନଟିଏ ବନ୍ଧିବା, ଅନୁରାଗ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ସରଟିଏ ଥାପିବା, ଏବଂ ଅନୁରାଗ ଅନୁସାରେ ଗ୍ରୁହଣ ତଥା ବର୍ଜନଗୁଡ଼ିକର ଶୈତରେ ସର୍ବଦା ଏକ ବିବେଢନା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଏବଂ କ୍ରିୟଣାଳ ହୋଇ ରହିବା । ସେହି ଅନୁରାଗର ଜନାଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ମୂଳତଃ ଏକ ବିରାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ସତ୍ୟକୁ ଏବଂ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ଏହି ଜୀବନ ଭିତରେ ଦେଖିବା ଅଥବା ଏଠାରେ ସବୁକିଛିକୁ ଅସାର ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥିବାରୁ ଆପଣାଲାଗି ଏକ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା । ଏପରି ହେବା ପଛରେ ସର୍ବଦା ଏକାଧିକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଏପରିକି, ଯେଉଁ ତପୋରତମାନେ ଶିଖରଙ୍ଗାନରେ ଯେଉଁପବୁ ମାର୍ଗରେ ବାହାରି ବି ଯାଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଆରେକ ଠାରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ମାନି ନେଇଥାନ୍ତି । ନିକ ନିକ ଅନୁରାଗର ପ୍ରସୀମନ ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ଯେ ନିକ

ସାଧନାମାର୍ଗର ଉତ୍ସରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କେଡ଼େ ଚପଳ ଭାବରେ ପ୍ରସୀମିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ତାହା ମୋଟେ ଜାଣି ପାରନ୍ତିନାହିଁ । ନିଜ ପୋଥିଗୁଡ଼ାକ ଅନୁସାରେ ନିଜ ଉତ୍ସରଙ୍କର ଅବୟବ ଉତ୍ୟାଦିକୁ ମାପନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ସକଳ ଅବକାଶରେ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଦେଶୀ ବାଦ୍ ଦେଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଚାଲଟିର ତୁଳିଟା ଉପରେ ନେଇ ବସାଇ ଦେଇଥିବା କଳନାବସ୍ଥାଟିକୁ ଉତ୍ସର ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେଣୁ ସବୁକାଳେ କେତେ ପ୍ରକାରର ଅନୁରାଗ, କେତେ ପ୍ରକାରର ଅଗ୍ରାଧିକାର ଅନୁସାରେ ସବୁରାବୁର ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ହିଁ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ । ସେମାନେ ସେହି ନିର୍ବାଚିତ ନିଜରଟିକୁ ପୁଣି ପରମେଶ୍ୱର ଓ ପରମ ସତ୍ୟ ବୋଲି କହିବାରେ ସର୍ବଧା କେତେ ପୁଲକ ଅନୁଭବ ନକରନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସମନ୍ୟର କଥା କହିଥାଆନ୍ତି । ତଥାପି ଦୂରଛଢ଼ା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଆପଣାକୁ ଅଥବା ଜଗତଟାକୁ ସେମାନେ କାହାକୁ ଅଷ୍ଟଶ୍ୟ ଭଳି ଭାବନ୍ତି କେଜାଣି ?

ତେଣୁ, ଆଉଗୋଟିଏ ଏବଂ ଆଉପ୍ରକାରେ ସମନ୍ୟର ଉପଲ୍ଲାପନା, ଯେଉଁଠି ଦ୍ୱାରା ଆମ ଯୋଗଶ୍ଵରଣାର ଷେତ୍ରରୁ ଆବୋ ଏଇଟିକୁ ଅଥବା ସେଇଟିକୁ ବାଦ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ; ଯେଉଁଠି ଉତ୍ତରେ ପୃଥିବୀ ରହିଥିବେ, ଉତ୍ସର ମଧ୍ୟ ରହିଥିବେ । ଆମ ସାଧନାର ଆସ୍ତିହାମାନେ ଏକ ନୂତନ ବୋଲ ମାନି ଏକାବେଳେକେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବେ, ସେମାନେ ଏଇଠି ଥାର ମଧ୍ୟ ଶିଖରଗୁଡ଼ିକୁ ଆରୋହଣ କରୁଥିବେ । ଆରୋହଣ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଥିବ ଏବଂ ଆରୋହଣମାନେ ଯେ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛନ୍ତି, ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରର ଜୀବନରୁ ହିଁ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ମିଳି ଯାଉଥିବ । କୌଣସି କିସମର ବିରାଗକୁ ଯାବୁଡ଼ି ଧରି କେହି ଯୋଗର ସାଧନାଆଡ଼େ ହୁଡ଼ି ଯିବନାହିଁ । ଆମର ସାଧନ ଆମ ଜୀବନକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନ ତଥା ସାମୁହିକ ଜୀବନ ଉଭୟଙ୍କୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଭବସଂୟୁକ୍ତ କରି ନେଉଥିବ । ପୃଥିବୀ ସେହି ଉତ୍ସରାନ୍ତୁରାଗୀ ଆରୋହଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାସ୍ଵର ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଏହି ଜୀବନରୂପୀ ସମତଳଟି ଉପରେ ହିଁ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ଉପଲ୍ବୁ ଯାବଣୀୟ ଆରୋହଣର ନିଷ୍କର୍ଷଟିକୁ ବଞ୍ଚି ହେଉଥିବ । ସମନ୍ୟ-ପଥର ସେହି ଅନୁରାଗୀ ସାଧନରତମାନେ ଏଇଠି ଏହି ପୃଥିବୀଟି ସହିତ ସଂପୂକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବେ । ଆମକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ପରମ ଯୋଗେଶ୍ୱର ଯେ ଏଠି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ସମ୍ମାଦ୍ୟ ବହୁ ପ୍ରଯୋଗରେ ଆପଣାକୁ ନିଯୋଜିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ତାହାର ନିର୍ଦଶନମାନେ ଜୀବନଉପରେ ଉକୁଟି ଉଠୁଥିବେ । ଆମ ଉତ୍ସରମାନେ ଆମ ଜୀବନର ସଦାସନ୍ତତ

ପ୍ରଯୁଗଶାଳା ଗୁଡ଼ିକରେ ପରାଷିତ ହେଉଥିବେ । ଯେଉଁ ପାରମ୍ପରିକ ସାଧନାର ସେହି ଚିହ୍ନ ଅନ୍ୟମନସ୍ତତାମାନେ ଏତେପ୍ରକାରେ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ସହିତ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୃଥ୍ବୀକୀବନରୁ ଆପଣାକୁ ବିଛିନ୍ନ କରି ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବାହୁଡ଼ି ଆସିବେ । ଉଣ୍ଡର ବାହୁଡ଼ି ଆସିବେ ଏବଂ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ପୃଥ୍ବୀକୀବନଟି ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥ ଦିଗଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇୟାଇ ପାରିବ । ଯୋଗ ଏକ ଆଲୋକକ୍ୟମୀ ପୃଥିବୀ ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ କେତେ କାମରେ ଲାଗିବ ।

ଏବଂ, ଏଠୁ ପଳାଇ ଯିବାକୁ ଆଉ କିଏ କାହିଁକି ମନ କରିବ ? ଏଇଟି ହିଁ ଆମର ଘର ବୋଲି ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେ କେଡ଼େ ସହଜରେ ମିଳି ବି ଯିବ । ବହୁ ବହୁ ନାସ୍ତିକତାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ । ଅସଲ ସତ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧମାନ ଏଠାରେ ନାହାନ୍ତି, ସିଏ ସେହି ଏକାନ୍ତ ଶିଖରମାନଙ୍କରେ ହିଁ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିବାବା ଏକ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ହିଁ ଲାଗିବ । ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧତ୍ ମୋହର ଅବସାନ ଘଟିବ । ଜଗତ୍ତୃଷ୍ଣାତିର ନାନାବିଧ ଆସ୍ତରାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏପରି ଏକାଧିକ ସତ୍ୟଷର୍ଣ୍ଣନ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ଆସିବ, ଯାହା ଆମର ଏହି ପୃଥ୍ବୀକୀବନର ବହୁ କୁଣ୍ଡାକୁ ଦୂର କରିଦେବ । ତାହାକୁ ଆମେ ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଉଣ୍ଡରପରିଚିତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟ-ପରିଚିତ୍ ବୋଲି କହିପାରିବା । ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଆତ୍ମ-ପରିଚିତ୍ ଓ ପୃଥିବୀ-ପରିଚିତ୍ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟେର ସହିତ କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଏହି ପୃଥିବୀନାମକ ସମଗ୍ରି ଯେଉଁ ଅସଲ ପାରଷ୍ଠରିକତାଟି ନିମନ୍ତେ କାଳକାଳରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି, ଆମେ ଯୋଗସାଧନାକୁ ମନ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାହାର ସହଜସନ୍ତ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ବାହାରି ହିଁ ଆସିବା । ଉଣ୍ଡର ପୃଥିବୀ ନିମନ୍ତେ ସନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ବୋଲି ସର୍ବକାଳର ସେହି ସତ୍ୟକଥାଟିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ବୁଝିହେବ । ଜୀବନନାମକ ଏହି ବିଶାଳ ସତ୍ୟରିକା ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାଟିକୁ ନିଜ ଭିତରୁ ହିଁ ଅନୁଭବ ହେବ ।

ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଶନ୍ତ ହେବାର ସେହି ଯେଉଁ ସ୍ଵଭାବପ୍ରେରିତ ଉଚ୍ଚା, ସର୍ବବିଧ ଅର୍ଥରେ ଆମର ପୂରା ଜୀବନଟିକୁ ସଦା ପ୍ରେରିତ କରି ଉଣ୍ଡରିବାର ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସାହସରି, ଯାବତୀୟ ଯୋଗର ସାଧନା ତେଣୁ ତାହାରି ନିମନ୍ତେ । ସାଧକ ନିଜକୁ ଏକ କଇଁଛ ପରି ତିଆରି କରିବ, ଏକ ଅହେତୁକ ପୃଥ୍ବୀକାତରତାକୁ ଆୟୁତ କରିବାରେ ସେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିବ, ବାହାରୁ ସର୍ବତ୍ର ଆସି ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କାଟିଏ ହେବା ମାତ୍ରକେ ସିଏ ନିଜର ଖୋଲ ଭିତରେ ଯାଇ ପଣ୍ଡିତିବ, ଛିତପ୍ରଞ୍ଚ-ଦର୍ଶନର ସେହି ଯେଉଁ ପୂରାତନ କଳ୍ପନାର ପରାମର୍ଶଟି, ତାହା ସାଧକର ଜୀବନକୁ ବହୁପ୍ରକାରେ ବିରାଗପୂର୍ଣ୍ଣ

କରି ରଖିଥାଏ । ନାନା ଅଳ୍ପତାର ଗମ୍ଭୀର ମାନଙ୍କରେ ସତେଅବା ଅସଲ ବହୁତ ବହୁତ ସମ୍ବଦକୁ ହରାଇ ବସିଥିବାର ବହୁ ମନୋହାର କାରଣ ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ବିମୁକ୍ତ ହିଁ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ,-ତେବେଯାଇ ଆପଣାର ଜୀବ୍ ଏକ ପଥରେ ରହିଥିବା ପରି ଭାବୁଥାଏ । ବଡ଼ ଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ହରାଏ । ତା' ଆପଣା ଭିତରେ ବିଶ୍ଵକୀବନ ସହିତ ଯେଉଁ ସହସ୍ର ଶିଥ ଲାଗି ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଖୁବ୍ ଦେଖି ପାରୁଥିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାୟ ବୋଲି କହିବାର ଭାଣଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସୀ କରି ରଖିଥାଏ । କିମ୍ବା ଏପରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ସର୍ବବିଧ ସୁଷ୍ଠୁ ନ୍ୟାୟରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କହିଲେ ଏକ ଭୋକକୁ ବୁଝାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସିଏ ସେହି ଭୋକଟିକୁ ମାରି ଆପଣାର ଏକ ଆବଶ ନିରୋଳାପଣ ଭିତରେ ମୂଢ଼ପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏବଂ, ମୂଢ଼ତାକୁ ଏକ ପ୍ରକାରର ଶାନ୍ତି ବୋଲି ଧରି ନେଇଥାଏ । ଏକ ନିଜୟ ଭିଅଶର ପୂତ୍ର ମୁତାବକ ଆପଣାର ଶୈଳୀ ଓ ଚଳଣି କେତୋଟିକୁ ସନ୍ତ୍ରକ ଭଲି ଗୁଡ଼ାଇ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସୁତରା, ଆହୁରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦେଇ ଆମେ ଯାହାକିଛି ସମନ୍ୟର ବିଚାର କରିବା ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନର ପଥ-ପରିଚାଳକ ରୂପେ ଗୃହଣ କରିବା, ତାହା ଯୋଗର ଏକ ବର୍ମ ପରିଧାନ କରି ଆମକୁ ସେହି ଆଗପରି କୌଣସି ଖଣ୍ଡନ୍ୟାୟରେ ବିମନା କରି ରଖିବାର ମୋଟେ ପାଞ୍ଚ କରିବନାହିଁ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଅଥବା ଆପଣାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଖଣ୍ଡିତ କରି ରଖି ଯେ ଏହି ପୃଥ୍ବୀଜୀବନରୁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି ନେବନାହିଁ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ସମ୍ମୁତ ହେବ, ପୃଥିବୀ ହିଁ ଆମର ଯାବତୀୟ ଆଖିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚାହାଣିମାନ ଆଣି ଦେଇଥିବ, ଏକ ପରମ ସତ୍ୟହିଁ ପୃଥିବୀରେ ସବୁକିଛିକୁ ସର୍ଜନା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ କହୁଥିବି ଓ ଏକାବେଳେକେ ମୋର ଭକ୍ତର ମୂଳଗୁଡ଼ିକରୁ ସେହି କଥାଟିକୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିବି । ଅଥବା ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାରର ଅଳଗାପଣରେ ଏକ ଯୋଗସାଧନା ହୁରାଏ ଏଠି ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଏଇଟିକୁ ଘର ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରିବନାହିଁ,-ଏପରି ପୁଣି କିପରି ହେବ ? ଆପଣାର ଏହି ସ୍ତର୍ଷ ଘରଟିକୁ ତେଣୁ ମୋ' ଯୋଗଜୀବନରେ ଅସ୍ଵୀକାର କରି ପୁଣି କିପରି ମୁଁ ମୋ' ଅନୁରାଗଘରଟି ବିଷୟରେ ସୁଷ୍ଠୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତିଷ୍ଠ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି କୁହାଯିବ ?

ତେଣୁ, ନିଜ ଜୀବନ-ସଂପୂର୍ଣ୍ଣର ଏକ ସଂପ୍ରଦାରଣର ଅଙ୍ଗରୂପେ ଯାବତୀୟ ଯୋଗର ଅନୁଶୀଳନ । ଜୀବନରେ ଆମର କଗତ-ସାକ୍ଷାତ୍କାରଟି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଯୋଗତ ହୋଇ ପାରୁଥିବାର ଆମର ଯୋଗସମ୍ବନ୍ଧୀ ଯାବତୀୟ ପ୍ରଯୁଷ ଅଧିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାର ଆବିଷ୍କାର କରିବ । ଯୋଗରେ ଆପଣାର ଭିତରକୁ ଭେଦୁଥିବା ସହିତ

ତାହାର ଏକ ଅନୁପୂରକ ଭାବରେ ପୃଥ୍ବୀଜୀବନଟି ସହିତ ଯେଉଁ ନିବିଡ଼ତର ପ୍ରସାରଣଟିଏ ସ୍ମୃତି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ଆସିବ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସତ ବୃଣମୂଳ ସ୍ଵର୍ଗମାନେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଉନ୍ନୟନିତି ହୋଇ ଯାଉଥିବେ । ହଁ, ଜୀବନଟା ଗୋଟାଏ ଭସବ ପରି ଲାଗିବ । ହୁଏତ ଯାବତୀୟ ଯୋଗ ପ୍ରୟୁସର ଅଧୀଶ୍ୱର ଏକ ପରମ ଭାଗବତ ପ୍ରୟୁସ ହଁ ଏହି ଷ୍ଣେତ୍ରରେ ସେତୁ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ, ସହାୟତା ଦେଉଥିବ । ଆମେ ସମସ୍ତେ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ସଂସାରୀ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ରହିଛୁ: ତେଣୁ, ଯୋଗର କୌଣସି ଖାସ ଆଚାରଣ ଆମକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକ ଆରେକ ଆହୁକୁ ଅବଶ୍ୟ ଟାଣି ନେବ । ଯୋଗ-ଅଭ୍ୟାସର ସର୍ବବିଧ ଆବିଷ୍ମାର ଆମକୁ ପୃଥିବୀ ବିଷୟରେ ସର୍ବଦା ଅନେକ ଅଧିକ ବୁଝିବ । ସେହି ବୁଝିବାରେ ସେ ସଂସାରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବ । ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସଂସାର-ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଗି ବହୁ ଅବକାଶ ମଲିଯିବ । ଏହିପରି ବିଚାର କରି ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଗଲେ ତେଣୁ ପୃଥିବୀ ହଁ ଯୋଗୀ ସମ୍ମନଶୀନ ହେଉଥିବା ଏକ ସବୁଠାରୁ ବଢ଼ି ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହୋଇ ଦୃଶ୍ୟ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ପୃଥିବୀ ହଁ ଜଣେ ଯୋଗାକୁ ଏକ ଅଧିକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗଭାବେ ଆକର୍ଷଣ କରିବ । ତତ୍ତ୍ଵରା ସବୁ ଭାଗବତ ଇଶ୍ୱରାନୁମାନ ମଧ୍ୟ ଖୁସୀ ହେବେ ।

ଜୀବନକୁ ଏକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥଯୁକ୍ତତା ଯୋଗାଇ ଦେବାର ଅନୁରାଗରେ ହଁ ଯୋଗର ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ଆସିଛି । ସେହି ମୂଳ ଯୁଗଗୁଡ଼ିକରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗି ରହିଛି । ମାର୍ଗମାନେ ବାହାରିଛନ୍ତି, ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ବାସ୍ତବ ନାନା ବିଶଦତା ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବା ନାନା ଚର୍ଚ୍ୟା ଏବଂ ଗତିଶୀଳତା । କେଉଁଗାକୁ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ ବୋଲି ବିବେଚନା କରିବାରୁ ପରିଚିତ କେଉଁଚିକୁ ତଥା କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଡ଼ି ମାର୍ଗୀମାନେ ବାହାରି ଆସିଛନ୍ତି । ସୂତାମାନେ ସର୍ବଦା କେଉଁବୁ ଅନୁଭବସିନ୍ଧ ପ୍ରଞ୍ଜାର ପରାମର୍ଶରେ ଉଲ୍ଲାରି ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାୟ ସେହି ପୁରୁଣା ଆଗ୍ରହିକୁ ମାନି ନୂଆ ନୂଆ ସୂତାରେ ବଳି ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏପରିକି, ଯେଉଁ ପାରମାର୍ଥିକ ଯୋଗୀମାନେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ୟାତ ହେଉଥିବା ସଂସାରଟାକୁ ଅଳପ ବୋଲି କହି ଏଠାରୁ ବାହାରି ଅରଣ୍ୟକୁ ପଳାଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ମାୟବାଦର ପ୍ରଚାର କରି ତାହାରି ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ସତ୍ୟଟି ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ବୋଲି ବିଚାର କରି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିବା ସଂସାରଟି ଏପରି ନହୋଇ ସେପରି ହେଉ ବୋଲି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଓ ସଂସାରରୁ ବାହାରି ଯାଇଛନ୍ତି । ଗୋଟାଏ ମାୟବାଦକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଆଉଗୋଟାଏ ମାୟବାଦର ବରାଦ ହିଁ

ହୋଇଛି । ତଥାପି, ମୂଳରେ ସେହି ପୃଥିବୀ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା; ପୃଥିବୀ ଏପରି ନହୋଇ ସେପରି ହେଉଥିବା ଏକ ଉତ୍ସାହିତ ଅନୁରାଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଯାହାକିଛି ପୃଥ୍ବୀରେରାଗ୍ୟର ଚିନ୍ତା ।

ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସେହି ସତ୍ତ୍ୱରେ ସାଧନ ସାଧନା ସେହି କ୍ରମରେ ପୃଥିବୀର ଗଡ଼ି ଏବଂ ପ୍ରକୃତିରେ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟାୟତଃ ଆବିଷ୍ଵାର କରି ଏକ ଅବତ୍ତେନ ଯୋଗ-ପ୍ରକ୍ରିୟର ଅନୁମାନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି, ଯାହାକୁ ଏକ ଖାସ ପରିଭାଷା ଦେଇ ବିଜ୍ଞାନ ବିବର୍ତ୍ତନ ବୋଲି କହିଲାଣି । ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଖାସ ଆଖି ଏବଂ ଖାସ ଅନାଜ ରହିଥିବା ବିଶେଷମାନେ ଆହୁରି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣାର କାଠିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସାରିତ କରି ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନର ନୂଆ ନୂଆ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକର ଘୋଷଣା କରି ପାରୁଛନ୍ତି । ସତ୍ୟ ଗତିଶୀଳ ହେଲାଣି ଏବଂ ସନ୍ଧାନୀୟମାନେ ସେଥିରେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ବାହାରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଯୋଗସାଧନା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ନୂଆ ନୂଆ ଆହ୍ଵାନ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛି । ବୈରାଗ୍ୟଟା ମଧ୍ୟ କ'ଣ ସବୁ ନୂଆ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଥିବାର ଦ୍ରଦନ ପାଇ ନିଜର ଗଭୀର ମଧ୍ୟରେ ଜନନୀ ପରି ହୋଇ ରହିଥିବା ଅନୁରାଗୀ ଆଷ୍ଟୁହାଟିକୁ ଉଣାଡ଼ି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉଦ୍‌ଘାତି କରିବାରେ ଗୋଡ଼ କାଢ଼ି ବାହାରିଲାଣି । ତେଣୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆହୁରି ଭିତରକୁ ଅନୁଭବ କରି ବାର୍ତ୍ତାଟି ବେଶ ମିଳିଯାଉଛି ଯେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପର ସମନ୍ୟ-ପ୍ରୟୁଷପତି ଏହି ପୃଥ୍ବୀ-ଜୀବନକୁ ହିଁ ଲୋଡ଼ିବ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଏହି ପୃଥ୍ବୀଜୀବନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଇ ଆସିବ । ସମଗ୍ର ଜୀବନ ହିଁ ଏକ ଯୋଗ-ଶ୍ରୀର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରୟୁଷରେ ପରିଣତ ହେବ । ଅନୁମାନଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭାବରେ ବଞ୍ଚିହେବ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ପୃଥ୍ବୀବିମୁଖ ବୈରାଗ୍ୟମାନେ ଭଙ୍ଗର ବୋଲି କହି ଆସିଛନ୍ତି, ସେହି ସବୁକିଛି ଏକ ସହଜ ପରଷ୍ଠ-ସମ୍ବନ୍ଧିତତାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ସମୁଜ୍ଜଳ ଭାବରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇ ଉଠୁଟିବ । କେଉଁଟା ସେତେବେଳେ ତୁଳା ଜଡ଼ ବୋଲି ଲାଗିବ ଯେ ଆମ ନାନାବିଧ ମିଛ ଅଳ୍ପଜ୍ଞାନରେ ସେହି ଆଗ ପରି ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହି ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ବୋଲି କହିବାକୁ ମନ କରିବା ? ସେହି ସମନ୍ୟ ସେତେବେଳେ ‘ସମଗ୍ର ଜୀବନ ହେଉଛି ଯୋଗ’ ବୋଲି କଥାଟିକୁ ଆଉ ବାଲୁତମାନଙ୍କ ପରି ଏକ ଫଳ ମଣ୍ଡନ ଦେଇ ମୋଟେ ପୁଲେଇ ହେବାକୁ ଛାପା କରିବନାହିଁ ।

ହିଁ, ସମଗ୍ର ଜୀବନ ହିଁ ଯୋଗ । ଜୀବନ ଲାଗି ଯୋଗ । ଜୀବନକୁ ନାକ ଟେକି ଏବଂ ଜୀବନକୁ ଯେମିତି ସେମିତି ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସେହି ମୁଲତାର ହିସାବରେ ଏଯାଏ

ଯାହାକିଛି ସାଧନା କରାଯାଇ ଆସିଛି ଏବଂ ଆମ ପୃଥ୍ବୀ-ସଂସାରଟି ସହିତ ସତେଅବା ସମାନ୍ତର ଦୂରତା ରକ୍ଷା କରି ଯୋଗୀମାନେ ଯାହାକିଛି ସଂରକ୍ଷନା ଆଣି ଥୋଇ ଦେଇଛନ୍ତି, ସମନ୍ଦୟର କୌଣସି ସୁଖ ଦିନ୍ତା ସେଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ମୋଟେ ଉପକୃତ ହେବନାହିଁ । ସଂସାରରୂପୀ ଆମର ଏହି ପ୍ରୟୋଗଶାଳାଟି ଆମର ଯାବଣୀୟ ଯୋଗକିଞ୍ଚାସା ଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବରେ ଆହ୍ଵାନମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ କରି ଆଣିବ ଓ ତାହାର ଏକ ପରିପୂରକ ପଦକ୍ଷେପରୂପେ ଆପେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଆହୁରି ସମ୍ମାନନା ସକାଶେ ଯୋଗ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଜୀବନର କୌଣସି ଉପଖଣ୍ଡକୁ ଏକ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଅସାଧ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ବୋଲି ମାନି ନେବନାହିଁ । ସେହି ଅସଲ ଆଷ୍ଟୁହା ହିଁ ଆମର ସବୁକିଛି ଯୋଗାନୁରାଗକୁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଜୀବନପ୍ରୟୁସକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଆଣିବାରେ ବ୍ରତୀ ହେବ । ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଷେତ୍ର, ଏକାବେଳେକେ ଆମ ସହଜୀବନର ସର୍ବନିମ୍ନ ଭୌତିକ ନିତ୍ୟବାସ୍ତ୍ଵର ଗୁଡ଼ିକ ସମେତ ସେତେବେଳେ ଏକ ଉତ୍ସର୍ଗୀୟ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ଉଚ୍ଛାପୂରଣର ମହାନ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସି ସାମିଲ ହୋଇଥିବାର ସହଜ ଆନନ୍ଦକୁ ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବ ।

ସକଳ ଜୀବନ ହିଁ ଯେପରି ଅନୁଭବମାନ ଆଣି ଦେଇ ପାରୁଥିଲେ ଜୀବନଟିକୁ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଆମେ ମୁଖ୍ୟତଃ ସଂସାରବିରକ୍ତ ପୁତ୍ରକାର ମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାପନ୍ୟ ମେହେନତ ଦେଇ ମାନି ଏକ ନିରୋଧପ୍ରଧାନ ଆକଟଗୁଡ଼ାକ ଭିତରେ କିଳି ହୋଇ ରହିବାକୁ ମୋଟେ ମନ କରିବାନାହିଁ । ପାଖୁଡ଼ା ପାଖୁଡ଼ା ହୋଇ ସ୍ଵାଭାବିକ ଖୁସାରେ ସକଳ କର୍ମର ସମ୍ବନ୍ଧନ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟଟିଏ ନିଜର ନିରୋଧଗୁଡ଼ିକୁ ଶିରା ଶିରା କରି ନିଠ ଭାବରେ ଦେଖିବାରେ ହୁଏତ କୌଣସି ଫୁରସତ ହିଁ ପାଇବନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମୀୟତାର ସାକ୍ଷାତକାର କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ସିଏ ଭିତର ତଥା ବାହାରେ ଧର୍ମତଃ ଶିଖିରଟିଏ ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ପାରୁଥିବ,- ଯାହାକି ସକଳ ଅବସରରେ ତାକୁ ବଞ୍ଚିବାର ପଥରେ ପୂରା ପୃଥିବୀର ହିଁ କତି କତି କରି ନେଉଥିବ । ଭୌତିକଗା କଦାପି କେବଳ ଭୌତିକ ବୋଲି ମୋଟେ ଅନୁଭବ ହେବନାହିଁ,- ସ୍ଵାର୍ଥ ଏବଂ ପରମାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଲୁହକାଳି ଖେଳି ଉଭୟ ଏହି ନିମ୍ନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକୁ ପ୍ରତାରିତ କରି ରଖିବାର ଆବୋ ଚାରୁର୍ଯ୍ୟ ନଥିବ । ତେଣୁ, ଚିଉବୃତ୍ତି-ନିରୋଧର ସତକୁ ସତ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଛି ବୋଲି ହୁଏତ ମୋଟେ ସ୍ଵୀକାର କରି ହେଉ ନଥିବ । ସମସ୍ତ ଜୀବନ ହିଁ ଯୋଗ ବୋଲି ସତ୍ୟରିକୁ ଆପଣାର ସବେତନ ଜୀବନଶୁଦ୍ଧାଟି ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱାଣ କରି ପାରିଲେ ସର୍ବବିଧ ଯୋଗସାଧନା ମଧ୍ୟ ଏଠି ପୃଥିବୀରେ ଆମ ଜୀବନଲାଗି ବୋଲି

ଜାଣିବାରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ କ’ଣ ପାଇଁ କୌଣସି ଆୟୁଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ? ସେତେବେଳେ ସକଳ ସତ୍ୟର ଆଧାର ସ୍ଵର୍ଗପରମେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ କେଡ଼େ ଉଣ୍ଟାସ ହୋଇ ଆମର କତି କତି ହୋଇ ରହି ଆମ ପାଖକୁ ଓହ୍ଲାଇ ମଧ୍ୟ ନଥାସିବେ । ଆମ ଚାଲିବାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ସିଏ ଅବଶ୍ୟ ବାଟ ଚାଲୁଥିବେ ।

ତେଣୁ ଏପରି ସମନ୍ୟଟି ଉପରେ ଅଭିନିବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଆମ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ଉକୁଟି ଉକୁଟି ଆସିବ, ଯାହା ଆମକୁ ଆବୋ ଆଗ ପରି କୌଣସି ସୂତ୍ରୀୟ ଶଣ୍ଠିବିବାର ମଧ୍ୟରେ ଅଳପ କରି ରଖିବନାହିଁ । ଆମେ ବାଟ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବୁଝୁଥିବା । ଉଣ୍ଟାରଙ୍କୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବୁଝୁଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣତର କରି ବୁଝି ପାରୁଥିବା; ନିଜକୁ ବୁଝୁଥିବା ସହିତ ଉଣ୍ଟାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣତର କରି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା । ଏବଂ, ତାହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ପରଷ୍ଠରକୁ ହିଁ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ବୁଝୁଥିବା । ଆମ ଜୀବନନାମକ ସେହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ତେବେନ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ୟାତ୍ରାର ସର୍ବୋତ୍ତମା ଶିଖିର-କଳ୍ପନାଟିରେ ପାରଷ୍ଠରିକତାର ସଦାଗଠନଶୀଳ ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଚିତ୍ରଟି, ସକଳ ନ୍ୟାୟରେ ଉଣ୍ଟାର କହିଲେ ସେହିପରି ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣମୁକ୍ତ ସମଗ୍ରତାକୁ ହିଁ ବୁଝାଇବା ଉଚିତ । ଅନ୍ତରୁ ଆନନ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ଜୀବନ-ଆହାନ ଗୁଡ଼ିକର ତୁଳ ମର୍ମଟିକୁ ବୁଝି ଏବଂ ସ୍ଵୀକାର କରି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଆମର ଯେଉଁ ଯାତ୍ରାଟି, ତାହାହିଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସର୍ବବିଧ ବ୍ୟାକରଣ ଅନୁସାରେ ଏକ ଯୁଗପତ୍ର ଆରୋହଣ ଏବଂ ଅବତରଣର ବିଶ୍ୱମୟ ଏହି ଯାବତୀୟ ଲୀଳା କି ?

ଆଗାମୀ ଯୋଗଗାରଣାର ସକଳ ଆସ୍ତିହା କ୍ରମେ ଜୀବନ ଉପରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବ; ତାହା ଜୀବନଲାଗି ଆଗ୍ରହୀ ହେବ । ପୃଥିବୀଯାକ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟସମୂହ ଯେ ଯୋଗକୁ ଏକ ଆହାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରୂପେ ଅନୁଭୂତି କରିବା, ଯୋଗୀର ହାତ ବାଜିବା ଲାଗି ଡକ୍ଷାତୁର ହେବା, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତି ଆସି ପହଞ୍ଚ ଭିତରେ ଉଣିତମାନ ଦେବ । ତେଣୁ, ଯେଉଁ ଅଭିନବ ସମନ୍ୟର ଅବତାରଣା ହେଉଛି, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତିକୁ ହିଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସାହସ କରି ଏଣିକି ଦେବମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୋଲି ଚିହ୍ନିବେ । ବସ୍ତୁତଃ ଏହିପରି ନୂତନ ଆଲୋଡ଼ନଟିଏ ଆଣି ପୃଥିବୀର ଉଣ୍ଟାର-ଆକାଶ୍ରା ଏବଂ ଉଣ୍ଟାର-ଆବାହନ ସତେଅବା ଏକ ବହୁଦିନର ଅପେକ୍ଷିତ ସଂପଦ ରୂପେ ମନୁଷ୍ୟଚିତ୍ର ଭୂମିଗୁଡ଼ିକରେ ଅନୁଭୂତ ହେବେ । ମନୁଷ୍ୟଜୀବନର କେଉଁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିବିଡ଼ତା

ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଉଶ୍ନର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲେ, ସମନ୍ଦୟର ସେହି ସନେଶଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେ ଦେଇ ସେହି ଉଶ୍ନରଙ୍କୁ ଆମେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଯାବଗୀୟ ଶୈତାନରେ କାଗୁଡ଼ କରି ଆଣିବ । ପୃଥ୍ବୀ ଜୀବନକୁ ଉଚିତ ବହୁପ୍ରକାରେ ନୂତନ କରି ଗଢ଼ି ନେଇଯିବ । ସମନ୍ଦୟଟିର କୌଣସି ସଙ୍କୋଚ୍ଛ ହିଁ ରହିବନାହିଁ । ସେତିକି ସେତିକି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଆମ ପାର୍ଥିବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବରେ ଦେଖିବା । ଏଣିକି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିଷାର ସହିତ ସମନ୍ଦୟ ଗୁଡ଼ିକର ଚିନ୍ତା କରାଗଲାଣି । କାହାମାନେ ଭାଙ୍ଗି ପଡୁଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗ ଆଗାମୀ ଯୁଗର ଉଶ୍ନରବାସନାଟି ମଧ୍ୟ ସମନ୍ଦୟଧର୍ମୀ ହେଲାଣି ଏବଂ ଆମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ତାହାର ଭାଷାକୁ ବୁଝିବାକୁ ବି ଆରମ୍ଭ କଲୁଣି ।



# ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

## ପ୍ରକୃତି-ବିବର୍ତ୍ତନର ତିନି ପାଦ

ଯୋଗର ସାଧନା ତଥା ଅଭ୍ୟାସର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଙ୍ଗରିକ ଆଲୋଚନା-ଗୁଡ଼ିକରେ ଯେଉଁ କେତୋଟି ପ୍ରକାର ସାଧାରଣତଃ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଏ, ସେହି ଧାରାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ବିଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରାଯାଏ ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଏକ ନାମକରଣ ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ । ସେହି ନାମଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ବୋଲି ବୁଝିଥାଉ । ମାର୍ଗମାନେ ଏହିପରି ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଏକ ସମନ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ଆସିଛି । ମାର୍ଗମାନେ ନିଜ ନିଜ ବିଶେଷ ନାମରେ ଆପଣାକୁ ପରିଚିତ କରାଇ ଆସିଛନ୍ତି ସତ, ତଥାପି ସତେଅବା ଅଧିକ ଉଚ୍ଚିତ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ଏକ ସମନ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟୁସମାନ ହୋଇଛି । ସତେଅବା ଆଗକୁ ଅନାଇ ସମନ୍ୟଟିଏ ଅବଶ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ବିବେଢ଼ନା କରାଯାଇଛି । ସାଧକମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି; ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ କେତେକ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ଖାସ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ତଥାପି, ମାର୍ଗ ମାର୍ଗ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ବା କେତେକ ନୌକଟ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ହୁଏତ ଅନୁଭବ ହୋଇଛି ବୋଲି ସମନ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଚିତ୍ରା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଶାଳୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ସମନ୍ୟମାନ ଲୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ତଥାପି ସେହି ପ୍ରାୟ ସବୁଯାକ ପ୍ରୟୁସରେ ଗୋଟିଏ ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ରହିଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାର୍ଗଟିର ମୂଳରେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ସିରାନ୍ତ ରହିଛି ଏବଂ ଏକ ଖାସ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ସବୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରୟୋଜନଗୁଡ଼ିକର ଯେପରି ପୂରଣ ହେବ, ସେହି ଅନୁସାରେ ପରିଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ବାଛି ଅଣାଯାଇଛି । ଏବଂ ତେଣୁ, ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିବା ଏବଂ ତେବେଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବା ।

ସେହି ସିରାନ୍ତଟି ଆଦୋ ଏକ ମାୟ ନୁହେଁ । ଆମେ ବିଚାର କରୁଥିବା କୌଣସି

ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଥିବା ପ୍ରତିଭାସତିଏ ମଧ୍ୟ ନୁହଁ । ଆମେ, ଅପର ପକ୍ଷରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକାରାତ୍ମକ ସାଧୁତା ସହିତ ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ସ୍ଵୀକାର କରିନେବା ଯେ ସ୍ଵଯଂ ପରମେଶ୍ୱର ହିଁ ବିଶ୍ୱମୟ ଶକ୍ତି ହୋଇ ଏଠାରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ରହିଛନ୍ତି; ସେହି ପରମ ବିଶ୍ୱସତା ଆପଣାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଞ୍ଜାତିକୁ ଦେଇ କ୍ରିୟାବ୍ଲେ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତ୍ତରଗବଦ୍ଧୀତାରେ ତାହାକୁ ‘ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରଶ୍ନତା ପୁରାଣି’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେହି ମୂଳ ନିୟମିତି ଅନୁସାରେ ପୃଥିବୀ ଚାଲିଛି,- ଏବଂ, ଏହା ଯେ ସତେଅବା ଏକ ଅଘନ ଘଟିବା ହେତୁ କୌଣସି ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆଜନ୍ତୁ ହୋଇ ରହିଛି, ସେକଥା ଆବଶ୍ୟକ ନୁହଁ । ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠର ଜୀବନନାମକ ଏହି ଯାବତୀୟ ଯାହାକିଛି, ସେହି ସକଳ ପ୍ରକୃତି ଏକ, ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଲବ୍ଧିରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ତେଣୁ, ଏକ ମାୟାଜ୍ଞନ୍ତାରୁ ପଳାଇ ଯିବାପାଇଁ ନୁହଁ । ଏଠାରେ ତେଣୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥିବାର ଦୁର୍ଦଶା ମଧ୍ୟରୁ ମୁକୁଳିବା,-ଏଇତି ମୋଟେ ଯୋଗୀର ଯୋଗସାଧନାକୁ ଭ୍ରମରେ ପକାଇ ରଖିବନାହିଁ, - ମାୟକୁ ଛାଡ଼ି ବାହାରି ଯିବାର କୌଣସି ଭାବୁଛି ହିଁ ନଥିବ । ମାୟାବାଦୀମାନେ ତ ପ୍ରାୟ ନିତାନ୍ତ ଶୋଭନୀୟ ଭାବରେ ଏକାବେଳେକେ ଦୁଇପ୍ରକାର ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ଏପାଖ ସେପାଖ ହେବାରେ ଲାଗିଆଥାନ୍ତି । ଯାହାକିଛି ସାର, ସତ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ, ସେଇଟା ତେଣେ ଆଉ କେଉଁଠାରେ ରହିଛି ବୋଲି ବିକଳ ହେଉଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଧରାଡ଼ଳେ ସେମାନେ ଯେଉଁ ଜୀବନଟିକୁ ଆବୋରି ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବଞ୍ଚି ରହିଥାନ୍ତି, ସେଇଟିକୁ ତୁଙ୍କା ଭଙ୍ଗର ବୋଲି ମାନି ନେଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ତାହାର ମଧ୍ୟରେ ଦୁଷ୍ଟରିବାରେ ଲାଗିଆଥାନ୍ତି । ମାୟାଟା ସେମାନଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠାୟ ଶୁଭ ଭଲ ହିଁ ଲାଗୁଥିବ । ସତ୍ୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସଫଳତା ପଛରେ ଧାଇଁବାରେ ମଜି ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏହିଠାରେ ମିଳୁଥିବା ନାନାବିଧ ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କୃପାରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହେଉଛି ବୋଲି କହନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱର କଦାପି ମାୟାବାଦୀ ହୋଇ ପାରିନଥାନ୍ତେ ।

ତେଣୁ ପ୍ରଶ୍ନତା ପୁରାଣି, ସେହି ପରମ ପ୍ରଞ୍ଜାତି ଯାହାକି ସେହି ସବାମୂଳରୁ ହିଁ ଶାଶ୍ଵତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ସମୁତ ହୋଇ ଜଗତ୍ପ୍ରକୃତି ରୂପେ ବିରାଜିତ ରହିଛି । ସେହି ପ୍ରକୃତିଟିକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଠାବ କରିବା, ଚିହ୍ନିନେବା ଏବଂ ବଞ୍ଚିବା, ଗୋଟିଏ କଥାରେ କହିଲେ ତ ସେହିଟି ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା । ଆମେ ଅଳପ ବୁଝିବାର ସର୍ବବିଧ ମାୟରେ ପଡ଼ି ମୋଟେ ପ୍ରକୃତିକୁ ଅଳପ ବୋଲି କହିବାନାହିଁ । ତେଣୁ, ଏହି ଯାବତୀୟ ଯୁକ୍ତ ହେବାର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ପ୍ରଞ୍ଜାର ପରଷ୍ଟ ପରେ ପରଷ୍ଟକୁ

ଉଦ୍‌ଘାତିତ କରି ଆମେ ପ୍ରକୃତିର ଆବିଷ୍ଳାର କରିବାରେ ଲାଗିଥିବା । ଆପଣାକୁ ଯେତିକି ଆବିଷ୍ଳାର କରୁଥିବା, ଏଠି ଏହି ପୃଥିବୀ ନାମକ ବିଷ୍ଟାରଟି ସହିତ ଯେତିକି ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛୁ ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧି କରିବା । ପୃଥିବୀକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ କେତେ ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ଭାଙ୍ଗାବିତ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି । ଆମ ଭିତରର ଯୋଗୀ ସେହି ସତ୍ୟଟିକୁ ସଢ଼େତନ ଭାବରେ ଜାଣିବ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଅବଢେତନ ଭାବରେ ଅସୁମାରି ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ରୂପେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବା ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ଏବଂ ଜୀବନ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଆଣିବା । ଜୀବନ ଯେତିକି ହୋଇ ରହିଛି, ଆଦୋ ସେତିକି ହୋଇ ରହିବନାହିଁ । ଯୋଗୀ ଭିତରର ଆସ୍ତିହା ଗୁଡ଼ିକର ଆହ୍ୱାନଟି ବାଜି ତାହା ଜୀବନର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟତନଟିକୁ ଷ୍ଟେଟ୍ କରି ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ବାହାରିବ । ଆମେ ମାର୍ଗସ୍ଥମାନେ ଯେତିକି ବୁଝିବା, ସେଥିରେ ବସ୍ତୁତଃ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ଏବଂ ନିମିତ୍ତଟିଏ ହେବା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ କଦାପି ରହିବନାହିଁ ।

କୌଣସି ଉଚିତ ସମନ୍ୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ପାରିବାକୁ ହେଲେ ଆମେ ପ୍ରଥମେ ପାରମାର୍ପିକ ଯୋଗାଭ୍ୟାସର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗର ଆୟତନଟିକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଦେଖିବା; ସେଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ ସାଧକମାନେ ଖାସ କ'ଣ କ'ଣ ଫଳସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ, ସେଇଟି ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମାର୍ଗ ବିଷୟରେ ବିଶବ ଭାବରେ କେତେ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି । ଜଣେ ଜଣେ ସାଧକକୁ ଆକୃଷ୍ଣ କରି ପାରୁଥିବା ଭଳି ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ତଥାପି, ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଗୋଟିଏ ମୂଳ ମାମାଂସକ ଆବେଦନ ରହିଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସେମାନଙ୍କର ସକଳ ପ୍ରକରଣଟି ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସେହି ମୂଳ କଥାଟିର ହିଁ ଉପର୍ଯ୍ୟାପନା କରିଛି । ମାର୍ଗର ଅନୁଶୀଳନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପକାର ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଇ ଆସିବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଆକାଢ଼ିବା ରଖିଛି । ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ସମନ୍ତିତ କରି ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ତେଣୁ ଆମେ ପ୍ରଥମେ ସେହି ମୁଖ୍ୟ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିବା । ତା'ହେଲେ, ଏକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ପରି ଖୁବସମ୍ବୁ ଅଧିକ ସହଜରେ ସେହି ଆହୁରି ମୂଳ ସତ୍ୟଟିର ପରିଚୟ ପାଇବା, ଯାହାକି ସେହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାର୍ଗଟି ଭିତରେ ଅବଶ୍ୟିତ ରହିଛି ଓ ଯେଉଁଟି ଠାରୁ ତାହା ଆପଣାର ସର୍ବବିଧ ଶକ୍ତିକୁ ଲାଭ କରି ପାରୁଛି ।

ସେହି ସମନ୍ୟଟି ଲାଗି ପ୍ରକୃତି ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ଅବଢେତନ ଭାବରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ଶାଖାଗୁଡ଼ିକର ବାର ବିଭିନ୍ନଭାବୁ ଅସଲ ମୂଳଟି ଆଡ଼କୁ । ସେହି

ମୂଳଚି ହିଁ ମାର୍ଗମାନଙ୍କ ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି । ମାର୍ଗମାନେ ଆମ ମଥାମାନଙ୍କରୁ ବାହାରି ଆମକୁ ସେହି ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ସବୁକିଛି ବୋଲି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷାପର ଭାବରେ ଖାସ ମନ୍ତ୍ରଶାମାନ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗକୁ ଏକମାତ୍ର ଅସଲ ବୋଲି ଘୋଷଣା ହୋଇ ଭଲି ଭଲି ଗେଲବସର-ପଣର ପ୍ରଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ଆମ ପୃଥିବୀରେ କେତେ ଗୋଲ ଲାଗିନାହିଁ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଲାଗିଛି । ତଥାପି କ୍ରମଶଃ ଫରତା ହୋଇ କ୍ରମେ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ଏହି ଯାବତୀୟ ଗୋଲର ଉତ୍ତାପ ସତ୍ତେ ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଏକ ସମନ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ବାଟ କାଢ଼ିବାରେ ବସୁତଃ ସହାୟତା ହିଁ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ଗୋଟିଏ ସୁମ୍ମ ବାସ୍ତବତା ଆସିବ ଯେ ଏହି ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ରହିବ ଏବଂ ମାର୍ଗସ୍ଥ ସାଧକମାନେ ଆପଣାର ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ମାର୍ଗୀୟ ଖାସ ଉଦ୍ବୋଧନଗୁଡ଼ିକୁ ମାନି ଗତିଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବେ । ଏବଂ ତଥାପି ସେହି ଅସଲ ସମନ୍ୟ-ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବାଟ ଚାଲୁଥିବେ । ଅସଲ ସମନ୍ୟରେ ବିଷୟରେ ପଥିକମାନେ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ବାଧ୍ୟତା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ ସିନା ସବୁରାଢ଼ର ଅନ୍ୟକାତର ହୁଅଛି ! ପୁରାତନ ଯୋଗାଚାର ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ସବୁ କାରଣରୁ ଅଭାବ ରହିଥିଲା ଯେ ତାହା ଏତେ ବହଳ ଭାବରେ ଅନ୍ୟକାତର ହୋଇ ରହିଥିଲା ? କେବଳ ନିଜ ଶାଖାତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ଆଶାମୀ ସମନ୍ୟରେ ଲାଗି ମୁଁ ମଧ୍ୟ କ୍ରମେ ପୋଖତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ବୋଲି ନିଷାମାନେ ଗ୍ରହଣଶୀଳ ହୋଇନଥିଲେ । ଅବଚ୍ଛେତନ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଉନ୍ନ୍ତ୍ଵାଚିତ ହୋଇ ଆସିଛି ବୋଲି ସ୍ଥୀକାର କରିବାକୁ ହୁଏତ ଫୁରସତ ମଧ୍ୟ ନଥିଲା । ଏବଂ, ପୃଥିବୀର ଭୂମିତି ମଧ୍ୟ କେତେ ପ୍ରକାରେ ଯୋଗଳଦ୍ୱ ଶ୍ରେୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଆଶିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି, ସେହି କଥାଟି ଯାଏ ଯୋଗର ସାଧନା ଏକ ପ୍ରସାରକୁ ମନ କରିନଥିଲା ।

ଏକ କଳନାତୀତ ଆଦିକାଳରୁ ହିଁ ପ୍ରକୃତି ଏଯାଏ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଗୋଡ଼ ପକାଇ ମନୁଷ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ଏକ ବିବର୍ଜନର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ତାହା ଏହିପରି ପାଦପରେ ପାଦ ଗତି କରି ଆସିଛି । ଏବଂ, ସେହି ବିବର୍ଜନ ଲାଗି ହିଁ ରହିଛି । ସେହି ବିବର୍ଜନ କହିଲେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କ'ଣ ବୁଝିବା ? ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ ଯାହା ଅନୁମାନ କରି ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ଧର୍ମମାନଙ୍କର ବଣାଣ ଅନୁସାରେ ଯାହା ଏକ ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ରୂପେ ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ସେଇତି ହେଉଛି ଯେ ଜଣେ ପରମକର୍ତ୍ତା ଉତ୍ସର୍ଗ ହିଁ ଏହି ପୃଥିବୀନାମକ ଜଗତ୍-ଅସ୍ତିତ୍ବର ସର୍ଜନା କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ସର୍ଗ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କରି ଉତ୍ସର୍ଗରେ ହିଁ ମର୍ଜ୍ୟରେ

ଏହି ସବୁକିଛିର ସର୍ଜନା ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମରେ ତ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦେବତାମାନେ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗରେ କେବଳ ସୁଖ ହିଁ ସୁଖ । ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ-ସଞ୍ଚାପହୀନ ସୁଖରୋଗର ରାଜ୍ୟ ଘେହି ସ୍ଵର୍ଗ । ସେଠାରେ ଇନ୍ଦ୍ର ରଜା ହୋଇ ବିଷିଛନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗବାସୀ ଭାଗ୍ୟବାନମାନଙ୍କ ଲାଗି ଅମିତ ମନୋରଞ୍ଜନମାନ ଖଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି । କୌଣସି ଅପରାଧ କଲେ ସତେଅବା କୌଣସି ଦଣ୍ଡ ପାଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ହୁଏ । ଦଣ୍ଡରୋଗ ସାରି ପୁନର୍ବାର ସୁଖ ଓ ରୋଗର ରାଜ୍ୟ ଘେହି ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଫେରି ଯାଇହୁଏ । ସ୍ଵର୍ଗରେ ନରକ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପାପୀମାନେ ହିଁ ଘେହି ନର୍କକୁ ଯାଆନ୍ତି । କେଡ଼େ ନିଶ୍ଚିନ୍ନ ଏବଂ ନିକ ଭାବରେ ପୃଥିବୀରେ ଆମେ ଖାୟ ମଣିଷମାନେ ଯେ ଏହିପରି ବ୍ୟାପାରକୁ ଭାଡ଼ି ଭାଡ଼ି କରି ସଜାଇ ଦେଇଛୁ ଓ ଆମର ଧର୍ମବୁଦ୍ଧିଚିକୁ ପୁଷ୍ଟି ଯୋଗାଇ ଦେଇ ପାରୁଛୁ, ଘେହି କଥାଟିକୁ ଭାବି ବସିଲେ ନିଶ୍ଚିନ୍ନ କେତେ ନା କେତେ ବିଢ଼ିତ୍ର ମନେ ହେଉଥିବ ।

ଆଉ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ୱର ଛଥ ଦିନରେ ଏହି ପୃଥିବୀର ସର୍ଜନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଆଲୋକ, ତା'ପରେ ଏକ କ୍ରମରେ ଏହି ଜଡ଼ ଜଗତ, ତା'ପରେ ଇତର ପ୍ରାଣୀମାନେ ଓ ଶେଷରେ ଯାଇ ମଣିଷ । ଆପଣାକୁ ଏକ ରବିବାର ଦିନ ସୂକନର ଏହି କ୍ରମଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ମଣିଷକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟକୁ ହିଁ ଆପଣା ସର୍ଜନାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନମୁନାରୂପେ ବିଚାର କରୁଥିବା ପରି ସିଏ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସମ୍ମୋଦ୍ଦନ କରି ତାହାରି ଭୋଗ କରିବା ସଜାଶେ ହିଁ ସିଏ ଏଠାରେ ଏତେ ଏତେ ଗଢ଼ି ରଖି ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଯୋଷଣାଟିଏ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟି-ଆରମ୍ଭର ଘେହି ଏକାଧିକ ତତ୍ତ୍ଵାନୁମାନଗୁଡ଼ିକର ସତ୍ୟାପତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଏଠାରେ ଆମେ କୌଣସି ଆଲୋଚନା କରିବାନାହିଁ । ଆମେ ଆଧୁନିକ ବହୁ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ଏହି ଜୀବନ ନାମକ ନାନା କାରବାରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରେ ଘେହି ପ୍ରଥମଟି ଅନୁସାରେ ହିଁ ନିଜ ସଂସାରଟିକୁ ବଞ୍ଚ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସାମ୍ନାହିକ ଉତ୍ସ ଜୀବନରେ । ଆମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶରେ ଭଲି ଭଲି ନୃତ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ ଆମକୁ କେତେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ବଞ୍ଚିବା ନିମନ୍ତେ ଆସି ଅପେକ୍ଷା କରି ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଯେଉଁପରି ଘେହିପରି ହୋଇ ରହିଥାଉ । ନୂଆ ନୂଆ ଚେତନା ନୂଆ ଉଦ୍ବୋଧନମାନ ଦେଉଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ଆମେ ପୁରୁଣା ଧିଷାମାନଙ୍କୁ ତଥାପି କାମୁଡ଼ି ରହିଥାଉ ।

ବିବର୍ଜନବାଦ ହେଉଛି ଏକ ଅନ୍ୟ ବିବେକର କଥା । ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ବୁଝିବାର ଏକ ଅନ୍ୟ ବିଚାରବୁଦ୍ଧିର କଥା । ଉନବିଂଶ ଶତାବୀର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଯେତେବେଳେ

ଇଂଲଣ୍ଡର ଚାର୍ଲ୍ସ୍ ଡାର୍ଭିଲ୍ ବହୁ ତଥ୍ୟଦ୍ୱାରା ସଂବଳିତ କରି ବିବର୍ଜନର କଥାଟିକୁ କହିଲେ, ସେତେବେଳେ ପୂର୍ବପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଗୁଲାମାନେ ସତେଅବା ଯୋର ପ୍ରମାଦ ହିଁ ଗଣିଥିଲେ । ନାନାପ୍ରକାରେ ଆପଣାର ପ୍ରତିବାଦଟିକୁ ପ୍ରକଟ କରିବାକୁ ଯାଇ ବେଶ୍ ହିଁସ୍ ହୋଇ ବି ପଡ଼ିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଡାର୍ଭିଲ୍ ଏକ ନୂଆ ବିଶ୍ଵେଷଣ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ର କହିଥିବା ଅନୁସାରେ ପୃଥିବୀ ମୋଟେ ଛଥଟି ଦିନରେ ସୁଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ଏକ କ୍ରମବିବର୍ଜନର ଧାରାରେ ହିଁ ଏମାଏ ଆସିଛି । ତେଣୁ କାହାଣାଟି ପ୍ରକୃତରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷର ଏକ ଘଟଣା । ସେହି କାହାଣାଟିକୁ ଯଥାସମ୍ବୁ ଏକ ମୂଳରୁ ଧାରାଟିଏ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଡାର୍ଭିଲ୍ ଉତ୍ତର ପ୍ରାଣମାନେ ଆମ ଜଗତ୍ସ୍ଵରୂପରେ ଆସି ଆବିର୍ଭୂତ ହେବାଯାଏ ଆମକୁ ଏକ କ୍ରମରେ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ମନୁଷ୍ୟର ଆଗମନ ଘଟିଥିଲା ବୋଲି ସୂଚାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଡାର୍ଭିଲ୍ ସେତିକି ଯାଏ ଆଲୋକପାତ କରି ପୃଥିବୀରୁ ବିଦ୍ୟାୟ ନେଇ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ସିନା, ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ସେହି ଜୀବ-ବିବର୍ଜନର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଟି କାଳକାଳକୁ ରହି ଯାଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀମାନେ ନାନାମତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଦ୍ୱାରାଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନୋଚନ ଘଟାଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଡାର୍ଭିଲ୍ବାଦ ନାମରେ ଏକ ନୂଆ ସମର୍ଥନ ପାଇଗଲା ପରି ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ରାଜନୀତିକ ଅନ୍ୟାୟ ପୃଥିବୀରେ ଜାରି ହୋଇ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ମତଳଗାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରଶନ୍ତ ପୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମିଳି ଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ବିବର୍ଜନବାଦର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆବେଦନଟି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରୁଥିଲା । ସେଇଟି ହେଉଛି ଏକ କ୍ରମାଗ୍ରହତିର ବିବରଣୀ । ଉତ୍ତର-ପ୍ରାଣସ୍ତରରୁ ପୁଣି ପାଇ ଏବଂ ନୂଆ ନୂଆ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରି ମନୁଷ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ଜିଜ୍ଞାସାଟି ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ୍ କରା ଯାଇଥିଲା । ସାମ୍ନାହିଁ ଭୂମି ଉପରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାମଗ୍ରୀରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ବହୁତ କିଛିରେ ପରିବର୍ଜନମାନ ଘଟିଲା ଓ ନୂତନ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟିମାନ ଆଣି ଦେଲା । ଶିକ୍ଷାରେ ଆଗର ଦୃଷ୍ଟିମାନ ବଦଳି ଯାଇଥିଲା । ସମାଜରେ କେତେ ନୂଆ ସଂକ୍ଷାରକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇ ପାରିଲା । ଆଗର କେତେ କେତେ କୁରତା କ୍ରମଶାସ୍ତ୍ର ନୂଆ ନୂଆ ବୁଝାମଣାରେ ବଦଳି ମଧ୍ୟ ଯାଇଥିଲା । ଚାର୍ଲ୍ସ୍ ଡାର୍ଭିଲ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଛରେ ଯାଇ ରହିଲେ । ବିବର୍ଜନବାଦ ରହିଲା । ପୃଥ୍ବୀବେତନାର ଆହୁରି କେତେ କ'ଣ ପିରବୁଯାଇ ନିମନ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲା ।

ସେହି ପ୍ରକୃତି ହିଁ ପାଦ ପାଦ ହୋଇ ବିବର୍ଜନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଆମ ପୃଥିବୀର କାହାଣୀ ବୋଲି କହିଲେ ଆମେ ସର୍ବଦା ସେହି କଥାଟିକୁ ବୁଝିବା । ଏହି

ମାତି, ପଥର, ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ, ଗଛବୁଦ୍ଧ, ଫୁଲ ଫଳ, ପୃଥିବୀଯାକର ପଶୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାରି ରଖିଥିବା ସେହି ବିସ୍ମୟକାରୀ ବିପୁଳତାମାନେ, ସେଇଟି ଆମର ପ୍ରକୃତି, ଆମର ପୃଥିବୀ । ସେହି ଧାଡ଼ୀରେ ଆବିର୍ଭାବ ଲାଭ କରିଥିବା ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ । ଦୃଶ୍ୟମାନ ବାସ୍ତ୍ଵର ବୋଲି କହିଲେ ଆମେ ଯାହାକିଛିକୁ ବୁଝୁ, ସେଇ ସବୁକିଛିର ଗୋଟିଏ ତୁଳ ଅଥବା ଗତିଶୀଳ ବହମାନତା । ସେହି ଅସଲ ନ୍ୟାୟରେ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରି ଦେଖିଲେ ଖୁବ୍ ଉପଲବ୍ଧ କରି ହେବ ଯେ, ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ପରିଚିତ କରାଉଛୁ, ଆମ ପଛରେ ଏକ ସମଗ୍ର ବିବର୍ଜନର କାହାଣୀ ଲେଖା ହୋଇ ରହିଛି । ସେହି କାହାଣୀର ତିନୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ, ତିନିଗୋଟି ଢରଣ । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଯେଉଁଟି ବିବର୍ଜତ ହୋଇ ସାରିଲାଣି, ଦୃତୀୟ ଢରଣଟି ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପୃଥିବୀ ଯେଉଁ ପର୍ବତି ରିତରେ ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ଏବଂ, ତୃତୀୟଟି, ଯେଉଁଟି ଏହା ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ ଆୟୁଷି ।

ସେଇଟି କ’ଣ ଅନ୍ତିମତମ ସର୍ବଶେଷ ? ଆମେ କଥାପି ଭ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ ଭାବିବା ନାହିଁ ଯେ, ସେହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଟିକୁ ଆସି ବିବର୍ଜନର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ପୃଥିବୀ ବା ପ୍ରକୃତି ସତେଅବା କେଉଁ ନିର୍ଣ୍ଣାରିତ ସତ୍ୟଟିର ବୋଲ ମାନି ପାଦ ପକାଇ ଯେଉଁଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି, ସେହିଠାରେ ଆସି ଅଟକି ରହିଯିବ । ପ୍ରକୃତିର ବିବର୍ଜନ କେବେହେଲେ କେଉଁଠାରେ ଅଟକି ରହି ଯିବନାହିଁ । ସେକଥା ଯେ ହେବନାହିଁ, ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯେ ଆହୁରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟମାନ ରହିଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ସନ୍ଦେଶ ଆଣି ଦେଲେଣି । ଏହି କଥାଟିର ମୂଲ କାରଣଟିଏ ହେଉଛି ଯେ, ପ୍ରକୃତି କେଉଁ ରାତିରେ ଆଗକୁ ପାଦ ପକାଇବ ଏବଂ କ’ଣ ସବୁର କିପରି ଆବିର୍ଭାବ ଘଟାଇବ, ସେହି ମୂଳରୁ ହିଁ କୌଣସି ଅଙ୍ଗ କଷିଦେଇ କିମ୍ବା କୌଣସି ଯାନ୍ତିକ ନିୟମର ପାଳନ କରି କେହି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖିନାହିଁ । ପ୍ରକୃତି ନିରନ୍ତର ହିଁ ଆପଣାର ସୀମା ଭାଜିଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସୀମାଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକମ କରିଛି । ଏପରିକି ସେହି ହେଉ ପ୍ରକୃତିକୁ କେତେ କେତେ ସମୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଢନୀୟ ଭାବରେ ପଞ୍ଚକୁ ହଟିଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ହିଁ, ବେଳେବେଳେ ବାଢ଼ିବତା ସବୁକିଛି ଭାଜି ଯାଇଛି, ପ୍ରାୟ ଏକ ଚମକ୍ତିରିତା ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଷ୍ଣୋରଣମାନ ଘଟିବା ପରି ମନେ ହୋଇଛି ଏବଂ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବରେ କେତେ କ’ଣ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଛି । ହିଁସ୍ତ ହୋଇ ସେହି ପ୍ରକୃତି କେତେ ସମୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ନାନା କାମନା ଦ୍ୱାରା ଡାଢ଼ିତ ହୋଇ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସତେଅବା ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟର ସ୍ଥାପନା କରିଦେବ ବୋଲି ଆଶା ପୋଷଣ ମଧ୍ୟ

କରିଛି । ଏବଂ, ସେହିସବୁ ସୀମା-ଲଂଘନର କାର୍ଯ୍ୟ ସିଧା ଦର୍ଶାଇ ଦେଉଛି ଯେ, ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବିବ୍ୟ ନଡ଼େବ୍ର ପିଶାଚିବଢ଼ ଏପରି କିଛି ଉପାଦାନ ରହିଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେହିପରି ଘଟଣାମାନ ଘଟିବାରେ ଲାଗିଛି ।

ସତକୁ ସତ କେତେ ବଳ, କେତେ ନା କେତେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମର୍ଥତା । ସତେ ଯେପରି ତା'ର ନିଜ ବିଶ୍ୱାସର ବି ଅତୀତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଇଟି ହିଁ ସୀମା ଭାଙ୍ଗିଛି, ମୋଟେ କୌଣସି ନିୟମକୁ ଶାଶ୍ଵତ ବୋଲି ସୀକାର କରିନେଇ ଆୟୁତ ହୋଇ ରହୁନାହିଁ । ଆଦୌ ରୁଚିନ୍ ମାନିନାହିଁ । ରୁଚିନ୍ ହେଉଛି ଏବଂ ଭାଙ୍ଗିଯାଉଛି । ଯାବତୀୟ ବିବର୍ଣ୍ଣନ ମଧ୍ୟରେ ସେହିପରି କିଛି ସକଳ ନିୟମବର୍ତ୍ତତାର ଅତୀତ ହୋଇ ରହିଛି, ଯାହାକି ବିବର୍ଣ୍ଣନ-ପ୍ରକୃଯୁ ମଧ୍ୟରେ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ପରି ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି । ସୃଷ୍ଟିଟା ସାଧାରଣତଃ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ବା କେତେବେଳେ ରହିଛି ଯାହା ନିୟମ ମାନୁନାହିଁ, ସୀମାତିକ୍ରମ କରୁଛି ଏବଂ ପୁରାତନ ନିୟମଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥାନରେ ନୂଆ ନିୟମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରାଉଛି । ଶୃଙ୍ଖଳା ଭାଙ୍ଗି ନୂଆ ନୂଆ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ବାଗ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛି । ପ୍ରକୃତି ସ୍ଵରଗେ ଏହିପରି ସମ୍ବୁଦ୍ଧମାନେ ସତ୍ୟ ହୋଇ ଆସୁଆସୁ ପୁରୁଣା ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି; ଯେତେଯେତେ ଅପ୍ରକଟ ଏବଂ ପ୍ରଛନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ସେମାନେ ପ୍ରକଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ଏହି ବିବର୍ଣ୍ଣନର କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ତୃରଣଟି ରୂପେ ପ୍ରକୃତି ଆମ ଲାଗି ଯେଉଁକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ମହକୁଦ କରି ରଖିଛି, ସେଇଟି ହେଉଛି ଆମ ଶାରୀରିକ ଜୀବନ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆମେ ଯେପରି ସତଳ କରି ରହିବୁ ଏବଂ ଅଗ୍ରଗତି କରିବୁ, ସେଥିଲାଗି ଦୁଇଟି ଉପାଦାନକୁ ଏକତ୍ର ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି ଏବଂ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ସେହି ଦୁଇଟିକୁ ଆମେ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ଅସ୍ତିତ୍ବର ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ୟ ସର୍ବମୂଳ ଭୂମି ବୋଲି ହିଁ କୁହାଯିବ । ପ୍ରଥମ ଉପାଦାନଟି ହେଉଛି ଜଡ଼; ନିତାନ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତାହାକୁ ଯେତେ ଯେତେ ପ୍ରକାରେ ନିମ୍ନ ନିଦ୍ରାରେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେହି ଜଡ଼ ହିଁ ଆମ ଜୀବନର ସବାମୂଳରେ ଭୂମି ହୋଇ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି । ଆମର ଯେତେ ଯାହା ଶକ୍ତିର କ୍ରିୟାକଳାପ ତଥା ଯାବତୀୟ ଉପଲବ୍ଧ,-ସେହି ଭୂମିର ଆଧାର ଉପରେ ହିଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ଉପାଦାନଟି ହେଉଛି ପ୍ରାଣିକ ଶକ୍ତି, ଯାହା ହେତୁ ଆମେ ଏକ ତୌତିକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନଟିଏ ବଞ୍ଚି ପାରୁଛୁ । ଆମ ଜୀବନର

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଠାବମାନେ,-ଆମର ମାନସିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାହାକିଛି କ୍ରିୟଣୀଳ ହୋଇ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦୁଇଟିକୁ ଜୀବନରେ ଆମେ ଉଚ୍ଚତର ମର୍ଯ୍ୟାଦାମାନ ଦେଉଛୁ ସେହି ଶାରୀରିକ ଜୀବନ ଉପରେ ଦୁଇଟିଯାକ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଆମେ ସତେଅବା କୌଣସି ଉଚ୍ଚ ମହୁଡ଼ ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ସେହି ଶରୀରଗତ ଜୀବନଟିକୁ ସତେଅବା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କଲାପରି ଆତ୍ୟାତ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ମାନସିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେହି ଶରୀରକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ରହିଛି । ସେହି ଶରୀରର ଜୀବନଟି ହିଁ ଆବଶ୍ୟକ ଦୃଢ଼ତାଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରି ଆମକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ରଖିଛି । ଶରୀର ନାମକ ଗୋଟିଏ ଯ୍ୟାମ୍ଭ ଭୂମି ରହିଛି ବୋଲି ତ ମନୁଷ୍ୟଜୀବନରେ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଭାବରେ କ୍ରମପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଉଚ୍ଚରଙ୍ଗୁ ଏକ ବାସ ମିଳି ପାରିଛି । ସେହି ଉଚ୍ଚରଙ୍ଗ ସକାଶେ ଶରୀର ନାମକ ସେହି ସ୍ତରଟି ଏକ ଠାବ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛି ଏବଂ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ସେହି ଉଚ୍ଚରଙ୍ଗ ଲାଗି ଏକ ସାଧନରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରୁଛି । କୌଣସି ଉଚ୍ଚର ପ୍ରାଣୀ ବିବର୍ଜନର ସେହି ଆବଶ୍ୟକତାଟିକୁ କଦାପି ମେଞ୍ଚାଇ ପାରି ନଥାନ୍ତେ ।

ପମ୍ବୁବତ୍ତେ ସେହି କଥାଟିକୁ ସ୍ତର୍ଷ କରି ଦେବାପାଇଁ ଶ୍ରୀତରେୟ ଉପନିଷଦର ଏକ କାହାଣୀ ପରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ ପରମ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମା ପଶୁ-ସ୍ତରର ଭଲି ଭଲି ଜୀବଙ୍କୁ ଆଶି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ତାହାକୁ ଆଦୋଦୀ ଗ୍ରହଣ କରିନଥିଲେ ଏବଂ, ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବା ସକାଶେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଆଶି ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ “ହିଁ, ଏଇଟି ହିଁ ପ୍ରକୃତରୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତିଆରି ହୋଇଛି” ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ତା’ପରେ ସେମାନେ ସେହି ମନୁଷ୍ୟରୂପୀ ନମୁନାଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଜଡ଼,-ଜାତ୍ୟତା ହିଁ ତା’ର ଧର୍ମ; ଏବଂ, ଆଉଗୋଟିଏ ପଟେ ପ୍ରାଣନାମକ ଶକ୍ତି,-ସଦା କ୍ରିୟଣୀଳ-ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଦୁଇଟିକୁ ଏକ ସାଲିଶ୍ର କଲାପରି ଆଶି ଏକତ୍ର କରିଛି ଏବଂ ତାହାରି ଦ୍ୱାରା ଆମର ଏହି ଶାରୀରିକ ଜୀବନଟି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ପ୍ରାଣ ସେହି ଦେହଟି ଭିତରେ ଆଶ୍ରୟ ପାଇଛି ଓ ଦେହରୁ ଉପାଦାନ ନେଇ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି । ତାହାରିଦ୍ୱାରା ଏକ ପ୍ରାଣିକ ଜୀବନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି, ପୁଣି ପାଇ ପାରୁଛି ଏବଂ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଜୀବନର ମନୋଗତ ବିକାଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ଭାବରେ ଘଟିପାରୁଛି । ଏହି ଶାରୀରିକ ସ୍ତରଟିକୁ ତେଣୁ ଆମ ଜୀବନର ଏପରି ଏକ ସମତାବଦ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକୁ କି ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ଭୂମି ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ବୋଲି ଆମେ ଜାଣି ରଖିବା । ଯୋଗର ଭାଷାରେ ଏଇଟିକୁ ଅନୁମୟ କୋଷ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅନୁମୟ

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ସ୍ମୂଳତର ସ୍ତରଟି । ତୁଳା ସ୍ମୂଳ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ପାଳନ କରୁଥିବା ଶରୀରଟିଏ ଏବଂ ଆମ ଜୀବନକୁ ସର୍ବବିଧ ପ୍ରକାରେ ସଂବେଦନଶୀଳ କରି ରଖିଥିବା ସ୍ମାୟୁଗତ କ୍ରିୟଶୀଳତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସାରଟି, ଯାହାକୁ ପ୍ରାଣମୟ କୋଷ ବୋଲି ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ସକଳ ଅର୍ଥରେ ସବାମୂଳରେ ରହିଥିବା ଆମର ସବା ପ୍ରଥମ ପରିଚୟଟି ।

ତେଣୁ, ସର୍ବଦା ସ୍ଵରଣ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଏହି ଯେଉଁ ସମତାବସ୍ଥା, ସେଇଟିକୁ ଆଧାର କରି ବିଶ୍ଵମୟ ପରମଶକ୍ତି ଆପଣାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋପାନଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନୀଳନ ନିମନ୍ତେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ସାଧନରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି, ଏଇଟିକୁ ସାଧନରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ପରମ ବିଦ୍ୟସାଧା ସତତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଇଠାରେ ହିଁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ଆଶ୍ୱରୁଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ଏହିପରି ଏକ ଦୋଷଣା କରି ଆସିଛି ଯେ ଆମ ପ୍ରକୃତିର ଯଥାର୍ଥ ବିଧାନଟିକୁ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ହିଁ ଏକ ସାଧନରୂପେ ଆମେ ଏହି ଶରୀରଟିକୁ ଧାରଣ କରିରହିଛୁ । ଯଦି ସେହି ଉକ୍ତିକି ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଶରୀରିକ ଜୀବନଟି ପ୍ରତି କୌଣସି ଅବଜ୍ଞାଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଯଦି ଆମେ ସେଇଟିକୁ ବର୍ଜନ କରି ପଳାୟନ କରୁଥିବା, ତେବେ ସେପରି କରିବାଦ୍ୱାରା ଆମେ ବସୁତ୍ୱଟି ସେହି ବିବ୍ୟ ପରମ ପ୍ରଜ୍ଞାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାଟି ଆଡ଼କୁ ବିମୁଖ ହୋଇ ମୁହଁବଙ୍ଗାଇ ଚାଲିଗଲୁ ବୋଲି ହିଁ କହିବାକୁ ହେବ । ଜାଣି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଆମେ ମୂଳଟିକୁ ହିଁ ଦୂର୍ବଳ କରି ରଖିଲୁ ଏବଂ ଆମ ଜୀବନର ଆମେ ଭାବୁଥିବା ଅଧିକ ଅସଲ ସାଧନା ଏବଂ ଆସ୍ତ୍ରହାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂର୍ବଳ କରି ରଖିଲୁ । କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି କ 'ଶବ୍ଦବୁ କାରଣରୁ ହୁଏତ ଏପରି ସବୁ ଧାତୁରେ ତିଆରି ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେ, ଏହିପରି ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୌଣସି ଉଚ୍ଚିତ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟଜାତି ପାଇଁ ସେହିପରି କୌଣସି ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୋଟେ ଛାଇକୃତ ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ତେଣୁ ଯୋଗର କୌଣସି ସାଧନା ଯଦି ଶରୀର ବିଶ୍ୱାସରେ ବିମୁଖ ହୋଇ ରହୁଥାଏ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଶୀଳନରେ ଦେହକୁ ପୂରା ବାଦ ଦେବାକୁ ଅଥବା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାକୁ ହିଁ ଆପଣାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅପରିହାର୍ୟ ମଣି, ତେବେ ତାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍ଗ ଯୋଗ ବୋଲି କୁହା ଯିବନାହିଁ । ବରଂ, ଅପରିପକ୍ଷରେ, ସେଥିରେ ସବାଶେଷ ପରିଶାମ ରୂପେ ଶରୀରର ସେହି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ହିଁ ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଏକ ବିଜୟ ହିସାବରେ ସ୍ଵୀକୃତ ହୋଇ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ । ଏବଂ, ଶରୀରଷ୍ଟରୀୟ ଜୀବନକୁ ବି ଏକ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନରେ ପରିଣତ

କରିବାକୁ ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ତାଙ୍କର ସର୍ବବିଧ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଓ ସର୍ବଶେଷ ପ୍ରତିପାଦନ ବୋଲି ଘୋଷିତ ହେବ । ଆମମାନଙ୍କ ନିଯାଚି ଅନୁସାରେ ଜୀବନର ଏହି ଶାରୀରିକଟା ହଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ମାର୍ଗରେ ଏକ ବୃହତ୍ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରୂପେ ଆସି ଛିତା ହୋଇ ରହିଥାଏ ସତ, ମାତ୍ର ସେହି ଯୁକ୍ତିକି ସହିତ ଆମେ ଏହି ଶାରୀରିକଟାକୁ ଯେ ବର୍ଜନ କରିବା, ସେପରି କାହିଁକି ହେବ ?

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପାଇଁ ଏହି ଭୋତିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାରୀରିକଟି ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆଣି ଛିତା କରାଏ, ସେହି କାରଣରୁ ଯେ ଆମେ ଶାରୀରିକଟିର ବର୍ଜନ କରିବା, ସେପରି ହେବାର ଆବୋ କାରଣ ନାହିଁ । କାରଣ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଯାବତୀୟ ବସୁ ଆପଣାର ଅଦୃଶ୍ୟ ନିଯାତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଏପରି ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି ଯେ, ଆମର ସବୁଠାରୁ ବୃହତ୍ ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକ ଏଠାରେ ବସୁତଃ ଆମର ସର୍ବବୃହତ୍ ସୁଯୋଗଗୁପେ ହଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ମାର୍ଗରେ ଯେଉଁଠି ଏକ ପୂରା ଅସାଧ୍ୟ ବାଧା ପରି ବୋଧ ହେଉଥାଏ, ତତ୍ତ୍ଵରା ପ୍ରକୃତି ଆମଲାଗି ପୂର୍ବିତ କରି ଦେଉଥାଏ ଯେ ବର୍ଜମାନ ଆମଲାଗି ଏକ ବୃହତ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବାର ମୁହଁର୍ଗ ଆସି ପ୍ରକୃତରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏକ ବହୁତ ବଡ଼ ସମସ୍ୟାର ଯେ ସମାଧାନ ହୋଇ ପାରିବ, ତାହାରି ଗୋଟିଏ ମୁହଁର୍ଗ ଆସି ଉପଗତ ହଁ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଆମେ ତାହାକୁ କୌଣସି ଅବିଚାର କରି ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ହୋଇ ରହି ଯିବାନାହିଁ,-ଏହି ଏକାନ୍ତ ଅଛିଣ୍ଣା ଜାଲଟାକୁ ଆମେ କଦାପି ଛିଣ୍ଣାଇ ପାରିବାନାହିଁ ଅଥବା ବର୍ଜମାନ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଶତ୍ରୁ ସାମନାରେ ଆସି ଦଣ୍ଡାତ୍ୟମାନ ହୋଇଛି ଯାହାକୁ ଆମର ଆଉ ମୋଟେ ବଳ ପାଇବନାହିଁ । ବଳ ପାଇବନାହିଁ, ତେଣୁ ଦଉଡ଼ି ପଳାଇ ଯିବାକୁ ଏପରି ବିଚାର କରି ଆମେ ସେହି ଆହ୍ଵାନଟି ଆଗରୁ ଆବୋ ନିରସ ହୋଇ ରହି ଯିବାନାହିଁ ।

ପ୍ରାଣିକ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ସେହି କଥା । ଆମ ଭିତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ରହିଛି ଏବଂ ଆମ ସ୍ନାଯୁସମୂହର ଏକ ଖାସ ସଂସ୍ଥିତ ଦ୍ୱାରା ଆମ ଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବୃହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବବୋଲି ରହିଛି । ଏକ ଚରମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବାର ଯେଉଁ ନିଯାତିଟିକୁ ବହନ କରି ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଲୁ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରଟିରେ ସେହି ପ୍ରାଣସ୍ତରର ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧାଗୁଡ଼ିକ ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ଲାଭ କରିବ, ଆମ ପ୍ରାଣଗତ ଜୀବନଟି ମଧ୍ୟ ଆମଠାରୁ ସେଇଟିକୁ ଦାଗ କରୁଛି । ଏକ ବିଶ୍ୱମୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆମର ଏହି ପ୍ରାଣମୟ ଉପାଦାନଟିର ଯେଉଁ ଭୂମିଟି ନିରୂପିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଉପନିଷଦୀୟ ଏହି ପ୍ରଞ୍ଚାବାକ୍ୟଟି ଦ୍ୱାରା ସେହି

ଶକ୍ତିଶାଳୀ କଥାଟିକୁ କେତେ ନା କେତେ ମହତ୍ତ୍ଵ ଦେଇ କୁହାଯାଇଛି : “ଗୋଟିଏ ଶକଣ୍ଡାନର କାଠିମାନେ ଗୋଟିଏ ନାରିକେନ୍ଦ୍ରରେ ଯେପରି ସଂଯୋଜିତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ଠିକ୍ ଘେହିପରି ଏହି ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଯାବତୀୟ ସବୁକିଛି ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଯେହି ତ୍ରିବିଧ ଜ୍ଞାନ ଜୀବନନାମକ ସେହି ପରମ ଯଞ୍ଚଟି, ବଳବାନ ମାନଙ୍କର ସବୁକିଛି ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରାଞ୍ଚମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶୁଭତା ସବୁକିଛି ସେହିଠାରେ ହିଁ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିଛି । ତିନୋଟିଯାକ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଯାହାକିଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛି ସବୁ ସେହି ପ୍ରାଣଶକ୍ତିର ନିୟମଙ୍କଣରେ ରହି ହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ପାରୁଛି ।” ତେଣୁ, ଯେଉଁ ଯୋଗ ଏହି ପ୍ରାଣଗତ ଶକ୍ତିକୁ ମାରି ପକାଏ, ଏବଂ ନାନା କଠୋର ଶୃଙ୍ଖଳାଦିର ପ୍ରଯୋଗ କରି ଆମକୁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଲୁପ୍ତବଳ କରି ଦେଇ ଯେତିକି ଯେଉଁଭଲି ରହିଛି, ସେତିକିରେ ବାଧ୍ୟ କରାଇ ନିଏ ଅଥବା ସେହିଗୁଡ଼ିକ ରହିଥିବାରୁ ହିଁ ଆମକୁ ଯାବତୀୟ ଅବାସ୍ତିତ କ୍ରିୟକଳାପ ଭିତରେ ଲିପି ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ବୋଲି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଉପାଦିତ କରିଦେବା ପାଇଁ ତପୂର ହେଉଥାଏ, ଆମେ କେବେହେଲେ ତାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗ ବୋଲି କହିବା ନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରି ନଦେଇ ବିଶେଷିତ କରିବା-ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟମଙ୍କଣରେ ଆଣିବା ଏବଂ କାମରେ ଲଗାଇ ପାରିବା,- ରୂପାନ୍ତରିତ କରିନେବା, ତାହାର୍ହ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବା ଉଚ୍ଚିତ । କାରଣ, ସେମାନେ ତ ବସୁତ୍ତଃ ସେଇଥିପାଇଁ ତିଆରି ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମ ଭିତରେ ବିକଳିତ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ ଶରୀରପ୍ଲଟକୁ ଏକତ୍ର ଛନ୍ଦି ଆମରି ଦେହଗତ ଜୀବନଟି ବିକଳିତ ହୋଇ ଆସିଛି । ସେହି ଦେହଗତ ଜୀବନଟି ଆମ ଅନ୍ତିତର ଭୂମି ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ସାଧନ ହୋଇ ରହିଛି । ଠିକ୍ ସେହି କ୍ରମରେ ଆମର ମାନସିକ ଜୀବନଟି ମଧ୍ୟ ଆମ ଭିତରେ ବିବର୍ତ୍ତି ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସେହି ମନ ହେଉଛି ଆମକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ପ୍ରକୃତିର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଏକ ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରଯୋଗଭୂମିର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣରେ ସେହି ମନୀଷେତ୍ରୀୟ ବିକାଶ ହିଁ ପ୍ରକୃତିର ନିମିତ୍ତରୁପେ ଗଠିତ ହୋଇ ଆସିବା ହିଁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଯୁଷ ହୋଇ ରହିଛି । ମର୍ମିରେ ମର୍ମିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଅବଶ୍ୟ ଦିତିଛି, କ’ଣ ସବୁ କାରଣ ହେତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଥକି ଯାଇଛନ୍ତି,- ସତେଥବା ବିଶ୍ଵାମ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ରଖିଛନ୍ତି । ତଥାପି ମୁଖ୍ୟ ସମର୍ଥତମ ପ୍ରଯୁଷଗୁଡ଼ିକ ସେହି ମାନସିକ ଆଷ୍ଟହା ଗୁଡ଼ିକର ବୋଲ ମାନି ହୋଇ ଆସିଛି । ଏକଥା ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯେ, ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଦେହଗତ

ପ୍ରୟେଜନ ପୂରଣର ବିବିଧ ଜାଲ ଭିତରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ରହଥିବା ଯାଏ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେତିକି ଭିତରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ରହି ଯାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ମୁକୁଳ ଆସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନର ଭୂମିଚି ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସତେଅବା ପାହାଡ଼ ଉଠାଇ ନେଇଛି । ସିଏ ଯେ ପୃଥିବୀର ଇତର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ କିଛି, ସେହିପରି ଏକ ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତାଗନ ଆସି ପହଞ୍ଚାଇବାର ମୁହଁର୍ଭମାନେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଇତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଯେଉଁ ରିନ୍ଦତା ରହିଛି, ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମେ ସେଇବିକୁ ହିଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜାଣିବା । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ମନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ; ଗୋଟିଏ ଦୁଇଧର୍ମୀ ମନ ରହିଛି ପୁଣି ଆଉ କେତେ ଷ୍ଣେହରେ ମନ ତ୍ରମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଭୌତିକ ମନଟିଏ ଯେପରି ରହିଛି, ସେହିପରି ଏକ ପ୍ରାଣପ୍ରଧାନ ମନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ହିଁ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଏବଂ ପରିଚାଳିତ ଆଉ ପ୍ରକାରେ ମନ ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେହପ୍ରତ୍ୟେକ ଏବଂ ପ୍ରାଣଗତ ନାନା ମାୟାଠାରୁ ବିମୋଚିତ କରି ନେଇଯାଏ । ଏବଂ, ତା’ପରେ ବୁଦ୍ଧିର ଉପରକୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ମନ ଯାହାକି ଆପଣା ସ୍ତରରେ ନିଜକୁ ତୁଳା ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣର ଆୟୁର୍ଵେଦରେ ରହି ନାନା ବାହୁବିଚାର କରୁଥିବା ତଥା ନିତାନ୍ତ ନାନା କଳ୍ପନାପ୍ରବଣତା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାଯୁକ୍ତ ଘୋଷିକତା ମଧ୍ୟରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖିଥାଏ । ଭୌତିକ ଠାରୁ ଦିବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ମାନସିକ ଜୀବନର ଯେଉଁ ବହୁବିଧତା, ତାହା ପୁଣି ପ୍ରାୟ କୌଣସି ଧର୍ମର ପାଳନ କରୁଥିବା ପରି ଭାବି ଗୋଲିଆମିଶା ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ । ଭୌତିକ ମନ ସବାତଳେ ଏବଂ ଏହିପରି ସ୍ତର ସ୍ତର କରି ଉପର ଉପରକୁ ଗଲେ ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣଲକ୍ଷଣ ଦିବ୍ୟ ମନରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ହୁଏ, ସେପରି ମୋଟେ ନୁହେଁ । ପ୍ରାୟ ସବୁଟି ମଧ୍ୟରେ ସବୁଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନକୁ ବହୁକ୍ଷମ କରି ରଖିଥାଏ ।

ତଥାପି, ଏକ ବିବର୍ତ୍ତନର କ୍ରମ ଦେଇ ବୁଦ୍ଧିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚା କଲେ, ମନ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀରଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ; ଉଦ୍‌ଭିଦ ମାନଙ୍କର ସ୍ତରରେ କେଉଁଠି ଯାଇ କେତେ ତଳେ ସତେଅବା ପୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ, ସତକୁ ସତ ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏବଂ, ଇତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସ୍ତରକୁ ଆସି ତାହା ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ଅନୁମାନ ହେଉଥାଏ । ଭୌତିକ ସ୍ତରର ମନ ଏହି ଜୀବନକୁ ଆମ ଯାବତୀୟ କ୍ରିୟ ଉତ୍ୟାଦିର

ସମୟ ଆୟୁତନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁରକ୍ଷି ସହିତ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଗୁଡ଼ିକର ହିଁ ପୂରଣ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ନ୍ୟାୟତଃ କେବଳ ସେତିକିକୁ ଜୀବନର ସବୁକିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ମାନି ନେଇଥାଏ । ମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତ ସତକଥା ହେଉଛି ଯେ, ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଦେହପ୍ରତିରର ଏହି ଜୀବନ,-ସେଇଟି ହେଉଛି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଭୂମି, ତାହା କଦାପି ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକତା, ତା' ଜୀବନର ଆଦୋ କୌଣସି ଚରମ ନିୟମକ ନୁହେଁ । ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଞ୍ଚମାନଙ୍କର କହିଥିବା ଅନୁସାରେ, ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛି ମୂଳତଃ ଚିନ୍ତା କରି ପାରୁଥିବା ଏକ ସତ୍ତା,-ସିଏ ହେଉଛି ମନ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୋମୟ ଜୀବସତ୍ତା ଯିଏକି ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଶରୀରକୁ ବାଟ ଦେଖାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, ଦେହ ଏବଂ ପ୍ରାଣ ଦ୍ୱାରା ସୀମାଟି ଭିତରେ ରହିଥିବା ସତ୍ତାଟିକୁ ବାଟ ଦେଖାଇବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ତେଣୁ, ଯେତେବେଳେ ଜଡ଼କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏକ ବୃଦ୍ଧିସମ୍ମନ ମାନସିକତା ଜନ୍ମିଲାଭ କରେ ଓ ଯେତେବେଳେ ଆମ ସ୍ଵାୟମ୍ଭର ଏବଂ ଭୋତିକ ବହୁନିର୍ଭରତା ଭିତରୁ ଶକ୍ତିଲାଭ କରି ଆମେ ମନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ହିଁ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ମନର ହିଁ ସାହାଯ୍ୟ ନେଉ । ଏବଂ, ସେହି ମୁକ୍ତିଲାଭ ଫଳରେ ହିଁ ଦେହପ୍ରତିରର ଜୀବନକୁ ଉଚିତ ପ୍ରକାରେ ସ୍ଥୀକାର କରୁ ଏବଂ କାମରେ ଲଗାଉ । କାରଣ, ସର୍ବବିଧ କୌଣସିର ପ୍ରଯେଗ କରି ନିକକୁ କାହାର ଆଜ୍ଞାବହ କରି ରଖିବା ମୋଟେ ନୁହେଁ, ଏକ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆମେ ଯଥାର୍ଥ ଅଧିକାରିତ୍ବ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରକୃତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥାଉ । ମଣିଷ ମୁକ୍ତ ହେବ, ତା'ର ପରିଷ୍ଠିତି ଗୁଡ଼ିକୁ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଗ୍ରହଣ କରିବନାହିଁ, ପରିବେଶଟିକୁ ଭୋତିକ ସ୍ତରରେ ସିଏ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁପରି ଭାବରେ ସାମନା କରୁଛି, ନାନା ପ୍ରକାରେ ଗ୍ରହଣୀୟତାର ଆକର୍ଷଣ ଦେଇ ପରିଷ୍ଠିତିମାନେ ତା'ର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ସ୍ଵାଧୀନ ସତ୍ତା ହିସାବରେ ସବୁକିଛି କରିବ, ଆମେ ତାହାକୁ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ମାନରେ ରହିଥିବା ସେହି ଯଥାର୍ଥ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ଜାଣିବା ।

ପୃଥ୍ବୀସର୍ଜନାର କ୍ରମରେ ଦେହ ଓ ପ୍ରାଣର ନିତାନ୍ତ ସୀମାବନ୍ଧ ଗାରମାନଙ୍କୁ ଢେଇଁ ମନର ଉଦୟ ହୋଇଛି । ମନ ନାମକ ଜୀବନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ହେଉଛୁ ମନୁଷ୍ୟ । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଏକ ମସିଷ୍ଟ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ଯନ୍ତ୍ରିତିକୁ କାମରେ ଲଗାଇ ପାରିଲେ ସେମାନେ ବସୁତଃ କେତେ କ'ଣର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବେ । ମନ ନାମକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସାଧନଟିର ସମର୍ଥ ହୋଇ ସେମାନେ

ଆପଣାର ସମୁହତ ନାନା ପରିଚୟ ଦେଇ ପାରିବେ । ତଥାପି, ଏହି ନୂଡ଼ନ ସମ୍ବନ୍ଧାବଳୀର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନରେ ସେହି ପାରିବାର ଘୋରାଣ୍ୟଟି ପ୍ରକଟ ହୋଇ ପାରିଥିବାର ଆଦୋ ଦୃଷ୍ଟିଗୋତ୍ର ହୁଏନାହିଁ । ବାସ୍ତବ ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଯେପରି ଦେଖାଯାଏ ଯେ, ମାତ୍ର କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କର ଜୀବନରେ ହିଁ ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ବିକାଶ ହୋଇଛି ବୋଲି ଦୃଷ୍ଟିଗୋତ୍ର ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରକେ ସମସ୍ତେ ବୁଦ୍ଧିନାମକ ଧନଦ୍ୱାରା ସମ୍ମନ ବୋଲି ଅନେକ ପ୍ରକାରେ କଳନା କରା ଯାଉଥିଲେ ତାହା ସତକୁ ସତ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରେନାହିଁ । ବରଂ ଏପରି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଅଧିକସଂଖ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସାଧାରଣ ସ୍ଵଭାବର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ କେବଳ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆୟୁତନ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ବୁଦ୍ଧି ଓ ବୁଦ୍ଧିପରମନ ମନ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେଇଟି ଭିତରେ ଆଦୋ କୌଣସି ଶୁଙ୍ଗଲାର ସଂଗଠନ ନଥାଏ । ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କଠାରେ ତାହାର ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ବିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ନଥାଏ । କେବଳ ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ଭାବରେ ଥାଏ ଏବଂ ଆଦୋ ସହକରେ କାମର ଲଗାଇ ହୁଏନାହିଁ ।

ସୁନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ କହିବାକୁ ହେବ ଯେ, ପ୍ରକୃତିର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଏକ ମାନସିକ ଜୀବନର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ହୋଇନାହିଁ ଓ ମନୁଷ୍ୟନାମକ ଜୀବଟିର ଜୀବନରେ ତାହାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଦୋ ହୋଇନାହିଁ । ଏପରି ଏକ ସଙ୍କେତ ମିଳି ପାରୁଛି ଯେ, ପ୍ରାଣିକତା ଏବଂ ଛୋତିକତା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁଷମ ଏବଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମତାବଦ୍ୟା, ସୁଷ୍ମୟ, ସବଳ ଓ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଲାଭ କରିଥିବା ମନୁଷ୍ୟଦେହଟି ସାଧାରଣତଃ ସେହିସବୁ ମନୁଷ୍ୟ-ପ୍ରକାତି ଏବଂ ବର୍ଗମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, ଯେଉଁସବୁ ଯାନରେ ମନୁଷ୍ୟନାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ଭାବନାର ପ୍ରୟୁସତି ବର୍ଜିତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଠି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଭାବନାକନିତ ବିଷ୍ଣୋଭଗୁଡ଼ିକରୁ ଏବଂ ଭାବନାରୁ ସହିବାକୁ ପଢୁଥିବା ସକଳ ଧାତସଂଧାତରୁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି ବା କେବଳ ଆପଣାର ଛୋତିକ ମନଦ୍ୱାରା ଯାହାକିଛି ଭାବୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ନିଜର ମନ ତଥା ନିଜର ଦେହ ଭିତରେ ସମତାବଦ୍ୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ସର୍ବ ମନୁଷ୍ୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୋଇନାହିଁ, ସାଧାରଣତଃ ସେପରି ଏକ ଛିତିଠାରୁ ସେ ଦୂରରେ ଯାଇ ରହିଛି । ବସୁତଃ, ଏକ ଅଧିକତର ପରିମାଣରେ ଅଧିକ ସମ୍ମନ ମାନସିକ ଜୀବନକୁ ନେଇ ପ୍ରୟୁସ ବୁଦ୍ଧି ପାରିଥିବା ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ପରିମାଣରେ ମନେ ହେଉଛି ଯେ ତା' ଜୀବନର ମାନବୀୟ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଅସମତାବଦ୍ୟାମାନ ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଛି ଓ ତାହାର ଫଳ ରୂପେ କୌଣସି ବିଚକ୍ଷଣ

ମେଧାର ଆବିର୍ଭାବ ଦେଖିଲେ ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଅସୁଷ୍ଟତା ଏବଂ ଅଧୋଗତି ବୋଲି କହିଲେଣି, ପ୍ରକୃତିର ଏକ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତତା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି । ନିଃସମେହ ଭାବରେ ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ଅତିରଙ୍ଗନ ବୋଲି ହିଁ କୁହାଯିବ । ଏବଂ, ଶ୍ଵିତିଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସନ୍ତୁଳିତ କରି ବିଚାର କଲେ ଆମେ ଏକ ଅନ୍ୟପରି ସତ୍ୟର ହିଁ ପରିଚୟ ପାଇପାରିବା । ଏକ ଅତିବିଚକ୍ଷଣ ମେଧାକୁ ବିଶ୍ୱାସତ ଶକ୍ତିମତ୍ତାର ଏପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରୟୁସ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହା ଆମର ବୌଢ଼ିକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଏପରି ଭାବରେ ଡ୍ରାନ୍ତିତ ଏବଂ ଘନତାୟୁକ୍ତ କରିଆଣେ, ସେପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବୁଦ୍ଧିର ଆହୁରି ସେପାଖରେ ରହିଥିବା ଏକ ଅନ୍ୟଭଳି ମନ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟ ମନ ଲାଗି କ୍ରମପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସିପାରିବେ । ତେଣୁ ତାହାକୁ ଏକ ଦୈବାତ୍ ଶିଆଲ ବୋଲି ଆଦୋ କୁହା ଯିବନାହିଁ, ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ଅତୀତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ; ତାହାକୁ ବରଂ ପ୍ରକୃତିର ବିବର୍ଜନରେ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାଭାବିକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୋପାନ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଆପଣାର ମାର୍ଗରେ ପ୍ରକୃତି ଶରୀରର ଜୀବନକୁ ଭୋଗିକି ମନ ସହିତ ଏକତ୍ର କରି ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ପାରିଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାକୁ ଏକ ବୌଢ଼ିକ ମନୋଗତତାର କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ଆଣି ଦେବାର ଉଦ୍ୟମ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗିଛି । ଏବଂ, ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଆହୁରି ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଏକ ତଥାପି ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରତରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବା ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ଆପଣାର ଚେଷ୍ଟାରେ ତପ୍ର ରହିଛି ।

ସେହି କ୍ରମରେ ଯାହାକିଛି ଘାତସଂଘାତ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ତଥାପି ଏକ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ସମ୍ମଳଯାତ୍ରା ଲାଗି ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବାଦନା ରୂପେ ମନୋଗତ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହିସାବରେ ଯାହାକିଛି ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି, ତାହାର ବିକାଶ ହେବ ହିଁ ହେବ । ପ୍ରକୃତରେ ବିକାଶ ଘରିବ କି ନାହିଁ, ତାହା ପରଦା ଆହୁରି ବନ୍ଦୁ ଅନୁକୂଳତା ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ ନିର୍ଭର କରୁଥିବ, ମାତ୍ର ଏକ ସୁନିଶ୍ଚିତ ପୁଞ୍ଜିରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ତାହାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ବହନ କରି ରହିଛନ୍ତି, ସେହି କଥାଟି ସ୍ବାକୃତ ହେବ । ମନର ଅପେକ୍ଷିତ ସେହି ବିକାଶଟି ହୋଇ ଆସି ପାରୁଥିଲେ ସିନା ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନରେ ଆହୁରି ସେପାଖକୁ ବାଟ ଖୋଲି ମଧ୍ୟ ଯାଇ ପାରିବ । ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ସମଞ୍ଜସତାର ଛାପନ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉପଲବ୍ଧି,-ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନସ୍ତରରେ ବିବର୍ଜନ କହିଲେ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ପେହି

ଢଳନ୍ତି ବାସ୍ତବକୁ ହିଁ ବୁଝାଇବ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ପ୍ରକୃତି ଏହିପରି ଭାବରେ ଆପଣାର ଧର୍ମଟି ସହିତ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିକୁ ଭୂମି କରି ମନୁଷ୍ୟନାମକ ଏହି ଯାତ୍ରାଟି ମଧ୍ୟ ଆପଣା ଭିତରୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣାର କୁମସ୍ତୁସାରିତ ପରିଚୟଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ଚେତନାଟି ଅଧିକ ଏବଂ ଆହୁରି ସାହସୀ ହୋଇ ପାରୁଥିବ ଏବଂ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଗୋଡ଼ ବଡ଼ାଇ ପାରିବ ।

ପୃଥିବୀରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାର ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ବାସ୍ତବ ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ମନର ବିକାଶ କରି ପାରିନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମନ ଯେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଯେ ଏକ ଅବିକଶିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି, ତାହାର କାରଣ ଏପରି ଆଦୌ ନୁହେଁ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସେଥିଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ନାହିଁ । କାରଣଟି ହେଉଛି ଯେ ଉକ୍ତ ବିକାଶଟି ଲାଗି ସେମାନେ ଏକ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁକୂଳତା ପାଇନାହାନ୍ତି । ବରଂ ଏପରି ମଧ୍ୟ କହିବା ଉଚ୍ଚିତ ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁକୂଳତା ଗୁଡ଼ିକରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ସମାଜ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କେତେବେଳି ଅସାମାଜିକ ବର୍ଗ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହଡ଼ିପ କରିନେଇ ସତେଅବା ଏକାଧିକାରୀ ହୋଇ ରହିବାର ଫିସାଦମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଛି । ନାନା ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ରାଜନୀତିର ଆଳ ଭିତରେ ଏକ ଅନ୍ୟାୟକୁ ହିଁ ସମ୍ମାନପଣିଆ ବୋଲି ମନେ କରି ମୁଣ୍ଡ ହରାଇଛି ଏବଂ ସାମ୍ନାହିକ ଷେତ୍ରମାନଙ୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୂହଟିକୁ ନଦେଶି କେବଳ ନିଜକୁ ହିଁ ଦେଖିଛି । ପ୍ରାୟ ଏକ ନିଯନ୍ତ୍ରିତିବିମୁଖତାର ଆଣ୍ଟକୁ ଜାରି କରି ବହୁ ଅସୁଷ୍ଟତାକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି ଏବଂ ପରିଶାମତେ ପ୍ରାୟ ଅଧେ ସମୂହ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଅନୁକୂଳତା ଗୁଡ଼ିକରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଡ଼ମ୍ବନାର ଚକ୍ରାନ୍ତ ଭିତରେ ପଡ଼ି ମନୋବିଭର୍ତ୍ତନର ମାର୍ଗଟି ବଡ଼ ଅଙ୍ଗାବଙ୍ଗା ହୋଇଯାଇଛି । ଧର୍ମଘରର ପ୍ରତିଷ୍ଠମାନେ ଅଧିକାଂଶ ଥାନରେ ଅନ୍ୟାୟର ପକ୍ଷଗାର ହିଁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ଭୀରୁତାର ଆବଶ୍ୟକତାର ଭୂମିରେ ବସୁତଃ ନିଃସ୍ଵ ହୋଇ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଏକ କ୍ଷୟକାରୀ ଭାଗ୍ୟବାଦର ନିରୀଶ୍ୱରତା ଭିତରେ ମୁହଁ ମାଡ଼ି ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ।

ପୃଥିବୀରେ ଆମର ଏହି ସାଂପ୍ରତିକ କାଳରେ ମଧ୍ୟ କୋଟି କୋଟି ସଂଖ୍ୟାର ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ମୌଲିକ ଅନୁସ୍ତରର ଏକାଧିକ ପ୍ରାଥମିକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକତାର ଭୂମିରେ ବସୁତଃ ନିଃସ୍ଵ ହୋଇ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଏକ କ୍ଷୟକାରୀ ଭାଗ୍ୟବାଦର ନିରୀଶ୍ୱରତା ଭିତରେ ମୁହଁ ମାଡ଼ି ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ।

ତଥାପି, ପ୍ରତାରଣାମାନେ କ୍ରମଶଃ ଯେତିକି ଯେତିକି କଟି ଯାଉଛନ୍ତି, ପରିଚ୍ୟକ୍ରମଶ୍ୟମାନେ ସେତିକି ସୁନିଷିତ ଭାବରେ ଆଲୋକତି ମଧ୍ୟକୁ ବାହାରି ଆସୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆବୋ ସେହି ପୁରୁଣା ଗୁଞ୍ଚାଗୁଡ଼ାକ ଭିତରେ ରହି ଯାଉନାହାନ୍ତି । ମାନସିକ ବିକାଶଧର୍ମରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା ଏବଂ ଏକ ଅନୁକୂଳତା ଲାଭ କରିବାରୁ ଯେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇ ଆସିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା, ସେହି କଥାଟି କେଡ଼େ ଆଢ଼ମିତ ଭାବରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇ ପାରୁଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବହୁ ମନ୍ତ୍ରରତାର ଫାଶମାନଙ୍କୁ ଛିଡ଼ାଇ ଦେଇ ସତେଅବା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣମନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଗୁଡ଼ିକୁ ବହନ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏକ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ମନ ଲାଗି ମୂଳଦ୍ୱାଆ ରୂପେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଗତ ମୂଳଦ୍ୱାବିକୁ ମଧ୍ୟ ସେ କେଡ଼େ ସମର୍ଥ ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କରିନେଇ ପାରୁଛି । ତେଣୁ ଆମେ ମୋଟେ ଏପରି ଭାବିବାନାହିଁ ଯେ, ମନଃପ୍ରତିରର କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅସମର୍ଥତା ହେତୁ ପୃଥିବୀରେ ଏତେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଦାରୁଣ ଅବିକଶିତ ବର୍ବରପ୍ରାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି, ସେକଥା ମୋଟେ ସତ ନୁହେଁ; ସେମାନେ ବହୁକାଳ ଧରି ଆବଶ୍ୟକ ସୁଯୋଗ ଗୁଡ଼ିକରୁ ପରିଚ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଅପରିବିତ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଓ ମନୋଗତ ଉନ୍ନାଳନରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସେହି ତଥାକଥିତ ଅସମର୍ଥତା କଦାପି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବେଳୀ ପକାଇ ରଖି ପାରିବନାହିଁ । କୌଣସି ଏକ ମୂଳଭୂତ କାରଣରୁ ଯେ କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ପଛରେ, ତଳେ ଏବଂ ତମସାଙ୍ଗେ ଭାବରେ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି, ସେଥିଲାଗି ପ୍ରକୃତିକୁ କେବେହେଲେ ଦାୟୀ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରତିକୂଳତାମାନେ ଅପସରି ଯାଉଥିବା ସହିତ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପୂର୍ବର ଅନିବାର୍ୟତା ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବେ, ଆପଣାକୁ ସତେଅବା ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ଆବିଷ୍ଵର କରିବେ; ଅର୍ଥାତ୍ ଚିହ୍ନିବେ ଏବଂ ଆଗେଇଯିବେ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଆସିବେ ।

ମନ ନାମକ ଅଭିନବ ସାମର୍ଥ୍ୟଚିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପ୍ରକୃତିର ବିବର୍ଜନ-କ୍ରମରେ ମନୁଷ୍ୟନାମକ ପ୍ରାଣଟି କେତେ କେତେ ନୁଆ ନୁଆ ସମ୍ବାଦନାର ଉଦ୍ଘାଗନକୁ କ୍ରମଶଃ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିଛି । ସୁଷ୍ଠୁ-ଇତିହାସରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟର ଦ୍ୟୋତନା ଆଣି ଏକ ଅନ୍ୟ ଚେତନାର ପ୍ରବେଶ ଦିଲ୍ଲି । ମନୁଷ୍ୟ ଆସିବାର ପୂର୍ବକାଳ ଗୁଡ଼ିକରେ ଜୀବମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପ୍ରକୃତିର ଅଧୀନ ହୋଇ ରହିଥିଲେ; ସେମାନେ ପରିଷ୍ଠିତିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ

ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଆପଣାର ମନୋବୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୟେଗ କରି ପ୍ରକୃତିକୁ ବଦଳାଇ ପାରିଲା, ଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ବେଗ ଆଣି ଦେଇପାରିଲା । ସିଏ ଆତ୍ମସତ୍ୱରେ ହେଲା, ପୃଥ୍ଵୀପରେ ହେଲା ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ପରଷ୍ଠରର ସତ୍ୱରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କଲା । ଅଧିକ ବଳଶାଳୀମାନେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ବଳ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନାନା ଅହେତୁକ ପ୍ରକୋପର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମୋଟେ ଚିଳି ପକାଇବାକୁ ଧାଇଁଲେ ନାହିଁ । କେତେକ ଅବଶ୍ୟ ଧାଇଁଲେ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ସେଇଟି ନାନାଭାବେ ଧାବମାନ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ପୃଥିବୀକୁ ସେହି ଆଦିମ ସ୍ତରରେ ପକାଇ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି; କିନ୍ତୁ ଆଧୁନିକ ଆତ୍ମସତ୍ୱରେ ଓ ପୃଥିବୀପରେ ତାହାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅସୁଷ୍ଟ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ତେଣୁ, ଯାହା କାମ୍ୟ, ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅଧିକ ବେଗଯୁକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ । ସତ୍ୱରେ ମନୁଷ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଆପଣାର ଅଭ୍ୟଦୟ-ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ବହୁତ ଆଗକୁ ଅନାଇ ଦେଖିପାରିବ ଓ ସେହି ଅନୁସାରେ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ । ଏକ ନୂତନ ବିଶ୍ୱପରିଚୟ ଦ୍ୱାରା ତା’ର ଆତ୍ମପରିଚୟଟି ମଧ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପାରିବ । ମନୋଶକ୍ତିର ଏହି ବିଜୟଲାଭର କ୍ରମରେ ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଗତିଶୀଳତାଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଛି ଏବଂ ଯଥାର୍ଥରେ ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ସେହି ଅଭିଯାନଟିରେ ଆସି ସାମିଲ୍ ହେବାର ସେହି ଯେଉଁ ଅଭିଳାଷ ଓ ଅନୁରାଗଟି, ଆମେ ତାହାକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି କହିବା । ଜିଜ୍ଞାସା, ଅନୁସାରିତ୍ୟା,-ଏଇଟି ତ ସେହି ସର୍ବପ୍ରଥମ ସମୟରୁ ହିଁ ମଣିଷ ସହିତ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ, ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ କହିଲେ ଆମର ଆଧୁନିକ ତତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଯେଉଁଟିକୁ ସର୍ବାଧିକ ନିର୍ଭର ସହିତ ବୁଝିବା, ସେଇଟି ହେଉଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରାୟ ତ୍ରୟେଦଶ ବା ଚତୁର୍ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଉତ୍ତରାପରେ ଉଚିତିବା ଏକ ସଂଶାର କଥା । ଏକ କାରୁଣ୍ୟରୁ ହିଁ ତାହାର ଜନ୍ମ । ଧର୍ମଜଙ୍ଗଲର କ୍ଷମତାପନ୍ନ ବାଘମାନେ ସେତେବେଳେ ସତଧର୍ମର ତଥାକଥିତ ଗୋହରି ଭିତରକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରି ଆଣିବାର ନାନା ପ୍ରକଟଣ ଦେଖାଇ ବହୁବିଧ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବାର ନିଶାଗୁଡ଼ାକରେ ମାତି ରହିଥିଲେ । ଆମେ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ପଟେ ରହିଛୁ ବୋଲି ଦାବୀ କରି ସେମାନେ ଖଣ୍ଡା ଧରି ପଦାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ବିବାଦୀୟ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷଟିକୁ ନିର୍ମୂଳ କରିବାକୁ ହିଁ ଆପଣାର ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥିଲେ । ଯେଉଁ

ଅନ୍ୟମାନେ ବାହାରୁ ଥାଇ ସେହି ଦୁଷ୍ଟତାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ ସେହିମାନେ ହିଁ ବିକଳ ଭାବରେ କିଛି ଖୋକି ପ୍ରକୃତିକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିବିଡ଼ଭାବେ ଜାଣିବାରେ ମନ ଦେଲେ, ସେହିମାନେ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଥିଲେ । ପ୍ରକୃତିର ନିୟମଦୟକୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବରେ ଜାଣିବା ଏବଂ ବୁଝିବା ଓ ସେହି ଲକ୍ଷ ଜ୍ଞାନସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଯ୍ୟେକିତ କରି ପାରିପାର୍ଶ୍ଵକ ଜୀବନଚିକୁ ଅଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧତା ଆଣି ଦେଇପାରିବା,-ସେହି ନୂତନ ରହସ୍ୟଭଦ୍ରାଚନଟି ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନର ସେହି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ କାହାଣୀ, ଯାହାକି ସମ୍ବୁଦ୍ଧକାମୀ ମନୁଷ୍ୟସମାଜର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟାଗ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସାର ଆଣି ଦେଉଛି । ବିଜ୍ଞାନର ଅସଲ ଅଭିପ୍ରାୟ ହେଉଛି ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଘର କରି ରହିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀଟିକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀମନ୍ତ୍ର ହୋଇ ପାରିବାରେ ସହାୟତା କରିବା, ପାହାଚ ପରେ ପାହାଚ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଏଠି ପୃଥିବୀଟୀ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇଯିବା ଓ ତାହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଢ଼େତନତା ତଥା ସମର୍ଥତା ମଧ୍ୟକୁ ବାଟଗୁଡ଼ିକୁ ଫିଟାଇ ଦେଉଥିବା ।

ପୃଥିବୀନାମକ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସେହି ଆହ୍ଵାନଘରଚିକୁ ତେଣୁ ଆମେ ବସୁତଃ ସେହିପରି ଏକ ପରିଚୟର ଔଜ୍ଜ୍ଵଳ୍ୟ ଦେଇ ଦିନ୍ଦିବା । ଏହି ପୃଥିବୀଟି ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ସତକୁ ସତ କେତେ ନା କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିମିତ୍ତ କରି ମଧ୍ୟ ଅଭାବନୀୟ କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିମାନ୍ । ସେଥିଲାଗି ଆମେ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନକୁ ହିଁ ସବାଆଗ ଶ୍ରେୟ ଅବଶ୍ୟ ଦେବା । ସଂପ୍ରତି ଆଧୁନିକ ବିଚାର ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ଆଧୁନିକ ନାନାବିଧ ଉଦ୍ୟମ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କଲେ ଦେଖି ପାରୁଥିବା ଏକ ଆଶି ଶୁଭ ସ୍ତର ଭାବରେ ନିଷ୍ଠୟ ଦେଖିପାରିବ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମନୁଷ୍ୟ ଉତ୍ତରେ କିମ୍ବା କରୁଥିବା ପ୍ରକୃତି ମନୁଷ୍ୟଜୀବନର ଭୂମିରେ ବୁଦ୍ଧିଗତ ସମ୍ବନ୍ଧତାର ଏକ ସାର୍ବଜନୀୟ ସ୍ତରକୁ ହିଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବାରେ ପ୍ରୟୟସ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମାନସିକ ଜୀବନ ଲାଗି ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇ ପାରିବାଉଳି ଯାବତୀୟ ସୁଯୋଗକୁ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇ ଆଣିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସମର୍ଥତା ଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭ କରିବେ ଏବଂ ତା' ସହିତ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଆଗକୁ କେତେ କେତେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟକୁ ବାଟ ଫିଟିଯିବ । ଏହି ନୂତନ ପ୍ରୟୟସର ପର୍ବତୀରେ ଉତ୍ତରାପ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି, ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଲାଗି ହିଁ ବାଟ ଦେଖାଇଛି । ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର

କରିବା ଯେ, ଆପଣାର ସେହି ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ତରାପ ବେଶ ଏକପାଞ୍ଚିଆ ଭାବରେ ଛୌତିକ ପ୍ରକୃତିକୁ ନେଇ ତପ୍ତ ରହିଛି ଏବଂ ଆମ ଜୀବନର ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକରେ ହିଁ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି । ସେହି ବାହ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣରେ ଅତିରିକ୍ତ ଭାବରେ ମନୋନିବେଶ କରାଯାଇଛି । ତଥାପି, ସେହି ସମଗ୍ର ପ୍ରୟୁସନିର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରାରେ ସେଇତିକୁ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆପଣାର ମୂଳ ଉଦେଶ୍ୟ ରୂପେ ସେହି ପ୍ରୟୁସ ମନୁଷ୍ୟଗଣଙ୍କର ମନକୁ ପ୍ରାୟ ବିପନ୍ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଅଗ୍ରପର କରାଇ ନେଇଯାଉଛି । ସେଇତିକୁ ଆମେ ବିବର୍ଜନ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା । ସେହି ପ୍ରୟୁସନି ଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ସତ୍ତା, ପ୍ରାଣୟ ଶକ୍ତି ତଥା ଛୌତିକ ପରିବେଶଟି ନିମନ୍ତେ ଏକ ସୁପ୍ରଶନ୍ତ ଭୂମି ତିଆରି ହୋଇ ଆସିଛି । ଏପରି ଏକ ଭୂମି ଯାହା ଉପରେ ମନୁଷ୍ୟର ମାନସିକ ବିବିଧତାର ସମ୍ବନ୍ଧାବଳୀଗୁଡ଼ିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିକାଶ ଲାଭ କରିପାରିବେ । ସେହି ପ୍ରୟୁସନି ଆପଣାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମତିଶୀଳତାକୁ କାମରେ ଲଗାଇ କେତେ କେତେ ସମ୍ମାନ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଆଣି ଦେବାରେ ତପ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି । ଶିକ୍ଷାର ବହୁଳ ପ୍ରସାର ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀମାନେ ପଛରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ, ସେମାନେ ଏଣିକି ଆଗକୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯିବେ ବୋଲି ବାହାରିଲେଣି । ଦଳିତ ବର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଉପରକୁ ଉଠିବା ସକାଶେ ଫରଚାଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭ କଲେଣି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ କରି ଆସୁଥିବା ଶ୍ରମର ଆୟୁସ ଉତ୍ୟାଦିରୁ ଯେପରି ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରି ପାରିବେ, ସେଥିଲାଗି ଅଧିକ ସମର୍ଥ ଯନ୍ତ୍ରକୌଶଳର ନାନା ଉଦ୍ଭବାବନ ହେଲାଣି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିବା ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ ଶ୍ଵିତିଗୁଡ଼ିକୁ ବଦଳାଇ ନୂଆ କରି ଗଢ଼ିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାମାନ ହେଉଛି । ବିଜ୍ଞାନର ଭଳି ଭଳି କୌଣସିକୁ ଲଗାଇ କେତେ କେତେ ତପ୍ତଭାବୀକୁ ମିଳୁଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟକୀବନର ଏହି ସମକ୍ଷଟି ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ସର୍ବୀ ସମୁଦ୍ରାରୁପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରିବ; ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଉତ୍ୟମ ସ୍ଥାପି ଲାଭ କରିବେ, ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବେ-ସେମାନଙ୍କର ଶରୀର ସତକୁ ସତ ବଳଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ଯେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ଖୁବ୍ ସହଜରେ ତାହାର ସଙ୍କେତ ଗୁଡ଼ିକ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଟିର ହେଲେଣି । ଏଥିପାଇଁ ଅନୁୟୁତ ହେଉଥିବା ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଅବଶ୍ୟ ସର୍ବବିଧ ଭୂରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି, ସେକଥାତିକୁ କେବେହେଲେ ଦାବୀ କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ଅସଲ ନିଷ୍ଠିଗୁଡ଼ିକର ଷେତ୍ରରେ କେତେ କେତେ ତୁଟି ଓ

ବିଚୁଣ୍ଡି ହେଉଛି,- କିନ୍ତୁ ସର୍ବବିଧ ଷ୍ଟେତ୍ର ଓ ଅବସରରେ, ମାତ୍ର ମୂଳସ୍ଥ ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ସେହି ଗୋଟିଏ ହୋଇ ହିଁ ରହିଛି ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ହେଉଛି ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ସମୂହସ୍ଥ ଜୀବନ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ସେଥିରେ ଭୌତିକ ମନର ନ୍ୟାୟ ଆବଶ୍ୟକତା ତଥା ଦାରୀମାନଙ୍କର ଉତ୍ତିତ ତର୍ପଣ ହୋଇ ପାରୁଥିବ : ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ଆପଣାର ଆୟୁତନଚିରେ ଆଦୋ ସେପରି ଗଞ୍ଜଣା ରୋଗ କରିବାକୁ ହେବନାହିଁ, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅବସର-ସମୟ ରହିଥିବ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ସକଳ ସୁଯୋଗ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରୁଥିବ, ସେପରିକି ସମୁଦାୟ ମାନବଜାତି ସକଳ ପାଶରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ଆପଣାର ଭାବଗତ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଭାବାର ପରିଚାଳିତ ସଭାତିର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ କରିପାରିବ । ପୃଥିବୀନାମକ ଆପଣାର ଏହି ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଲାଗି ସେହି ଛିତି ତଥାପି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ । ସୁଯୋଗର ସମ୍ବାଦନାମାନେ କେବଳ ଭାବ୍ୟବାନ୍ କେତୋଟି ସମୂହ ନିମନ୍ତେ ସେହିମାନଙ୍କର ଏକଚାଟିଆ ସମ୍ଭାବିରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସମାଜରେ ଖାୟ କେତୋଟି ଶ୍ରେଣୀ ହିଁ ଏକ ବିଶେଷ ଘୋରାଗ୍ୟରୂପେ ତାହାକୁ ରୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଆହୁରି କେତେ ସମାଜରେ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ସୁଯୋଗ ସକଳକୁ ଅନ୍ତିଆର କରି ରହିଛନ୍ତି । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବିବର୍ଜନଟିକୁ ଏକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୋଡ଼ ଦେଇ ଆଗାମୀ ପରିବର୍ଜନମାନେ ବାସ୍ତବ ହୋଇ ଆସିବେ । ବିଜ୍ଞାନର ବୁଦ୍ଧି କ୍ରମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିପକ୍ଵତା ପାଇ ବିବର୍ଜନ-ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ସହାୟକ ହେବ । ଭ୍ରାନ୍ତିମାନେ କଟି କଟି ଯିବେ ଏବଂ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏକ ଉତ୍ସର୍ପିକାର ରୂପେ ପାଇଥିବା ଏହି ପୃଥ୍ବୀନାମକ ସମ୍ବାଦନା ନୂଆ ନୂଆ ଦ୍ୱାରର ଉନ୍ନୋଚନ ଘଟାଇ ଅଗ୍ରପର ହୋଇପାରୁଥିବ । ମନୁଷ୍ୟଚେତନାର ଆସ୍ତିହାତି ନୂଆ ନୂଆ ଶିଖରର ସଙ୍କେତ ପାଇ ଯାଉଥିବେ । ବର୍ଜମାନ ଏଇଟି ବିଷୟରେ ଅପେକ୍ଷିତ ପାଦଙ୍ଗରୁଡ଼ିକ ଆଦୋ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରତ୍ୟେଷ ମୋଟେ ହୋଇନାହିଁ । ତେଣୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଭୌତିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ରିୟାଳୟର ନିମନ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ନାନା ଖଣ୍ଡପତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଖଣ୍ଡସାର୍ଥର ବେତ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ଛିନ୍ନ କରି ଆପଣାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବ ବୋଲି ଜାଗରୂକ ରହିଛି ।

ବସୁଗତ ଜୀବନର ସେହି ଯାବତୀୟ ଫଳଶୂତିକୁ କେତେ ଅନ୍ୟଭଳି ମାପକାଠିରେ ମାପି ବସୁବାଦ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏବଂ, ପ୍ରାୟ ତୁଳା ଏକ ବର୍ଜନୀୟ ଅନାଜ ଦେଇ ତାହାର ନିନା କରାଯାଇଛି । ସେହି ବସୁମାୟକୁ ଛିନ୍ନ କରି ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ନୀତିଗତ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ମାୟବାଦକୁ ପ୍ରାୟ ଏକ ରାଜକୀୟ ସୈତାନିକତା ପ୍ରଦାନ କରି ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ସ୍ଥଳ ମର୍ମହୀନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ସିଧା କୁହାଯାଇପାରିବ ଯେ, ସେହି ମାୟବାଦୀ କଳ୍ପନାଟି ମାନବ-ବିବର୍ଜନ ଏବଂ, ଅଧିକ ପ୍ରାଞ୍ଚଳ କରି କହିଲେ, ମାନବଜାତିର ସୁସ୍ଥ ସମ୍ମୁଖଗତି ଗୁଡ଼ିକୁ ନାନାପ୍ରକାରେ ବ୍ୟାହତ କରି ରଖିବାଲାଗି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରାୟତନ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ପ୍ରଧାନତଃ ମାୟବାଦର ସେହି ଖାସ ବାଜଣାଟିକୁ ବଜାଇବାରେ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇ ଉଠିଛି । ବହୁ ଉଦ୍‌ବାସୀନତାର କାରଣ ହୋଇଛି ଏବଂ ଆମ ବାସ୍ତବ ଜଗତ୍ସମର୍କଟି ରିତରୁ ବହୁ ସହଜତା ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଛି । ଯାବତୀୟ ସୁସ୍ଥ ଆସ୍ତିହାକୁ ଯଦି ମୂଳତଃ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତେବେ ନାନା ସୈତାନିକ ରଙ୍ଗବେଳେ ଦ୍ଵାରା ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ସମୟରେ ଏବଂ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଦେଶରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଏକ ମାୟବାଦୀ ମନ୍ଦଚକ୍ରାନ୍ତ ହିଁ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲାଗି ଅକ୍ଷମ କରି ଏକାଧିକ ଆସ୍ତିହାରୁ ଅସମର୍ଥ କରି ରଖିଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ କାହିଁକି କୁହା ନୟିବ ।

ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟବୁଦ୍ଧିର ଜ୍ଞାନ ଓ କୌଣସି ବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବା ସହିତ ଦ୍ରୁତ୍ୟଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରାଚୁର୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରୟେଜନ ଗୁଡ଼ିକର ଜୀବନରେ ଆଉ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କାହିଁକି ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିବେ, ତାହାର ଆବୋ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରରେ ପରିବାରର ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସକାଶେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହିନେ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଫଳାଇ ପାରିବା ଲାଗି ସମସ୍ତଙ୍କ ବାହୁରେ ବଳ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ବଳ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ତେବେ ଆଉ କିଏ କାହିଁକି ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିବ ? କିଏ କାହିଁକି ଆଉ ଭାଗ୍ୟବାଦୀ ହେବ ? ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ଏଭଳି ଏକ ଅନୁମାନ କରାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଉତ୍ତମମାନେ ମାୟବାଦର ପ୍ରଚାର କରିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି, ସେହିଠାରେ ହିଁ ବଞ୍ଚିତ ତଳ ପ୍ରତରଟା ଭାଗ୍ୟବାଦର ଶିକାର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏବଂ ଚଉପାତୀ ମାନଙ୍କରେ ଆସୀନ ଧର୍ମଟା ମଧ୍ୟ ସେହି ମାୟବାଦର ସମର୍ଥନ କରୁଥାଏ । ଠାକୁରମାନେ ସତେଅବା ବିକି ହୋଇ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷ ପରି ଗୋଟିଏ ଦେଶରେ, ଯେଉଁଠି ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେ

ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଚିତ୍ରରେ ସେହି ଗୋଟିଏ ପରମ ସତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଏ, ସେହି ଦେଶରେ ଅଧେ ସରିକି ମନୁଷ୍ୟ କେଉଁ ଅଣହେତୁ ଇତ୍ୟାଦି ଫଳରେ ବହୁ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପୀନତା ହେତୁ ଯେ ବର୍ଜିତପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ତାହାକୁ କ'ଣ ଆମେ ସେହି ମାୟବାଦ ତଥା ଭାଗ୍ୟବାଦର ଗୋଟାଏ ଅପକାରୀ ବୋଲି ଜାଣିବା କି ? ଭାରତରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧମାନ ରହିଛି, କୋଟି କୋଟି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ବାହୁ ଓ ମଥାର ବଳ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି; ତେବେ ଏହି ଭୂମିର ମନୁଷ୍ୟ-ନିୟତି ଏକ ସୁଷ୍ଠୁ ସମ୍ମଗଳମର୍ମ ବିବର୍ତ୍ତନ-ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ସହଯୋଗୀ ହୋଇ ନପାରିବ କାହିଁକି, ମୁଁ ତେତା ଅଛି ବୋଲି କହି ନପାରିବ କାହିଁକି ?

ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରଯେଗ କରିଥିବାର କାହାଣାଟି କହିବ ଯେ, ପ୍ରଥମେ ସେହି କାଳଟିରେ ବିଜ୍ଞାନର କୌଣସିଗୁଡ଼ାକୁ ହିଁ ଷ୍ଟେଟ୍ରାୟ ମାଲିକମାନେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନନାମକ ଏକ ଖାସ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟି ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ମହତ୍ଵ ଦେଇ ଦେଖିଥିଲେ । ସେମାନେ ଉପାଦନ ବତାଇଲେ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପୁଣିର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ । ନିଜ ନିଜ ଦେଶର ସୀମାକୁ ଡେଇଁ ପୃଥିବୀଯାକର ବଜାରରେ କାରବାର ମେଲାଇଲେ । ସେହି ନିଶାରେ ପୁଣିବାଦ ଜନ୍ମଲାଭ କଲା । ପୁଣିବାଦରୁ ପାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ, ଉପନିବେଶର ପ୍ରସାର, ଶୋଷଣ ଏବଂ ସାନ ବଡ଼ ନାନା କିସମର ଯୁଦ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି । ବେପାରୀ ଆଶିଶା ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ଯୌଦୀଗରୀ କରି ଲାଭବାନ୍ ହେବାରେ ରତ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ଆପଣାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନନଶକ୍ତିକୁ କାମରେ ଲଗାଇ ଆପଣାର ଗାବାଷଗୁଡ଼ିକୁ ନୂଆ ପ୍ରସାର ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଆମର ଏହି ସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ବିଜ୍ଞାନର ଆଶି ଦେଇ ବିଚାର କରି ପାରିବା,-ଆମକୁ ନାନାଭାବେ ଜଡ଼ିତ କରି ରଖିଥିବା ଆମର ରାଜନୀତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ, ଆମର ସଂସ୍ଥାତିକୁ ଓ ଆମର ଧର୍ମକୁ । ଏହିପରି ଭାବରେ ସେହି ଧାତ୍ରୀରେ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା, ନୃତ୍ୱବିଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ଘଟିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ବିଜ୍ଞାନଗତ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟିର ରକ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନର କୌଣସି ବୃତ୍ତଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଲୋକନର ବାହାରେ ବୋଲି ବିଚାରି ମୋଟେ ବାଦ ଦେଲାନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଉଚ୍ଚରେ ଏପରି ଜଣେ ବିଶ୍ୱଜିଜ୍ଞାସୁ ରହିଛି, ଯିଏକି ଏହିପରି ଭାବରେ ସେହି ଉଚ୍ଚରୁ ହିଁ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ଶ୍ରୀରା ବା ଆସ୍ତିହା ନେଇ ପହଞ୍ଚି ଯିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ ଆମ ବିଚାରଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସାରି ଦିଏ ଓ ବିଶ୍ୱପରେ ବିଶ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଲକ୍ଷ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ନୃତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇ ଖୋଜୁଥାଏ । ନୃତ୍ୱ ନୃତ୍ୱ ସୃଜନସତ୍ତଵ ସତ୍ୟାନୁମାନ ଦେଇ ସମୃଦ୍ଧ ହୁଏ ।

ବିଜ୍ଞାନୀ ମନୋଭୂମିର କ୍ରମାଗ୍ରସର ହେବାର କାହାଣୀଟିରେ ତାହାହିଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆହୁରି ଆହୁରି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଯଦି ପୃଥିବୀରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧନା ରହିଛି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସ୍ତରୀୟ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରାଯାଇ ପାରିବ ତେବେ କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ପଛରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବେ କାହିଁକି, ଭାଗ୍ୟ ଆଦରି ସେମାନେ କାହିଁକି ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଥିବେ ? ନାହିଁ, ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେ ସମସ୍ତେ ଧାର୍ତ୍ତାକୁ ଆସିବେ, ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ଗଣା ହେବେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଫୁରସତ ସମୟ ରହିବ ଯେପରିକି ମୋଟେ କାହାରିକୁ ଅନୁକଞ୍ଚାଳର ହରକତଗୁଡ଼ିକରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ । ତେବେ ଯାଇ ସିନା ଆଦୌ ସୁଷ୍ଠୁ ବୋଲି କହି ପାରିବାରକି କୌଣସି ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ । ସୁଯୋଗଗୁଡ଼ିକ ସମବିତରିତ ହୋଇ ରହିବ । କେବଳ କେତେକ ଖାସ୍ ଶ୍ରେଣୀ ଅଥବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ବୋଲାଇ ନିତାନ୍ତ ଦରଦଶ୍ଵନ୍ୟ ଭାବରେ ସବୁକିଛିକୁ ମାଡ଼ି ବସି ମୋଟେ ରହିବେନାହିଁ । ଏହିପରି ଏକ ସଂହତିୟୁକ୍ତ ସହଜୀବନର ମାନବ୍ୟକୁ ସମ୍ମନରେ ସ୍ଥାପନା କରି ବିଜ୍ଞାନୀ ମନୁଷ୍ୟମନଟି ସଂପ୍ରତି ଅଧିକରୁ ଧିକ ସତ୍ତ୍ୱରେ ଆଗେଇବାରେ ଲାଗିଛି । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ହିଁ ଏକକରୁପେ ଗଣନା କରି ଯୋଜନାମାନ କରାଯାଉଛି ଓ ନିର୍ଭର୍ୟାଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପମାନ ନେଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ବାସ୍ତବାୟନ ହେଉଛି । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ଜୀବନଟି ହିଁ ଆମ ବିଜ୍ଞାନର୍ଯ୍ୟାର ଲାବୋରେଟରୀରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଉଛି ।

ଡେଶୁ, ଏପରି ଗୋଟିଏ ସମୂହର କଳ୍ପନା କରାଯାଉ, ଯହିଁରେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଅନୁସଂଖ୍ୟାନ ହୋଇ ପାରୁଛି, ସମସ୍ତେ ପାଦତଳ ଭୂମିର ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂରଣ କରି ଆହୁରି ଆହୁରି ଆଗକୁ ନିକକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଦେଖି ପାରୁଛନ୍ତି, ସବୁରି ପାଖରେ ଫୁରସତ ସମୟ ରହିଛି ଯାହା ଫଳରେ କି ଏକ ସଂସ୍କୃତିର ନାନା ସୂଜନାତ୍ମକ ଆହାନକୁ ଶୁଣିଛେବ,-ସେଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛେବ ଏବଂ ନିକର ସୂଜନାତ୍ମକ ଆହୁରାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ସମୃଦ୍ଧ ବି କରିଛେବ । ହିଁ, ସୁଯୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଣିଷମାତ୍ରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଉନ୍ନତ ହୋଇ ରହିବ । ସମସ୍ତେ ସୁଖୀ ହେବେ ଓ ଜୀବନନାମକ ଆପଣାର ଭାଗ୍ୟଟିକୁ ଉପରୋଗ କରିବେ । ଏପରି ଏକ ଛିତି ସତକୁ ସତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବାରେ ପୃଥିବୀରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକାନେକ ବାଧା ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ସ୍ଵାର୍ଥମାନେ ବାଟ ଓଗାଳି ରହିଛନ୍ତି, କ୍ଷମତା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କ୍ଷମତା ସମେତ, ସେହିସବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କେବେହେଲେ ହେବାକୁ ଦେବେନାହିଁ ବୋଲି ଶପଥ କରି ସାରିଥିବା ପରି

ବାହୁ ଉଷାର ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ତଥାପି କବାଟମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଫିଟିଯିବେ । ବିବର୍ଜନ ଆଗକୁ ଯିବ । ଏହି ସ୍କୁଲ ଦୁଷ୍ଟତାମାନେ କଟିଯିବେ । ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସମସ୍ତିର, ତୁମେ, ମୁଁ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣପୋଟ ଅନୁର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବା ପରେ ତଥାପି କ'ଣ ସେହି ଧନାଟି ସହିତ ସେହି ପୂର୍ବପରି ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ? ଜୀବନରେ ଏଇତି ବସ୍ତୁତଃ ଏପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଯାହାର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ, ସେହି ଉତ୍ତର ଦେଇ ପାରିବାର ସ୍ଵଜ୍ଞତାଟି ଉପରେ ଆମ ଜୀବନର ସର୍ବବିଧ ଗତିଶୀଳତା ଅବଶ୍ୟ ନିର୍ଭର କରିବ । ନଚେତ୍, ଅର୍ଜନଗୁଡ଼ିକ ଦୁଃଖ ଗୁଣରୁ ପାଞ୍ଚଗୁଣ ହେବେ ସିନା, ମାତ୍ର ସବୁ ଆଇ ମଧ୍ୟ ସବୁ ସ୍ବାଦହୀନ ଲାଗୁଥିବ ।

ଏଣୁ, ଏହି ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଗୁଛରେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଉତ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି : ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଗୁଡ଼ିକର ପୂରଣ ହୋଇଯିବ, ଯେତେବେଳେ ଜୀବନ ନାମକ ଏହି ମହାନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତିର ଏହି ପ୍ରଥମ ଭୂମିତି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଥିବ, ତେବେ ସେତେବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମାବନା ରୂପେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କେଉଁଚିକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିନେବେ ? ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଏହି ମନ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପରିବର୍ଯ୍ୟାରେ ଆପଣାକୁ ଉପ୍ରର କରି ରଖିବ ? ଯଦି ମନ ହିଁ ପ୍ରକୃତିର ସର୍ବଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟଷଳ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ବୁଦ୍ଧି-ଅନୁଗତ ଓ କଳନାଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଆମର ଏହି ଏତିକି ପରିମାଣର ମାନସିକତାଟିର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣପରିମାଣ ବିକାଶ ଏବଂ ଏହି ସୁପରିଚିତ ସଂବେଗ ତଥା ବୋଧଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସୁସମୀଳାନ ତର୍ପଣହିଁ ଅବଶ୍ୟ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୁଆନ୍ତା । ମାତ୍ର ଯଦି ଅପର ପକ୍ଷରେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଗୋଟାଏ ଭୁଲ୍ଲା ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତିର ସମର୍ଥ ଏବଂ କେତେବେଳେ ଭାବାବେଗ ଦ୍ୱାରା ଚାଲିତ ଏକ ପ୍ରାଣୀତାରୁ ଅଧିକ କିଛି ନା କିଛି ହୋଇଥାଉ, ଯଦି ଯେଉଁ ଜୀବ୍ ସ୍ଵରଚିରେ ବର୍ଜମାନ ତା' ଜୀବନର ବିବର୍ଜନ-ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଚାଲିଛି, ତାହାର ଆହୁରି ପେପାଖକୁ ସତକୁ ସତ ଆହୁରି କିଛି ରହିଥିବ ଯାହାକି ବିବର୍ଜନ ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବ, ତେବେ ଦୁଃଖ ଏପରି ଅବଶ୍ୟ ହୋଇଥିବ ଯେ, ଆମର ଏହି ମନେସ୍ତରକୁ ଆମ ନିଯୁତିର ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଯୋପାନ ବୋଲି ବିବେଢନା କରାଯିବ । ବର୍ଜମାନ ଏହି ମନେସ୍ତରଟି କ୍ରମଶଃ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତର ହୋଇ କେତେଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଠନକ୍ଷମ ହୋଇ ଆସିଛି, କେତେକେତେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ନିଜକୁ ଉନ୍ନୟ କରି ରଖି ପାରିଲାଣି ଏବଂ କେତେ ନୂଆ ପାରଙ୍ଗମତାର ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ହେଲାଣି । ସଂବେଗର ସଂସାରଚିରେ ଆମେ କେତେ ନା କେତେ ନିପୁଣତା ଅର୍ଜନ କଲୁଣି, କେତେ କେତେ

ନୃତ୍ୟନାର ଶୌଷ୍ଣବ ଦେଇ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଶୃଙ୍ଖଳା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ପାରିଲୁଣି । ତଥାପି ଏପରି ବେଶ୍ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଯେ ତଥାପି ଆମେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥଚିର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଛୁ ଏବଂ ଆଉକିଛି ନିମ୍ନେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛୁ ।

ଶୁଭ୍ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମନ ନାମକ ଏହି ମଧ୍ୟପଥର ଯାତ୍ରୀ ଆମ ମନୁଷ୍ୟଗଣଙ୍କ ସକାଶେ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି : ଏପରି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଚିନ୍ତକୁ ବହନ କରୁଥିବା ସାମର୍ଥ୍ୟମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଜୀବନେମ୍ବିଯକୁ ଅଧିକାର କରିନେବେ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା ରହିଛି । ଏକଦା ଏହି ମନର ଆବିର୍ଭାବ ସମୟରେ ତ ସେହିପରି ଘଟଣାଟିଏ ହଁ ଘଟିଛି । ସେହି ମନର ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇ ଆମ ଶରୀରକୁ ଆସି ଅଧିକାର କରିଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ଭୋଗିକ ସଜ୍ଜାଟି ଆଉ କେବଳ ଗୋଟାସୁଦ୍ଧା ନିଜକୁ ନେଇ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚୁନାହିଁ । ଗୋଟାସୁଦ୍ଧା କେବଳ ନିଜର ପରିତର୍ପଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ଆବୋ ସୀମାବନ୍ଧ ହୋଇ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରର କ୍ରିୟାତ୍ମକତା ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଭୂମିଚିକୁ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି, ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଛି । ଦେହ ଦେହଠାରୁ ସତେଅବା ଅଧିକ କିଛିକୁ ମନ କରୁଛି, ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣଠାରୁ ଅଧିକ କିଛିକୁ ମନ କରୁଛି ଏବଂ ମନ ମଧ୍ୟ ମନଠାରୁ ଅଧିକ କିଛିଲାଗି ଅଭିକାଶୀ ହେବାଦ୍ୱାରା ହଁ ଆପଣା ଲାଗି ଏକ ଯଥାର୍ଥ ସାର୍ଥକତା ଲାଭ କରିପାରୁଛି । ମନେ ହେଉଛି, ଏଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ କେହି ମଧ୍ୟ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହୁନ୍ତି । ନାହିଁ, ଆଉ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧତା ରହିଛି, ଯେଉଁଟି ଭିତରେ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । କେବଳ ଦେହକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଦେହ, କେବଳ ପ୍ରାଣକୁ ନେଇ ପ୍ରମତ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ପ୍ରାଣ ଓ କେବଳ ଭୂର୍ଜୁଛଢ଼ା ହୋଇ ତୁଳା ଏକ ଶୂନ୍ୟଧର୍ମୀ ପ୍ରାତିରେ ଉତ୍ତିବାରେ ହଁ ଆପଣାର ପରାକ୍ରମ ଦେଖାଇବାରେ ଲାଗିଥିବା ମନ,-ସେହିମାନେ ହଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କାଳକାଳକୁ ଆମ ଜୀବନକୁ ନାନା ଭାବେ ଗୁର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଥିବେ ଏବଂ ଏକାଧିକ ପ୍ରକାରର ଖଣ୍ଡ-ସୌଦାଗରୀ ଦାରା ପୃଥିବୀ ପାଢ଼ିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ଡେଶୁ, ଏକ ନିୟମକ ଧର୍ମରୂପେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ସଂପୂରଣ-ପ୍ରକ୍ରିୟା ବଳବନ୍ଧର ରହିଛି । ଗର୍ଲେସ୍ ଡାର୍ଭଇନ୍ ବିବର୍ତ୍ତନର ନିଜ ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଯାହାକୁ Survival of the Fittest ବୋଲି କହିଥିଲେ, ଆମେ ଡାର୍ଭଇନ୍-ଡାର୍ଭର ଆଧୁନିକ ଏକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ଯଥାର୍ଥ ଯୋଗ୍ୟତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ବିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆଗେଇ ନେବାର ରୀତିବିକୁ ହଁ ଆମ ନିୟମିତ ଯଥାର୍ଥ ଆସ୍ତାହା ବୋଲି କହିପାରିବା ଏବଂ ସେହି

ଆଷ୍ଟୁହାଚିକୁ ସଙ୍ଗ କରି ସୁଷ୍ଠୁ ଜୀବନଟିଏ ବଞ୍ଚିପାରିବା । ଏ ଭୂମିଟି ଏକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭୂମିର ଆହ୍ଵାନକୁ ଶୁଣି ପାରୁଥିବ ଏହି ସେଥିରୁ ଏବଂ ବିଶେଷ ସନ୍ଦେଶ ପାଇ ସେଇଟିକୁ ଆବାହନ କରି ଆଣିପାରିବ, ପୃଥ୍ବୀଜୀବନଟିକୁ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଅଧିକ ଧନାତ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଜଡ଼ର ଭୂମିଟିଏ ମହିଳାଦ ହୋଇ ରହିନଥିଲେ ପ୍ରାଣନାମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ପୁଣି କାହା ଉପରେ ଆଶ୍ରା କରି ସମ୍ବୁ ଆସିପାରିଥାନ୍ତା ? ଏବଂ, ପ୍ରାଣର ଆବିର୍ଭାବ ବିନା ଜଡ଼ର ମଧ୍ୟ କେଉଁଭଲି କି ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତା ? ପେହି ରୀତିରେ ଦେହ ଏବଂ ପ୍ରାଣକୁ ଏକ ବୃଦ୍ଧତାର ଉତ୍ସୋଳନ ଯୋଗାଇଦେଇ ଆମ ମନର ଆବିର୍ଭାବ । ପେହି ଆବିର୍ଭାବଟି ଦ୍ୱାରା ଦେହ ଓ ପ୍ରାଣର ନାନାବିଧ ଆତ୍ମସମ୍ମାବନାକୁ ଉନ୍ନୋଡ଼ିତ କରି ଦେବାଲାଗି କ'ଣ କମ୍ ଅବକାଶ ଅବଶ୍ୟ ମିଳିଥିବ ? ଜଡ଼ ଓ ପ୍ରାଣର ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଗବାସମାନ ଯୋଗାଇ ଦେବାରେ ଏହି ମନ ହିଁ କେତେ କେତେ ବାଟ ଫିଟାଇ ଦେଇଛି । ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ଏକ ନୂଆ ଆଣିକୁ ସମ୍ବୁ କରି ଆଣିଛି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟାକାତ୍ମକାଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ ନା କେତେ ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତର ସନ୍ଧାନ ଆଣି ଦେଇଛି । ନୂଆ ନୂଆ ବାସ୍ତବତା ସମ୍ବୁ ହୋଇ ଆସିଛି ଏବଂ ତାହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାଲାଗି ନୂଆ ନୂଆ ବୁଦ୍ଧିକୁ କ୍ରିୟାକ୍ଲିପ୍‌ଟାଇମ୍‌ରେ କରାଯାଇଛି । ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିକ ଷେତ୍ରମାନଙ୍କରେ ନୂଆ ନୂଆ ସଂବେଦନା ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ନୂତନ ବିବେକ ଆସି ମନୁଷ୍ୟଗଣଙ୍କର ଜୀବନରେ ହୃଦୟନାମକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ବାସ୍ତବର ମହିଳା ଆଣି ଦେଇଛି ଯେଉଁଠାରେ କେବଳ କେତେକ ଖାୟ ବର୍ଗ ବା ବ୍ୟକ୍ତି ନୂହୁଣ୍ଡି, ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ତର୍ପଣ ସମ୍ବୁ ହୋଇ ପାରିବା ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ଥାନ ରହିଥିବ । ଏଇଟି ହେଉଛି ଏକାଧିକ ଅର୍ଥରେ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟ ବିଚାର, ଆମ ଚଳନ୍ତି ଚିହ୍ନା ମନବିତାରୁ ଏଇଟି ଖୁବ୍ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ବେଶ ସହଜରେ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ବୁଝିହେବ । ଏଇଟି ଏକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଉଚ୍ଚତର ଶିଖରର ହୃଦୟ ଆବେଦନ ନୁହେଁ ତ, ଯାହା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଲାଗି ଆହୁରି ଆଗକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି !

ଆମ ଚିତ୍ରବୃତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣସନ୍ଧିତିଯୁକ୍ତ ପ୍ରସାରଣ,-ତାହାକୁ ଆମେ ଆମର ହୃଦୟ ବୋଲି କହିବା । ଆମର ଗୌତିକ ତଥା ପ୍ରାଣଗତ ସୁଖଆଶାର ମାନବୀତରେ ମୋ' ସହିତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଲାଗି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସ୍ଥାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ, ସେଇଟି ଧର୍ମ, ସେଇଟି ହୃଦୟ । ମନୁଷ୍ୟକୀବନକାମନାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ କରିବାର ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ ହେଉଛି ଏକ ସର୍ବପ୍ରାଥମିକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକତା । ଆବୋ

କେତେକ ବଦାନ୍ୟଙ୍କର ଦୟପ୍ରଦର୍ଶନ ନୁହେଁ । ପୃଥିବୀଟି ଯେ ସୁଷ୍ଠୁ ଭାବରେ ଖୋଜ ପକାଇ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିବ ଓ ଆରୋହଣ କରିଯାଇ ପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ଏକ ସର୍ବପ୍ରାଥମିକ ସର୍ତ୍ତ । ଯଥୋପୟୁଞ୍ଜ ପରିମାଣର ସମ୍ବଦ ଉଚ୍ଚ୍ୟାଦି ପୃଥିବୀରେ ରହିଥିବା ସମୟରେ ମଣିଷମାନଙ୍କର ଏହି ସଂପାରରେ ଜଣେ ହେଲେ ଅନ୍ତରେ ନପାଇ ପାତ୍ରା ପାଇବ ନାହିଁ, ପଞ୍ଚୁଆ ବର୍ଗ ହୋଇ କେହି ରହିବେନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ନ୍ୟସ୍ତସ୍ଵାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମତ୍ତ ହୋଇ କେହି ଆଉମାନଙ୍କୁ ପଛରେ ବହୁ ଅସମର୍ଥତା ଉଚ୍ଚରେ ପକାଇ ଦେଇ ଆପେ ଅଧିକସମର୍ଥ ବୋଲି ବାଜା ବଜାଇ ଆଗକୁ ବାହାରି ପଳାଇବ ନାହିଁ, ସବୁରି ପାଖରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୁରସତ-ସମୟ ରହିବ, ସେପରିକି ସିଏ ନିକର ସମ୍ବାଦ୍ୟ ସୃଜନାତ୍ମକତା ଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥାଭାବିକ ସହଜତା ସହିତ ବଞ୍ଚିପାରିବ ଏବଂ, ସୁଯୋଗର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ କେହି ବଞ୍ଚିତ ଓ ବହିଷ୍ଟୁତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେନାହିଁ,- ଏବଂ, ସେହି ଅନୁସାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରଶାସନ, ସମାଜର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ନୈତିକତା, ଧର୍ମ ଏବଂ ସବୁକିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବପ୍ରାଥମିକ ଆଗର ହିଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଆବଶ୍ୟକତା, ସେଉଁଗୁଡ଼ିକର ପୂରଣ ଏବଂ ସମାଧାନ ହେବ । ତେବେ, ଆହୁରି ଆଗକୁ ଆହୁରି କିଛି ରହିଛି ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ମୋଟେ ବୁଝାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବନାହିଁ । ଏହିସବୁ ପ୍ରାଥମିକ ବାଢ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭିକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସେହି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶିଖରଟି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ଆସୁଥିବ ।

ପୃଥ୍ବୀବିବର୍ତ୍ତନର କ୍ରମରେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ପୁରୁଣା ପୁଣକାମିତାର ସ୍ଵରରେ ଲାଗର ପଚର ହେଉଛୁ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ସମାଧାନଟିଏ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ନାନା ଭାବକା ଲାଗି ରହିଛି, କ୍ଷମତାସୀନ ମାନଙ୍କ ପାଖରୁ କ୍ଷମତାକୁ ହଢ଼ିପ କରିନେଇ ଆମେ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ବସିବା, ସେହି ଅଭିନୟଙ୍ଗ ଆଉ ମୋଟେ କାମ ଦେବନାହିଁ । ଏବଂ, ପୃଥିବୀନାମକ ଏହି ପୁରୁଣା କାରବାରଗା ଉଚ୍ଚରେ ଯେଉଁମାନେ ନାନା ବିରାଗର ପ୍ରଲୋଭନରେ ପଡ଼ି ଆପଣାକୁ ବୋଧ ଦେଲା ପରି କୌଣସି ଗୁଞ୍ଚାର ଆଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବେ, ସେମାନେ ସେହି ପଳାୟନ ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତିଲାଭ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେତେ ବିଚାରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଥାପି ଆପଣାର ଅନ୍ତର୍ବିବେକର ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ବହୁ ବିଡ଼ମ୍ବନା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିବେ । ଜୀବନରେ ପାଶମୁଞ୍ଜ ହେବା ବୋଲି କହିଲେ ଯଦି ସତକୁ ସତ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବରେ ଏକ ସତ୍ୟାପଳବିଦ୍ଵିକୁ ବୁଝାଇବ, ତେବେ ଜୀବନ ଭିତରୁ ଅପସରି ଯିବାରେ ଆଦୋ ସମାଧାନ ପ୍ରାସ୍ତ ହେବନାହିଁ । ଆଧୁନିକ ପୃଥିବୀରେ ଚେତନାରେ କ୍ରମେ ଏପରି ଏକ ନୂତନ ଉଚ୍ଚାଚନ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ଆରମ୍ଭ

କଲାଣି, ଯାହା ଆପଣା ଆତ୍ମାର ଅପସାରଣ କରାଇ ନେଇ ଏକ ଭଗବତ୍ସାନ୍ତିଧ୍ୟ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରୟୟକୁ ଏକ ଅନ୍ୟମନସ୍ତବ ବୋଲି ବିଚାର କରିବ । ପଳାୟନମାର୍ଗମାନେ ଯେତେପ୍ରକାରେ ବାହାରେ ବାହାରେ ରହି ପୃଥିବୀ ବିଶ୍ୱରେ ବିବିଧ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀ ନିଜର ସର୍ବପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଗୁଡ଼ିକର ପୂରଣ ଦିଗରେ ଉଦ୍ୟମରତ ହୋଇ ରହିଥିବ; ବିଫଳ ବି ହେଉଥିବ, ତଥାପି ନିରସ୍ତ ହୋଇ ରହି ଯିବନାହିଁ । ନାନା ଅବିଚାର ଏବଂ ଅସରଣ ଫଳରେ ଆମ ପୃଥିବୀଟି ଯେତେ ଯେତେ ପ୍ରକାରେ ଦରିଦ୍ର ହୋଇ ରହିଛି, ପୃଥିବୀରେ ରହି ଆହୁରି ଆଗକୁ ଚିତ୍ରମାନ ଆଙ୍କି ପାରୁଥିବା କେତେ ମଣିଷଙ୍କର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଲାଗି ରହିଥିବ । ଭୂଲଗୁଡ଼ାକର ଭୟଙ୍କର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥିବ, ତଥାପି ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଏକ ଅବ୍ୟାହତ କିଛି ନା କିଛି ରହିଥିବ । ଆଗକୁ ଆବୋ କିଛି ଘରୁନାହିଁ ବୋଲି ଆବୋ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇ ହେବନାହିଁ । ନିଜଭିତ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ତପୋବାରୀକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଷର୍ଣ୍ଣ ମିଳିବ, ଯିଏ ହିନ୍ଦୁ ଦେବ, ବଳ ଦେବ । ଆମର ସମଗ୍ର ଜୀବନଟି ଏକ ଯୋଗ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରତ୍ୟୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଇ ଆସିବ । ଏମାନେ ଯେଉଁପରେ ଥିବେ; ଆବୋ ପଳାର ନୟାଇ ଆଉ ଗୋଟିଏକୁ ମନ କରିବେ, ଯୁଗ ପାଇଁ ନିମିତ୍ତ ହେବେ ।

ଏହି ମନ୍ୟାଏ ବିବର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଏତିକି ମଧ୍ୟରେ ରହି ଯାଇଥିବା ଜୀବନଟିର ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯେ ଉଜ୍ଜଵର ସ୍ଥିତିଏ ରହିଛି, ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ ଆମକୁ ତାହାରି ଏକ ସୂଚନା ଏକାଧିକ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଦିଆଯାଇଛି । ସେଇଟି ଯେପରି ଆମ ସତ୍ୟ-କଳନାର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ମୁଖ୍ୟ ମୂଳଦୁଆଚିଏ ହୋଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହିଛି । ଏବଂ, ସେହି ଉଜ୍ଜଵରଟିକୁ କିପରି ଅର୍ଜନ କରାଯାଇ ପାରିବ, ଏବଂ କିପରି ସଂଗଠିତ କରି ଅଣାଯାଇ ପାରିବ, ଭାରତୀୟ ଯୋଗମାର୍ଗର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପଢ଼ିଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଅର୍ଜନ ତଥା ସଂଗଠନରେ ସହାୟତା କରି ଆସିଛନ୍ତି । ବସୁତଃ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖି ଯୋଗଗାରଣାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଗତି ଆପଣାକୁ ନିଯ୍ୟେକିତ କରି ରଖିଆସିଛି । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଞ୍ଚ ଭାବରେ ଉଜାରିତ ହୋଇଛି ଯେ, ବିବର୍ଜନର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଏହି ମନ୍ୟାଏ ଆସି ଆବୋ ଅଗକି ଯାଇନାହିଁ,-ସେହି ମନ୍ୟାଏ ଆସି ସେତିକୁ ହିଁ ଚରମ ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମା ଉପାଳବ୍ରତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବାକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର ହିଁ କରାଯାଇଛି । ମନ ହେଉଛି ଶରୀର ପରି ଏକ ସାଧନ, ଗୋଟିଏ ନିମିତ୍ତ । ଯୋଗର ଭାଷାରେ ମନକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ବୋଲି ଯୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏବଂ, ଆଗକୁ ଯେଉଁଟିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା ରହିଛି, ସେଇଟି ଯେ ବାହାରୁ କେଉଁ ଶୂନ୍ୟରୁ ଆସି ମନୁଷ୍ୟର ବୋଧ

ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ, ସେକଥା ମଧ୍ୟ ନୁହଁ । ତାହା ଅବିଜ୍ଞନ୍ନ ଭାବରେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ସଂବୃତ ହୋଇ ରହିଆସିଛି । ଏବଂ, ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି ତଥା ଭୌତିକ ଜୀବନ ତାହାକୁ ଉପୟୁକ୍ତ ଭୂମିତିଏ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ପାରିନାହିଁ ବୋଲି ତାହା ଅନ୍ତରାଳ ପରି ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ।

ଡେବେ, ସେହି ଉଚ୍ଚତର ବା ଉଚ୍ଚତମ ଜୀବନପ୍ରିତିତି କ'ଣ ବା କିପରି, ସେଉଁଚି ଆଢ଼କୁ ଆମର ବିବର୍ଜନ-ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ମୁହଁର ଗତି କରୁଛି ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନାଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେଲେ ଆମର ନିତି ଚଳନ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିବା ଚିହ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଆବୋ କାମ ଦେବନାହିଁ । ଯିଏ ଦେଖିଛି, ଯିଏ ନିଜର ଆସ୍ତ୍ରହା ଦ୍ୱାରା ଷର୍ଣ୍ଣ କରି ପାରିଛି ଏବଂ ଯିଏ ଏତିକି ମଧ୍ୟରେ ତଥାପି ଆହୁରି କିଛିକୁ ଲୋଡ଼ିଛି ଓ ଖୋଜିଛି, ସେହିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସନ୍ଧାନ କରି ପାଇଥିବା ଭାଷା ଓ ଶବମାନେ ହିଁ ଏହି ପ୍ରୟୁସରେ ଆମକୁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବେ । ଆମେ ଯେତିକିଯାଏ, ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଭାଷାଟି ମଧ୍ୟ ନ୍ୟାୟତଃ ସେତିକି ଯାଏ ସମର୍ଥ ହେବେ । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାରତବର୍ଷର ସେହି ପ୍ରାୟ ସବାମୂଳର ଭାଷାମାଧ୍ୟମଟି ଆମକୁ ଯଥୋତ୍ତି ଅର୍ଥଟିକୁ ଶ୍ରୀଶ କରିବାରେ ସର୍ବାଧିକ ପରିମାଣରେ ସମର୍ଥ ହେବ । ସେହି ଭାଷାଟି ହେଉଛି ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା, ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତବର୍ଷର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାଟି, ସତ୍ୟକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ସାଧନାପଥର ରଷି ଓ ତପସ୍ୟୀମାନେ ଯେଉଁ ଭାଷାଟିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଏକ ସାଧମ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଭାଷାଟିର କ୍ରମୋଦ୍ଭବ ହୋଇ ଆସିଛି । ଆମେ ଯେତେ ଯେତେ ଭାଷାରୁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଆହରଣ କରି ଏବଂ ଅନେକ ସମୟରେ ତୁଳା କୌଣସି ସିର ଭାଷାକାରିଗରର କୌଣଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନୂଆ ନୂଆ ଶବସର୍ଜନା ଦ୍ୱାରା ସବୁ କଥା ଅବଶ୍ୟ କହିଛେବ ବୋଲି ଭାଣ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରକୃତରେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ସଫଳ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟେ ଦେଉଥିବା, ଅସଲ ସତ୍ୟର ସେତିକି ସେତିକି ହାତଛଢା ହୋଇ ଯାଉଥିବ ଏବଂ ଆମେ ବିଜ୍ଞମ୍ବିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ।

ଡେଶୁ, ଯୋଗର ଆସ୍ତ୍ର ଅରିବ୍ୟକ୍ତିର୍ଯ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଆମ ଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଥମ ତିନିଷ୍ଟରକୁ ଅନୁମୟ କୋଷ, ପ୍ରାଣମୟ କୋଷ ଏବଂ ମନୋମୟ କୋଷ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇଟି ସୋପାନ ଯାହାକୁ ବିଜ୍ଞାନମୟ ଏବଂ ଆନନ୍ଦମୟର ଉପଲବ୍ଧିକୁ ପରିଚିତ ଆମ ମନୋଷ୍ଟରଟିର ଭଳି ଭଳି କିଞ୍ଚାପା ଓ ଯୁକ୍ତିବୁଦ୍ଧିର ଟେଲୀଟି ଦ୍ୱାରା ହାସଲ କରି ହେବନାହିଁ । ଏପରିକି ଉଚ୍ଚ ଏବଂ

ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ସତ୍ୟାନୁମାନ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ନାନା ସିଙ୍ଗାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହୋଇ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝି ହେବନାହିଁ । ସେହି ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେଲେ ଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନ ହେବ । ଏବଂ, ସେହି ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ କଥାପି ଆମ ହୃଦୟ ଭିତରୁ ସଂକାତ ହେଉଥିବା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ତରର ଉଲ୍ଲାସ ବୋଲି କୁହା ଯିବନାହିଁ । ଏପରି ଗୋଟିଏ ଉଲ୍ଲସିତ ଅନୁଭବର ଗୁଡ଼ିଏ ବେଗମୟତା, ଯାହା ପଛରେ ଦୁଃଖ ଏବଂ ନାନା ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସେହି ଅନ୍ୟ ବୋଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବ । ସେହି ଆନନ୍ଦମୟ ଛିତିଚ ସକଳ ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ଏକ ସ୍ଵତ୍ଥ-ଆନନ୍ଦ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବ, ଏକ ସୀମାତୀତ ତଥା ଅନନ୍ତ ଅନ୍ତିତ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଵଭାବ-ଉପାଦାନରୂପେ ମହଞ୍ଜୁଦ ରହିଥିବ । ସେଯାଏ ଯାଇନଥିବା ଆମେ କୋଟି କୋଟି ମନୁଷ୍ୟ ତ ଆମ ଅଙ୍ଗେ ନିରାଉଥିବା ଷ୍ଟେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ବହୁବିଧ ଆକୁଳତାରେ ଉପର ତଳ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଉ । କେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ମିଳିଗଲା ପରି ଏକ ଆତୁରତା ସହିତ ଖୁବ୍ ଅଧିକ ହୋଇ ଯାଉ ଏବଂ ପୁଣି ସତେଅବା ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ବୋଲି ଏକ ଅତିକାରତା ଦ୍ୱାରା କର୍ଜର ହୋଇ ପଡ଼ୁ । ମାତ୍ର, ଆନନ୍ଦମୟ କୋଷ ନାମକ ସେହି ଉପଲବ୍ଧିତିର ଭାଜନ ହୋଇ ପାରିଲେ ଏପରି ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣସୀକାରର ସ୍ଵଭାବ-ପ୍ରସନ୍ନତାର ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇଥାଏ, ଯାହାକି ଆପଣାର ଯାବତୀୟ ଜୀବନପ୍ରତ୍ୟେଷରେ ଏକ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଛିରତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ପାଦତଳର ମାଟିଚି ଦୃଢ଼ ଥାଏ, ମଥା ଉପରର ଆକାଶଟି ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ତା ଦେଉଥାଏ; ଆବୌ କୌଣସି ବିଚୁୟତି ଘଟେ ନାହିଁ ।

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କୋଷଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମାନ୍ତଯରେ ଆମ ଅନ୍ତିତ୍ତସମଗ୍ରିର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଏହାକୁ କ’ଣ ଏକ ମାନସଲୋକର କଳ୍ପନା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନା ସେଗୁଡ଼ିକ ପଣ୍ଡାତରେ କିଛି ବାସ୍ତବତା ରହିଛି ଏବଂ ଯାହାର ଆମେ ଆମ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଛିରିବୁପେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛୁ ? ଯୋଗର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଷ୍ଟେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣାର ଅନ୍ତିମ ଅନୁଭବ ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ହିଁ ବିଚାର କରିଥାଏ । ଆମମାନଙ୍କର ଚେତନା ଆପଣା ଉପଲବ୍ଧିର ଏକ ଆରୋହଣ-କ୍ରମରେ ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ପରିପରାପରେ ସେଇତିର ହିଁ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଆପଣାର ସଂଚାରଣ-ଷ୍ଟେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ସଂପ୍ରସାରଣ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାଏ । ଆମେ ସାଧାରଣତଃ କହିଥାଉ ଯେ, ଏହି ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଆମ ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ଘଟେ । ଅର୍ଥାତ୍, ସେଇତିକୁ ଏକ ମନୋଗତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷା ଉପରେ ପକାଇ କହିଲେ, ତାହା ଆମକୁ ଏକ ସତ୍ୟାଦ୍ୟାତ୍ମନର ସ୍ତରକୁ ଉଡ଼ୋଲିତ କରିନିଏ,

ଅନ୍ତଃପ୍ରେରିତ କରାଏ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭୋଧର ସମର୍ଥତା ଆଣି ଦେଉଥାଏ । ମାତ୍ର, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟକଥାଟି ହେଉଛି ଯେ, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଭୋଧର ସମର୍ଥ ଆମର ବୁଦ୍ଧି କିମ୍ବା ଦିବ୍ୟ ମନଦ୍ୱାରା ବସ୍ତୁତଃ କିଛି ହୁଏନାହିଁ; ଏକ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଭୂମିରେ ସବୁକିଛି ଘୟଥାଏ,-ଏପରି ଏକ ଭୂମିରେ, ଯାହାକି ମୂଳ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସିଧା ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରେ । ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଭାଷାରେ କହିଲେ, ଯାହାକୁ ବସୁଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ବୋଲି କହିହେବ, ତାହା ସେଇଟି ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଥାଏ । ଏପରି ଗୋଟିଏ ବୋଧଭୂମିରେ, ଯାହାକୁ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ବିଶ୍ଵମୟ ଏବଂ ତଥାପି ବିଶ୍ଵାତୀତ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ସକଳ କିମ୍ବାତ୍ମକତା ସେଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆଲୋକିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏବଂ, ଏହି ସାମର୍ଥ୍ୟଶୁଦ୍ଧିକ ଏପରି ଏକ ଚେତନାର ଆଲୋକରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥାଏ ଯାହାକି ଆବୋ କୌଣସି ଅହଂଗତ ବାଢ଼ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ନଥାଏ, ତାହା ଏକାବେଳେକେ ବିଶ୍ଵମୟ ତଥା ବିଶ୍ଵାତୀତ ହୋଇ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଏ,-ସ୍ଵଭାବତଃ ଏକ ଆନନ୍ଦରେ ହିଁ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ।

ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତ ଭାବରେ ଦିବ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବର୍ଜମାନ ଆପାତତଃ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛନ୍ତି, ସେହି କାରଣରୁ ଚେତନା ଓ କ୍ରିୟାତୀଳତାର ମାପକାଟିରେ ଅତିମାନବୀୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ । ବିଶ୍ଵାତୀତ ଜୀବନର ସେହି ତ୍ରୟୀ କଳନାରେ ସେଇତିକୁ ହିଁ ସଜିଦାନନ୍ଦ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ତାହାରି ସହାୟତାରେ ପରମ ଆତ୍ମାର ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ତ୍ରୁପ୍ତିରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଆମ ଜାଗରଣଯୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନ ସେହି ପରମ ସତ୍ୟକୁ ଜ୍ଞାନର ଅତୀତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଞ୍ଜେୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି : ତାହାକୁ ଏକ ପକ୍ଷରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୈର୍ବ୍ୟକ୍ରିକ ବୋଲି କହିଛି ଅଥବା ଏପରି ଏକ ବିଶ୍ଵମୟ ପରମ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପ ବୋଲି କହିଛି ଯିଏକି ଏକ ବିଶ୍ଵପର୍କନା ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଯୋଗମାର୍ଗରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମନୋଧର୍ମପ୍ରେରିତ ବିଭାବରୂପେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି । ଆମର ଜାଗୃତ ଜୀବନର ଚେତନା ନିମନ୍ତେ ସେଇତି ଅପରିଚିତ ହୋଇ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ସତ, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଭିତରେ ତଥାପି ଅବସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, ଏକ ଅତିଚେତନ ଭୂମିରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ଅଭିଳାଷ କରିପାରିଲେ ଏକ ଅନୁରୂପ ସକ୍ରିୟତା ଦ୍ୱାରା ସେହି ଆତ୍ମକୁ ଆଗୋହଣ କରିପାରିବା ଓ ଏକ ଶିଖରରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିବା ।

ଏକ ବିବର୍ଜନ-ମାର୍ଗର ଅନୁସରଣ କରି ଆମର ଶରୀରରରୂପୀ ଏହି ସଂସାନଟି

ଆମ ଜୀବନରେ ସବାଆଗରେ ରହିଛି । ସେହି ଶରୀରଟି ମଧ୍ୟ ସେହି କ୍ରମସମୁଦ୍ରିତ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁରେ କେତେ ନା କେତେ ମଧ୍ୟାବସ୍ଥାକୁ ପାର ହୋଇ ଆସିଛି । ସେହି ଧାରାରେ ସେଥିରୁ ମାନସିକ କ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଗମ ହୋଇ ଆସିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଆପଣାର ମୂଳ ଉତ୍ସତିରେ ରହିଥିବା ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ ଅସଲଟି ଠାରୁ ବିଜ୍ଞନ୍ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନଟିରେ କେତେ ନା କେତେ ବିକୃତି ଆସି ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଆମ ଜୀବନର ତେଣୁ ଯେତେ ଯାହା ଅବବୋଧ, ଆବେଗ ଏବଂ ସଂବେଗ,-ଏଗୁଡ଼ିକର ଷ୍ଟେଟ୍ରରେ ସେହି କଥାଟିକୁ ନିଷ୍ଠ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ, ସେଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ସେହି ପରମ ଆନନ୍ଦମୟତା ସହିତ ସର୍ବମୂଳ ସମ୍ବନ୍ଧଟି ରହିଛି । ଆମ ସ୍ମୀଯୁବିକତା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଜୀବନଟି ମଧ୍ୟ ସେହି ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ପରମ ଛଙ୍ଗା ଏବଂ ଶକ୍ତିଟି ସହିତ ଯୋଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ଆମର ଶୌତିକ ସତ୍ରା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସେହି ଆନନ୍ଦ ଓ ପରମ ଢେତନାଟି ସହିତ ଜିଅ ଯୋଡ଼ାଇ ରହିଛି । ତେଣୁ, ଆମେ ଆମର ଏହି ପୃଥ୍ବୀ-ଜୀବନରେ ଯାହା ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛୁ ଏବଂ ଯାହାର ଅନୁସରଣ କରି ଆମେ ସକଳ ଅର୍ଥରେ ବିବର୍ଜନପ୍ରକୃତ୍ୟୁଚିର ଶାର୍ଷରେ ଆସି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଛୁ, ଗୋଟିଏ ଅର୍ଥରେ ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ଓଳଟ କ୍ରମ-ରୂପାୟନ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଇ ପାରିବ । ସେହି ଧାରାଟିର ଅନୁସରଣ କରି ଏହି ପରମ ଶକ୍ତିମାନେ ଏକାଭୂତ ତଥା ବିଭକ୍ତ ଭାବରେ ଜଡ଼, ପ୍ରାଣ ଓ ମନରୂପୀ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାୟୁଷ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ସାଧନଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିକଶିତ କରି ଆଶ୍ୱରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣି ଦେଉଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକର କ୍ରିୟାଶୀଳତାର ଷ୍ଟେଟ୍ରରେ କେତେଭଳି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଣି ଦେଉଛନ୍ତି । ସେହି କ୍ରିୟାଟିର ଉଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏକ ସମୀର୍ଣ୍ଣନ ଗତିଶୀଳତା ସହିତ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତ ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠାନ୍ତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଇ ଏକ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ସମଞ୍ଜସତାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରି ଆଣିପାରିବେ ।

ଏବଂ, ଯଦି ଏହି କଥାଟି ସତ ହୋଇଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଟି ସେହି ସତ୍ୟଟି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥାଏ, ତେବେ, ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଅନୁମାନ କରିପାରିବା ଯେ, ସେହି ବିବର୍ଜନର ମୂଳ କାରଣଟି ଯାହା, ତାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ସେଇଆ; ଅର୍ଥାତ୍, ଏହାର ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକରେ ଯାହାସବୁ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି, ସେହିଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁଚିର ମଧ୍ୟଦେଇ ପ୍ରକଟିତ ଏବଂ ବିମୋହିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । କିନ୍ତୁ, ପ୍ରକୃତ୍ୟୁଚି ଯଦି କେବଳ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ପଳାୟନ ହୋଇଥାଏ,

ଏବଂ ଅସଲ ସତ୍ୟଟି ଯଦି କ୍ରିୟାତ୍ମକ ରୂପ ନେଇ ବାହାରି ନଥାଏ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ରୂପାନ୍ତରଗୁଡ଼ିକୁ ନୟଗାଏ, ତେବେ ସେହି ବିମୋଚନ ନିଷ୍ଠୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାୟୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଯିବ । ନାହିଁ, ସିଏ ପଳାୟନ କରିବ ନାହିଁ; ମୂଳ ଧାନଟିକୁ ନିଷ୍ଠୟ ଫେରି ଆସିବ,-ସେହି ଭୂମିରେ ଏକ ଉତ୍ତାନକୁ ସମ୍ବୁ କରାଇବ ଏବଂ ତାହାର କ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକରେ ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବ । ଯଦି ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ରୂପାନ୍ତରୀକରଣ ହିଁ ଅଭିପ୍ରାୟ ହୋଇନଥାଏ, ତେବେ ସେହି ଆଦ୍ୟରୁ ହିଁ ସେଠାରେ ସଂଗୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବାର ଆଉ କ'ଣ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ କାରଣ ପ୍ରକୃତରେ ରହିବ ? କିନ୍ତୁ, ଯଦି ମନୁଷ୍ୟର ମନ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଆଲୋକଟିର ଅଧିକାରୀ ହେବାର ଗୌରବଟିକୁ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବ, ତେବେ ମନୁଷ୍ୟର ସଂବେଗ ଏବଂ ବୋଧଚେତନାଟି ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଏକ ରୂପାନ୍ତରର ଅବଶ୍ୟ ଭାଜନ ହେବ, ତାହା ସେହି ସର୍ବୋଜ ପରମ ଆନନ୍ଦର ବେଢାଟି ରିତରକୁ ଆନ ପାଇଯିବ । ଏବଂ, ଏଇଟିର ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ ପରିଣାମ ରୂପେ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସକଳବିଧ କ୍ରିୟ ଯେ କେବଳ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ଅହୁ-ଭାବନାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ମହାତୀ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବ ତା' ନୁହେଁ, ତାହା ଆପଣାକୁ ସେହି ଶକ୍ତିର ଏକ ନିମିତ୍ତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବ ।

ସେତେବେଳେ ଆମର ଜଡ଼-ଉପାଦାନ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଏହି ସଭାଟି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସେହି ଉର୍ଧ୍ଵତମ ଉପାଦାନଟି ମଧ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ରିତ ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରୁହଣ କରିପାରିବ : ଯଥେଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏକ ଛାତ୍ରିଷ୍ଟାପକତା ଓ ଦୀର୍ଘାୟୀ ବର୍ତ୍ତମାନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମନ୍ୟକୁ ସମ୍ବୁ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ । ସେହି ଉଚ୍ଚତମ ଅନୁଭବଗୁଡ଼ିକର ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଦୀର୍ଘତା ପ୍ରଦାନ କରିବ, ଆମର ଏହି ନିର୍ଭରଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଛାଯିତ୍ର ଆଣିଦେବ । ଏବଂ, ସେହି ଦୀର୍ଘ ଆଦ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଯୋଗସାଧନା ଅବିଜ୍ଞାନ ଭାବରେ ଲାଗି ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ସେଇଟିର ସେହି ବ୍ରତମ ବିଜୟଟି ଘୋଷିତ ହେବ, ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ଔଡ଼ିତ୍ୟରିର ପ୍ରତିପାଦନ ହେବ ଏବଂ ସେହି ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ବିବର୍ଜନର ଗରୀର ତାପ୍ୟର୍ଥି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇବେ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭରି ଯେଉଁ ସାଧନାଟି ଲାଗି ରହିଥିଲା, ସେଇଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଯୋଗସାଧନାର ପଥିକମାନେ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିକୁ ଏକ ସଢେତନ ଅନୁକୂଳତା ଆଣି ଦେବେ ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ପୃଥିବୀ-ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଳ୍ପତାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇ ଆମ ପୃଥିବୀକୁ ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଔଜ୍ଜ୍ଵଳ୍ୟରେ ରୂପାୟିତ କରି ଆଣିବେ ।

ଆପଣା କଳନାର ବୃଦ୍ଧତ୍ ସିଦ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ନେଇ ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଲଢ଼ି ଆସିଛନ୍ତି । ଏବଂ, ଆଧୁନିକ ପରିଭାଷାରେ ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ନୂଆ ନୂଆ ସଂଘାତ ଜନ୍ମିଲାର କରିଛି; ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେହି କୁମରେ ପରଷ୍ଠର ସହିତ ମଧ୍ୟ ବହୁ କ୍ଷୟକାରୀ ସଂଗ୍ରାମରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ମୋହଭର୍ଜମାନେ ଲାଗି ହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ସାଧନା ଏକ ନୂତନ ପଥଚାରଣାର ସନ୍ଦେଶ ଆଣି ଦେଉଛି, ପୃଥ୍ବୀପ୍ରକୃତି ହିଁ ଯୋଗୟ ହୋଇ ରହିଛି । ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧର୍ମର ବୋଲି ମାନି ବିବର୍ଜିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ତାହାର ଗୋଟିଏ ସୂତା ତେନାର ରୂପରେ ଆମ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ରହି ଆମକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି, ଯୁଦ୍ଧ କରି ରଖିଛି । ତେଣୁ, ସବେତନ ଭାବରେ ଏକ ସଦାୟୁକ୍ତ ଜୀବନର ଚାରଣା, ତାହାହିଁ ଆପଣା ସମେତ ଏହି ଜିଲ ବିଶ୍ଵର ପରମ ଆନନ୍ଦମୟତା-ମଧ୍ୟକୁ ବହନ କରି ଆଣିବ । ସେଥିଲାଗି ସତେଅବା ଆମେ ଖୋଜୁଥିବା ସତ୍ୟଟି ବିଶ୍ୱାସରେ ମିଛକାତର ହୋଇ ଆପାତତଃ ବୁଝି ହେଉଥିବା ଭଲି କୌଣସି ନିରୋଳା ଅନ୍ୟ ଫାଶ ଭିତରକୁ ପଳାଯନ କଲେ ମୋଟେ ସମାଧାନ ମିଳିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏକ ଧର୍ମବତ୍ ସକାରାତ୍ମକତାର ସାଧନା, ପ୍ରକୃତିରୁ ପ୍ରେରଣା ନେଇ ଏବଂ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସାନ୍ତ୍ଵିଧ୍ୟ-ଅର୍ଜନର ସହଜ ନିତ୍ୟ-ଅଭିନବ ଉତ୍କାଟନାମାନ ଦେଇ ଉନ୍ନୋଡ଼ନ୍ୟୁକ୍ତ ଜୀବନଟିଏ ବଞ୍ଚିବା, ବାଗଗୁଡ଼ିକୁ ଚାଲିବା, ସେଇଟି ହେଉଛି ଆମ ପଥିକ ମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ଖାସ ଆମନ୍ଦଶ ।

ଏହି ମହନୀୟତମ ଅନୁଭବ ଅର୍ଥାତ୍ ସାକ୍ଷାତ୍କାରର ଏକ ଝଲକମାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅଭିଭୂତ କରି ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ଆକର୍ଷଣଟି ଏପରି ଭାବରେ ଗୋଟାସୁଦ୍ଧା ଆମର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ଅଧିକାର କରି ନେଇଥାଏ ଯେ, ସେଇଟିର ଅନୁସରଣ କରିପାରିବା ନିମ୍ନେ ଆମେ ସତେଅବା ଆଉ ସବୁକିଛିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଓ ଅବହେଲା କରି ଧାଇଁ ପଳାଇ ଯିବାକୁ ପ୍ରାୟ ତତ୍କଷଣାତ୍ ହିଁ ଅନୁଭବ କରିଥାଉ । ଏପରି ଏକ ଅପୂର୍ବ ସାନ୍ତ୍ଵିଧ୍ୟମୟ ଜୀବନ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିପାରେ, ସେହି ଭାବଟି ଆମକୁ ଏକ ଖାସ ଉଲ୍ଲାସରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଥାଏ । ଆମ ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ କି ଆମେ ଆମ ମନର ନିଯ୍ୟମକ ପଚଟି ଉପରେ ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ସବୁକିଛିକୁ ଦେଖୁଥିଲୁ ଓ ଏହାଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକା କିଛି ରହିଥିବ ବୋଲି ଭାବି ମଧ୍ୟ ପାରୁନଥିଲୁ ଏବଂ ତେଣୁ ଏକ ମାନସିକ ଜୀବନର ଅନୁଧାବନକୁ ଏକମାତ୍ର ଆଦର୍ଶ ରୂପେ ଗୁହଣ କରି ନେଇଥିଲୁ । ବର୍ଜମାନ ଏହି ଅନ୍ୟ ଗାରଟି

ବେଳକୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଘଣଣାଟିଏ କରିଥାଏ । ଆମକୁ ଆମର ମନଟି ଛାର ସାରହୀନ କ'ଣସବୁ ବିକୃତିର ଏକ ସମାହାର ପରି ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ, ଆମର ମାର୍ଗରେ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ବାଧା ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ଲାଗେ; ଏକ ମାୟମୟ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ଭିତରେ ଆମେ ଯେ କେଡ଼େ ଅଳପ ହୋଇ ବାସ କରୁଛୁ, ସେଥିନିମନ୍ତ୍ରେ ଆମର ଏହି ମନଟା ପୂରା ଦାୟୀ ବୋଲି ଆମେ ଏକ ସିନାନ୍ତ କରି ନେଇଥାଉ । ଏହି ମନଟା ହିଁ ତ ଆମ ପାଇଁ ଅସଲ ସତ୍ୟକୁ ଅନ୍ତରାଳ କରି ରଖିଛି ବୋଲି ଏପରି ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରୁ ଯେ, ସେହି ମନଟାକୁ ମୂଲ୍ୟହୀନ ବୋଲି ଆବିଷ୍ମାର କରିଥିବା ପରି, ଭାବିଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରୁ ଯେ, ଜୀବନରେ ଆପଣାର ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମୁକ୍ତିଟିକୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ସତ୍ୟରେ ଏକ ଅବଶ୍ୟମ୍ବାରୀ ପ୍ରଥମ କରଣୀୟ ହିସାବରେ ସେହି ମନର ଯାବତୀୟ ରଚନା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏକବା ସେହି ମନର ମାର୍ଗରେ ଯାଇ ଆମେ ଯେତେ ଯାହା ଫଳର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛୁ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଷ୍ଠଳ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ହେବ ।

ମାତ୍ର, ଏଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅର୍ଜ୍ୟପତ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ । କାରଣ, ଏଇଟିରେ ଆମ ମନର କେବଳ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ହିଁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରାଯାଇଛି । ଏଇଟି ପଛରେ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ଅଭିପ୍ରାୟଟି ରହିଛି, ସେଇଟି ଉପରେ ନକର ଦିଆ ଯାଇନାହିଁ । ପରମ ସତ୍ୟଜ୍ଞାନଟି ପରମ ଜଣ୍ମରସତ୍ୟାଟିକୁ ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଥାଏ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ବିରାଜମାନ ରହିଛି ବୋଲି ସର୍ବଦା ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର କରେ । ଏବଂ, ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ତାହା ବିଶ୍ୱାତ୍ସତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ମାନିଥାଏ । ଏଣୁ, ଆମେ ତାହାକୁ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗ ବୋଲି ଜାଣିବା, ଯାହାକି ପରମ ବିଶ୍ୱାତ୍ସତଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିବା ପରେ ପୁନର୍ଦ୍ଵାର ବିଶ୍ୱକୁ ବାହୁଡ଼ି ଆସି ପାରିବ ଏବଂ ସେଇଟିର ମଧ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିବ । ସ୍ଵଶ୍ରଦ୍ଧିତି ବଳରେ ତାହା ଯୋଗୀୟ ଭାବରେ ଜୀବନରୂପୀ ଏହି ବୃଦ୍ଧତ୍ ସିଦ୍ଧିଟିରେ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ପାରୁଥିବ ତଥା ଆଗୋହଣ କରି ଉଠିଯାଇ ପାରୁଥିବ । କାରଣ, ଯଦି ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରକୃତରେ ରହିଥାଏ, ତେବେ ମନରୂପୀ ଧରଣୀତଳର ଏହି ସାମର୍ଥ୍ୟଟିର ମଧ୍ୟ କିଛି ଉଚ୍ଚତର ନିୟମିତ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ, ଏଇ ମନଟି ମଧ୍ୟ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଲକ୍ଷ୍ୟର ସାଧନରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରିବ । ଏବଂ, ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ମଧ୍ୟରେ ମନ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବ, ତାହା ଆମର ଆଗୋହଣ ତଥା ଅବତରଣ ଉପରେ ଅବଶ୍ୟ ନିର୍ଭର କରିବ । ଏବଂ, ସେହି ନିୟମିତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ

ମନର ଷ୍ଟେଡ୍ରୁରେ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧି ହେବ; ହଁ, ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ଜନ ହିଁ ଘଟିବ। ତେଣୁ ତାହାକୁ ଉପାଦିତ କରି ଆଦୋ ପିଙ୍ଗି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ, କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ତାହାର ବିଲୋପସାଧନର ଅବକାଶ ନଥିବ। ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ ଯୋଗ କହିଲେ ଉଭୟେ ସେହି ମାର୍ଗଚିର ସାଧକ ଓ ଆମ ସାଂସାରିକ ପରିବେଞ୍ଚନୀଟି ସାଧାରଣତଃ ଯାହା ବୁଝିଥାଏ, ଯୋଗ ମଧ୍ୟକୁ ପାଦ ପକାଇବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏଠାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାରର ସର୍ବବିଧ କୁଣ୍ଡଳୀଳତାର ଜୀବନରେ ଆମକୁ ପାଥେୟଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇ ଆସିଥିବା ଆମର ମନଚି ପାଖରୁ ବାହାରି ଆସିବାକୁ ହେବ। ଏହି ଖାସ ସାମର୍ଥ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଶମ, ଦମ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଉତ୍ୟାଦିର ନାନା ସତର୍କତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଙ୍ଗଳା ଓ ସାଧନା। ଏହି ପରିଚିତ ନିକେତନ ଗୁଡ଼ିକରୁ ବାହାରି ସତେଥବା ଅନିକେତ ହେବାର ଏକ ବିବେଚନାପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁ କପରତର ନିର୍ଣ୍ଣଳିତା। ପୂର୍ଣ୍ଣମୋଗ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଆପଣାକୁ ଛିନ୍ନ କରିନେଇ କୌଣସି ଖାସ ସାରଣୀର ଅନୁଧାବନ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ପରାମର୍ଶ ଦିଏନାହିଁ। ମନକୁ ଏଣିକି ଏକ ତୁଳା ପ୍ରମାଦ ବୋଲି ମୋଟେ ବିଚାର କରେ ନାହିଁ। ତାହା ମନର ନିମିତ୍ତବ୍ରତିର ଭୂମିକାରେ ଏକ ନୂତନ ସକାରାତ୍ମକତା ଆଣି ଦେଇଥାଏ। ଆପଣା ଉପଲବ୍ଧିର ଆହ୍ଵାନଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ମନକୁ ଉଦ୍ବୋଧିତ କରି ହିଁ ନେଇଥାଏ। ଏକ ନୂତନ ଅବତରଣ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଅଭିନବ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ୱାରା ମନକୁ ସଂବଳିତ କରି ଆଣିବାର ବାଟି ତା'ଲାଗି ସତେଥବା ସ୍ତର୍ମ ହୋଇ ଆସୁଥାଏ। ପୁରୁଣା ମନଟା ଏକ ନୂତନ ଆନୁଗତ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଜୁଆଇ ନିଏ। ମଙ୍ଗ ଯାଏ। ମଙ୍ଗ ଯିବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମର୍ଥ ହୁଏ।

ଆଲୋଚିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟୋୟତ୍ତିର ଶେଷରେ ଆମେ ଏହିପରି ଏକ ଉପସଂହାର କରିପାରିବା : ଏହି ବିଶ୍ୱ-ପ୍ରକୃତିର ବିବର୍ଜନ-କ୍ରମରେ ତାହାର ତିନୋଟି ଯୋପାନ । ସର୍ବପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଏହି ଶରୀରଗତ ଜୀବନଟି, ଆମ ଜୀବନ-ଆୟତନଟିର ମୂଳରେ ରହିଥିବା ଭୂମିଟି,-ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ନାନା ଭୌତିକ ପ୍ରୟୋଜନର ସେହି ମୂଳଦୁଆଟି,-ଯେଉଁଟି ଉପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବାକୀ ସବୁକିଛି ଦ୍ୱାୟମାନ ହୋଇ ରହିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରତଟି ହେଉଛି ଆମର ମନୋବିଭବରଣଗତ ଜୀବନଟି, ଆମ ଇହ-ଅସ୍ତିତ୍ୱର ମାନସିକ କ୍ରିୟାକଳାପ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ବିଚାର କରି ପାରିବା । ଆମ ଭୌତିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରଗତ ଜୀବନଟି ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ସେହି ମାନସିକ ଜୀବନ ଉଦ୍ଭୂତ ଏବଂ ରୂପାୟିତ ହୋଇ ଆସିଥାଏ । ମାନସିକ ବୃଦ୍ଧତାର

ସମର୍ଥତାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆମେ ଏହି ଶରୀରର କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଗୁଡ଼ିକରେ ଏକ ଉଣ୍ଡାୟନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିପାରୁ । ଶରୀରଗତ ଆମ ଜୀବନକୁ ଏକ ବୃଦ୍ଧତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରଦାନ କରୁ । ଏହାପରେ ତୃତୀୟ ସୋପନାଟି ହେଉଛି ଏକ ଦିବ୍ୟ ଆବେଦନପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଜୀବନପ୍ରିତି । ସେହିପରି ଏକ ହୃଦୀ ଭୌତିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଦୂରଚିଯାକର ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ସେହି କାରଣରୁ ତାହା ସେହି ଉଭୟଙ୍କର ଭୂମିରେ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଦୂରଚି ମଧ୍ୟକୁ ଫେରିଆସେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତମ ସମ୍ବନ୍ଧାବ୍ୟର ସ୍ତରକୁ ବିମୋଚିତ କରିଦିଏ । ତିନୋଟି ଉତ୍ତର କୌଣସି ଗୋଟିଏକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଆପଣା ସକାଶେ କଦାପି ଅସାଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପହଞ୍ଚ ବୋଲି ବିଚାରିବା ନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଆମ ପ୍ରକୃତିର ନିମ୍ନରେ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବିବା ବି ନାହିଁ । ଆମ ଜୀବନର ସର୍ବୋତ୍ତମାନଙ୍କୁ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କଦାପି ଭାବିବାନାହିଁ । ତେଣୁ, ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସତ୍ୟଟିକୁ ଏକ ସାମଗ୍ରିକ ଝିକ୍ୟ ଦେଇ କହିଲେ, ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ବିମୋଚନ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ହିଁ ସକଳ ନ୍ୟାୟରେ ଅନ୍ତତଃ ଏକ ଅଂଶରୂପେ ଏବଂ ତାହାର ଏକ ବୃଦ୍ଧତ୍ ତଥା ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶରୂପେ ଆମେ ଯୋଗସାଧନାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥୀକାର କରିବା ।

ପ୍ରଥମ ବୃତ୍ତଶିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବିନ୍ୟାସିତ ଭାବରେ ଶରୀର-ଜୀବନର ସ୍ତରରେ ଯାହାକିଛି ଉଚିଥିବ । ସତେଅବା କେତୋଟି ସହଜାତ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ । କେତେକ ଶରୀର-ଆବଶ୍ୟକତାର ତାତ୍ତ୍ଵାଦ୍ୱାରା ଭାବିତ ହୋଇ ଶରୀରବୃତ୍ତିର ସର୍ବଦିଧ ଭରଣୀ ନ୍ୟାୟତଃ ତୁଳା ଏକ ଉଦରଭରଣାର ପ୍ରାଣୀଧର୍ମଟି ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିବାରେ ଧାବିତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏବଂ, ତୃତୀୟ ପର୍ବଟିରେ ମାନସିକତାର ଅବିର୍ଭାବ ଘଟି ଆସୁଥିବା ସହିତ ଯାଇ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର-ଘରଟି ଯାବତୀୟ ଉଭରୋତ୍ତର ବହୁ ମାର୍ଜନାଦ୍ୱାରା କ୍ରମଶଃ ଏକ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୌଷନିକ ଅର୍ଥରେ ଯାବତୀୟ ମନୁଷ୍ୟସଭ୍ୟତାର ଉଦ୍ଭବ ଏବଂ ଉନ୍ନେଷ୍ଟଣାମାନ । ଅନେକାନେକ ଅର୍ଥପଣ୍ଡତିରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀରେ ଆମ ସ୍ଥଳ ବିବେକିତାରେ ସେହିପରି କେତୋଟିଏ ସଂଖ୍ୟାର ତଥା ସଂଖ୍ୟକୁ ନିଜର ସଂକ୍ଷତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏବଂ, ତା'ପରେ ସେହି ପ୍ରଥମ ଦୂର ପାଦରେ ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ମ ହୋଇ ଆଉଗୋଟିଏ ଆସ୍ତିହା ରହି ଆସିଥିଲା, ଯାହାକି ଏକ ଦିବ୍ୟ ବିପୁଳତାର ନୂତନ ଆହ୍ୱାନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ

ସ୍ଵକ୍ଷତା ଦେଇ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ସିଏ ଉପରେ ଅଥବା ଆଉ କେଉଁଠି ଥିଲା, ସେହି ବିଷୟରେ ତାତ୍ତ୍ଵିକମାନେ ବହୁ ଆଗ୍ରହରେ ଭାଷ୍ୟମାନ ଅବଶ୍ୟ ବାଢ଼ି ଦେବାଲାଗି ବାହାରି ଆସିବେ ସିନା, କିନ୍ତୁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସତକୁ ସତ ଏକ ଆକାଶ ଏବଂ ଏକ ଭୂମିକୁ ଏକ ଯୁକ୍ତ ପରିଚୟରେ ଦିନ୍ତି ଓ ତାହାର ସ୍ଵାଦ ପାଇ ତାହା ସେଇଟିଲାଗି ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ପାବଳୀକ ଭାବରେ ନିକର ଦ୍ୱାରାଟିକୁ ଖୋଲିଦେଇ ପାରିବ ଏବଂ ଘରଟି ମଧ୍ୟକୁ ସେହି ନୂତନଟିକୁ ଅଭିମନ୍ତିତ କରି ଆଣିବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଗୋଟିଏ ସିଧା କଥା ଯେ, ତୃତୀୟ ପାଦଟି ଏଠି ଆଗରୁ ନାନାଭାବେ ଗଠନକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମୋଟେ ପର ବୋଲି ଭାବିବନାହିଁ । ସିଏ ଏହି ଏଠାର ସଦନଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଓ ଏଠାରେ କେତେ କ'ଣ ରୂପାନ୍ତର ଆଣିଦେବ । ଅଭୀଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ନାନା ବାସ୍ତ୍ଵବତାର ଦୈର୍ଘ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଦିବ୍ୟଜୀବନ କହିଲେ ଆମେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ସମ୍ମା ସଂଘଟନକୁ ହିଁ ବୁଝିବା । ଏବଂ, ଯୋଗମାର୍ଗର ଯାହାକିଛି ତପ୍ତିଚାରଣା, ଆପଣାକୁ ତାହା ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଧ୍ୟୟ ଲାଗି ନିଯ୍ୟେଜିତ କରି ରଖିଥିବ । ମୋଟେ ପଳାଇ ଯିବନାହିଁ, ନାନା ଉପେକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମନସ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର କେତେବୁଡ଼ିଏ ଉତ୍ତାପକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ତାହା ଉଶ୍ରାପଲବ୍ଦିର ନାନାମାର୍କ ଅଭିମାନ ମଧ୍ୟରେ ମୋଟେ ମଞ୍ଚ ରହିବାର ଫାଶ ଉଚରେ ପଡ଼ି ରହିବ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରାର ସହିତ ସତେଥବା ଆପଣା ଜୀବନ-ଗଭୀରର ବୋଲ ମାନି ସିଏ ଆପଣା ଦ୍ୱାରାଟିକୁ ସଙ୍କୋଚନ୍ୟ ଭାବରେ ଉନ୍ନେବୁଡ଼ିତ ହିଁ କରିଦେବ । ଭୂମିକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ଦ୍ୱାରା ଖୋଲି ଦେଲେ ହିଁ ଆକାଶ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ଜାଣି ହେବ । ଏକ ଏପରି ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚି ହେବ, ଯାହାକି ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଜୀବନ କହିଲେ ଏକ ସୁଷ୍ଠୁତାକୁ ବୁଝାଇବ ତିନୋଟିଯାକ ପାଦକୁ ଏକତ୍ର ବଞ୍ଚିହେବ ।



# ଡୁତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

## ତ୍ରୁବିଧ ଜୀବନ

ଯାବତୀୟ ବିବର୍ଜନ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ, ପୃଥିବୀରେ ଆତ୍ୟାତ ହେଉଥିବା ଆମ ଜୀବନନାମକ ସମ୍ମାରଚିକୁ ପୁଣି କରି ସେହି ତିନୋଟି କ୍ରମ- ପଦକ୍ଷେପ । ସମ୍ମାବନାଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ-ପ୍ରକଟନ । ତେଣୁ, ବିବର୍ଜନର ତିନୋଟି ପାଦ କହିଲେ ସ୍ଵଭାବତଃ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଆମ ଜୀବନର କ୍ରମଶୁଟନକୁ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଥାଏ । ଏକ ତ୍ରୁବିଧ ପରିପ୍ରକାଶର ସଂହିତକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ,-ତ୍ରୁଷ୍ଟରୀୟ ଆସ୍ତିହାର କାହାଣୀ ଓ ତିନି ସୋପାନର ଅନୁରାଗର ମଧ୍ୟ କାହାଣୀ । ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରିଥିବା ଏଇଚିକୁ ଆଧାର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସେଇଚିର କାହାଣୀ । ଏଇଚି ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କଲା ବୋଲି ତ ସେତିକିବେଳେ କୁହାୟିବ, ଯେତେବେଳେ ସେଇଚି ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏଇଚି ସେଇଚିକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବ । ସେହି କ୍ରମରେ ବିବେଚନା କରି ଦେଖିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି କ୍ରମପ୍ରକ୍ରିୟାଚି ଆପଣାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ବଚିର ମଧ୍ୟଦେଇ ଗତି କରୁଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଡୁତୀୟଟି ନିମନ୍ତେ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବ ବୋଲି କ୍ରମଶଃ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ଆସୁଛି ।

ତେଣୁ, ପ୍ରକୃତିକୁ ଆମେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୋଲି କହିବା, ଏକ ବିବର୍ଜନର ଧାରାରେ ଯାହାର କ୍ରମ-ପ୍ରକଟନ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରମ-ସଂରଚ୍ଛନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହା ରହସ୍ୟାବୃତ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ତାହାରି ରୂପାୟନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ଆରୋହଣ-ପର୍ବ ଲାଗି ହିଁ ରହିଛି ଓ ସେହି କାହାଣୀଟିରେ ପରଷ୍ଠ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ତିନିଭଳି ସତ୍ୟପ୍ରୟୟସ ଲାଗି ରହିଛି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦେହଗତ ଜୀବନ, ଦୁତୀୟଟି ଆମର ମନଟିକୁ ନେଇ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ଏହି ଯାବତୀୟ ଅନୁଭୂତି ଓ ତା'ପରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସତ୍ତା, ଯାହାକି ଆବରଣ ତଳେ ସର୍ବଦା ଅବସ୍ଥା ରହିଛି । ସତେଅବା ଆମକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ଏକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାକାରତାର ଜୀବନରେ ପରିଣାତ ହେବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ! ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରହେଳିକା ପରି ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହିଁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ପ୍ରକଟ ହେବାରେ କାରଣରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ବିବର୍ତ୍ତ ହେଉଥିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରିଶାମରୂପେ ମଧ୍ୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ଦେହଙ୍କ ଜୀବନଟି ବଳବତ୍ତର ରହିଥିବ ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ହାସଲ କରୁଥିବ, ମନୋଗତ ସ୍ଵରତିର ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରୁଥିବେ ଏବଂ, ସେହି ଧାରାରେ ହିଁ ପରମା ପ୍ରକୃତିର ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ଏହାର ଏକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ସେହି ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସିବ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହାସବୁ ବିଶ୍ଵାସୀତ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ତାହାହିଁ ପୃଥିବୀପ୍ରଯୁକ୍ତର ସ୍ଵରକୁ ଆସି କ୍ରିୟନ୍ତିତ ହେବ । ଏବଂ, ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଇହାଦେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ରହିଛୁ, ଆମେ ହିଁ ସେହି ଅନାବରଣରେ ନିମିତ୍ତରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ଅର୍ଥାତ୍, ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଶକ୍ତି ଦେହ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣଶକ୍ତି ମନର ଭୂମି ଉପରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ । ବିବର୍ତ୍ତନର ସମ୍ଭାବନା ସକ୍ରିୟତାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେପରି ଆମର ମାନସିକ ଜୀବନ ଦେହପ୍ରକାଶର ଜୀବନକୁ ଆବୋ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରୁନାହିଁ ଓ ବରଂ ତାହାକୁ ଏକ ଉନ୍ନୟନ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ସମର୍ଥତା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ଏବଂ ଅଧିକ କୁଶଳତାମାନ ପ୍ରଯେଗ କରି ତାହାର ଅଧିକ ଉପଯୋଗ କରିପାରୁଛି, ସେହିପରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ମଧ୍ୟ ଆବୋ ଆମର ବୌଢ଼ିକ, ଆବେଗଗତ, ଘୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧଗତ ତଥା ପ୍ରାଣଦାରା ପରିପ୍ରେରିତ କ୍ରିୟଚର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିଭ୍ୟାଗ କରିବନାହିଁ, ବରଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ହିଁ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ତେଣୁ, ଆମକୁ ଜାଣି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଏହି ପୃଥ୍ବୀପ୍ରକୃତିରେ ସବା ଆଗ ଓ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥ ହୋଇ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଧାରଣ କରି ରହିଥିବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ହିଁ ସେହି ବିବର୍ତ୍ତନକୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ଆଣିଦେବାର ପ୍ରଯୁକ୍ତିପାତ୍ରାରେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ତ୍ରୁବିଧ କନ୍ନର ପ୍ରକ୍ରିୟକୁ ହିଁ ଗୁହଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁ ଜୀବନଭୂମିକିକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଯେ ଏଠାରେ ଏହି ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ରହିଛି, ସେଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶରୀର ଆଧାରପାତ୍ର ହୋଇ ରହିଛି, ଏବଂ ଏକ ପ୍ରାଣରୂପୀ ଭଣ୍ଣାର ତା'ଭିତରେ ବହୁବିଧ ଗତିଶୀଳତାକୁ ସମ୍ମଦର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାଲାଗି ମହଞ୍ଜୁଦ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ମନୁଷ୍ୟଟିର ସର୍ବବିଧ କ୍ରିୟକଳାପ ଏକ ସତତ ଅଗ୍ରଗତିଧର୍ମୀ ମନୋଗତତା ମଧ୍ୟରେ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିଛି : ତା' ମନଟି ଏହିପରି ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥ କରିନେଉଛି ଓ ଯେଉଁ ଗୁହାନ୍ତରେ ସେ ବାସ କରୁଛି,

ସେଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣି ଦେବାରେ ଲାଗିଛି । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ଏକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆତ୍ମାପଳବ୍ଦିର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଆପଣାର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରକୃତିବିର ସ୍ଵରକୁ ଜାଗୃତ ହୋଇଆଏ, ସିଏ ଆପେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଗୋଟିଏ ଆକୃତି ବୋଲି ଆବିଷ୍ଳାର କରିଥାଏ । ଆପଣାର ସତ୍ୟତମ ପରିଚୟରେ ସିଏ ସର୍ବଦା ଯାହା ଥିଲା, ତାହାର ଆବିଷ୍ଳାରଟି ଦ୍ୱାରା ସିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହୁଏ । ସେହି ଆଲୋକପ୍ରାସ ଉଲ୍ଲାସକର ଏକ ଆତ୍ମାର ଅଧିକାରିତା ଅର୍ଜନ କରେ; ସିଏ ଯେ ଆଖର ଆମର ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁଭବର ପ୍ରାଣ ଏବଂ ମାନସିକତାକୁ ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଉଦ୍ଭାସଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସଳ କରିଦେବାକୁ ଆସି ଉପଗତ ହୋଇଛି, ଆପଣାର ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ ଔଣ୍ଡିକ ଦ୍ୱାରା ଧନ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସିଛି, ସେହି ଢେତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥାଏ ।

ସେଉଁ ପରମ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରତା ମନୁଷ୍ୟକାତି ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିୟଣୀଳ ହୋଇ ରହିଛି, ଏହି ପ୍ରଣାଳୀଟି ସେଇଟିର ବି ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ତେଣୁ ଆମର ଏହି ପୃଥ୍ବୀଅସ୍ତିତ୍ବର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ି ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ହିସାବରେ ଆମ ସତ୍ତାର ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ଉପାଦାନ ଏକ ପାରଷ୍ଠରିକ କ୍ରିୟାତ୍ମକତାର ଆଧାର ଉପରେ ଅବଶ୍ୟ ନିର୍ଭର କରିବେ । ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଉପାଦାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଲଗା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟେଟ୍ ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତିନୋଟି ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏକୁ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ବାଛିନେଇ ପାରୁଥିବ । ସିଏ ଏହି ସାଧାରଣ ରୌତିକ ଜୀବନଟିଏ ଆଦରି ନେଇ ରହିପାରିବ, ମନକୁ ନେଇ ନାନାଭାବେ କର୍ମତପୂର ରହିପାରିବ ଅଥବା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆନନ୍ଦବିମୁକ୍ତତା ରିତରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିପାରିବ । ପୁନଃ, ସେହିପରି ଏକ ରୀତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସିଏ ଏହି ତିନୋଟିଯାକ କିସମର ଜୀବନକୁ ଏକତ୍ର ପରଷ୍ଠର ସହିତ ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଆଣିବ, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଅମେଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମାଧାନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିପାରିବ, ଏକ ସାମଗ୍ରିକ ଛଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବ ଏବଂ ତାହାର ବଳରେ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବାତ୍ମାର ଅର୍ଥାତ୍ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିଳକ୍ଷିତ ମାନବକୁ ଗଠିତ କରି ଆଣି ପାରିବ । ଦେହ, ମନ ତଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଆପଣା ଆପଣାର ଗୁଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷଣମାନ ସବୁବେଳେ ହିଁ ରହିଛି ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅନୁଶୀଳନ ଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଭାଜନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସର୍ବପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଆମର ଶରୀରସ୍ତରର ଜୀବନଟି । ସଂକ୍ଷେପରେ ତାହାର ପରିଚୟଟିଏ ଦେଇ କହିଲେ, ଶରୀର ଆପଣାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅଭିଳାଷ ହିସାବରେ

ସବାଆଗ ତିଷ୍ଠି ରହିବାକୁ ହିଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ । ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ତାହାର ବସୁତେଣ ସେପରି କୌଣସି ନିଦା ନଥାଏ, ମାତ୍ର କେବେହେଲେ ଆପଣାର ବିଲୋପ ଇଚ୍ଛା କରେନାହିଁ; ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ଆଡ଼ୁବିକାଶି ଦିଗରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆଗରୁ ତାହା ଆଡ଼ୁ-ପୁନରାବୃତ୍ତି ବିଷୟରେ ଅଧିକତର ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ଆଗ ସଂଖ୍ୟାବୃତ୍ତି, ଆଗ ବଂଶବୃତ୍ତି । ସେଇତି ନିମନ୍ତେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତପ୍ରତା ତଥା ଉତ୍ସାହ । ଧ୍ୟାନ ତଥା ଦୃଷ୍ଟି ସେଇତି ଉପରେ ନିବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଜୀବିବର୍ଜନର କାହାଣୀଟିରେ ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜୀବଜାତି ନୁହେଁ, ପୃଥିବୀର ଏକାଧିକ ଜୀବଜାତିଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଛି; ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠକୁ ବହୁ ଜୀବଜାତି ଆସିଛନ୍ତି, ରିନ୍ଦ ରିନ୍ଦ ପ୍ରକାର ରୂପରେ ସେମାନଙ୍କର ଉଦୟ ହୋଇଛି । ଉଦ୍‌ଭିଦ ପରେ ଜୀବଜନ୍ମ ଆସିଛନ୍ତି, ପଶୁମାନଙ୍କର ପରିପୂରକ ହୋଇ ପକ୍ଷୀମାନେ ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଇତର ଜୀବମାନଙ୍କ ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ଆସିଛି । ମାତ୍ର, ଗୋଟିଏ ଜୀବଜାତିର ପ୍ରତିକ୍ଷା ହୋଇଯିବା ପରେ ତାହାରି ପ୍ରସ୍ତାୟତନଟି ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଜୀବମାନଙ୍କର ବଂଶବୃତ୍ତିର ହିଁ ସତେଅବା ସର୍ବାଗ୍ର୍ହ ଧର୍ମ ହୋଇ ରହିଛି । ସତେଅବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବଜାତି ଏଠାରେ ଚିରଦିନ ବଞ୍ଚି ରହିବାକୁ ଚାହୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଉଥିବା ଜୀବମାତ୍ରେ ସକଳଙ୍କ ହିଁ ତ ମରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ସଂପୃକ୍ଷ ଜୀବଜାତିଟି ମଧ୍ୟରେ ବଂଶବୃତ୍ତିର ପ୍ରକିୟାଟିଏ ଅବିଜ୍ଞାନ ରଖି ଉକ୍ତ ଅମର ହୋଇ ରହିବାର ଏକ ଭାବନାକୁ ସଞ୍ଚାରିତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ଉପରସ୍ତାର କରି କହିଲେ, ଯାବତୀୟ ଗୋଟିକ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ଷେତ୍ରରେ ଆଡ଼ୁ-ସଂରକ୍ଷଣ, ଆଡ଼ୁ-ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ବଂଶବୃତ୍ତି, ଏହିଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଲକ୍ଷଣୀୟତମ ଧର୍ମ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଶୁଭ, ଅର୍ଥାତ ସ୍ଵଧର୍ମଗତ ମନର ଚିରିତ୍ର ହେଉଛି ଯେ, ତାହା ନିଯନ୍ତ୍ରଣାପ୍ରକାରେ ପରିବର୍ଜନ ନିମନ୍ତେ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ଆମର ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେତିକି ଯେତିକି ଉପରକୁ ଯାଉଥିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣାକୁ ତାହା ଯେତିକି ସମର୍ଥତା ସହିତ ନାନାଭାବେ ସଂଗଠିତ କରି ନେଉଥିବ, ସେତିକି ସେତିକି ଅଧିକ ସାବଲୀଳ ଭାବରେ ସେଥିରେ ନାନାବିଧ ସଂରକ୍ଷନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ଘରୁଥିବ । ସେହି ଧାରାରେ ମନର ଏକ ସତତ ଉନ୍ନୟନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଥିବ ଓ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶକ୍ତିବଳରେ ଆପଣାର ଅର୍ଜନଗୁଡ଼ିକର ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସୁସଂଗଠନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ପାରୁଥିବା ଆପଣାର ପ୍ରସାରରେ ତାହା କ୍ଷୁଦ୍ରରୁ ବୃଦ୍ଧତା ହେଉଥିବ, ଏକ ସରଳତା ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମେ

ଖୁବ୍ ବୁଝିପାରିବା ଯେ, ଆପଣା ବେଡ଼ା ଓ ସୀମାଟି ଭିତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆମର ଶରୀର ସହିତ ତୁଳନା କରି ଦେଖିଲେ ମନର ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୁ ଅନେକ ଅଧିକ ବିଷ୍ଟାରିତ ଏବଂ ଅନ୍ତରୀନ ବୋଲି ଜାଣିହେବ। ଏହି ମନ ଶରୀର ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ସ୍ଵେଚ୍ଛାପକ। ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ-ସମର୍ଥ। ଅର୍ଥାତ୍, ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଆତ୍ମ-ସଂବର୍ଣ୍ଣନ ଏବଂଆତ୍ମାନୁତ୍ତି-ସାଧନ,-ଏହି ତିନୋଟିକୁ ଆମେ ଆମ ମନର ସମୁଦ୍ରିତ ବୃତ୍ତିଧର୍ମ ବୋଲି ବୁଝିବା। ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧି ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ସତତ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାକୁ ଏକ ସ୍ବାଭାବିକ ସ୍ୱୀକୃତିଦାନ,- ମନ କହିଲେ ବସୁତଃ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ସତତ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅଙ୍ଗୁଳିନିର୍ଦେଶ କରି ଦେଉଥିବ ।

ପୃଥିବୀରୁ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିବାର ବାସନାପଥରେ ଢୁଢୀୟ ପାବଜ୍ଞା ଦେଉଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ । ଭାଷା-ବ୍ୟବହାରର ଅଭ୍ୟସ ଆମ ଅବସର ମାନଙ୍କରେ ଆମେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥାଉ ଏବଂ ଏକ ଆରେକୁ ଏକ ଭ୍ରାନ୍ତିରେ ପକାଇ ରଖିଥାଉ । ଅତି ଅଳପରେ କହିଲେ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଛି ଆମ ପ୍ରେରଣା-ଘରଚିର ସେହି ଉଚ୍ଚତମ ବିଷ୍ଟାର ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତରିକୁ ବୁଝାଇବ, ଯାହାକୁ କି ଆମ ଆୟୁର୍ଵେଦ କୌଣସି ବାଢ଼ି ପକାଇ ଆବା ମାପି ହେବନାହିଁ । ଏକ ଅନ୍ତ ଆକର୍ଷଣର ରାଜ୍ୟ, ଯାହା ଯେତେ ଦୂରରେ ହୁଏତ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଏକାବେଳେକେ ଆମକୁ ଲୋକୁଥିଲା ପରି ଭାକିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଆମ ଜୀବନର ସତତ-ବିମୋଚନକାରୀ ଏକ ସାଧମ୍ୟ, ସେଇଟି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ । ସେଇଟି ସକଳ ଅର୍ଥରେ ନାନା ରହସ୍ୟର ଗନ୍ଧାଘର ହୋଇ ରହିଥାଏ; ସତେ ଯେପରି ଆମ ଜୀବନର ଜଣେ ସତାର୍ଥ ପରି ଆମର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହିଥାଏ । ଭୌତିକ ତଥା ମାନସିକର ଆମ ସର୍ବବିଧ ପ୍ରୟୁସ ଯେତିକି ପରିପକ୍ଷ ହୁଏ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଲାଗି ଆମର ଜୀବନତୃଷ୍ଣାତି ସତେଅବା ସେତିକି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଛି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଏକ ଏପରି ପିପାସା, ଯାହାର କେବେହେଲେ ମେଣ୍ଡଶ ହୋଇ ପାରେନାହିଁ; ଏକ ଅନ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାର ବିଷ୍ଟାରିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆୟୁମ ଯାହାକି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉପଲବ୍ଧ ଲାଭ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ ପୂରା ପହଞ୍ଚିଗଲୁ ବୋଲି କହି ହୁଏନାହିଁ । ଆମର ପ୍ରାଣିକ ଆୟୁତନରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଅମରତ୍ତର କାମନା ରଖିଥାଉ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭୂତିର ସମ୍ଭବି ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ, ଆମ ମାନସିକ ଜୀବନରେ ଆମେ ଯେଉଁ ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ

ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ଥାଏ ଯାବତୀୟ ପ୍ରୟୁସ କରୁଥାଉ, ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ଆମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଅଧିକାର ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଏ । ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଚିକୁ ବହନ କରି ପାରିଲେ ଆମେ ବସୁତ୍ୱ ଏକ ଶାଶ୍ଵତ ସତ୍ୟର ଅଧିକାର ଲାଭ କରୁ; ଯେଉଁ ମୂଳଭୂତ ସତ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସୁ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଗୋଟିଏ ହୋଇ ରହିଛି ଓ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ସର୍ବବସୁର ଅଗୀତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଆମେ ସେଇତିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥାଉ, ଉଭୟ ବିଶ୍ୱମୟତା ତଥା ବିଶ୍ୱାତୀତତାର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଯାହା ସମାନଭାବରେ ଆନନ୍ଦର ଆକର ହୋଇ ରହିଥାଏ; ଯାହାକିଛି ବୂପାୟନ ଏବଂ କ୍ରିୟଣୀଳତାର ସ୍ତରରେ ବହୁ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ତଥା ସାମିତତା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତଥାପି ଆବୋ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରଦୂଷିତ ହୋଇ ଯାଏନାହିଁ । ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ହିଁ ଆମେ ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଜୀବନର ଗୌରବ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବା ।

ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ବୂପାୟନର ସ୍ତରରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମ୍ନାହିକ ଦୁଇଟିଯାକ ଜୀବନସ୍ତରରେ କ୍ରିୟା କରିଥାଏ । କାରଣ, ସେହି ପରମ ଓ ଶାଶ୍ଵତ ସତ୍ୟଯତ୍ରା ସମାନ ଭାବରେ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ସମୂହ ଦୁଇଟିଯାକ ଆକାରକୁ ନେଇ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ସମୂହର ଜୀବନ କହିଲେ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରକୁ ବୁଝାଇବ, ବଂଶକୁ ବୁଝାଇବ, ଏକ ଜାତିକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇ ପାରିବ । ଏପରିକି, ସେପରି ଆଖିଦୃଶିଆ ଭାବରେ କୌଣସି ନନ୍ଦିଷ୍ଟ ରୌତିକ ବିଧାନ ଉପରେ ନିର୍ଭରଣୀଳ ନହୋଇ ଆପଣାକୁ ଗଠିତ କରି ଆଣିଥିବା ନାନାବିଧ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇ ପାରିବ ଏବଂ ସର୍ବବିଧ ଗୋଷ୍ଠୀ-ଆକାରର ସବା ଉପରେ ରହିଥିବା ସମୁଦ୍ରାୟ ମାନବଜାତିକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇବ । ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ କ୍ରିୟଣୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ଯେକୌଣସି ଅଥବା ସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଗଡ଼ିଣଟିକୁ ନିଜର ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରିନେଇ ତାହାର ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ କୌଣସି ଭାବେ ଉପକୃତ ହେବାଲାଗି ବିଚାର କରିପାରେ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ କୌଣସି ସମୂହ ସହିତ ଏକାତ୍ମକତା ସ୍ଥାପନ କରି ସେଇଟି ଲାଗି ନିଜର ଜୀବନଟିକୁ ବଞ୍ଚିପାରେ । ପରମ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ସହିତ ଆମ ଆତ୍ମର ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କରିବାର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଯେଉଁପରି ଘଟିଥାଏ, ଏହି ସକଳ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏକାବେଳେକେ ଅହଂପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନିଜର ଏକ ଅଳଗା ଅସ୍ତ୍ରଭୂତ ମୋଟେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରା ଯାଏନାହିଁ । ସେହି ପ୍ରଥମ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଆମକୁ ଆବୋ ଆପଣକୁ ସେହି ପରମ ସଂଜ୍ଞାତୀତଠାରୁ ଆମକୁ ମୋଟେ ବିଜ୍ଞିନ୍ଦ୍ର ହୋଇ ବାହାରିଯିବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପରମ ଦିବ୍ୟତାଟି

ସହିତ ଆପଣା ଏକତ୍ରର ଉପଲବ୍ଧି କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କର ଏହି ବିଶ୍ଵାସ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ତରକୁ ଯୋଡ଼ି ଆଣିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଠିକ୍ ଯେହିପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧଟି ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ତାହାକୁ ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ଲାପନ କରିବା କହିଲେ ସେଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିର କେବଳ ନିଜର ଭୌତିକ କିମ୍ବା ମାନସିକ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଦେଇ ଆବୋ ଅହଂପ୍ରଣୋଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ବୁଝାଇବ ନାହିଁ, ଏପରିକି ଆପଣାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୁକ୍ତି-ଅର୍ଜନକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇବ ନାହିଁ, ଯେଉଁଚି ଲାଗି ଯେହି ଅନୁରୋଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆଖି ବୁକିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏବଂ, ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ, ସମ୍ବନ୍ଧଟି ସକାଶେ ଆପଣାର ବିକାଶକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଦମିତ ଅଥବା ଖଣ୍ଡିତ କରି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବ । ବରଂ ବସୁତଃ ଏପରି ହୋଇ ପାରୁଥିବ ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାର ସର୍ବବିଧ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ସମ୍ବନ୍ଧାଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜଭିତରେ ତୁଳ କରିଆଣି ନିଜର ଭଲି ଭଲି ଭାବନା, କ୍ରିୟ ତଥା ଯାବତୀୟ ଅନ୍ୟ ସାଧନ ଦ୍ୱାରା ଆପଣା ତତ୍ତ୍ଵାଶ୍ରତ୍ତି ଉପରେ ନେଇ ଅକାଢ଼ି ଦେବ, ଯେପରିକି ସମଗ୍ର ଜାତି ହିଁ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିବ, ଆପଣାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତିପରିଚ୍ୟତର ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ, ଏହି ସଂସାରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିବାର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରୟୟୟ କରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ଏଠାରେ ବିମୁଖ ହୋଇ ରହିବାର ଅବକାଶ ହିଁ ନାହିଁ । ସେଇଟି ନ୍ୟାୟତଃ ସତତ ନାନା ଆହ୍ଵାନ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏପରି ଏକ ଶ୍ରୁଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଉଁଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭିତରେ କୌଣସି ଦ୍ୱାରା ନଥିବ । ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଶରୁ ସତେଅବା ନିଜକୁ ଲୁଚାଇ ରଖିବାର କୌଣସି ସନ୍ତାପିତ ପ୍ରୟୟୟ କରୁନଥିବ, ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବାଚରେ ମୋଟେ ରହିବ ବୋଲି ଏକ ଶଙ୍କାକର୍ଜରତା ସହିତ ତା’ପଛରେ ଛାଟ ଧରି ଧାଇଁ ନଥିବ । ସମ୍ବନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଲାଗି ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ତା’ ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ଏକ ସହଜ ଶ୍ରୁଦ୍ଧାରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥିବ । ନିଜ ପ୍ରତି ତଥା ଏହି ଯାବତୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଲାଗି ସତକୁ ସତ ଏକ ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଭାବ ରହିଥିଲେ ଏଇଟିକୁ ବଡ଼ ସହଜ ବୋଲି ବୁଝିହେବ, ବଞ୍ଚି ମଧ୍ୟ ହେବ । ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦାରତା ସହିତ ବଞ୍ଚିବାର ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ।

ତେଣୁ, ସର୍ବୋପରି, ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରାଣସ୍ଫରୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟଟିର ପରିପୂରଣ ହେଉଛି ଆମ ଭୌତିକ ଜୀବନର ଅଭିପ୍ରାୟ । ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରହି ପାରୁଥିବ, ଏହାହିଁ ଭୌତିକ ସ୍ତରରେ ତାହାର ସମଗ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ; ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମ ହେବାଠାରୁ

ପୃଥିବୀରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଯିବାଯାଏ ସିଏ ଉପଲବ୍ଧ ସର୍ବବିଧ ଆରାମ ଏବଂ ଉପଭୋଗର ଅଧିକାରୀ ହେବ। ସେକଥା କିନ୍ତୁ ଯାହା ହୋଇପାରୁ ଅଥବା ନହୋଇପାରୁ ପଛକେ, ସିଏ ଅବଶ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରହିବ। ହୁଏତ ସେହି କଥାଟିକୁ ସେ ନିଜ ଜୀବନରେ ସର୍ବପ୍ରାଥମିକ ସ୍ଥାନ ନଦେଇପାରେ, ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭୌତିକ-ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରକୃତିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚୁଥିବ : ଆପଣା ସଂସାରବିରେ ସଂଖ୍ୟାବୃତ୍ତି କରୁଥିବ ଏକ ପରିବାର ବର୍ଗ ଓ ସମୁଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣା ଜୀବନକିସମରିର ରକ୍ଷା କରିଥିବା ସିଏ ଆପେ ବଞ୍ଚି ରହିବ, ଏକ ଗୁହଙ୍କୀବନକୁ ସମୁବ କରି ଆଶୁଥିବ ଏବଂ ନିଜର ଏକ ସମାଜ ତଥା ଜାତିର ବ୍ୟବସ୍ଥାଟିକୁ ରସଦ ଯୋଗାଇବାରେ ଲାଗିଥିବ । କାରଣ, ସେହିଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ‘ତା’ ଭୌତିକ ଅସ୍ତ୍ରର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାମଗ୍ରୀ ହୋଇ ରହିଥିବେ । ପ୍ରକୃତିର କ୍ଷୟବୃତ୍ତିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି କଥାଟିର କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଯେ ରହିଥାଏ, ସେହି କଥାଟିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅନାକ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଏବଂ, ସେହି ବିବେଚନାଟି ଅନୁସାରେ ପୃଥିବୀରେ ଯେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ରହିଛୁ, ସେଇଟିର ଗୁରୁତ୍ୱଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ ଉପଲବ୍ଧି କରାଯାଇ ପାରିବ । ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ପ୍ରକୃତିକ ଏକ ନିଷ୍ଠିତ ଆସ୍ତା ଦେଇ ଆମକୁ କହିଦେଉଛି ଯେ, ତାହାର ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ପ୍ରକୃତରେ ଖୁବ୍ କାମ ଦେଉଛି ଏବଂ ତାହାରି ଫଳରେ ତାହାର ବିଗତ କାଳର ଲାଭଗୁଡ଼ିକୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରିଛି ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଲାଗି ରହିଛି ।

କିନ୍ତୁ, ଖାସ ସେହି ପ୍ରୟେଜନ-ପୂରଣଟିର କାରଣରୁ ଏହି ପ୍ରକାରର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଓ ସେମାନେ ଅଭିବାହିତ କରୁଥିବା ଜୀବନଟି ଅଗତ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯୁକ୍ତିହୀନ ଭାବରେ ରକ୍ଷଣଣୀଳ ହୋଇ ରହିଛି । ସତେଥବା ଏହି ଏତିକି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆମ ଜୀବନ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିବା ବ୍ୟତାତ ଆମର କୌଣସି ଗଢି ନାହିଁ, ସେହିପରି ହୋଇଯାଇଛି । ସେହି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ବୁଦ୍ଧିନ୍ ଭିତରେ ଜୀବନଟା ବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଛି, ସେହି ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକତା ଇତ୍ୟାଦିର ଦଉଡ଼ିଗା ଆଉ ସବୁକିଛିକୁ ଅକଳ କରି ରଖିଛି । ଏବଂ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଭାବନାଜଗତ କହିଲେ ଉତ୍ସର୍ଗିକାର ସୂତ୍ରରେ ଆସିଥିବା ସେହି ପୁରୁଣା ରକମ କେତୋଟିକୁ ହିଁ ବୁଝାଉଛି । ସେହି ପୁରୁଣାଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ନାକମାନଙ୍କରେ ଏପରି ଭର୍ତ୍ତା ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ପୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକରେ ଆଉକିଛି ପବନ ଯାଇ ଆସି ପାରିବାରକି କୌଣସି ବାଟ ନାହିଁ । ଅତୀତର ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମାନସର ଅବଦାନ ଫଳରେ ଯେଉଁସବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୁବ ହୋଇଛି, ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନେ କେତେ ନା

କେତେ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସାହରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଚର୍ଚା କରନ୍ତି, ସେଥିବୁ ଆମର ବହୁମୂଲ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ବୋଲି କହି ହେଉଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ନିଜ କାଳଚିରେ ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗୁଡ଼ିକର ଆହ୍ଵାନ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ସେମାନେ ସମାନ ଉତ୍ସାହରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଲାଭକାରୀ କରିବାରେ ବିଲାଗିଥାନ୍ତି ।

ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ, ତୁଙ୍କା ଭୋକିକଟି ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥିବା ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ତା' ନିଜ କାଳର ଜଣେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚିନ୍ତନକାରୀଙ୍କୁ କେବଳ କେତେବୀଳୁ ଆଦର୍ଶକଥାର ଡେଣା ଲଗାଇ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି କହେ;- ତୁଙ୍କା ଗୋଟିଏ ସ୍ଵପ୍ନଚାରଣାରୁ ଜଣେ କିମୁତ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି, ହୁଏତ ସିଏ ଅବଶ୍ୟ ଜଣେ ପାଗଳ ହୋଇଥିବ ବୋଲି କେତେବୀଳୁ ଗାର ମଧ୍ୟ ଗାଣି ଦେଇଥାଏ । ସେକାଳର ସେମାଇଚି ମାନଙ୍କର ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆସି ଆବିର୍ଭୂତ ହେଉଥିବା ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶର ପ୍ରସାରକାରୀ ନବୀମାନଙ୍କୁ ଲୋକେ ତେଲାପଥର ପକାଇ ଜୀବନରୁ ମାରି ପକାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଫୁଟିରେ ଉପାସନା-ମନ୍ଦିରମାନ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରାଣୀନ ଭାରତବର୍ଷରେ ଅନ୍ତିମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ମନ୍ଦିରମାନ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରାଣୀନ ଭାରତବର୍ଷରେ ଅନ୍ତିମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ମନ୍ଦିରମାନ ନିର୍ମାଣ କରି ଥାଆନ୍ତି, ଜୀବନର ଉଚ୍ଚତର ସକ୍ଷିଯୁତା ଗୁଡ଼ିକ ସକାଶେ ସେମାନେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ଭୂମି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି; ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତିର ସେହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଜନ୍ମତିର ଗୌରବଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ସହଜରେ ଉନ୍ନୋଚିତ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଭୋକିକ ଜୀବନ ଏକ ତୁଙ୍କା ଭୂତସର୍ବସ୍ଵ ଜୀବନ ହୋଇ ରହିଯାଏ, ଦ୍ଵିତୀୟ-ଲାଭର ସକଳ ଅବସରର କୌଣସି ସୁଯୋଗ ନେବା ଆଉ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୁଏନାହିଁ ।

ପୁରୁତ୍ବନ କାଳର ଧର୍ମୀୟ ମହା-ଆଲୋଡ଼ନମାନେ କେତେ କେତେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ରଖି ଯାଇଛନ୍ତି । ଜୀବନରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ମନ କରିନଥିବା ଏହି ମନୁଷ୍ୟଟି ସେହି ବାର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ଏକ ସଂଭାବନାପେ ଆପଣାର ସଂପର୍କିତିରେ ପରି ମଣି ବାସ କରୁଥାଏ ଏବଂ ସମାଜ ବୋଲି ରହିଥିବା ତା' ଜୀବନର ନିର୍ମାଣରେ ସେହି ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଫଳ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଫଳିଥିବାର କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ମାମୁଲି ଅର୍ଥରେ ସେହି ବିଶେଷ ସ୍ଥାନରେ

ସେମାନେ ତାକୁ ବେଶ୍ କେତେ ପରିମାଣର ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆହାର ଯୋଗାଳଦେବେ ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥାଏ । ମାତ୍ର, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣା ନିମନ୍ତେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭବର ବିମୋଚନକାରୀ ପଥଚିକୁ ବରଣ କରି ନେଇଥାଏ, ତାହାକୁ ଏହି ମନୁଷ୍ୟଟି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବୋଲି କହେ । ସିଏ କଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀକୁ ତା'ର ଉତ୍ତିତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରୁଦାନ କରେ, ମାତ୍ର ତାହାକୁ ଆପଣାର ସଂସାର ଓ ସମାଜ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ହିଁ ନିରାପଦ ବୋଲି ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ସବୁବେଳେ ଅବଶ୍ୟ ବୁଝିଥାଏ । ଆପଣାର ସ୍ଵାଧୀନ ଓ ବିମୁକ୍ତ ଜୀବନଟିକୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ସମାଜର ବାହାରେ ହିଁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ । କାରଣ, ତାହାରି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେ ଆମ ସଂସାରର ସର୍ବାଧିକ ଉପକାର କରିବେ । କୋଠାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଛିଡ଼ା କରାଇ ରଖା ଯାଇଥିବା ଲୁହା ଶୁଣ୍ଡି ଯାହା କରିଥାଏ, କଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ତାହାହିଁ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସେତିକି କରନ୍ତୁ ।

ଲୁହାରେ ତିଆରି ସରୁମୁନ ରହିଥିବା ଦଣ୍ଡଟି ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗାଳିକାକୁ ବଜ୍ରପାତର ବିପଦରୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖୁଥାଏ, କଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମଧ୍ୟ ତାହାହିଁ କରୁଥାଉ, ସେତିକି କରୁଥାଉ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମରୂପୀ ଆହାନକୁ ସିଏ ମରିରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଏଡ଼ାଇ ଦେଉଥାଉ । ମନୁଷ୍ୟର ଦେହଧାରୀ ଏକ ଲୁହାର ରତ୍ନ ହୋଇ ସିଏ ଆମ ସମାଜରୂପୀ ଢଳନ୍ତି ଗଡ଼ଣଟିକୁ ଯେମିତି ସେମିତି ରଖିଥାଉ । ବସ୍ତୁତଃ ଏହିପରି ଏକ ଗର୍ଭଗତ କାରଣରୁ ଆମର ଏହି ଯେମିତି ସେମିତି ସଂସାରଟାକୁ ଏଥିରେ ବାସ କରୁଥିବା ସଂସାରୀମାନେ ଯାବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଏଡ଼ାଇ ଏଡ଼ାଇ ରହିଛନ୍ତି କି ? ମନୁଷ୍ୟକୁ ଯାବତୀୟ ଦ୍ଵିଜତ୍ତଳାରର ବ୍ରତୀ କରାଇବା ହେଉଛି ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଧର୍ମ । ଦ୍ଵିଜତ୍ତଳାର ହେଉଛି କଣେ ଇଚ୍ଛକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ଏଭଳି ଗୋଟିଏ ଆସ୍ତାହା, ଯାହାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଏବଂ ବାହାରେ ଦ୍ୱାଣ କରିପାରିଲେ ସିଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥାଏ । ଦ୍ଵିଜତ୍ତଳକୁ ମନ କରିବାର ସାଧନା-ଯାତ୍ରାରେ ସିଏ ବେଶ୍ ସହଜରେ ନିଜ ବାଟ ଚାଲିବାଟାକୁ ବଦଳାଇ ଦିଏ । ସେଥିରୁ ଏପରି ଏକ ସଂକ୍ରମଣ ସମୁବ୍ଦ ହୋଇ ଆସେ, ଯାହା ପରିବିତ୍ତ ସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଚାନ୍ଦେତି ଦିଏ । ପୁଥୀ-ଇତିହାସରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପବନ ଆସି ବାଜେ । ଆମର ଏହି ଆମଲାଜି ସମାଜଟା ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କେତେ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁବେଳେ ଥାଆନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଆହାନ ଶୁଣି ସମାଜ ଛାଡ଼ନ୍ତି । ସମାଜଟା ଯେଉଁପରି ସେହିପରି ହୋଇ ରହିଥାଉ ପଛକେ, ସେମାନେ ବରଂ ଏକା ଏକା ଅଧ୍ୟାତ୍ମରୁ ଫଳଟିକୁ ଲାଭ କରିବେ ବୋଲି ଏଠୁ ବାହାରି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ଆପଣାର ଏକ ଢଳନ୍ତି ଭାଷାରେ ସଂସାର

ସେମାନଙ୍କୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବୋଲି କହେ । ଶୁଭ ସମ୍ବନ୍ଧାନ ଦେଖାଏ, ତଥାପି ସେମାନଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖିଥାଏ ।

ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ସମାଜ ଭିତରେ ରହିଲେ ସମାଜଟା ଚହଲିଯିବ ବୋଲି ସଂସାରୀମାନେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ଭୟ କରୁଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଏପରି ଲାଗି ଯାଇଥାନ୍ତି ଯେ, ସମାଜଟା କିଛି ଅନ୍ୟ ଗଡ଼ିଶର ହେଲେ ସେଥିରେ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଆଉ କୌଣସି ଜାଗା ରହିବନାହିଁ ବୋଲି ଭୁତ ଦେଖିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଜୀବନକୁ ନିଜ ଅନାଜରେ ସକଳ ଓଳମରେ ପକାଇ ବହୁତ ସମ୍ବନ୍ଧ କରନ୍ତି ଏବଂ ତଥାପି ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀକୁ ନିଜ ଜୀବନ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶାଧିକାର ଦେବାପାଇଁ ରାଜୀ ଦୂର୍ଥାନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଖର ଆମ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଇକୁ ହିଁ ପରିଷ୍ଠିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବୋଲି ପ୍ରାୟ ବ୍ୟାବହାରିକ ବୁଢ଼ିଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ମାନି ନେଇଥାନ୍ତି । ସଂସାରକୁ ଆବେ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ସଂସାରର କୁହା ମାନି ଦୂରରେ ଦୂରରେ ହିଁ ରହିଥାନ୍ତି । ପୃଥିବୀର ଠିକ୍ ନିଜ ବିବେକରେ ଚାଲୁଥାଏ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ କରୁଥାଏ । ସମାଜନାମକ ସଂସାର-ଅଙ୍ଗାଳିକାରି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଯଥାର୍ଥ ଅନୁରକ୍ଷ ମାନଙ୍କର ଶୁଶ୍ରାଦ୍ଧାରା ସେହିମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତ୍ୟରେ ଚାଲିବି ଥାଏ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ମଧ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ଵିଜତ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତୁ ଅଥବା ତେଣେ ମୋଟେ ପାଦ ନପକାଇ ଓ ଆଷ୍ଟ୍ରହା ନରଣି ସୁଖରେ ରହିଥାନ୍ତୁ, -ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ସତକୁ ସତ କେଉଁ କାମନାଚିକୁ କରନ୍ତି କେଜାଣି ? ପୃଥିବୀର ପୁରୁଣାଗୁଡ଼ାକ ଯେମିତି ସେମିତି ଶୁଭ ରହିଥିବ ଏବଂ ମୁଁ ଏଠାରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଜୀବନରୂପୀ ଏକ ଆତ୍ମରତିମୟତାକୁ ଆବୋରି ନେଇ ଏଠାରେ ଏକ ବିଶେଷ କଦର ପାଇ ବିହରଣ କରୁଥିବି, ଏଇଟି ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅତିମାନବିକ ପ୍ରତ୍ୟେକୀୟା ହୋଇଥିବ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀଠାରୁ ଏକ ଅତିମାନବ-ସ୍ତରୀୟ ଉପେକ୍ଷାଭାବ ଦାବୀ କରିବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜଣେ ଆଷ୍ଟ୍ର-ହିରୋର ଛଳକୌଶଳ ଗୁଡ଼ାକୁ ଦାବୀ କରୁଥିବ । ଦ୍ଵିଜତ୍ତିଲାଭର ଆହ୍ଵାନଟି ଏହିପରି ଭାବରେ ସଂସାର ମଧ୍ୟରୁ ଦୂରଛଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିବା ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଏକ ବହୁଲାଳସାୟନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତାପ ସହିତ ଭୋଗ କରୁଥିବା ସଂସାରୀ, ଏହିପରି ଦୂଇଟି କବଳର ବିଭିନ୍ନନାଟି ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ପରାପର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋଟେ ଆନନ୍ଦ ଲାଗୁନଥିବ ।

ତଥାପି, ଭୌତିକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସୁଖର ଭଳି ଭଳି କାମନାରେ ଆପଣାକୁ

ସମପିତ କରିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ଓ ତା'ର ଜୀବନକୁ ବେଶ୍ କେତେ କେତେ ପ୍ରକାରର  
ଉପାୟର ଅବଲମ୍ବନ କରି ସେଥିରେ ଏକ ଅଗ୍ରଗତି ଅବଶ୍ୟ ଲାଗିରହିଛି ବୋଲି  
ଅବଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କରା ଯାଇପାରେ । ନିକର ଗୌଡ଼ିକ ପ୍ରଗ୍ରାମ୍ ମନକୁ ଅଗ୍ରଗତି,  
ସତତ ଅଗ୍ରଗତିର ଧାରଣା ଆଣି ଦିଆ ଯାଇପାରେ । କୁହା ଯାଇପାରେ ଯେ,  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ଜୀବନର ଅସଲ ଧର୍ମ; ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଢ଼େତନ ଭାବରେ  
ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇ ଚାଲିଥିବେ । କାରଣ, ଏହି ସତତ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ଏକ ଅପରିହାୟ୍ୟ ବିଧାନ । ସେହି ଉତ୍ସାହିତର ବଳରେ  
ଇଉରୋପର ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସମୂହ ଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ କେତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ହୋଇଛି ଏବଂ ତାହା କଡ଼ ଉପରେ ମନର ବିଜୟକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ,  
ଗୌଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରତିଶୋଧ ଅବଶ୍ୟ ନେଇଛି : କାରଣ,  
ଯେଉଁ ପ୍ରଗତି ସାଧିତ ହୋଇଛି, ତାହା କେବଳ ସ୍କୁଲ ସ୍କୁଲୁଡ଼ିକରେ ହୋଇଛି;  
ଅଧିକତଃ ବାହ୍ୟ ଜୀବନକ୍ଷେତ୍ର ମାନଙ୍କରେ ହୋଇଛି ଏବଂ ଆହୁରି ଭଇ ଆଡ଼କୁ ଅଧିକ  
ବେଗର ସହିତ ଯେତେଯେତେ ପ୍ରବେଞ୍ଚା କରାହୋଇଛି, ସେଥିରୁ ଅଧିକ କାନ୍ତି ଉପଲବ୍ଧ  
ହୋଇଛି, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟୁଷୀମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ବଳ ହିଁ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ଭାରି  
ଚକିତ କରି ସେମାନେ ଯେଉଁଠୁ ଯାଇଥିଲେ ସେଠାକୁ ବାହୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଆସିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ  
ଯିବାର ବହୁ ଦୁଃସାହପ ଏବଂ ପୁଣି ପ୍ରତିହତ ହେଲାପରି ଫେରି ଆସିବାର ନାନା  
ଅବସାଦ । ଏହି ଇତିହାସଟିକୁ ଧର୍ମତଃ ସଫଳତା ନା ବିଫଳତା, ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ  
ବୋଲି କୁହାଯିବ ? ବହୁ ଅବସରରେ ପୃଥିବୀରୀ ସତେଅବା ଏକାବେଳେକେ କେତେ  
ଚକ ମାଡ଼ି ଯାଉଥିବା ପରି ଲାଗିଛି, ମାତ୍ର ପୁନର୍ବାର ପୂରା କ୍ଷତିବିକ୍ଷତ ହୋଇ ଲେଉଛି  
ଆସିଛି । ଗଣ୍ଡିମାନେ ଏଥର ଅବଶ୍ୟ ଖୋଲିଯିବେ ବୋଲି ବଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଉରସାମାନ ମିଳିଛି  
ଓ ଶେଷରେ ସବୁକିଛି ପଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଇଛି ।

ଅବଶ୍ୟ ଏପରି ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାଟିଏ ରହିଛି ଯେ, ଗୌଡ଼ିକ ସ୍କୁଲରେ ରହିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ  
ଏବଂ ତା'ର ଜୀବନକୁ ବେଶ୍ କିଛି ପରିମାଣରେ କିଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ଵାଦ ଆଣି  
ସବୁବେଳେ ଦିଆ ଯାଇପାରିବ; ତା' ଜୀବନର ସର୍ବବିଧ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ଏକ  
ଧର୍ମୀୟ ଭାବ ଦେଇ ଦେଖିବାର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟକୁ ଅଭ୍ୟସ କରିଆଣି ତା'ର  
ଅନୁଭବରେ ଏକ ଖାସ ଉତ୍ସୋହନର ଭାବନାକୁ ଖୁବ୍ ସଂଚାରିତ କରାଯାଇ ପାରିବ ।  
ଏବଂ, ଏହିପରି ଭାବରେ ତା'ର କେତେଗୁଡ଼ିଏ କ୍ରିୟଶୀଳତାକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ଭାବ-ଆବେଦନ ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରେରିତ କରି ସମୁଦ୍ରାୟମାନ ଗଡ଼ା ହୋଇ ଆସିଛି ଏବଂ

ଜଡ଼ଭପରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଏକ ବିଜୟଗୁପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ତଥାପି, ଏହି ଷ୍ଣେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅଭାବ ସବୁବେଳେ ରହି ଆସିଛି; କାରଣ, ତାହା ଅନେକ ସମୟରେ ଏକ ଧର୍ମୀୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବର ସର୍ଜନା କରି ରଖିଥାଏ ସତ, କିନ୍ତୁ ତହିଁରେ ଥିବା ଯାବତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସର୍ବବିଧ ବିଚାରରେ ତୁଳା ଶୂଳ ଓ ବାହ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସୁଠାମ ଓ ଗତିବ୍ୟଙ୍କ ସ୍ତରରେ ଶୁବ୍ଦ ବେଶୀ ହେଲେ ତଢାରା ଅଧିକସଂଖ୍ୟକ କେତେଜଣ ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ସାମାଜିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରୁ ଏଣେ ଚାଣି ହୋଇଆସନ୍ତି । ଏପରି କରିବାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସମାଜକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦରିଦ୍ର କରିଦିଅନ୍ତି ଅଥବା ଏକ ସାମୟିକ ଉତ୍ସାନ ଦ୍ୱାରା ସମାଜକୁ ଶୁବ୍ଦ ହଲାଇ ଏବଂ ଚହଲାଇ ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ, ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟଟି ହେଉଛି ଯେ, ମନରୁ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ କରା ଯାଉଥିବା ସର୍ବବିଧ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କିମ୍ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ସ୍ତରର କୌଣସି ଉଚାଚନ ପରଞ୍ଚରଠାରୁ ବିଜ୍ଞିନୀ ହୋଇ ବୌତିକ ପ୍ରକୃତିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳୟୁକୁ ପ୍ରତିରୋଧକୁ କମ୍ କରିବାରେ କେବେହେଲେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ ।

ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରକୃତି ସର୍ବଦା ଦାବୀ କରୁଛି ଯେ, ସେହି ଦୁଇଚିଯାକ ଷ୍ଣେତ୍ରର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ପ୍ରକୃତରେ ଏକତ୍ର ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ଏବଂ ସେପରି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଯାଇ, ଯେତେବେଳେ ଉଦ୍ୟମଟି ଯଥାର୍ଥରେ ବଳିଷ୍ଠ ହୋଇ ପାରିବ, ତେବେଯାଇ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତିର ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ । ମାତ୍ର, ସାଧାରଣତଃ, ଏହି ଦୁଇଚିଯାକ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ଏକ ଆରେକୁ ସ୍ଵୀକାର କରି ଆବୋ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବା ଲାଗି ରାଜୀ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଦୁଇଚିଯାକ ବଳ ଗୋଟିଏ ଅପରଚି ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ରାଜତ୍ର ଅବ୍ୟାହତ ହିଁ ରହିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜନିଜର ହିସାବ ଅନୁସାରେ ପୃଥିବୀର ପ୍ରକୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ନିଜ ନିଜର ପୁତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ବଣାଣିବାରେ ଲାଗି ଆଆନ୍ତି ଏବଂ ତେଣୁ ଗୋଟା ପୃଥିବୀ-ଷ୍ଣେତ୍ରଟା ବସୁତ୍ତଃ ସେହିପରି ପଡ଼ି ରହିଥାଏ । ସତେଅବା ଆଦିମ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏକବାରିଆ ହୋଇ ସ୍ଵପ୍ନମାନ ଦେଖିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଗୋଟାଏ ପାଖ ଆଉଗୋଟାଏ ପାଖକୁ କାହିଁକି ବୁଝି ପାରେନାହିଁ କେଜାଣି ? ସେମାନେ କ’ଣ ମୂଳତଃ ପୃଥବୀ ସତକୁ ସତ ବଦଳୁ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ କି ? ଆଗ ନିଜର ପାରିବାପଣ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସନିଷ୍ଠ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖନ୍ତି । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏପରି ଏକ ମୋହଦ୍ଵାରା ବିକୃତ କରି ଦେଖନ୍ତି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସବାଆଗ ପୃଥିବୀର ନିଯନ୍ତ୍ରଣେତ୍ରଟିକୁ ନଦେଖି ସେମାନେ ଆଗ ଆପଣାର ମାର୍ଗଟିକୁ ଦେଖନ୍ତି । ତେଣୁ ଅସଲ ବିବେକର ରଙ୍ଗୁଚିକୁ ହରାଇ ବସନ୍ତ । ଗୋଟାଏ ପାଖ ବିଭୀତୀ

ବହୁସମ୍ପଦ୍ରୂପ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପାଖରେ ଧର୍ମୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ାକର ଭଲିଭଲି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟ ବହୁଳ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାଲୁରାପଣରେ ତାହାକୁ ପୁଣି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବୋଲି କହି କୁଳସ୍ଥମାନେ କେଡ଼େ ଉଶ୍ରାସ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ । ସତ୍ୟ ଯୁଗଟାଏ ହେଉ ଆସିଲା ବୋଲି ବାରମ୍ବାର କ'ଣ କମ୍ ଘୋଷଣା ହୁଏ ! ପୃଥିବୀରେ ସେହି ନାଚକର ପରିପାଳାମାନ ଇତିମଧ୍ୟରେ ତ ଅଧିକ ମେଦୟୁଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । କାନକୁ ବ୍ୟବହୃତ ଶବମାନେ କେଡ଼େ ଆଧୁନିକ ପରି ଭାରି ଶୁଭୁଛନ୍ତି ତଥାପି ପୃଥିବୀକୁ କଳ ପାରନାହିଁ । ବିଭି ପାରୁନାହିଁ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମଧ୍ୟ ପାରୁନାହିଁ ।

ମାନସିକ ଜୀବନ ଆମର ଘୋଲର୍ଯ୍ୟାନୁଭୂତି ବିଷୟରେ କେତେ ଅରିନିବେଶିତ ଭାବରେ କେତେ କଥା କହିଥାଏ; ତାହା ନୌତିକତାର ଚର୍ଚା କରେ ଏବଂ ଆପଣାର ମେଧାବୁଦ୍ଧିତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ କ୍ରିୟାଶୀଳ ରହିଥାଏ । ଆପଣାର ସାରତମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ସାହପ୍ରତିରେ ସେହି ମାନସିକତା ଏକ ଆଦର୍ଶବାଦୀର ପରିଚିତ୍ୟ ଦିଏ ଏବଂ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ହାସନ କରିବା ଦିଗରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିଶୀଳ ରହିଥାଏ । ତେଣେ ସୁକ୍ଷମ ଆତ୍ମସତ୍ତ୍ୱରେ ଯାହାକୁ ମଳମୁକ୍ତ ଏବଂ ଶୁନ୍ଦୋକ୍ତଳ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି, ସେଇତି ତ ସର୍ବଦା ଏକ ସ୍ଵପ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ବିଚିରଣ କରୁଥାଏ; ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଘୋଲର୍ଯ୍ୟର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ, ଏକ କେବଳ ନୀତିଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଜୀବନର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ, ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମସତ୍ୟର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ । ପରମ ଶାଶ୍ଵତ ସତାର ଆହୁରି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରରୂପର ଅନ୍ତର୍ଭାବର ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରିବା ଅଥବା ତାହାର ପୁରାତନ ପ୍ରରୂପଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନୂଡ଼ନ ପ୍ରାଣସଂଚାରଣ ଦ୍ୱାରା ସଂଜୀବିତ କରିଆଣିବା,- ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ତାହାକୁ ହିଁ ଶୁଭ ମନୋଗତତାର ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ମାତ୍ର, କହୁର ପ୍ରତିରୋଧିତିର କିପରି ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ମନକୁ ସେହି କଥାଟି ଆବୋଦୀ ଜଣା ନଥାଏ । ଏବଂ ସେହି ଷ୍ଣେହରେ ମନର ସମ୍ମୁଖରେ ବହୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିଥାଏ ଓ ମନ ସେତେବେଳେ ଖୁବ ଅକୁଶଳ ଭାବରେ କେବଳ ନାନା ଏଣୁତେଣୁ ପ୍ରଯୋଗମାନ କରୁଥାଏ । ପରିଶାମତୀ ସଂଗ୍ରାମଚିରୁ ମନ ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି ଆଣିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ କିମ୍ବା ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଷ୍ଟଷ୍ଟ ବାସ୍ତବତା ଗୁଡ଼ିକ ଆଗରେ ମସ୍ତକ ନତ କରି ଆଣିବାକୁ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଅଥବା, ସେପରି ନହୋଇ ପାରିଲେ, ମନ ରୌତିକ ଜୀବନର ବିଷ୍ଟାରିତ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରେ ଏବଂ ତାହାର ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥାକାର କରିନିଏ । ସମ୍ବନ୍ଧତା ସେଥିରେ ସେ ସଂଳତା ବି ଲାଭ କରିପାରେ, ମାତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ

କୃତିମ ପ୍ରକାରେ କେବଳ କେତେ ସମୟ ସକାଶେ କିଛି ମୋଟାମୋଟି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆଖି ନିଜ ଉପରେ ଲଦି ଦେଇଥାଏ । ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଅନନ୍ତ ବଳ ତାହାକୁ ପଣ୍ଡ କରିଦିଏ ଓ ଗୋଟାଏ ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ପିଙ୍ଗି ଦେଇଥାଏ ବା ଏପରି ଶୋଚନୀୟ ଭାବରେ ବିକୃତ କରି ପକାଏ ଯେ, ତାହାକୁ ଆଦୌ ଚିହ୍ନ ବି ହୁଏନାହିଁ । ଏବଂ, ପ୍ରକୃତିର ସ୍ୱାକୃତି ହରାଇ ବସିବାରୁ ତାହା ଆଖର ଗୋଟାଏ ମୃତ ଆର୍ଦର୍ଶରୂପେ ଶବ ହୋଇ ପଡ଼ିରହେ । ଏପରି ବିରଳ ମୋଟେ ଅଳ୍ପ କେତୋଗୋଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆମ ଆଖିରେ ପଡ଼ିବ ଯେଉଁଠି କି ଶାଶ୍ଵତ ମନୁଷ୍ୟଭିତରେ ରହିଥିବା ସ୍ଵପ୍ନଦ୍ରଷ୍ଟାତିକୁ ତା'ର ଉପଲବ୍ଧିମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବେ; ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପୃଥିବୀ ଖୁସୀ ହୋଇ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବ, ଯେଉଁଠିକୁ ସ୍ମରଣ କରି ପ୍ରକୃତରେ ବହୁତ ଖୁସୀ ଲାଗିବ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଛାୟାୟାୟ ଭାବରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧତ ଆକାଞ୍ଚଳ୍ଯାରୂପେ ନିଜ ଭିତରେ ସଂଜୀବିତ କରି ରଖାଯାଇ ପାରିବ ।

ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମେ ବଞ୍ଚିଥିବା ଏହି ବାସ୍ତବପ୍ରତିରର ଜୀବନ ଏବଂ ବିଶାଳ ଚିନ୍ତନମାନ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବା ଆମ ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମିଳାଜ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଦୂରତା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବେଶୀ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରୁ ଯେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଏହି ମନଟି ଜୀବନକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆପଣାକୁ ଅପସରାଇ ନେଇଯାଏ । ହଁ, ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଅପସାରଣକୁ ସେହି ବିଶେଷମାନେ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । କାରଣ, ସେମାନେ ବିଚାର କରୁଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅଧିକ ମୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରୁତ୍ରିବନ୍ଧକହୀନ ସହଜତା ସହିତ ଆପଣାକୁ ଏହାଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟାଶୀଳ କରି ଅବଶ୍ୟ ରଖିପାରିବେ । ଜଣେ କବି ତା'ର ଭଳି ଭଳି ଉଚ୍ଛଳ ଏବଂ ଉଲ୍ଲାସଦାୟକ କଳନାକୁ ନେଇ ବୁଡ଼ି ରହି ପାରିବ, ଜଣେ କଳାକାର ପୂର୍ଣ୍ଣନିମଗ୍ନ ହୋଇ ଆପଣାର କଳାତ୍ମକ କଳନା ଓ ସର୍ଜନାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ବାସ କରି ପାରୁଥିବ; ଦାର୍ଶନିକ ତା'ର ନିଭୃତ ପ୍ରକୋଷ୍ଟତି ଭିତରେ ରହି ନିଜ ବୁଦ୍ଧିଜଗତର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ବିଚାର-ମାମାୟା କରି ପାରିବ । ବିଜ୍ଞାନ ଭିତରର ଗବେଷକ ଓ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସର୍ବଦା ସର୍ବାନ୍ତ୍ୟକରଣରେ ଆପଣାର ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ପ୍ରୟୋଗକୁ ନେଇ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବେ,- ଏହି କାଟର ସମର୍ପିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆଗେ ସେକାଳେ ଯେପରି ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ରହିଥିଲେ, ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଖୁବ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେ କେଡ଼େ ସୁପର୍ତ୍ତ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧିକ୍ଷେତ୍ରର ସନ୍ନ୍ୟାୟ ବୋଲି ସର୍ବଦା କହିପାରିବା ।

ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ଅବଦାନ କିପରି କ'ଣସବୁ

ହୋଇ ପାରିଛି, ଆମର ଉପଲ୍ଲିତ କାଳଟି ହିଁ ତା’ର ବିବରଣ ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବ । ଆମର କବି ଏବଂ କଳାକାରମାନେ ଆମ ସାମୃତ୍ତିକ ଜୀବନଶରୀରରେ ସତେଆବା ଅଳଙ୍କାର ପରି ଶୋଭା ପାଇ ଆସିଛନ୍ତି । ସଂସ୍କରିତାମକ ଆମର ଆଧୁନିକ ଶର୍କରା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ନ୍ୟାୟତଥେ କାଳକ୍ରମେ ସେତିକିକୁ ହିଁ ବୁଝିବାରେ ଅଭ୍ୟଷ୍ଟ ହୋଇ ଗଲୁଣି । ଏହି ଆମୋଦକମାନେ ମରିରେ ମରିରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ନିମନ୍ତେ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏପରି ଏକ ମନୋରଞ୍ଜନ, ଯାହାକି ଆମର ନାନାଭାବେ ଗ୍ରୁଣ୍ଟ କାନ୍ତି ମନଗାକୁ ଏକ ସାମୟିକ ଉଶ୍ରାସଭାବ ଆଣିଦେବ । ଆମେ ରମିଯାଇ ପାରିବା, ଦୁରୁଳା ହୋଇ ନିଜ ପାଖରୁ ଦୁରୁଥିଯାଇ ପାରୁଥିବା । ବଞ୍ଚୁଥିବା ଆମ ଆଠ ପହରୀ ଜୀବନଗା ପ୍ରକୃତରେ ମୋଟେ କିଛି ନୁହେଁ,-ତେଣୁ ଯେତେ ସାମୟିକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଖାୟ ଅବଶାହନଟି ହିଁ ଅସଲ । ପୁନର୍ଥ ଆମର ଏହି କବି ଓ କଳାକାରମାନେ,-ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପୁରୁଣା ପରିଜ୍ଞଦଗୁଡ଼ାକ ଭିତରେ ନଢ଼ିତ ହୋଇ ରହି ନିଜନିଜର ସଂସାର-ଜୀବନଟିକୁ ଆଦରି ରହିଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେଇତି ଭିତରୁ କେତେ ମୁହଁର୍ଣ୍ଣ ଆଉଗୋଟାଏ ମାହାଲ ଭିତରକୁ ଗୋଟାଏ ଖଞ୍ଜରେ ଖସିଯାଇ କବିତ୍ବ କରନ୍ତି ଓ କଳାକାରିତାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ଭାରି ବିଡ଼ମ୍ବନାପୂରିତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ସେତିକି ଧନାକୁ ପ୍ରାୟ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନାରେ ସର୍ଜନାତ୍ମକତା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସତେଯେପରି ସର୍ଜନାତ୍ମକତା ହେଉଛି ଆମ ଚପଳ ଚଞ୍ଚକତାର ଖାୟ ସରୋବରଚିଏ ! ନିଜ ଜୀବନର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଘରଟି ମଧ୍ୟରେ ଏହିପରି ନିଜ ଭିତରେ ନିଜକୁ ନିରୋଳା କରି କୁଣ୍ଠାଇ ଧରିବାକୁ ତେଣୁ ଏକ ଖଣ୍ଡିତ ସତ୍ୟର ସମର୍ଥନ ଦେଇ ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବୋଲି କହିଛେବ । ଏକ ପଳାୟନକୁ, ଏକ ଆତ୍ମନିର୍ବାସନକୁ, ଏବଂ ଏକ ଗୁହାରିତରେ ଥାବନ୍ତି ହୋଇ ରହିବାକୁ ।

ମାତ୍ର ଏହିପରି ଭାବରେ ଏକାନ୍ତ ଏବଂ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିବା, ଆପଣାକୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଆବଶ୍ୟକତାର ଅନୁରୋଧ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଯଥାସମ୍ବ ଅଧିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି ରଖିବା, ଜୀବନରେ ତାହାର ଏକ ଶ୍ଵାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ହଁ, ଆମର ମନ ଆପଣାକୁ ଅପସରାଇ ନେଇ ପାରୁଥିବ ଏବଂ ଜୀବନ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ପାରୁଥିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେ ଜୀବନର ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ତଥା ପ୍ରତିବନ୍ଧକଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ସମୀକ୍ଷାତ୍ମକ ନୈକଟ୍ୟ ସହିତ ବୁଝି ପାରିବ । ତଦ୍ୱାରା ମନ ଆପଣା ଶକ୍ତିଚିନ୍ତକୁ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଝିବାଲାଗି ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଭାଜନ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଭୌତିକ ସଂସାରର ପ୍ରତିକୁଳତା ମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରି ବ୍ୟକ୍ତିର

ନୈତିକ ବିକାଶର ଅନ୍ତାଜମାନେ କ୍ରମଶାସ ଦାନା ବାନ୍ଧି ଆସୁଥିବେ । ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ପାରୁଥିବେ । ଜୀବନର ବାସ୍ତବର ସହିତ ସଂଶୋଶରେ ଆସି ଆମ ଆଚରଣର ମାର୍ଗଟି ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଆମ କଳାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସକଳ ଅନୁଶୀଳନ ପ୍ରାଣବନ୍ତ ହେବ । ଆମର ଭାବନାମାନେ ଏକ ସୁଗଠିତ ତଡ଼ିଷ୍ଟରକୁ ଶର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିବେ । ଦର୍ଶନଷ୍ଟେତ୍ରର ସତ୍ୟାକାଞ୍ଚଳୀମାନେ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଏକ ଶାଖା ଭୁଲ୍ ଉପରେ ଆପଣାକୁ ନେଇ ଦଶ୍ବାୟମାନ କରାଇ ପାରିବେ ।

ଡେଣ୍ଟୁ, ଆପଣା ଭିତରର ମେଘାଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଏକ ନିରୋକା ସନ୍ନ୍ୟାସର ଆଶ୍ରା କରି ରହିବାର କୌଣସି ପ୍ରଯେଜନ ନଥିବ । ସର୍ଜନାତ୍ମକତା ତ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଯେ, ନିଜ ଜୀବନରେ ତାହାର କିଷ୍ଟିତ୍ ଆଭାସ ମିଳିଯିବା ମାତ୍ରକେ ସତେଅବା ଆମ ଗୁହାମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାରମାନେ ଆଉ ମୋଟେ କିଳି ହୋଇ ରହି ପାରନ୍ତିନାହିଁ । ଖାଲି ଦେଇ ଦେବାକୁ ହିଁ ରଜା ହୁଏ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବାକୁ ମନ ହୁଏ । ଖାସ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବୋଲି କିଛି ହିଁ ରହେନାହିଁ । ତାହାହିଁ ଆମ ଜୀବନର ସୁଷ୍ଟୁତମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣା ସହିତ ଏକ ସକଳ ସଙ୍ଗୋଚରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ଏକ ପରିଚୟ, ଯେଉଁଠି ଦ୍ୱାରା ଆପଣାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆପଣାର ବୋଲି ଅନୁଭବ ହୁଏ । ଜଣେ କବି, ଜଣେ କଳାକାର, ଜଣେ ପ୍ରତିଭାପଥର ଯାତ୍ରୀ, ଜଣେ ଦାର୍ଶନିକ ବା ଜଣେ ବିଜ୍ଞାନୀ-ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଏକ ଜନନୀୟ ଠାବ ପାଇଗଲା ପରି ଜାଗୃତ ହୋଇ ଉଠନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେମାନେ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ହୁଅନ୍ତି : ନିଜ ଭିତରର ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ଦେଇ ସେମାନେ ବାହାରକୁ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ବାହାରର ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ଦେଇ ଭିତରକୁ ଦେଖନ୍ତି । ଆମର ଯାବତୀୟ ସର୍ଜନାତ୍ମକତା ଏପରି ଏକ ସହଜତା ଆଣିଦିଏ ଯାହାକି ଆମ ହାତରେ ଅଭାବନୀୟ କେତେକେତେ ସ୍ଵତକୁ ଧରାଇଦେଇ ପାରେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଜୀବନନାମକ ଏକ ସମଗ୍ରିକୁ କେଡ଼େ ସ୍ଵତଃକୁର୍ତ୍ତ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରି ହୁଏ । ଆମର ସର୍ଜନାତ୍ମକ ଜୀବନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମକୁ ଆମ ଶିଖିରମାନଙ୍କର ଅନ୍ତାଜମାନି ଆଣି ଦେଉଥିବା ଏକ ଆସ୍ତିହାମୟ ଭୂମି । ତଥାପି, ଆମେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ କୌଣସି ଚପଳତାର ବଶବର୍ଜୀ ହୋଇ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେଲେ ଯାଇ ଆମେ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ହୋଇପାରିବୁ ବୋଲି ଯାବତୀୟ ହରଧର୍ମର ଆଶ୍ରମ୍ୟ ନେଉ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆପଣା ପାଖରୁ ଏକାଧିକ କାରଣରୁ ପରିଚ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ରହିଆଉ କି ? ପୃଥିବୀରେ ତଥାପି ଗୁହା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ହ୍ଲାପନ କରି ରହିଥିବା ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ଅଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ

କାହାକୁ ଦୋଷୀ କରିବା ? ନାନା ଅକଳାଡ଼ିକ କାରଣରୁ ଯେଉଁମାନେ ରୁଷିବସିଥାନ୍ତି, ସଢ଼ିରାଢ଼ିର ସେହିମାନେ ହିଁ ସେପରି କରନ୍ତି କି ?

ତଥାପି ଗୁହାଚାରୀମାନେ ଅଛନ୍ତି; ସବୁକାଳେ ଥିଲେ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଗୁହାଚାରୀମାନେ ସତେଅବା ଆପଣାର ଏକ ଖାସ ଏକାକୀରମଣକୁ ସର୍ଜନାଡ଼ିକତା ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ଏବଂ, ତେଣେ ଅପର ପକ୍ଷରେ ଏପରି କେତେକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଆପଣାକୁ ଜୀବନ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ କରି ରଖିଛନ୍ତି ! କିନ୍ତୁ, ଏପରି ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ହୋଇପାରେ ଯେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଆପଣା ମନର ପ୍ରୀତ୍ୟରେ ହିଁ ଏଠି ପୃଥିବୀ ସହିତ ସବୁରି ଓ ସବୁଟି ଭିତରେ ପୂରା ସାମିଲ୍ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଭୌତିକ ଜଗତ୍ସରୀ ସହିତ ଆପଣାର ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ସିଏ ପୂରା ଉଦାସୀନ ହିଁ ରହିଛି । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମନୁଷ୍ୟକାରୀ ଜୀବନରେ କିପରି ଆବଶ୍ୟକ ଉନ୍ନୟନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ, ସେ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନସି ବିନ୍ଦ୍ବା ହିଁ ନାହିଁ । ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରୀସ୍ର ସୁଖବାଦୀ ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କିଛି ପରିମାଣରେ ନୈତିକତାବାଦୀ ମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ଆମକୁ ଭାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ସର୍ବଦା ହିଁ ମିଳିଯିବ । ଏବଂ ଏପରିକି କେତୋଟି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଏକ ଦରଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁକର୍ମଭାବ ଦେଖାଇ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପକାର କରନ୍ତି, ସେହି ଅବକାଶ ମାନଙ୍କରେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହେଉଥିବା ପୃଥିବୀର ଅପେକ୍ଷା ସେମାନେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଆପେ ହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକଦ୍ୱାରା ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରୁଥାନ୍ତି । ତେଣୁ, ସେବବୁରେ କେବଳ ଆଂଶିକ ଫଳ ହିଁ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରୁଗତିକାମୀ ମନ ତ ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଆପଣାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଦେବ, ଯେତେବେଳେ ତାହା ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ନିଜ ପ୍ରରଯାଏ ଉନ୍ନାତ କରି ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟୁସ କରିପାରିବ । ସେକଥା କରିବାକୁ ହେଲେ ତାକୁ ହୁଏତ ତା' ନିଜର ବିଚାର ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗୋଟିରକୁ ଆଣିବାକୁ ହେବ ଅଥବା ନିଜ ସମୂହଟିର ଭୌତିକ ଜୀବନରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବାକୁ ହେବ,- ତାହାକୁ ନାନା ନୂତନ ଗଠନାଡ଼ିକ ଆକାର ଆଣି ଦେବାକୁ ହେବ । ସମୂହର ଧର୍ମଜୀବନରେ, ବୌଦ୍ଧିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତଥା ଅନୁଶୀଳନର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ସାମାଜିକ ବା ରାଜନୀତିକ କ୍ରିୟାତ୍ମକତାରେ ନୂତନ ଭାସ୍ତାମାନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବାକୁ ହେବ, ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵ-ଆଭାବ ଯେପରି ଆଲୋକପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇ ପାରିଛି, ସେହି ଅନୁସାରେ ସତ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ଦ୍ୱାରା ସତତ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଆସିଛି, ସିଏ ଯେପରି ତାହାକୁ ସମୂହଟି ମଧ୍ୟରେ ତାହାକୁ ଯଥାସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅଧିକ ସାକାର

ଭାବରେ ଫୁଲାଇ ଆଣି ପାରିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଷଳତା ମଧ୍ୟ ଆସିପାରେ, ମାତ୍ର ତାହାର ବସ୍ତୁ ତଃ ପ୍ରାୟ କୌଣସି ଭାପୂର୍ଣ୍ୟ ନାହିଁ । କାରଣ, ସେହି ପ୍ରଯୁଷତି ହିଁ ବହୁତ ଗତିଶୀଳତାର କାରଣ ହେବ ଓ କେତେ କଥା ସର୍ଜନ କରି ଆଣିବ ।

ଜୀବନର ଉନ୍ନୟନ ଲାଗି ମନର ଏହି ଯେଉଁ ସଂଗ୍ରାମ, ତାହା ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଣି ଦେଇଯିବ ଯେ ସେହି କ୍ରମରେ ମନଠାରୁ ତଥାପି ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଆହୁରି ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଭାବରେ ଆମ ଜୀବନକୁ ଜୟ କରିନେବ । ମନର ସେହି ସଂଘର୍ଷକୁ ଆମେ ତେଣୁ ସେହି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଉଚ୍ଚତରର ବିଜୟ ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ସର୍ତ୍ତ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ମାନି ନେବା । ମନ ପରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏକ ଜୀବନ ନାମକ ଯେଉଁ ସର୍ବୋଜ ସମ୍ଭାବି,-ସେଇଟି ସର୍ବତୋଭାବେ ଏକ ଶାଶ୍ଵତତା ସହିତ ସଂଗ୍ରୁଥିତ ହୋଇ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ତାହା ସେଥିପାଇଁ ଆମର ଏହି ଭଙ୍ଗର ଜୀବନଟି ଠାରୁ ମୋଟେ ପରାତ୍ମମୁଖ ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଘୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ମନ ଯେଉଁ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖି ଆସିଛି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାକୁ ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରେମ, ଶାଶ୍ଵତ ଘୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତ ଆନନ୍ଦରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ କରିଥାଏ । ସେହି ପ୍ରେମ, ଘୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆନନ୍ଦ ଆଦୋ କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଣୀଳ ହୋଇ ରହିନଥାଏ, ତାହା ବସ୍ତୁ ଜଗତର ଏହି ଯାବତୀୟ ପ୍ରତିଭାସର ପଞ୍ଚାତରେ ସମାନ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାଯୁକ୍ତ ଏହାର ପରମ ସତ୍ୟଟି ଆପେ-ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଆପେ-ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଅବଶ୍ଵିତ ଥାଏ । ସେଇଟି ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ନିବେଶିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସତ୍ୟଟିରେ ଆଦୋ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘରୁନଥାଏ,-ମାତ୍ର ତାହା ସ୍ଵଯଂ ସକଳ ଭିନ୍ନଭ୍ରତ ରହସ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସକଳ ଭିନ୍ନଭ୍ରତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ତାହାରି ଠାରୁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

ଏବଂ ତାହାହିଁ ସକଳ ଅଗ୍ରଗତିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଏକ ସର୍ବଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ସ୍ଵୀଂ ପରିଚାଳିତ ବିଧାନହିଁ ତାହାକୁ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିୟାଶୀଳତାର ସମର୍ଥ କରି ରଖିଥାଏ, ଏକ ଅନନ୍ତ କାଳ ଲାଗି ସମର୍ଥ କରି ରଖିଥାଏ, ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ସେହିଭଳି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆଣି ଦେଇଥାଏ । ଏବଂ ପୃଥିବୀର୍ଦ୍ଧର ଛନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଏଠାରେ ତାହା ନିଜକୁ ଉକୁଗାଇ ଆଣିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ବିଶୁ-ସର୍ଜନାର ଯେତେଯେତେ ପ୍ରଯୁଷ, ତାହାର ମୂଳରେ ସେହି ଚିରଜ୍ଞନ ପରମାତ୍ମ-ସତ୍ୟଟି ହିଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମମୂଳ ସତ୍ୟବିଧାନ ହିଁ ସକଳ କିଛିର ନିୟମନ କରେ । ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଆମ ଉପଶ୍ରିତ

ଜୀବନବୋଧଚିର ବୁଝିବା ଅନୁସାରେ ଆମେ ଭଲି ଭଲି ଉତ୍ତଙ୍ଗତାର ଚମକ ଦେଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥାଉ । ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାର କରୁ, ସେଗୁଡ଼ିକର ଦୈର୍ଘ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଆବେଦି ବୁଝି ପାରୁନାହିଁ । କ'ଣସବୁ ଅନୁମାନ କରୁ ଏବଂ ସେହି ଅନୁମାନ ଇତ୍ୟାଦିର ଉତ୍ସାହଟା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସତେଅବା ବୁଝିଗଲୁ ବୋଲି ବିଚାରୁ । ଆମର ଏହି ଯାବତୀୟ ପ୍ରଯୁଷରେ ସାଧୁତାର କୌଣସି ଅଭାବ ନଥାଏ ସତ, ମାତ୍ର ତଥାପି ଶବ୍ଦମାନେ ହିଁ ସତେଅବା ସର୍ବପ୍ରଧାନ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି । ଅଧ୍ୟାତ୍ମରେ ବସୁତ୍ୟ ସବାଆଗ ହେଉଛି ଏକ ସେହି ଆୟମର ଅନୁଭବ, ଏକ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇ ଥିବାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅନୁଭବମାନ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଛି ସତକ ସତ ଏକ ପରିଚିତ ପଥଚାରଣା, ଯାହାକି ତାହାକୁ ପ୍ରକଟ କରିବାର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ତିଆରି କରି ଆଣନ୍ତି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନସିକ ଜୀବନରୁ ପ୍ରାୟ ଏକ ଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଭାବିତ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟରେ ଆମେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର କଥା କହୁ । ନିଜେ ବୁଝି ଯାଇଥାଉ ବୋଲି ଆପଣାକୁ ବୋଧ ଦେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଇ ପାରିବାର ଏକ ମିଛ ପ୍ରତ୍ୟେଇ କବଳରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥାଉ । ଆମର ଏହି ଚଞ୍ଚଳବିଶ୍ୱାସୀ ମନଟା ହିଁ ଏହିପରି ନିଜ ଅନ୍ଧାକର ହାତଗୋଡ଼ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ବହୁ ବଖାଣମାନ କରି ଆସିଛି । ତଥାପି ସତ କଥାଟି ହେଉଛି ଯେ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତଥାପି ଅଧ୍ୟାତ୍ମରୁପେ ଅବଶ୍ୟିତ ରହିଛି, ଜୀବନଲାଗି ଏକ ଜ୍ଞାୟ ବାଟ ଚାଲିବାର ଆମନ୍ତରଣ ଜଣାଉଛି । ଏକ ବାଟ ଚାଲିବାର ସ୍ଵଭାବବାସନା ନେଇ ଆମେ ଜୀବନଚିଏ ବଞ୍ଚିବା ଏବଂ ତାହାରି ବଳରେ ହିଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଏକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ସମ୍ଭଦରୁପେ ଲାଭ କରିପାରିବା । ଉଚାଙ୍ଗ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇ କେବେହେଲେ ରହି ଯିବାନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟତ୍ୟ ମନଟାକୁ ନେଇ ରମି ରହିଯାଇଥିବା ତରତର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଗଦାଏ ଗଦାଏ ତର ଓ ତମବାଢ଼କ ଶବ୍ଦ ଦେଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମନାମକ ଏହି ପଦଚିକୁ ମଞ୍ଜୁଲ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ବହୁ ଦୂର କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଯାବତୀୟ ସତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଯେ ଏକାବେଳେକେ ଏହି ନିମ୍ନତମ ଭୂର୍ଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣାକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ କରି ଆଣିବ, କୌଣସି କାତରତାର କାରଣରୁ ଅନେକେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ମନର ଶବାରିଧାନ ମାନଙ୍କରୁ କାମ ଚଳାଇ ପାରୁଥିବା କେତେଟା ଅବଲମ୍ବନର ଆଶ୍ୟ ନିଅନ୍ତି କି ? ଆମର ମନମାନେ କେତେ ସହଜ ହୋଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ନେଇ ସମୀର୍ଣ୍ଣନ ଭାବରେ ଆଉକିଛିର ଭାଜନ ହୋଇପାରିବେ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମଲାଗି ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭୀଷ୍ଟା ହିଁ ଆମକୁ ରାଜୀ କରାଇ ଅନୁକୂଳ ଭାବରେ ଆଗକୁ ନେଇଯିବ ।

ଏତିକି ସାମର୍ଥ୍ୟର ଏହି ମନଚି କଦାପି ଆହୁରି ଅଧିକ ସମର୍ଥ ଓ ପ୍ରସାରୟୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟକୁ ଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ନିତାନ୍ତ ସତ୍ୟ କଥା ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାର ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ସୁଷ୍ଠୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତାମର୍ଥ୍ୟୁକ୍ତ ମନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ସମୁବତ୍ତଃ ଏରଳି ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥାଏ ଯେ, ମନର ଯଥେଷ୍ଟ ବିଜାଣସାଧନ କରିନାଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଚଙ୍ଗୀ କରିଥାନ୍ତି । ବାସ୍ତ୍ଵବ ଛାତିଟି ଖୁବ୍ ସ୍ତର୍ର ଭାବରେ କହି ଦେଇଥାଏ ଯେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବୋଧ ପରି ଯୃଦ୍ଭୂଷାତ୍ମୁ ପ୍ରତିଗୋଧ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବା ଆମର ଏହି ଭୌତିକ କ୍ରିୟାତ୍ମକତାର ଷ୍ଟେଟ୍‌ର ସହିତ ଆପଣାକୁ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା ଆମ ମାନସିକ ଜୀବନଚି ପାଇଁ କେତେ ନା କେତେ କଷ୍ଟକର ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ଥରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଜୀବନଲାଗି ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟଟିର ବହୁ ଦୂରରେ ଭୁଲ୍ଲା ଯାବଗୀୟ ପ୍ରକାରର ମିଥ୍ୟା ତଥା ମାୟରେ ଭର୍ତ୍ତା ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକ ପୃଥିବୀରେ ତାହା କେତେ ଅଧିକ ଗୁଣ କଷ୍ଟକର ବୋଧ ହେଉନାଥିବ ! ଏପରି ଗୋଟିଏ ପୃଥିବୀ, ଯେଉଁଠି ପ୍ରେମ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ୟର ବୋଲି ମାନି ଚାଲେନାହିଁ, ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ବିଜୟ ଲାଭ କରୁଥାଏ, ଅତି ବିଶାଳ ବୈମନସ୍ୟମାନେ ହିଁ ଯେଉଁଠି ରାଜତ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି, ଯେଉଁଠି କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନଟିର ଅନୁରାଗୀ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ତାହା ବଡ଼ ସହଜରେ ଭୌତିକ ଜୀବନ ପାଖରୁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରିନିଏ । ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଅନ୍ତେଷ୍ଟାମାନେ ତାହାକୁ ହୁଏତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାଗ୍ୟାନ କରନ୍ତି ଅଥବା ଏହି ଗୋଲଟି ମଧ୍ୟରୁ ଆପଣାକୁ ଅପସରାଇ ନେଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ବାସ କରୁଥାନ୍ତି; ବା ଏପରି ବି ହୁଏ ଯେ ସେମାନେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧରଣରେ ପୃଥିବୀର ବାହାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ପୃଥିବୀକୁ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦର ହିଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବତ୍ ଦେଖିବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ଅଥବା ଏପରି ଗୋଟିଏ ହ୍ଲାନ ପରି ଦେଖେ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାରେ ଏକ ଅଞ୍ଜାନ ହିଁ ଯେଉଁଠାରେ ସବୁକିଛି ଉପରେ ଘୋଟି ରହିଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରେ ।

ତେଣୁ ସେହି ଦୃଷ୍ଟି ଅନୁସାରେ ଧରିନିଏ ଯେ, ଯାହାକିଛି ସର୍ବଦା ହ୍ଲାୟୀ ଏବଂ ଯାହାକିଛି ଦିବ୍ୟ, ତାହା ଦୂରସ୍ତ, ବହୁଦୂରସ୍ତ କୌଣସି ସ୍ଵର୍ଗରେ ଯାଇ ରହିଛି ଅଥବା ଏହି ପୃଥିବୀ ତଥା ଏହି ଜୀବନର ଅତୀତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଜୀବନ ନିଜକୁ ସେହି ଅଶୁଦ୍ଧତା ଠାରୁ ଥିଲଗା କରିଦିଏ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଦ୍ୱାରା ଅନୁସିଦ୍ଧିତ ସର୍ବବିଧ ବାସ୍ତ୍ଵକୁ ଏକ ମୋଟେ କୌଣସି ଦାଗ ଲାଗି ନଥିବା ଏକାନ୍ତ ଅଲଗା ଜୀବନ

ବୋଲି ଆପଣାକୁ ସିଧା କରି ବୁଝାଇ ଦେଉଥାଏ । ଏହି କଥାଟି ଘଟିବାରୁ ଆମ ପୃଥିବୀର ଭୌତିକ ଜୀବନଟି ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବହୁମୂଳ୍ୟ ଉପକାର କରା ଯାଇଥାଏ; ଏଇଟି ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରି ଭୌତିକ ଜୀବନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଜୀବନ ପାଖରେ ନତମସ୍ତକ ହୋଇରହେ, ତାହାକୁ ସତେଯେପରି କେଡ଼େ ବୃଦ୍ଧତଃ ଓ ବିଶାଳ ବୋଲି ମାନିନିଏ । ତା' ନିଜର ଷ୍ଟୁଡ଼୍ଟ୍ ନାନା ଆଦର୍ଶ, କୁସ୍ତିତ ଅନ୍ଦେଶଣ ଓ ଅହଂଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଆତ୍ମସତ୍ତ୍ୱାଷ୍ଟର ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜୀବନ ପ୍ରତ୍ୟେ ଭାବରେ ଖଣ୍ଡନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସିଏ ତାହାକୁ ଅକଳକ୍ଷି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କରି ଖୁବ୍ ଅଢିନ୍ତା ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ମାତ୍ର ଏହି ପୃଥିବୀ ସକାଶେ ନିରୂପିତ ହୋଇ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟଟି ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ପ୍ରଭୂତ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ ଆମେ ସେପରି କରିଦେଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଶକ୍ତିଗାକୁ କଦାପି ସୀମିତ କରି ରଖି ପାରିବାନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଏକ ଜୀବନ ଏହି ଭୌତିକ ଉପରକୁ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଟଯ୍ୟ ବାହୁଡ଼ି ଆସି ପାରିବ ଏବଂ ତାହାକୁ ନିଜର ଏକ ବୃଦ୍ଧତାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବ । ଏଠାରେ ରହିଥିବା ଦୈତତା ତଥା ପ୍ରତିଭାସ ଗୁଡ଼ିକ ସଞ୍ଚେ ତାହା ସେହି ପ୍ରତିଭାସଚଯର ଭିତରେ ହିଁ ସେହି ଏକ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିର ଅନୁଭୂତିକୁ ଅନ୍ଦେଶଣ କରିବ- ସେହି ପରମ ସତ୍ୟ, ପରମ ଶୌଦ୍ଧିର୍ୟ, ପ୍ରେମ ତଥା ଆନନ୍ଦର ବିଦ୍ୟମାନତାକୁ ଠାବ କରି ବାହାରିବ । ବେଦାନ୍ତର ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ସେହି ପରମ ଆତ୍ମା ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ରହିଛନ୍ତି, ସକଳ ବସ୍ତୁ ସେହି ପରମ ଆତ୍ମାଟି ମଧ୍ୟରେ ଅବହିତ ରହିଛନ୍ତି । ଏବଂ ସକଳ ବସ୍ତୁ ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କର ନାନା ରୂପାୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେ ସମୂତ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ସେଇଟି ହେଉଛି ଏହି ଯୋଗମାର୍ଗର ସମୃଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଏକ ଚାବିକାଠି ।

ମାନସିକ ଜୀବନ ପରି ଆମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ବାହ୍ୟ ଏହି ସକଳ ଅନ୍ତିତ୍ତକୁ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପକାର ଲାଗି ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ ଏବଂ ଆପଣା ବ୍ୟବହାରର ଏହି ସର୍ବବିଧ ପ୍ରତୀକମୟ ପୃଥିବୀର ସମୂହଜୀବନଗତ ଉନ୍ନତି ବିଧାନ ବିଷୟରେ ପୂରାମାତ୍ରାରେ ଉଦାସୀନ ହୋଇ ରହିପାରେ । ପରମ ଶାଶ୍ଵତ ସର୍ବକାଳ ନିମନ୍ତେ ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ସେହି ଗୋଟିଏ ପରି ହୋଇ ରହିବାରୁ ଓ ସକଳ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ପରମ ଶାଶ୍ଵତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହିଭଳି ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବାରୁ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଆପଣା ଜୀବନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି

ନେଉଥିବାର ତୁଳନାରେ କେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ସେଥିରୁ କେତେ କ'ଣ ଓ କିପରି ଫଳ ମିଳି ପାରୁଛି, ସେକଥା ଉପରେ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆ ନୟାଉଥିବାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଦ୍‌ବାସୀନତା ପରିବେଶଟି ଯେପରି ହେଉ ପଛକେ ଓ ସଂପୃକ୍ତ ଷ୍ଣେହୁରେ ଯେପରି ଏକ କର୍ମଚରଣ ହେଉଥାଉ ପଛକେ ନିତାନ୍ତ ଆବେଗଶୂନ୍ୟ ଭାବରେ ଆପଣାର ସର୍ବୋତ୍ତମା ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଏ । ଉଗବଦ୍ଧଗାତାର ଆଦର୍ଶକୁ ବହୁ ମନୁଷ୍ୟ ସତତ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଅର୍ଥରେ ହିଁ ବୁଝିଥାଆନ୍ତି । ଅଥବା, ଅନ୍ୟ କେତେକ ଶ୍ଲାଳରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ପ୍ରୀତି ତଥା ଆନନ୍ଦର ଭାବଟି ଆପଣାକୁ ନାନା ଉତ୍ସମ କାର୍ଯ୍ୟ, ସେବାପରାୟଣତା, କରୁଣାଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ସାହିର ମାଧ୍ୟମରେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ନେଇ ଅଜାଡ଼ି ଦେଇପାରେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ପୃଥିବୀର ଏକ ବୂପାନ୍ତର ସମ୍ବୁ କରିବା ଦିଗରେ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରା ଯାଏନାହିଁ ଏବଂ ଏଣୁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆବୋ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବୁ ନୁହେଁ ବୋଲି ଧରି ନିଆଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, ଯାବତୀୟ ଦୈତ୍ୟତା ଏଠାରେ ସେହି ସବୁଦିନ ପରି ରହିଥାଏ : ପାପ ଥାଏ, ପୁଣ୍ୟ ଥାଏ; ସତ୍ୟ ରହିଥାଏ, ଭ୍ରମ ଏବଂ ଭୁଲମାନେ ରହିଥାନ୍ତି, ଆନନ୍ଦ ଥାଏ, ଯାତନା-ରୋଗ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଥାଏ ।

କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆଗକୁ ଯିବା ଏହି ପୃଥିବୀ-ଅନ୍ତିତ୍ଵର ଏକ ପ୍ରଧାନ ଜୀବନଧର୍ମ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏଠାରେ ସେହି ଦିବ୍ୟତାର ଉତ୍ସରୋତ୍ତର ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ଯଦି ପ୍ରକୃତିର ଯଥାର୍ଥ ଅଭିପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ତେବେ ସେହି ବିଧାନଟିକୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ଗାର ଟାଣି ଦେଇ ଏଇଠି ରୋକି ରଖିଦେବାର ପ୍ରୟୁସନଟିକୁ କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ହିଁ କୁହାଯିବ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନପାଇଁ ନିଷ୍ଠାୟ ସମ୍ବୁ ଏବଂ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ତାହାହିଁ ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ଅବଧାରିତ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ପୃଥିବୀର ତୋତିକ ସ୍ଵରର ଏହି ଜୀବନକୁ ତାହା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନନଷ୍ଟ ଅନୁସାରେ ବଦଳାଇ ନେବା, ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତଵର ଏକ ପ୍ରତିରୂପ ରୂପେ । ସେହି କାରଣରୁ ହିଁ ମହାନ ନିର୍ଜନବାସୀ ସାଧନାରୁ ମାନଙ୍କର ସମାନ୍ତର ହୋଇ ଆମକୁ ଅନ୍ୟ ତପୋରତମାନେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଟର ଅବଶ୍ୟ ହେବେ । ନିର୍ଜନବାସୀ ଏକାନ୍ତିକମାନେ କେବଳ ନିଜ ମୁକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଆକାଶ୍ୟା ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ମୁକ୍ତିକୁ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାରର ଅନ୍ୟମାନେ କେତେ କେତେ ସଂଖ୍ୟାର ଆଉମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରଭାୟ ମୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ମାର୍ଗଟିକୁ ଦେଖାଇ

ଦେଇଛନ୍ତି । ତଥାପି, ସାଧନା ତଥା ତପଶ୍ଚାରଣର ପଥରେ ଏପରି ସର୍ବୋଜମାନେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ତାହାର ଏହି ସ୍ତରରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରି ନେବାର ପଥକୁ ବାହି ନେଇଛନ୍ତି ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ହୋଇ ଏହି ତୃତୀୟ କିସମର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ରୌତିକ ସମ୍ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନର ସମ୍ମିଳିତ ବଳଟି ଅପେକ୍ଷା ଆପଣାକୁ ତଥାପି ସମର୍ଥତର ବୋଲି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପୃଥିବୀରେ ଏକ ଅନ୍ୟଭଳି ଆହ୍ଵାନ ମାନି ଆଗଭର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀ ସହିତ ଏକ ପ୍ରୁତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ କୁସ୍ତିରେ ଆପଣାକୁ ସେମାନେ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରି ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମାର୍ଗରେ ଆପଣାର ଏକ ବୂପାନ୍ତର ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ତାହାକୁ ସମ୍ମତ ହେବାଲାଗି ବାଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକତର ପ୍ରୟୟସ ପ୍ରଧାନତଃ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ମାନସିକ ଏବଂ ନୈତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆପଣାକୁ ସୀମିତ କରି ରଖିଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମାନସିକ ଓ ନୈତିକ ସ୍ତରର କେତେକ ଉନ୍ନତିବିଧାନ ହେଉ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ନାନାବିଧ ସଂକ୍ଷାର-ଆନ୍ଦୋଳନ ସେହିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ କରାଯାଇଛି । କିଛି ଫଳ ଅବଶ୍ୟ ଫଳିଛି ଏବଂ ସାମୁହିକ ଜୀବନରେ ନୂଆ ନୂଆ ନାନା ତୋରଣର ଉଦ୍ଘାଗନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମବ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସଂପ୍ରସାରଣ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି ସମ୍ମବ ନହେବ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମ ଜୀବନର ତଥା ସାମୁହିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକର ଗଡ଼ଣ ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯିବ, ଯେପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଆହ୍ଵାନଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନେଷ୍ଟଣା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅନୁକୂଳ ମାଧ୍ୟମରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟସାଧନ କରିପାରିବେ ? ଏହି ଦୃତୀୟ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସମୟରେ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତିହାସରେ ନବୀନ ପଦଶୈପମାନ ସମ୍ମବ ହୋଇଛନ୍ତି; ମନୁଷ୍ୟର ଆଦର୍ଶଗୁଡ଼ିକର ଜଗତରେ ଏକାଧିକ ବିକାଶ ଘଟିଛି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟସମୂହ ନାନା ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକନା ଲାଭ କରିଥିଲା ପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସେହି ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉଦ୍ଦେଶନ, ସେଥିରୁ ବାସ୍ତବତଃ ଯାହାକିଛି ଫଳଲାଭ ସମ୍ମବ ହୋଇଥାଉ ଅଥବା ନହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଏକ ସ୍ଵର୍ଗ ନିମନ୍ତେ ହିଁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥ କରିଛି ଏବଂ ଆପଣାର ପଦଶୈପମାନ ଯେତେ ଅକୁଶଳ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ରତ ରହିଥିବା ବିବର୍ଜନାନ ଯୋଗର ପ୍ରକ୍ରିୟାତିକୁ ତାହା ସର୍ବଦା ଏକ ସତ୍ତରତା ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଛି । ସହସ୍ର ଭ୍ରାନ୍ତି ସତ୍ତେ ସମ୍ମହତି ଆଗକୁ ଯାଇଛି, ବିକାଶର ଧାରା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି । ସକଳ ସବୁକିଛି ନ୍ୟାୟତଃ ସମ୍ମୁଖମୁହଁ ହୋଇ ରହିଛି, ସବେତନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି,-

ଏକ ସବେତନ ପୃଥିବୀ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସାହସ୍ରୀ ହେବା ସକାଶେ ବଳ ପାଇଛି । ବହୁ ମୋହରଙ୍ଗ ହୋଇଛି ଓ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଆମର ସେହି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ତର୍ଜୀବନଟି ମୋଟେ ନିରାଶ ହୋଇ ଯାଇନାହିଁ ।

ପର୍ବୋଜ ସତ୍ୟବାସ୍ତ୍ଵର ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିବା ଯୋଗଯ୍ୟମାନେ ଯେ ପୃଥିବୀ ସହିତ ଏକ ପ୍ରାତିକୁଣ୍ଡି ନିମନ୍ତେ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ଓ ତାହାକୁ ହିଁ ଧର୍ମଚଂଶ ଆପଣାର କର୍ମବ୍ରତ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେହି କଥାଚିର ତାପ୍ରୟୟଟି ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ହୋଇଥିବ । ଜଣେ ଯୋଗୀ ନିମନ୍ତେ ତା'ର ସାଧନା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ବିଚାର ଅନୁସାରେ ଏକାନ୍ତ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟାହରଧର୍ମୀ ବାଟଟିଏ ଯେ ହୋଇପାରେ, ସେହି କଥାଚିକୁ ଖୁବ୍ ବୁଝି ହେଉଛି । ସାଧକର ଜୀବନରେ ତାହା ଇଷ୍ଟିତ ବିମୋଚନଟିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଆଣିଦେବ । ବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ତା'ପରେ ସିଏ କେବଳ ଆପଣାକୁ ମୋଟେ ଦେଖିବନାହିଁ, ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀଟି ହିଁ ତା' ଆଗରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ରହିଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେବ । ସତେଅବା ତା' ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବା ପରି ପୂରା ଦେଖାଯିବ; ସେହି ପୁରୁଣା ନାନା ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥିବା ପୃଥିବୀ ତା'ଲାଗି ଆମନ୍ତଣ ହିଁ ଜଣାଇବ । ଏଇ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ହିଁ ବିମୋଚନ ଘଟିବ । କାରଣ, ସେଇଟି ସେହି ପୁରୁଣା ଅଳ୍ପତା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଯାଏ ଯୋଗୀ ଆପଣାର ନୂଆ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚି ପାରିବାରଳି ଅନୁକୂଳ ଆୟୁତନଟିଏ ପୁଣି କେଉଁଠାରୁ ପାଇବ ? ସିଏ କ'ଣ ପୃଥିବୀଟା ସେହି ଆଗପରି କେବଳ ଅସୁମାରି ନାନା ଦୁଷ୍ଟତାଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ସିଏ ଖୋଲୁଥିବା ସତ୍ୟଟିର ସତ ଆଲୋକଟିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ସାରିବାପରେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀଟା ଆଡ଼କୁ ନାକ ଟେକି ଦୂରଛଢା ରହି ଆପଣାକୁ ପବିତ୍ର ମଣୁଥିବ, ଏହି କଥାଚିକୁ ସିଏ ଆଦୌ ସୁଷ୍ଠୁ ବୋଲି ସ୍ମୀକାର କରିନେଇ ପାରେନାହିଁ । ସାଧନା ବଳରେ ସିଏ ଲାଭ କରିଥିବା ସଂପଦଟି ଲାଗି ନିଜକୁ ସତେଅବା ଅଧିକ ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରାସ୍ତ ବୋଲି ଭାବନାଟିଏ କରି ସେ ଆଦୌ ତା'ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେତିକିରେ ସରିଗଲା ବୋଲି ଏକ ଧାରଣାକୁ ଗଣି କରି କ୍ଷାନ୍ତ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ ଓ ପୃଥିବୀ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଯାଏ । ପୃଥିବୀକୁ ସାଙ୍ଗକରି ପାଇବା ସକାଶେ ନିଜପାଇଁ ଏକ ପଥ ବାହିନୀଏ ।

ସେଇଥିରୁ ଏକ ପ୍ରାତିକୁଣ୍ଡି । କୁଣ୍ଡ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାତିପୂର୍ବକ । ଯୋଗର ନିରୋଳା ବାଟଟିଏ ଧରି ଯେତେ ଯିଏ ଯେତେ ସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମିଛନ୍ତି, ଏଇଟି ବଢ଼ିଛନ୍ତି, ଏଇଟି ଆପଣା ସମ୍ବନ୍ଧାର ଗ୍ରହଣଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକୁ ପାକଳ କରିଛନ୍ତି, ଅଳପଗ୍ରୁ

ଅଧିକ ହୋଇଛନ୍ତି । ନିଜ ଜୀବନର ଉପରୀୟ ଅସତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କର ଚିଉବିଶ୍ଵାର ଗୁଡ଼ିକରୁ ପାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ପାଇ ପୃଥିବୀ, ସେହି ପୁରୁଣା ପୃଥିବୀକୁ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅନନ୍ୟ ଭାବରେ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ଯାହାକିଛି ନିଜସ୍ଵରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ କରିଛନ୍ତି, ସେଇବି ପାଇଁ ଷ୍ଟେଟ୍‌ଟିଏ ଖୋଜି ସେମାନଙ୍କର ସେହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ହିଁ ନକର ପଡ଼ିବା ଉଚିତ । ତେଣୁ, ଯେଉଁ ସଫଳକାମମାନେ ଆପଣା ଅଧ୍ୟାସଶ୍ରମରୁ ଯାହାକିଛି ପାଇଲେ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ତାହାକୁ କେବଳ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ଭଲି ନିଜ ଭୋଗ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ସେମାନେ ପୃଥିବୀ ବିଶ୍ୱରେ ତଥାପି ବିମୁଖ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ପୃଥିବୀ ସହିତ ଆପଣାର ସତେଅବା କୌଣସି ସାୟୁଜ୍ୟ ଲାଗି ଅନୁରାଗ ରଖନ୍ତିନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ମାର୍କାର ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମପ୍ରାତି ତେଣୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ବଜ୍ଞା ହୋଇଯାଏ । ଏହି ପୃଥିବୀ ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆପଣାର ଅୟଥେଷ୍ଟତା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ କିଛି ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ମନ ଓ ମିଳାଇଗା ପୃଥିବୀ-ଆଭିକୁ ମୋଟେ ମନ କରେନାହିଁ । ସେମାନେ ଆଗରୁ କ’ଣସବୁ ଚେଖି ପାଇଥିବା ପରି ପୃଥିବୀକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରୁଥାନ୍ତି କି ? ପୃଥିବୀରୁ ସେମାନେ ଏତେ ଆଲୋକ ଲାଭ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିଲି ପକାଇବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରନ୍ତି କି ? ତେଣୁ, ପ୍ରାତି ବୋଲି ମୋଟେ କିଛି ନଥାଏ । ଏବଂ, ପ୍ରାତିକୁସ୍ତିଟିଏ ଲଢ଼ିବା ସକାଶେ ତ ବସୁତ୍ୱ ବହୁତ ଅଧିକ ପ୍ରାତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥାଏ ।

ଉଗବତ୍‌ପ୍ରାତି, ଅଧ୍ୟାତ୍ମପ୍ରାତି ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଥିରତାଟିଏ ଲାଭ କଲେ ପୃଥିବୀପ୍ରାତି ଆପଣାର ଅନୁରାଗଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଞ୍ଜଳତା ଲାଭ କରିଥାଏ । ପୃଥିବୀକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ନୁହେଁ, ପୃଥିବୀକୁ ସାମିଲ୍ କରି ହିଁ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଛୁଇଁ ହୁଏ । ତେଣୁ ଯୋଗଣ୍ଠାରଣା ଦ୍ୱାରା ଯାହାକିଛି ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ, ପୃଥିବୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହିତ ଆପଣାର ଜୀବନରେ ଉକୁଟାଇ ପାରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟର ସକଳ ଅନ୍ଧାଜରେ ପୃଥିବୀ ସର୍ବତୋଭାବେ ସାଙ୍ଗରେ ରହିବ ହିଁ ରହିବ । ତେଣୁ, ଆମ ତପ୍ତସାଧନାର ଫଳଟିକୁ ହାସଲ କରିବା ସହିତ ପୃଥିବୀଟି ମଧ୍ୟ ଆପଣାର ପୂର୍ଣ୍ଣତର ସମ୍ଭାବନାରେ ଆମକୁ କେଡ଼େ ଉଚ୍ଛଳ ହୋଇ ଦେଖାଯିବ । ଆମକୁ ଏକ ପ୍ରାତିକୁସ୍ତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଇବ । ମୁଁ ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଉନ୍ନୋତ୍ତନଟିକୁ ଲାଭ କରିଛି, ତାହାହିଁ ମୋତେ ଏହି ପୃଥିବୀ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ଆହ୍ଵାନରୂପେ ମୋତେ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇ ଯାଉଛି । ମୁଁ ପୁରୁଣାଗୁଡ଼ିକ ସହିତ କୁସ୍ତି କରିବି,

ଏକ ନୂଆ ପୃଥିବୀର ଉଦ୍ୟାଚନ-ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଆପଣାକୁ ସନ୍ଧିଳିତ କରିବି । ଆପଣା ଅର୍ଜନକୁ ମୁଁ ପୃଥିବୀର ଏକ ନବବିଧାନରେ ନିଯ୍ୟକିତ କରିବି, ଯେପରିକି ପୃଥିବୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ପାଇ ପାରିବି । ନୂତନ ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର ଲାଭ କରିଥିବା ଜଣେ ବୀର ପଥୟାତ୍ମୀ ପୃଥିବୀଟା ମୋ’ଲାଖି ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ ବୋଲି ଆବୋ ରୋଦନ କରେନାହିଁ । ପୃଥିବୀକୁ ସାଥରେ ନଗଣୀ ସିଏ କେବେହେଲେ କୌଣସି ଅଧ୍ୟାତ୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠାର କଳନା କରିବନାହିଁ । ତେଣୁ, ଗୋଟିଏ କୁଣ୍ଡି, ଗୋଟିଏ ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡିର ଏହି ଅନ୍ୟ ଆହ୍ଵାନଟି । କେତେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ଆସ୍ତ୍ରହାତିଏ ନିଜ ଜୀବନର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପାରିଲେ ଯେ ଏକ ଜାଗୃତିଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ସେଥିପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବ, ସେହି ପାରମାରିକ ରୀତରେ ଉପଲବ୍ଧ ସତ୍ୟକୁ ସେହି ପୁରୁଣା ମନଟାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଚୀର ଉତ୍ୟାଦି ଛିଡ଼ା କରି ଅସାଧାରଣ ସଂଘମ ସହିତ ଏକୁଟିଆ ସବୁ ରୋଗ କରିବାକୁ ପଥରୁପେ ବାଛି ନେଇଥାନ୍ତି, ତାଲ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀ ସହିତ ଏହି କୁଣ୍ଡିଟିକୁ ଲଡ଼ିବା ବିଷୟରେ କହିବା, ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ପ୍ରୀତିଆତ୍ମକୁ ମନ କରିବାର ରହସ୍ୟଟି ଉତ୍ତରକୁ ଜାଗୃତ କରି ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।

ଭାରତବର୍ଷରେ ବିଗନ୍ତ ଏକହଜାର ବା ଆହୁରି ଅଧିକ ବର୍ଷ ହେଲା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ଭୌତିକ ଜୀବନ ପରିଷ୍ଠରର ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏବଂ, ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ମନନାମକ ସେହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଉତ୍ୟାତିକୁ ବହିଷ୍କୃତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ମନ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ମୁଖକାମୀ ସେହି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଉପାଦାନଟିକୁ । ମନ, ଯାହାକି ସର୍ବଦା ଆଗକୁ ଦେଖୁଥାଏ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଇଚ୍ଛା କରେ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତି ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ବସ୍ତୁତଃ ଏକ ଆତ୍ମ-ଉନ୍ନୟନକୁ ନିଜର ଧର୍ମ ସଦୃଶ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥାଏ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଭୌତିକ ଜୀବନଭୂମିଟି ସହିତ ଗୋଟିଏ ସାଲିଶ କରିଛି, ଯାହାର ପରିଣାମ ସ୍ଵରୂପ ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାରର ସାମୁହିକ ପ୍ରଗତିକୁ ପରିହାର ହିଁ କରାଯାଇଛି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏଠାରେ ସମାଜଠାରୁ ସତେଅବା ଚୁକ୍ରିଟିଏ କରି ଏପରି ଏକ ଅଧିକାର ହାସଲ କରିଛି ଯେ, ଯେଉଁ ଖାସମାନେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଆତ୍ମକୁ ମନ କରିବେ, ସେମାନଙ୍କୁ କେତୋଟି ବିଶେଷ ସନ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ଚିହ୍ନ ନେଇହେବ,-ଅର୍ଥାତ୍, ଆହୁରି ଫିରାଇ କହିଲେ, ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଗୋଟାସୁନ୍ଦା ବାରି ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ପରି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରଙ୍ଗର ତଥା ଉଙ୍ଗର ବନ୍ଧ ଧାରଣ କରିବ, ଯହିଁରୁ ବୁଝି ହୋଇଯିବ ଯେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟଟିଏ ସ୍ଵାକାର କରି ନେଇଥିବାରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହିପରି ପରିଚିଦଟିଏ ଧାରଣ କରିଛି । ପୁନର୍ଷ୍ଟ, ସମାଜ ଏପରି ଗୋଟିଏ କଥା ବି ମାନି

ନେଇଥିବ ଯେ ଏହିପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବେଶଧାରୀ ବିଶେଷମାନଙ୍କୁ ସମାଜୟ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସବୁବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସାହି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ପୁନର୍ଷ, ସ୍ୱୟଂ ସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଧର୍ମାବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଗତିଶୀ ଉତ୍ତରେ ପକାଇ ଦିଆ ଯାଇଥିବ ଯେ, ସେଥିରେ ଆଚାରିତ ନିତାନ୍ତ ଅଭ୍ୟନ୍ତ କର୍ମବିଧାନଗୁଡ଼ିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନ ଏବଂ ତା'ର ଚରମ ନିୟତିତି ବିଷୟରେ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବରେ ସବୁ କଥାକୁ ସ୍ଵରଣ କରାଇ ଦେଉଥିବ ।

ଏବଂ, ସତେଅବା ଏକ ପ୍ରତିବଦଳ ରୂପେ ସମାଜକୁ ଅଧିକାରଚାର ମିଳିଗଲା ଯେ ଯେଉଁଚି ପ୍ରାୟ ବଦଳିବ ନାହିଁ, ପ୍ରାୟ ଯେତିକି ସେତିକି ଏବଂ ଯେଉଁପରି ସେହିପରି ହୋଇ ରହିଥିବ-ପ୍ରାୟ ଅବଳାୟତନଚିଏ ହୋଇ ସକଳ ଗତିଶୀଳତା ହରାଇ ବସିଥିବ । ଆପଣାକୁ ସ୍ଵରକ୍ଷିତ କରି ରଖିଥିବ । ଏହିପରି ବିଶେଷ ଅଧିକାର ଏବଂ ସ୍ବାଧୀନତା ବଜାୟ ରହିଥିବା ଫଳରେ ବାହାରକୁ ଉଭୟ ପାକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆପଦଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ରହିବାର ଏକ ବୃଦ୍ଧତ୍ ପ୍ରତୀତି ଲାଭ କରି ପାରିଲେ ସିନା, ମାତ୍ର ଉଭୟଚିରୁ ହିଁ କର୍ପୂରଚା ଉଡ଼ିଗଲା ଓ କେବଳ କନାଟା ହିଁ ପଡ଼ି ରହିଲା । ଏକ ଧର୍ମୀୟ ତାଙ୍ଗା ହିଁ ଜବର ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ନ୍ୟାୟତଃ ସବୁକିଛି ଏକ ବୁଢ଼ିନ୍ଦରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ତା'ରିତରେ କୌଣସି ଜୀବନ୍ତତା ଓ ଗତିଶୀଳତା ରହି ପାରିଲାନାହିଁ । ହିଁ, ତାଙ୍ଗା ବଦଳାଇ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସର୍ବଦା ହିଁ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାରର ପ୍ରତ୍ୟେକୀ ଅବଶ୍ୟ ହେଉଥିଲା-ନୂଆ ନୂଆ ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଥିଲେ ଓ ନୂଆ ନୂଆ ନାମକରଣରେ ଧର୍ମମାନଙ୍କର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ଏହି ସବୁକିଛି ହିଁ କେତେବୀ ନୂଆ ବିଧାନର ଦୋଷଶାରେ ହିଁ ସୀମିତ ହୋଇ ରହୁଥିଲା, ପ୍ରାୟ ଗୋଟାସୁତା ସେହି ପୁରୁଣାଗୁଡ଼ାକୁ ହିଁ କିଞ୍ଚିତ୍ ନୂଆ ନାମ ଓ ନୂଆ ଚମକ ଦେଇ ନୂଆ ଝଳେଇ କରି ବାତି ଦିଆ ଯାଉଥିଲା । ମନଟା କ୍ରିୟଶୀଳ ତଥା ଜାଗ୍ରତ ରହିଥିଲେ ହୁଏତ ତଥାପି କିଛି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରୁଥାନ୍ତା, ସତକୁ ସତ ଏକ ଉତ୍ୱାଳନର ଯୋଗ୍ୟ ହେବାର ଅବସର ସୁଷ୍ଟି ହେଉ ଆସୁଥାନ୍ତା ଏବଂ ସତ ଆହାନମାନେ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଆନ୍ତେ । ଏହି ଯାବତୀୟ ଅଦ୍ୟତନର ଫଳସ୍ଵରୂପ ଏଠି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୌତିକ ଜୀବନଟା କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଏକ ମହାଅଞ୍ଚାନର ହାତମୁଠାରେ ଯାଇ ରହିଗଲା, ତୁଙ୍କା ଅସୁମାରି ଉଦେଶ୍ୟହୀନତା ଉତ୍ତରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଗଲା, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କାନ୍ଦ ଉପରେ ଏକ ମହାଭାରି କୁର ଜୁଆଳି ପରି ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା । ଜୀବନ ଦୂର୍ବଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା, ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସେଥିରୁ ଖସି ପଳାଇଯିବା ବ୍ୟତୀତ ସତେଅବା କୌଣସି ଉପାୟତ୍ତର ନଥିଲା ।

ସକଳ ଧର୍ମଚାରଣାର ମର୍ମଆସ୍ତୁହାତି ହେଉଛି ଯେ ତାହା ଆମକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଆତ୍ମକୁ ଅନୁପ୍ରରିତ କରି ନେଇଯିବ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବେଦନୟୁକ୍ତ ଜୀବନ । ପଳାଇ ଯିବାର କୌଣସି ଦୁର୍ବଳ ନାହିଁ, ଏକ ଆହ୍ଵାନ ମାନି ଆପଣାର ନେତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସାର ଦେଇ ଆପଣାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା,-ବାହାରଚିରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଭିତରଚିକୁ ଗରୀର ଭାବରେ ଦେଖିବା ଏବଂ ଭିତରୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଭର ଲାଭ କରି ବାହାରଚିକୁ ସଢ଼ଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟା ଦେଇ ଦେଖିବା । ପାଦଦେଶରେ ଠିଆ ହୋଇ ଶିଖରଯାଏ ଦେଖି ପାରିବା ଏବଂ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚି ଏକ ପାଦଦେଶ ଉପରେହିଁ ସେହି ଶିଖରଟି ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି ବୋଲି ସହଜସବେତନ ହୋଇ ରହିଥିବା । ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରୌତିକଟିକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହେୟଙ୍ଗାନ କରିବନାହିଁ,- କେବଳ ଆପଣାକୁ ପବିତ୍ର ଏବଂ ଉଦାର ବୋଲି ଭ୍ରମ କରି ରୌତିକକୁ ନ୍ୟୁନ ବୋଲି କେବେହେଲେ କହିବନାହିଁ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଜୀବନାନୁଭବ ମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନସି ଅନ୍ତର ରହୁ ନଥିବ । ତେଣୁ, ମାୟବାଦର ଭ୍ରାନ୍ତିଗାକୁ କାଟିଲେ ଯାଇ ଯାହାକିଛି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ । କୌଣସି ଆତ୍ମଗାନି ହେତୁ ଆମ ବଞ୍ଚିବାର ସ୍ଥାୟିକାଳଟା ଯେତେବେଳେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଖଣ୍ଡିଆ କରି ଦେଖେ, ସେତିକିବେଳେ ଯାଇ ଆମର ମୂଲ୍ୟବୋଧଟା ସତେଅବା ଏକ ସାମନ୍ତଗିରିର ଭାଣ କରି ଆମ ଜୀବନରେ ଏକ ଅସୁନ୍ଦରତାକୁ ଡାକି ଆଣେ ଏବଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅହେତୁକ ଭାବରେ ହିଁ ପୃଥିବୀକୁ ମାୟ ବୋଲି କହେ ଏବଂ ନାନାବିଧ ପାତରଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଆମ ଆସ୍ତୁହାଟିକୁ ଭେଜାଲ କରିଦିଏ । ମାୟବାଦ ଆମର ଜଣ୍ମରଶ୍ରୀଷ୍ଟା ଏବଂ ଜୀବନଶ୍ରୀଷ୍ଟା ଭିତରେ ଏପରି ଏକ ଦୁଷ୍ଟତାକୁ ଆଣି ପୂରାଇଦିଏ ଯାହାକି ଆମର ବଞ୍ଚିବାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଟିରୁ ଆମକୁ ପ୍ରତାରିତ କରି ରଖିବାର ମିଛକାଳମାନ ବୁଣିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

ଏହିପରି ଏକ ଅପଚାର ଯେ କେବଳ ଭାରତବର୍ଷରେ ଘଟିଛି, ସେକଥା ଆବୋ ନୁହେଁ । ଦେଶ ଏବଂ କାଳର ଭୂମିମାନେ ଯେତେ ଯେତେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଠାରେ ହିଁ ସେହି ସ୍ଥଳନଟି ଘଟିଛି । ସବୁଠାରେ ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ମୂଳ କରି ଏକ ମାର୍ଗର ଦୋଷଣା ହୋଇଛି; ଜଣେ ଜଣେ ଚକ୍ଷୁଷ୍ଟାନ୍ ପ୍ରଥମଦୀକ୍ଷିତ ତାହାର ପ୍ରଚାର କରି ବାହାରିଛନ୍ତି, ଚିନ୍ହା ଗୁଲାମାନେ ଏମାନଙ୍କର ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପୃଥିବୀର ରାଜ୍ୟଶାସକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ନୃଶଂଘ ଭାବରେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାମାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ତଥାପି ମାର୍ଗମାନେ ବଞ୍ଚି ରହି ପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ନିଷ୍ଠାପର ପ୍ରେରଣାରେ ଲୋକସମୂହ ମଧ୍ୟରେ ତାହାର ପ୍ରସାର ହୋଇଛି । ଏଥର ଅନ୍ତାର ଯିବ ଏବଂ ଜଡ଼ତା

ଭାଙ୍ଗିବ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରତ୍ୟେ ଯୁଗ-ମନରେ ବିଶ୍ଵାସ ଭରି ଦେଇଛି । ମାତ୍ର ତା'ପରେ ଯେତେବେଳେ ଖାସ ଠାକୁରମାନେ ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ନୂଆ କଦରର ଦେଉଳମାନେ ତିଆରି ହୋଇଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ପ୍ରମାଦଗାଏ ଆସିଛି । ମାର୍ଗମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ନିଆରା ପରିଷ୍କଦ ଆଦିର ଭିଆଣ ହୋଇଛି । ପରିଷ୍କଦରୁ ହିଁ ମାର୍ଗକୁ ଚିହ୍ନ ଚିହ୍ନ ପରିଷ୍କଦଗା ହିଁ ମାର୍ଗତତ୍ତ୍ଵର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାମକ ଖାସ ବର୍ଗଟିଏ ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇଛି ଏବଂ ନିଜ ଭିତରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବାଟ ପଡ଼ିଥାଉ ବା ନପଡ଼ିଥାଉ ପଛକେ, ଏହି ବାହାରର ବସ୍ତ୍ରଗା ହିଁ ପରିଚିତ ହେବାର ସୁନିଶ୍ଚିତ ମାଧ୍ୟମରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହେଲି, ମୁଁ ଏକ ଅନ୍ୟ ରଙ୍ଗର ବସନ ଧାରଣ କରିଛି ଅଥବା ଉଚ୍ଚିଟାକୁ ଓଲିଗାଇ କହିଲେ, ମୁଁ ଅନ୍ୟଏକ ରଙ୍ଗର ବସନ ଧାରଣ କରିଛି ଏବଂ ମୁଁ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବୋଲି ତାହାହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରି ଦେଉଛି । ଏହିପରି ଏକ ବୁଝାମଣା ଆମ ପୃଥିବୀରେ ସଂସାରୀ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଉଭୟଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ମନେ ହୋଇଥିବ । ଏବଂ, ଯେଡ଼େ ବିଚିତ୍ର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ରମଶଃ ଧାରାରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିବ ।

ସଂସାରୀ ସଂସାର ଭିତରେ ହିଁ ମଙ୍କି ରହିଲା, ସଂସାରଗା ନାନାପ୍ରକାରେ ବାନ୍ଧି ପକାଉଛି ବୋଲି ନିରତ ଅରିଯୋଗ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଜଡ଼ିତ କରି ରଖିଲା । ସଂସାରଗା ଏଠି ସବାଆଗ ବୋଲି କହି ବହୁ ବହୁ ସୁଷ୍ଠୁ ଭିଆଣରେ ଆପଣାର ସ୍କୁଲ ସଂସାରକଞ୍ଜାଳ ମାନଙ୍କୁ କଳାଯୁକ୍ତ କରି ରଖିଲା । ଏବଂ, ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ, ରଙ୍ଗବନ୍ଧଧାରୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀକୁ ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ଉଚିତର ପଥବ୍ରତର ପଥିକ ବୋଲି ସ୍ବୀକୃତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ସନ୍ନ୍ୟାସୀଜଣେ ହିଁ ଉବବତ୍ତାଶ୍ରୟୋଗର ମାର୍ଗଟିକୁ ବାହି ନେଇଛି ଏବଂ ତେଣୁ ଏକ ଭାଗବତ ଦେତାରେ ବିଢ଼ିରଣ କରୁଛି, ଏକ ଖାସ ପରିଷ୍କଦରୁ ହିଁ ସଂସାରୀ ଅନୁମାନ କରିନିଏ । ଏକ ଭାଗବତ ସତ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଗଡ଼ିଛି ବୋଲି ସିଏ ଶୁଣିଲେ ହୁଏତ ସଂତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଉଠିବ । ତେଣୁ ଭାଗବତ ମାର୍ଗସାଧନୀକୁ ନେଇ ଗୈରିକଧାରୀ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଯେତେବେଳେ ସଂସାର ପରିହାର କରି ଅନୁରୂପ ସତକୁ ସତ ଆଉକିଛିର ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଆପଣାର ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ବିଚାରି ସଂସାରୀ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସାରି ଦେଇଥାଏ । ଏତିକି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ କୃତକୃତ୍ୟ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ, ସତେଅବା ଉଣ୍ଡରଙ୍କୁ ଆଶ୍ରା କରିଥିବା ତା'ର ବ୍ୟାବହାରିକ ବିବେକାତ୍ମାତି ଏଇଟିରୁ ହିଁ ଅମିତ ପ୍ରମାଣ ପାଇଯାଏ ଯେ ସିଏ

ସଂସାରରେ ଉଚିତ ମାର୍ଗରେ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ସତେଥାବା ବହୁତ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ସଂସାରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ପକ୍ଷା ହୋଇ ଆପଣାର ସେହି ବିଦ୍ୱା ମୋହଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଜଢିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାରେ ବାଗ ଛାଡ଼ିଦିଏ । ସତେଥାବା ସଂସାରୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସନ୍ଧାନମାନ ଲାଭକରି ସିଏ ଏତେ ପରିମାଣରେ ପ୍ରୀତହୋଇ ପାରିଥାଏ ଯେ, ସେମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ରହିଛନ୍ତି, ସେହିଠାରେ ରହିଥାଆନ୍ତୁ ବୋଲି କେଡ଼େ ନିଷାପର ଭାବରେ ସିଏ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ । ସିଏ ଆପେ ଏକାଭଳି କୌଣସି ଅଭିପ୍ରାୟ ହେତୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରକ୍ଷଣଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥାଏ ବୋଲି ଏପରି ନିର୍ମଳ ଭାବରେ ସାମୂହିକ ସଂସାରଜୀବନଟା ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷଣଶୀଳ ହୋଇ ରହୁ ବୋଲି ଆରାଧ୍ୟ ନିଜ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାରେ ଲାଗିଥାଏ କି ?

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କହିଲେ ତ ଧର୍ମତଃ ଏକ ଉତ୍ସୁରୀୟ ସଦା-ଅସନ୍ତୋଷକୁ ହିଁ ବୁଝାଇବ । ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅସନ୍ତୋଷ ଦ୍ୱାରା ତାଡ଼ିତ ହୋଇ ଜଣେ ସଂସାରୀ ଜୀବନର ଦଉଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ଛିନ୍ନ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବ । ତେଣୁ ନ୍ୟାୟତଃ କଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଅସନ୍ତୋଷ ଆମ ପୁରୁଣୀ ସଂସାରଗାକୁ ମୋଟେ ଗାଳି ନିଅନ୍ତା ନାହିଁ । ସିଏ ଆପଣାର ସେହି ଆଲୋକିତ ଖାସ ଆଖିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସଂସାରକୁ ଦେଖନ୍ତା ଏବଂ କେଡ଼େ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ସଂସାର ମଧ୍ୟକୁ ସଂକ୍ରମିତ କରାଇ ଆଣନ୍ତା । ରକ୍ଷଣଶୀଳ ସଂସାରଗାର ଶୁଶ୍ରାବ କରନ୍ତା । ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ବସନଟାଏ ପିନ୍ଧି ସେ କଦାପି ସେତିକିରେ ତୃପ୍ତ ହୋଇ ରହି ଯାଆନ୍ତାନାହିଁ । ଆମର ସଂସାରକୁ ସିଏ ଏକ ଅନ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧାର ଦର୍ପଣ ଉପରେ ଦେଖନ୍ତା, ଭବିଷ୍ୟତର ଦର୍ପଣ ଉପରେ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଦେଖନ୍ତା । ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ଆପଣାର ଯଥାର୍ଥ ଢେବନାରେ ରହିଥିଲେ ସଂସାର କେବେହେଲେ ରକ୍ଷଣଶୀଳ ହୋଇ ରହନ୍ତାନାହିଁ । କେତେଟା ଅଭ୍ୟଷ୍ଟ ରାତି ମଧ୍ୟରେ ଜଟିଲତାୟୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାରେ ତାକୁ ମୋଟେ ଶାନ୍ତି ମିଳନ୍ତା ନାହିଁ । ଆମର ଅଧ୍ୟାତ୍ମମାନେ ସଂସାରର ଚାହିଦା ଅନୁସାରେ ଆପଣାକୁ ଖାପ ଖୁଆଇ ରହିବାକୁ ମନ କଲେ ହିଁ ଜଟିଲ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଆମ ଏହି ତଥାକଥିତ ବଡ଼ ଜଟିଲ ସଂସାରଟି ମଧ୍ୟ ସାହସ କରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ମନ କଲେ କେତେ ଅଭାବନୀୟ ପ୍ରକାରେ ସହଜ ମଧ୍ୟ ନହୁଆନ୍ତା ! ଜଟିଲ ସଂସାରକୁ ଏକାବେଳେକେ ଏକ ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାରେ ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବୋଲି ବିଚାରି ଯେଉଁମାନେ ତାହାକୁ ଛାଡ଼ି ଅଧ୍ୟାତ୍ମନାମକ ନିଜ ଅନାକଟିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିଏ ଯାଇ ଧରି ଥାଆନ୍ତି, ନିୟମତଃ ସେହିମାନେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଗୈରିକ ଭୁଷାଟିରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ସନ୍ଧାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଖୁବ୍ ବୁଝି ପାରୁଥିଲା ପରି

ସେତିକିମାତ୍ରାରେ ଖୁସୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସଂସାରସହିତ ସାଲିଶ୍ମାନ କରନ୍ତି । ଆମର ପୃଥିବୀ ହୁଁଏତ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ସାଲିଶ୍ ହେତୁ ଆପଣାର ସେହି ପୁରୁଣା ଉତ୍ତର୍ଗୀଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ରହି ଦୁରିବାରେ ଲାଗିଛି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଢଳା ଉଚ୍ଚି ଦେଖାଇ ପ୍ରାତ କରି ରଖିଛି । ଗୈରିକ ପରିଷ୍ଠଦରୀ ସତେଯେପରି କେଡ଼େ ବଡ଼ ଅଭ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିଛି ।

ତଥାପି, ଏପରି ଏକ ବେଳ ଆସି ପହଞ୍ଚେ, ଯେତେବେଳେ କି ପୁରୁଣାଗା ସତକୁ ସତ ପୁରୁଣା ହୋଇଗଲା ଓ ଏଣିକି ତାହା ମୋଟେ ତୃଷ୍ଣା ମେଷ୍ଟାଇ ପାରିବନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଵଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ, ପ୍ରତିବାଦମାନେ ଜନ୍ମଲାଭ କରନ୍ତି । ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ନୂଆନୁଆ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହୁଁଏ । କ’ଣ ସବୁ କୁହୁଳି ଉଠି ନୂଆ ନେବୁଡ଼ିମାନେ ଜନ୍ମଲାଭ କରନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଜନମାନସ ମଧ୍ୟ ସେହି ପୁରୁଣାଗା ଦ୍ୱାରା ଦବି ରହିଥାଏ ଓ କିଛି ହଲକିଲ କାମନା କରୁଥାଏ । ଏବଂ ନୂଆ ନେବୁଡ଼ିର ଏକ ସ୍ଵରାଭାସ ପାଇ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଉଠେ । ଏହି ପୁରୁଣା ଛାଞ୍ଚଟା ଏବେ ବଦଳିଯାଉ ବୋଲି ନୂଆ ପବନଦ୍ୱାରା ଫୁଲି ଉଠିଥିବା ନୂଆ ନାଗାମାନ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇ ଉଠନ୍ତି । ସତେଥବା ଏଥର ସବୁଦିନ ସକାଶେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମାର୍ଗଟି ଅବଶ୍ୟ ମିଳିଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟୟତିଏ ଢଳନ୍ତି ଜୀବନଟାରେ ଖୁବ୍ ବେଗ ଆଣି ଦିଏ । ସମୟଟା ନାନା ଅପାରଗତାର କାରଣରୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରୁ ବିଜ୍ଞନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଉପାଦ୍ଧିତ ଉଦ୍ବେଳନଟି ଦ୍ୱାରା ତାହା ନିଃସମ୍ମେହ ଭାବରେ ପୁନର୍ବାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଭିତରକୁ ଲେଉଛି ଆସିବ ବୋଲି ଏକ ଖାସ ଉତ୍ସେଜନା ଢଳନ୍ତିଗାର ଚିତ୍ରଗ୍ରାମଟିକୁ ଅଧିକାର କରି ନେଇଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ନୂଆ ଶାଖା ଓ ପ୍ରଶାଖାମାନଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟେ, ନୂଆ ନୂଆ ନାଆଁରେ ଧର୍ମ ତଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, କେତେଗୁଡ଼ିଏ ନୂଆ ବିଧି ଏବଂ ନିୟମର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣାକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଳନ ହେଲେ ମଣିଷମାନେ ନୂଆ ହୋଇଯିବେ ବୋଲି ବାଜାମାନେ ବାକି ଉଠନ୍ତି । ଏବଂ ବାରୁଦ ସରିଗଲା ପରି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ କ୍ରମେ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ନିଜସ୍ଵ ଗୁଲାରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଯାଆନ୍ତି । ପୁନର୍ବାର ଏକ ମୋହଭଙ୍ଗ ଫଳରେ ଅସମର୍ଥ ତଥା ଅସାର୍ଥକ ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ନେଇ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ଉତ୍ସାହୀମାନେ କେତେ କେତେ ଗୁଲା ଭିତରେ ପୃଥିବୀକୁ ନେଇ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୂଳଭୂତ ଜୀବନସତ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଦର୍ଶନୀୟରର ପ୍ରବାଣ ଓ ଅଭିପ୍ରବାଣଗଣ କେତେ ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶନ ଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କିଛି ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ କି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ପୃଥିବୀପ୍ରରକୁ ଆସି ତାହା ସତେଅବା କ'ଣସବୁ ଦ୍ୱାରା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଗୁଲାରେ ଆସି ପଢ଼ିଯାଇଛି ଅଥବା ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟପ୍ରରକୁ ଆସି କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନିବାର୍ୟତା ହେତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆହ୍ଵାନମାନେ ରେଜାଲ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି ? ଯଦି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ନିମିତ୍ତ ପୃଥିବୀ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନଥାଏ, ତେବେ ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟଗଣ କ'ଣ ପାଇଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ କାମ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ? ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହିଁ ଆପଣା ଭିତରୁ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ହୋଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି; ପାଦଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହି ମନୁଷ୍ୟ ଶିଖରର କଳନା କରିଛି । ପାଦଦେଶର ତା' ଜୀବନଟି ହିଁ ତା' ଭିତରେ ଏବଂ ତା' ବାହାରେ ଶିଖରଟିକୁ ଦେଖି ପାରିଛି । ଏବଂ, ଶିଖରଟିରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିବା, ତାହାହିଁ ପାଦଦେଶରୁ ତା' ଜୀବନାନ୍ଦେଶର ଏକ ଉଲ୍ଲାସପ୍ରଦ କାମ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଏହି ପାଦଦେଶଟିର ଗଭୀରତମ ଆବେଦନଟି ଭିତରେ ତାକୁ ସେହି ଶିଖରଟି ପ୍ରକୃତରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଡ଼ର ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି କି ? ଶିଖରଟି ତ ଏପରି ଏକ ତେଜନାୟିତି, ଯେଉଁଠାରୁ କି ପାଦଦେଶଟିକୁ ଦେଖିଛେବ, ଅଙ୍ଗେ ନିରାଇଛେବ ଓ ବଞ୍ଚି ହେବ । ପାଦଦେଶରୁ କ'ଣ ସବୁ ଶୂଳବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରକୋପ ହେତୁ ଶିଖରକୁ ପଲାୟନ କରିବା, ସେଇଟିକୁ କୌଣସି ସ୍ମୃତି ନ୍ୟାୟ ରାତିରି ବୋଲି ତେଣୁ କେବେହେଲେ ସ୍ଵୀକାର କରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ନିଜ ଭିତରେ ଆପଣାର ଭୂମତି ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଶିଖରର ଆଷ୍ଟହାରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସପ୍ରରିତ କରି ରଖିବା, ସେଇଟି ହେଉଛି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରଧାନତଃ ଏକ ଆର୍ତ୍ତ ଅନ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଯେତିକିରେ ରହିଛୁ ସେତିକି ଭିତରେ ହିଁ କାହା ଭାବରେ ଏବଂ ଶୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ପୋଡ଼ି ନିଜ ପାଇଁ ଶ୍ଵାୟା ତୃପ୍ତିଦାୟକ ବାସରିଏ ନିର୍ମାଣ କରି ରହିଯିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁ, ସେତିକିବେଳେ ହିଁ ଆମକୁ କେତେବୀରି ବିଧି ମାନି ତାହାକୁ ହିଁ ଧର୍ମୀୟ ବୋଲି କହିବାକୁ ଭାବି ଭଲ ଲାଗେ ।

ହିଁ, ଶୁବ୍ର ଶୂର୍ବ ମିଳେ ଏବଂ ଆମର ସେହିମାର୍କ ଚାହିଦାମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ନିମନ୍ତେ ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କେବଳ କେତେବୁଡ଼ିଏ ବିଧି ଏବଂ ବିଧିମାନ ପାଳନ କରୁଥିବା ବାଧ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଭୂଲ୍ୟ କଳନା କରୁଥିବା ତଦନୁରୂପ ମାର୍ଗୀୟମାନଙ୍କର ଆଦୋ କୌଣସି ଅଭାବ ହୁଏନାହିଁ । ପୃଥିବୀରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ନେଇ ମୋଟେ କୌଣସି ଗୋଲ ଘରେନାହିଁ । ଉପବୀତମାନେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଆହ୍ଵାନ ଭିତରେ ଯେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ପାରନ୍ତେ,

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ କାହିଁକି ବା ରହିବ ? ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ପଥଟି କ’ଣ ପ୍ରକୃତରେ ଏଡ଼େ କଷ୍ଟକର ଯେ ସେଥିଲାଗି ଭୟ କରି ପୃଥିବୀ ଚମାମ ଏତେ ଏତେ ଲୋକ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ କାମୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ? କେଡ଼େ ଖାସ ଭାବରେ ଆକର୍ଷଣ ସତେ ଏହି ସଂପ୍ରଦାୟ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଷକ୍ଷଦକୁ ପରିଧାନ କରି ପୃଥିବୀରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଏହି ଯାବତୀୟ ଗୋଳ ଏବଂ ବିଧିମାନଙ୍କୁ ମାନିବାର ଏହି ଯାହିଁକ ନିଷ୍ଠା ଉତ୍ସାହ ! କେତେ ଗୁରୁ ମଣିଷମାନେ ଏତିକି ଭିତରେ ରହିଥାଆନ୍ତୁ ବୋଲି ଯେ ଆପଣାର ଏହିକାତି ବିଦ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଅଧିପତି ହୋଇ ବସି ରହିଛନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ମନ କଲେ ଏବଂ ସେହି ମୁତ୍ତାବକ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ପାଦ ପକାଇଲେ ପୃଥିବୀଟା ପୂରା ଦୋହଲିଯିବ ବୋଲି ଖୁବ୍ ଭୟ କରୁଥାନ୍ତି କି ? ଯାବତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦୂରତାକୁ ହଟାଇଦିଏ, ବନ୍ଧୁ ଭଲି ସାଙ୍ଗରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ଆମହିଣ ଜଣାଏ । ପୃଥିବୀରେ ସବୁ ମଣିଷ ବାଟ ଚାଲିଲେ, ନିଜ ଭିତରୁ ଜୀବନର ସତ କିଞ୍ଚାପାଗୁଡ଼ିକୁ ମନ କଲେ ସେମାନେ ସେହି ସନ୍ତ୍ରକ କେତୋଟା ମଧ୍ୟରେ ଆୟୁର ହୋଇ ରହିଥିବା ପୁରୁଣା ନାଗକଗୁଡ଼ାକ ମଧ୍ୟରେ କଦାପି ତୃପ୍ତିଲାଭ କରି ରହି ଯାଆନ୍ତେ ନାହିଁ । ଏହି ସନ୍ତ୍ରକ, ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ବିଧିପାଳନ ନଥିଲେ ନିଜ କଳ୍ପନାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମନାମକ ଧର୍ମଗାର ଆଉ କୌଣସି ଚମକ ରହନ୍ତାନାହିଁ ବୋଲି ଆମ ଡ୍ରୁପାତୀମାନେ ଆଶଙ୍କା କରୁଥାନ୍ତି ବୋଲି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଆଡ଼େ ଉଦ୍‌ବେଶିନ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥାଏ । ମଣିଷଠାରେ ଏବଂ ମଣିଷମାନଙ୍କର ଏହି ପୃଥିବୀଟି ଉପରେ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥାଏ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ସେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଜୀବନ-ପରିମଳର ଉପସ୍ଥାପନା କରି ଏକ ନୂତନ ମାର୍ଗ ଆପଣାର ଦୋଷଣା କରେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ କିଛି ଖୋଲି ଯିବାପରି ଅନୁଭବ ହେଉଥାଏ । ପୁରୁଣା ପୋଖରୀଗୁଡ଼ାକର ଏକ ପଙ୍କୋଦ୍ଧାର ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଆଶା କରା ବି ଯାଉଥାଏ । ଏଥିରେ ଆବୋ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଆପଣାକୁ ନିଜ ପରିଚୟରେ ବିଦ୍ୟାର ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତଥା ଧର୍ମ-ଆଲୋତ୍ତନର ଆପଣାର କେତୋଟି ସନ୍ତ୍ରକ ଏବଂ ବିଧିବିଧାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ । ତଥାପି ପ୍ରାୟ ସଢ଼ରାତର କାହିଁକି ଏପରି ହୋଇଥାଏ ଯେ, ପ୍ରାୟ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ସେହି ସନ୍ତ୍ରକ ଏବଂ ବିଧାନମାନେ ହିଁ ସବାବଡ଼ ହୋଇ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ଓ ଅସଲ ମଞ୍ଜସତ୍ୟଟି ଗୋଣ ହୋଇ ଆସିଥାଏ ! ଭିତରେ ହୁଏତ କିଛି ବଦଳି ନଥାଏ, ଅଥବା ସତେଅବା ପ୍ରାଣଟାକୁ ଡାଙ୍କି ରଖି ବରବାରୀ ଆଭରଣମାନେ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇ

ରହିଥାଆନ୍ତି । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗକୁ ଅନୁରୂପ ଗୁରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ବାହାରି ଆସନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ସେହି ଆଭରଣମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଅଧିକ କରୁଣା ବୋଲି କହନ୍ତି ଓ ସେହିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଅଧିକ ବିକୃଷଣତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ଭାବି ଅନ୍ୟମନସ୍ତ କରନ୍ତି ସେମାନେ । ଅସଲ ମାପକାଠି ଗୁଡ଼ାକୁ ଭୁରାଡ଼ି ରଖିଥାଆନ୍ତି । ବାହାରର ସାଧନସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡ଼ାକୁ ସତେଅବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରର ଖାସ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି ପ୍ରଶନ୍ତିମାନ ଲେଖା ହୋଇ ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମରେ ସେହିପରି ଏକ ମତଲବରେ ତୁଳସୀ ମହାତ୍ମ୍ୟ ଏବଂ କେତେ କେତେ ସୁଖ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ପୂର୍ବ ଗଙ୍ଗାଜଳର ମଧ୍ୟ ଏତେ ଏତେ କାହାଣୀର ଚର୍ଚା କରାଯାଇଛି କି ? ଆହୁରି ଏକାଧିକ ଧର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଉପନ୍ୟାସମାନଙ୍କର ରଚନା କରାଯାଇଛି । ଧର୍ମବାଚରେ କେତେଟା ବୋଲି ମାନିବାକୁ ଗୁଡ଼ାଏ ପୂଲକରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବୋଲି କହି ଖୁବ୍ ଉଞ୍ଚା କରି ରଖାଯାଇଛି ।

ଡେଣ୍ଟ୍, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉନ୍ନେବୁନକୁ ମୂଳ ପ୍ରେରଣା ରୂପେ ମାନି ଭଲି ଭଲି ଶାଖା ତଥା ସଂପ୍ରଦାୟର ଉନ୍ନେଷଣା ହୋଇଛି । ସେଥିରେ ଆପରି କରିବା ସକାଶେ କୌଣସି କାରଣ ରହିବା ମୋଟେ ଆବଶ୍ୟକ ଦୁଆନ୍ତା ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଶାଖା ଏବଂ ଗୁଲାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଏତେ ବିବାଦ କାହିଁକି ଲାଗିରହିଛି ? ଯଦି ଶାଖା ଏବଂ ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ସତକୁ ସତ ଆପଣାଦ୍ୱାରା ସ୍ଵୀକୃତ ବାଟଗୁଡ଼ିକୁ ଚାଲିବେ, ତେବେ ସେହିସବୁଯାକ ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ଭୁଲ୍ ଅବଶ୍ୟ ମିଳିପାରନ୍ତା । ମୁଁ ଯେପରି ମୋ’ର ମାର୍ଗଟି ଉପରେ ବାଟ ଚାଲୁଛି, ମାର୍ଗଅନୁରାଗୀ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାଟ ମଧ୍ୟ ଚାଲୁଛନ୍ତି କଥାଟିକୁ ଦେଖି ବସୁତଃ ମୁଁ ବରଂ ପୂଲକିତ ହିଁ ଦୁଆନ୍ତି । ତେବେ, ସେହି ଚାଲିବାଟିକୁ ନେଇ ମାର୍ଗ ମାର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଏତେ ଏତେ ଦ୍ରେଷ୍ଟ କାହିଁକି,-ସେହି ଦ୍ରେଷ୍ଟର କୌଣସି ଅବକାଶ ହିଁ ରହନ୍ତାନାହିଁ । ଅସଲ ପ୍ରାଣନେତ୍ରଚିର ଅନୁସନ୍ଧାନ ନକରି ଯେତେବେଳେ ମୁଁ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କ୍ଷତିପୂରଣ କରୁଥିଲା ପରି ଅନ୍ୟ ପଥମାନଙ୍କର ବିଚାର କରିବାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, ସେତିକିବେଳେ ହିଁ ଗୋଲଗୁଡ଼ାକ ପ୍ରଶ୍ନୟ ପାଆନ୍ତି । ରୀତି ତଥା ଶୈଳୀ ଯେତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ଆପଣାର ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖି ଜୀବନର ନିଜ ସଦାଆହ୍ଵାନମୟ ବାଟଚିକୁ ଚାଲୁଥିବା ପଥିକ ଆମେ ଧର୍ମତଃ ଖୁସ୍ତା ହିଁ ଦୁଆନ୍ତେ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ଠାରୁ ବହୁତ ବଳ ପାଆନ୍ତେ । ଏହି ସଂପାରଚିକୁ ଡେଣ୍ଟ ପଥମାନ ଚାଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବିଚାଦରୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ, ତାହା ନକରି ଆମେ ଯେ ପରମ୍ପରା ସହିତ ରହିଥିବା ଫରକମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଏବଂ

କଳହ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଉ, ତଢ଼ାରା ସଂସାରଟିକୁ ଆମେ ବହୁପ୍ରକାରେ ବିଢ଼ିମୁନା ମଧ୍ୟରେ ପକାଇ ରଖୁଥାଉ ।

ଡେଶୁ, ଘରଟାକୁ ଖଣ୍ଡିଆ କରି ଦେଖୁ । ଇଷ୍ଟିତ ପରମ ସମ୍ବଦଟିକୁ ନିଜର ନିର୍ଭୋଧତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତାପନୁଡ଼ାକ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ କରି ରଖିଥାଉ । ନିଜକୁ ଭାରି ମୁଖ ଭାବରେ ଖଣ୍ଡିଆ କରି ବି ରଖୁ । ସେହି ଆଉମାନେ କେଡ଼େ ଖଣ୍ଡିଆ ବୋଲି ଏତେ ବଡ଼ ପାଚିରେ କହିବାରେ ଗୋଟାଏ ଜାନ୍ତବ ଶୁସ୍ତୀ ଅନୁଭବ କରୁଥାଉ ବୋଲି ଆମେ ନିଜର ଖଣ୍ଡିଆଟା ଉପରେ ଆଖି ପକାଉନାହିଁ କି ? ଏକ ଫଳ ମୁକ୍ତିର ସେହି ମିଛ ବାଉନାଟା ଭିତରେ ବଡ଼ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ ଝୁଲ ହୋଇ ରହିଥାଉ । ଆମର ସତ ବିବେକଟା ସବୁବେଳେ ତ କହିବ ଯେ, ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରଟିରେ ମେଳ ରହିଥିବ, ଅମେଳ ମଧ୍ୟ ରହିଥିବ । ତଥାପି, ଏକ ସୁଷ୍ଠୁ ଆଖି ମେଳମାନଙ୍କୁ ଆଗ ଦେଖିବ ଏବଂ ସେହିଟି ବଳରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆପଣାର ଆସ୍ତ୍ରହାଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚିବାରେ ସର୍ବଦା ହିଁ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ନିଷାଘର ଗୁଡ଼ିକର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସୁଥିବ । ଆପଣାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟେଯୟୁକ୍ତ ଭାବରେ ଧନାତ୍ୟ କରି ପାରୁଥିବ । ଆମ ପୃଥିବୀରେ ମାର୍ଗ ଏବଂ ସଂପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ ଯେ ପରମ୍ପରକୁ ରଖା କରି ଏତେ ଶୁସ୍ତୀ ପାଆନ୍ତି, ସମ୍ବଦତ୍ତ ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ନିଜର ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ସହିତ ସେମାନେ ସ୍ଵୀକାର କରିନେଇ ପାରିନାଥାନ୍ତି, ନିଜର ଉଶ୍ରତଙ୍କ ପାଖରୁ ଲୁଚି ବୁଲୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ ସେଇଟିକୁ ହିଁ ବାସ୍ତବ ଶ୍ରେୟପ୍ରାୟ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥାନ୍ତି । କେବଳ ଜଗତ ପାଖରେ ନୁହେଁ, ଏମାନେ ନିଜ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଷର୍କାତର ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଆବୋ ଧରା ଦେଇ ନଥାନ୍ତି । ଅଧ୍ୟାତ୍ମର କାହାଣୀଟିରେ ମଧ୍ୟ ସେହି କାରଣରୁ ହିଁ ଏକ ସାଲିଶ୍ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଲାଗି ରହିଥାଏ । ସାଲିଶ୍ କରି ରହିବା, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁଠାରେ ସେହିଠାରେ ସତେଅବା ଗୋଟାଏ ମିଛ ଭୁଲ୍ଲକୁ କାମୁଡ଼ି ଜୀବନକୁ ଅତିବାହିତ କରୁଥିବା । ଗୋଟାକଠାରେ ଗୋଟାଏ ପ୍ଲାବନ ଆସି ପହଞ୍ଚୁଥିବ, ଗତିଶୀଳ ହେବାପାଇଁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇ ଯାଉଥିବ,- ଭିତରୁ ତଥା ବାହାରୁ ସତ୍ୟମାନେ ଆହ୍ଵାନମାନ ଦେଉଥିବେ ଓ ତଥାପି ଆମକୁ କେହି ଅଙ୍ଗୁଶ ମାରି ଢେତାଇ ଦେଉ ନଥିବେ । ଆମେ କେବଳ ହରାଇବାରେ ଲାଗିଥିବା ଏବଂ ତଥାପି ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଅଛି ଏବଂ ସବୁକାଳ ଲାଗି ଏହିପରି ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ଆପଣାକୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଦେଉଥିବା ।

ଭାରତବର୍ଷର ଯୋଗମାର୍ଗମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସାଲିଶ୍ଟିକୁ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ମାର୍ଗମାନେ ଭାରତୀୟ ସାଧନାର ପ୍ରାୟ ସେହି ଆରମ୍ଭକାଳରୁ ରହି ଆସିଛନ୍ତି । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାମାଣିକ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ବଣାଣି ଯାଇଛନ୍ତି । ଖୁବ୍

ସମୁବ ରଷିମାନେ ହିଁ ସେହି ଶାନ୍ତଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି । ରଷି ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାରତ୍ୟାଗୀ,-ସଂସାରକୁ ଅସାର ଜାଣି ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଥିବା ମହାନ୍ ମୁକ୍ତିକାମୀଗଣ । ସଂସାର ପାଖରୁ ଓହରି ଯାଇ ସେମାନେ ସଂସାର ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ ସଂସାର ସହାବିଷ୍ଵାନମାନ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ମୁକ୍ତି କେବଳ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର । ଏହି ଜୀବନକୁ ଜଣେ ମୁକ୍ତି-ଅନୁରାଗୀ ଶମ ଦମ ଆଦି ଶୃଙ୍ଖଳା ଦ୍ୱାରା ବଳିଷ୍ଠ ଓ ଟାଣ କରି ରଖିବ, ମାତ୍ର କେବଳ ଏକ ଦୂରଭାକୁ ଆଦରି ନେଇ । ଆସନ, ପ୍ରାଣୀୟମ ଉତ୍ୟାଦି ନେଇ ତା’ ଶରୀର ନୀରୋଗ ହେବ, ସୁଖ ଏବଂ ତେଜୋମୟ ହେବ । ପ୍ରାୟ ସବୁଯାକ ଉଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ସିଏ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଆସିବନାହିଁ, ସୁର୍ଗନାମକ ଏକ ଅଚିନ୍ତ୍ୟାପୁରରେ ପରମ ସୁଖରେ ଯାଇ ରହିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ଏକ ମାୟବାଦ, ଯାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନ୍ୟାୟରେ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରାୟ ପ୍ରଭୀତ ହେଉଥିବ । ଏକ ମନୁଷ୍ୟାଭ୍ରାର, ତୋ’ର ମୋ’ର ଓ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅସଲ ଆନନ୍ଦ ଆବୋ ଏଠି ନୁହେଁ, ସେଠି । ତେଣୁ ଏଠାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଅସଲ କୌଣସି ମୋହଭଜନ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପୃଥିବୀରେ ତଥାପି ସକଳ ବିବେକରେ ଅଳଗା ହୋଇ ରହିବା, ଏହାକୁ ତୁମେ କଦାପି ଏକ ପଳାୟନ ବୋଲି କହି ପାରିବନାହିଁ, ବରଂ ଏକ ପ୍ରଞ୍ଚାୟୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ହିଁ କହିବ ।

ଭାରତବର୍ଷରେ ଯୋଗସାଧନାର ପ୍ରକରଣଟି ସେହି ସାଲିଶ୍ଟିକୁ ହିଁ ଏକ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ପ୍ରଞ୍ଚା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଲା । ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହେଉ ପଞ୍ଚ ସଂସାରିକତା ନାମକ ଏହି ସାଧାରଣ କ୍ରିୟାୟୁକ୍ତତାରୁ ଜଣେ ଯୋଗୀ ନିଜକୁ ଦୂରବର୍ଜୀ କରି ରଖିବ । ଜୀବନବନ୍ଧନର ଯାବତୀୟ ଆହ୍ଵାନକୁ ପରିହାର କରିବ । ତେବେଯାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେବ । ଗୁରୁମାନେ, ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଆତ୍ମାମାନେ କେବଳ ସାନସାନ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମଣ୍ଡଳକୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଥିଲେ । ଏକ ଅନୁରୂପ ପରମରାର ଅଧୀନ ହୋଇ କୃପଣ ହୋଇଗଲେ । ବେଳେବେଳେ ସାଧନାର ବାର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷ ଉତ୍ସାହ ଲାଭ କରି ହୁଏତ ଏକ ବୃଦ୍ଧତର ଆଯୋଜନର ଭୁମ ଅବଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ସତ, ତଥାପି ସେହିସବୁ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି-ଆତ୍ମାର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରାଇବାହିଁ ଉଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ, ଏହି ଯାବତୀୟ ଅବସରରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବପ୍ରକାରେ ଏକ ଅଚଳ ମାଦଳ ପରି ପଡ଼ି ରହିଥିବା ସମାଜଟି ସହିତ ଯୋଗସାଧନାର ସେହି ମୂଳ ସାଲିଶ୍ଟା ହିଁ ସର୍ବଥା ବଜାୟ ରହିଥିଲା । ସାଲିଶ୍ଟି ହୁଏତ ଆମ ଏକାଳେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ବଜାୟ ରହିଛି । ଯୋଗର ଏକ ଖଣ୍ଡିଆ ଅର୍ଥ କରି ଏବେ ସମାଜ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଚର୍ଚା କଲାଣି

ଓ ଭଳି ଭଳି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉଛି । ସଂସାର ଭିତରୁ ପଳାଇଯିବା ନିମନ୍ତେ ନୁହେଁ, ଏହି ସାଂସାରିକ ଜୀବନକୁ ସମ୍ମବନ୍ଧ ଅଧିକ ନିପୁଣ ଭାବରେ ଭୋଗ କରି ପାରିବା ସକାଶେ । ବଜାରରେ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଯୋଗନାମକ ପଣ୍ଡଚିର ଚାହିଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବାର ଦେଖି ଭାରତବର୍ଷରୁ ଓସ୍ତାଦମାନେ ଆମେରିକାରେ ମଧ୍ୟ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେଣି ଏବଂ ସେଠାରେ ଜନପେବା କରୁଛନ୍ତି । ଏଇଟି ହେତୁ ଲାଭ ଏବଂ କ୍ଷତି ପ୍ରକୃତରେ କେତେ କ'ଣ ହେଉଛି, ତାହାର ହିସାବ କରିବାଲାଗି ଉତ୍ସାହିତମାନଙ୍କର ସମୟ ନାହିଁ । ଆପଣାର ଅଙ୍କଟି ଅନୁସାରେ ଲାଭବାନ୍ ହେଉଥିବା ସରାଗୀମାନଙ୍କର ସମୟ ନାହିଁ ବା ଯୋଗକୁ ବହୁଜନଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବାର ନୂଆ ଭୂମିକାମାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଅଭିଜ୍ଞମାନଙ୍କର ବି ସମୟ ନାହିଁ ।

ଏବଂ, ଏପରି ସାଲିଶ୍ଚିଏ ହେବା ଫଳରେ ଯାହାସବୁ ମିଳିଲା ଅଥବା ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା, ଆଖି ଦୁଇଟିକୁ ବୁଲାଇ ଆଣିଲେ ସେକଥାବି ନିଷ୍ଠୟ ଦ୍ଵାରା ହୋଇଯିବ । ସେଇଟିର ପରିଶାମ ସ୍ଵରୂପ ଭାରତରେ ଏପରି ଏକ ସମାଜ ସତେଅବା ଯ୍ୟାମ୍ଭ ଭାବରେ ଗଢ଼ିହୋଇ ଆସିଲା ଯାହାକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ଏକ ଠାକୁର ଭଳି ପୂଜା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା ଏବଂ ସେତିକିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖିଥିଲା । ସତେଅବା ଏକ ଖାସ ଦୁର୍ଗ ଭିତରେ ଉଚ୍ଚତମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦର୍ଶ ନିଜକୁ ଡାରା ଏକ ନିରାପଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଇ ପାରିଥିଲା ଏବଂ ଗୋଟାୟୁକ୍ତା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଲା ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୟ କୌଣସି ଶକ୍ତି ତାହାକୁ ଆଦୋ କାବୁ କରିନେଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ବୋଲି ନକହି ଉଥାପି ସାଲିଶ୍ଚ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ । ଭାରତବର୍ଷର ଭୌତିକ ଜୀବନ ତାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ନିଜ ଭିତରୁ କୌଣସି ଦିବ୍ୟ ଅନୁପ୍ରେରଣା ପାଇ ପାରିନଥିଲା । ଏବଂ ଅପର ପକ୍ଷରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକରା ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ହୋଇ ରହିବା ଫଳରେ ନିଜର ଉଚ୍ଚତା ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ବକାୟ ରଖି ପାରିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀ ଲାଗି ଆପଣାର ସକଳ ଶକ୍ତିକୁ ହରାଇ ବସିଥିଲା । ଆଉ ପୃଥିବୀର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗି ପାରିନଥିଲା । ତେଣୁ, ଏହିପରି ଭାବରେ ସତେଅବା ଦୈବର କୌଣସି ବରାଦ ହେତୁ ଯୋଗୀ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର ଏହି ଦେଶ ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯାହାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ହିଁ କରିଥିଲା, ସେହି ଉପାଦାନଟି ସହିତ ସଂପର୍କ ଯ୍ୟାପନ କରିବାକୁ ଅପରିହାର୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିଲା । ଏକ ଗତିଶୀଳ ସମ୍ବୂଧନଦୃଷ୍ଟି ମନଟି ସହିତ ଆପଣାର ସଂପର୍କ ଯ୍ୟାପନ କରିବାକୁ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ହୃଦୟର୍ଗମ କଲା । ଯାହା ସେ ହରାଇ ଦେଇଥିଲା ଓ ତାଠାରେ ଯେଉଁଟିର ଅଭାବ ରହିଥିଲା, ସେହି ମନଟି

ସହିତ । ସେହି ମନ ସହିତ ଭାରତବର୍ଷ ଜିଅ ହଜାଇ ବସିଥିଲା । ଏଥର ପୁନର୍ବାର ସିଏ ସେହି ଗତିଶୀଳ ମନଚିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଲୋଡ଼ିବ, ଏବଂ ସେଇତିର ସହାୟତା ଦ୍ୱାରା ସିଏ ପରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଚିକୁ ମଧ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଠାବ କରି ପାରିବ ଏବଂ ଆପଣାର ସକଳ ଆସ୍ତ୍ରାହା ସହିତ ତାହାରୀର ଉପକୃତ ହେବ । ତେବେଯାଇ ତ ଯ୍ୟାଶୁତା ଯିବ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ଏକ ଦୂର୍ଘର ନିବୁଜ କ୍ୟାମ୍ବକାରୀ ଦୁରାତ୍ମତାରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଆଣିବ ଏବଂ ତାହାକୁ ତା’ ନିତ୍ୟଜୀବନରେ ଭୌତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ । ଆପଣାର ଜୀବନକୁ ଏକାଧିକ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ୱିଜତା ଆଣି ଦେଇପାରିବ ।

ତେଣୁ ଆମକୁ ଅବଶ୍ୟ ଆଉଥରେ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ-ବ୍ୟକ୍ତିର ବସ୍ତୁତଃ କୌଣସି ସମାଜୀନ କଲନା ହିଁ କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ, ଯଦି ତାକୁ ଏକ ବୃଦ୍ଧତର ସ୍ତରତା ଯୋଗାଇ ଦେଇ ତା’ ସହିତ ଏକ ସମୂହ ମହକୁଦ ନଥିବ । ସବୁଠାରେ ଆମେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକ ସମୂହର ହିଁ ଅଞ୍ଚର୍ଜୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି । ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୌଣସି ନା କୌଣସି କେତୋତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଚ୍ୟରେ ଠାବ କରି ହେଉଛି, କାରଣ ଏକ ସମୂହ ଅବସ୍ଥାର ରହିଛି । ତେଣୁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମୂହଠାରୁ ବିଜ୍ଞିନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ରହି ଖାୟ ଆପଣା ନିମନ୍ତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବ ଏବଂ ମୁକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେବ, ତାହାର କୌଣସି ଅର୍ଥ ହିଁ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଆମ ପୃଥିବୀକୁ ନେଇ ଆଦୋ ସେହିଭଳି କୌଣସି ଭାବନା କଦାପି ନଥିବ । ତେଣୁ, ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ଆମ ଭିତରେ ଏପରି କୌଣସି ଦୁର୍ଗାସନା ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଯେ, ଜଣେ ଜଣେ ଭୁଲ୍ଲା ବ୍ୟକ୍ତିରୂପେ କେବଳ ଆମରି ଲାଗି ହିଁ ଅବାଧ ସ୍ଵାଧୀନତା ମହକୁଦ ହୋଇ ରହିଥିବ । ନାହିଁ, ନାହିଁ, ଆମର ସେହି ଯାବଜ୍ଞାଯ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ଵାଧୀନତା ତଥା ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ଗୁରୁତ୍ୱ ହୋଇଥିବ । ତେଣୁ, ନିଜର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ବୋଲି ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଯାହାକିଛିର ଅଧିକାରୀ ହେବା, ନିଜ ଜୀବନରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରଭୀକରୁପେ ଗଢି ହୋଇ ଆସିବା ପରେ ଆମେ ସେହି ସେତିକିରେ ଆଦୋ ରହି ଯିବାନାହିଁ ଓ ଆପଣାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସାରି ଦେବାନାହିଁ; ଆମେ ତାହାକୁ ବହୁବିତରିତ କରାଇବା ଏବଂ ଶେଷରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସମୁବ କରି ଆଣିବାରେ ଆପଣାକୁ କ୍ରିୟଣୀଳ କରି ରଖିବା, ଯେପରିକି ତାହା ସମୁଦାୟ ବିଶ୍ୱର ଏକ ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ରହି ପାରୁଥିବ ।

ଯୋଗ-ବ୍ୟାଖ୍ୟାନର ସମ୍ବୂଧନରେ ଉପରେ ଏଇଟି ହେଉଛି ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରସ୍ତରିତ କାହାଣା । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସାମ୍ନାହିକ ଜୀବନଟା ଯେପରି ରହିଛି, ସେଥିରେ ଖାସ ବିଚଳିତ ଏବଂ ବିରକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏକ ନିରୋକ୍ତା ତପ୍ରସାଧନାର ବିକଳ ଉତ୍ତରକୁ ପଳାଇଗଲେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଠୁ ବଞ୍ଚିଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି ଯେଉଁ ପରମରାଗତ ପରାମର୍ଶଟି, ସେଇଟିକୁ ବସ୍ତୁତଃ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଦେଇ ଏହି ଅନ୍ୟ କଥାଟିର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ପୃଥିବୀରୁ ପଳାଇ ଯାଇ ବିରାଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ଆଶ୍ରାତିକୁ ଲାଭ କରିଥାଏ, ସେଥିରେ ଏକ ନାସ୍ତିକର ଭ୍ରାନ୍ତି ହିଁ ଦୁଇତ ପ୍ରଜନ୍ମ ହୋଇ ରହିଛି । ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ସବାନୁଭବ ତ ନ୍ୟାୟତଃ ଏହି ଅନ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିଟି ମଧ୍ୟରେ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ଉତ୍ସବ ସତତ ଅଛନ୍ତି ଓ କ୍ରିୟାଶୀଳ ରହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଜଣେ ପ୍ରକୃତରେ ଦେବନାୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତି କଦାପି ପୃଥିବୀକୁ ବର୍ଜନ କରି ଚାଲି ଯିବନାହିଁ; ସିଏ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ଆପଣାକୁ ଯୋଗ୍ୟରୁ ଯୋଗ୍ୟତର କରିବାରେ ରତ ଥିବ ଏବଂ ଆପଣାର ସର୍ବବିଧ ଅର୍ଜନ ଓ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ପୃଥିବୀଯ ମାନବସମୂହର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ । ସତେଅବା ତା' ଜୀବନର ସମ୍ବନ୍ଧ-ଷ୍ଟେଡ଼ରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ତାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଆସିଥିବା ପୃଥିବୀର ଉନ୍ନଯନ ଏବଂ ଉତ୍ସବନରେ ସେ ସ୍ଵଭାବତଃ ଗୋଟିଏ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ରହିବ । ଖାଲି ତଥାକଥିତ ସାଧନାର ଷ୍ଟେଡ଼ରେ ନୁହେଁ, ସାମ୍ନାହିକ ସକଳ ଷ୍ଟେଡ଼ରେ କେତେକ କେବଳ ଆପଣାର ମୁକ୍ତିଯୁଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ାକୁ ଲୋଡୁଥିବା ସେହି ଆଡ଼କାମୀମାନେ ଦେଇତ୍ୟ ସଦୃଶ ଆଢ଼ରଣ କରି ପୃଥିବୀର କୋଟି କୋଟି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଲାଗି ଉଦାସୀନ ହୋଇ ରହିନାହାନ୍ତି କି ? ତେଣୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍ଗ ଯୋଗ ଆମ ସନ୍ତୋମାନଙ୍କୁ ଏକ ସମ୍ମୂର୍ତ୍ତ ଅନ୍ୟ ଆସ୍ତିହାର ଉଦ୍ବୋଧନ ଦେଉଛି । ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧତାରୁ ବାହାରେ ନୁହେଁ ଏବଂ ତେଣୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାଧନାରୁ ଆମର ଯାହାକିଛି ଉପଲବ୍ଧ, ତାହା ସମ୍ଭବ ନିମନ୍ତେ ହିଁ ନିଯ୍ୟମିତ ହେବ । ତାହାହିଁ ସୁମ୍ଭୁ, ତେଣୁ ତାହାହିଁ କାମ୍ୟ ।

‘ପ୍ରକୃତିର ତିନୋଟି ଚରଣ’ରେ ବିଶ୍ଵ-ବିବର୍ଜନର ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା ଏବଂ, ସେହି ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିମିତ୍ତରୁପେ ବ୍ୟବହାର କରି ଆମେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ତ୍ରୁଦିଧ ଜୀବନ । କେଉଁଟି ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ଆଉ କେଉଁଟି ନିମ୍ନ, ସେପରି କଳନା କରି ଆମେ ନିଜକୁ ଆବୋ କୌଣସି ଭ୍ରାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପକାଇ ରଖିବାନାହିଁ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସକଳ ଅର୍ଥରେ କେବଳ ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ । ଗୋଟିକୁ ବିଲୁପ୍ତ କରି ଆବୋ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଉଗୋଟିଏର ଉଦ୍ଭବ ହୋଇନାହିଁ । ବରଂ ଗୋଟିଏ ଆଉଗୋଟିଏ ସକାଶେ ବାଟ

ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । ଦେହ ମନକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । ଏବଂ ତା'ପରେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇ ଯାଇନାହିଁ, ମନ ଲାଗି ଏକ ଆବଶ୍ୟକ ଭୂମିରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଆଉୱେଳେ ତୃତୀୟ ଭୂମି ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ଏକ ତୃତୀୟ ଜନ୍ମ, ଯାହା ଦେହ ତଥା ମନକୁ ଆହୁରି କେତେ କେତେ ଆହୁନର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାଇବ । ଆମ ଚେତନା-ଜଗତରେ ଆହୁରି କେତେ ନା କେତେ ନୂଆ ନୂଆ ଅଭିଧା ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବ । ବହୁ ପ୍ରଜନ୍ମକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଆଣିବ । ସେହି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଦେହ ଏବଂ ମନର ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ ନା କେତେ ନୂଆ ପ୍ରସାରଣ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରିବ । ସୁତରାଂ ଯୋଗସାଧନାର ଶୈତାନରେ ଆବୋ କୌଣସି ସମନ୍ୟର ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଯାଇ ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସବୁକିଛିର ବିଚାର ମଧ୍ୟ କରିବା । ସମନ୍ୟ କହିଲେ ପ୍ରାୟ ସଢ଼ରାଢ଼ର ଯାହା କରା ଯାଇଥାଏ, ସାଧନାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗରୁ ବୁଦ୍ଧି ଖରଚୁ କରି କିଛି ସାମଗ୍ରୀକୁ ଏକାଠି ଗଛାଇ ଆଣି ଆମେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧଟି ଯେଉଁ ସମନ୍ୟଟିଏ କରି ବସିବା, ଆଗକୁ ରହିଥିବା ଆହୁନଗୁଡ଼ିକର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହା ଆମକୁ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ସାହାୟ୍ୟ କରି ପାରିବନାହିଁ । ଆମ ଚେତନାର ପରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ରିୟାଶୀଳତା ରୂପେ ଯାହା ଅବଶ୍ୟ ଆସୁଛି ବୋଲି ଆମେ ନିଜ ଭିତରୁ ଏବଂ ପରଞ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଦ୍ଵାଣ କରି ପାରିଲୁଣି, ସେହି ଅନ୍ୟ ପରିମିତି ଉପରେ ହିଁ ସମନ୍ୟଟିଏ ହେବ । ସେହି ସମନ୍ୟ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉପକୃତ କରିବ । ଏବଂ ଏକ ତୃତୀୟ ଜନ୍ମଲାଭକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଆମେ ଅଙ୍ଗେ ନିରାଉଥିବା ପ୍ରଥମ ଦୂରତ୍ତି ଜୀବନ-ଆୟତନରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଏକାଧିକ ପ୍ରକାରେ ଅବଶ୍ୟ ସହାୟକ ହେବ ।

ଆମ ଆସ୍ତିହାର ସ୍ଥମୁନଙ୍କୁ ଏକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସମଜ୍ଜନତା ଦ୍ୱାରା ଏକତ୍ର ତୁଳି କରିଆଣି ତେଣୁ କୁହାଯାଇଛି : ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଛି ଏହି ବିଶ୍ୱ-ଜୀବନଭୂମିର ମସ୍ତକଷେ ମୁକୁଟ, ଜଡ଼ ହେଉଛି ତାହାର ପାଦଦେଶର ଭୂମି ଏବଂ ମନ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ମରିରେ ରହିଥିବା ସେତୁ । ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ସବୁଟି ଏବଂ ଜଡ଼ ଓ ମନ ଉଭୟେ ହେଉଛନ୍ତି ତାହାର କ୍ରିୟାତ୍ମକ ରୂପ । ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଛି ଗୋପ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧଟି ଏବଂ ସେଇଟିକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଆଣିବାକୁ ହେବ । ମନ ଓ ଶରୀର ହେଉଛନ୍ତି ଦୁଇ ସାଧନ, ଯାହାର ମାଧ୍ୟମରେ ତାହା ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଆଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛି ଓ ବାଟ ଖୋଲୁଛି । ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଛି ସେହି ପରମ ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରତିରୂପ ଏବଂ ମନ ଏବଂ ଶରୀର ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଦୁଇଟିଯାକ ସାଧନ ଯାହାକୁ କି ସେ ଏହି ବିଶ୍ୱ-ବାଣ୍ସବତି ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିରୂପଟିକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରି ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଆମଲାଗି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆମେ

କହୁଥିବା ଏହି ଯାବତୀୟ ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ସେହି ଅପ୍ରକଟ ପରମସତ୍ୟର ଏକ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉଦ୍‌ଘାତିତ ହୋଇ ଆସିବା ସକାଶେ ଏକ ପ୍ରତେଷ୍ଠା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଫଳ ଭାବରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତିରୂପଟିକୁ କ୍ରମପ୍ରକଟ କରି ଆଣିବାର ଏକ ବାସ୍ତବ ଝେଡ଼ୁ ।

ଉପରର ବର୍ଣ୍ଣନା ଗୁଡ଼ିକ ମୋଟେ ଏକ ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ମାଡ଼ିଯାଇ କିଷ୍ଟଭ୍ରମିତ କାବ୍ୟକ ଉଚାଚନର ସହାୟତା ଦ୍ୱାରା ଏଠି କୁହୁଡ଼ିଗୁଡ଼ାକ ଅଧିକ ଘନ କରି ରଖିବାର କୌଣସି ପ୍ରମୟ ସ ନୁହେଁ । ଏଇଟି ହେଉଛି ବିଶ୍ୱବାସୀ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅଭାଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିରେ ସତକୁ ସତ ନିମିତ୍ତରୂପେ ଜାଗରୁକ କରି ଆଣିବାର ଏକ ସମେଶ, ଏକ ଆମନ୍ତରଣ ଓ ଏକ ଆହ୍ଵାନ । ଏହି ପୃଥିବୀ ମୋଟେ ଆମର ବହୁବିଧ ରୋଗର ଏକ ଆୟୁତନ ନୁହେଁ । ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଆମର ସେହି ଘରଟିକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିବାକୁ ଅନୁରାଗୀ ହେବା, ଆମେ ସେତିକି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଅବଶ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହେବା ଯେ, ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଆମଠାରୁ ଏକ ମହାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ସର୍ବଦା ହିଁ ରଖିଛି । ଆମେ ତାହାର ବିବର୍ଣ୍ଣନ-ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିରେ ଜଣେ ଜଣେ ନିମିତ୍ତରୂପେ ଆପଣାକୁ ନିର୍ମିତ କରିନେଇ ପାରୁଥିବା । ଏହି ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ନିୟତି ଯେପରି ପୃଥ୍ବୀ-ସୃଜିତ ସେହି ଆଧ୍ୟରୁ ନିର୍ଣ୍ଣରିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଆପଣାକୁ ସେଇତି ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପାରିବାକୁ ହିଁ ଆମର ଘୋରାଗ୍ୟ ବୋଲି ମଣିବା । ଏ ପୃଥିବୀ କେବଳ ଏକ ପରମସତ୍ୟ ବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବନାହିଁ, ପରମ ସତ୍ୟକୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ପ୍ରକଟ କରି ପାରିବାଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବ । ସନ୍ତ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିମିତ୍ତ କରିବିହିଁ ସମର୍ଥ ହେବା ଏବଂ, ସମର୍ଥ ହେବାର ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ହାସଲ କରିବା,-ତାହାହିଁ ଆମର ସାଧନା । ଏକ ଆତ୍ମ-ପରିଚୟ ଏବଂ ତାହାରି ଲାଗି ଏକ ଆଗୋହଣ । ଅବତରଣ ନିମନ୍ତେ ସତତ ହିଁ ଆନନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଖାସ ଆଗୋହଣଟି, ଯାହାକି କେଡ଼େ ସହଜତା ସହିତ ଏକାବେଳେକେ ଜଡ଼ିର ଏହି ପାଦଦେଶମାଏ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜଡ଼ ମଧ୍ୟକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଏଇଠି ବଞ୍ଚି ହେବ । ଏକ ସ୍ଥାରାବିକ ସଦାବର୍ତ୍ତମାନତାର ମହିମାରେ ପୃଥିବୀନାମକ ଆମର ଏହି ସହଜୀବନଟିକୁ ସର୍ବାଙ୍ଗ କରି ରଖିଥିବ ।

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ-ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ନେଇ ପ୍ରକୃତିର ସେହି ପ୍ରଯୋଗଟି ଏଠି ସର୍ବଦା ହିଁ ଲାଗି ରହିଛି । ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିକୁ, ଆମେ ଯାହାକୁ ବିବର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହୁ, ତାହା କାର୍ଯ୍ୟତଃ ମନ୍ତ୍ର ଗତିରେ ହିଁ ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ଯୋଗର ସାଧନାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି-ମନୁଷ୍ୟମାନେ

ତାହାକୁ ଅଧିକ ବେଗଯୁକ୍ତ କରିବାର ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରୟୁସ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଅର୍ଥରେ ବୃଦ୍ଧତର ଉପଲବ୍ଧିର ସମର୍ଥତା ହାସଲ କରି ପାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ସକଳ ଶକ୍ତିକୁ ଅଧିକ ଭୁରାୟୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ନାନା ପ୍ରକାରେ ବାଟ ପାଇ କ୍ରମଶାଖ ନିଃଶେଷିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣାର ଚାହିଦା ଅନୁସାରେ ସଜାଡ଼ି ଆଣି ପାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତି ବସ୍ତୁତଃ କେତେ ନା କେତେ ଆୟୁସ ଖରାଇ ଆମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ବିକାଶଚିକୁ ଡତାପି ସମ୍ବ କରାଉଛି, ମାତ୍ର ବାରମ୍ବାର ଅନିବାର୍ୟ ଭାବରେ ସେଥିରୁ ସ୍ଥଳିତ ହୋଇ ଯାଉଛି, କାରଣ ଆମ ଜୀବନର ନିମ୍ନତର ଇଚ୍ଛାଗୁଡ଼ିକର ପୂର୍ବ ନିମନ୍ତେ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଡଳକୁ ଖସି ଆସିବାକୁ ହେଉଛି । ମାତ୍ର, ଯୋଗର ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ସଂକଳ୍ୟୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ଅଧିକ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଇଷ୍ଟିତ ଦକ୍ଷତାଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଶ୍ୟ ହାସଲ କରି ପାରୁଛି । ମାନସିକ ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ସମ୍ବ କରି ପାରୁଛି । ପ୍ରକୃତି ବାସ୍ତବତଃ ଆପଣାର ପ୍ରତ୍ଯାକଶୁଦ୍ଧିକର ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ପରମ ଦିବ୍ୟସାରାର ଅନୁରାଗୀ ହୋଇପାରୁଛି ସିନା, ଯୋଗର ସାଧନା ପ୍ରକୃତିର ସେହି ନିର୍ଣ୍ଣରିତ ବାଢ଼ମାନଙ୍କୁ ଡେଇଁଯାଇ ପ୍ରକୃତି-ଷ୍ଟେଟ୍‌ର ପରମ ଅଧିପତିଙ୍କର ଧାରଣା କରିପାରୁଛି ଏବଂ ସେହି ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଭୂମିତିରୁ ସେଠାରେ ରହିଥିବା ଶକ୍ତି ଓ ଆଲୋକକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଲେଉଛି ଆସିପାରୁଛି,-ସକଳ ଅର୍ଥରେ ସେହି ପରମ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ଆଦେଶଚିକୁ ବହନ କରି ଫେରି ଆୟୁଷି ।

ମାତ୍ର, ଏହି ଦୁଇଟିଯାକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ଗୋଟିଏ । ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-ମାନଙ୍କର ଜୀବନଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ହିଁ ଯୋଗ ଏକ ସାର୍ଵଜନୀନ ସମ୍ବଦଭାବେ ଯେତେବେଳେ କ୍ରିୟାୟୁକ୍ତ ହେବ, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ପ୍ରକୃତି ତା’ର ଅନ୍ତିମ ବିଜୟଚିକୁ ହାସଲ କରିବ । ଏବଂ ତାହାରିଦ୍ଵାରା ହିଁ ତା’ସ୍ତ୍ରର ସର୍ବବିଧ ବିଳମ୍ବ ତଥା ଗୋପ୍ୟତାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଜୟ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସାଂପ୍ରତିକ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଆପଣାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ସମ୍ବ୍ରଦ ମନୁଷ୍ୟକାତିକୁ ମାନସିକ ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ କରିନେବାର ବୃଦ୍ଧତଃ ପ୍ରୟୁସଚିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଯୋଗସାଧନାର ମାର୍ଗଟି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତି ସମ୍ବ୍ରଦ ମାନବ ସଂସାରଟିକୁ ସେହି ଅପେକ୍ଷିତ ଉଚ୍ଚତର ବିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ତରକୁ ଯୋଗ୍ୟ କରି ନେଇଯିବ । ସେହି ଦ୍ୱିତୀୟ ଜନ୍ମ

ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଜୀବନ ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ କରିନେବ । ଏବଂ, ଯେପରି ଆମର ଏହି ମାନସିକ ଜୀବନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ଗୌତିକ ଜୀବନକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ତାହାକୁ କ୍ରମ-ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣି ଦେଉଛି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ହିଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟ ଆମର ଗୌତିକ ତଥା ମାନସିକ ଜୀବନକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣିଦେବ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମ-ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ଯନ୍ତ୍ରଭୂଷେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ । ଏବଂ ସେଥିରେ ଯୋଗର ସାଧନା ସହାୟକ ହେବ, ସମ୍ଭ୍ରମ ପ୍ରକିଞ୍ଚିତକୁ ଦ୍ଵାରାନ୍ତିତ କରିବ । ସତ୍ୟକୁ କୃତରେ ପରିଣାମ କରିବ । ଯୋଗର ଯାବତୀୟ ସାଧନା, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଅପେକ୍ଷିତ ବିବର୍ଣ୍ଣନାଟି ନିମ୍ନେ ସତ୍ୟରେ ପଢ଼ିବାର ମନୁଷ୍ୟ ପଥକ ମାନଙ୍କର ତପସ୍ୟା ।

ଆମ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ନେଇ ଆମେ ଦେଖିବାରେ ଲାଗିଥିବା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ୟ-ସମ୍ବାଦନା,-ସତ୍ୟରେ ଏକ ଅଭିଜନିତ ଆକାଶକୁ ପ୍ରିଜ୍ଞବିଦିତ ପରି ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ତୋଳି ଧରି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବା । ସବୁ ସ୍ଵପ୍ନ ମୋଟେ ସଫଳ ହୁଏନାହିଁ; ସବୁ ଆକାଶର ଧରାବତରଣ ଘଟେନାହିଁ । ସେହି ଅବତରଣର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ସେହି ଆଦିକାଳରୁ ଲାଗି ରହିଛି । ମନୁଷ୍ୟ-ସାଧନାର ଯେତିକି ଯାହା ଫଳବତୀ ହେଉଛି, ସେହି ଅନୁପାତରେ ଆମ ସ୍ଵପ୍ନର ସତ୍ୟଯୁଗ ଗୁଡ଼ିକ କୃତ ଯୁଗ ବୋଲାଇବାର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଦିନ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ରହି ତାକୁ ସବ୍ଲକ କରି ରଖିଥିବା ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ବସ୍ତୁତଃ ଆମ ଜୀବନର ଏକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପଲବ୍ଧିରେ ପରିଣାମ ହେବ, ସେହିଦିନ ଆମକୁ ନିମିତ୍ତ କରି କୃତଯୁଗର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆମର ଅସଲ ଉଦ୍ୟମଗୁଡ଼ିକ ସେହିଦିନ ହିଁ ସାର୍ଥକ ହେବ । ଆମ ଯୋଗସାଧନାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ଵାନଟି ଏଠି ପୃଥିବୀରେ ଆପଣା ଲାଗି ଠାବଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇସିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ପୃଥିବୀରେ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସବାବଡ଼ ଯଶସ୍ଵିତାଟି ହେଉଛି ଆମେ ଆମ ଭିତରେ କ୍ରିୟଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏବଂ ଆମକୁ ଏକ ପରିବେକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି ଅବଶ୍ୟକ ରହିଥିବା ସେହି ପ୍ରକୃତିକୁ ଜାଣିବା । ଆମର ନାନା ଅବୋଧତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଲାଗି ରହିଥିବା ଜିଅଗୁଡ଼ିକୁ ବହୁପ୍ରକାର ମିଥ୍ୟାନୁମାନ ଦ୍ୱାରା ଚହଲାଇ ଦେବାନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିରୂପୀ ସେହି ବିଶ୍ୱାସାତ୍ମୀକୁ ଆଦୋ ଆମର ନାନା ଅପରାଧ ଦ୍ୱାରା ଉପଦ୍ୱ୍ୱାତ କରି ରଖିବାକୁ ମନ କରିବାନାହିଁ;- ତାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଅସଦ୍ଭୁତ ଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରିବାନାହିଁ । ବସ୍ତୁତଃ ସେହି ପ୍ରକୃତି ଆମ ନିମ୍ନେ ସମ୍ବାରି ରଖିଥିବା ଅମିତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସାଧନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ଆସ୍ତ୍ରହାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ତାହାର

ସର୍ବୋତ୍ତମା ଆଦର୍ଶମାନଙ୍କର ସୋପାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମରେ ଲଗାଇବା,-ଆମ ଆପଣା ଭିତରେ ତଥା ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବା ପ୍ରକୃତିକୁ ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚରିତାର୍ଥତା ଆଣିଦେବା ।

ଅର୍ଥାତ୍, ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ଆତ୍ମପରିଚୟର ସାଧନା । ପୃଥିବୀକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ଏକ ଆତ୍ମଉଦ୍ଘାଗନର ପ୍ରକ୍ରିୟ ଏବଂ ଆମକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ଏକ ପୃଥ୍ବୀ-ପରିଚୟର ସାଧନା । ଏକ ଯୋଗୟ ସଦାଆହୁନମୟ ପଥରେ ଏକ ତୃତୀୟ ଆୟୁମର ଜୀବନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ରତଚିତ୍ର ବାଛି ନେଇ ବାଟ ଚାଲିବା । ପ୍ରଥମ ଦୂଇ ସ୍ତରର ଆମର ଏହି ଚିହ୍ନା ଜୀବନଚିର ଆଦୋ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ନୁହେଁ, ବଷ୍ଟୁତଃ ଆପଣାର ଚେତନା ମଧ୍ୟକୁ ଏକ ବୃଦ୍ଧତାର ଆସ୍ତିହାର ଅବତରଣ ଦିଗାଇ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ସେହି ପରବର୍ତ୍ତୀ ମହିମାଚିର ଅବତରଣ ଦିଗାଇବା । ତଦ୍ଵାରା ଆମର ଏହି ନିତିଚିହ୍ନା ଶରୀର ତଥା ମନୋଗତ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସତେଅବା କ’ଣ ସବୁ ଅଭୂତପୂର୍ବର ଆବିଷ୍କାର କରି ଆମ ସହିତ ଏହି ତୃତୀୟ ଉନ୍ନୋଡ଼ନର ପଥରେ ଆମର ସହଯୋଗୀ ହେବାକୁ ରାଜୀ ହୋଇଯିବ, ଆପଣାଲାଗି ନୂତନ ନୂତନ ମାର୍ଗଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାରୀ ହେବ । ଆଦୋ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ଠିଆ ହେବନାହିଁ ଓ ତେଣୁ ମୂଳତଃ ଏକ ନକାରାତ୍ମକ ଅବିବେକ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଲଜ୍ଜାଇ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିବନାହିଁ । ଯୋଗ-ପରମରାର ପୁରୁଣା ନ୍ୟାୟଚିରେ ତ ଦୁର୍ଗାଗ୍ୟବଣତଃ ଆଗକୁ ପାଦଚିତ୍ର ପକାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଦେହ ଓ ମନର ପ୍ରତୀତ ବାଧାଗୁଡ଼ାକ ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା । ସେହି ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଗୁରୁମାନେ ସାଧାରଣତଃ ସେହି ବିଷୟରେ ହିଁ ଅଧିକ ସତେତନ କରାଇ ଦେଉଥିଲେ । ପ୍ରକୃତ କାମ୍ୟଟି ବିଷୟରେ ହୁଏତ ଯେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଆମକୁ ଯେତେ ବାଟ କଢାଇ ନେବାର ପ୍ରୟୁସ କରୁନଥିଲେ, ସେମାନେ ଅଧିକତର ଉତ୍ସାହରେ ଆଗ ଅକାମ୍ୟଟା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରରୋଚନା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ଜୀବନର ଆମର ଏହି ତୃତୀୟ ଆସ୍ତିହାର ଆଦୋ ସେପରି ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଇବ ନାହିଁ । ତାହା ବରଂ ଏକ ଉତ୍ସମୁକ୍ତ ସମଗ୍ରୀତର ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଆଦ୍ୟ ଦୂଇଟିକୁ ଉଚ୍ଚିତ ପ୍ରକାରେ ରାଜୀ କରାଇ ସାଙ୍ଗରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବ । ତେଣୁ ବିଜୟୀ ମଧ୍ୟ ହେବ । ଆକାଶର ତାରାଟିକୁ ତାହା ଏହି ପୃଥ୍ବୀଭୂମିର ପ୍ରପାରତି ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିବାର ବାଟ ପାଇୟାଇ ପାରିବ । ଆପଣାର ଚେତନାୟରଟିକୁ ନାନା ଅହେତୁକ ଅନ୍ତର୍ବିରୋଧର ଦୌରାତ୍ମ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖି ପାରିବ ।



# ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

## ଯୋଗର ସାଧନା,- ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ଓ ମତ

ପ୍ରକୃତିର ବିବର୍ଣ୍ଣନରେ ମନୁଷ୍ୟର ସୋପାନକୁ ଆସି ଆମେ ସେପରି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପାରିବା, ଜଣେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ହିସାବରେ ଆମର ଏହି କ୍ରିୟାଶୀଳ ସାଖାର କେତୋଟି ବିଭାବ ରହିଛି ଏବଂ ଏକ ମନୋଗତ ଜୀବନର ଅଧିକାରୀ ରୂପେ ଆମକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସମଗ୍ରୀରେ ପରିଣତ କରି ରଖିଛି । ସେହି ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଆମ ଜୀବନ ଚାଲିଛି ଓ ସେହି ଅନୁସାରେ ଆମ ଜୀବନର ଯାବତୀୟ ପ୍ରୟୟେ ନିର୍ଣ୍ଣତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ଭାରତବର୍ଷର ଯୋଗସାଧନା ସେହି ପ୍ରୁଥମ କାଳରୁ ହିଁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିମାନ ଲାଭ କରିଛି । କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାଖାଟି କେଉଁଟି ଉପରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି, ସେହି ଅନୁସାରେ ତେଣୁ ସେଥିରେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଅନୁସାରେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ସଜ୍ଜ ହୋଇ ବାରି ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି । ମତ ଭିନ୍ନ, ମାର୍ଗ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଖାସ ନାମଟିଏ । ଏବଂ ଯଦି ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମନ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା,-ସେଗୁଡ଼ିକୁ କୌଣସି ଏକକ ସାଧାରଣ ତଥା ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଧାରା ଉତ୍ତରକୁ ଯୋଡ଼ି ଆଣି ଯଥାସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏକ ସମଗ୍ରୀତା ଦେଇ ଅବଲୋକନ କରିବାକୁ ମନ କରିବା, ତେବେ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପ୍ରକୃତି-ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ରହୁଥିବା ବାସ୍ତବଚିକୁ ଭୂମିରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

ଯୋଗନାମକ ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଏକାଧିକ ଅଭ୍ୟାସମାର୍ଗମାନ ରହିଛି । ତଥା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଖାସ ସମର୍ଥଲାଭକୁ ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ଵ ଦେଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅନୁସରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଖାସ ଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରାପ୍ତିକୁ ସବାଆଗର ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି ମାର୍ଗମାନେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଗୋଟିକୁ ସବାଆଗ ବୋଲି କହି ଏମାନେ ଯେ ଅନ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗୋଟାପୁନ୍ନା ଅସ୍ମୀକାର କରିଛନ୍ତି, ସେକଥା ମୋଟେ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ସବାଆଗର ଏଇଟି ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ, ଏଇଟି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ବସୁତେ କେବେହେଲେ କୌଣସି ଶ୍ରେୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ଏଇଟି ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଓ

ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଗୌଣ ବୋଲି କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଦୋ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ଦାୟୀ କରାଯିବ ଯେ ଏଇତିରେ ଆଗ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ନହୋଇ ଅନ୍ୟ କୌଣସିଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ଏଥିରେ ପ୍ରମାଦ ରହିବାର ଅବଶ୍ୟ କାରଣ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, କାରଣ ପ୍ରମାଦମାନେ ତ ସେତିକିବେଳେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଥାଆନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ି ଗୋଟିକୁ ସବାଆଗ ବୋଲି ବିଚାରି ତାକୁ ସତେଅବା ଏକମାତ୍ର ବୋଲି ଧରିନିଏ ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ବିଚାର କରେ । ସେଥିରୁ ବହୁ ଭ୍ରାନ୍ତିର ସୃଜ୍ଞ ହୋଇଯାଏ । ଯୋଗ ବାହାରେ ଜୀବନର ସାଧାରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ତ ପୁଅଧିକର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ବି ଖୁବ୍ ବିବାଦ ହୁଏ । ଧର୍ମର, ଆଦର୍ଶର ଓ ବାଦମାନଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଗୋଲ ସୃଜ୍ଞ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ସେଇତି ସକାଶେ ପୁଅଧିକର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ସାଂପ୍ରଦାୟିକତାମାନେ ଜନ୍ମିଲାର କରନ୍ତି ଓ ଦୂରଭାମାନେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଇଯାଆନ୍ତି ।

ଯୋଗର ସାଧନାରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ସେଥିପାଇଁ ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ରହିଛନ୍ତି ଓ ସମର୍ଥନକାରୀ ଶାସ୍ତ୍ରମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି, ପାଠମାନେ ମହିକୁଦ ରହିଛନ୍ତି । ମୂଳତଃ ଜିଜ୍ଞାସାତି ଗୋଟିଏ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେନାଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଡ଼ି ଆମି ସବାମୂଳର ବୃକ୍ଷଟିର ହିଁ ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ସହଜ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ମୂଳ ଦୃଷ୍ଟିଟି ହଜି ହଜି ଯାଉଛି । ଏକ ଯୋଗୟ ଜୀବନ ଅପହଞ୍ଚପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଛି । ପରମାରାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆପଣାର ସମ୍ବନ୍ଧାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ଭେଦ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ସତେଅବା ଯୋଗସାଧନା କହିଲେ ଏକ ଖାସ୍ ଅର୍ଥର ବିଶେଷ ଧନାକୁ ବୁଝାଉଛି ଏବଂ ଆମ ଜୀବନନାମକ ସମଗ୍ର ଆହ୍ଵାନଟି ବିଷୟରେ ତାହାର କୌଣସି ଆବେଦନ ନାହିଁ । ଯୋଗୀ ହେବାଟା ଶୂଳତଃ ଏକ ଜୀବନକାହାରର ପଛାକୁ ବାହିନେବା ପରି ବୁଝାଉଛି । ମାତ୍ର, ଯଦି ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ ହିଁ ଯୋଗ ବୋଲି ସ୍ମୀକାର କରାଯାଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପାର୍ଶ୍ଵ-କରଣ ବୋଲି କଦାପି ମାନି ନେଇ ହେବନାହିଁ; ଏବଂ ସେହିପରି, ସମନ୍ୟର ଯାବତୀୟ ବିଚାର ଏବଂ କଳନା ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ହେବ । ଆମ ଅନୁରାଗ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସମନ୍ୟର ମୂଳଦୃଷ୍ଟି ସର୍ବଥା ରହିବ । ଏକ ସୁଧ୍ୟ ଜୀବନ ହେଉଛି ନ୍ୟାୟତଃ ଏକ ସଦାସମନ୍ୟନ ଦ୍ୱାରା ଜାଗରୂକ ହୋଇ ରହିଥିବା ଜୀବନ । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅସଲ ମୂଳ୍ୟାୟନ ହେଉଛି ଏକ ସଙ୍ଗତିୟୁକ୍ତ ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଯାବତୀୟ ଆପାତ ପାର୍ଥକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗର୍ଥିତ ଦେଖିବାର ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସତତ ପ୍ରଯୁକ୍ତି । ଏପରି ମଧ୍ୟ

কহিহেব কি পরম পত্য তথা পরম-ঈশ্বর কহিলে বস্তুতঃ পেছি মূলভূত 'হ' গুଡ଼িকু যমর্থ করি আশি পেছিপরি কৌশলি অশঙ্খ যমন্দ্যুর শক্তিমজা বলরে আপশাকু, এহি শিল জগতকু ও উভয়তি পেছিত সংপৃক্ষ হোৱ রহিথিবা চলন্তি নিয়তিটিকু হি' বুঝাইব।

পত্যগুଡ଼িকু বাস্তবায়িত করি আশিবাৰ ষেত্রে যোগীৰ যোগসাধনা এহি বিশুপ্রকৃতি অপেক্ষা প্ৰকৃতৰে বহুত অধিক লাগি আকাঢ়ক্ষা রহিথাএ। যোগীৰ পাধনা-শক্তি তা' নিক জীবনৰ উপলব্ধি মধ্যকু পরম দিব্য পুরুষকু পঞ্চারিত করি আশি। পতেঅবা আমৰ এহি বিশুলীকাটি ভিতৰু বাহাৰি যাই যোগী এক বৃহত্তৰ উপলব্ধিৰ যমর্থ হুৱ। এবং হুৱত পেছি কাৰণৰু কেতেক পাধনাৰত যোগী তাহাকু যে আপশা প্ৰয়োগ কেবল পৰ্বোজ লক্ষ্য রূপে গ্ৰহণ কৰি নেৱথাক্তি তা' নুহোঁ, যেমানে তাহাকু আঢ়িৰণায় একমাত্ৰ উদ্দেশ্য বোলি বাছি নিঅন্তি। নিকৰ উজতম ও সবুতাৰু অধিক শুন্দি ভাৰ এবং আবেগমানকু এক নিৰ্দিষ্ট উপৰতা মধ্যকু সংকেতীত কৰিআশি ব্যক্তি-পাধনকৰ হৃদয় এক বিশুলীত আনন্দময়তা বা অনিৰ্বচনীয় নিৰ্বাণৰ অধিকাৰ লাভ কৰে; ব্যক্তিপাধনাৰ মানসপ্ৰয়োগ নিকৰ পাধাৰণ কৃত্যুণীকৰণ গুଡ଼িকু দাঙ্গিত কৰিনৈছ এক মনঃস্থীমাৰ অভীত জ্ঞানৰ অধিকাৰী হুৱ এবং পেছি পরম অনিৰ্বচনীয়জ্ঞ ঠারু আপশাকু অভিন্ন বোলি উপলব্ধি কৰিথাএ; পেছি বিশুলীত একতাৰি মধ্যৰে যিএ আপশাৰ অলগা পৰি লাগুথিবা পঞ্চাটিকু বিসৰ্জন কৰি দেৱথাএ। এবং, পকল ষেত্রে এহি ব্যক্তি হি' এক মুক্তি আভুষ্টিতিৰ, পেছি আঁকো কৌশলি প্ৰস্থীমন নথিবা বিশুলীত উপলব্ধিৰ অধিকাৰী হোৱ কিন্তুৰণ কৰুথাএ।

বাস্তবৰ ষেত্রে যোগৰ আঁকো কৌশলি পাধনা পমুক হেবা পূৰ্বৰু হি' তিনোটি পক্ষৰ পহমতি রহিথিবা উচিত। পেছি পক্ষমানে হেৱছন্তি পৰমেশ্বৰ, পৰমা প্ৰকৃতি এবং পাধনা কৰিবাৰ আগ্ৰহ কৰুথিবা পেছি মনুষ্যাত্মা। কিমু, অধিক তাৰ্তিকতা দেছ কহিলে, পৰম বিশুলীত, পৰম বিশুণত ও মনুষ্যব্যক্তি। পেছি পহমতি নথাই যদি ব্যক্তি এবং প্ৰকৃতিকু আপশা ইছাগুড়িকৰ অধীনৰে ছাড়ি দিআয়াএ, তেবে দুহোঁ যেমানকু এক আৱেকতি পাখৰে বান্ধি কৰি রহিবে এবং প্ৰকৃতিৰ মছৰ অৰ্থাৎ নানাভাৱে

କୁଣ୍ଡିତ ଗତିଚିକୁ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଭାବରେ ଅଧିକ ବେଗଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଦେବେନାହିଁ । ତେଣୁ, ଆହୁରି ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାତୀତ ହୋଇ କିଛିର ଆବଶ୍ୟକତା ଅବଶ୍ୟ ରହିବ, ଯାହାକି ପ୍ରକୃତିଟି ଠାରୁ ଅଧିକ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବ, ଅଧିକ ବୃହତ୍ ହୋଇଥିବ । ସେହି ମୁକ୍ତତର ତଥା ବୃହତରତି ଆମ ଉପରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହେବ ଓ ପ୍ରକୃତିର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ, ଆପଣାର ସୀମାଟିରୁ ଆମକୁ ଆହୁରି ଅଧିକକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଯିବାଲାଗି ପ୍ରେରିତ କରିବ, ଆପଣାଠାରୁ ଆହୁରି ଉଜକୁ ନେଇଯିବ ଏବଂ ଆମର ଭାଗ୍ୟ ହେତୁ ହେଉ କିମ୍ବା ଆମର ବଳପ୍ରୟେଗ ଦ୍ୱାରା ହେଉ, ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଗୋହଣ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ ତା'ର ସନ୍ତୁତିଚିକୁ ଅବଶ୍ୟ ହାସଲ କରିବ ।

ଏହି ସତ୍ୟି ହେତୁ ଯୋଗସାଧନାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶନ ସକାଶେ ଏକ ଉଶ୍ରବ-କଳନା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଉଶ୍ରବ, ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଉଜତମ ଆତ୍ମା ଅଥବା ଏକ ଶିଖରଷ୍ଟରର ପରମ ଆତ୍ମସାର କଳନା ନିହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେହି ଉଜତମଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ହିଁ ପ୍ରୟୁସଟିକୁ ମୁହାଁର ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ସେହି ତାଙ୍କର ଠାରୁ ଆବଶ୍ୟକ ଆଲୋକନକାରୀ ଷର୍ଣ୍ଣଟି ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ, ସେହି ଥାନଟିରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିବାର ବଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଏ । ଉକ୍ତିଯୋଗର ଯେଉଁ ଅନୁପୂରକ ଧାରଣାଟିକୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଆଣି ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରା ଯାଇଥାଏ, ଏହି ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ସେଇଟିକୁ ଗୋଟିଏ ସମାନ ଭାବରେ ସତକଥା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ସେହି ସନ୍ଦର୍ଭରେ ପରମ ବିଶ୍ୱାତୀତଙ୍କର କଳନାକୁ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ପରମ ବିଶ୍ୱାତୀତଙ୍କ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ପରମ ବିଶ୍ୱାତୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଖୋଜି ବାହରି ଆସିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଯେପରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଖୋଲୁଛି ଓ ତାଙ୍କଲାଗି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ରହିଛି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ପରମ ଭଗବାନ୍ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତକୁ ଖୋଲୁଛନ୍ତି ଓ ତାକୁ ରେତିବା ଲାଗି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ପୁନର୍ଷ୍ଟା, ଜ୍ଞାନର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ବ୍ୟାକୁଳ ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ୟୋଗିତା ମନୁଷ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ମଧ୍ୟ ଆଦୋ କୌଣସି ଜ୍ଞାନଯୋଗ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବନାହିଁ । ସେହି ମନୁଷ୍ୟଟି ହିଁ ହେଉଛି ଯାବତୀୟ ଜ୍ଞାନର ସର୍ବମୂଳ କଥାଟି । କଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଆପଣାର ଜ୍ଞାନ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଏକ ଦିବ୍ୟଷ୍ଟରୀୟ ଉପଯୋଗ ନକରିବା ଯାଏ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଅବକାଶ କଦାପି ନଥିବ । ଉଶ୍ରବଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା କଣେ ମନୁଷ୍ୟସାରା ବ୍ୟତୀତ ମୋଟେ କୌଣସି ଉକ୍ତିଯୋଗର ଅବକାଶ ନଥିବ । ସେତିକିବେଳେ ଯାଇ ସେହି ପରମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ତଥା ଆନନ୍ଦର ସର୍ବୋଜ

ବସୁରୂପେ କଳନା କରି ହେବ । ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମକ, ଆବେଗଗତ ତଥା ଘୋଦର୍ଯ୍ୟାନୁଭୂତିର ସ୍ଵ-ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଆବୋ କୌଣସି ଦିବ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବ ।

ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟରୂପୀ କର୍ମଯୋଗୀ ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି କର୍ମଯୋଗର ମଧ୍ୟ ଅବକାଶ ରହିବନାହିଁ, ଉଚ୍ଚତମ ଯାବତୀୟ ଇଙ୍ଗାର ଆଧାର, ସକଳ କର୍ମର ଏକମାତ୍ର ଅଧିପତିଙ୍କର ମୋଟେ କଳନା କରି ହେବ ଏବଂ ଯାବତୀୟ କର୍ମର ଏକ ଯଞ୍ଜ ତାଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି କୁହା ଯାଉଥିବା କଥାଟିର କୌଣସି ଅର୍ଥ ରହିବନାହିଁ । ଯାବତୀୟ ବସୁର ଉଚ୍ଚତମ ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ଧାରଣା କରିବା ସମୟରେ ଆମ ବୋଣିକ ଧାରଣାର ଭୂମିରେ ଆମେ ଏକତ୍ରବୋଧୀ ଗୋଟିଏ ତତ୍ତ୍ଵ ଆତ୍ମକୁ ଯେତେ ତଳି ରହିବାକୁ ଇଙ୍ଗା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣାର ପ୍ରୁତ୍ୟେଷ ଏବଂ ବାସ୍ତ୍ଵକ ଜୀବନସ୍ତ୍ରରରେ ଆମେ ସର୍ବଦା ଏହି ସର୍ବବିଦ୍ୟମାନ ତିନିବୋଧଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବା । ଇଶ୍ଵର ଥିବେ, ପ୍ରକୃତି ଥିବ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି-ଆତ୍ମା ରହିଥିବ । ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବ, ବିଶ୍ୱ ଥିବ ଓ ବିଶ୍ୱାତୀତ ଥିବ । ତେବେ ଯାଇ ଭାରସାମ୍ୟଟିଏ ରହିବ । ସମ୍ବ୍ରତାଟିଏ ରହିବ । ତା' ନହେଲେ ଆବୋ କୌଣସି ଯୋଗ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବନାହିଁ । ସାଧକ ରହିଥିବ, ଅନୁରାଗାତ୍ମିକ ରହିଥିବ ଏବଂ ସିଏ ଏହି ପ୍ରକୃତିକୁ, ତା' ନିଜର ପ୍ରକୃତି ସମେତ ଭୂମିରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ସାଧନା କରୁଥିବ ଏବଂ ତାକୁ ଶିଖର ପରେ ଶିଖର ଯୋଗାଇ ଦେଇ ନିତ୍ୟ-ଆହ୍ଵାନରୂପେ ଅପରିହାର୍ୟ ଭାବରେ ଜଣେ ଇଶ୍ଵର ଥିବେ,-ଆରୋହଣର ଆମ ବାଚଟିକୁ କତାଇ କତାଇ ନେଇ ଯାଉଥିବେ । ଆମର ତଥାକଥିତ ପ୍ରକୃତି ଏହି ଯେତିକି ସେତିକିଟି ମଧ୍ୟରେ ମୋଟେ ଅଚକାଇ ରଖି ପାରିବେନାହିଁ । ଆମେ ଆରୋହଣ କରୁଥିବାର ଉନ୍ନୋଟିନକାରୀ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଶିଖର ପରେ ଶିଖର ଆସୁଥିବ, ତଥାପି ଆମକୁ କାନ୍ତ ଲାଗୁ ନଥିବ । ଶିଖରମାନେ କାହିଁକି ସବୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ମୋଟେ କୌଣସି ଅଶ୍ୱମ୍ଭୁତ ଅନୁଭୂତି ହେଉଛନ୍ତି ନଥିବ । ଆମ ନିଜଭିତରେ କୌଣସି ଇଶ୍ଵରାୟତା ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ନ୍ୟାୟତଃ ସେହି କାରଣରୁ ହିଁ ବାହାରର ଏହି ସବୁକିଛିର ନିୟମକ ପରମ ଇଶ୍ଵର ସତେଥବା ସବୁ ବୁଝି ମାର୍ଗସ୍ଥ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିଖର ଉଠାଇ ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟେକିଟିଏ ଜନ୍ମଲାଭ କରିବ ।

ତେଣୁ, ଯୋଗର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଥାର୍ଥ ମର୍ମସତ୍ୟଟି ହେଉଛି ଯେ, ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସବୁକିଛି ଚର୍ଯ୍ୟାରେ ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ତେତନାର ପରମ

ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ଏକ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହେବ । ଏହି ବିଶ୍ୱଲୀଳାର କ୍ରିୟାଚି ହେତୁ ଯାହା ମୂଳଚି ଠାରୁ ସମ୍ପର୍କଛିନ୍ତି ହୋଇଯାଇଛି, ସେଇଚି ପୁନର୍ବାର ସେଇଚି ସହିତ ମିଳିବା ହେବ । କାରଣ, ସେଇ ମୂଳଚି ହେଉଛି ଅସଲ, ଆଦି ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ । ସେହି ସଂପର୍କସ୍ଥାପନଟି ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଯେକୌଣସି ବିନ୍ଦୁରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରେ । ଯାବତୀୟ ଅର୍ଥରେ ତ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ଗୋଟିଏ ଚେତନା ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହା ଏକାଧିକ ବିଭାବଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ତଥାପି, ଯେତେ ଜଟିଳ ଭାବରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବିଭାବଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସଂଗଠିତ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପତା ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ହଁ, ଆଲୋଚିତ ଉକ୍ତ ସମ୍ପର୍କଟି ଆମ ଶରୀରର ମାଧ୍ୟମରେ ଝୋତିକ ଭୂମିରେ ଘଟିପାରେ; ଆମ ସ୍ଥାଯୀକେନ୍ତି ସତାଚିର ନିୟମଣ କରୁଥିବା କ୍ରିୟବିକ୍ରିୟାଚିକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ତାହା ଆମର ପ୍ରାଣିକ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରେ । ହଁ, ଆମର ମନକୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ଭୂମିରୁପେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ; ଆମର ସକଳ ଆବେଗର ଉତ୍ସମ୍ଭବକୁ ହୃଦୟକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି, ସଦା-ସକ୍ଷିୟ ଆମ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଅଥବା ସକଳ ବ୍ୟାପାରକୁ ବୁଝି ପାରୁଥିବା ଆମର ଏହି ମାନସସତାଚିକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି । ଅଥବା, ସଢ଼ରାଢ଼ର ଅଧିକତମ ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଯାହା ହୋଇଥାଏ, ସେହି ମାନସ କ୍ରିୟାପ୍ରକାରରେ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଆମ ମାନସିକ ଚେତନାକୁ ଦୀକ୍ଷିତ କରିନେଇ ତାହାକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରା ଯାଇପାରେ । କିମ୍ବା, ମନୋରାଜ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ରହିଥିବା ଅହଂଚିକୁ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଗରଣ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱଗତ ଅଥବା ବିଶ୍ୱାତୀତ ପରମ ସତ୍ୟ ତଥା ପରମ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟକୁ ଜାଗୃତ କରାଇ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଚିକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରା ଯାଇପାରେ । ଏବଂ, ଏହି କ୍ରମରେ ସାଧାରଣ ସତ୍ୟକଥାଟି ହେଉଛି ଯେ, ଉକ୍ତ ସାକ୍ଷାତ୍କାରଚିକୁ ଆମେ ଆମ ସତାଗତ ଅନୁଭବର ଯେଉଁ ବିନ୍ଦୁରେ ସଗାଇବା ନିମନ୍ତେ ନିଜ ପାଇଁ ବାହି ନେବା, ସେହି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଆମ ଯୋଗଚର୍ଯ୍ୟାର ପଥଟି ନିରୂପିତ ହେବ ।

ଅର୍ଥାତ୍, ଆମେ ବାହିଥିବା ସଂଯୋଗ-ବିନ୍ଦୁଟି ଅନୁସାରେ ଆମ ଯୋଗସାଧନାର ପ୍ରକାରଟି, କେଉଁ ପ୍ରକାରଟି ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବରେ ଅଧିକ ଉପାଦେୟ ଓ ଫଳପ୍ରଦ, ସେହି କଥାଟି ଆମ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରିବ । ତେଣୁ, ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ସେହି ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ସତେଅବା ଏକ ମାପକାତି ଦ୍ୱାରା ମାପି ଅଳପ ବା ଅଧିକ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି, ସେକଥା ମୋଟେ ନୁହଁ । ଆମ ନିଜ ଭିତରେ ଅନୁକୂଳ ଅନୁମାନଟିଏ ହିଁ ଆମକୁ ଏକ ପଥ ହିସାବରେ ଏଇଟିକୁ

অথবা ঘেৰচিকু অধিক প্ৰশংস্ত ও উপযুক্ত বোলি অনুভব কৰাইছি। এবং, ঘেৰি অনুসাৰে আম প্ৰগাৰকাৰী গুৰুমানে। কেতেক গুৰু এহি কথাচিকু স্থাকাৰ কৰিবা নিমত্তে ঘমৃতত্ত্ব রাজা নহেলে মধ্য ঘেৰতি এক পতকথা। ভাৰতবৰ্ষৰে আলোচিত এবং প্ৰচাৰিত হোৱ আধিথিবা যোগৱ পদেশচিকু আমে পৰ্বদা ঘেৰি অনুসাৰে বিচাৰ মধ্য কৰি পাৰিবা। আমে বাছি নেৰথিবা, মাৰ্গটি অনুসাৰে আম যোগচিৰ দৈৰ্ঘ্য এবং প্ৰশংসনুভিকৰ অন্বাজ মধ্য কৰায়াৰ পাৰিব। আম আঙুহা নামক মেদিনীচিৰ দৈৰ্ঘ্য ও প্ৰশংসনুভিকৰ। ঘেৰি মেদিনীচিৰ এক উজ্জোলন এবং প্ৰসাৰণ ঘটিলৈ আম যোগৱ পৰিমিতি যে ঘেৰতি পহিত আশৰ বদলিয়িব, এহি পন্থৰৰে আমে হুৰেত ঘেৰিপৰি এক অনুমান কৰিপারিবা। আম আশিমানঞ্জৰে পৰিবৰ্তন ঘটিলৈ আম চৰ্যাব চৰিত্বতি মধ্য বদলিয়িব।

সুতৰাৰং, আমৱ বাছিবা অনুসাৰে আমে নিকপাইঁ বাছিথিবা যোগৱ মাৰ্গটি। কেৱল মাৰ্গটি অধিক প্ৰশংস্ত, কেজৰ্ত্তিৰ প্ৰসাৱ কেতে কম্কিমু বেশী, ঘেৰি অনুসাৰে যেতে নুহেঁ, আমৱ অন্তৰ্বৰ্তী অনুসাৰে হুৰেত তা'তাৰু অধিক পৰিমাণৰে। আমৱ অন্তৰ্বৰ্তীগা মধ্য আমৱ ভৱা এবং পোতা নানা সংস্কাৰৰু এক নিৰ্দিষ্ট প্ৰকাৰৰ হোৱথাএ ও আমকু নানাভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিবাৰে লাগিথিবা আমৱ দিগবলক্ষ্য গুড়িক দ্বাৰা নিৰ্ণৰিত হৈৱথাএ। মাৰ্গ গুড়িকৰ বহু জটিলতা ভিতৰকু নয়াৰ যদি আমে ভাৰতবৰ্ষৰে এবে মধ্য চৰ্কিত হৈবাৰে লাগিথিবা যোগৱ মুখ্য মাৰ্গগুড়িক উপৰে দৃষ্টি পকাইবা, তেবে ঘেৰুভিক গোটিএ প্ৰকাৰৰ ঘোপানকুম মধ্যৰে অবস্থিত রহিথিবাৰ দেশিবাকু পাইবা। পূৰা পমগুটি আমলাগি পৰুতাৰু অধিক পাখ এবং সৰ্বাধিক পৰিমাণৰে পহঞ্চ পৰি মনে হৈৱথিবা শৱীৱতাৰু আৱমু হোৱাই এবং সতেঅবা অধিকৰু অধিক উপৰ আভুকু যাই ব্যক্তিৰ আভুষ্ণেভুটি পহিত বিশুাৰ্তাৰ ও বিশুণত পৰম আভুষ্ণত্যটি পহিত প্ৰত্যক্ষ সংপর্ক যাপন কৰিবাৰ শিশু-উপনিষত্যি যাএ এক আগোহণ-কুম দ্বাৰা মুষ্টি মাৰিছি। হুৎযোগ ঘেৰি অনুসাৰে শৱীৱকু নেৱ সংপৃক্ষ হোৱ রহিছি। আম পৰিপূৰ্ণতাৰ পথৰে তথা উপলক্ষ্য-কুমৰে তাৰা শৱীৱ এবং আম প্ৰাণগত ক্ৰিয়ণালভাকু আপণাৰ ষেভুৰূপে গ্ৰহণ কৰিছি। হুৎযোগ পৰে রাজযোগ যাহা আম জীবনৰ

ମାନସ ସତ୍ତାକୁ ନେଇ ଏକ ସାଧନାକ୍ରମର ସ୍ଵଭବକୁ ଆଣି ବାତି ଦେଇଛି । ମନର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କର୍ମତପୂରତାକୁ ଆପଣାର ଷ୍ଣେଭ୍ରତୀପେ ଗ୍ରୁହଣ କରି ନେଇଛି । ଆହୁରି ସଂକ୍ଷେପ କରି କହିଲେ, ଶୁଳ୍କ ଶରୀରକୁ ହଠଯୋଗ ଷ୍ଣେଭ୍ରତୀପେ ଗ୍ରୁହଣ କରିଛି ଏବଂ ରାଜଯୋଗ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ।

ଏହି ଦୁଇଟି ପରେ ଆମ ଜୀବନର ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି-ଦ୍ୱାରକୁ-କର୍ମ, ପ୍ରେମ ଓ ଜ୍ଞାନକୁ ନେଇ ଯୋଗର ତିନୋଟି ମାର୍ଗ,-କର୍ମଯୋଗ, ଭକ୍ତିଯୋଗ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଯୋଗ । ସେହି ମାର୍ଗମାନେ ନିଜ ନିଜ କ୍ରିୟା ଓ ଚର୍ଯ୍ୟାର ସାଧନରୂପେ ଆମ ମାନସ ସତ୍ତାର କେତେକ ଅଂଶ, ଇଙ୍ଗାଶକ୍ତି, ଆମର ଦୃଢ଼୍ୟ ତଥା ବୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିଜକୁ ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଦୀର୍ଘତ କରିନେଇ ଏକ ସକଳ ବନ୍ଧନରୁ ଆମକୁ ବିମୋଚିତ କରି ନେଉଥିବା ପରମ ସତ୍ୟ, ପରମ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ପରମ ଅନ୍ତହୀନତା ପାଖରେ ନେଇ ଭେଟାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଆପଣାର ପରତି ହିସାବରେ ଏମାନେ ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ପରମ ପୁରୁଷସତ୍ତା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ୍ ରହିଥିବା ଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷସତ୍ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗସ୍ତ୍ର ଶାପନ କରାଇବାକୁ ଗ୍ରୁହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ପୁରୁଷସତ୍ତାଙ୍କର କଥା କୁହାଯାଇଛି, ଯିଏକି ସକଳ ଶରୀରରେ ବିରାଜିତ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ସକଳ ରୂପ ଓ ନାମର ଅତୀତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ଯେପରି ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି, ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଶରୀର ଉପରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବା ହିଁ ହଠଯୋଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଦେହ ଓ ପ୍ରାଣ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଆମ ଜୀବନର ଅନୁମୟ କୋଷକୁ ରହିନା କରିଥାନ୍ତି, ଏବଂ, ସେହି ଆଗରୁ ଯେପରି କୁହାଯାଇଛି, ଆମର ଅନୁଗତ ଓ ପ୍ରାଣମୟ ଦୁଇଟିଯାକ ଏକତ୍ର ଆମର ଏହି ଶୁଳ୍କ ଶରୀରକୁ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ସେହି ଶୁଳ୍କ ଶରୀରିକ ସ୍ତରର ଯେଉଁ ସମତାବଦ୍ୟାତି, ସେଇତି ହିଁ ଆମ ଜୀବନକୁ ଏକ ମୂଳଦୂଆ ଆଣି ଦିଏ, ଯାହାକି ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତି ଯେପରି ଆପଣାର ସର୍ବବିଧ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରି ପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ଗୋଟିଏ ଭୂମି ଆଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ରଖିଥିବା ଆମ ଭିତରର ଏହି ଯେଉଁ ସର୍ବପ୍ରଥମ ସମତାବଦ୍ୟାତି ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ଅହଂପ୍ରେରିତ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ହଠଯୋଗୀର ଉଦେଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ପୂରଣ ନିମନ୍ତେ ତାହା କଦାପି ଯଥେଷ୍ଟ

ହୋଇନଥାଏ । କାରଣ, ସେହି ସେତିକି ଆମର ଜୀବନକୁ ଯେଉଁ ପରିମାଣର ପ୍ରାଣିକ ବଳ ଏବଂ ଗତିଶୀଳତା ଆଣି ଦେଇଥାଏ, ତାହା ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ଏହି ସାଧାରଣ ଜୀବନକାଳରେ ଶରୀରପୂରୀ ଇଞ୍ଜିନ୍‌ଟିକୁ ଚାଲୁ ରଖିବା ସକାଶେ ବେଶ୍ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରା ଯାଇଥାଏ ଓ ଏହି ଧର୍ତ୍ତି ଭିତରେ ବାସ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟ-ଜୀବନଟିକୁ କରିବାକୁ ହେଉଥିବା ସର୍ବବିଧ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅଳ୍ପବହୁତ ସମ୍ମନ୍ଦ୍ର କରି ପାରିବ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ ସିନା, କିନ୍ତୁ ହଠାତେ ଆବୋ ସେତିକିରେ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ରହିନଥାଏ । ତେଣୁ, ପ୍ରକୃତିର ବିଧାନରେ ତାହା ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରେ ଏବଂ ଆହୁରି ଅଧିକ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ରଙ୍ଗା କରେ ।

ଏକ ଭିନ୍ନ ସମତାବଦ୍ୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟୁସ କରେ, ଯାହାର ବଳରେ କି ତାହା ଆମର ଏହି ଶରୀରର ସଂରହିନାଟିକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ କରି ତିଆରି କରିନେଇ ପାରିବ । ତଦ୍ଵାରା ସମ୍ବୁ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଅମିତ ପ୍ରାଣର ଶକ୍ତିର ଗତିପ୍ରୋତ୍ତିକୁ ତାହା ଧାରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବ । ସେହି ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ଅମିତ, - ପରିମାଣରେ ଅମିତ, ଆପଣାର ସମ୍ବନ୍ଧାତ୍-କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅମିତ । ସମ୍ବୁ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସମତାବଦ୍ୟାଟି, ତାହା ତ ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ପହଞ୍ଚି ଭିତରକୁ ଆସି କେତେମନ୍ତେ ଅଳ୍ପ ହୋଇଯାଏ । ବ୍ୟକ୍ତି-ଜୀବନର କେତେ କେତେ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ସଂଶ୍କାର ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ନାନାଭାବେ ଅଳ୍ପଯୁକ୍ତନ କରି ରଖିଥାଏ । କେତେ ପ୍ରକାରର ବଂଶଗତ ସଙ୍କୋଚନ ମଧ୍ୟ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ । ହଠାତେ ସେହି ପ୍ରସୀମନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରେ । ବ୍ୟକ୍ତିର ଶକ୍ତିରଣ୍ଣାରଚିକୁ ତାହା ଏକ ଦ୍ୱାରୋନ୍ନୋଚନ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱମୟ ଶକ୍ତିଟି ଆଡ଼କୁ ଖୋଲିଦିଏ । ବିଶ୍ୱଗତ ପ୍ରାଣରଣ୍ଣାରର ତାହା ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ପରିମାଣକୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇ ଆଣେ, ତାହାକୁ ଧାରଣ କରି ରଖେ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଏ ଏବଂ ଆପଣାର ନିୟମନରେ ରଖିଥାଏ ।

ଆସନ ଏବଂ ପ୍ରାଣଯୁମ ହେଉଛନ୍ତି ହଠାତେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ସାଧନ ଏବଂ ପ୍ରକିଯ୍ୟ । ଆସନମାନେ ବହୁ ପ୍ରକାରର ଓ ବହୁ ସଂଶ୍ଯାର । ଶରୀରକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅବଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ଥିର କରି ରଖିବା, ସେଇଟି ହେଉଛି ତାହାର ପ୍ରକିଯ୍ୟ । ଆମର ଏହି ସାଧାରଣ ଶରୀର ସତେଯେପରି ନିୟମତଃ ସତତ ଅଛିର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ବିଶ୍ୱମୟ ପ୍ରାଣଶକ୍ତିକୁ ତାହା ଧାରଣ କରି ରଖି ପାରୁନଥାଏ । ହଠାତେ ସେହି ଅସମର୍ଥତାକୁ ଦୂର କରିବାର ପ୍ରୟୁସ କରେ,

ଶରୀରକୁ ଅଧିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ । ତାହା ଶରୀରକୁ ଏକ ଅସାଧାରଣ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଅଧିକାରୀ କରାଏ, ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ କରାଇଥାଣେ, ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସହଜ ଓ ନମନୀୟ କରି ପାରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ । ଏକ ମାମୁଳି ଅତିସାଧାରଣ ଭୌତିକ ପ୍ରକୃତିର ବଦଳ୍ୟାସ କବଳରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମୁକ୍ତ କରି ନେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥାଏ । ସେହି ପ୍ରକୃତି ତ ନହେଲେ କେତେ ନା କେତେ ସୀମା ଭିତରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ହିଁ ରହିଥାଏ । ହଠଯୋଗ ବିଷୟରେ ରହି ଆସିଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ପରମଗାଟିରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଅନୁମାନ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା କରାଯାଇଛି ଯେ ଭୌତିକ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିବାର ଷେତ୍ରରେ ସେହି ବିଜୟଟିକୁ ଏପରି ଶକ୍ତିସମ୍ବନ୍ଧ ଭାବରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ କରିଛେବ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ପୃଥିବୀର ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଆପଣାର ଆୟୁତକୁ ଆଶିବା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରିବ । ସେହି ସୀମାଟିକୁ ହଟାଇ ଦେବା ପରେ କଣେ ହଠଯୋଗ ଆହୁରି ନାନାଭଳି ସହାୟକ ଓ ଚିକିନିଶି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଆପଣାର ଦେହକୁ ସର୍ବଦିଧ ଅଶୁଭତାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖେ । ତା’ପରେ ସେ ପ୍ରାଣାୟମ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ପ୍ରାଣାୟମ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ପ୍ରାଣଦାୟୀ ନିଃଶ୍ଵାସ ଓ ପ୍ରଶାସ ବାୟୁ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ । ସେଥିରୁ ଦୂରତି ଲାଭ ମିଳେ : ପ୍ରଥମତଃ, ଶରୀର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେ । ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ଆମ ଭୌତିକ ପ୍ରକୃତିର ଅନେକାନେକ ନିର୍ଭରଣୀଳତାରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ,-ଉତ୍ତମ ବଳ୍ୟୁକ୍ତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ଶକ୍ତିରେ ଏକ ଲମ୍ବା ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଯୌବନକାଳ ବୀର୍ଦ୍ଧତର ହୁଏ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ପ୍ରାଣାୟମ ସୁଷ୍ଠୁମା ନାହିଁର ଜାଗୃତି ଘଟାଏ । ହଠଯୋଗର ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ତାହା ତେବେନା ତଥା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବର ଏପରି ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍‌ଘାତିତ କରିଦିଏ, ଯାହା ହେତୁ ଅନନ୍ୟ-ସାଧାରଣ ନାନା ସାମର୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତି । ଆମ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ଏପବୁ ପ୍ରକୃତରେ କେବେହେଲେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହିଁ ହୁଏନାହିଁ । ପୁନଃଶ୍ଵାସ, ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଯେଉଁସବୁ ବଳ ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନିୟମତଃ ରହିଥାଏ, ପ୍ରାଣାୟମ ଦ୍ୱାରା ତାହା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରଗଢ଼ି ହୋଇଆସେ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ହିସାବ କରି ଦେଖିଲେ କଣେ ହଠଯୋଗୀର ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ଆଶିଦୃଶ୍ୟିଆ ହୋଇ କେତେ କ’ଣ ଫଳ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଆମର ଏହି ଏତିକି ଭାବେ ପରିଚିତ ଭୌତିକ ମନଟିକୁ କେଡ଼େ ସହଜରେ ଗୋଟାସୁଭା ଚକିତ କରି ଦେବାପରି । ତଥାପି, ଏତେ ଏତେ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ନିଷାକୁ ପ୍ରଯେଗ କରି ଆମକୁ ସେହି

ଯାବତୀୟ ଆୟୁସ୍ରୁ ଆଖର ପ୍ରକୃତରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ କି ଫଳମାନ ଯେ ପ୍ରାସ୍ତ  
ହୋଇଥାଏ, ଆମେ ଏହି ଷ୍ଟେଡ୍ରରେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ପଚାରି ପାରିବା ।  
ଆମର ଏହି ଯେଉଁ ଭୌତିକ ସ୍ତରର ପ୍ରକୃତିଟି, ତାହା ଧର୍ମତଃ ଆମର ଏହି ଭୌତିକ  
ଜୀବନଭୂମିଟିର ସଂରକ୍ଷଣ ସକାଶେ ଯାହାକିଛି କରୁଥାଏ । ହଁ, ସେଇଟି ହଁ ଆପଣା  
ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ସର୍ବୋତ୍ତମା ସୀମାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ । ଏହି କଥାଟିକୁ ଅଧିକ ବାସ୍ତବତାର  
ଅର୍ଥ ଦେଇ କୁହାଯିବ ଯେ, ଏଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା କହିଲେ ଆମ ଜୀବନର ଏପରି ଏକ  
ଛିତ୍ତିକୁ ବୁଝାଏ, ଯେଉଁଠାରେ ଯାଇ ଆମେ ଆମର ଏହି ଭୌତିକ ଜୀବନଟିକୁ ଅଧିକ  
ଉତ୍ତମ ପ୍ରକାରେ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବ । ଯେତେ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା, ସେତେ ଅଧିକରୁ  
ଆହୁରି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ । ଏପରି ଶାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତିରେ ରହିଛି ଯେ, ହଠଯୋଗର  
ମାର୍ଗଟିର ଏପରି ନାମକରଣ ହୋଇଛି, କାରଣ ତାହାର ଅନୁଶୀଳନ ଦ୍ୱାରା ଇଷ୍ଟିତ  
ଫଳମାନ ଆମପାଇଁ ହଠାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୁବ୍ ଅଙ୍ଗ ସମୟରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇ  
ଆସିଥାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ହଠଯୋଗର ମାର୍ଗରେ ଏକ ଦୁର୍ବଳତା ସବୁବେଳେ ରହିଥାଏ ଯେ,  
ସେଥିରେ ଆମକୁ ବହୁତ ଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ ନାନା ଆୟୁସକର ପ୍ରଶାଳୀର  
ଅନୁସରଣ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେହିଗୁଡ଼ିକର ତାହିଦା ଇତ୍ୟାଦିକୁ  
ମେଣ୍ଟାଇବାରେ ଆମର ବହୁଗୁଡ଼ାଏ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହୋଇଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ ।  
ସେଥିଲାଗି କମ୍ ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟୟ ହୁଏନାହିଁ । ଫଳରେ ଆମ ପୃଥିବୀର ସାଧାରଣ  
ଜୀବନଟି ଠାରୁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୁତ କରି ରଖିବା ସବୁବେଳେ ହଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ  
ହେଉଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଆମର ଜୀବନଟିର ଷ୍ଟେଡ୍ରରେ  
ଆମର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବ ବୋଲି ହଠଯୋଗ ସାଧନାର ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଯେଉଁ  
ଶକ୍ତିକୁ ଉପାର୍କନ କରିଥାଉ, ତାହାର ଆଉ କୌଣସି ବିଶେଷ ତାପ୍ତ୍ୟ ହଁ ରହେନାହିଁ  
ବା ସେଥିପାଇଁ ଖୁବ୍ କମ୍ ଅବସର ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ସେହି କ୍ଷତିର ଏକ ପୂରଣଗୁପେ ଯଦି ଆମେ ଆପଣାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବନ-  
ଚେତନାରେ ଆଉ ଏକ ଜୀବନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତୁ, ଅଧିକ ଗତିଶୀଳ ଆମର  
ମନୋରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ ପାରନ୍ତୁ, ତେବେ ହଠଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ମିଳୁଥିବା ଏହି  
ଯାବତୀୟ ଫଳ ଆମଲାଗି ରାଜ୍ୟରେ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଭଲି ଅନ୍ୟ ମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ମିଳି  
ପାରନ୍ତା ; ସେଥିଲାଗି ହଠଯୋଗ ପରି ଏତେ କେଣ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ନ୍ତା ନାହିଁ ଏବଂ  
ତାହା ଆମତାରୁ ଏତେବୁଡ଼ାଏ ଦାବୀ ମଧ୍ୟ ମୋଟେ କରନ୍ତାନାହିଁ । ପୁନଃ, ଅନ୍ୟ  
ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହେଉଥିବା ଶରୀରକୁ ହଠଯୋଗରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହେଉଥିବା ଯାବତୀୟ

ସୁଫଳ,-ପର୍ଯ୍ୟାସ ପ୍ରାଣଶକ୍ତି, ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାୟ ଯୌବନ, ସ୍ଵାସ୍ୟ, ଦୀର୍ଘ ଆୟୁ ଉତ୍ୟାଦି ଉତ୍ୟାଦି,-ଏହି ସବୁକିଛିର ମୂଲ୍ୟ କେତେ ଅଳ୍ପ, ଯଦି ଆମେ ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ପୂରା କୃପଣ ହୋଇ କେବଳ ନିଜପାଖରେ ସାଇତି ରଖିଥିବା,-ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କାବନର ବୃଦ୍ଧିସାଧନରେ ସେଇଗୁଡ଼ିକୁ ମୋଟେ କାମରେ ଲଗାଇବା ନାହିଁ । ସେସବୁ ଆମ ପାଖରେ ତୁଙ୍କା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଦୃଶ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ଆବୋ କାମରେ ଲାଗିବନାହିଁ,-ପୃଥ୍ବୀଙ୍କାବନର କ୍ରିୟାକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ନ୍ୟାୟତଃ କୌଣସି ବିନିଯୋଗ ହେଉବି ନଥିବ । ଅଧିକ ଏହି ଯାବତୀୟ ବଳ କେତେ ନା କେତେ ଷେତ୍ରରେ କେତେ ନା କେତେ ଲକ୍ଷ୍ୟର ସାଧନ କରି ନପାରନ୍ତା ! ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ ଶେଷକୁ କେଡ଼େ ସଂଷେପରେ ସେସବୁ କଥାଚିକୁ କହି ଦେଇଛନ୍ତି : ହଠଯୋଗର ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ବୃଦ୍ଧତ୍ ଫଳମାନ ମିଳିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସେଇଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ବହୁତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ ଏବଂ ତଦ୍ଵାରା ବହୁ କମ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସାଧିତ ହୁଏ !

ହଠଯୋଗ ପରେ ରାଜ୍ୟୋଗ । ରାଜ୍ୟୋଗ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଦୂରକୁ ଯାଇ ପାରିବାର ଆକାଶ୍ରମ ରଖିଥାଏ । କେବଳ ଶରୀରସତ୍ତାଚିର ନୁହେଁ, ତାହା ଆମର ମାନସ ସତ୍ତାର ବିମୋହନ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାଲାଭ ଯାଏ ନଜର ପକାଇଥାଏ । ଆମ ଜୀବନର ଏହି ନାନା ଆବେଗମୟତା ଓ ଉତ୍ୟାୟକିୟ ଉପରେ ତାହା ଏକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରେ,-ଆମର ଭାବନା ଏବଂ ତେବେନାର ସମୁଦ୍ରାୟ ଗଢ଼ଣଟି ଉପରେ । ଏହି ଯାବତୀୟ ଉପାଦାନର ଆୟତନର ଯେଉଁ ସମଗ୍ର କ୍ରିୟା-କେନ୍ଦ୍ରିତିକୁ ଚିତ୍ର ବୋଲି କୁହା ହୋଇଛି, ସେହି ମାନସ-ତେବେନାର ମୂଳକ୍ଷେତ୍ରଟି ଉପରେ ରାଜ୍ୟୋଗ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଥାଏ ଏବଂ, ଆମ ଶରୀରସ୍ତରରେ ହଠଯୋଗ ଯେପରି କରେ, ରାଜ୍ୟୋଗ ଏହି ଅନ୍ୟ ଭୂମିଟିରେ ମଧ୍ୟ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରେ । ଚିତ୍ରର ଭୂମିଟିକୁ ପ୍ରଥମତଃ ଏକ ଶୁଦ୍ଧତା ଆଣିଦିଏ ଏବଂ ତା'ପରେ ତାହାକୁ ଶାନ୍ତ କରିଆଣେ, ସେହି ବୃତ୍ତିର ସର୍ବବିଧ ଉତ୍ୟେନାକୁ ତାହା ପ୍ରଶମିତ କରାଏ । ସ୍ଵତ୍କାବନର ଏହି ନିତି-ଅଭ୍ୟସ ଭୂମିଟିରେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ନାନା ସମସ୍ୟା ତଥା ବିଶୁଙ୍ଗଳା ମଧ୍ୟରେ ଘାଣ୍ଡି ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ଆପଣା ସହିତ ନାନା ଯୁଦ୍ଧରେ ରତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଅଥବା ତାହାର ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତ ଶାସନ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିଲାଭଳି ମୋଟେ କିଛି ନଥାଏ । କାରଣ, ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଶାସକ ପରମ ପୁରୁଷ ତାଙ୍କ ମହୀମାନଙ୍କର ନାନାପ୍ରକାରେ ଅଧ୍ୟାନ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି,- ତା' ଭିତରର ନାନା ଅନ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁରୁ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତି ।

আহুরি অধিক দৌৰাত্ত্বপূর্ণ ভাবৰে যে আহুরি তলে থিবা প্ৰজামানক দ্বাৰা হীঁ উপাদ্বিত দুঃস্থি। ইন্দ্ৰিয়সত পৰ্বতী ক্ষণিক বোধ অৰ্থাৎ প্ৰতিক্ৰিয়া, নানা আবেগময়তা এবং ঘেৰিগুড়িকৰ প্ৰেৰণাৰু কৰা যাইথিবা কৰ্ম এবং কেতে না কেতে প্ৰকাৰৰ তাৎকালিক উপভোগ দ্বাৰা। এই প্ৰমাদগুড়িকৰু বৰ্তি রহিবাকু হেলে ঘৃণাক্ষে নামক ঘেৰি অন্য ছুটিতি লাগি অপেক্ষা রহিথাএ। এবং, ঘেথিলাগি পৰ্বপুথম কাৰ্য্যতি হেৰছি যে, জীবন উপৰে মাণি বস্তিথিবা সকল বিশৃঙ্খলার শ্বানৰে এক শৃঙ্খলাশক্তি সমূব কৰি আশিবাকু হোৱথাএ। ঘেৰি দিগৰু বিচাৰ কৰি দেখিলে রাজযোগ আপণাৰ এক স্ববাআগ প্ৰয়ুষৰূপে এক আত্মশৃঙ্খলা সমূব কৰি আশিবারে মনোনিবেশ কৰে, যাহা ফলৰে আৰো কিছি শৃঙ্খলা নথিবা এক কুয়ুশীলতাকু দূৰ কৰি মানস প্ৰৱৰে উজম অৱ্যাপগুড়িকু সমূব কৰি অশামাএ। অৰ্থাৎ এক শৃঙ্খলা নথিবা ছুটিতু সাবধানতা সহিত এক আত্মশৃঙ্খলাৰ ছুটিকু আযি হুৱ। বিশৃঙ্খলা গুড়িক ত জঢে মনুষ্যকু এক অত্যন্ত নিম্ন স্বায়ুষ্টৰৰ জীবন মধ্যেৰে কুঠীনক প্ৰায় কৰি রঞ্জিথান্তি। তেন্তু, পত্যেৰ হীঁ অনুশীলন কৰায়াএ, যাবচীয় প্ৰকাৰে আদাৰ আশি পহুচাইবারু ক্ষাত্ রহিবাকু হোৱথাএ। সতত ধ্যানদ্বাৰা মনকু শুৰু রঞ্জিবাকু হোৱথাএ। এবং, যেৱে দিব্য পৰম পুৰুষ আম মানস-ৰাজ্যতিৰ প্ৰকৃত অধীশ্বৰ ভাবে বিদ্যমান অছন্তি, তাঙ্গৰি আত্মকু নিককু তলাই রঞ্জায়াএ। এপৰি এক মনঘুটিতিৰ অধিকাৰী হেবা লক্ষ্য হোৱ রহিথাএ, যাহা শুৰু হেব, এক আনন্দভাব দ্বাৰা পূৰ্ণ হোৱ রহিপৰি পারুথিব,- যাহা সংপূৰ্ণ ভাবৰে পৰিজন্ম হোৱ রহিব। মন পৰিজন্ম থিব, হৃদয় অপৰিজন্ম বোলি কহিবা ভলি মধ্য কিছি নথিব। হৃত্যোগ জীবনৰ শৱীৱনামক বেতাচি প্ৰৱৰে মাৰ্জনাচিৰ আশি দেবা লাগি যেপৰি অৰিপ্রায় রঞ্জিথাএ, ঘেৰিপৰি রাজযোগ পতেঅবা আৰ গোচিৰ পাদ আগকু বতাই ঘেৱচিৰে মনকু আশি সামিল কৰিথাএ।

এতক হেৰছি রাজযোগৰ কেবল গোচিৰ পৰ্বপুথম পদঘেৱ। এহাপৰে মনৰ সাধাৰণ কুয়ুশীলতা এবং ইন্দ্ৰিয়ৰ কাৰ্য্যগুড়িকু সংপূৰ্ণ ভাবৰে শান্ত কৰি আশিবাকু হেব যেপৰিকি আমৰ আত্মা এক উজ্জোৱাৰ আত্মকু আৱোহণ কৰি পারিবাৰ ক্ষেত্ৰৰে আৰ কৌশল বাধাৰ

ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବନାହିଁ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଆଡ଼ା ଲାଗି ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵ-ଅଧୀନତା ଏବଂ ଆଡ଼-ପ୍ରଭୁତ୍ବ ସତକୁ ସତ ଗୋଟିଏ ମୂଳଦୁଆ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟଯୋଗ ଏହି କଥାଟିକୁ କେବେହେଲେ ପାଞ୍ଚୋରି ଦିଏନାହିଁ ଯେ, ଆମର ଏହି ସାଧାରଣ ମନଟିର ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁସବୁ ଅପାରଗତ ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଛି, ସେଇଟି ଆମର ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଆମର ସ୍ଥାଯୀଗତ ସଂରଚନା ତଥା ଦେହସ୍ତରର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଗୁଡ଼ିକର ଆମେ ଅଧୀନ ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ହିଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉଛି । ସେହି ଅଭାବଟିକୁ ଦୂର କରିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟଯୋଗ ହଠାଯୋଗର ସାଧନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟର ଆସନ ଏବଂ ପ୍ରାଣୟମର ପଢ଼ି ଦୁଇଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ, ସ୍ଵରଣ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଏହି ସନ୍ଦର୍ଭରେ ସେଇ ଦୁଇଟିଯାକର ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଏବଂ ବିଶଦ ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ତାହା ଆବୋଦ ଗ୍ରହଣ କରେନାହିଁ; କେବଳ ସେହି ଅଳ୍ପ କେତୋଟିକୁ ଶିକ୍ଷା କରିଥାଏ, ଯାହାକି ତା’ ନିକ ଲାଗି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଫଳପ୍ରଦ ହେବ ଓ ତା’ ସମକ୍ଷରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଟିର ସାଧନ କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇ ପାରିବ । ସୁତରାଂ ତାହା ହଠାଯୋଗର ବହୁଜଟିଲ ସମକ୍ଷିତ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର କେତୋଟିକୁ ବାହି ନେଇଥାଏ ଓ ବହୁତ ଶ୍ରମ ଭିତରୁ ଆପଣାକୁ ବାହାରେ ହିଁ ରଖିଥାଏ । ଶରୀର ଏବଂ ପ୍ରାଣସ୍ତରୀୟ ନାନା କ୍ରିୟାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ସକାଶେ ରାଜ୍ୟଯୋଗ ହଠାଯୋଗରେ ରହିଥିବା କେତୋକ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବେଶ୍ ଭରାର ସହିତ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ଫଳମାନ ହାସଲ କରିବାରେ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥାଏ । ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ତାହା ଆମ ଭିତରେ ସୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଅମିତ-ସମ୍ବନ୍ଧନାୟକ କୁଣ୍ଠଳିନୀ ଶକ୍ତିର ଜାଗରଣ ଘଟାଏ । ଏଇଟିକୁ ସାଧ୍ୟ କରି ରାଜ୍ୟଯୋଗ ସାଧକର ନାନାଭାବେ ଅନ୍ତିର ମାନସକ୍ରିୟାଟିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ସ୍ଥିର କରିଆଣେ,- ପରବର୍ତ୍ତୀ ଏକାଧିକ ସୋପାନର ମଧ୍ୟରେ ମନସ୍ତ ଜୀବନର ସକଳ ଶକ୍ତିକୁ ତାହା ଏକ ଭଜତର ଭୂମିକୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରି ନେଇଯାଏ । ଏହି ସଂକେନ୍ଦ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା ପରିଶେଷରେ ଏହି ଯେଉଁ ସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ, ତାହାକୁ ସମାଧି ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ସମାଧିରେ ଆମର ମନ ଆପଣାକୁ ଆମ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାର ବହୁ ସୀମିତତା ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଯାବତୀୟ କର୍ମରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି ନେବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହୁଏ । ଏହାଦ୍ଵାରା ମନ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ଚେତନାର ଉଜ୍ଜବର ଅବସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ ଲାଭ କରିଥାଏ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଆମ ମନୋଗତ ଆୟୁତନର ଏକ କ୍ରିୟା ପରିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଏବଂ ଏହି ବାହାରର ଯାବତୀୟ ଚେତନା-

ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇ ନାନା ଉଚ୍ଚତର ମାନସୋତ୍ତର ଭୂମିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ଉତ୍ତରୀଞ୍ଚ ହୋଇଯାଏ, ଯେଉଁଚିରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ କଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଜ୍ଞା ଆପଣାର ଯଥାର୍ථ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଛିତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିପାରେ । ମାତ୍ର, ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ତାହା ଆଉଗୋଟିଏ ସାମର୍ଥ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୁଏ, ଯାହା ଫଳରେ ତେତନା ବନ୍ଦନମୁକ୍ତ ଭାବରେ ସେହି ବିଶେଷ ଶକ୍ତିମତ୍ତାର ମଧ୍ୟରେ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିପାରେ । ତାହା ଯେଉଁ ବସୁତି ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିୟ କରି ରଖିଥାଏ, ଯାହାକୁ ଆମ ଦର୍ଶନରେ ସେହି ଆଦ୍ୟ କାଳର ବିଶ୍ୱମୟ ଶକ୍ତି ବୋଲି ଦୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସେଇଚିର ମାଧ୍ୟମରେ ତ ଏହି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଆବୋ କୌଣସି ଦିବ୍ୟ ସକ୍ରିୟତା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟଚିକୁ ଲାଭ କରି ତା'ର ସମାଧି-ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଉଚ୍ଚତମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାତ ଜ୍ଞାନ ତଥା ଅନୁଭବର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୀ ତା'ର କାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବାସ୍ତବ ପୃଥିବୀରେ ଯାହାକିଛି ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯାହାକିଛି ସକ୍ରିୟତା ଓ ଯାହାକିଛି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଲାଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବ ବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବରେ ଅର୍ଜନ କରି ପାରୁଛି । ରାଜ୍ୟୋଗର ପ୍ରାଣୀନ ପ୍ରଣାଳୀଟି କେବଳ ସ୍ଵରାଜ୍ୟକୁ ଆପଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିନଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ନିଜ ତେତନାର ଆୟୁତନଚିରେ ନିଜେ ଅଧୀଶ୍ୱର ରୂପେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ରଖିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟଚିଏ ରଖି ନଥିଲା । ଆପଣା ଜୀବନର ଯାବତୀୟ ଛିତି ଓ କ୍ରିୟାତ୍ମକତା ଉପରେ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହିଁ ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରଚିର ସବୁକିଛି ବୋଲି ମାନି ନେଇନଥିଲା । ତାହା ଏକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲା । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ବାହାରର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅଧିକାର-ଷ୍ଟେତ୍ର । ସେହି ବାହାରର ଷ୍ଟେତ୍ରଚିକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗୀ ନିଜର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବ, ଆପଣାଦ୍ୱାରା ହାସଲ କରା ଯାଇଥିବା ତେତନାଟି ଦ୍ୱାରା ନିଜ ବହିଜୀବନର ସକଳ କ୍ରିୟାଶୀଳତାକୁ ସ୍ବ-ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । ଆପଣାର ବହିସରିବେଶଟିକୁ । ସେହି ଅନ୍ୟ କଥାଚିର ବସୁତ୍ୱ ଆହୁରି ଅଧିକ ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରିବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ । ବାହାରର ପରିବେଶଟି ବିଷୟରେ ଏକ ଷ୍ଟେଷ ଆତ୍ମବୋଧ ନଥିଲେ ଆପଣାର ଅନ୍ତର୍ପରିବେଶଟି ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରିବା କଥାଚିର କେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ କି ତାପ୍ରେସ୍ ବା ରହି ପାରୁଥିବ ! ଯାବତୀୟ ବାହାରଗାରୁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି ନେଉଥିଲେ ଆମ ଭିତରର ତଥାକଥିତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ କେତେ ଦୂର ଏକ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ-ଅର୍ଜନ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ପାରିବ ?

ରାଜ୍ୟୋଗର ଏହି ପ୍ରକରଣଟି ଉପରେ ଏକ ସମୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ପରି ସମ୍ବ୍ରଦରେ ଶେଷରେ ଏହି କେତୋଟି କଥା କୁହାଯାଇ ପାରିବ : ହଠ୍ୟୋଗ ଯେଉଁଭଲି ଆମ ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଶରୀରର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ ଭୌତିକ ଜୀବନରେ ଏକ ଅସାଧାରଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣି ଦେବାଲାଗି ଓ ଯଥାସମ୍ବୁ ଅଧିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବୁ କରାଇ ଆଣିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରେ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗାରମାନଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏକ ମନୋଗତ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ଆଗୁସାର ହୋଇଯିବା ସକାଶେ ବାଟ ଫିଟାଇଦିଏ, ସେହିପରି ମନକୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟୋଗ ଆମ ମାନସିକ ଜୀବନର ଏକ ଅସାଧାରଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ସମ୍ବୁ କରି ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ଏବଂ ତାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ବିସ୍ତାର ଆଣି ଦେଇଥାଏ । ଉକ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ମନୋମୟତାର ଗାରଗୁଡ଼ିକୁ ଲଂଘି ଯାଇ ତାହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର ଆୟୁତନଟି ମଧ୍ୟରେ ନେଇ ଆମକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇଦେଇ ପାରେ । ମାତ୍ର, ରାଜ୍ୟୋଗର ମାର୍ଗରେ ଏହି ଦୁର୍ବଳତାର ସର୍ବଦା ରହିଛି ଯେ, ତାହା ସମାଧିର ସେହି ଖାସ ବିରଳ ଅବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅତ୍ୟ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଭରମାନ ଯ୍ୟାପନ କରେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଏବଂ ଗାର ଟାଣିଦେବା ଫଳରେ ପ୍ରଥମତଃ ଭୌତିକ ଜୀବନ ହେଉଛି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ସକାଶେ ସେହି ମୂଳଦୁଆତି, ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରବିରେ ଆମକୁ ଆମର ମାନସିକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପଲବ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ ଯ୍ୟାପିତ କରି ଆଣିବାକୁ ହିଁ ହେବ । ପୁନଃ, ଏହି ରାଜ୍ୟୋଗର ନଷ୍ଟତି ଅନୁସାରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର ଅନାଜଟିକୁ ଅତ୍ୟ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଗୋପ କରି ସମାଧିର ଅବସ୍ଥାଟି ସହିତ ଏକାଠି ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଏ କିନ୍ତୁ, ଆମେ ତ ଏଭଳି ଲକ୍ଷ୍ୟଟିଏ ରଖିଛୁ ଯେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି-ଲାଭ ଆମ ଜାଗୃତ ଜୀବନରେ ହିଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିମାଣରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗି ପାରିବ ଏବଂ ଏପରିକି ସେହି ଜୀବନରେ ତାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟମାନେ କାମରେ ଲାଗିବେ । ମାତ୍ର, ରାଜ୍ୟୋଗରେ ତାହା ଏକ ଗୌଣ ଭୂମି ମଧ୍ୟକୁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନେଇଯାଏ; ଆମ ଜୀବନଗତ ଅନୁଭୂତି ଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ବହୁ ପଞ୍ଚାତରେ ଯାଇ ରହିଥାଏ,-ଜୀବନର ଭୂମି ଉପରକୁ ଅବତରଣ କରି ପାରେନାହିଁ, ଆମର ସମ୍ବୁ ଜୀବନଟିକୁ ତାହା ମୋଟେ ଅଧିକାର କରି ନଥାଏ ।

ଯାବତୀୟ ଯୋଗ ଆମକୁ ତାହାର ସର୍ବବିଧ ସାଧନାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଯୁକ୍ତ ହିଁ କରିବ,-ଏହି ଜୀବନଟି ସହିତ, ଏହି ପୁଥିବୀ ସହିତ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଠୁଳ କରି ଆଣି ପାରୁଥିବା ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ । ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟ ବହୁପ୍ରକାରେ ନାନା ଅଳ୍ପତା ଭିତରେ ଜର୍ଜର ହୋଇ ରହି ଯେଉଁ ଜୀବନର ବୋଲ୍ଫ ବୋଲ୍ଫ ଥାନ୍ତି ଓ ସେତିକିକୁ ସଂସାର

বোলি কহন্তি, তাহা আমর অনুভূতি ও প্রাচিগুଡ়িকু গুচাএ অৱাজকতা মধ্যে রে  
ছত্বতৎ কৰি রঞ্জি থাআন্তি। যোগ আমকু একত্র সমুৰি আশিব; নানাবিধ  
সৃত্রে যে কিল ব্ৰহ্মাণ্ডটি তথাপি একমূল হোৱ রহিছি, তাহা পেছি নিবিড়  
অধ্যাত্ম পহিত আমকু যোড়ি আশিব। অসল সমাপি ত পেছি স্বাভাবিক  
সত্যিকু সমন্বিতিএ দেৱ পূৱা রাজা হোৱ আপশাৱ জীবনকু বঙ্গুথিবাৰ এক  
সতত চৰ্যা এবং চাৱণা। আপশাৰু বঙ্গুত্ব কলে সমুগ বোলি লাগুথিব।  
বিজ্ঞন হোৱ রহিথিবাৰ পকল দুৰ্বলি অপসৰি যিব। কিন্তু, রাজযোগ যেৱঁ  
সমাধিটিৰ উপযাপনা কৰে, তাহাৰ মূলৰে প্ৰাধানতৎ এক বিৰক্তি হৈ  
মামাংসক হোৱ রহিথাএ,-বৃহত্তৰ সবুকিছি প্ৰতি এক বিৰাগভাৱ; পেছলথিৰু  
হৈ সুল সময় পাই এক পলাইযিবাৰ অবয়া। এহি রাজযোগৰ বিশেষ  
ৱাতিকু যেৱঁমানে রাজযোগ বোলি নামিত কৰিছন্তি, যেমানে ক'শ  
আপশাৰ ভাবদৃষ্টিৰে কলে কলে সুতন্ত পংসাৰবাহাৰ পত্যৰ কল্পনা  
কৰুথিলে এবং এহি জগতৰ বৈপুল্য মধ্যেৰ এক গুহা ভিতৰকু অপসৰি  
যিবাকু হৈ সমূব যাহাকিছি উপলব্ধি বোলি মানি নেৱথিলে ?

বাৰ্তশুৰমানে হুএত সমাপি-অবয়াৰ এতেওতে প্ৰশংসাগান কৰিছন্তি।  
আপশা জীবনবোধৰ দ্বাৰাগুଡ়িকু কেতে নিষ্কৃত ভাবৰে কিনি রঞ্জি পাৰিলে  
যেৱঁমানে সমাধিৰ এক অবয়াকু প্ৰাপ্ত হেলে বোলি অনুভূব কৰন্তি, সমাধিৰ  
অবয়াটি কচিযিবা পৱে যেমানকু প্ৰকৃতৰে বহু দুঃসহতা মধ্যেৰে  
কালাতিপাত কৰিবাকু পতুথিব। সবুতি ভিতৰে আৱ মধ্য যেমানে এতাৱে  
তথাপি নথিলা পৰি এক ধাৱণা দেবাৱে লাগিথিবে। অথবা, আমৰ পেছিৰুলি  
পাঠমানকুৰে যেপৰি ত্ৰিপৰারিক ভাবৰে যেৱঁপৰি হুএ, ধ্যান এবং  
সমাধিৰ কাৰ্য্যক্রম মানকু যথাসমূব এক আনুষ্ঠানিক রুচিন্ মধ্যেৰে আশি  
পকাৰ দিআ যাউথিব ও খুব্ গমীৰ ভাবৰে যেগুଡ়িকৰ পা঳ন কৰা  
যাউথিব। আম জগতটিৰে এহি কিষ্মত আচৰণকাৰীমানে জগতকু নিতান্ত  
ৱজুৰ বোলি কহন্তি ও তেশে অপৰ পক্ষৰে পেছি জগতগা উপৰে নিৰ্ভৰ কৰি  
ৱহিথান্তি, ঠিক্ যেপৰি মায়ুৰাদীমানে আপশালাগি এক পংয়ান পকিল  
কৰিনেবাৱে পেছি মায়ুগুଡ়িকৰ সাহায্য লোড়ন্তি। যেমানে যাহাকু মায়ু  
বোলি ঘোষণা কৰন্তি পেছি মায়ুতি হৈ আহুৰি অনেক পৰিপূৰ্ণতা নিমন্ত্ৰে  
কৃয়ুশাল হোৱ রহিথাএ।

ତା'ପରେ ସେହି ତିନୋଟିଯାକର ପଥ, ଉକ୍ତିର, ଜ୍ଞାନର ଏବଂ କର୍ମର । ରାଜ୍ୟୋଗ ଏଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଚର୍ଚା କରେନାହିଁ । ଉକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମର ଏହି ତିନି-ପଥଟି ସେହି ହିସାବଟି ଅନୁସାରେ ମନର ଏତେଗୁଡ଼ାଏ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କରାଇବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ତାହା ଆମ ଜୀବନବୃତ୍ତିର ମୂଳସ୍ଥ ତିନୋଟି ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଆମର ବୁଦ୍ଧି, ଦୂଦୟ ଏବଂ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିକୁ ଷେତ୍ରରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବସୁତଃ ଏକ ନୂତନ ଦୀକ୍ଷାରେ ଦୀକ୍ଷିତ କରି ଆଣିବା ନିମ୍ନେ ପ୍ରୟୁସମାନ ଗ୍ରହଣ କରେ । ବୁଦ୍ଧି, ଦୂଦୟ ଏବଂ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି- ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ସାଧାରଣତଃ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାମୁଲି ଭାବରେ କେତେପ୍ରକାରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ରହି ଥାଆନ୍ତି, ବାହ୍ୟ ତାଙ୍କୁଲିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାପ୍ୟୁସ୍ଥୀନ କେତେ କ'ଣରେ ତପ୍ରର ଥାଆନ୍ତି, ବହୁବିଧ ତଥାକଥିତ କର୍ମରେ କେତେ ନା କେତେ ଗଣ୍ଡିରେ ଯାଇ ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଏବଂ ଉକ୍ତିର ଯୋଗସାଧନା ସେମାନଙ୍କୁ ପରମ ଦିବ୍ୟସତାଙ୍କ ଆଡ଼ିକୁ ସନ୍ଧିବେଶିତ କରି ଆଣିବାଲାଗି ପ୍ରୟୁସ କରେ । ଏହି ଷେତ୍ରରେ ଆଉଗୋଟିଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ : ଆମ ମନ ଏବଂ ଶରୀରର ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅର୍ଜନ କରିବା ବିଷୟରେ ତାହା ମନ ଦିଏନାହିଁ, ବରଂ ଖୁବ୍ ଉଦାସୀନ ରହିଥାଏ ଏବଂ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭତା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିବାକୁ ହିଁ ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ସର୍ବ ରୂପେ ସ୍ଵୀକାର କରେ । ଏହି ମାର୍ଗରେ ବାସ୍ତବ ଷେତ୍ରରେ ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ ଅଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ଯେ, ଜ୍ଞାନ, ଉକ୍ତି ଏବଂ କର୍ମକୁ ଏଥିରେ ସତେଅବା ସମାନ୍ତର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ତିନୋଟି ପଥ ସଦୃଶ ଅନୁସରଣ କରାଯାଏ : ତିନୋଟି ରିନ୍ଦୁ ରିନ୍ଦୁ ଧାରା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯେ ସମନ୍ଦିତ କରିଥାଣି ଗୋଟିଏ ସମଞ୍ଜସତାର ଏକତ୍ର ଅଂଶରୂପେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହୁଏ, ସେହି କଥାଟି ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ମନେ ରହେନାହିଁ । କାରଣ, କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି କହିଲେ କେବେହେଲେ ଜ୍ଞାନ, ଉକ୍ତି ଓ କର୍ମର ଅଳଗା ଅଳଗା ମାର୍ଗସାଧନାର ତିନିପ୍ରକାର ଉପଲବ୍ଧିର କୌଣସି ସମକ୍ଷିକୁ ମୋଟେ ବୁଝାଏନାହିଁ । ସର୍ବଦା ଏକ ସମଞ୍ଜସତାକୁ ବୁଝାଏ । ସର୍ବବିଧ ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ସେହିପରି ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତରେ ଆଉ ଅନ୍ୟ କ'ଣକୁ ବା ବୁଝାଇ ପାରନ୍ତା ?

ଜ୍ଞାନ୍ୟୋଗ ଆପଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ସେହି ଅନନ୍ୟ ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଆଡ଼ିଷ୍ୟର ଉପଲବ୍ଧିକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ରଖିଥାଏ । ବିଚାରକୁ ତାହା ଆପଣାର ପଥରେ ସାଧନରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ବିଚାରର ଏକ ବିବେକରେ ଯାଇ ଉପନୀତ ହୁଏ ।

আমর এই ভূতজগতের পরাপরি কিপরি কেতেরলি উপাদান সহিত জড়িত হোଇ রহিছি, যেকৌশলি উপরে এক মোহরহিত দৃষ্টিকু পকাই পরশি দেখে; যেগুଡ়িক সহিত লাগি রহিথিবা তোরগুଡ়িকু গোটি গোটি করি ছিন্ন করিদিএ, যেগুଡ়িকু প্রকৃতি বোলি কহি বর্ণন করে। প্রকৃতি অর্থাৎ মায়ু, এক প্রতিৰাপ মাত্র। যাহাকিছি ততুর্দিগৱে জগতৰূপে অবশ্যিত রহিছি, যেগুଡ়িক মোগে পত্যে নুহেঁ, কেবল প্রতিৰাপ। প্রতিৰাপমানে প্রকৃত পত্যটিকু ঘোড়াই রঞ্জিছন্তি। যেহি প্রতিৰাপৰ আবৃত্তিকু কাটি দেলে যাই যথার্থ পত্যটিৰ পরিচয় মিলিব। আত্মার অনুভব হেব; যেহি শুন্ধ এবং অনন্য আত্মার। যেহি আত্মাটি হেৱছি অবিনাশা, এই মায়ুপূর্ণ জগত্-ৰচনা পরি আঢ়ো ভঙ্গুৰ নুহেঁ। মায়ুদ্বাৰা বিজড়িত হোଇ রহিথিবা এই প্রকৃতিৰ কৌশলি মিশাশ এবং ফেড়াশৰ অংক কষি আমে যেহি আত্মার কৌশলি অনুভব অথবা ষ্টৰ্শ পাই পারিবানাহিৰ্দি। তেশু, প্রকৃত লক্ষ্যটি হেৱছি যে আমে এই প্রতিৰাপপূর্ণ জগতটিৰ প্রত্যাখ্যান কৰিবা, নিজৰ তেতনা মধ্যেৰে তাহাকু মায়ু বোলি কাণিবা। এবং যেহিপৰি এক সাধনাদ্বাৰা হিৰ্দি আশৰ আমর আত্মা যেহি সর্বোজ পৰমসত্যটি মধ্যেৰে আপশাৰ ছানটিকু লাই কৰি পারিব। আপশাৰ সর্বোজ উপলব্ধি রূপে আম ব্যক্তি-আত্মা যেহি পৰম ছালৰে যাই লীন হোৱায়িব, আৰ পুৰুণা জগতটিকু আঢ়ো ফেৰি আসিবাকু পড়িবনাহিৰ্দি।

কিন্তু, জ্ঞানযোগ বস্তুতঃ আহুৰি অধিক উপরে মধ্য নিয়া রঞ্জিথাএ। যেথিৰে আম সাধনার লক্ষ্যটি কেবল ব্যক্তিৰ জীবনটি মধ্যেৰে যীমাঙ্গিত হোଇ নৰহি তাহা আপশাৰ পৰম দিব্যসত্ত্বাঙ্গৰ এই বিশ্বময় উপষ্ঠিতিটি বিষয়ৰে আবশ্যিক রহস্যগুଡ়িকু ভেদিবা লাগি আগুহী হোৱাপারে এবং এপৰিকি তাঙ্গৰ বিশ্বাস্ত উপষ্ঠিতি বিষয়ৰে এক জ্ঞানদৃষ্টি অৰ্জন কৰিবা নিমন্ত্রে আপশাৰ প্রস্বারিত কৰি নেৱাপারে। কেবল আপশাৰ ব্যক্তিসত্ত্বাটি মধ্যেৰে সর্বোজ পৰম আত্মাঙ্গৰ উপষ্ঠিতিৰ উপলব্ধি কৰি যেহিতাৰে অংকি নয়াৰে, সতা মাত্রকে সমষ্টিক মধ্যেৰে তাঙ্গৰ বিদ্যমান রহিথিবাৰ পত্যটিকু শ্রাণ কৰিপারে ও আহুৰি আগকু যাই পৃথিবীৱেৰে এই যবুকিছি বস্তুৰ উপষ্ঠিতিকু মধ্য প্রকৃতেৰে যেহি দিব্য তেতনাৰ এক লীকা রূপে প্রত্যক্ষ কৰিপারে। অর্থাৎ, যে হৃদয়ংজন কৰিবাকু আৰম্ভ কৰে যে, এই বাহাৰৰ সকল

ସଭାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେ ହେଉଥିବା ଜଗତଟିରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ଉପନ୍ନିତି ଆବୋ ନାହିଁ ବୋଲି କେବେହେଲେ ଦାବୀ କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ଏବଂ, ସେହି ଉପଲବ୍ଧିତିକୁ ଭିତ୍ର କରି ଆହୁରି ଦୀର୍ଘତର ପ୍ରସ୍ତୁତ କଥାଟିଏ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଆମର ସକଳବିଧ ଜ୍ଞାନ, ଏପରିକି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୁଲ୍ଲା ପୃଥିବୀ-ସ୍ତରର ଜ୍ଞାନଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ତେତନାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କ୍ରିୟ ବୋଲି ଜାଣିବା ଏବଂ ସେହି ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଆଖର ସେହି ସକଳ ଜ୍ଞାନର ପରମ ଲକ୍ଷ୍ୟବିକୁ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଙ୍କମ କରିପାରିବା । ଏହି ଜଗତରେ ଯାବତୀୟ ଆକାର ଏବଂ ପ୍ରତୀକର ଲୀଳା ମଧ୍ୟଦେଇ ସେହି ସତ୍ୟଟି ହିଁ ଏଠାରେ ପ୍ରକଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହିପରି ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟବୁଦ୍ଧିର ସମଗ୍ର ଆୟୁତନଟି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସକଳ ଅବବୋଧ ମଧ୍ୟ ସେହି ଦିବ୍ୟ ସ୍ତରଟି ଯାଏ ଉତ୍ୱେଳିତ କରି ନିଆଯାଇ ପାରେ ଏବଂ ଏଇଠି ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନସ୍ତରରେ ସେହି ବିଶ୍ୱଜ୍ଞାନର ହିଁ ଯାବତୀୟ କ୍ରିୟାକ୍ଲାବ ନିଶ୍ଚିୟ ସର୍ବଦା ହିଁ ଲାଗି ରହିଛି ଦାବୀ କରାଯାଇପାରେ । ଆଖର ସେଇଟି ବଳରେ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି ଧର୍ମତଃ ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମସ୍ତରୀୟ ବୁଦ୍ଧିରୁପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେବାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବ ।

ଜ୍ଞାନଯୋଗ ପରେ ଉଚ୍ଚି-ଯୋଗ । ଜ୍ଞାନର ମାର୍ଗ ପରି ଏକ ଉଚ୍ଚିର ମାର୍ଗ । ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମାୟ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଆନନ୍ଦର ଉପଲବ୍ଧି ଉଚ୍ଚିଯୋଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସର୍ବୋତ୍ତ ପରମସତ୍ତା ଉଚ୍ଚିମାର୍ଗର ସାଧକ ପାଇଁ ମୂର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ସେହି ପରମେଶ୍ୱର ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମିକ ଯିଏକି ଏହି ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟି ସହିତ ଆପଣାକୁ ଜଢ଼ିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ତେଣୁ, ଏହି ସମୁଦାୟ ବିଶ୍ୱଜଗତ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଲୀଳାଭୂମି । ଏହି ପୃଥିବୀ ସେହି ଲୀଳାର ହିଁ ଏକ ପରିପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଏହି ମାନବଜୀବନ ହେଉଛି ସେହି ଲୀଳାର ସର୍ବାନ୍ତମ ସ୍ତରଟି । ସକଳ ଲୀଳାରେ ଯାହା ସର୍ବତ୍ର ହୋଇଥାଏ, ସେହି ଲୀଳାର ପ୍ରକ୍ରିୟଟି ମଧ୍ୟରେ ଉଶ୍ରର କେତେବେଳେ ଲୁଚ୍ଛି ଯାଉଥାନ୍ତି ଏବଂ ଆଉ କେତେବେଳେ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ ମଧ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି । ତେଣୁ, ଉଚ୍ଚିଯୋଗର ରୀତିଟି ହେଉଛି ଯେ ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚ ତା' ମନୁଷ୍ୟଜୀବନର ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ସାଧାରଣ ସଂପର୍କଗୁଡ଼ିକୁ ତା'ର ଭାବମୟ ଆୟୁତନଟି ଭିତରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ରଖିବ; ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସିଏ ଆଉ କ୍ଷଣଶ୍ଵାୟୀ ଏହି ସଂପାରମ୍ଭ ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକରେ ନିଃଶେଷିତ କରି ଦେବନାହିଁ, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଏକ ଉତ୍ୱେଳନ ଘଟାଇ ସେହି ସବୁଟି ପ୍ରତି ପ୍ରାତିୟୁକ୍ତ, ସର୍ବଶୌଭିତ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସକଳ ଆନନ୍ଦମୟତାର ଆକର ସେହି ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାତିବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିବାରେ ହିଁ ପ୍ରଯେଗ କରିବାଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବ ।

ভক্তিমার্গের সাধক তাঙ্করি উপাসনা করিব, তাঙ্করি অনুভব লাভ করিবা পাই ধ্যান করিব। এহি দুলভিয়াকর সাহায্যেরে ভক্ত আপশাকু পমুচ্চিত ভাবেরে প্রস্থুত করি নেৱথিব যেপৰিকি শিএ কুমশং অধিকরু অধিক প্ৰসাঢ়ি ভাবেরে আপশার দিব্য সমৃষ্টিকু অভিবৃদ্ধি দেৱ পাৰুথিব। আপশার প্ৰয়েগ-ভূমিৱে ভক্তিযোগ মনুষ্যেৱ আবেগগুড়িক বিষয়েৱে বেশ উদাৰ হোৱ রহিথাএ; এপৰিকি, যেৱঁস্বু আবেগ এবং আভুৱতা গুড়িকু প্ৰকৃত প্ৰেমৱ এক অতিপৰিমাণযুক্ত বিকৃতি বোলি কুহায়াএ ও কেবল ঘোৰ্য্য হৰাই পকাইলে আমে যেৱঁগুড়িকৰ বশবৰ্তী হৈৱ, যেহিপৰি প্ৰবৃত্তিমানঞ্জ দ্বাৰা পৰিচালিত হোৱ যে উশুৱজৰ বি শতু পৰি হোৱ তাঙ্কর উৰ্ধনা মধ্য কৰিথাএ। ভক্তিযোগৱ মার্গেৱ অনেক সময়েৱে ষেৱচিকু মধ্য উপলব্ধি এবং মুক্তিৰ এক সমূৰ্ব্ব মার্গ বোলি মধ্য ঘোষণা কৰা যাইথাএ। ভক্তিকু পাথেয় রূপে গ্ৰহণ কৰুথিবা এহি মার্গটি মধ্য, যেপৰি ভাবেৱে সাধাৰণত তাহাৰ অনুধাবন কৰা যাইথাএ, সাধককু বিশুজ্ঞবন ভিতৰু ছিন্ন কৰি নেৱযাএ। একেশুৱবাদী তুলনাৰে এক ভিন্ন প্ৰকাৰে পৱন বিশুজ্ঞত তথা ব্ৰহ্মাণ্ডজীৱক আড়কু ভুমাই নেৱযাএ। যেহি প্ৰকাৰে জণে ভক্ত এহি জগতৰ জীবনৰু অলগ হোৱ রহিথিলা পৰি রহি অপহৰ্ণ পৱন কেতে ক'শ মধ্যেৱ আপশাকু নিমক্ষিত কৰি রঞ্জিথাএ।

মাত্ৰ এহি ষেত্রে মধ্য ইষ্টিত খায় লক্ষ্যতি প্ৰাপ্ত হৈবাৰে তথাপি সুনিষ্ঠিততা নথাএ। সতেঅবা মূলক্ষ্য রীতিতিৰে এক সংশোধন ইচ্ছা কৰুথিবা পৰি পৰ্ণোক পৱনাভুন্ন এবং ব্যক্তি মধ্যেৱে রহিথিবা সমৃষ্টির ষেত্রে দিব্য প্ৰেমৱ লীকাতিকু স্মীমত কৰি রখা যাএনাহিোঁ, এবং অপৱ পক্ষৰে তাহাকু পৰ্ণোক প্ৰেম তথা আনন্দৰ উপলব্ধি নিমন্তে গোচিৰ গোচাৰ মধ্যেৱ আযি একত্ৰ হোৱথিবা মেলতি মধ্যকু সংপ্ৰসাৰিতি কৰি দিআযাএ, আপশা মধ্যেৱ সংপৃক্ষ ব্যক্তিমানে যেহিপৰি এক পৱনাৰ্থ-সংহতি অনুভব কৰতি, সতেঅবা ষেমানে পৱন্তিৰ এক উপাসনা কৰুথান্তি। এহি ষেত্রে অনেক সময়েৱে তথাপি আহুৰি গোচিৰ সংপ্ৰসাৰণ মধ্য ঘটিথাএ; কেবল মনুষ্যমানঞ্জ মধ্যেৱে নুহেঁ, ইতৰ প্ৰাণিমানঞ্জ পমেত ষাৰ্ববিধ রূপধাৰা মানঞ্জৰ ষেত্রকু মধ্য কেতে সহজেৱে যেহি দিব্যগুৱায় প্ৰাপ্তিৰ অনুভবতিৰু

ପ୍ରଲମ୍ଭିତ କରି ଦିଆଯାଏ । ଆମେ ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଖୁବ୍ ସହଜ ଭାବରେ ଦେଖି ପାରୁଥିବା ଯେ, ଏହିପରି ଭାବରେ ଉଚ୍ଛିତ୍ୟୋଗର ଏହି ବୃଦ୍ଧତର ପ୍ରୟେଗଟିର ସାହାୟ୍ୟରେ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସମୁଦ୍ରାୟ ଜୀବନଷ୍ଟେତ୍ରଟିର ଆବେଗ, ଅବବୋଧ ଏବଂ ଶୌଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟାନୁଭବର କ୍ରିୟାଳୟକୁ ଏକ ଉତ୍ତୋଳନ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇପାରେ, ଏକ ଦିବ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀର ପରିପ୍ରେରିତ କରି ନିଆ ଯାଇପାରେ, ସେଥିମଧ୍ୟକୁ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହିମାମୟତାକୁ ସଞ୍ଚାର କରି ଅଣା ଯାଇପାରେ । ଏବଂ, ଏହିପରି ଭାବରେ, ଆମ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରତର ଏହି ଜୀବନଟି ମଧ୍ୟକୁ ଯେ ଏକ ସେହିପରି ପ୍ରେମ ତଥା ଆନନ୍ଦ ସମୁବ୍ଦ କରି ଆଣିବା ସକାଶେ ଯେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଏକ ପ୍ରୟୁସ ଅବିରାମ ଲାଗି ରହିଛି, ଆମକୁ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳି ଯାଇପାରେ ।

ଏବଂ, କର୍ମମାର୍ଗର ସାଧନା କଣେ ମନୁଷ୍ୟର ସକଳ କ୍ରିୟାକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ରଖି ପାରିବାକୁ ଆପଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖେ । ଏହି ଉଦେଶ୍ୟରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଆମର ଯାବତୀୟ କର୍ମରେ ରହିଥିବା ଅହଂଦ୍ଵାରା ପରିପ୍ରେରିତ ଲକ୍ଷ୍ୟକିମ୍ବୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହୁଏ; ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କୌଣସି ନା କୌଣସି ସ୍ଵାର୍ଥଦ୍ଵାରା ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଓ ଯେଉଁଚିରୁ ଆମେ କିଛି ଉତ୍ସଜ୍ଞତିକ ଲାଭ ପାଇବୁ ବୋଲି ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖିଥାଉ, ତାହାକୁ ପରିହାର କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାମ୍ୟାନଟି ଫଳରେ ଆମର ମନ ଶୁଦ୍ଧତା ଲାଭ କରେ ଓ ଉତ୍ସଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ତାହାର ଆମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ଭାବରେ ସବେତନ ହୋଇଆୟୁ ଯେ ଆମେ ସମ୍ବନ୍ଧଦନ କରୁଥିବା ଯାବତୀୟ କର୍ମ ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ମହାନ୍ ବିଶ୍ୱାସରୀୟ ଶକ୍ତିମତ୍ତାଟି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହେଉଛି ଏବଂ ସେହି ଶକ୍ତି-ସଭାର ପରମ ଅଧୀଶ୍ୱର ହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକର ମାଲିକ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ହଁ, କେବଳ ସେଇ ସବୁକିଛି କରୁଛନ୍ତି । କଣେ ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ତ ସେହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ମୁଖାମାତ୍ର ହୋଇ ରହିଛି, ଗୋଟିଏ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଉଚ୍ଚା କଲେ, କର୍ମଟି ନିମିତ୍ତେ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏକ ଗୋଟିକ ପରିପ୍ରେକ୍ଷା ଯୋଗାଇଦେବା ସକାଶେ ଗୋଟିଏ ସବେତନ କେନ୍ତେ ହୋଇ ରହିଛି । ମନୁଷ୍ୟ କେଉଁ କର୍ମଟିକୁ କରିବ ଏବଂ କେଉଁପରି ଭାବରେ ତାହା କରିବ, ସେହି କଥାଟି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସବେତନ ଭାବରେ ସେହି ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ପରମ ଉତ୍ସଜ୍ଞତା ହାତରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ୱମୟ ପରମଉତ୍ସାର ସ୍ତ୍ରୀରେ ନ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମର ସକଳ କର୍ମ ତଥା ସେଗୁଡ଼ିକର ଫଳ ଆଖର ସେହି ପରମ ଅଧିକାନଟି ହାତରେ ଛାଡ଼ି

বিআ যাইছি। এহি যাবজ্ঞায় কর্মানুশাস্ত্রের লক্ষ্য হেଉছি যে, এহাদ্বারা আমর আত্মা এহি পৃথিবীর প্রতিরাপমানক্ষেত্র নির্ভরশাস্ত্রের হোল রহিথিবার দায়িত্বে মুক্তিলাভ করিব এবং এতারে পর্ববিধি রৌচিক প্রতিক প্রতিক্রিয়া ক্রিয়াক্রম দ্বারা আর কৌশল প্রকারে চলালি পদ্ধতিনথিব।

তেশু, যোগসাধনার অন্য পথগুলির পরি কর্মযোগকু মধ্যে এক বিমোচিত হোল বাহারি আপি পারিবার সাধনারূপে ব্যবহার করা যাইথাএ। এহি রৌচিক জীবনের বন্ধনের পেছি ইষ্টিত মুক্তিলাভের সম্বন্ধে হেব এবং এতারে আমকু বাস্তি রঞ্জিতিবা শুঙ্খলগুড়িক্রু মুক্ত হোল আমে পেছি পরম পর্বেক্ষণে আত্মকু চালিয়া পারিবা। কিন্তু এহি ষেত্রে মধ্যে পেছি খায় ফলটি যে আমকু অবশ্য মিলিব, তাহার কৌশল নিষ্ঠায়তা নাহি। খুব সম্বন্ধ যে, এহি মার্গে শেষ পর্যন্ত আপি আমে প্রত্যেক শক্তি মধ্যেরে, প্রত্যেক ঘটনারে তথা ক্রিয়াপদ্ধতিনেরে পেছি দিব্যতার অববোধনিএ লাই করি পারিবা এবং এহি বিশ্বময় সমগ্র ক্রিয়ারে আম আত্মা সংপূর্ণ অহংকারমুক্ত হোল অংশগ্রহণ করি পারুথিব। এহিপরি এক পথকু অনুসরণ করি আমে মনুষ্যের ইচ্ছা তথা কর্মবারণাকু পেছি দিব্য প্রতিক্রিয়া উভোচিত করি নেও পারিবা, পেথিরে এক আধ্যাত্মিক গুণসামর্থ্য বি পঞ্চারিত করিদেখ পারিবা। এহিপরি ভাবেরে, এবং ব্যুৎপত্তি আমর এহি ব্ৰহ্মাণ্ডযাককু পূর্ণ করি পেছি বিধাতার যাবজ্ঞায় প্রয়োগ যে আম মনুষ্যমানক্ষেত্রে রহিথিবা অস্তল নিয়তিত্বে মুক্তি, শক্তিমত্তা তথা পরিপূর্ণতা আত্মকু পরিচালিত করিনেবারে লাগিছি, তাহারি এক যমর্থন মধ্যে আমকু খুবসম্বন্ধ মিলি মিলি আপিব। বৰ্তমান ত এহি পৃথীবীজীবনের প্রতিরে আমে কেতে না কেতে প্রকারে গঞ্জি পত্রি রহিছু, তুল্যা আপণাকু কামুক্তি রহিবার বহু উপত্রব মধ্যেরে উভোচিত হোল রহি আমে আম চতুর্দিশে অন্যমানক্ষেত্রে আপণাকু বিজ্ঞান করি রঞ্জিত্ব। এক বৃহত্তর বহু প্রতিশুতিরে পৰ্বতা পূর্ণ পৃথিবীরে রহিথিলে মধ্যে নিজকু দৰিদ্র এবং বশিত করি রঞ্জিত্ব। কর্মযোগ ন্যায়ত্ব পেছি দুর্দশারু আমকু মুক্ত করি আশীবার এক মার্গবূপে আমকু প্রকৃতরে কেতে অন্তর্দৃষ্টি প্রদান করি আপিছি।

অধ্যায়টিকু শেষ করি আশি জ্ঞান, উক্তি এবং কর্মৰ গৰ্ভে অস্তল

କଥାଚିକୁ କହି ଦିଆଯାଇଛି । ତିନୋଟିଯାକ ମାର୍ଗ ପ୍ରକୃତରେ ତିନୋଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ନୁହୁନ୍ତି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତର ବାସ୍ତବ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ସେହି ତିନୋଟିଯାକ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ । ଆମ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟିର ସର୍ବବିଧ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମ ଆମକୁ ଅବଶ୍ୟକ ସେହି ପରମ ପ୍ରେମାଷ୍ଟଦଙ୍କୁ ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସୁକ ହେବ । ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତ ଅର୍ଜନ କରି ତାହା ସେହି କଥାଚିକୁ କରିବ; ଏହିପରି ଭାବରେ ତାହା ଆମକୁ ଏକ ପରମ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ପଥ ଉପରକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଇ ଯାଉଥିବ । ଏକ ଦିବ୍ୟ ସେବାମୟତା ମଧ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ନିଜକୁ ଦୀକ୍ଷିତ କରି ନେଇଯିବ ଓ ସେହିପରି ଭାବରେ ଏକ କର୍ମଯୋଗରେ ମଧ୍ୟ ପରିଣତ ହେବ । ଠିକ୍ ସେହିପରି, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ୟାଙ୍କର ସତ୍ୟଟି ବିଶ୍ୱଯରେ ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତର ଯେତିକି ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରି ପାରୁଥିବା, ତାହା ଆମକୁ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ତର ପ୍ରେମ ତଥା ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟକୁ ପରିଚାଳିତ କରି ନେଇ ଯାଉଥିବ ଏବଂ ସେହି ପରିଚିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ପରମଙ୍ଗର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ଆମେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କରି ରଖିବାରେ ଆମେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଯାଉଥିବା । ଆମରିତରେ ସେହି ପରମ ଯଞ୍ଜେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲାଗି ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଥିବା ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟ ଆମର ସକଳ କର୍ମକୁ ତାଙ୍କର ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେବା ଲାଗି ଉଦ୍ବୋଧିତ କରି ନେଇ ଯାଉଥିବ,- ତାଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗତିଗୁଡ଼ିକୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟର ସତ୍ୟଟିକୁ ଗଭୀରତମ ଭାବରେ ଜାଣିବା ଲାଗି ଆମେ ଆଗ୍ରହୀ ହେବା ହିଁ ହେବା । ଏହିପରି ଭାବରେ ତିନୋଟିଯାକ ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଆମେ ସକଳ ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବା ଏବଂ ଆପଣାର ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବାର ଷ୍ଟେଟ୍ରେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥିବା ସେହି ସର୍ବପରମ ଏକମେବଙ୍କୁ ଜାଣିବା, ତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାତିୟୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିପାରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବା ।

+

+

+

+

ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରକେ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ମଥାଚିଏ ରହିଛି । ମଥା ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ଜାଣୁ । ଯେତିକି ଜାଣୁ, ସେହି ଅନୁସାରେ ଜୀବନଟିଏ ବଞ୍ଚି । ଅଳପ ଜାଣୁ, ଅଥବା ଅଧିକ ଜାଣୁ । ଆଗେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଯେତିକି ଜାଣିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଉଥିଲେ, ଏବେ ସେମାନେ କ୍ରମେ ତାହାର ଏକାଧିକ ଗୁଣ ଜାଣି ପାରିଲେଣି । ତଥାପି ସେହି ଜାଣିବାର ନିଶାଚା ଯାଇନାହିଁ । ମଣିଷ ନିଜକୁ ଜାଣୁଛି, ପରଷ୍ପରକୁ ଜାଣୁଛି ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞଦତ୍ତିକୁ ବଡ଼ାଇ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀଟିକୁ ଜାଣି

পারুছি। পৃথিবীকু জাণিবা অপেক্ষা আপশাকু জাণিবা অধিক আবশ্যিক বোলি পৃথিবীর প্রাঞ্চ তথা গোশচমানে অনুষ্ঠান কহি আপিছন্তি। বস্তুতঃ, এপরি মনুষ্যমানে অছন্তি, যেଉিমানে কেবল নিজকু জাণিছন্তি এবং পৃথিবীকু জাণিনাহান্তি কিম্বা পৃথিবীকু জাণিথিলে মধ্য নিজকু জাণিনাহান্তি ? সাধারণ আম মানবায় বোধশক্তি পমুচতঃ বরং এপরি কহিব যে, আমে অল্লেক্ষণ্যভূতে প্রত্যেকে আম নিজকু জাণিথিবাটাকু পৃষ্ঠারূপি রূপে ব্যবহার করি আম চতুর্দিশে আম অনেকক্ষু একাতি করি বিদ্যমান রহিথিবা এড়েবড় এহি পৃথিবীকু জাণিথাই। পুনৰ্ষ, আমর পৃথিবীজ্ঞানটি অনুসারে আমর নিজ বিষয়েরে নিজর জাণিবাটা মধ্য বহু পরমাণুরে নিরূপিত হেবারে লাগিথাএ। তেশু, কোଉটা আগ এবং কোଉটা পুঁশি পছ ? তথাপি এথিরে আঁকো কৌণ্ডি প্রকার যদেহ নাহি' যে, যে নিজকু প্রকৃতরে জাণিনাহি' বোলি যদি কাহাকু কুহায়াএ, তেবে যিএ নিষ্পত্তি ঘেঁথিরে শুব্দ অপমানিত হই' বোধ করিব। পৃথিবীরে অধিকর অধিকর জাণিবা পছিত আপশাকু জাণিবাটিকু যমান মর্যাদা দেজ পারুথিলে আমে মনুষ্যমানে হুঁত কেবেহেলে ঘেপরি আঢ়িরণ করন্তুনাহি'। এক অন্য বিবেকর উদয় হোଇ পারন্ত।

এপরি রহস্যটি পুঁশি কাহি'কি রহিছি যে অনেক যমানের গোটিএ খায় পাহাড়ৰ মনুষ্যমানে যতেঅবা যবুক্ষিত জাণি যারিথিলা পরি কেবল অপরমানক্ষু হই' বোল বতান্তি, বাট বতান্তি এবং ঠিক বাগগুড়িকু বতাই দেবার প্রায় এক ধর্মবত্ত প্রবলতা পছিত চারিআড়ে খেবি বুলুথান্তি ? আম পরিবার মানজ্ঞেরে যেউিমানজ্ঞের বয়স কেতেটা বৰ্ষ অধিক,- আম যমানিক শিষ্টতার ভাষারে যেউিমানজ্ঞু আম ভাষারে গুরুজন বোলি কুহায়ার আপিছি, যেমানে কনিষ্ঠ মানক্ষু বোল বতান্তি, ঠিক নীচিগুড়িক বিষয়েরে পচেত করাই দিঅন্তি এবং ঘেঁথিলাগি যমান পাআন্তি, স্বাকৃতি লাভ করন্তি। ইষ্টুলমানজ্ঞেরে কেবল আম শিক্ষকমানে যান ও তেশু অপাকল পিলামানক্ষু শিক্ষা দিঅন্তি। মহোদয়মানজ্ঞের আপশার জীবনেরে হুঁত জাণিবার আগ্রহ-কুমতি তের দিনরু নির্বাপিত হোଇ যারিথাএ। উজ্জ্বানেরে নিযুক্ত রহিথিবা বাবুবৰ্গটা অধষ্টনমানক্ষু কেবল বোল বতাএ এবং অধষ্টনগা প্রায় এক একপাণিআ বরাদটা অনুসারে আদেশ পালন করুথাএ। পাহাড় পাহাড়ৰ

ଏକ କ୍ରମରେ ଥାକମରା ହୋଇ ରହିଥିବା ଆମ ରାଜ୍ୟବ୍ୟବଙ୍ଗୀ ଇତ୍ୟାଦିରେ ଏପରି ଗୁଡ଼ାଏ ବିଢ଼ିମନାକୁ କାହିଁକି ବାଟ ଛାଡ଼ିଦିଆ ଯାଇଥାଏ କେଜାଣି ? ମଥା ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ତଥାପି କେଉଁ ବିଧାନ ବା ଅବିଧାନ ଗୁଡ଼ାକୁ ମାନି ଅଧିକ ଚତୁର କିଛି ମନୁଷ୍ୟ ସେପରି କରୁଥାନ୍ତି କ’ଣ ପାଇଁ କେଜାଣି ?

ସେହି ଅବିଧାନଟା ସତେଅବା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ପ୍ରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ମତିହୀନ ଭାବରେ ଆମର ପାରମ୍ପରିକ ଏହି ହାତଚିରେ ପ୍ରତିକିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ସଂପର୍କର ଖାସ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଶୂଳ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଦିଏ ଏବଂ ଅପରପକ୍ଷ ଗୃହଣ କରେ । କଣେ କୃପା କରେ ଏବଂ ଝାନ ଦିଏ ଏବଂ ଅପର ପକ୍ଷର ଆରଜଣଟି କେବଳ ଗୃହଣ କରେ । ଏପରିକି, ଶାସ୍ତ୍ର ମହତ୍ଵବାଣୀଟା ଅନୁସାରେ ସ୍ମୟଂ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବଶ୍ଵିତ ରହିଥିଲେ ସତେଯେପରି ଏକ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ଅରୀତିର ବଶବର୍ଜୀ ହୋଇ ଗୁରୁପକ୍ଷଟା କେବଳ ତୁଳା ମାଟିତୁଳ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷଟିକୁ ସମୁଦ୍ରିତ ପଥଟି ଉପରକୁ ମନ୍ଦୁରାଇ ଆଣିଥାଏ । ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧା, ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ମହେଶ୍ୱର ଓ ସିଏ ସାକ୍ଷାତ ପରମବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଅପବାଦଟି ଚଳି ଆସିଛି, ସେଇଟିର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିଆଣଟା ସେହି ଗୁରୁପକ୍ଷରୁ ହିଁ ଦୁଇତ କରା ଯାଇଥିବା । ଜାଣିବାର ବୃତ୍ତିଟା ହେଉଛି ଏକ ଆଦୌ ମେଣ୍ଟ୍ ନଥିବା ଏକ ପିପାସା । ଯାବତୀୟ ଦୀକ୍ଷାଦାନ କହିଲେ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ ସେହି ପିପାସାଟିର ସଂକ୍ରାମଣକୁ ହିଁ ବୁଝାଉ ଥାଆନ୍ତା । ଗୁରୁମାନଙ୍କର ଜୀବନରୁ ସେହି ପିପାସାଟା ମରି ଆସୁଥିଲେ ତେଣୁ ଗୁରୁମାନେ ଏପରି ଏକ ପ୍ରତକ୍ଷେ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ନିମନ୍ତେ ମନ କରୁଥିବେ । ଗୁରୁମାନେ ସ୍ମୟ ହୋଇଥିଲେ ଅସଲ ଅଧ୍ୟାତ୍ମତି ଦୁଇତ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ନିଃଶ୍ଵାସ ମାରିବା ପାଇଁ ଏକ ସମର୍ଥତା ଲାଭ କରନ୍ତା ସତ, ମାତ୍ର ତା’ହେଲେ ଆମର ଏହି ସିଧା ପୃଥିବୀଟାକୁ ମୁଠ, ପୀଠ ଓ ଗାଢି ଗୁଡ଼ାକର ଏହି ନାନାବିଧ ଗୋଳମାନଙ୍କରୁ ରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ମିଳି ଯାଉଥାନ୍ତା ।

ଆମେ ଚେତାରେ ଥାଉ, ତେଣୁ ଜାଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉ । ଏବେ ତ ତଦ୍ବିଦ୍ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ କେତେ କେତେ ଅଭିନବ ନୂତନ ଅନ୍ତେଷ୍ଟଣ ଦ୍ୱାରା ଆମ ମନଟାର ବିଢ଼ିତ୍ର ବ୍ୟବଜ୍ଞେଦ ଆଦି କରି ଆମକୁ କେତେ ନା କେତେ ବିସ୍ମୟକାରୀ ଚିତ୍ର ଏବଂ ନିଷ୍ଠାମାନ ଆଣି ବାତି ଦେଲେଣି । ଏହି ବାହାର ମନଟି ସହିତ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ମନୋରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତେତନ ମନଟି ପଛରେ ଅବତେତନ ମନର ସାମ୍ରାଜ୍ୟଟିଏ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି । ସେହି ଅବତେତନ ହିଁ ଉପରର ତେତନ ମନଟିକୁ

ଆପଣାର ପରାକ୍ରମଟା ଦ୍ୱାରା ନଚାଉଛି ଏବଂ କଚାଉଛି । ସଂସାରରେ ଆମର ବୋଲି ପରିଚିତ ଏହି ନିତ୍ୟଜାଗତିକ ଚେତନ ମନଟି ସତେଅବା ଅଗତ୍ୟା ଏକ ମୁଖ୍ୟ ବାକିଛି, ଆପଣାକୁ ନାନାଭାବେ ଗୋଟାଏ ମୃଣା କରି ରଖିଛି ଯିଏକି ଆଭଗୋଟା କାହାର ରଜୁଦ୍ୱାରା ନାହିଁବାରେ ଲାଗିଛି । ଜୀବନଟା ଏକ ଅଭିନୟାରେ ସତେଅବା ଆଉ କ'ଣ ଗୋଟାଏରେ ପରିଶାତ ହୋଇଯାଉଛି । ମନୁଷ୍ୟରୂପୀ ଏହି ପ୍ରାଣୀଟି ବିଷୟରେ ଏପରି ଏକ ଘୋର ନିରାଶାଜନକ ଚିତ୍ର ପୂର୍ବେ ଆଉ କେବେହେଲେ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା । ଆଧୁନିକ କାଳଟା ଯେ ଭଲି ଭଲି ବ୍ୟର୍ଥତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରପାଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଛି, ସେଇଟି ଏହିପରି ଆମ ଚେତନ ଏବଂ ଅଟେଚନ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ସେହି ବହୁଷୟକାରୀ ଯୁଦ୍ଧଟି ହେତୁ ଘରୁଛି କି ? ଜାଣିବାରେ ଅନ୍ତ ନାହିଁ, ଅଭାବନୀୟ ନାନାବିଧ ସୁଯୋଗ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ମହକୁଦ ହୋଇ ରହିଛି । ସେମାନେ ତଥାପି ସଙ୍କଟମାନଙ୍କର ମୁକାବିଲା କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଆମର ଏହି କୁଡ଼ି କୁଡ଼ି ଜାଣିବାଗୁଡ଼ାକର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ କେଉଁଠାରେ କିଛି ବିଭ୍ରାଟ ରହିଯାଉଛି କି ?

ଅଧାଶତାଙ୍ଗୀ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଇଂଲଣ୍ଡର କଣେ ଦର୍ଶନବିତ୍ ଜ୍ଞାନକୁ ଶକ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏବଂ, ଖୁବ୍ ଦାବୀ କରାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ପ୍ରାୟ ସେହି ବିଚାରତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରି ପୃଥିବୀରେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର କଲାଭଲି ଆମର ବିଚାରସ୍ଥେତ୍ରରେ ଏକ ଆଧୁନିକ ଯୁଗପର୍ଯ୍ୟାୟର ସମାବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା । ହଁ, ଆମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଜାଣିବା, ଜାଣିବାର ଆଖିମାନେ ବହୁ ଅର୍ଥରେ ଆଷ୍ଟର୍ଣ୍ୟଯୁଦ୍ଧ ହେବେ ଏବଂ ତାହାହିଁ ଆମ ଲାଗି ଅମିତ ଶକ୍ତିଭାରର କାରଣ ହେବ ହିଁ ହେବ । ଠିକ୍ ତାହାହିଁ ହେଲା । ଅନ୍ଦେଶାର ଆଖି ସହସ୍ରଗୁଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା କୁଣଳ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ପରିମାଣରେ ବହୁ ସଫଳତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଲେ । ନୂଆ ବିଜ୍ଞାନ-କୌଣସିର ଉଦ୍ଭାବନ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହିତ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସାହିତର ପରିମାଣ ଶତଗୁଣ ହେଲା । ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ବିଚକ୍ଷଣ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅନ୍ତିଆର କେତେ କେତେ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରଲମ୍ବିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରକୃତିକୁ ସତେଅବା ଏକ ଅସରନ୍ତି ଉଣ୍ଣାରସମ୍ଭବ ବୋଲି ଧରିନେଇ ସେହି ପ୍ରମୋଦିତ ମଣିଷମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବତାଇବାରେ ଲାଗିଲେ । ଅଗ୍ରଗତି, ସତତ ଅଗ୍ରଗତିର ମୁଖ୍ୟ ପିନ୍ଧି ପୁଣିବାଦର ଧୂକା ଉଡ଼ିଲା । ପୁଣିବାଦରୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ ଏବଂ ତା'ପରେ ଦୁଇଟା ମହାଯୁଦ୍ଧ । ଅଧିକ ଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତି ଏହି ମଣିଷର ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଆଡ଼ବିନାଶକାରୀ ଅସୁରର ମୂର୍ଖତାରେ ବୋମା ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଗଲାଣି । ପୃଥିବୀର ପରିବେଶ ବରବାଦ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ନୂଆ ନୂଆ ଗୋଗ ବାହାରି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କାବୁ କରି ପକାଉଛି ।

ଅଧିକ ଜାଣିବାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରିଷ୍ଠରର ଅଧିକ ନିକଟ ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତେ, ସଦ୍ଭାବ ବଢ଼ିଥାଆନ୍ତା, ସର୍ବବିଧ ଭିନ୍ନତା ସଞ୍ଚେ ଆତ୍ମୀୟତାର ପରିବନ୍ଧ ମିଳି ଥାଆନ୍ତା । ଏହି ସବୁକିଛି ଏପରି ବିଗିଡ଼ି ଯିବାକୁ କାହିଁକି ଆରମ୍ଭ କଲା କେଜାଣି ? ଯେଉଁ ମୂଳ ବିଶ୍ୱାସମାନେ ରହିଥିଲେ ଜୀବନ ସତ ଆଖିଚିକୁ ଦେଇ ଉଚିତଚିକୁ ଦେଖିପାରେ, ସେଗୁଡ଼ିକ କ’ଣସବୁ ବିମୁଢ଼ତା ହେତୁ ଅନୁପଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଗଲା । ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ବଢ଼ିଲା, ପୁସ୍ତକମାନେ ଗଦା ହୋଇ କେତେ କ’ଣ ପରି ଦେଖାଗଲେ ସିନା, ମାତ୍ର ତେଣେ ସତ ଜୀବନଚାର ରରଣା କରି ପାରିବାଲାଗି ବଣାରେ ମୁଠାଏ ଚାଉଳ ମଧ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ଏପରି ଯେ ହେଲା, ସେଥିଲାଗି କ’ଣ ଆମେ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଯାଇ ଦୋଷ ଦେବା ? ଅଥବା, ଆଉ କେଉଁସବୁ ପ୍ରକାରେ ଅବିବେକମାନେ ଆସି ପଶିଗଲେ, ଯେଉଁଚି ଲାଗି ଏହି ବିପୁଳ ଏତେ ଏତେ ଜାଣିବା ସଞ୍ଚେ ଆମେ ତଥାପି ଆଉସବୁ କ’ଣକୁ ଆଦରି ରହିଗଲୁ । ଆପଣା ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ବଣା ହୋଇଗଲୁ ଏବଂ ବୋକା ବନି ରହିଲୁ । ଆମ ହିସାବଙ୍ଗାତା ଇତ୍ୟାଦି ଅନୁସାରେ ଏକ ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଦୁର୍ଗାନ୍ତ ଭାବରେ ଆଦିମ ହୋଇ ରହିଗଲୁ । ସର୍ବ୍ୟତା ଭିତରେ ବାଟ ଚାଲୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷର ହୋଇ ସମ୍ବଦତ୍ୟ ଅଧିକ ଅସର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ବର୍ଷର ହେବାକୁ ପସନ୍ଦ କଲୁ । ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ପାରିଲୁନାହିଁ କିମ୍ବା ସଙ୍ଗ ଲୋଡ଼ି ପାରିଲୁନାହିଁ ବୋଲି ସତେଅବା ନାନା ଗେଲବସରିଆ ନିଃସଙ୍ଗତାବୋଧ ଭିତରେ ଚକଚକ ହୋଇ ଫୁଟିବାରେ ଲାଗିଲୁ ।

ଡେଶୁ, ସେଇଥି ସକାଶେ ଖାଲି ଜ୍ଞାନ ନୁହେଁ, ଏକ ଜ୍ଞାନଯୋଗ । ଜ୍ଞାନକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପୂର୍ବଚିତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଏକ ଶିଖର ସହିତ ଯୋଡ଼ିବା । ସେହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ଆସ୍ତିହା ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ପରମ ଜ୍ଞାନଟି ସହିତ ଏକ ସାଧମ୍ୟର ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବା । ଆପଣାକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ଜାଣିବା ଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସେହି ଶିଖରଟିର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରିବା ଓ ସେହି ଶିଖରଟିକୁ ଜାଣିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣାକୁ ଜାଣିବାରେ ଲାଗିଥିବାର ସେହି ନିବିଡ଼ତାଟିର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା । ଜ୍ଞାନକୁ ଶିଅରେ ଯୋଡ଼ି ପାରୁଥିବା ସେହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରେରଣାଟି, ସେଇଟି ଜ୍ଞାନଯୋଗ । ଏକ ଆରୋହଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ପରିବନ୍ଧ-ଲାଭ । ଯେକୌଣସି ଶିରିଶିଖରର ଆରୋହଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଯେପରି ପାଦଦେଶର ପୃଥ୍ବୀଭୂଙ୍କି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂପ୍ରସାରଣ ଲାଭ କରୁଥାଏ, ଏହି ଜ୍ଞାନଯୋଗ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟ, ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ସମ୍ଭାବିତ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟ । ସେହି କେଡ଼େ ଉଚ

ଶିଖରଦେଶରେ ଯିଏ, ମୋର ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧର ଆଜିଗୁଡ଼ିକ ଆଗରେ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଭୂମିବିଷ୍ଟରଚି ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସୁନିଷିତ ପ୍ରକାରେ ଯିଏ । ମୁଁ ଯଦି ସେହି ଶିଖରଚିକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କରି ପାରୁଛି, ତେବେ ତାହାର ସୁଷ୍ଠତମ ଏକ ନିହିତାର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ମୁଁ ଏହି ବହୁବୈପୁଲ୍ୟୟୁକ୍ତ ପୃଥିବୀଚିରେ ମଧ୍ୟ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ରହିଛି । ମୁଁ ଯୋଗସ୍ଥ, କାରଣ ଯୁକ୍ତ; ମୁଁ ଯୁକ୍ତ, ତେଣୁ ଯୋଗସ୍ଥ । ମୁଁ ହେଉଛି ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଏକ ଆରୋହଣ ଏବଂ ସଂପ୍ରସାରଣ । ଯୁକ୍ତ ହେବାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ଠିକ୍ ସେହି ନ୍ୟାୟରେ ସଂପ୍ରସାରିତ ହେବାଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିପାରେ ।

ତେଣୁ, ଯୁକ୍ତ ହେବାର ମୋ’ର ଏହି ସାଧନାଚିରେ ମୋ’ର ବୋଲି ଅଲଗା ହୋଇ ଆଉ କିପରି ବା କ’ଣ ରହିପାରିବ ? ଅଲଗା କେତେକ କାହା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାର୍ଥଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ କରିଦେଇ ହେଉଥିବା ଆଉ କ’ଣ ବା କାହିଁକି ରହିବ ? ଏହି କେଡ଼େ ବୃଦ୍ଧତ୍ ପୃଥିବୀଚିର ଭିତ୍ତି ଉପରେ ହିଁ ତେଣୁ ଯାବଣୀୟ ଶିଖର । ଏକ ପୃଥ୍ବୀ-ପରିମିତ ସହକ ବିଷ୍ଣ୍ଵାରକୁ ନେଇ ହିଁ ମୋ’ ଜ୍ଞାନସାଧନା-ଷ୍ଟେଟ୍ରିଟିର ଯାହାକିଛି ଶିଖର-କାମନା । ମୋ’ ଖାସ କେତେକ ନିଜ ଅଭିପ୍ରାୟର ମିଳିଲାଇ ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଯୋଗର ବହିସଂଘାର ଗୁଡ଼ିକୁ ମାନି ଯେଉଁ ତଥାକଥିତ ଆଚିରଣଗୁଡ଼ିକର ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛି ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗମ୍ଭୀରତା ସହିତ ତାହାକୁ କେତେ କେତେ ଝୁର୍ଖିରେ ଯୋଗ ବୋଲି କହୁଛି, ତାହା ଯୋଗ ମୋଟେ ନୁହେଁ; ତାହା ହେଉଛି ଅନ୍ୟକିଛି ନିମନ୍ତେ ଏକ ଆତୁରତା ପ୍ରକାଶ କରି ଫଳମାନଙ୍କୁ ଆପେ ଭୋଗ କରିବାର ଏକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକୃତି । ସେଥିରେ ଯାବଣୀୟ ଶିଖର ବସୁତ୍ତଃ ମୋ’ଭିତରେ ହିଁ ରହିଥାଏ, ନାନା ମୁଗ୍ଧତା ଭିତରେ ଗଣି ପଡ଼ି ହିଁ ରହିଥାଏ । ମୁଁ ହୁଏତ କେଡ଼େବଡ଼ କଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲାଏ, ସ୍ଵାଙ୍ମୟ ଭଗବାନ ଜ୍ଞାନର ବଶ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରବଚନ ଦେଇ ବୁଲୁଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନଯୋଗର ସରହଦଟାକୁ ମୁଁ ସ୍ଵର୍ଗ ହିଁ କରିନଥାଏ । ସେହି ନିଦାନ କଥାଚିକୁ ହେଜଭିତରେ ରଖି ଆମେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନୁମାନ କରି ପାରିବା ଯେ, ପୃଥିବୀରେ ଜାଣିବାର ଷ୍ଟେଟ୍ରିପରିମାଣମାନେ ସ୍ଵାଙ୍ମୟ ଆମ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଅବାକ୍ କରିଦେଇ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ଜ୍ଞାନୀମାନେ ବହୁ ଅଭୂତପୂର୍ବ କୁଶଳତା ସହିତ ସ୍ଵ-ପାରଙ୍ଗମତାର ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ସମ୍ବନ୍ଧ ସେମାନଙ୍କର ନିଜର ଚର୍ବିଟା ହିଁ ମୋଟା ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ନାନା ନ୍ୟସ୍ତସ୍ଵାର୍ଥର ମୋହମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଯୁକ୍ତ କରି ରଖିଛି । ସେହି ସ୍ଵାର୍ଥମାନେ ହିଁ ଶିଖର, ଏବଂ ଅସଲ ଶିଖରଚି ନଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ସଂପ୍ରସାରିତ ଭୂମି ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ତଥା ଆଉ ସବୁକିଛି ସେମାନଙ୍କୁ ପଣ୍ଡବତ୍ ହିଁ ଦିଶୁଛନ୍ତି ।

ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସାମ୍ନହିକ ସ୍ଵାର୍ଥଆଖିଗୁଡ଼ାକ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ବସ୍ତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ବସ୍ତିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ନିତାନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ଭାବରେ ଅୟୁକ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ଯାଏ ବାଟ ପଡ଼ିଛି, ପୃଥିବୀ ଭିତରକୁ ମଧ୍ୟ ବାଟଗୁଡ଼ିକ ଅୟୁମାରି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସେଇଥିଲାଗି ଜ୍ଞାନକୁ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରଦାନ କରି ଏକ ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ବୃହତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ଏହି ଯାବତୀୟ ଅଳ୍ପତା ତଥା ଅୟୁକ୍ତତା ଗୁଡ଼ିକର ପରିହାର । ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଭିତରେ ଜାଣିବାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଣିବାଦାରା ଯୁକ୍ତ ହେବାର ଯେଉଁ ନିୟତିଦର ସାମର୍ଥ୍ୟଟି ରହିଛି, ସେଇଟିକୁ ଆପଣାର ଆସ୍ତିହାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଥାପି ରଖି ଏକ ଗୁହାମୁକ୍ତି ଲାଗି ବାଟ ପାଇଁବା,- ଶିଖରସ୍ତେ ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ନିକର ବାଟଟିକୁ ପାଇଁବା ଏବଂ ତାଙ୍କରିଦ୍ବାରା ଏତେବେଳେ ସମ୍ମାବନା ଦାରା ପ୍ରତିଶୁଭ ହୋଇ ରହିଥିବା ପୃଥିବୀଟି ଆଡ଼କୁ ବାଟ ପାଇଁବା । ଯୋଗ ହେଉଛି ଏକାଧାରରେ ନିକପାଇଁ ବାଟଟିଏ ଖୋଜିବାର ସତକୁ ସତ ଏକ ତୃଷ୍ଣା, ସେହି ବାଟଟିକୁ ଠାବ କରିବା ଏବଂ ସେଇଟିକୁ ଚାଲିବା । ଶିଖରଟିର ଯେଉଁ ପ୍ରତିଫଳନଟି ଆମ ନିକରିତରେ ଆମେ ଖୋଜିବା ଅନୁସାରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ୍ ହୋଇଆସେ ଏବଂ ତା’ସହିତ ଅବଶ୍ୟମ୍ବାରୀ ହୋଇ ଯେଉଁ ପୃଥ୍ବୀରୂପୀ ସମ୍ମୁଦ୍ରାରଣଟି ଆମ ସମକ୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ହୋଇଥାଏ, ସେହିଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଜୀବନଟିକୁ ବସ୍ତିବା, ତାହାହିଁ ଯୋଗ ଓ ତାହାରି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଜ୍ଞାନଯୋଗ । ଆମ ଜାଣିବାର ଗବାକ୍ଷଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଉଣ୍ଡରାୟ ସଂକଳ୍ପ ଦେଇ ସେହି ଜ୍ଞାନଯୋଗ ।

ଜାଣିବାରୁ ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାନରୁ ଜ୍ଞାନଯୋଗ,-ସତ୍ୟର ପରିଚୟ ଲାଭ କରିବା ଲାଗି ଧର୍ମତଃ ସଦା ଉତ୍ସୁକ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆମ ଗରୀରତମ ଜିଜ୍ଞାସାଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଶିଖର-ଆରୋହଣ । ପୁନର୍କ୍ଷ, ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଏକ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଜୀବନ । ଆମ ଜୀବନରେ ଯୁକ୍ତ ଓ ଆହୁରି ଅଧିକ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବାର ଯେଉଁ ପ୍ରାୟ ଏକ ସହଜାତ ସମର୍ଥତାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଆମେ ପୃଥିବୀକୁ ଆସିଛୁ, ତାହାରି ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମପ୍ରେରିତ ଗତିଶୀଳତା । ଆପଣାକୁ ଉଣ୍ଡରଙ୍କର ଏହି ଜଗତରେ ଆପଣାର ପରିଚିତ ହେବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହିପରି ଆଉଗୋଟିଏ ଦ୍ୱାର ହେଉଛି ଭକ୍ତି, ଆମର ଭଲ ପାଇବା, ଆପଣାର ସବୁକିଛିକୁ ସମର୍ପିତ କରିଦେବା, ସବୁ ସମର୍ପିଦେବାର ଏକ ସହଜ ଧାରାରେ କେଡ଼େ ସନ୍ଦେହମୁକ୍ତ ଭାବରେ ନିକକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ଆହୁରି

ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବାର ସେହି ଧନାତ୍ୟତାଚିକୁ ଲାଭ କରିବା । ଭଲ ପାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ କାହାର ହୋଇଯିବା । ଆପଣାର ପ୍ରିୟଜନ ରୂପେ କାହାକୁ ଭଲ ପାଇବା, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ପ୍ରିୟଜନଟିର ହୋଇଯିବା; ଏହି ଏଡ଼େ ପୁନଃ ପୃଥିବୀଚିକୁ ଭଲ ପାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀଯାକର ହୋଇଯିବା; ଏବଂ, ଉଗବାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ଉଗବାନଙ୍କର ହୋଇଯିବା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଏହି ଉକ୍ତିର ଅନୁଶୀଳନ-ମାର୍ଗଚିକୁ କେତେକ ଉକ୍ତିସାଧନାରେ ପ୍ରେମଯୋଗ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଧର୍ମତଃ, ଉକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଆଗୋହଣର ଏକ ମାର୍ଗ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଏକ ସ୍ନେହାତିଶୟରେ ଏହି ସାଧନାରେ ସ୍ଥାନ୍ ଉଗବାନ୍ ହିଁ ଏହି ତଳକୁ ଆମ ପାଖକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସନ୍ତି ବୋଲି କେଡ଼େ ସ୍ବାଭାବିକ ପ୍ରତ୍ୟୟୟରୁ ଉବରେ କୁହା ଯାଇଥାଏ । କେବଳ ଉକ୍ତ ଯେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଶୋକୁଥାଏ ତା' ନୁହେଁ, ନିଜେ ଉଗବାନ୍ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତକୁ ଶୋକୁଥାଆନ୍ତି । ଉଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଏଡ଼େ ନିର୍ମଳ ଉବରେ ମନୁଷ୍ୟ-ବ୍ରିତ୍ତର ଆଗୋପଣ କରି ଉଗବାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବା, ପ୍ରେମ ବା ଉକ୍ତିଯୋଗର ମାର୍ଗଚିରେ ହିଁ ତାହା ସମ୍ବୁ ହୁଏ । ହୁଏତ ଏହିପରି ଏକ କାରଣ ହେତୁ ଉକ୍ତିର ମାର୍ଗଚିକୁ ଅନ୍ୟ ଆଉସବୁ ମାର୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସହଜ ବୋଲି ଦାବୀ କରା ଯାଇଥାଏ କି ?

ବହୁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ଏକ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଉକ୍ତିର ଶ୍ଳାନ ହେଉଛି ଆମ ହୃଦୟରେ । ଠିକ୍ ଯେପରି ଉକ୍ତ ବିବେଚନାଚି ହିସାବରେ ଝାନର ଶ୍ଳାନ ହେଉଛି ଆମ ମଥାରେ । ମଥାଟା ଯେଉଁପରି ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର, ସେମାନେ ହୃଦୟକୁ ମଧ୍ୟ ସତେଅବା ସେହିପରି ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରି ନେଇଥାନ୍ତି । ଶୁକ୍ର ସମ୍ବୁ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟଟି ହେଉଛି ଯେ ମଥାର ଯାବତୀୟ କ୍ରିୟଶୀଳତାରେ ଯେପରି ଏକ ହୃଦୟ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ହୃଦୟର ମଧ୍ୟ ଏକ ବୁଦ୍ଧି ରହିଥାଏ । ସେହି ବୁଦ୍ଧିରୁ ବିଚୁଣ୍ଡି ହେଲେ ହୃଦୟ ସର୍ବଦା ବହୁ ପ୍ରମାଦର କାରଣ ହୁଏ । ଠିକ୍ ଯେପରି ନିଜ ହୃଦୟଟି ପାଖରୁ ହୁତିଯାଇ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରକାଶ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଗୁଡ଼ାକ ମଧ୍ୟ ଅନେକାନେକ ଅନିଷ୍ଟକୁ ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀପୁଷ୍ଟକୁ ଡାକି ଆଣିବାରେ ବି ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏପରି କୌଣସି ଉଗବାନ୍ କଦାପି ନଥିବେ ଯିଏକି ବୁଦ୍ଧିଠାରୁ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବେ କିମ୍ବା ହୃଦୟଠାରୁ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ଦେଖୁଥିବେ । ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ କ'ଣ ପାଇଁ ତା'ର ହୃଦୟ ଅପେକ୍ଷା ବୁଦ୍ଧିର ଅଧିକ ବିକାଶ ହୋଇଛି ବା ବୁଦ୍ଧି ଅପେକ୍ଷା ହୃଦୟର ଅଧିକ ବିକାଶ ହୋଇଛି, ସେଇବି ପ୍ରାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତା'ଭିତରେ ରହିଥିବା ସଂସାରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅବଶ୍ୟ ନିର୍ଭର କରୁଥିବ । ତେଣୁ, ଆପଣାର ବୁଦ୍ଧି

ଉପରେ ସେତେ ଆୟା ସ୍ଥାପନ କରି ପାରୁନଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେ ଉତ୍କିମାର୍ଗରେ ଯାଆନ୍ତି, ସେକଥା ଆବୋ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯୋଗ ଜିଜ୍ଞାସାର ଜୀବନରେ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ଜ୍ଞାନର ମାର୍ଗରେ ପୋଖତ ହୋଇ ଆସୁ ଆସୁ ସତେଅବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ ହୃଦୟ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବ ଓ ସତକୁ ସତ ଏକ ଥାନଭଳି ଥାନରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥିବ । ତଥାପି, ନିଜ ଉପଲବ୍ଧିଗୁଡ଼ିକର ତୁଳନାରେ ସିଏ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମାର୍ଗଟିର ପ୍ରକାରଟି ଅନୁସାରେ ଯିଏ ସ୍ଵକୀୟ ଚାରଣାଟିର ବିଚାର କରିବ, ସେ ନିଜର ସାଧନାପଥରେ ବହୁ ଭ୍ରାନ୍ତିକୁ ଡାକି ଆଣୁଥିବ । ଆପଣାର ସାଧନାକୁ ସେ ବହୁଭାବେ ଖଣ୍ଡିତ କରି ଦେଉଥିବ । ଜ୍ଞାନ କିମ୍ବା ଉତ୍କି, ସତକୁ ସତ କେଉଁ ଗୋଟିକରେ ନଥିବ ।

ଯାବତୀୟ ଉତ୍କି, ପ୍ରେମ, ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ଏପରିକି ସମର୍ପିତ ଭାବେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ଭାବନା ତ ସେତିକିବେଳେ ନାନାଭାବେ ବିକୃତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ, ଯେତେବେଳେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଚର୍ଯ୍ୟାରେ ନାନାପ୍ରକାର ଅୟୁରବୃତ୍ତି ଆସି ପ୍ରବେଶ କରେ । ସେହି ଅୟୁର ମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତରେ କେଡ଼େ ବାହାଦୁରୀ ଯେ ସେମାନେ ସେହିସବୁ ଚିତ୍ରବିକାର ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଣି ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି । ହଁ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଣି ସେମାନଙ୍କର ଭଲ ପାଇବାର ଏବଂ ଉତ୍କି କରିବାର ଖୁଣ୍ଡରେ ବାନ୍ଧି ଦିଆ ଯାଉଥାଏ । ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେ ଏତେ ସରି କରୁଥାନ୍ତି, ସେକଥା କ’ଣ ସିଏ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ? ପୃଥିବୀରେ ସେହି ପ୍ରକୋପଗାର ଭୁରି ଭୁରି ନକିର ରହି ଆସିଛି । ପୃଥିବୀରେ ଭଲ ପାଇବାର ଆକାଶକୁ ଆଛନ୍ତି କରି ରଖିଛି । ଭୟ ବଢ଼ିଛି, କପଚମାନେ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଆପଣାକୁ ସବାଆଗ ଗୋଟାଏ କରି ନଜାଣିଲେ ଓ ଗୋଟାଏ କରି ନବଞ୍ଚିଲେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ସେମାନଙ୍କର କାଳଟା କିପରି ଆବୋ କୌଣସି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ସମର୍ପିତ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ? ତେଣୁ, ଖଣ୍ଡିଆ ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ସେମାନଙ୍କର ଭଗବାନମାନେ ମଧ୍ୟ କୁମେ ବହୁଖଣ୍ଡ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଦର୍ପିଷ୍ଠ ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଆପଣାର ନାନା ତାକୁଳିକ ପ୍ରାତିଦ୍ଵାରା ତାଡ଼ିତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ପକାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆପଣାର ଛାଞ୍ଚଗୁଡ଼ାକର ମାପରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମାପିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସତେଅବା ଆପଣାକୁ ମାପିବାର ସବାଆଗର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ପାପୋରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଆପଣାର ହୃଦୟ ଦେଇ ବାହାରର ଏହି ଜଗତଟାର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ହୃଦୟ ରହିଥିବ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ପାରିବାର ସେହି କାଳରୁ ହିଁ ଏଠାରେ ଭଗବାନ

ନାମକ ଏକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଆବିଷ୍ଳାର କରାଯାଇ ଆସିଛି । ଖାସ୍ ଖାସ୍ ନେତ୍ରର ଅଧିକାରୀମାନେ ଅଧିକ ଆଗରର ହୋଇ ଆମ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ, ସେହି ଅନୁସାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାନା ଧିସାରେ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଛି । କେତେବେଳେ ସନ୍ତ୍କଳଣ କେତେ ପ୍ରକାର ଉପାସନାଗତ ବିଧିବିଧାନ, ସେହି ଅନୁସାରେ ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଏବଂ ବହୁ ବହୁ କଳନାକୁ ଖଚାଇ କିସମ କିସମର ଦେଉଳ ଓ ଦେବମୂର୍ତ୍ତିମାନେ । ଏହି ସବୁକିଛିରେ ସବାମୂଳ ଆବେଦନରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଭକ୍ତି ହିଁ ରହିଆସିଛି । ମଥାମାନେ ପରେ ଆସିଛନ୍ତି । ଭଲ ପାଇବାର ନାନାବିଧ କାମନା ସତେଥିବା ପୂରା ଫରଚାଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇ ଚାକ୍ଷୁଷ ହୋଇ ଉଠିଛନ୍ତି । ଏଇ ଧର୍ମଟି ଆମର; ଆମେ ଏହି ମାର୍ଗର ମନୁଷ୍ୟାଭ୍ୟାମାନେ ଭଗବାନ୍, ସତେ ଯେପରି ଆପେ କୌଣସି ବିଶେଷ ଇଚ୍ଛା କରିବାରୁ ଏହି ଧରଣୀପୃଷ୍ଠରେ ଆସି ଅବତର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛୁ । ତେଣୁ ଆମେ ହେଉଛୁ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଜଣେ ବିଶେଷ ବାର୍ତ୍ତାବହ ଏବଂ ପଚାକାର ବାହକ । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ଆଉଗୋଟାଏ କ'ଣ ପୋକ ଆସି ପଶି ଯାଇଛି ଏବଂ ଆମରି ଧର୍ମଟା ହିଁ ପୃଥିବୀଯାକର ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ ବୋଲି ଗୋଟାଏ ମିଥ୍ୟା ଆମକୁ କବଳିତ କରିନେଇଛି । ଆମ ଭଗବାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ଠିକ୍ ଭଗବାନ୍ ଏବଂ ତେଣୁ ଗୋଟାୟନା ନ୍ୟାୟର କଥାଟା ହେଉଛି ଯେ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଯେତେବେଳେ ଆମରି ବେଢାଟି ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ ହୋଇ ଆସିବ, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଧରଣୀ ନିଷ୍ଠାର ପାଇବ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଭଲ ପାଇବାର ଏହି ତୁଳ୍ଳା ମୋହର ଅଭ୍ୟାସଟାର ଗୁଡ଼ାକୁ ନେଇ ଧର୍ମର ଇତିହାସରେ ଗଣନାତୀତ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଯୁଥମାନେ ପୃଥିବୀଟାକୁ ନାନାବିଧ ଦୃଶ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରପ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ବହୁ କିସମର ଦୂରତାକୁ ଡାକି ଅଣାଯାଇଛି । ଧର୍ମମାନେ ସାରା ପୃଥିବୀକୁ ସେମାନଙ୍କର ଖାସ୍ କିସମର ଏକତାଟି ମଧ୍ୟକୁ ହକାରି ଆଣିବାର ଅତ୍ୟାଗ୍ରହଗୁଡ଼ାଏ ଦେଖାଇ ଏଠି ଅସଲ ଝାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବିଢ଼ମିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ବହୁ ବିଧ ଅନ୍ୟକାରତା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀହତ୍ତା କରି ରଖିଛି । ବହୁ ଅନ୍ୟାୟର କାରଣ ହୋଇଛି । ଧର୍ମ, ଈଶ୍ୱର-ମମତାର ତଥା ପୃଥ୍ୱୀମମତାର ମୂଳ ଆହ୍ଵାନଟି ଯେତେବେଳେ ମୋ' ଧର୍ମ, ଆମ ଠାକୁର ଏବଂ ଆମର ଏହି ଖାସ୍ ମାର୍କାର ସତ୍ୟଶ୍ରୀକା ମଧ୍ୟକୁ କୁପିତ ହୋଇ ଆସେ, ସେହି କାରଣରୁ ସେତିକିବେଳେ ଭକ୍ତି ଚୂଲୀକୁ ଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରେମର ଯାବତୀୟ ପ୍ରେରଣା ଏକାଧିକ ପ୍ରକାର ସଂକାର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ମାଡ଼ ଖାଇଯାଏ । ଅସଲ କଥା ହେଉଛି ଆମେ ଭକ୍ତିକୁ ବଞ୍ଚିବା, ପ୍ରେମରେ

ଡୋର ଲଗାଇବା,- ଆମ ଆତ୍ମୀୟତାର ପ୍ରସ୍ତରକୁ ଅଧିକତର ସକାରାତ୍ମକତା ସହିତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସତତ ଅନୁଭବରେ ପରିଣତ କରିବା । ‘ମୁଁ’ର ଦିଶିଯିବା ମାତ୍ରେ ହିଁ ପୂରା ପୃଥିବୀ ହିଁ ଦିଶି ଯାଉଥିବ ଏବଂ ତାହାର ଗରୀରଚି ମଧ୍ୟରେ ଉଷ୍ଣର ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବେ । ଏକ ନିବିଡ଼ ନିତ୍ୟନୈକଟ୍ୟରେ ସହଜ ହୋଇ ଆସୁଥିବେ । ଆମେ ଆପେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସହଜ ହୋଇ ଯାଇ ପାରୁଥିବା,- ନିଜ ପାଶରେ ତଥା ଆମ ପୃଥିବୀନାମକ ଏହି ସମ୍ବର୍କତୀର୍ଥରେ ସହଜ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ।

ନିଜର ଭୂମିଟିକୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ଦେଶକୁ ଓ ନିଜ ଜାତିକୁ ଭଲ ପାଇବା କଥାପି ମଧ୍ୟ ଆମ ଏକାଳରେ ଭାରି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ପୃଥିବୀରୁ ଘୋଡ଼ାରେ ବସି ଏପଚକୁ ଆସିଥିବା ସେହି ଅଭିଆକର୍ଷକ ଆଦର୍ଶଟି ଏଠାରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ କେତେ ଅଭିନବ ପ୍ରକାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣିଛି । ଆପଣାର ଭୂମିଟିକୁ ଆମେ ନିଜର ମାଆ ବୋଲି ସମ୍ମୋଧନ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ପାଇଛୁ । ସେହି ଜନନୀକୁ ଆମେ ସ୍ଵର୍ଗତାରୁ ଅଧିକ ଗରୀୟସୀ ବୋଲି କହିବାର ଏକ ଉଚ୍ଚାଗନା ଲାଭ କରିଛୁ । ତଥାପି ଏହି ଆପଣାର ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରିଥିବାର ଷ୍ଟେଟ୍ରୁଟିରେ କେଉଁଠାରେ କ’ଣସବୁ ଖାଦ ବି ରହିଯାଉଛି କେଜାଣି, ନିଜର ଦେଶ ତଥା ଜାତି ଲାଗି ଆପଣାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେଇ ଦେଖାଇବା ଲାଗି ଅନ୍ୟ କାତିମାନଙ୍କୁ ଆମତାରୁ ଶୁଭ୍ୟ ନୀରସ ବୋଲି ଦେଖିବାର ଅବିବେକଟା ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୌରାତ୍ମ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କାମୁଡ଼ି ରହିଛି ଓ ବିଭ୍ରାଟ ଜନ୍ମାଉଛି । ନିଜ ନିଜ ଜାତିର ଧୂଜାଟାକୁ ସର୍ବୋଜ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଏକ ଅସୁରତ୍ତ୍ଵୟ ବଢ଼ିପଣକୁ ଜାହିର କରିବାର ମତତାରେ ପୃଥିବୀରେ ଏକାଧିକ ସମର ଲତାଯାଇଛି । ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣନାଗାଥା ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଵରଣ କରି ଚତୁର ନ୍ୟସ୍ତସ୍ଥାରୀ ମାହାଲମାନେ କେତେମନ୍ତେ ନିଶ ଫୁଲାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେହିଗୁଡ଼ାକୁ ଖାସ ପୁଞ୍ଜିରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକାଧିକ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଯୁଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଆମ ଘର ଏହି ଭାରତବର୍ଷରେ ଦେଶର ଅଧେ ମଣିଷଙ୍କୁ ଅବହେଳିତ କରି ରଖି ଜାତୀୟତାବାଦର ବହୁ ଉପଚାରକୁ ନେଇ ଉଲ୍ଲାସ-ପ୍ରଦର୍ଶନର ନାନା ରୀତି ଲାଗି ରହିଛି । ମମତା ନାହିଁ, ଭକ୍ତି ବି ନାହିଁ,-ଏବଂ ଭକ୍ତିଭାବ ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରେରିତ ସେହି ଉସ୍ତରୀକୃତ ହୋଇ ରହିବାର ଆବେଦନଟି ମଧ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ନାହିଁ । ଉପର୍ଯ୍ୟତ ସମୟଟାରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସମର୍ଥ କତିପାଇୟ ମନୁଷ୍ୟ ଅବଶିଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଏଠି ଅବଜ୍ଞା କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରଶାସନରେ ମଧ୍ୟ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ସମାନ ସ୍ଵୀକୃତି ମିଳୁନାହିଁ । ଅଳପ କଥାରେ କହିଲେ ମୁକ୍ତିମେୟ

ଭାଗ୍ୟବାନ୍ଦକ୍ଷର ବର୍ଗଟା ହିଁ କୋଟି କୋଟି ମଣିଷଙ୍କୁ ଭାଗ୍ୟବାଦୀ କରି ରଖିଛି । ଭାଗ୍ୟବାଦୀମାନେ ସହିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯେ ଏକ ମନୁଷ୍ୟାତ୍ମା ଧର୍ମତଃ ଅପୋକ୍ଷା କରି ରହିଛି, ଏକ ଖାସ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ସେବିଷ୍ୟାରେ ବିସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ଆମ ପ୍ରାତିର ଏହି ଏକାବେଳେକେ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିଧିର ବେଢ଼ିରେ ଆମେ ଯାହାଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ବୋଲି କହୁଛୁ, ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଗାୟୁଦ୍ଧା ଆମରି ପ୍ରାତ୍ୟଥେ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ କରି ରଖାଯାଇଛି । ଏଡ଼େବଡ଼ ଉଶ୍ନରଙ୍କର ଜଗତଟାକୁ ଆମେ ଆପଣାର ସାନ ଗମ୍ଭୀରିଟି ମଧ୍ୟକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରି ନେଇ ଆସିଛୁ । ବରଂ ବସୁତଃ ପୂରା ଅନ୍ୟପ୍ରକାରେ ହୋଇଥାନ୍ତା,-ଜଗତର ନାଥଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଆମେ ଆପଣାର ତେତାଟି ମଧ୍ୟରେ ଜଗତଯାକ ବିଛାଇ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତୁ,- ସ୍ଥାନୀୟଭାବର ସକଳ କାହାକୁ ଲଂଘନ କରି ଆମେ ଆପଣାର ଜୀବନରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପାରଞ୍ଚରିକ ସମ୍ମର୍ମମାନଙ୍କରେ କେତେ କୁଆଡ଼େ ବିଛାଇ ହୋଇ ରହିବାର ଏକ ଶ୍ରୀଦାକୁ ବଞ୍ଚିବାର ପ୍ରୟୁସ କରୁଥାନ୍ତୁ । ଏକ ସାମନ୍ତବାଦୀ ପ୍ରକୋପ ଆମପାଇଁ ସେହି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଏକ ସାମନ୍ତବାଦୀ ସଂସାର-ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପରିଣତ କରିଛି । ସେଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଆମେ ଏଠାରେ ବହୁ ଅନାଦଶ୍ୟକ ରକ୍ଷଣାଶୀଳତାର ସତେଅବା ଗୋଟାଏ କଣ୍ଠେଇ ପରି କରି ରଖିଛୁ । ଦାଣ୍ଡଗାକୁ ଯେଡ଼େ ବଡ଼ ବୋଲି କହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଆମେ ବହୁ ଶ୍ଵେତା ମଧ୍ୟରେ କିଳି କରି ରଖିଛୁ । ସର୍ବବିଧ ପ୍ରାତି ଡ ସର୍ବଦା ଏକ ସଂପ୍ରସାରଣ ଆଣି ଦେଇଥାଏ,- ସଂପ୍ରସାରଣ ହିଁ ଧର୍ମ ହୋଇ ରହିଥିବା ଯାଏ ପ୍ରାତି ସୁଷ୍ଠ ହୋଇ ରହିପାରେ । ମାତ୍ର, ଆମ ଦେବତାଙ୍କୁ ଜଗତର ନାଥ ବୋଲି କହି ସିଏ କେବଳ ଆମର ପ୍ରାତ୍ୟଥେ ଓଡ଼ିଶାର କଥା ଭାବୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଆମେ କ’ଣ ପାଇଁ କହିବାରେ ଲାଗିଛୁ ! ଭକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମ କେବେହେଲେ ଆବୋ କିଛିକୁ ମାଡ଼ି ବସିବାକୁ ମନ କରେନାହିଁ । ଭକ୍ତ ଆପଣାକୁ ଦିଏ, ଜଗତନାଥଙ୍କର ଏହି ଜଗତ ସକାଶେ ଆପଣାକୁ ଦିଏ । ମୋଟେ କୃପଣ ହୁଏନାହିଁ ଏବଂ ମୋଟେ ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଇ ରହେନାହିଁ । ତା’ର ଜୀବନରୂପୀ ଜଗତଟିରେ ସିଏ କେବେହେଲେ କାହାପାଇଁ କବାଗ ବନ୍ଦ କରି ରଖିନଥାଏ ।

ତେବେ ଅଭିନ୍ଦିରୁ ଭକ୍ତିକୁ ଏବଂ ଅପ୍ରାତିଗୁଡ଼ାକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାତିକୁ କିପରି ଆସିହେବ ? ଆପେ ତୋରଟିଏ ହୋଇ ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱତମାମକୁ ପ୍ରାତିରେ ବାନ୍ଧିରଖି ପାରିଲେ ଯାଇ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବ । ସେହି ଯୁକ୍ତ ହେବାର

ଆଷ୍ଟୁହାତିକୁ ସତକୁ ସତ ଏକ ଉତ୍ସବୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବାର ସେହି ମାର୍ଗଟି ହେଉଛି ଉତ୍କିଯୋଗ । ଅହଂ ଜ୍ଞାନିବ, ସ୍ଵାର୍ଥ ଜ୍ଞାନିବ-ଆପଣାର କୌଣସି କ୍ରିୟାତ୍ମକତାରେ ତଥା କଲ୍ପନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଆପଣା ପାଇଁ କିଛି ବୋହି ଆଶିବାର ଏବଂ ଯାବୁଡ଼ି ରଖିବାର ଧୃଷ୍ଟତା କଦାପି କରିବନାହିଁ । ଆମ ପାରମ୍ପରିକ ଉତ୍କିର ଗୁଲାମାନଙ୍କରେ ଉତ୍କ ଏବଂ ଉପାସକମାନେ ତ ସତେଅବା ଏକାବେଳେକେ ଛଥଗା ଆଞ୍ଜୁଲାକୁ ଖୋଲି ଦେଇ କେବଳ ମାଗିବାର ଦାରିଦ୍ର୍ୟଦ୍ୱାରା ହିଁ ବାରଳା କରି ରଖିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବୂପ ମାଗିଛନ୍ତି, ଧନ ମାଗିଛନ୍ତି ଏବଂ ଯଶ ମାଗିଛନ୍ତି । ବଡ଼ପଣ ମାଗିଛନ୍ତି,-ବୃଦ୍ଧଭାବର ଓ ପ୍ରଶାସ୍ତ୍ରର ସତେଅବା ସବୁକିଛି ପ୍ରତି ଗୋଟାଏ ବିମୁଖତା ପ୍ରକଟ କରି ସେମାନେ ଆପଣାର ମୁଲ ଉଚ୍ଚାମାନଙ୍କର ପୂରଣ ନିମନ୍ତେ ଅଧାର ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଏହି ଜଗତରୂପୀ ପ୍ରସାରଣକୁ ଅସ୍ମୀକାର କରି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ସତେଯେପରି ତୁଳା ଆପଣାର ଗାତରାକୁ ନେଇ ପଳାଇବା ସକାଶେ ଉଚ୍ଚା କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଅଭିନନ୍ଦର ପ୍ରଦର୍ଶନଗା ଏହି ସଂସାରରେ କେତେ ପ୍ରକାରେ ହିଁ ଚାଲିଛି । କେବଳ ଉତ୍କମାନଙ୍କର ଗୋଲ ଲାଗିଛି । ସ୍ଵାର୍ଥୟୁକ୍ତ ନାନା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ରହିଛି । ଭଗବାନଙ୍କୁ ଶୁଣୀ କରି ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆପଣାର ସବୁକିଛି ଲୋଭର ତର୍ପଣ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଏକ ଅନମନୀୟ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତତା ହିଁ ଶାସନ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ନିକର ସେହି ଶ୍ଵେତତାମାନଙ୍କୁ ପରିହାର କରିପାରିଲେ ହିଁ ଆମେ ଉତ୍କିର ପ୍ରକୃତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଗୁଡ଼ିକର ଭାଜନ ହେବା । ଉତ୍କିଟିଏ ହୋଇପାରିଲେ ସିନା ଉତ୍କିଯୋଗ ମଧ୍ୟକୁ କୌଣସି ପ୍ରବେଶାଧିକାର ଲାଭ କରିପାରିବା !

ଝାନରୁ ଝାନଯୋଗ ଓ ଉତ୍କିରୁ ଉତ୍କିଯୋଗ । ଏବଂ ସେହିପରି କର୍ମରୁ କର୍ମଯୋଗ । ଝାନଦ୍ୱାରା ଏକ ଯଥାର୍ଥ ପରିଚିତ୍ୟ ଲାଭ, ଉତ୍କ ଓ ପ୍ରାତିରୁ ଆମର ଭାବାନୁଭୂତି ଗୁଡ଼ିକୁ ସବ୍ଲକ କରି ଏକ ନୈକଟ୍ୟ ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣର ଯୋଗ୍ୟତା-ଅର୍ଜନ ଏବଂ ଆମ ଭିତରର ଉଚ୍ଚାଶ୍ରିତିକୁ କ୍ରିୟାତ୍ମକ କରିଥାନ୍ତି ଉଚ୍ଚିତ କର୍ମଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ବନ୍ଧ । ଏବଂ, ସେହି କର୍ମସଂପାଦନଟି ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ରହିଛୁ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରତ୍ୟେକୁପତ୍ରର ଅଧିକାର-ଲାଭ । କର୍ମଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଯାବତୀୟ ଝାନଯୋଗ ଏବଂ ଉତ୍କିଯୋଗରେ ମୁଣ୍ଡିଟିଏ ମରିବ ଏବଂ ଆମେ ଏହି ଜଗତ-ଉତ୍ସବଙ୍କର ଘରେ ରହିଛୁ ବୋଲି ସତ୍ୟନିର୍ଭରିତିଏ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଜୀବନ ସୁଖ ହେବ, ଉତ୍ସବାନୁଭବ ସମଗ୍ର ହେବ ଏବଂ ଜଗତନାମକ ଏହି ଉତ୍ସବାଧିକାରଟି ବିଷୟରେ ଆମେ ତେବେ ହୋଇ ରହିଛୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଭାରତବର୍ଷରେ ଯୋଗର ସୂତ୍ରକାରମାନେ ହୁଏତ ମୂଳତଃ ଏକ

বৈরাগ্য হেতু আমৱ এহি চলন্তি আয়তন মানক্ষণ জগতটি পদ্ধিত পংপর্ক  
শিষ্টাচ চালিয়াইথিলে বোলি কৰ্ম কহিলে যঞ্চ প্রভৃতি কেতোটি কাৰ্য্যকুমকু  
বুঝুথিলে। কিন্তু ঘেতিকিৰ স্থামা ভিতৰে রহি আমে কদাপি কৰ্মযোগৱ পংপূর্ণ  
বিষ্টাৰচিকু বুৰি পাৰিবানাহীঁ। আনন্দারা আমে পত্যগুড়িকু অথবা পত্যচিকু  
জাণিবা, উক্তি ও প্ৰাচিদ্বারা ঘেঁঠিক পদ্ধিত এক নৈকচ্য অনুৱব কৰিবা এবং  
কৰ্মদ্বারা ঘেঁঠিকু এহি ভূমি উপৱকু পাকাৰ কৰি আশিবা। ইশুৱজ্ঞ জাণিবা,  
ইশুৱজ্ঞ পদ্ধিত এক নৈকচ্য অনুৱব কৰিবা ও কৰ্মদ্বারা ঘেঁঠিকু বষ্টিবা,-  
এহিপৰি এক সমগ্ৰ আগ্ৰহ দ্বাৰা হীঁ জীবনৰে এক সমঙ্গসতা এবং পুষ্টিৱা  
সমূৰ্ব হোৱ আধিব। ইশুৱজ্ঞ এহি পৃথিবী পতকু পত এক পূর্ণবেদন  
আহানৰূপে প্ৰত্যক্ষ হোৱ রহিথিব এবং যৌৱাগ্যবন্ত আমে সমষ্টে ঘেঁঠিতি  
মধ্যেৰে পকল খেদগু মুক্ত হোৱ বিচৰণ কৰি পাৰুথিবা।

আম জাণিবাগুড়াকৰ পৰিমাণ বৃক্ষি পাইবাৰে লাগিছি। মাল মাল পত্য  
এবং মাল মাল পত্য এবং তত্ত্ব। পশ্চিম এবং ঝানীমানে যাহাকু যেতে।  
পুঁজানুপুঁজ ভাবৰে উক্ষারি দেশিবাৰ নানা প্ৰচৰ্ণ আগ্ৰহ অনুস্থাৱে দৰ্শন-  
বিশেষজ্ঞমানক্ষণ বিচৰণ তপৃততামান। পত্যৰ মডেলগুড়াকু নেৱ বহু  
ধীষণাৰু জন্মলাভ কৰুথিবা বাদ এবং বিবাদমানে। ভলিভলি সমন্দৰ্ঘু ভলি  
ভলি বাদ এবং ঘেঁঠিবু নিষ্কন্ত নুআ বিবাদগুড়িক। ইশুৱনামক তত্ত্বচিকু নেৱ  
সত্যাদৰ্শ গুড়িক বিষয়ৰে বহুঘণ্যক অন্নাজ এবং ঘেঁঠিকু নেৱ গৱীৱ  
ব্যাখ্যামান। ক'শংবু আচৰণদ্বারা পৃথিবী এক উচ্চিত নাতিৰে চালিব, এক  
সমূচ্ছিত পাৰষ্টৰিকতা সমূৰ্ব হৈব, ঘেৰি বিষয়ৰে ত গম্ভীৱ ভাবৰে  
সবুকাল পৰি একালে মধ্যে বহুবিধ নাতি ও নৈতিকতাৰ বিশাণুমান হৈছিল।  
তথাপি কিছিহেলে বাগকু আপুথিবা পৰি প্ৰত্যয় হৈছিলাহীঁ। রাঙ্গুলুৱৰে নুহোঁ  
বা পৰিবাৰ প্তৰৰে মধ্যে নুহোঁ। ব্যক্তিমানক্ষণ জীবনৰে নুহোঁ কিম্বা  
সামুহিক অনুষ্ঠান মানক্ষণৰে নুহোঁ। কুড়ি কুড়ি পাঠ পঢ়ায়াৰেছি, ঝানবিঝানৰ  
দৰবাৰা ব্যবস্থামানে বহুগুণিত হৈবাৰে বি লাগিছিছি; তথাপি আচৰিত  
কৰ্মগুড়িকৰে বিবেক বোলি কিছি নাহীঁ। এপৰি এক বিবেক যাহাকি  
মনুষ্যমানক্ষু মনুষ্যেচিত থানগুড়িকু যোগাই দেব, পবু মনুষ্যক্ষু নিঃশক্ত  
ভাবৰে একাতি কৰি রঞ্জিপারিব। যাবজ্ঞায় রেদ পত্ৰে তথাপি মনুষ্যমানে

ସେମାନଙ୍କର ନିୟମିତିଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ନୈକଟ୍ୟବୋଧ ଦ୍ୱାରା ସବେଳନ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ରଖି ପାରୁଥିବେ । ବୁଝାମଣା ଥିବ, ସହିଷ୍ଣୁତା ଥିବ ଏବଂ ନମନୀୟତା ରହିଥିବ । କାରଣ, ସବାଆଗର କଥାଟି ହେଉଛି, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆବଶ୍ୟକ ସମଞ୍ଜସତାଟିକୁ ବଞ୍ଚି ନପାରୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସ୍ମୂର୍ତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଙ୍ଗତି ସହିତ ଉଶ୍ରବଙ୍କର କଳନା ମଧ୍ୟ ଆବୋ କିପରି କରିପାରିବା ?

ତେଣୁ କର୍ମ । ଜ୍ଞାନ ତଥା ଯାବତୀୟ ସଥାର୍ଥ ପ୍ରୀତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା କର୍ମ । ଜ୍ଞାନ୍ୟୋଗ ଏବଂ ଉକ୍ତିୟୋଗ ସହିତ ଏକ କର୍ମ୍ୟୋଗ । କର୍ମ୍ୟୋଗ ଆମ ଜୀବନର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆସ୍ତିହାଗୁଡ଼ିକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଣି ଦେବ । ଆମ ଯାବତୀୟ ଜ୍ଞାନ ତଥା ପ୍ରୀତିକୁ ସମଗ୍ର ସନ୍ତୁଳନଟିଏ ଆଣି ଦେଇପାରିବ । ଏବେ କର୍ମର ଦ୍ୱାରୀ ଦେଇ ଯେତେଯେତେ ଅପକର୍ମ ଲାଗି ରହିଛି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମାଦଳ କରି ରଖିଛି, ଏକ କର୍ମ୍ୟୋଗର ସ୍ୱାଭାବିକ ଚର୍ଯ୍ୟାଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବା । କର୍ମର ସେହି ନାନା ଆହ୍ଵାନ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରଷ୍ଠରର ସମ୍ଭାବର ପରିଚିତ୍ୟମାନ ପାଇପାରିବା, ପରଷ୍ଠରକୁ ଅଧିକ ସହାନୁଭୂତି ସହିତ ବୁଝିବାଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବା । ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଉକ୍ତି ସହିତ କର୍ମ ରହିଥିଲେ ଆମର ଏହି ଜ୍ଞାନମାନେ କଦାପି ମର୍ମହୀନ ହେବାକୁ ମନ କରିବେନାହିଁ କିମ୍ବା ଆମ ଉକ୍ତିମାନେ ଭାବପ୍ରବଣା ବି ହେବେନାହିଁ । ଏବେ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନକୁ ସମ୍ମାନ କରି ଧରି ଯେଉଁ ଘୋର ଏଷଣା ଓ ଅଧ୍ୟୟନମାନ ହେଉଛି, ତାହାକୁ ସତେଅବା ଖାୟ ପୃଥିବୀ-ଉଦ୍‌ବାସୀନ ମୁନିପ୍ରତିମ ବିଶେଷ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କରୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଟ୍ଟମ୍ୟ ଭାବରେ ସେମନେ ନିଜ ପାଇଁ ନିରୋଳା ଅରାଟିଏ ତିଆରି କରି ଆପଣାର ନିର୍ଗତିତ ଆକାଶ ମାନଙ୍କରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହି ପୃଥିବୀ ନିମନ୍ତେ ହିଁ ନିତ୍ୟ ନବ ତଥ୍ୟସତ୍ୟମାନ ବାହାର କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀରେ ତଥାପି ନାହାନ୍ତି । ଆପଣାର ଉଚ୍ଛାଶକ୍ରିଯିକୁ କେତେ ପ୍ରକୋପକୁ ଖାଗଇ ଅବଦମିତ କରି ରଖିଲେ ଯେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଥାଇ ଏବଂ ପୃଥିବୀର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ଫାଙ୍ଗି ଦେଇ ହୁଏ, ସେମାନେ ତାହାରି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଉପାର୍କିତ ଜ୍ଞାନମାନେ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଆମ ସଂସାରର ଏହି ଚଳନ୍ତା ଭୂମିଗୁଡ଼ିକରେ ତଉଲା ହୋଇ ପାରୁଥିଲେ ସିନା ସେମାନଙ୍କର ଆବୋ କୌଣସି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହି ଥାଆନ୍ତା !

ଜ୍ଞାନଟା କର୍ମକୁ ହୁଏତ ଖୁବ୍ ଉପ୍ରେ କରୁଥାଏ ବୋଲି କର୍ମଠାରୁ ଲୁହି ଲୁହି ବୁଲିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ତଥାକଥିତ ଜ୍ଞାନସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ଏକ ଅଲଗା ସାହୀ ପରି ହୋଇ

ରହିଥାଏ । କର୍ମର ସେହି ଉପାଦାନଟି ନଥିଲେ ଜ୍ଞାନ ଭୀରୁ ହୁଏ । ମେରୁଦଣ୍ଡ ଏବଂ ମହତ ହରାଏ । ଭୁଲ୍ଲି ଯାଏ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ପାରେନାହିଁ, କୌଣସି ଗତିସାମର୍ଥ୍ୟ ନଥିବା ଏକ ଶରୀରର ମଥା ଉପରେ ସତେଅବା ଏକ ମୁକୁଟ ପରି ଶୋଭା ପାଉଥାଏ । କର୍ମର ଏକ ଅବଶ୍ୟମ୍ବାବୀ ପରିପୂରକ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ଭୁଲ୍ଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିପାରେ । ତେଣୁ, ମଥାର ଶକ୍ତି ସହିତ ଆମର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଏବଂ, ସେହି ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ସକାଶେ ହିଁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆବୋ କୌଣସି ପ୍ରାତି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏବେ ଆମ ପୃଥିବୀର ପ୍ରାତି ମରିଯାଉଛି ବୋଲି ଅନେକେ ଯେ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ଆଶଙ୍କାମାନ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି, କର୍ମ ସହିତ ଆମ ମହାଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଜିଅ ଛିଣ୍ଡିଯାଉଛି ବୋଲି ତାହା ଘରୁଛି କି ? କର୍ମବିନା ଆମଦ୍ଵାରା ଅର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନମାନେ ଆମକୁ ଏହି ବହୁ ଆହ୍ଵାନଦ୍ଵାରା ଆଲୋଡ଼ିତ ହେଉଥିବା ପୃଥିବୀଟିରୁ ପଳାଇ ଯିବାର କୁମରଶାମାନ ହିଁ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଆମକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ରଖିଥିବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜାଣିହେଉଛି । ଆମ ଜଣିବାତା ମାନଙ୍କରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିକାରତ୍ୟକୁ କଷି ବାହାର କରାଯାଇ ପାରୁଛି; ମାତ୍ର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନହେବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ । ଏହାକୁ ସର୍ବବିଧ ଅର୍ଥରେ ଆମର ପୃଥିବୀ ନିମନ୍ତେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବୋଲି ହିଁ କୁହାଯିବ ।

ତେଣୁ, କର୍ମସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଆମ ଜ୍ଞାନ-ସାଧନାର ଯେକୌଣସି ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟାୟନ । ଏପରିକି, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, କର୍ମର ଷ୍ଟେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ଲବ୍ଦ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁମାନ ଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ହିଁ ଆମ ଜ୍ଞାନସାଧନାର ଯାହାକିଛି ଆଗ୍ରହ ଏବଂ ଅନ୍ତେଷ୍ଟା । ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଆମ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ସଂଯୋଜନ ତଥା ସନ୍ତୁଳନ ଉତ୍ୟାଦି କରା ଯାଉଥିବ, ସେହି ଅନୁସାରେ ଆମ ପ୍ରାତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଠାବ ପାଇ ଯାଉଥିବେ ଓ ଆମ ପୃଥିବୀଟି ସେତିକି ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ସହିତ ଆମକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିନେଇ ପାରିବ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାଭାବିକ କଥାବିଷେଖ ଯେ, ନାନା ବିଚ୍ୟତି ହେତୁ ଆମର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ କର୍ମ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଜିଅ ଲାଗିବା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉନାହିଁ ବୋଲି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜୀବନରେ ପ୍ରାତି ନାମକ ସେହି ଐଶ୍ୱର୍ୟକି ଆମର ହାତଛଡ଼ା ହୋଇ ଯାଉଛି । ସବୁକିଛି ମହକୁଦ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯାବତୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦରିଦ୍ର ହୋଇ ରହିଛୁ । ସବୁକିଛି ଥାର ମଧ୍ୟ ହାତ ଆଗରେ ନିର୍ଭର କରି ରହିବା ଭଲି ସତକୁ ସତ କିଛି ରହିଛି ବୋଲି ଆମର ଆବୋ ପ୍ରତ୍ୟୟ ହେଉନାହିଁ । ଆମେ କେଡ଼େ ଉତ୍ସାହରେ ଯାହାକୁ ସର୍ବୋଜ ସତ୍ୟ ବୋଲି

କହୁଛୁ ଏବଂ ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଖାସ ପ୍ରେରଣାରେ ଯାହାକୁ ଉଶ୍ନର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରୁଛୁ, ସେହି ସତ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ବାଦ ଦେଇ ମୋଟେ ନୁହେଁ,-ପୃଥିବୀକୁ ସାମିଲ୍ କରି। ପୃଥିବୀର ଭୂମିଟି ଉପରେ ହିଁ ତାହାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଦ୍ଵାରୋନ୍ନୋଡ଼ନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଘରାଇ ପରମସତ୍ୟ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରିବେ । ଏସବୁ ଆବୋ ତୁଳା କଳନା ନୁହେଁ । ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିମିତ୍ତ କରି ହିଁ ତାହା ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସିବ । ଜ୍ଞାନ ସହିତ କର୍ମ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ ପ୍ରକ୍ରିୟାଚିତ୍ତ ତୁରାନ୍ତିତ ହେବ । ଏବଂ, ଜଣେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସମୂହ ହିସାବରେ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଚିତ୍ତ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହି ଆମେ ତାହାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବା । ପୃଥିବୀ ବିଷୟରେ ତରସ୍ତ ରହିଲେ ତାହା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଦେବନାହିଁ, ପୃଥିବୀକୁ ବାଦ ଦେଇ କୌଣସି ପ୍ରାତି ସାକାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହି ପାରୁନଥିବ । କେବଳ ବହିର କେତେକ ନାତିବାକ୍ୟ ପରି ଚିତ୍ରକୁ ଭଲି ଭଲି ଉଜାଚନା ଦେଇ ରଖିଥିବ ସିନା, ମାତ୍ର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବନାହିଁ । ଆମ ଅନ୍ତରର ସେହି ସର୍ବୋକ ଭଗବାନ୍ ମଧ୍ୟ ଏତିକିରେ କଦାପି ଥିରହୋଇ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ସେ ଆମ ଜ୍ଞାନର ପରୀକ୍ଷା ନେଉଥିବେ । ଆମ କର୍ମର ମାନଦଣ୍ଡ ଉପରେ ହିଁ ସେହି ପରୀକ୍ଷା ନେଉଥିବେ ଏବଂ ସତେଅବା ସର୍ବଦା ହିଁ ଆମ ପକ୍ଷରେ ରହିଥିବା ପରି ଆମର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ କର୍ମକୁ ସେହିପରି ଭାବରେ ପରିପ୍ରେରିତ କରି ନେଉଥିବେ ।

ଆମ ବଞ୍ଚିବା ଅନୁସାରେ ତେଣୁ ଆମର ଜ୍ଞାନଯୋଗ । ମୋଟେ କୌଣସି ବହି ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ । ଏବଂ, ଆହୁରି ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କଥାଚିଏ ହେଉଛି ଯେ, ଆମେ ସାଧନାର ବାଚଚିଏ ଚାଲୁଥିବା ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଆମେ ପରିଚିତ ହେଉଥିବା ଜ୍ଞାନଟି ଅନୁସାରେ ଜୀବନଟିଏ ବଞ୍ଚିବା ଲାଗି ଉଦୟମ କରୁଛୁ, ସେହି ଅନୁସାରେ ଆମର କର୍ମଯୋଗ । ଅଧିକତର କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୁଏତ ବରଂ ଏପରି ହେଉଥିବ ଯେ ଆମେ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଗତ କୌଣସି ଉଚିତ ଅଥବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶଚିଏ ପାଇଗଲା ପରି ଏକ ପ୍ରକାରର କର୍ମସାରଣୀ ଆଡ଼କୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣ ଅନୁଭବ କରୁଥିବୁ ଏବଂ ସେହିପରି ଏକ ଜ୍ଞାନସାଧନାର ମାର୍ଗଚିଏ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବୁ । ସତେଅବା କୌଣସି ଖନା କାଟି ଦେଇ ଯେଉଁ ପ୍ରବ୍ରତ୍ତା-ମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତର୍ପଣରେ ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ ଏବଂ କର୍ମନାମକ ତିନୋଟି ସାଧନା-ପ୍ରକାରର ତିନୋଟି ପ୍ରକରଣ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇ ତଡ଼ାଦିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାମାନ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ କ'ଣ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗର ପୋଷକତା କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଅନ୍ୟ ଦୂଇଟି ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ବା ଉଦାସୀନ ହୋଇ ରହୁଥିଲେ ? ଆମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଚାରଣାକୁ

ଭିତ୍ତିରୁପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଯିଏ ଯୋଗମାର୍ଗକୁ ମନ ବଳାଇବ, ସିଏ ଯେତେ ଅଧିକ ସଢ଼େତନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଦାପି ଗୋଟିଏ ଖାୟ କାହା ମଧ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ରହି ଯିବନାହିଁ । ସିଏ ଗାରଗୁଡ଼ିକରୁ ନିଷ୍ଠୟ ହୁଡ଼ିଯିବ । ପରମ ଉପଲବ୍ଧି ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାମର ଛାପ ଦେଇ ସେ କଦାପି ସେହି ଅର୍ଥରେ ଶୁଣୁ ହୋଇ ରହିବାର କୌଣସି ମାନସିକତା ମଧ୍ୟରେ କିଳି ହୋଇ ରହିବନାହିଁ । ଯେକୌଣସି ସାଧନାକୁ ଏକ ଜୀବନବାଚୀ ଆନ୍ତର୍ମାନ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବାର ସେହି ସୁଷ୍ଠୁ ରୀତିଚିର ଦ୍ୱାଣଚିଏ ପାଇ ଯାଉଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସିଏ ବାହାରର ଗାରଗୁଡ଼ାକୁ ପଛରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସହଜତାକୁ ଭାଜନ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ପରିଚୟ ପାଇଥିବ, ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ଏକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ମଧ୍ୟକୁ ଆକର୍ଷିତ ହେବ । ଜାଣିବ ଏବଂ ହେବ; ଜାଣିବାରୁ ଆହ୍ଵାନ ଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ଧାଳ କରିପାରିବ ଏବଂ କର୍ମଯୋଗରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବ । ଜ୍ଞାନର ଆକାଶରେ ସିଏ ଯାହାର ସ୍ଵଭାବିତ ପାଇଛି, ସେ ତାହାର ଆକର୍ଷଣରେ ଏକ କର୍ମଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆପଣାକୁ ବିତରିତ କରି ରଖିବ । ସେଇଥିରୁ ଉପଲବ୍ଧ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରୀତିକୁ ଆସିହେବ । ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଜ୍ଞାନୋପଲବିର ଆକାଶ ସହିତ ଓ ପାଦତଳେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ପୃଥିବୀର ସହିତ । କର୍ମଯୋଗକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି, ନିଜକୁ ନିମିତ୍ତ କରି । ଆକାଶଟି ଉପରେ ଯେଉଁ ମହିମାଟି ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ହୋଇଛି, ଏହିଭୂମି ଉପରେ ତାହାର ନିମିତ୍ତ ରୂପେ ଆପଣାକୁ ନିଯ୍ୟେକିତ କରି ରଖିଥିବା ଜଣେ ସମ୍ଭାବ ପଥଚାରୀ ହୋଇ । ସେତେବେଳେ ଏମାନେ ଆଉ ଦୁଇଜଣ ଅଲଗା ଅଲଗା ସାଧନାଶ୍ରମ ହୋଇ ରହିବେ ନାହିଁ । ପ୍ରୀତିରେ ବନ୍ଦା ହୋଇ ରହିଥିବେ; ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରୀତିର ଯୋଗ୍ୟ କରିନେବାରେ ଲାଗିଥିବେ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଆହ୍ଵାନ-ଜଗତରେ ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ ଆଦୌ ଦୁଇଟା ଅଲଗା ଅଲଗା ଷେତ୍ର ନୁହୁନ୍ତି । ଜୀବନଟିଏ ବଞ୍ଚୁଥିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ହିଁ ଜ୍ଞାନର ବହୁ ଉନ୍ନେଷ୍ଟଣାକାରୀ ଉଚାଗନଟି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଏବଂ ସେଇ-ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଆପଣାର ଆଗ୍ରହ ଅନୁସାରେ ସାର୍ଥିତ ଆଶୁ ଆଶୁ ତାହାକୁ ଜୀବନର ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ଉଦ୍ୟମରେ ମହାର ଦେଖିବାକୁ ମନହୁଏ । ମୁଁ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଜୀବନଟିରେ ଆହୁରି କେତେ କେତେ ସତ୍ୟରହସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ମ ହୋଇ ରହିଛି । ସେହି ଗୁମରଚିର ବାସନା ପାଇ ନିଜ ଭିତରେ ଏକ ରହସ୍ୟାଦ୍ୟାଗନ ଦିଗରେ ଆଗ୍ରହୀୟ ହେବା,-ତାହାହିଁ ଯାବତୀୟ ଜ୍ଞାନର କାହାଣୀରେ ଆମର ଏହି ବହୁବିଧ ଗତିଶୀଳତା ଏବଂ ଆକୁଳତା । ଯେଉଁମାନେ ସତେଅବା ଆଉ କ'ଶୟବୁ ଅନ୍ୟ ଭ୍ରାନ୍ତିରେ ପଡ଼ି ଖାଲି ଜ୍ଞାନ ଓ ଖାଲି କର୍ମର ଅନୁଶୀଳନ କରିବା

ନିମନ୍ତେ ଆପଣାକୁ ସେମାନଙ୍କ ବୁଝିବାରେ ଏକନିଷ୍ଠ କରି ରଖିଥାଆନ୍ତି, ଆପଣାର ପ୍ରାଚି ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଶୈତାନରେ ସେମାନେ ବସ୍ତୁତଃ କେତେକ ପରିମାଣରେ ଅସୁଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି କି ? ଏମାନଙ୍କ ଯୋଗୁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ସର୍ବଦା ନାନା ଗଞ୍ଜାର ସମ୍ମଣୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ଅତୁଳ ଜ୍ଞାନ ମହକୁଦ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଅଭାବନୀୟ କର୍ମବୁଦ୍ଧିଚୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସବୁଳ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ତଥାପି ରାତିଗୁଡ଼ାକ ହିଁ ଘାରି ରହିଥାନ୍ତି, ସନ୍ଦେହମାନେ ଘାରି ରହିଥାନ୍ତି, ଆବୋ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପ୍ରୀତିକୁ ସାହସ ପାଉନଥାଏ । ସେହିପରି କୌଣସି ଦୁର୍ବାଗ୍ୟ ହେତୁ ସଂପ୍ରତି ଏହି ପୃଥିବୀର ମଣିଷ-ଜୀବନଟା ଏପରି ଦରିଦ୍ର ହୋଇ ରହିଛି କି ? ଭାରି ନିରାଶ କରି ରଖିଥିବା ପରି ପୃଥିବୀନାମକ ନିଜର ଏହି ଘରଟିରେ ଅସଲ ବିଶ୍ୱାସଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାୟ ହରାଇ ବସିଛି । ଏତେଏତେ ସମ୍ମନ୍ତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରଷ୍ଠରର ବିଶ୍ୱାସଭାକନ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ଆପଣା ଉତ୍ତରେ ଏପରି କିମି ହୋଇ ବସିଛି ଯେ, ଗୁଡ଼ାଏ ଭୟରେ କାତର ହୋଇ ରହିଛି । ଅର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନମାନେ ତା’ର ସେହି କାତରତାଗୁଡ଼ାକୁ ବଢାଇବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି । ବହୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧମାର ପୃଥିବୀରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଆପଣାକୁ ତୁଳା ନାନା ଅକାରଣରୁ ହିଁ ପ୍ରବଞ୍ଚିତ କରି ରଖିଛି ।

ତଥାପି ଜ୍ଞାନର ଆମ ସାଧନାକଗତିରେ ନୂଆ ନୂଆ ଆଖି ଖୋଲିଯାଉଛି । କର୍ମର ବହୁ ସାରଣୀ ଉନ୍ନୋଚିତ ହୋଇଯାଉଛି । ପ୍ରୀତିଭାବନାମାନେ ମାତି ଛୁଲ୍ଲ ଆସୁଛନ୍ତି । ବରବାଦ ବହୁତ ହେଉଛି, ତଥାପି ସତକୁ ସତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଆସ୍ତିହା ରହିଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଛନ୍ତି । ବାଟ ଚାଲୁଛନ୍ତି । ବାଟମାନଙ୍କୁ ଖୋଲୁଛନ୍ତି ଓ ଚାଲୁଛନ୍ତି । ଆବୋ କୌଣସି ଗୋଲ ନକରି ସେମାନେ ସତେଅବା ଭିତରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ପରମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ମାନି ଜ୍ଞାନରେ, କର୍ମରେ ଓ ଭକ୍ତିରେ ରହିଛନ୍ତି । ବୃଦ୍ଧଭର ପୃଥିବୀଟାର ହାଟଟାରେ ସେମାନଙ୍କର ତୁଣ୍ଡଳକଟା ସେପରି ବାରି ହେଉନାହିଁ ସତ, ତଥାପି ରହିଛି ଏବଂ ନାନା ସତ ଆତ୍ମୀୟତାଗୁଡ଼ିକୁ ଆକାର ଦେଇ ଗଢି ଆଣୁଛି । ଯେକୌଣସି ଖାସ ଆନୁଗତ୍ୟର ସଂପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସଂପୁକ୍ତ ମେଲମାନେ ପରଷ୍ଠରକୁ କେତେ ନେଇଟ୍ୟବୋଧରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆହୁରି ସଂପ୍ରସାରିତ ହେବେ,-ସେମାନଙ୍କର ଏକ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟଯୋଗ୍ୟ ଉପାୟି ଆମ ପୃଥିବୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁତନଟି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭୂତ ହେବ । ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ତଥା ପ୍ରୀତିର ସେହି ଅଭୀଷ୍ଟ ଆୟୁତନମାନେ । ସତ ଅଭୀଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ଧରିଥିବା ସେହି ଆଗାମୀ ପରିବାର ଗୁଡ଼ିକ । ତାହାରି ଫଳରେ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ପ୍ରଯୁଷତି ଚାନ୍ଦୁଷ

হেব, দানা বান্ধিব, হাত্তাচিকু বদলাইব। প্রতিরোধৰ উপাদানগুଡ়িক যেতে অন্তিক্রমণায় হোଇ রহিথিলে মধ্য কুমে শ্রমসানে দুর্বল হোଇ আপিবে এবং খন্দিবাকু আরম্ভ করিবে।

যেহি অনুমানটিকু গশিতর আম চিহ্ন ধারাগুଡ়িক মধ্যের গোচাকু পকাই বুঝাই দেই হেবনাহি। অধ্যাত্মকু লোড়িলে যাই আমে অধ্যাত্ম লাগি যোগ্য হেবাকু আরম্ভ করিবা। যেଉ মেলটি যমুব হেଉ বোলি ইজ্জা করুছু, নিজ জীবনটিকু বশুথিবার সংপূর্ণ আবেদনটি মধ্যের জ্ঞান, কর্ম তথা ভক্তিভাবনা নিমন্ত্রে পতকু পত যমগ্র আনন্দিএ প্রস্ফুত করিনেই পারিলে আমে যেহি মেলটি যমুব হোଇ আপিবার এক ভিজিকু যমুব করি আশিবা। আপশাকু যামিল করি পারিবার ঘৃঙ্গ ইজ্জাটিএ বলরে হি আমে আম ভিতরে যাবতীয় কুঁশার কারণ পরি হোଇ রহিথিবা যংশায়ভূট্টাচিকু মঞ্জাই নেই পারিবা। তা'পরে এহি পৃথিবীরে প্রকৃতরে অন্য অনেকে মধ্য এহি পথটিরে অক্ষতি এবং চালুক্ষতি বোলি প্রত্যক্ষ হোଇ আপিব। যৰ্ব্ববিধ 'নাহি', নাহি' পত্রে 'হি', হি'মানে হি পূর্ণ প্রত্যয় দেই দৃশ্যমান্ হোଇ আপিবে। যুক্ত হোଇ রহিবার আমর এহি অন্তর্গত পথটিরে অধ্যাত্মৰ পৃথিবীটিএ কেতে ঘৃণাবিক ভাবরে গোচিৰ হেবাকু আরম্ভ করিব। কেଉঁগা কেবল জ্ঞান, কেଉঁটি কেবল কর্ম এবং যেহি ন্যায়েরে কেଉঁটি কেবল ভক্তি খন্দা পকাই দেশিবাকু মন বি হেবনাহি। অলগা অলগা করি দেশিবা ত যমুবতৎ আমর মন্ত্রিষ্ঠগাকু যেপর্যন্ত কামুড়ি রহিথিব, যেপর্যন্ত আমে দূরছত্বা হোଇ রহিথিবা এবং বাটকু আঘুনথিবা। এহি জীবন হেଉছি মর্মতৎ এক বাট, অধ্যাত্ম মধ্য গোচিএ বাট এবং যেহি ধারারে আহুরি আগকু প্রয়ারিত হোଇ যাই কহিলে পত্য, পরম পত্য গোচিএ বাট এবং ভগবান্ মধ্য গোচিএ বাট। যোগ মধ্য এক বাট, এক পথচারণা। আম চারণা অনুযারে আমর উপলব্ধি। চারণামানে কেবেহেলে গোচিএ নির্দিষ্ট প্রকারৰ বাটরে পীমার যঙ্গেতগুড়িক অনুযারে এ বর্গৰ অথবা যে বর্গৰ করি রঞ্জিনাহি। পতকু পত যুক্ত হেবার বাটটিএ চালুথিলে আমকু মিলুথিবা জীবনপত্যের তেতনাটিকু এ বর্গৰ কিম্বা যে বর্গৰ বোলি কহিবাকু কৌশল অবকাশ মধ্য নথাএ।



# ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

## ସମନ୍ଦୟ

ସମନ୍ଦୟର ଏକ ରାତିରେ ପୃଥିବୀ ଚାଲିଛି । ଦେହଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଡ଼ା ଯାଏ ଆମ ସଢ଼ଳତାର ସକଳ ସେତୁରେ । ଆମ ଦେହରେ ଥିବା ନାକ, କାନ, ଆଶି, ହାତ, ଗୋଡ଼ ସବୁକିଛିର ଏକ ସମନ୍ଦୟରେ ହିଁ ଆମର ଗୋଟିକ ଅସ୍ତିତ୍ବରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଆମ ଉନ୍ନିୟମୁଡ଼ିକର ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ସମନ୍ଦିତ ଧାରାରେ ଯୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବାର ଯେଉଁ ସମ୍ମିଳିତ ସ୍ଵଭାବକୁଟ୍ଟିଯାଇଛି, ଆମେ କେଡ଼େ ସିଧା ଭାବରେ ଯେଇଟିକୁ ଆମର ମନ ବୋଲି କହୁଛୁ କି ? ତେତନାର ଗର୍ଭରେ ଏକ ଅବଚେତନ ଏବଂ ଏହି ଦୂରତ୍ତୀକର ଜନନୀରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆମର ଏତେ ରହସ୍ୟମୟ ଏହି ଅଚ୍ଛେତନ,-ଏମାନେ ଏକ ଅକଳିତ୍ତ ସମନ୍ଦୟର ହିଁ ଯେଉଁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୋଟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ତାକୁ ପରଷ୍ଠରଠାରୁ ବିଲଗ ହୋଇ ରହିଥିବା କେତୋଟି ଖଣ୍ଡଧର୍ମ ପରି କଲ୍ପନା କରୁଥିବା ଯାଏ ଆମେ ବୃଥା ବାଡ଼ିଗାଏ ବୁଲାଇବାରେ ଲାଗିଥିବା ସିନା, କିନ୍ତୁ ସମନ୍ଦିତ ଏକ ମନୋଧର୍ମ ରୂପେ ସଜାତି ଆଣି ଦେଖିବା ମାତ୍ରକେ, ଆମକୁ ନିଜ ଜୀବନରୂପା ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସର୍ବଦା କେତେ ନା କେତେ ବୀରତା ଅବଶ୍ୟ ମିଳିଯିବ । ସାମୁହିକ ଜୀବନରେ ଆମେ ସଢ଼ରାଢ଼ର ଯାହାକୁ ଆମ ସଂପର୍କର ନାନା ପୃଥିବୀ ବୋଲି ଚିହ୍ନିଥାଉ, ଯେଇଟିକୁ ଏକ ସମନ୍ଦୟ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଲାଭ କରିଥାଉ । ମଣିଷ ମଣିଷ ଭିତରେ, ତୁମ ମୋ' ଭିତରେ କେତେ କେତେ ଅମେଳ ରହିଥାଏ, ତଥାପି ସମସ୍ତେ ଗୋଟାଏ ସମନ୍ଦୟକାରୀ ଜ୍ଞାନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଦୂରତାଗୁଡ଼ାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଏ, ଫରକଟା ହିଁ ସବାବଡ଼ ହୋଇ ଦେଖା ଯାଉଥାଏ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ଆମେ ଏକ ଆରେକକୁ ଦୃଶ୍ୟ କରୁ ଏବଂ ଅବରବତ୍ତ ଦେଖୁଥାଉ, ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଦୂରେ କାହିଁକି ଗୋଟିଏ ବି ଡୋର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲାନାହିଁ ବୋଲି ଖେଦଗାଏ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥାଉ ।

ଫରକମାନେ ରହିଥାନ୍ତି,-ତଥାପି ଯେଡ଼େ ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ ଭାବରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମେ ମୁଁ ମାନେ ସମନ୍ଦୟମାନ ଖୋଜୁଥାନ୍ତି, ନିଜ ଭିତରେ ସେହି ଅନ୍ୟର ଓ ଅନ୍ୟ

ମଧ୍ୟରେ ନିଜଚିକୁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଆଆନ୍ତି । ସମ୍ବଦତଃ ସେହିପରି କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନଚିଏ ଅନୁଭବ କରି ପରିଚିତ ସମନ୍ୟମାନେ ପୂରୁଣା ହୋଇ ଆସିଲେଣି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରାଯାଏ ଏବଂ ନୂଆ ସମନ୍ୟମନୁଷ୍ଠାନିକୁ ଲୋଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଅସଲ ବିଚାରମାନ ହୁଏତ ସମନ୍ୟଚିଏ ଲୋଡ଼ୁଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ପରଷ୍ଠରତାରୁ ବିଜ୍ଞିନୀ ହୋଇ ରହିବାର ଅବସ୍ଥାକୁ ସହି ପାରନ୍ତିନାହିଁ । ପୃଥିବୀରେ ବହୁଧର୍ମ ଏବଂ ବହୁ ମତ, ବହୁ କାମ୍ୟ ଏବଂ ବହୁ ଆଦର୍ଶ, -ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଏପରି ଅନେକ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଆନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣାକୁ ଏକମାତ୍ର ବୋଲି କହନ୍ତି ଓ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଜିତି ବାହାରି ପଢ଼ିଆନ୍ତି । ସେହି ଆଷ୍ଟମାନେ ତଥାପି ଧରା ପଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି । ନାନା ଉତ୍ସାହ ଓ ଉତ୍ୱେଜନାରେ ସଂପ୍ରଦାୟ ମାନଙ୍କର ପର୍ଜନା ହେଉଥିବା, ପ୍ରାୟ ଯେକୌଣସି ଦରବାର ପରି । ପୃଥିବୀର ଧର୍ମ ଓ ଆଦର୍ଶ ଇତ୍ୟାଦି ସେହିପରି କୌଣସି ଅତିସତ୍ତ୍ଵରେ ହେତୁ କ୍ରମେ ସତେଅବା କିଷ୍ଟିତ୍ ହାସ୍ୟାଷ୍ଟଦ ପ୍ରକାରେ ହରଧର୍ମୀ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ସଂପ୍ରଦାୟର ଏକାଧିକ କାରଣରୁ ପୃଥିବୀ ପ୍ରାୟ ଏକ ପ୍ରତିବେଶୀ ମାହାଲରୂପେ ପରିଣତ ହୋଇ ଆସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେହି ହରଧର୍ମରୀର ଉତ୍ସାହମାନ ଅବଶ୍ୟ ହ୍ରାସ ହୋଇ ଆସିବ । ସମନ୍ୟର ଭାବନାଟି ଅଧିକ ସ୍ଵାଭାବିକ ପରି ଦୃଷ୍ଟି ହେବ । ପରଷ୍ଠର ସମ୍ରକ୍ତରେ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇ ପାରିଲେ ଆମେ ନିଜଚିକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜାଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବା ବୋଲି ସେହି ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଏବେ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ସ୍କୁଳତଃ ସେହି କାରଣରୁ ସମନ୍ୟ ସକାଶେ ନାନା ଉଦ୍ୟମ ହେଉଛି । ଅନମନୀୟମାନେ ନମନୀୟ ହୋଇ ଆୟୁଷ୍ଟନ୍ତି । ଆପଣାର ବାନାଟାକୁ ହାତରେ ଧରି ଗୋଟା ପୃଥିବୀଟିକୁ ଜୟ କରି ବାହାରିବା ଅପେକ୍ଷା ବରଂ ନିଜର ଘରଟି ମଧ୍ୟକୁ ଆହୁରି ସଭିଜ୍ଞ ବରଟି ଆଣିବାର ସୁଷ୍ଠୁ ଅଭିଜାଣମାନ କନ୍ତୁଲାଭ କରୁଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ମତରୁ ଏବଂ ମାର୍ଗରୁ ପୁଳାଏ ପୁଲାଏ ବାଛି ପକାଇ ଗୋଛାଟାଏ କରି ବାନ୍ଧି ଦେଲେ ଆମେ ତାହାକୁ ସମନ୍ୟ ବୋଲି କହିବା କି ? କେତୋଟି ଧର୍ମଗୁରୁରୁ ବଜ୍ଞା ବଜ୍ଞା କେତୋଟି ପଂକ୍ତିକୁ କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରି ପକାଇଲେ ତାହାକୁ କେତେ ଅବସରରେ ଯେପରି ସର୍ବଧର୍ମ-ସମନ୍ୟର ପ୍ରାର୍ଥନା ବୋଲି ଏବେ କୁହାଯାଉଛି, ସେହିପରି କିଛି କରିଦେଲେ ଏକ ସମନ୍ୟ ହାସଲ କରି ହେବ କି ? ଯୋଗସାଧନାର ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗରେ ଆବୋ କୌଣସି ସମନ୍ୟର ଚିନ୍ତା କରା ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଆମେ ଏହିପରି ନାନା ବିଚାର କରି ପାରିବା । ଆମେ ଯେ ପ୍ରାୟ ଦୈବାତ୍ ଯୋଗର ମାର୍ଗରେ

ବାଚିଏ ଚାଲୁଛୁ, ତାହାର ପଣ୍ଡାତରେ ଆମର ମୂଳ କେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ରହିଛି ? କଳିତ କ'ଣସବୁ ପୁଣର ପ୍ରାସି ନିମ୍ନେ ଯେଉଁ ଜଗତଚିରେ ଅଛୁ, ସେଇତି ବିଶ୍ୱଯରେ ବାତଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବା ? ଏହି ଜଗତଚି ପ୍ରତି ଉଦାସୀନ ରହି ସତକୁ ସତ କ'ଣସବୁର ଉପଲବ୍ଧି ନିମ୍ନେ ଆମେ ପ୍ରୟୁସ କରିବା ? ଏହି ଦେହ କ'ଣ ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟ ଓ ସବଳ ରହିବ ? ଆମର ମନ କ'ଣ ପାଇଁ ଶାନ୍ତ, ସଂସତ ଏବଂ ଏକାଗ୍ର ରହିବ ? ଯାବତୀୟ ସଂଗରୁ ଆପଣାକୁ ଛିନ୍ନ କରି ରଖି ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ଅନ୍ୟ ସତ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିବା ?

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ ପୃଥିବୀରୁ ପଳାଇ ଯିବାକୁ ଚାହେନାହିଁ, ପୃଥିବୀକୁ ବଦଳାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ । ଏହି ପୃଥିବୀ ବଦଳିବ ବୋଲି ସତତ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥାଏ । ପୃଷ୍ଠିର ଆଦ୍ୟ କାଳରୁ ପୃଥିବୀ ବଦଳିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ଆହୁରି ବଦଳିବ । ଏବଂ, ବଦଳିବାର ସେହି ଆହ୍ଵାନରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସାହାୟ୍ୟ କରିବି, ଆମେ ସମସ୍ତେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବା । ଏକ ଅନ୍ୟ ଆସ୍ତିହାରେ ସେଥିଲାଗି ଆପଣାକୁ ପ୍ରେରିତ କରି ରଖିବା । ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନର ଓ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିର ଭାଜନ ହେବା, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରେମର ଭନ୍ନୀଳନ ନିମ୍ନେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ବାହାରିବା । ସେହି ସକାଶେ ଯୋଗର ସାଧନା, ସେଇଥିଲାଗି ମୋର ଏହି ସର୍ବବିଧ ଜ୍ଞାନ, ସର୍ବବିଧ କର୍ମ, ସର୍ବବିଧ ଭକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାତି । ମୁଁ ଆପଣାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରୟୁସ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ୍ୟ କରିବି ଯେପରିକି ଆପଣାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦେଇ ପାରିବି । ପୃଥିବୀ ଲାଗି, ସତ୍ୟ ଲାଗି ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ଲାଗି । ଜଣେ ପୂର୍ଣ୍ଣସମୟିତ ନିମିତ୍ତ ରୂପେ । ପୃଥିବୀ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିବ, ଏଠି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସର ଭଲ ଲାଗିବ । ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ହେଉଛି ସେହି ପୃଥିବୀର ଧର୍ମ, ପୃଥ୍ବୀନିୟମଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ । ମୋ’ର ଓ ଆମର ସର୍ବବିଧ ଯୋଗସାଧନା ସେହି ପ୍ରକିଯାଚିକୁ ଡ୍ରାନ୍ତିତ ହିଁ କରିବ ।

‘ସମନ୍ୟ’ର ଶାର୍କକ ରହିଥିବା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଟି ସେଥିପାଇଁ ଏହିପରି ଭାବରେ କଥାଚିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି : ଯୋଗସାଧନାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ଆପଣାର ଚର୍ଯ୍ୟାକ୍ରମରେ ଆମ ଜୀବନର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦିଗକୁ ଅଥବା ଖଣ୍ଡକୁ ନେଇ ବିଶଦ ଭାବରେ ଆପଣାକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରାଇଛି । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନ ହେଉଛି ବହୁମୁଖୀ, ଏକାବେଳେକେ ଅନେକ ଆୟତନ ଓ ଆହ୍ଵାନ ରହିଥିବା ଗୋଟିଏ ସବୁଲତା । କେବଳ ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକର ସମକ୍ଷିମାତ୍ର ଆବୋ ନୁହେଁ । ଯୋଗର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ସେହି ସମଗ୍ରୀତିର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବିଭାବକୁ ନିକର କ୍ଷେତ୍ର ହିସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ଏବଂ ସମ୍ମାବ୍ୟ

ସକଳ ଅନ୍ଧାକରେ ତାହାର ଚିକିନିଶ ସବୁକିଛିକୁ ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ଏକ ଉଚ୍ଚତମ ସାମର୍ଥ୍ୟର ସ୍ଵର୍ଗାଏ ନେଇ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିବାର ପ୍ରୟୟସ କରେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ହଠଯୋଗ ଶରୀରକୁ ନେଇ କ୍ରିୟାଳୀଳ ରହେ ଏବଂ ତାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତୟ ବଳଯୁକ୍ତ, ସୁଷ୍ଠୁ ଏବଂ ସ୍ଵଭାବତପୂର୍ବ କରି ନେବାର ଅଭିଲାଷ ରଖିଥାଏ । ରାଜଯୋଗ ମନୁଷ୍ୟର ମାନସ-ଜୀବନଟିକୁ ଆପଣାର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଆପଣାର ସର୍ବବିଧ ଉଦେଶ୍ୟକୁ ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଅଭିପ୍ରେତ କରି ରଖିଥାଏ । ଏବଂ, ସେହି ରାତିରେ, ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଜ୍ଞାନର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ, ଭକ୍ତିଯୋଗ ଭକ୍ତିର ଓ କର୍ମଯୋଗ କର୍ମର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ । ବାସ୍ତବ ପାରମାରିକତାଟିରୁ ସ୍ତର ଉପଲବ୍ଧି କରି ହେଉଥାଏ ଯେ ସେହି ନାନା କିସମର ସମାହାରଟି ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ପ୍ରଥମେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର କରି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିକୁ ବାଛି ନେଇଥାଏ; ବରଂ ଏକାଧିକ କାରଣରୁ ସତେଅବା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ଲାଗି ଆମର ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ରହିଥାଏ ଓ ଆମେ ସେହି ଅନୁସାରେ ଆମ ମାର୍ଗଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଉ । ତେଣୁ, ଏହି ସନ୍ଦର୍ଭଟିରେ, କେଉଁ ମାର୍ଗଟି ଅଧିକ ଉପଯୁକ୍ତ, ଆମର ନିଷ୍ଠାତି ସେଇତି ଉପରେ ନ୍ୟାୟତଃ ପ୍ରାୟ ନିର୍ଭର କରେନାହିଁ, ଆମର କେତେକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଶେଷ ଛାତ୍ର ହେତୁ ହିଁ ଆମେ ଏଇଟିକୁ ଅଥବା ସେଇଟିକୁ ଆମର ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରିନେଉ ଓ ଯେପରି ସରରାଚର ଦିଇଥାଏ, ସେଇତି ହିଁ ସର୍ବୋକୃଷ୍ଟ ବୋଲି ଶୁବ୍ର ଶୁସ୍ତି ହୋଇ ଅନୁଭବ କରୁଥାଉ ।

ତେଣୁ, ହୁଏତ ଚଚ୍ କରି ଏପରି ଏକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମଧ୍ୟ କରି ପକାଇବାକୁ ମନ କହିବା ନିମନ୍ତେ ଆସି ହୁଏତ ପହଞ୍ଚିଯିବ ଯେ, ଯଦି ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍ଗ ଯୋଗ ବୋଲି ଆମ ସାଧନାଟାକୁ ନେଇ ଆମେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ବୋଲି ଭାବି କିଛି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା, ତେବେ ସେହି ଚିହ୍ନା ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକରୁ ଖାସ୍ ଖିଏ ଖିଏ ବାଛି ଏକାଠି କରିଦେଲେ ହିଁ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟଟି ସମ୍ମନ୍ଦ୍ର ହୋଇଯାଇ ପାରିବ । ଏବଂ, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଅନେକେ ଏକ ସମନ୍ୟ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ବୁଝିବେ । ମାତ୍ର, ସେହି ମାର୍ଗମାନେ ପରଷ୍ଠରଠାରୁ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ଭାବି ଏପରି ଅଲଗା ହୋଇ ରହି ଆସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣାକୁ ସମାନ୍ତର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏତେ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଆଚରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସତେଅବା ନିକର ପରିଚୟରେ ପରଷ୍ଠରଠାରୁ ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ପୃଥକ୍ ହୋଇ ରହିବାର ପ୍ରୟୟସମାନ କରି ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣାର ବୁଝିବାକୁ ତାହାକୁ ହିଁ ଶୁଣ ହୋଇ ରହିବାର ସନ୍ତକ ବୋଲି ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ପରଷ୍ଠର

ସହିତ କିଏ ଠିକ୍ ଓ କିଏ ଭୁଲ ବୋଲି କଳହମାନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିରୁ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣାର ପଢ଼ନ୍ତି ତଥା ଅବବୋଧ ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ନମନୀୟ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ, ଯୋଡ଼ି ଆଖିବାର କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୋଇ ନାହିଁ । ଅଲଗା ହୋଇ ରହିବାର ଯାବତୀୟ ଭୟକତା ସର୍ବଦା ହିଁ ଆମକୁ ଭାରି ଅନ୍ୟକାତର କରି ରଖିଥାଏ; ମୋ’ର ଏହି ନିଜ ମାର୍ଗଟି ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାର୍ଗଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସ୍ଥତନ୍ତ୍ର, ଏପରି କହିବାର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଆମକୁ ମୋ’ ମାର୍ଗଟା ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାର୍ଗର ଭୁଲନାରେ ଅଧିକ ଠିକ୍ ବୋଲି ଭାବିବା ସକାଶେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ନାନା ପ୍ରରୋଚନା ହିଁ ଦେଇ ଆସିଥିବ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ସାଧନାର ଷ୍ଟେଟ୍‌କୁ ବହୁପ୍ରକାରେ ବିପନ୍ନ କରି ମଧ୍ୟ ରଖିଥିବ । ଯୁକ୍ତ ହେବାର ସକଳ ଭାବନାକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ କରି ପକାଇଥିବ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାର୍ଗକୁ କ୍ଷତିଗ୍ରହ୍ୟ କରାଇଥିବ ।

ଅର୍ଥାତ୍, ଆଖି ବୁଝି ଦେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମାର୍ଗରୁ କେନାଏ କେନାଏ ଉପ୍ରକାଶ ଆଣି ଏକାଠି ଯୋଡ଼ି ଦେଲେ ଏକ ସମନ୍ୟ ମୋଟେ ହେବନାହିଁ । ବରଂ, ତଢାରା ଆମେ କେବଳ ଗୁଡ଼ାଏ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଯିବା ଓ ସତେଷେପରି ଏହାଦାରା କେତେ କ’ଣ ସାଧ୍ୟ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ନିଜକୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଇତ୍ୟାଦି ଦେଉଥିବା । ଅଥବା, କୌଣସି ଏକ ଆଗ୍ରହ ନେଇ ଯଦି ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାର୍ଗର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସତ୍ୟ-ଉପାଦାନଟିକୁ ଜାଣିବା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏର ସାଧନା କରିବାକୁ ମନ କରିବା, ତେବେ ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ମୋଟେ ସହଜ ହେବନାହିଁ । ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ଆୟୁଷ କେତେ ଯେ ସିଏ ଏହିପରି କୌଣସି ଇଚ୍ଛାକୁ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ପାଇବ ! ପୁନଃ, ଏଥିଲାଗି ସାଧାରଣତଃ ଆମର କେତେ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ରହିଛି ? ବସୁତଃ, ସେହି ମାର୍ଗଟି ଅଭିମାତ୍ରାରେ ଶ୍ରମସାପେକ୍ଷ ଏବଂ ଏପରି ଏକ ମାର୍ଗର ଆଚରଣ କଲେ ସେହି ଶ୍ରମସାଧନା ମୁଖ୍ୟତଃ ବରବାଦ ହିଁ ହୋଇଯିବ । ହିଁ, ଏଠାରେ ଅବଶ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ଅନେକ ସମୟରେ ଏକ ପୂର୍ବାପର କ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟାବଳୀ ଏବଂ ହତ୍ୟାକାର ଅଭ୍ୟାସ କରା ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଆମର ଏହି ଯୁଗକାଳରେ ପରମ ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ମଧ୍ୟ ଆପଣାର ଜୀବନରେ ଏକ ଧୌର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ଅନୁକ୍ରମରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଏକାଧିକ ସାଧନାମାର୍ଗର ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଏକ ପୁରୁଷ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଶକ୍ତିର ପରିଚୟ ଦେଲେ ଓ ସତେଅବା ବଳ ପ୍ରଯୋଗ କରି ସ୍ଵର୍ଗର ରାଜ୍ୟଟି ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ଯୋଗମାର୍ଗୀୟ ପ୍ରଣାଳୀ ପରେ ଆଉଗୋଟିଏର ସାଧନା କଲେ ଏବଂ ଏକ

ଅବିଶୁଦ୍ଧନୀୟ ତୁରାର ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାର୍ଗର ସାରଚିକୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋପାନ ସ୍ଵରୂପ ସେ ପ୍ରେମର ସେହି ଅପାର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି କଲେ ଓ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେଲେ । ସେ ଆପଣାର ସହକାତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଭାବନାକୁ ଆପଣା ଜୀବନର ନାନା ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ କରିଦେଇ ପାରିଥିଲେ । ଏକ ଅନ୍ତର୍ବୋଧ-ସ୍ତରର ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵତଃକ୍ଷୁର୍ତ୍ତ ଭାବରେ ସେ ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ହିଁ ସାଧ୍ୟ କରି ଆଣିଥିଲେ ।

ମାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଉପଲବ୍ଧିର ଇତିହାସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ ହୋଇ ହିଁ ରହିବ । ତାଙ୍କର ସେହି ପ୍ରାପ୍ତିର ଏକ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହିଁ ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମକାଳୀନ ଛିତରି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହାର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଜଣେ ମହାନ୍ ଆତ୍ମା ଆପଣାର ଜୀବନରେ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ନାନା ସମ୍ବ୍ରଦ୍ୟ ଏବଂ ମାର୍ଗଦ୍ୱାରା ଜୀବନକାଳରୁ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସେହିପରି ଏକ ସତ୍ୟର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଛି, ଯାହାକି ଆଗକୁ ବାଟିଏ ବାହାର କରିନେବ । ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ଓ ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ପରଷ୍ଠର ମଧ୍ୟରେ ବହୁ କଳହରେ ମାତି ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ଖାୟ ସତ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଆପଣାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପଲବ୍ଧି ଗୁଡ଼ିକର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳଚିକୁ ତେତାଇ ଦେଇଗଲେ ଯେ ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତ ପରିଚୟରେ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରୁଥିବା ସଂପ୍ରଦାୟମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗତଣର ମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟକୁ ହିଁ ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣାର ଭଳି ଭଳି ବୁଣୀଗର ମାର୍ଗଧର୍ମ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତେ ସେହି ଗୋଟିଏ ସର୍ବୋତ୍ତମା ଉପଲବ୍ଧି ଆତ୍ମକୁ ହିଁ ବାଟ କତାଇ ନେଇଯିବାର ପ୍ରୟୟୟ କରୁଛନ୍ତି । ସର୍ବଶୀର୍ଷ ପ୍ରୟୋଜନର ହେଉଛି ଯେ, ଆମେ ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱରୁ ଜାଣିବା, ସେହି ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱରେ ପରିଣାତ ହେବା ଏବଂ ଆମ ଜୀବନର ସର୍ବପରମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରୂପେ ତାଙ୍କର ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ହେବା । ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କଲେ ଆଉ ଯେତେ ଯାହା ସବୁକିଛି ମିଳିଯାଇ ପାରିବ । ସେହି ସର୍ବୋତ୍ତମ କାମ୍ୟଟି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଗଲେ ସେହି ପରମ ଇଚ୍ଛା ଆମ ପାଇଁ ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖିଛନ୍ତି, ସେଇଟିର ସକଳ ପ୍ରାପ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ ।

ଅର୍ଥାତ୍, ନିର୍ଣ୍ଣାର୍ଥ ହେଉଛି, ଆମେ ଯୋଗସାଧନାର ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସମନ୍ୟାନ୍ତ ଆଣିବାଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧାରାରୁ ଅଧିକ ଭାବି ଖାଇ ଆଣି ଏକାଠି ବାନ୍ଧିଦେଲେ କିମ୍ବା ଏକ ପୂର୍ବାପର କ୍ରମରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅଭ୍ୟାସ

କଲେ ତାହା ସମ୍ବୁ ହେବନାହିଁ । ତେଣୁ, ବରଂ ଏପରି କରିବା ଉଚିତ ହେବ ଯେ ଆମେ ଯୋଗର ବିଭିନ୍ନ ସାଧନା-ପରିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ବାହ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଣ ବୋଲି ବୁଝି ପାରିବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଥିବା ସତ୍ୟ-ଉପାଦାନଟିକୁ ଦେଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବା । ସେହି ସତ୍ୟ-ଉପାଦାନଟିର ଆଲୋକରେ ହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଶୃଙ୍ଗଳାଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚାର କରି ଜାଣିବା । ସେହି ଶୃଙ୍ଗଳାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ହିଁ ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏବଂ, ତେବେଯାଇ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପାଦେୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାହିନେଇ ପାରିବା । ପୃଥିବୀ-ପ୍ରକୃତିର ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଓ ଯୋଗମାର୍ଗର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରଶାଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଆମେ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବେ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରେ ହିଁ ସବୁକିଛି କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସରେ ସେଇଥିରୁ ଉପାଦାନମାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଆମେ ଆମର ଚର୍ଚାଟି ମଧ୍ୟକୁ ଫେରି ଆସିବା । ଏହିପରି ଭାବରେ ହୁଏତ ଏକ ସମାଧାନ ସମ୍ବୁ ହୋଇ ଆସିବ ଏବଂ ସମନ୍ୟଗ୍ରହିତ ବାହାରିବ । ଯୋଗସାଧନାର ମାର୍ଗମାନେ ପାରମପରିକ ନାନା ରୀତିରେ ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୁଲାରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ନିଜଟି ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସିଟିକୁ ବିଚାର କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ, ସାଧନାର ଶକ୍ତି ସତେଅବା ବିଭେଦନକାରୀ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଗୋଣ ଉତ୍ସାହରେ କେତେ କୁଆଡ଼େ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇଯାଉଛି । ସବୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ସମନ୍ୟ ଖୋଜି ହିଁ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜୟ କରି ଆଣିପାରିବା, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଆହାନଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିବା ଏବଂ ଆପଣାର ଜୀବନକୁ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ବାସନାର କ୍ଷମ କରିବାରେ ଅଗ୍ରଗତି ଲାଭ କରିପାରିବା ।

ଅଧ୍ୟାୟଗ୍ରହିରେ ଏମାଏ ଆସି ଉତ୍ସମାର୍ଗର ଏକ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ନାନା କାରଣରୁ ଭାରତୀୟ ଉତ୍ସ ସମ୍ବୁନ୍ଦର ସାଧନାର ପରିସରଟି ମଧ୍ୟରେ ଉଥାପି ପରିସରଟିରୁ ସତେଅବା ବାହାରେ ବାହାରେ ରହିଆଯିଛି । ଏପରିକି, ଆମ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ତାନ୍ତ୍ରିକ ଶବ୍ଦଟି ଲୋକମୁଖରେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ଅର୍ଥକୁ ବହନ କରି ମଧ୍ୟ ଆସିଛି ଏବଂ ସାଧାରଣଙ୍କର ଧାରଣାରେ ବହୁ ବିଚିତ୍ର ଧାରଣାର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କାଳକ୍ରମେ ଉତ୍ସର ମାର୍ଗ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଏକାଧିକ ଶାଖାର ଉଦ୍‌ଭବ ହୋଇଛି । ଉତ୍ସ ଭିତରେ ଏକ ବାମ ମାର୍ଗ ଏବଂ ଏକ ଦକ୍ଷିଣ ମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଉତ୍ସ ଏକ ଭିନ୍ନ ଆକର୍ଷଣରେ ଭାରତବର୍ଷର ସୀମା ଢେଇଁ ତିକତକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଇଛି । ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ସ୍ଵରରେ ଉତ୍ସର ଜ୍ଞାନସନ ଆଲୋଚନାମାନ ହେଉଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଉତ୍ସମାର୍ଗର

ସାଧକମାନେ ପ୍ରାୟ ସେହି ଆଗ ପରି ଆପଣାର ଗୁପ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କରେ ସାଧନା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ସାଧନା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସାନ ସାନ ମେଲମାନଙ୍କରେ ତାହା କରୁଛନ୍ତି । ତଥାପି ସାଧାରଣଙ୍କର ମୂଳ୍ୟାୟନରେ ଶୁଳ୍କତଃ କ'ଣ ସବୁ ବିଚିତ୍ର ପ୍ରକାରର ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଭାରତରେ ଦେବୀ-ଉପାସନାରେ ଶାନ୍ତୀୟ ତନ୍ତ୍ର ନାନା ସାଧନ ଏବଂ ଉପାଦାନକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ସଂପୃଷ୍ଟ ସମ୍ମହମାନେ ସେହି କାରଣରୁ ଆପଣାକୁ ତନ୍ମାର୍ଗର ବୋଲି କହିବାକୁ ତଥାପି ଶୁବ୍ର କୁଣ୍ଡା ନିଶ୍ଚୟ ବୋଧ କରିବେ । ଭାରତୀୟ ଉପାସନା-ମାହାଲିଟିର କେତେକ ଆଲୋଚନା କ'ଣପବୁ ବିତ୍ତଷ୍ଠ ହେତୁ ତନ୍ତ୍ରକୁ ଭାରତୀୟ ଏକ ପଦାର୍ଥ ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ଆବୋ ରାଜୀ ହୋଇନାହାନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଏକ କାଳରେ ଶାନ୍ତଦେଶରୁ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଆସିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ତନ୍ତ୍ରପୂଜାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ମନ୍ଦାରଫୁଲ ମଧ୍ୟ ସେହି ଶାନ୍ତରୁ ହିଁ ଏଦେଶକୁ ଆସିଛି ବୋଲି ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଯୋଗର ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମନ୍ୟର ସନ୍ଧାନ କରି ଭାରତବର୍ଷୀୟ ସେହି ତାନ୍ତ୍ରିକ ସାଧନାର ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ତନ୍ତ୍ରୀୟ ମାର୍ଗକୁ ଯୋଗସାଧନାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧାୟୁକ୍ତ ମାର୍ଗ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ତନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ସ୍ଵଭାବତଃ ଏକ ସମନ୍ୟ ଲୋକୁଥିବାର ମାର୍ଗ । ତନ୍ତ୍ର ଆମ ବିଶ୍ୱାସିବନରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପ୍ରକୃତିର ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ,-ଏକ ଶକ୍ତିର ମାର୍ଗ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଆପଣାକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କରି ରଖିଥିବା ଏକ ମାର୍ଗ,-ଯୋଗସାଧନାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା ମାର୍ଗପରିଚିତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସାଧନମାନଙ୍କରେ ସମନ୍ୟ ଲୋକି ତନ୍ତ୍ରରେ କୌଣସି ବିଚାର-ବିଶେଷଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ସୂଚିତ କରି ଦିଆଯାଇଛି, ତନ୍ତ୍ରବାହାରେ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ମାର୍ଗମାନଙ୍କର ଆଖିରେ ତନ୍ତ୍ର ବହୁ ଅଶ୍ରୁ ଜାଗୃତ କରି ଆଶିଛି,-ବିଶେଷତଃ ବାମାଚାରୀ କେତେକ ଖାସ ଅତିରିକ୍ତତାର କାରଣରୁ ତାହା ଘଟିଛି । ସେହି ବାମମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଅତିସ୍ଥଳନ ଓ ଅନ୍ତେତିକତାକୁ ବାଗ ଛାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ତଥାପି, ମୂଳ ସାଧନାତତ୍ତ୍ଵରେ ଯେପରି କରା ଯାଇଥିଲା, ତନ୍ତ୍ର ଏକ ମହାନ୍ ତଥା ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ସାଧନାପଥକୁ ହିଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ପ୍ଲାପନା କରି ରଖିଥିଲା । ଏପରିକି, କିଞ୍ଚିତ୍ ତିର୍ଯ୍ୟକ ଭାବରେ ଆମ ଅନୁଭବର ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ପ୍ରସାରିତ କରି ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଦୃଦୟଜମ କରି ପାରିବା ଯେ, ତନ୍ତ୍ରସାଧନାର ଦକ୍ଷିଣମାର୍ଗଟି ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ସର୍ବାଧିକ ମୂଲ୍ୟର ଆଗୋପ କରୁଥିଲା ଓ ବାମମାର୍ଗ ଆନନ୍ଦକୁ ସ୍ଵସାଧନାର ଅସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ବିଚାର

କରୁଥିଲା । ନ୍ୟାୟତଃ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ତ ସେପରି ଆଦୋ କୌଣସି ବିବାଦ କିମ୍ବା ବିରୋଧ ରହିବା ଉଚିତ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ସାଧନାରୁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଆମର ଯାବତୀୟ ଶକ୍ତିକୁ ସଢେତନ ଭାବରେ ନିଜୟ କରି ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଆମ ଘରେ ଏକ ବିଚାରଗତ ସମର୍ଥତା ରହିଥିବା ଉଚିତ ଏବଂ ସେପରି ଏକ ବିବେକ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠନ୍ତ ହୋଇ ଆସି ପାରୁଥିବା ଉଚିତ । ପୁନର୍ଷ୍ଵ, ଆମ ସାଧନାରୁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଶକ୍ତି ବିଷୟରେ ସଢେତନ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ସୁହିତ ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିଥିବା ହେତୁ ଏକ ଆନନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ମିଳି ଯିବାରେ ଲାଗିଥିବ । ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଦୁଇତି ମଧ୍ୟରେ କିଏ ଗୋଟିକୁ ମୁଖ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବ ଓ ଆଉକିଏ ଆରଚିକୁ ଆଶ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବ । ତେଣୁ, ମାର୍ଗମାନେ ସିନା ଦୁଇଧର୍ମର ହୋଇ ରହିବେ, ମାତ୍ର ସେଥିଲାଗି କ'ଣ ପାଇଁ କୌଣସି ବିବାଦ ଲଗାଇବେ ? ସେହି ବିବାଦଟି କୌଣସି ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତରେ ହେତୁ ଗୁଡ଼ାଏ ଅଛିଣ୍ଣା ଅଙ୍ଗ ପରି ହୋଇ ରହିଲା ବୋଲି ଦକ୍ଷିଣ ଏବଂ ବାମ ଉଭୟ ମାର୍ଗ ଭିତରେ ଆଖର ନାନାବିଧ ଅୟୁଷ୍ମତା ଆସି ପଣିଗଲା କି ?

ତତ୍ତ୍ଵର ଧାରାଟି ପ୍ରାୟ ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଗୋଟିଏ ଭିନ୍ନ ଧାରା । ଭାରତୀୟ ବୈଦିକ ଧାରାଟି ଠାରୁ ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ । ଏଠାରେ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵରଣ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଯୋଗସାଧନାର ଆମର ସବୁଯାକ ମାର୍ଗ ହେଉଛନ୍ତି ବୈଦିକ,-ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଏବଂ ଭକ୍ତି ତିନୋଟିଯାକ ପଥ ଆପଣାର ତାତ୍ତ୍ଵିକ ପ୍ରେରଣାଟିର ସ୍ତରରେ ସ୍ଫଳତଃ ବୈଦିକ ଆବେଦନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁହଣ ହିଁ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ପରମ ପୁରୁଷ ହିଁ ସର୍ବଶାର୍ମ ଶିଖରଟିରେ ଅଧିକୃତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି; ସେହି ସର୍ବପାତେତନ ଆତ୍ମା, ଯିଏ କି ଜାଣୁଛନ୍ତି, ଦେଖୁଛନ୍ତି ଆକର୍ଷିତ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ବରଂ ପ୍ରକୃତିକୁ ହିଁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ପରମା ଶକ୍ତି, ଯିଏକି ଏହି ବିଶ୍ୱ ଭରି ପ୍ରକଟ ରହିଛନ୍ତି ଓ ଯାବତୀୟ କ୍ରିୟତ୍ତକତାକୁ ସମ୍ବୁ କରୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ଆମେ ସେହି ପ୍ରକୃତିକୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବରେ ଜାଣିବା, ତାହାର ପଦତି ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵଟି ସହିତ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହେବା । ଅର୍ଥାତ୍, ତତ୍ତ୍ଵମାର୍ଗର ସାଧକ ମୁଖ୍ୟତଃ ସେହି ଶୁଣିଲାଟିର ଆହ୍ଵାନଗୁଡ଼ିକୁ ମାନି ସେଇଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଅଗ୍ରପର ହେବ,-ସ୍ଵାମିତ୍ର ଅର୍ଜନ କରିବ, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବ ଏବଂ ଏକ ବିମୋଚନକୁ ସମ୍ବୁ କରି ଆଣିବ । ଏକ ଆନନ୍ଦମୟ ପୂର୍ଣ୍ଣଲ୍ଲାସ-ଛିତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ବହୁବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ପ୍ରକୃତିରୁ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି

ନେବନାହିଁ, ତାହାର ବହୁ ଆୟୁଷକର ଶୈତ୍ରରୁ କଦାପି ଅପସରି ଯିବନାହିଁ । ସେ ସେଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ବ-ଆୟୁଷ କରିବ ଏବଂ ବିଜୟ ହେବ । ମାତ୍ର, ଦୁର୍ଗାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ, ତନ୍ତ୍ର୍ୟୋଗର ସେହି ପଥଟି ବହୁ ପରିମାଣରେ ଆପଣାର ସେହି ଅସଲ ସନ୍ଦର୍ଭଗତ ସତ୍ୟକୁ ହରାଇ ବସିଲା । ସାଧାରଣତଃ, ବହୁ ସାଧନାର ଶୈତ୍ରରେ ଯେପରି ଘଟିଛି, ତାହା ଆପଣାର ବାହ୍ୟ ଯାନ୍ତିକତା ଭିତରେ ଅତିନିଷ୍ଠ ହୋଇ ରହିଗଲା । ଗୁଡ଼ାଏ ସୂତ୍ରକୁ ପ୍ରଧାନତମ କରି ଦେଖିଲା, ଗୁହ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର ନାନା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ଆକୃଷ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ଉଚ୍ଚିତ ପଥରେ ଗଢ଼ି କରିବାର ଦୃଢ଼ତାରେ ନିବିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିପାରିଲେ ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ବହୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବ । ମାତ୍ର, ଆପଣାର ସେହି ମୂଳଭୂତ ଦ୍ଵାରା ତାହାର ହୋଇ ରହିଗଲେ ସେକଥା କେବେହେଲେ ସମୁବ ହେବନାହିଁ ।

ଆମେ ସ୍ଵରଣ ରଖିବା ଯେ, ତନ୍ତ୍ର ମାର୍ଗରେ ସତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାଖକୁ ଶୁଭ ମହତ୍ତ୍ଵ ଦେଇ ବିଚାର କରାଯାଇଛି; ଆମ ଜୀବନର ସର୍ବବିଧ ଉପଲବ୍ଧିରେ ଶକ୍ତିର ଅବଧାନ-ଦିଗତିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ହଁ, ଶକ୍ତି,-ଆମର ଯେକୌଣସି ଆସୁଥା ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧନାରେ ସର୍ବମୂଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଶକ୍ତି । ପ୍ରାୟ ଏକାବେଳେକେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଥାଇ ବେଦାନ୍ତ ଶକ୍ତି ବା ପ୍ରକୃତିକୁ ମାୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି । ସେହି ମାୟକୁ ମାୟ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ ଓ ମାୟର ଜଗତଟି ମଧ୍ୟରୁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି ନେବାକୁ ହେବ । ପରମ ପୁରୁଷ କୌଣସି କ୍ରିୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସିଏ ବସ୍ତୁତଃ ଏହି ଜଗତରୂପୀ ମାୟରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ହଁ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା, ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତ ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧ କରିବା । ମାୟରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ଜଗତଟି ମଧ୍ୟରୁ ନିକକୁ ଛିନ୍ନ କରି ରଖିଥିବା । ତେବେ ଯାଇ ପ୍ରକୃତି ମେଲାଇ ରଖିଥିବା ଏହି ଯାବତୀୟ ମାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରବଞ୍ଚନାରୁ ଆପଣାକୁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖିପାରିବା । କିନ୍ତୁ, ଯାବତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍ଗ ବୋଧର ଶୈତ୍ରଟିରେ ସେହି ସବେତନ ପରମ ଆଡ଼ା ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ସର୍ବୋକ ପରମ ପ୍ରଭୁ ଓ ଅନୁମତା; ଏବଂ ତାଙ୍କରି ସେହି କ୍ରିୟତ୍ତିକା ଶକ୍ତିବଳରେ ହଁ ଏହି ଜଗତ-ପ୍ରକୃତି ଏଠାରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ପରମ ସତ୍ୟ, ସେହି ଚେତନାମୟ ସ୍ଵର୍ଣ୍ମ,-ସର୍ବଦା ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅନ୍ତହୀନ । ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରକୃତି ହେଉଛନ୍ତି ଚିତ୍ତ,-ସେହି ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କର ହଁ ଆଡ଼କେତନା-ଯୁକ୍ତ ଛିତି, ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅନ୍ତହୀନ । ଦୁଇଟିଯାକ ବିନ୍ଦୁ ଯେଉଁବିଦ୍ୱାରା ପରଞ୍ଚର ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ତାହାର

ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ପରମ ସ୍ତିରତା ଓ ଆଉଗୋଟିଏ ପାଖରେ କ୍ରିୟାୟୁକ୍ତତା । ଯେତେବେଳେ ପରମ ପୁରୁଷ ଆପଣାକୁ ପରମା ଶକ୍ତିଙ୍କର କ୍ରିୟାଶୀଳତା ମଧ୍ୟରେ ଆଣି ଅଜାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଉଛି, ଯାବତୀୟ ସୃଜନ ସମ୍ବୁ ହେଉଛି ଏବଂ ପରମ ଆନନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି ହିଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି । ସୃଷ୍ଟିର ସେହି ସତତ-ସମ୍ବାଦନାର ଆନନ୍ଦଚି ।

କିନ୍ତୁ, ଯଦି ପରମ ଆନନ୍ଦ ହିଁ ସକଳ ସମ୍ବାଦନାକୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ଏବଂ କିନ୍ତୁ ଦେଉଛି, ତେବେ ତାହା ଆପଣାର ସାଧନରୂପେ ଏକ ତପ୍ରକଟିତ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛି; ଅର୍ଥାତ୍ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କର ସେହି ତେତନାର ଶକ୍ତିକୁ, ଯାହାକି ଏହି ଜଗତ୍-ଅସ୍ତିତ୍ବକୁ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରେ ସମ୍ବାଦନାରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି । ସେଇଥିରୁ ହିଁ ସର୍ବବିଧ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟର ବୋଧସ୍ଵରୂପ ଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବୁ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରର ଭାଷାରେ ତାହାକୁ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ଆସିଛି, ଯାହାକି ଏକ ସର୍ବଜ୍ଞାନସମର୍ଥ ତଥା ସର୍ବଶକ୍ତିବନ୍ତ ସେହି ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କର ସ୍ଵୟମ୍ଭୁଷ୍ଟିତି ମଧ୍ୟରୁ ନିୟତ ହେଉଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ଅବଶ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବେ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମନ, ପ୍ରାଣ ତଥା ଜଡ଼ର ସନ୍ଦର୍ଭରୁମିତି ଉପରେ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ବିଧାନଟି ଉପସ୍ଥିତ ରହିଛି । ତେଣୁ, ସେହି ତପ୍ରକଟି ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ଓ ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବ୍ୟାର୍ଥ ଭାବରେ ସେହି ବିଜ୍ଞାନସ୍ତରୀୟ ବୋଧଟି ନିଷ୍ଠ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବ । ଯାବତୀୟ ଯୋଗସାଧନାରେ ଏହି ସତ୍ୟଟିହିଁ ଉତ୍ତିରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏବଂ, ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ତରକୁ ଆସି ତାହାକୁ ଆମେ ପରମ ଜ୍ଞାନଟି ବୋଲି କହିବା, ଏକ ଦୃଢ଼ମୂଳ ସତତ ବିଶ୍ୱାସ ବୋଲି ହିଁ କହିପାରିବା । ସେହି ଜ୍ଞାନଟି ଯାହାକି ଏକ ପରମ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରେରିତ କରି ରଖିଆଏ ଏବଂ ସେହି ଦିଗରେ ଆପଣାକୁ ସଫଳ ଭାବରେ ପରିଚାଳିତ କରିନିଏ ଏବଂ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ, ଯାହା ପରମ ସତ୍ୟକ୍ରେତନାର ଏହି ନିମ୍ନତର ଭୂମିରେ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ରବ୍ୟ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ଅନୁଭୂତି କରୁଥାଏ । ତେଣୁ, ଗୀତା ଗ୍ରନ୍ଥର ସେହି ବାକ୍ୟଟି ଅନୁସାରେ, ଆମ ଭିତରେ ସତକୁ ସତ ଯେଉଁଭଲି ବିଶ୍ୱାସଟିଏ ରହିଥାଏ, ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ତାହାହିଁ ହେଉ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହିଁ ଆମ ଜୀବନକୁ ଅନୁଭୂପ କରି ଗଢ଼ି ଆଣୁଥାଏ ।

କ’ଣ ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ? ଆମର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଆମର ଭଣ୍ଣାରଭରି ଜ୍ଞାନକୁ କେତେ ନା କେତେ ଭବ୍ୟତାର ମଣ୍ଟନ ଦେଇ ଗଦା କରି

ରଖିଥାଏ । ଆପଣାର ସେହି ଜାଣିବା ବୃତ୍ତିଗାକୁ ଦେଖି ଓ କଳନା କରି ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ନିକେ ମଧ୍ୟ ଭାରି ଆଢ଼ମିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ଏବଂ ଆମ ଉତ୍ତରର ସେହି ଜ୍ଞାନୀର ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ କେତେ ହୃଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ନହେଉଥିବା ! ଆମ ପୃଥିବୀରେ ସେହି ଜ୍ଞାନପରିମାଣଟା ହିଁ ‘ହୁ’ ‘ହୁ’ ହୋଇ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପୂର୍ବର ତୁଳନାରେ କାଳକ୍ରମେ ସଂପ୍ରତି ଦଶଗୁଣ ଦେଗରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଜାଣିବାର ସେହି ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ାକୁ ନେଇ ଗୋଟାଏ ଆଖିବୁକା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଜାର ରଖିଛି । ଆମେ ଆପଣାର ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ବୃଦ୍ଧ ପୃଥିବୀଗୁଡ଼ିକରେ ଯେଉଁସବୁ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଛାନ୍ତି ହୋଇ ରହିଛୁ, କେତେ ପରିଜ୍ଞାନ ଭାବରେ ଆମ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟଗ ତାହାର ବିଶ୍ଲେଷଣ କରି ପାରୁଛି । ବିଶ୍ଲେଷଣ ଅନୁୟାରେ ସମାଧାନମାନେ ମଧ୍ୟ ମହଜୁଦ ରହିଛନ୍ତି । ତଥାପି ଆବୌ ପ୍ରାୟ କିଛିହେଲେ ଛିଣ୍ଡି ପାରୁନାହିଁ । ଆବୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂକଳ୍ପ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କିଛି କରୁନାହାନ୍ତି । ସେହି ଅସମର୍ଥତାର କେତେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟ ସ୍ଵରୂପ ଏଣେ ନୈରାଶ୍ୟ ବଢ଼ୁଛି ଏବଂ ପୃଥିବୀଗ ଭାବୁ ହୋଇ ଯାଉଛି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାବୁ ହୋଇ ଯାଉଥିବାରୁ ତ ଆମର ଯାବତୀୟ ଦୂର୍ଗତି ଲାଗି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରୁଛୁ ଏବଂ ଏକାଧିକ ଧୂର୍ଜତା ସହିତ ଆପେ ସେହି ଉତ୍ତାପତି ମଧ୍ୟରୁ ଲୁଚି ରହିଯାଇ ପାରୁଛୁ । ଇଜାଶକ୍ତିର ଅଭାବ ରହିଛି । ଉତ୍ତିତ ସମାଧାନବିଏ ପ୍ରକୃତରେ କରି ଏକ ସୁଷ୍ଠୁତର ସମ୍ବନ୍ଧିତାରେ ଆଉଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିବା ଏବଂ ତେଣୁ ତାହାରି ଏକ ଅପରିହାର୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ରୂପେ ପରଷ୍ଠରକୁ ଲୋଡ଼ିବା ଓ ଯଥାର୍ଥ ପରିମଳଗୁଡ଼ିକୁ ରଖା କରି ପରଷ୍ଠରକୁ ଥାନ ଛାଡ଼ିଦେବା ଏବଂ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବା, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସେହି କଥାଟି ମୋଟେ ସମ୍ବୁ ହେଉନାହିଁ । ଏକ ମିଛ ବାସ୍ତବବାଦର କୁମନ୍ଦଣା ଉତ୍ତରେ ମଣିଷମାନେ ତେଣୁ ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଓ ଏହି ବିହ୍ନା ଅର୍ଦ୍ଧପତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ହନ୍ତସନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ବିଶ୍ଵାସର ବିଲୁପ୍ତି ସଚିହ୍ନ । ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସର, ପରଷ୍ଠର ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସର, ପୃଥିବୀଟି ଯେ ଏକ ବିଶ୍ଵାସକୁ ମୂଳ କରି ଚାଲି ଆସିଛି ଏବଂ ଚାଲିବ, ସେହି ସତ୍ୟବିର । ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ଉଶ୍ନର-ବିଶ୍ଵାସର । ଉଶ୍ନର-ବିଶ୍ଵାସବିର ଅଭାବ ରହିଛି ବୋଲି ତ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯଥାର୍ଥ ଶୁଭା ଦେଇ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀଟିକୁ ଦେଖି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ତୁଙ୍କା ନିଜନିଜର ଅଭ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟେଇମାନଙ୍କୁ ନେଇ କଳହରତ ହୋଇ ରହିବନ୍ତି । ନିଜନିଜର ଗେହ୍ନା ଏବଂ ବିହ୍ନା ନାନା ଧ୍ୱଜାମାନଙ୍କୁ ଧରି ମତ ହୋଇ ବାହାରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଅସଲ ଶୁଭାବିର ଘରେ କୋଲପ ପଡ଼ିଛି । ଅସଲ ଶୁଭାବି ହେଉଛି

ଜଣନୀକାତୀୟ ଖଣ୍ଡଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେଇଟି ଏବେ ଶୁଭ ନିପୁଣ ଭାବରେ ସତେଯେପରି ପୂରା ପୋଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ, ଶାସ୍ତ୍ରର ସେହି ବାକ୍ୟଟି ଅନୁପାରେ, ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯେଉଁଠି, ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ପ୍ରକୃତରେ ସେଇଠି । ଆମ ଜଣର ମଧ୍ୟ ସେଇଠି ଏବଂ ଆମ ପୃଥିବୀର ଦୈର୍ଘ୍ୟପ୍ରସ୍ତର ମଧ୍ୟ ତାହାରିଦ୍ଵାରା ନିର୍ଣ୍ଣରିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଆମର ଜ୍ଞାନଗତ ଯାବତୀୟ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଏବଂ ଆମ ବହୁଦକ୍ଷତାର ସର୍ବବିଧ ବାହାଦୁରୀ ଆମ ବଞ୍ଚିବାର ଅସଲ ଶ୍ରଦ୍ଧାତିକୁ ହୁଏତ ବହୁବିଧ ଅନ୍ୟକୁଶଳତା ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ରଖିଛି ଓ ଆମକୁ ନାନା ମାର୍କାର ଅଫିମ ଦ୍ଵାରା ଭୁଲାଇ ବି ରଖିଛି । ପୃଥିବୀଟା ଯାକ ସତେଅବା ସେହି ଅଫିମଗୁଡ଼ାକ ମଧ୍ୟରେ ଯାବତୀୟ ଗୋଳ ଲାଗି ରହିଛି ଏବଂ ଏକ ଏକାନ୍ତ ସତକଥା ଯେ, ଆମର ମେଧାଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଗୋଳଗୁଡ଼ିକର ହିଁ ପରିଚିର୍ୟା କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରଦ୍ଧା ହିଁ ଆମକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖନ୍ତା,-ଆମ ଭିତରେ ତଥା ବାହାରେ ସର୍ବୋତ୍ତମାଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଆମକୁ ଯୋଡ଼ି ଆଣିପାରନ୍ତା । ଖଣ୍ଡଶ୍ରଦ୍ଧା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆମେ ଅସଲ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତେ, ସକାରାତ୍ମକ ଭାବରେ ଏହି ଜୀବନର ମୂଳଭୂତ ହିଁ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଆସନ୍ତେ ।

ଏବଂ ସେଇଠି ସକାଶେ ଯୋଗର ଏହି ଯାବତୀୟ ପ୍ରଯୁଷ, ଆମକୁ ଏକ ମୂଳ ବିଶ୍ୱାସଟି ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିବାର ସେହି ପ୍ରଯୁଷଟି । ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିତରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବାର ଧର୍ମଟି ଉପରେ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ । ମୁଁ ଯେତିକି ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ହେଉଛି, ସେତିକିଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଅବଶ୍ୟ ହେବି; ଏହି ପୃଥିବୀ ମୋତେ ଯେତିକି ବୋଲି ଦେଖାଯାଉଛି, ତାହାଠାରୁ ବହୁତ ଅଧିକ ହେବାର ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧାବଳୀ ବହନ କରି ରହିଛି,-ତାହାରି ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ମୋ’ର ଜ୍ଞାନଶ୍ରଦ୍ଧାତିକୁ ଜାଗୃତ କରି ଆଣିବ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ତେଣୁ ଏହି ପୃଥିବୀର ସେହି ନିୟମିତିକୁ ସମ୍ମନରେ ସଢ଼େତନ ଭାବରେ ରଖି ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଆପଣା ଆଷ୍ଟହାର ଯାବତୀୟ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତରେ ସେଇଠି ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିବା । ଖାସ ନିଜପାଇଁ କିଛି ଲାଭ କରିବାର ଯେତେ ଯେତେ ଚାରଣା ତଥା ଚର୍ୟା ଆମ ଜୀବନରେ ରହିଆସିଛି ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ସେଥିରେ କେତେ କେତେ ନିଷ୍ଠାରେ ସତେଅବା ନିଜଲାଗି ନାନା ସାମର୍ଥ୍ୟମାନ ହାସଲ କରିବାର ଉଦ୍ୟମଟା ପ୍ରବଳ ହୋଇ ରହିଛି । ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏହି ଅର୍ଥରେ ପୃଥିବୀ ସହିତ, ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରତ ହୋଇ ରହିଛୁ । ନିଜ ଭିତରେ ବହୁବିରକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛୁ ।

ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀଟିକୁ ଆପଣାର ଉତ୍ତରାଧିକାର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇ ପାରୁନାହଁ, ପରଷ୍ଠରକୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କପରଶୂନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରୁନାହଁ । ଆମର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାମାନେ ଆମକୁ ଏହିପରି ଦୁର୍ଗତି ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିବାରେ ସହାୟତା କରୁଛନ୍ତି । ଆମର ଉତ୍ସରମାନେ ହୁଏତ ସେହି କାରଣରୁ ଭାରି ଶଣ୍ଟିଆ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ, ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିବ । ଆମର ଆତ୍ମଶ୍ରଦ୍ଧାମାନେ ଏକ ଜୀବନଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯିବେ । ଆମ ଉତ୍ସରଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଇ ଆମେ ଜୀବନଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବୁଝିବା, ଜୀବନଶ୍ରଦ୍ଧାର ଦର୍ପଣ ଉପରେ ନିଜ ଉତ୍ସରଶ୍ରଦ୍ଧାଚିର କଳନା କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବା ।

ଆମର ଇଚ୍ଛାଶନ୍ତି ଆମ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଥଳିଏ ଯୋଗାଇଦେବ ଓ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଆମ ଇଚ୍ଛାଶନ୍ତିକୁ ବେଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଭାରତୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ-ପରମାରାଗୁ ଏକ ଜୀବନଯୋଗର ଆସ୍ତିହା ରଖିଥିବା ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅବଶ୍ୟ ସେଥିଲାଗି ବହୁତ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ପାରିବା । ଉଚିତ ବାଚଗୁଡ଼ିକୁ ଆବିଷ୍ମାର କରିନେଇ ପାରିବା । ତତ୍ତ୍ଵରେ ସେହିପରି ଏକ ଉନ୍ନୀଳନକାରୀ ଶକ୍ତିର ଆବେଦନ ରହିଥିଲା ବୋଲି କୌଣସି ଏକ କାଳରେ ଆମ ନେତ୍ରିବାଦୀମାନେ ତାହାକୁ ହୁଏତ ଡରିଲେ ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ତାହାକୁ ଫଂକ୍ଷି ଭିତରେ ରଖିବାରେ ଅନିଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ-ଅପହରଣକାରୀ ମେଦିନୀତତ୍ତ୍ଵ ହିଁ ଆମ ଜୀବନକଳନାର ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ବଳହୀନ କରିଦେଲା । ଦର୍ଶନର ଚର୍ଚା ଆମ ଜୀବନକୁ କୌଣସି ଉଦ୍ବୋଧନ ଆଣି ଦେଲାନାହିଁ ଏବଂ ଏକ ବାଚ ଚାଲିବାଦ୍ୱାରା ଯାବତୀୟ ଦର୍ଶନକୁ ସତ ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତିଏ ମିଲିପାରିବ ବୋଲି ଆମ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସତେଥବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତ୍ଵତନ ଭାବରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଲେ । ସେମାନେ ଭାବନାବିଳାସର ନିଷ୍ଠାପର ଶବମଙ୍ଗଳ ମଧ୍ୟରେ ଏକାବେଳେକେ ବିଲଗ ହୋଇ ରହିଲେ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭାରତବର୍ଷର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟଗୁଡ଼ାକ ପ୍ରଧାନତଃ ଏକ ଶାଦିକତା ଭିତରେ ପୂର୍ବା ଶୁଣିଲା ଭିତରେ ଅଳଗ ଓ ଅପହଞ୍ଚ ହୋଇ ରହିବାରେ ଅଧିକ ପୁଣ ପାଉଛି କି ? ଇଚ୍ଛାଶନ୍ତି ନାହିଁ, ବିଶ୍ୱାସ ବି ନାହିଁ; ତୁଙ୍କା ଗୋଟାଏ ବାଚାଳ ଜୀବତ୍ ହିଁ ଗାଦୀଗୁଡ଼ାକ ଉପରେ ଯାଇ ବସିଛି । ଆମ ଯୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପାଖରୁ ଦୂରଙ୍ଗଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ବହୁଦୂରରେ ଥାଇ ହିଁ ନାନା ନୀତି-ଉପଦେଶର ଅବତାରଣା କରୁଛନ୍ତି । ଉପରର ଜାଣିଥିବାମାନେ କାଳଗାକୁ ବହୁ ବକ୍ରତାଦ୍ୱାରା ବୋକା ପରି କରି ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ତଳେ ଥାଇ କେବଳ ସହିବାରେ ଲାଗିଥିବା ଅପର ପକ୍ଷଗା ସହିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ନାହିଁ ।

ତେଣୁ, ଯାହାକିଛି ଆରମ୍ଭ ହେବ, ତାହା ଏହିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପ୍ରକୃତିକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରକୃତିକୁ ମାୟ ବୋଲି କହି ମୋଟେ ଉଡ଼ାଇଦେଇ ହେବନାହିଁ । ସତ୍ୟ ଯାଇ ସେହି ଦୂରରେ, ବହୁ ଦୂରରେ ବୋଲି କହି ଆଉ ପଳାଇ ଯାଇ ହେବନାହିଁ । ଯାବତୀୟ ଆରମ୍ଭ ଏହିଠାରୁ ହେବ । ଭାରତବର୍ଷରେ ତ ସତେଅବା ଏକ ଦୁର୍ଗତି ହେତୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କହିଲେ ପ୍ରବରମାନେ କେତେବୀ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସମାନ ଉତ୍ତାର କରି ଆମକୁ ଉଣ୍ଣାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ ସେମାନେ ଅଭୀତର ସେହି କୋଉ କାଳେ ଫଳିଥିଲା ବୋଲି କଞ୍ଚନା କରା ଯାଉଥିବା ମଣ୍ଡାଫଳ ଗୁଡ଼ିକ ଆଡ଼କୁ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବସ୍ତୁତଃ କେଉଁଠିହେଲେ ନାହିଁ । ଆମେ ସତକୁ ସତ ଯେଉଁଠାରେ ଅଛୁ, ସେହିଠାରୁ ଯେ କେବଳ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ ତା’ ନୁହେଁ, ତାହାହିଁ ସକଳ ଯୋଜନା ଓ ଜଳ୍ଖନାରେ ଆମ ପ୍ରୟୁସର ଏକମାତ୍ର ଷ୍ଟେତ୍ର ହୋଇ ରହିବ । ଆମର ଯାବତୀୟ ସାଧନା ତଥା ତପ୍ରଭତା ସେହି ପ୍ରକୃତିର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ କରୁଛି ବା ନକରୁଛି, ସେଇତିରୁ ହିଁ ତାହାର ବିଚାର ହେବ । ଆପଣାର ଆସ୍ତିହାଚିକୁ ଲଗାଇ ଆମେ ସତତ ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚ ଦିଗ୍ବଳ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଦ୍ଵାଣ କରିବାରେ ଲାଗୁଛୁ ଏବଂ ଉଲ୍ଲୟିତ ହୋଇ ପାରୁଛୁ, ଆମ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ସାଧାନିୟତ ଭୂମିତି ଉପରେ ହିଁ ତାହାର ସର୍ବବିଧ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି । ତେଣୁ, ସ୍ଵର୍ଗତଃ ସେହି ଗୋଟିଏ କଥା,- ଏହି ପ୍ରକୃତିର ହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନମାନ ଘଟିବ, କଞ୍ଚିତ ଉଚ୍ଚ ଦିଗ୍ବଳ୍ୟମାନେ ଆମର ଏହି ପ୍ରକୃତିର ଭୂମି ଉପରକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆସିବେ । ଉତ୍ସମ୍ଭାବ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସାମ୍ନାହିକ ଜୀବନକୁ ଷ୍ଟେତ୍ରରୁପେ ସ୍ବୀକାର କରିନେଇ ।

ସେଇତି ନିମନ୍ତେ ଏକ ସମର୍ଥ ଇଜାଶକ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସ । ଏହି ପ୍ରକୃତି ବଦଳିବ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେଥିରେ ରହି ଆସିଥିବା ବାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ଉଠିଯିବ ଏବଂ ଏକ ସଂପୁସାରଣ ଘଟିବ । ମୁଁ ଏତିକି ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ବୃଦ୍ଧତର ମଧ୍ୟକୁ ସଂପୁସାରିତ ହୋଇଯିବି ଏବଂ ସେହି ବୃଦ୍ଧତରଟି ମଧ୍ୟ ମୋ’ର ପରମାତ୍ମୀୟ ପରି ମୋ’ର ଏହି ଅତିଷ୍ଠାତ୍ରତି ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଓ ମୋତେ ବୀକ୍ଷିତ କରିନେବ । ଏକ ବିମୋହନ ଘଟାଇବ । ଏବଂ ସେଇଥିପାଇଁ ହିଁ ଯୋଗ । ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁକ୍ତ ହେବା, ନିମିତ୍ତଟିଏ ହେବା, ଧନ୍ୟ ହେବା । ପଳାୟନମାନେ ତ ସେତେବେଳ ଯାଏ ହେବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳ ଯାଏ ମୁଁ ଆପଣାର ପ୍ରକୃତିଟିକୁ ସତେଅବା ଆପଣାର ସତ୍ୟତମ ଇଜାଟି ପାଖରୁ ଲୁଗାଇ ରଖିଥାଏ । ସେତେବେଳ ଯାଏ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରଷ୍ଠରକୁ ଉତ୍ସ କରୁଥାଆନ୍ତି, ସେତେବେଳ ଯାଏ ପରଷ୍ଠରଠାରୁ ନିଜକୁ ଲୁଗାଇ ରଖିଥାନ୍ତି । ଶୁଭ ସମ୍ବ ଆପଣାକୁ

ମଧ୍ୟ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣପରିଷ୍ଠ ସହଜତାରେ ଦେଖିବାକୁ ଭୟ କରୁଥାନ୍ତି । ଆମ ସବୁରି ଭିତରେ ଶିଖରଚି ଯେ ସେଇ ଗୋଟିଏ, ସେମାନେ ସେହି ସତ୍ୟଟିକୁ ଭୟ କରୁଥାନ୍ତି କି ? ଯୋଗର ମାର୍ଗ ଆମକୁ ସେହି ଉପରି ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଆଣିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଭୟମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିଲେ ଆମେ ଏକ ନୂତନ ନେତ୍ରର ପରିଚୟରେ ଆପଣାକୁ ଜାଣିବାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣାର କରିନେବାରେ ସମର୍ଥ ହେବା, ଆମକୁ ନାନାଭଳି ଘରର ନିର୍ଭର ଦେବାରେ ଲାଗିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀଟିକୁ ବି ଜାଣିବା । ପୃଥିବୀକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନାନା ଶିଥରେ ଆମ ପରିଷ୍ଠରକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିବା ଡୋରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିପାରିବା । ତା'ପରେ ପୃଥିବୀଟିକୁ ଆଉ କିଏ କାହିଁକି ମାୟ ବୋଲି କହିବ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ କେହି କାହାରି ନୁହନ୍ତି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ କାହିଁକି ବା ମନ ବଳିବ ? ଉଣ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁଁ ଏଠାରେ ବୁଡ଼ିଗଲି ଏବଂ ଭାସିଗଲି ବୋଲି ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରିବାକୁ ଆଉ କାହିଁକି ଉଛା ବି ହେବ ? ତେଣୁ,- ଯୋଗର ମାର୍ଗ ଏକ ପଳାଇ ଯିବାର ମାର୍ଗ ଆବୋ ନୁହେଁ । ତାହା ଯୁକ୍ତ ହେବାର, ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ତଥା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ବଞ୍ଚିବାର ମାର୍ଗ । ଏକ ପଳାୟନକାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରଦାନ ଆବୋ ନୁହେଁ । ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଆତ୍ମକୁ ମନ ବଳିଲେ ଯେ ଆମେ ଯାବତୀୟ କାତରତା ପରିଚ୍ୟାଗ କରି, ଆମେ ଯେଉଁଠାରେ ଅଛୁ, ସେହିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସେହି ମାର୍ଗଟି ହେଉଛି ଯୋଗର ମାର୍ଗ । ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ନିଷ୍ଠତିର ମାର୍ଗ । ମୁଁ ଉଣ୍ଟରଙ୍ଗର ନିକଟରେ ରହିଛି ବୋଲି ଏକ ସହଜ ଅନୁଭବର ମାର୍ଗ । ଏଇଠି ଥାର ଏକ ଶିଖର-ଅନୁଭୂତିର ମାର୍ଗ ।

ସାଧନାଟି ଧର୍ମତଃ ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ; ଆମ ପ୍ରକୃତିକୁ ସନ୍ଦର୍ଭରୂପେ, ମୂଳପୁଣି ରୂପେ ଗ୍ରୁହଣ କରି । ଆମେ ଯେଉଁଠାରେ ରହିଛୁ ଓ ଜୀବନନାମକ କାରବାରଚିରେ ନିକଳୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଛୁ, ସେଇଟି ଆମର ପ୍ରକୃତି । ପାରମ୍ପରିକ ଦର୍ଶନ ତଥା ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ମାନଙ୍କରେ କେଉଁଥିବୁ କେତେ କେତେ ଦ୍ଵାଜ କଳନାମାନ ଲେଖା ହୋଇ ରହିଛି । ନିକର ଜୀବନକୁ ସାର୍ଥକ କରିବାକୁ ହେଲେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ସୁଧୀମାନେ କେତେ କେତେ କଥାର ଉଜାଗନ ବି କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିସବୁ ମହାନ୍ ଆଦର୍ଶ ହିଁ ଆମ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକୁ ତା'ର ପ୍ରକୃତ ମହିମା ଇତ୍ୟାଦିକୁ ଆଣି ଦେଇଯିବ ବୋଲି ପୂରା ଭାବୁକତା ଗୁଡ଼ାକର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ କେତେ କେତେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳତାୟୁକ୍ତ ବୟାନମାନ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ଏକ ଅନୁରୂପ ଉତ୍ସାହରେ ଧର୍ମମାନଙ୍କର ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ, ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତି ଯେଉଁଠାରେ ରହିଛି, ଆମକୁ ସର୍ବଥା ସେହିଠାରୁ

ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଆମ ପାଖକୁ ଆସି କହି ପାରିବାର ସାହସ ବିଜ୍ଞାନ ହିଁ କରି ଆସିଛି । ଆମର ଦେହ, ଆମର ପ୍ରାଣ ଓ ଆମର ମନକୁ ନେଇ ଆମ ଜୀବନ-କର୍ମଚିକୁ ଆକାର ଦେଉଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାଚିର ଅଧ୍ୟୟନ ମନୋବିଜ୍ଞାନ କରିଛି । ଆମ ମାନବୀୟ ପ୍ରକୃତି ଯେ ଯାବତୀୟ ଅର୍ଥରେ ଏକ ସମ୍ମାବନାର ସଦାଆକର୍ଷକ ଭୂମି, ମନୋବିଜ୍ଞାନ ସେହି ସତ୍ୟଚିର କ୍ରମୋଦ୍ଘାଗନ କରାଇ ଆଣିଛି । ସେହି ପ୍ରକୃତିକୁ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଙ୍ଗତି ସହିତ ଏପରି ଗୋଟିଏ ପାଦଦେଶ ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧି କରି ହେବ, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ କି ସମ୍ମାବ୍ୟ ଶିଖରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଙ୍ଗନ୍ତୁ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ସେହିପରି ଏକ ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆପଣାର ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପାଦଦେଶରୁ ଶିଖରଗୁଡ଼ିକୁ ଦ୍ଵାରା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ନିଜ ଭାଷାରେ ଯୋଗନାମକ ସେହି ସାଧନାଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ଏକ practical psychology ବା ପ୍ରୟୋଗଧର୍ମୀ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି କରିଛନ୍ତି ।

ଇତିହାସରେ ସର୍ବବିଧ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବଳପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଣି ଲଦି ଦିଆଯାଇଛି । ସତେ ଯେପରି କୌଣସି ରକ୍ଷି ବା ମୁନି କୌଣସି ଦୂର ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସାଉଁଟି ଆଣିଥିବା ମହୋଷଧି ପରି ଯୋତି ପିଆଇ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ହାୟ, ପ୍ରାୟ ଗୋଟାୟୁଦ୍ଧ ସେହି କାରଣରୁ ସଂପ୍ରଦାୟ ଗୁଡ଼ିକର ସର୍ଜନା ହୋଇଛି ଓ କେତେଟା ବାହ୍ୟ ସନ୍ତ୍ରିକର ଉପଚାରଦ୍ୱାରା ଅସଲ ସନ୍ଦେଶଟିକୁ ଉଣ୍ଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ନିଜ ଦେହ, ପ୍ରାଣ ତଥା ମନର ସମାହାର ହୋଇ ରହିଥିବା ଆମ ମାନବୀୟ ପ୍ରକୃତି ବିଷୟରେ ଆମକୁ ଯେତିକି ପରିଚ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଆସିଛି, ସେଥିରୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟେ ସହିତ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଯାଉଛି ଯେ, ଉପଲବ୍ଧିର ଏହି ଯାବତୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଆମକୁ ଆମ ପ୍ରକୃତି ପାଖରୁହଁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ । ଯାବତୀୟ ଯୋଗବିର୍ଯ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସେହିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିଲେ ସୁଯୁଗ ରହିବ ଏବଂ କମ ଦୁଃ୍ଖିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମର ପ୍ରକୃତିନାମକ ଏହି ସୋପାନଟିରୁ ହିଁ ଯାବତୀୟ ଆରୋହଣର ବିଶ୍ୱସନୀୟ ସ୍ମୂରୁଡ଼ିକ ପୋଡା ଯାଇପାରିବ । ଏହି ପ୍ରକୃତିଟିକୁ ଆମେ ଯେତିକି ଯେତିକି ଅଧିକ ସହାନୁଭୂତିସମ୍ବନ୍ଧ ଭାବରେ ଜାଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବା, ଆମେ ସେତିକି ସେତିକି ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ପାରୁଥିବା ଯେ ଆମ ଭିତରେ ଜଣେ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ ରହିଛି ଯିଏକି ଆପଣାର ଶକ୍ତିନାମକ ବିଭାବଟି ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ସତତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଆମ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟାଳୟାଙ୍କର ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚତର ଏବଂ ଅନ୍ୟତି ନିମ୍ନତର ।

ତାହାକୁ ଆମେ ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ଅଦିବ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା । ମୂଳତଃ ଆମ ଜୀବନର ଏକ ବାସ୍ତବ ଅର୍ଥପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସେପରି କହିପାରିବା ।

କାରଣ, ବସ୍ତୁତଃ ଏହି ଶୈତାନରେ ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ଅଦିବ୍ୟ ବୋଲି ଅଲଗା ହୋଇ ଆବେଳୀ କିଛିହେଲେ ନାହିଁ । ଏପରି କ'ଣ ରହିଛି ଯାହାକୁ କି ଦିବ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯିବ ? ଉଚ୍ଚ ଧାରଣାଚିକୁ ଏକ ଅଧିକ ପ୍ରସାର ଦେଇ କହିଲେ ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ଅତିପ୍ରାକୃତିକ ମଧ୍ୟରେ ବି ପ୍ରକୃତରେ କି ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ? କାରଣ ବସ୍ତୁ ମାତ୍ରକେ ସବୁକିଛି ତ ଏଠାରେ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି । ସକଳ ବସ୍ତୁ ଏହି ପରମା ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ପରମ ଉତ୍ସରସତାତି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି । ଏବଂ, ଆମ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ କାର୍ଯ୍ୟପାଠନ ଗୁଡ଼ିକର ଶୈତାନରେ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନ୍ୟାୟତଃ ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତିତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଛୁ ଏବଂ, ଆମ ଭିତରର ସର୍ବମୂଳ ବିଶ୍ଵାସ ବଦଳି ନଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ସେତିକି ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ରହିବୁ । ଆମର ସେହି ନିମ୍ନତରଟି ସହିତ ହିଁ ଯାହାକିଛି ପରିଚିତ ରହିଛି । ନିମ୍ନତରଟି ବହୁ ବହୁ ସୀମାଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ବହୁ ବିଭାଜନ ମଧ୍ୟରେ ବିକାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଇଟି ହେଉଛି ଅଞ୍ଚାନ ଦ୍ୱାରା ପରିଶୀଳିତ ହେଉଥିବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ତାହା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋଟିଏ ଅହଂ ଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟାଳୟ ହେଉଛି । ଏବଂ, ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି ସେହି ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରକୃତି, ଯେଉଁଟି ସକାଶେ ଆମେ ଆସୁଛା କରୁଛୁ । ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରକୃତି ଏକ ଔକ୍ତ୍ୟପାଠ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ସୀମାଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଉଛି । ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଝାନ ଆତକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଉଛି ଏବଂ ଏକ ଦିବ୍ୟତାଯୁକ୍ତ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧି କରୁଛି । ନିମ୍ନତର ଏଇଟିରୁ ଉଚ୍ଚତର ସେଇଟି ମଧ୍ୟକୁ ପଥରିଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେଇ ଆମକୁ ନେଇଯିବା, ସକଳ ଯୋଗସାଧନାରେ ପ୍ରକୃତରେ ସେଇଟି ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ । ସାଧାରଣତଃ ସେପରି ବେଶ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ, ଏହିପରି ଏଇଟିରୁ ସେଇଟି ମଧ୍ୟକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ କେହି କେହି ଏହି ନିମ୍ନତରଟିର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ସେକଥାଟିକୁ ଦୂରେ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ତଙ୍କାରା ଉଚ୍ଚତରଟି ମଧ୍ୟକୁ ପଳାୟନ କରନ୍ତି । ଅନେକଙ୍କର ଭାବନାରେ ବହୁତ ସମୟରେ ସେହି କଥାଟି ରହିଥାଏ । ଅଥବା, ସେପରି ନକରି ଆମେ ସେହି ଶୈତାନରେ ନିମ୍ନତରଟିରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ସାଧନ କରି ତାହାକୁ ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟକୁ ଉତ୍ତରାଳିତ କରି ମଧ୍ୟ ନେଇଯାଇ ପାରିବା । ଏବଂ, ଦ୍ୱିତୀୟଟି ଏହାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ଅବଶ୍ୟ ଉଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ ।

ମାତ୍ର, ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ଆମେ ଯେଉଁଠିର ଅନୁସରଣ କରିବା ପଛକେ, ସର୍ବଦା ଆମ ନିମ୍ନତର କୌଣସି ଭୂମିରୁ ହିଁ ଆମକୁ ଆଉଗୋଟିଏ ଉଚତର ସ୍ଥିତିକୁ ଆପଣାକୁ ଉଠାଇ ନେବାକୁ ହେବ । ଏବଂ ଏହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଯୋଗର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ନିଜନିଜର ଗତିପଥ ଅଥବା ପଳାଯନର ମାର୍ଗଟିକୁ ସର୍ବଦା ବାଛି ନେଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତିର କୌଣସି ଏକ କ୍ରିୟାଶୀଳତା ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଅନୁଶୀଳନମାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଇଟିକୁ ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱର ଅଭିମୁଖୀ କରି ନିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମ ଭିତରର ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତିଟି ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟତଃ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କୌଣସି ବିଭାଜନ ଅନୁସାରେ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ରହି ନଥାଏ । ତାହା ସ୍ଵଭାବତଃ ଏକ ବହୁମୁଖୀ ଏକକରୂପେ ଆପଣାକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରେ, ଆମ ଭିତରର ସକଳ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ତଥା ଆମର ସବୁ ପରିବେଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ଵାର କରି ରହିଥାଏ । ଆମର ସମଗ୍ର ଜୀବନକୁ ଭୂମିରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ହିଁ ପରମା ପ୍ରକୃତି ଯୋଗରତ ହୋଇ ରହିଛି । ତେଣୁ, ଆମେ ଯୋଗର ଯେଉଁ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ, ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ପରମା ପ୍ରକୃତିରେ ଅନବରତ ଲାଗି ରହିଥିବା ଯୋଗଟିର ସମଧର୍ମୀ ହୋଇ ରହିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଯୋଗସାଧନାର । ସେହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ତେବେ ଜଣେ ଯୋଗୀ ଓ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଏତିକିମାତ୍ର ତପାତ୍ ରହିବ ଯେ, ଜଣେ ଯୋଗୀ ଆପଣାର ଜୀବନରେ ତା’ର ଅହଂ ତଥା ବହୁ-ବିଭାଜନର ରାତିରେ ଯେଉଁ ସମଗ୍ର ଜଗତଟି ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ତା’ର ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତିକୁ ଷ୍ଟେତ୍ରରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି, ତାହାକୁ ପରିହାର କରି ଉଚତର ପ୍ରକୃତିର ସମଗ୍ର କ୍ରିୟାପ୍ରଣାଳୀଟିକୁ ବିକଳ୍ପରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବ; ତା’ ଜୀବନର ସେହି ସମଗ୍ର କ୍ରିୟାତ୍ମକତାଟିକୁ, ଯାହାକି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି, ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟାନ୍ଵିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଐକ୍ୟର ହିଁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛି ।

ଏବଂ, ସେହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଏହି ଜଗତକୁ ଛାଡ଼ି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ପଳାଯନ କରିବା ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ଆମର ଅଭିପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଥିବ, ତେବେ ଆଉ ଆବୋ କୌଣସି ସମନ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବନାହିଁ,-ସମନ୍ୟ ଲାଗି ଯାବତୀୟ ଚେଷ୍ଟା ସେତେବେଳେ ବୃଥା ସମୟ ନଷ୍ଟ ହିଁ କରାଇବ । କାରଣ, ସେତେବେଳେ, ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଯିବା ସକାଶେ ଯେଉଁ ହଜାର ହଜାର ବାଟ ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକୁ ନିଜର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ହିଁ ଆମର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ

ରହିବ,- ଗୋଟିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତତମ ବାଟ, ଯାହାକି ଆମକୁ ଚର୍ଚ୍ ଚର୍ଚ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ନେଇ ପହୁଞ୍ଚାଇ ଦେଇପାରିବ । ସେତେବେଳେ ତାହାର୍ହି ଆମର ଉଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଆମେ କାହିଁକି ବା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗକୁ ଜାଣିବା ଲାଗି କୌଣସି ଉପସାହ ରଖିବା ଓ ନାନାଆଡ଼େ ଧନ୍ତି ହୋଇ ବୁଲିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯିବା ? କିନ୍ତୁ, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଯଦି ଆମର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତାରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ଘରାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଯଦି ପରମ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ପେଇ ସତ୍ତାଗତ ଜଗତ-ପ୍ରସାରଣଟି ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇ ନେବା ଉଦେଶ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସିନା ଆମଲାଗି ଆମ୍ବୋ କୌଣସି ସମନ୍ୟର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିବ । ଯୋଗ ନାମକ ସେହି ପରମାରାଚିରେ କେଉଁସବୁ କଥା ଆମକୁ ଆମର ଖାସ ବାଟଟିକୁ ଚାଲିବାରେ ସହାୟତା କରିବ, ଆମେ ସେହିଶୁଦ୍ଧିକୁ ତେବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ଏକ ସମନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ି ଆଣି ପାରିବା । ସମ୍ବୁଧିବନଟିକୁ ଏକ ଯୋଗରୂପେ ବଞ୍ଚିବା ନିମନ୍ତେ ମାର୍ଗ ପାଇ ଯାଉଥିବା ।

ଅର୍ଥାତ୍, ଅନୁସୃତ ପଢ଼ିରୁପେ ଆମେ ଆପଣାର ସବେତନ ସମ୍ବୁଧ ସତ୍ତାଟିକୁ ପରମ ଦିବ୍ୟତାଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ମର୍ତ୍ତି କରି ରଖିବା, ଅବିରତ ତାଙ୍କରି ସଂସର୍ଗକୁ ଲାଭ କରି ପାରୁଥିବା । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଆବାହନ କରି ଆଣିବା ଓ ଆମର ସମସ୍ତ ସତ୍ତାଟିକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିନେବା ସକାଶେ ବାଟ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେବା । ଆମର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତା ତାଙ୍କରି ସତ୍ତାଟିକୁ ହିଁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବ, ସେଇଟିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବ । ସେହି ରାତିଟି ଅନୁସାରେ ଆମରି ଭିତରେ ପ୍ରକୃତ ପରମ ବ୍ୟକ୍ତିପୂରୁଷ ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ଉତ୍ସର ହିଁ ଆମ ସାଧନାରେ ସାଧକ ହୋଇ ରହିଥିବେ; ସେ ଆମ ଯୋଗସାଧନାର ଷ୍ଟେଟ୍ରୁଟିରେ ଯୋଗେଶ୍ଵର ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବେ, ଯିଏକି ଆମର ଏହି ନିମ୍ନତର ଜୀବନଭୂମିଟିକୁ ଷ୍ଟେଟ୍ରୁରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ଆମକୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ଆତ୍ମକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଉଥିବେ । ତାହାକୁ ତା' ଆପଣା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାର ନିମିତ୍ତରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବେ । ଆମ ଭିତରର ସେହି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ସବେତନ ବୋଧଟି ଅର୍ଥାତ୍ ଆମର ଉପରଶକ୍ତି ହିଁ ଚାପ ପକାଇବ ଓ ସେହି ଉପଲବ୍ଧିକୁ ସମ୍ବୁଧ କରାଇବ । ଆମର ଏହି ନାନା ସୀମାଦ୍ଵାରା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ବହୁ ଅର୍ଥରେ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରାୟ ଜୀବନଭୂମିଟି ଉପରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ, ସର୍ବଜ୍ଞାନକ୍ଷମ ତଥା ସର୍ବପାମର୍ଥ୍ୟମୁକ୍ତ ଉତ୍ସର ଅବତରଣ ଘଟିବ ଏବଂ ଉତ୍ସରେ ଭାବରେ ଆମର ଏହି ସମୁଦ୍ରାୟ ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତିଟିକୁ ଆଲୋକିତ କରିଦେବ; ଏପରି କରି ଆମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତିର ଷ୍ଟେଟ୍ରୁଟି ଅଭୂତପୂର୍ବ ଭାବରେ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ହୋଇ ଉଠିବ ଏବଂ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତିରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୀବନ ଯେଉଁକି ଆଲୋକର ତଥା ନଶ୍ଵର ଏହି ନାନା କ୍ରିୟଣୀଳତାର ସମର୍ଥ ହେଉଛି ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ଯ୍ୟାନରେ ଆପଣାର କ୍ରିୟକୁ ସଢ଼ଳ କରାଇ ଆଣିବ । ଅରୀୟମାନଙ୍କର ତପ୍ରକଟି ଦ୍ୱାରା ତାହା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ । ସେହି ଶକ୍ତି ଆମ ଉତ୍ତରେ ରହିଥିବା ପରମ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଏକ ଜାଗରଣ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରାଇବା ଦ୍ୱାରା ଦେଖିବ, ଆମର ସାଧନାମାର୍ଗରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ଭାବରେ ଆମର ଉତ୍ସରଙ୍ଗୀୟ ଅପେକ୍ଷମାଣ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ସହିତ ଆମର ପରିଚୟ ସାଇବ ଓ ଆମକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଇଯିବ ।

ସତ କଥାଟି ହେଉଛି, ଯୋଗସାଧନାର ପଥଟି ହେଉଛି ଧର୍ମତଃ ଗୋଟିଏ ପଥ । ଏହି ସମଗ୍ର ଜୀବନଟି ମଧ୍ୟ ଏକ ପଥ । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଯେଉଁକି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଉ, ତାହାକୁ ସବୁପ୍ରକାରେ କେବଳ ସେତୁକି ବୋଲି ମାନି ନନ୍ଦେଲେ ତାହା ଆମକୁ ସ୍ଵଭାବତଃ ଏକ ପଥରୂପେ ହିଁ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥିବ । ସେହି ପଥଟିକୁ ଚାଲିବା ଲାଗି । କ'ଣଟିଏ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ଯ୍ୟାପି ସେହି ଅନୁସାରେ ବାଟ ଚାଲିବାର ସେହି ସହଜ ଆଚାରଣଟି ହେଉଛି ଜୀବନ । ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ଦୂଷି ଦୂଷି ଯାଉଥିବ, ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଆଉଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଠାବ ମିଳି ଯାଉଥିବ ଏବଂ ତେଣୁ ଚାରଣଟି କେବେହେଲେ ବି ସରି ଯିବନାହିଁ । ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଉଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତର ଆଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ କବାଟ ଫିଟି ଯାଉଥିବ ଏବଂ, ସେଇଟି ସହିତ ପ୍ରାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତାଳ ରଖି ଆମର ଆଖିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କେତେ କୁଆଡ଼େ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ପଥ ମୋଟେ ସବୁନଥିବ; ପହଞ୍ଚି ଯିବାପରି ଲାଗୁଥିବ, ତଥାପି ପହଞ୍ଚି ଗଲି ବୋଲି କହି ହେବନାହିଁ । ପୃଥିବୀରେ ବାଟ ଚାଲୁଥିବା ପଥସ୍ଥମାନେ ଯେପରି ସଢ଼ରାଢ଼ର କହିବେ, ପଥମାନେ ଆଣ୍ଠୀ ସବୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତଥାପି କୌଣସି ବିରକ୍ତ ବୋଧ ହେଉ ନଥିବ । ବରଂ ଉତ୍ସାହ ହିଁ ଆସୁଥିବ । ପଥ ସବୁନାହିଁ,-ଯେଥିରୁ ଅନ୍ଧାଳ କରି ହେଉଛି ଯେ ଆମେ ଆହୁରି ଆଗକୁ କିଏ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି ବୋଲି ସତେଅବା ସିଧା ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛୁ : ଆମ ନିଜ ଉତ୍ତରେ ଏବଂ ଆମ ବାହାରେ ଏହି ଖିଲ ସଂସାରମାରେ । ସେହି ଅନୁଭବଟିକୁ ଶାନ୍ତିର ଶର୍ତ୍ତିଏ ଦେଇ ଆମେ ଆମ ଜୀବନରେ ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ବୋଲି କହି ପାରିବା କି ? ଆମକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ବସୁତଃ ସେହି ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଆମକୁ ଏକ ଅନୁଭୂପ ସାହସ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ତାଙ୍କରି କୌଣସି ନଷ୍ଟା ଅନୁସାରେ ମାର୍ଗମାନ ଚାଲିବାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରେରଣା ।

ମନୋବିଜ୍ଞାନର ବାସ୍ତବ ଭୂମିତିରେ ଏକ ପରିଚ୍ଛଦ ପିନ୍ଧାଇ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣିଲେ ଆମେ ସେହି ପ୍ରଶାଳୀଟି ଦ୍ୱାରା ଅବଶ୍ୟ ବୁଝିବା ଯେ, ଆମେ ଆପଣାର ଅହଂତିକୁ ସମର୍ପିତ କରିଦେବା । ଉତ୍ତରୋଡ଼ର ଭାବରେ ସମର୍ପିତ କରି ଦେଉଥିବା । ହଁ, ଅହଂର ସେହି ସମୁଦାୟ ଷ୍ଟେଟ୍‌ଟିକୁ ଏବଂ ସର୍ବବିଧ ସଂରଚନାଗତ ସାଧନ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ତାହାକୁ ଆମେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧଭାବ ଜୀବନ-ସବ୍ଲାଙ୍କାରୀ ପାଖରେ ନେଇ ସମର୍ପଣ କରିଦେବା, ଯାହାକି ଅହଂକୁ ଅଭିକ୍ରମ କରି ଯାଇଥିବ । ଅଗଣିତ ଭାବରେ ପ୍ରସାରଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ସେହି ଅଧିକତି ହାତରେ । ସେଇତିର ନିଜସ୍ଵ କ୍ରିୟାତ୍ମକତା ପାଖରେ ଆମେ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରିଦେବା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନିଶ୍ଚିତ କଥା ଯେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଏକ ସହଜ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କଦାପି କହି ହେବନାହିଁ କିମ୍ବା ନିଜର ନାନା ସୁବିଧା ଅନୁସାରେ ପଥଟିକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରିଆଣି ଚାହିବା ମାତ୍ରକେ ସେଠାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଯାଇ ହେବନାହିଁ । ସେଥିଲାଗି ଏକ ବୃଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସକ୍ରି ରହିଥିବା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ହେବ, ଏକ ଅସାଧାରଣ ସାହସର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିବ ଓ ସର୍ବୋପରି ଏକ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଟୌର୍‌ୟ ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ରହିଥିବ । କାରଣ, ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ମଧ୍ୟରେ ନ୍ୟାୟତଃ ତିନୋଟି ସୋପାନ ରହିଥିବ, ଯେଉଁଟି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରକୃତରେ ସର୍ବଶୋଷନ୍ତି ହଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯେଉଁଟି ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପାରିଲାଭଳି ଏକ ତ୍ରିରା ରହିଥିବାର ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ ମିଳେ । ସେହି ପ୍ରତିକୁ ଆସି ଆମର ଅହଂ ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତାଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କଟିଏ ଯୋଡ଼ି ପାରିବାର ପ୍ରୟୁସଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଆଏ; ଯେତେବେଳେ ଆମର ଏହି ନିମ୍ନତର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକୃତି ସେହି ଦିବ୍ୟ କ୍ରିୟାତ୍ମକତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରକୃତିଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଓ ସେହି ଉଚ୍ଚତରଟିରେ ପରିଣତ ହେବାରେ ବହୁଶ୍ରମୟୁକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତିଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ସେହି ମାର୍ଗରେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଇ ତ ଆମେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିବା ରୂପାନ୍ତରଟି ପ୍ରକୃତରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଷ୍ଟେଟ୍‌ଟିରେ ଷ୍ଟକ୍ଷତଃ ଏହିପରି ଦିଅଥାଏ ଯେ, ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ବଳ,- ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ସେ ଆମଲାଗି ଅଗୋଢ଼ର ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ଓ ଆବରଣର ପଞ୍ଚାତରେ ହଁ ଥାଆନ୍ତି, ଆପଣାକୁ ଆମ ଦୁର୍ବଳତାଟିର ଶ୍ଳାନାପନ୍ନ ରୂପେ ଆଣି ଉପସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସ, ସାହସ ତଥା ଟୌର୍‌ୟଣୀକତାର ଷ୍ଟେଟ୍‌ଟରେ ଆମର ସକଳ ଅସମର୍ଥତା ମଧ୍ୟରେ ଆମକୁ ଧରି ରଖିଥାନ୍ତି ଏବଂ ବଳ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯେପରି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି, ସିଏ ଅନ୍ତି ମଣିଷକୁ ଆଖି ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତି

ଓ ପଞ୍ଜୁକୁ ପରତ ଲଂଘନ କରାଇ ନିଅନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଆମର ବୁଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଏପରି ଏକ ପରମ ବିଧାନ ବିଷୟରେ ସଙ୍ଗାନ ହୋଇ ଆସେ ଯାହାକି ଆମକୁ ଆମର ହିତାକାଞ୍ଚଣୀ ପରି ଆମକୁ ପଥଚିକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ନୟିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଥାଏ ଏବଂ ଏପରି ପୋଷକମାନ ପ୍ରଦାନ କରେ ଯାହାକି ଆମକୁ ଜୀବନ୍ତ କରି ରଖିଥାଏ । ସେତେବେଳେ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟ ସକଳ ବସ୍ତୁର ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ପରମ ବିଭୂତି କଥା କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭକରେ,- ମନୁଷ୍ୟର ସେହି ପରମ ବନ୍ଧୁ ବା ଜଣେ ବିଶ୍ୱମୟୀ ପରମା ଜନନୀଙ୍କର କଥା କହେ, ଯିଏକି ଆମକୁ ଆମର ଯାବତୀୟ ଝୁଣ୍ଡି ପଡ଼ିଯିବା ରିତରେ ତଥାପି ଉତ୍ତେଳିତ କରି ଧରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ, ମାର୍ଗଚିକୁ ଆମେ ଏକାଧାରରେ କଳନା କରି ପାରୁଥିବା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଏକ ଉପାଦେୟ ମାର୍ଗ ବୋଲି ସର୍ବଦା କହିପାରିବା ଏବଂ ତଥାପି ଏଥିରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଚିର ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର କରି ତାହାକୁ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ସହଜ ମାର୍ଗ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା,- ଏପରି ଏକ ମାର୍ଗ ବୋଲି ନିଷ୍ଠିତ କହିବା, ଯାହାକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାର୍ଗମାନଙ୍କର ତୁଳନାରେ ଆମକୁ ଅଧିକ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଲରେ ନେଇ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇ ପାରିବ । ଆମେ ସମ୍ଭବ ଏବଂ ସହଜ ହୋଇ ବାହାରିଲେ ତାହା ଆମକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଅର୍ଥାତ୍ ବାଟ କତାଇ ନେଇଯାଇ ପାରିବ ।

ହଁ, ଆମେ ସମ୍ଭବ ହେଲେ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ, ସମ୍ଭବ ହେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ତାଙ୍କରି ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଛୁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କଲେ ସିଏ ଆମ ପାଖରେ ଆସି ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବା । ନିଜ ଜୀବନର ସେହି ଅନ୍ତରଙ୍ଗତାର ଗାରଚିକୁ ଝର୍ଣ୍ଣ କରି ପାରିବା । ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରକୃତି ଆମର ଏହି ନିମ୍ନଭରଚିକୁ ନେଇ ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଧାନତଃ ତିନୋଟି ଲକ୍ଷଣ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେବ । ପ୍ରଥମତଃ, କୌଣସି ଧରାବନ୍ଧା ଖାସ୍ ରୀତି ବା ନିୟମକୁ ମାନି ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁନଥିବ । ଏଇଟି ପରେ ସେଇରି କୌଣସି ବିଧାନ ଅନୁସାରେ କିଛି କରୁନଥିବ । ଆମେ ଜାଣିଥିବା ଯୋଗମାର୍ଗ ଗୁଡ଼ିକରେ ତ କେଡ଼େ ନିପୁଣ ଏବଂ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ସେହି ଶୁଙ୍ଗଲାଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ନାହିଁ, ସେପରି କୌଣସି ବନ୍ଧା ନିୟମ ନଥିବ ଏବଂ ସର୍ବଦା ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ଏଇଚିକୁ କିମ୍ବା ସେଇରି ଆଚରଣ କରା ଯାଉଥିବ । ବେଶ୍ ବିକ୍ଷିଷ୍ଟ ଭାବରେ ସବୁକିଛି କରା ଯାଉଥିବ, ଏବଂ ତଥାପି ସେମାନେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବେ, ପ୍ରତ୍ୟେକଚିକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେଇଟି ପଛରେ ଗୋଟିଏ ଉଦେଶ୍ୟ

ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ବେଶ ସ୍ତର୍କ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ଏବଂ, ସକଳ ଷ୍ଣେତ୍ରରେ ସଂପୃଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ଵଭାବଚିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସବୁକଥା ହେଉଛି ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟେ ମିଳି ଯାଉଥିବ । ଆପଣାର ଶୁଣୀକରଣ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଉପଲବ୍ଧିର ପ୍ରକ୍ରିୟାବିରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରକୃତିଟି କେତେ ପରିମାଣରେ ସହାୟକ ହେଉଛି ଅଥବା, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କ'ଣାପରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ମଧ୍ୟ ଆଣି ଠିଆ କରାଉଛି, ସେଇବିର ବିଚାର କରା ଯାଉଥିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ବାସ୍ତବ ଷ୍ଣେତ୍ରରେ, ଏହି ମାର୍ଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯୋଗର ଏକ ନିଜୟ ପରିତି ରହିଥିବ । ତଥାପି, ସମସ୍ତଙ୍କର ଷ୍ଣେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ହୋଇ ପାରୁଥିବା କେତେକ ସାଧାରଣ କରଣୀୟ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଥିବ ଏବଂ ତେଣୁ ଆମେ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମନ୍ୟକାରୀ ଯୋଗବିର କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିତିର ଉଲ୍ଲେଖ କରି ପାରିବା । ସେଇବିକୁ ଏକ ରୁଚିନ୍ବନ୍ଧା ପରିତି ବୋଲି ମୋଟେ କୁହା ଯିବନାହିଁ ।

ଯୋଗଯୁକ୍ତତାର ଏହି ସମଗ୍ର ଜୀବନ-ସାଧନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟଟି ହେଉଛି ଯେ, ପ୍ରକ୍ରିୟାବିରେ ଆମ ଜୀବନର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦିଗକୁ ମଧ୍ୟ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇ ନଥିବାରୁ ତାହା ଆମର ପ୍ରକୃତିଟିକୁ ଆବୋ କୌଣସି ଗ୍ରହଣୀୟ ଏବଂ ବର୍ଜନୀୟର ବିଚାର ନରଣି ସ୍ଵୀକାର କରି ନେଇଥାଏ,-ଆମ ବିବର୍ଜନ-ଧର୍ମବିର ଅନୁସରଣ କରି ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ଯେଉଁଯାଏ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛୁ, ସେଇବିକୁ । ତାହା କୌଣସି ଗୋଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବର୍ଜନ କରେନାହିଁ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିକୁ ହିଁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପରିବର୍ଜନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ନିମନ୍ତେ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ସତେଅବା ଆମ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଜଣେ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିମାନ କାରିଗର ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ହାତକୁ ନେଇ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଥାଏ, ଏକ ରୂପାନ୍ତର ହିଁ ଘରାଇଥାଏ । ସେମାନେ ଯାହା ହେବାକୁ ରଙ୍ଗା କରୁଛନ୍ତି, ବାଟ ଖୋକୁଛନ୍ତି ଅଥବା ଅଭ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ କିଛି ପାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି, ତାହାର ଏକ ସ୍ତର୍କ ପ୍ରତିରୂପ ଉପର୍ଯ୍ୟାପିତ କରି ଆଣିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରେ । ତାହା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅଭିଜ୍ଞତା, ଯାହାକି ଆମ ଭିତରେ ଉଭରୋତ୍ତର କେତେ କ'ଣକୁ ଉନ୍ନୋଡ଼ିତ କରି ଆଶେ ଏବଂ ଆମକୁ ଏପରି ଉପଲବ୍ଧିଏ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ଯେ, ଆମର ଏହି ନିମ୍ନତର ଜୀବନଟି ଯେପରି ଭାବରେ ଗଠିତ ହୋଇଛି, ତାହାର ଯାବତୀୟ ଭାଗ ବାହାରକୁ ଯେତେ ଯାହା ବିକାରଯୁକ୍ତ, ବହୁ ଅଳତାଯୁକ୍ତ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ପରି ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେମାନେ ମର୍ମତଃ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ଘୋଷମ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନ ଅଥବା କ୍ରିୟାତ୍ମକତାର ଅଳବହୁତ ପରିମାଣରେ ଝାପ୍‌ସା ଝାପ୍‌ସା ବା ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିରୂପ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ବେଦକାଳୀନ ସେହି ପ୍ରାଚୀନ ରକ୍ଷିମାନେ

ଜଣେ କାରିଗର ଆପଣାର କର୍ମଶାଳାରେ ଅଶୋଧିତ ଧାତୁପଦାର୍ଥ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଯେପରି ଭଲି ଭଲି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗଡ଼ି ନେଉଥାଏ, ସେହିପରି ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବଜ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆକୃତି ଦେଇ ଗଡ଼ି ନେଉଥିଲେ ବୋଲି ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଅବକାଶଚିରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ତାହାର ମର୍ମକୁ ବୁଝିବାକୁ ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କରୁ ।

ତୁତୀୟ କଥାଟି ହେଉଛି, ଆମ ଭିତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବା ବିଦ୍ୟ ପରମଶତ୍ର ଆମର ସମୁଦ୍ରାୟ ଜୀବନଚିକୁ ହିଁ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସାଧନରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥାଏ । ଆମ ଜୀବନର ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଭବ ଓ ଏହି ବିଶ୍ଵ-ପରିବେଶ ସହିତ ସକଳ ମୁହଁର୍ତ୍ତରେ ହେଉଥିବା ଆମର ସବୁକିଛି ବାହ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ତଥା ସମ୍ମନ୍ତି,-ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେତେ ସାମାନ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କମ୍ ଭାପ୍ୟ୍ୟର ହୋଇଥାନ୍ତୁ ପଛକେ ଅଥବା ଯେତେଯାହା ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ହେଉଥାଆନ୍ତୁ ପଛକେ, ସେହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଏଠାରେ କାମରେ ଲାଗି ପାରନ୍ତି । ସେହିପରି, ଆମ ଅନ୍ତର୍ଗୀବନର ସର୍ବପ୍ରକାର ଅଭିଜ୍ଞତା, ତାହା ଆମକୁ ଯେତେ ଯେତେ ଦୁଃଖଭୋଗର ଧକ୍କାମାନ ଆଣି ଦେଉଥିଲେ ଅଥବା ଆମକୁ ଚରମ ପ୍ରକାରେ ହାସ୍ୟକର ଏବଂ ଅପମାନଜନକ ଯେତେ ଯାହା ପତନର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା-ଲାଭର ପଥରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାବଙ୍ଗ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏବଂ, ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଏକ ପଢ଼ତିରେ ପରମେଶ୍ୱର ପୃଥିବୀରେ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆମର ଆଖିମାନେ ପୂରା ଖୋଲା ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ସେହି ସତ୍ୟଚିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରୁ । ଯାବତୀୟ ଅଷ୍ଟଙ୍ଗତା ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଆଲୋକଚିକୁ ସେ ପ୍ରକ୍ଳଳିତ ରଖିଥାନ୍ତି, ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ଭୂପତିତ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିଚିକୁ ସଞ୍ଚାରିତ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି, ଦୁଃଖଦାୟକ ଏବଂ ଶୋବନୀୟ କେତେ କ'ଣ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଆପଣାର ଉଦେଶ୍ୟଚିର ପୂରଣ ଲାଗି ଆଲୋକଚିଏ ଜଳାଇ ରଖିଥାନ୍ତି । ନିମ୍ନଭର ତଥା ଉଚ୍ଚଭର ଆପଣା କିମ୍ବୁ ତୁଳିତାର ଉଭୟ ଷେତ୍ରରେ ହିଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ପଢ଼ତିରେ ସେହି ଏକାଭଳି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଖାଲି ଏତିକି ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଥାଏ ଯେ, ନିମ୍ନଭର ପ୍ରତିରେ ତାହାର ସର୍ବବିଧ ପ୍ରୟୁସ ସେପରି ପ୍ରତ୍ୟେପୁଷ୍ଟ କୌଣସି କୁଣ୍ଡଳତା ଲାଭ କରିନଥାଏ, ପ୍ରକୃତିଭୂମିର ଅବଚେତନଚିକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ବେଶ ଅଷ୍ଟଙ୍ଗ ଭାବରେ ଚାଲିଥାଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ତାହା ବେଗଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଚି ବିଷୟରେ ସତେତନ ଥାଏ, ଏବଂ, ନିମିତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ପରମ

ଅନୁମନ୍ତାଙ୍କର ଅବଶ୍ୟ ହାତ ଅଛି ବୋଲି କେଡ଼େ ସ୍ତଷ୍ଠ ଭାବରେ ଜାଣି ହୋଇଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, ଆମର ଏହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଟି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଯୋଗସାଧନା,-ସେହି ପରମା ପ୍ରକୃତିର ହିଁ ଯୋଗସାଧନା, ଯିଏକି ନିଜ ଭିତରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ବାଟ ଖୋଜୁଛି ଏବଂ ଉଦ୍ୟମଣୀଳ ହୋଇ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ଯୋଗ ଆମ ଜୀବନର ଏଭଳି ଗୋଟିଏ ଛାଇକୁ ହିଁ ବୁଝାଉଛି, ଯେଉଁଠାରେ କି ଏହି ପ୍ରଯୁଷଟି ଆପଣାର ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟି ବିଷୟରେ ସଢ଼େତନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣତାବୋଧ ଆଣି ଦେଇପାରେ । ବିବର୍ଜନର ଏହି ଆମର ନିତ୍ୟପରିଚିତ ନିମ୍ନତର ଭୂମିରେ ଆମର ଏହି ନାନାବିଧ ସବ୍ଲକତା ସେହି ପାରମରିକ ପ୍ରକାରେ ହିଁ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସଂବୃତ ଓ ହୁଗୁଳା ଭାବରେ ପରଷ୍ଠର ସହିତ ଗୁଛା ହୋଇ ରହିଛି । ଯୋଗ ସେହି ସବୁଗୁଡ଼ିକୁ ଏକବ୍ରତ ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଶେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ଚାରିପାଖରେ ଗଛାଇ ରଖିଥାଏ ।

ପଢ଼ିବି ଏହିପରି ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ଚାରିପାଖରେ ଆପଣାର ଅଭିନିବେଶ କରି ଆଣି ଏବଂ ତେଣୁ, ଫଳପ୍ରାପ୍ତିର ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ପ୍ରକାରେ ଏକ ସର୍ବାଙ୍ଗାନତା ରହିଥାଏ । ପ୍ରଥମତଃ, ଦିବ୍ୟ ପରମ ସଭାଙ୍କର ଏକ ସର୍ବାଙ୍ଗାନ ଉପଲବ୍ଧି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହୁଏ । ଆଗ ପରି ଆଦୋ ସେହି କଳିତ ପରମ ଏକଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି ନୁହେଁ, ଯାହାକୁ କି ଏହି ଅନେକତା ମଧ୍ୟରେ ମୋଟେ ଠାବ କରି ହେବନାହିଁ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଅନେକାନେକ ବିଭାବ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟ ଚିହ୍ନ ହେଉଥିବ, ସର୍ବବିଧ ଅର୍ଥରେ ସ୍ଵୀକାର କରିନେଇ ହେଉଥିବ । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏହି ଆପେକ୍ଷିକ ଚେତନାର ଭୂମିତି ଉପରେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନଟିଏ ଅର୍ଜନ କରି ପାରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅନେକ ବୋଲି ଚିହ୍ନିବାର ସର୍ବଦା ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍, କେବଳ ଆତ୍ମାର ଷେତ୍ରରେ ହିଁ ଏକ ଏକତ୍ର ଉପଲବ୍ଧି ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସର୍ବବିଧ କ୍ରିୟାଙ୍କାଳତା, ଭଲି ଭଲି ନାନା ପୃଥିବୀ ତଥା ଜୀବପ୍ରଣାଳୀର ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତାତି ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଏକତ୍ରିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ସକାଶେ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନ ରହିଛି । ପୁନଃ, ଏଥିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ବିମୋଚନଟି ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଭାବରେ ସମଗ୍ର । ଏଥିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସଭାର ସବୁଯାକ ଖଣ୍ଡରେ ଯେ ଦିବ୍ୟ ପରମଙ୍ଗ ସହିତ ଅବିଜ୍ଞନ୍ମୁସି ନୁହେଁ ଯାହାଦ୍ଵାରା କି ସି ଏଥିର ଅଳଗା ହୋଇ ରହିଥିବ ତା' ନୁହେଁ, କେବଳ ଗୋଟିଏ ସାଯୁଜ୍ୟମୁକ୍ତି ନୁହେଁ ଯାହାଦ୍ଵାରା କି ସି ଏଥିର ଅଳଗା ହୋଇ ରହିଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ରହି ପାରୁଥିବ, କେବଳ ସେହି ସାଲୋକ୍ୟମୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ,

ଯାହାଫଳରେ ତା'ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେତନ ସତ୍ତାତି ସେହି ପରମଙ୍ଗ ସହିତ ଏକ ସମାନ ପ୍ରତିରେ ଯାଇ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବ, ଏକାବେଳେକେ ଏକ ସଜିଦାନନ୍ଦ ଛିତିରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଥିବ, ମାତ୍ର ଏକ ସାଧମ୍ୟମୁକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇ ପାରିଥିବ; ଅର୍ଥାତ୍ ତା'ର ନିମ୍ନଭର ସତ୍ତାତି ଏକ ରୂପାନ୍ତରକୁ ସମ୍ବୁ କରାଇ ଏକ ଦିବ୍ୟ ସ୍ଵଭାବକୁ ବହନ କରୁଥିବ, ଆପଣାର ଏହି ମାନବସ୍ଵଭାବ ମଧ୍ୟରେ ଦିବ୍ୟତାତିର ପ୍ରତିଫଳନ କରି ପାରୁଥିବ । ସେଇଠାରେ ଉପନୀତ ହୋଇ ତା'ର ବିମୋଚନର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଆପଣାର ଚରମତମ ତଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତର ସମ୍ବୁବନାର ଭାଜନ ହୋଇ ପାରିବ, ସେତେବେଳେ ଚେତନା ଏହି ଅହଂଗତ ଅଧୀନତାର ଯାବତୀୟ କ୍ଷଣକ୍ଷଣିକତାର ଛାଞ୍ଚି ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସେହି ଏକମେବ ପରମସତ୍ତା ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବ; ଏହି ପୃଥିବୀରେ, ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ଵଜୀବନଟି ମଧ୍ୟରେ ତଥା ବିଶ୍ଵାତୀତ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଯାଇପାରିବ । ସେହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ସେହି ସମଗ୍ର ଉପଲବ୍ଧି ତଥା ବିମୋଚନ ହେତୁ ଜ୍ଞାନ, ଉକ୍ତି ଓ କର୍ମରୁ ଉପଲବ୍ଧ ପରିଶାମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମଞ୍ଜସତା ନିଷୟ ରହିଥିବ । କାରଣ, ଅହଂର ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବନ୍ଧନ ନଥିବ ଓ ଆମର ସତ୍ତା ସକଳ ମଧ୍ୟରେ ତଥା ସକଳର ଅତୀତ ହୋଇ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବା ସେହି ଏକ ପରମଙ୍ଗ ସହିତ ହିଁ ଏକଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ମାତ୍ର, ଏହି ସବୁକିଛିର ଉପଲବ୍ଧି କରୁଥିବା ଚେତନାଟି ଆପଣାର ଉପଲବ୍ଧିଟି ସହିତ କଦାପି ସୀମାବର୍ତ୍ତ ହୋଇ ରହିଯାଉ ନଥିବାରୁ, ଆମକୁ ଏକ ସମଗ୍ର ସହର୍ଷଣ ଜନିତ ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାସ୍ତ ହେବ, ପ୍ରେମର ସେହି ସମଞ୍ଜସତାଯୁକ୍ତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ମିଳିଯିବ, ଯାହା ଫଳରେ ଆମକୁ ଲାଲାଟିର ସର୍ବବିଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଆମପାଇଁ ସମ୍ବୁ ହେବ,-ନିଜ ଜୀବନର ଉଜ୍ଜତା ଗୁଡ଼ିକର ପରମ ପ୍ରେମାନ୍ତଦଙ୍ଗ ସହିତ ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ଏକତ୍ରିତିକୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ରଖିଥିବା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁ ହେବ । ଏବଂ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରସାରଣ ଦ୍ଵାରା ଆମେ ଆତ୍ମାର ପ୍ରତିରେ ଏପରି ଏକ ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବା ଯାହାକି ଜୀବନ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଓ ତେଣୁ ନିଜକୁ ଜୀବନ ଭିତରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବା ଉପରେ ନିର୍ଭରଣୀଳ ହୋଇ ରହି ନଥିବ । ତାହାରି ବଳରେ ଆମେ ଯାବତୀୟ ଅହଂଗତତାରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବା, ସକଳ ବନ୍ଧନ ଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରୁ ସ୍ଵାଧୀନ ହୋଇ ରହି ପାରୁଥିବା ଏବଂ ସେହିପରି ଭାବରେ ଆପଣାର ମନ ଓ ଶରୀରର ସ୍ତରରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଦିବ୍ୟ

କ୍ରିୟାଶୀଳତାର ମାର୍ଗରୂପେ ନିଜକୁ ତିଆରି କରି ପାରିବା, ଯାହାକି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵଜ୍ଞତା ସହିତ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ନିଜକୁ ଅଜାଣି ଦେବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

ଆମ ପ୍ରକୃତିର ଏହିପରି ଏକ ଦିବ୍ୟ ଛାତି କେବଳ ଆମ ଜୀବନରେ ଏକ ଆବଶ୍ୟକ ମୁକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବାର ସ୍ଥବିନା ଦିଏନାହିଁ, ତାହା ଶୁଦ୍ଧତାର, ଏକ ସିଦ୍ଧିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଉଲ୍ଲାସର ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ ଆଣିଦିଏ । ଏପରି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶୁଦ୍ଧତା, ଯାହାକି ଆମ ନିଜ ଭିତରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତା ହିଁ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ଦେଇଯାଇ ପାରୁଥିବ ଏବଂ ଯୁଗପଢ଼ ଭାବରେ ସିଏ ଆମଭିତରେ ଆପଣାର ପରମ ସତ୍ୟ ତଥା ପରମ ବିଧାନକୁ ମଧ୍ୟ ଆଣି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଜାଣି ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଇଟିର କାରଣରୁ ଯେ ଆମେ ନିଜ ଜୀବନର ବାହ୍ୟ ଭାଗଗୁଡ଼ିକରେ ଏକ ବହୁପ୍ରସ୍ତ୍ର ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ସମୁଚ୍ଛିତ ଭାବରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହି ପାରୁଛୁ, ଆମକୁ ସେହି ପ୍ରତ୍ୟୟେତିକୁ ଆଣି ଦେଉଛନ୍ତି । ଆମ ଜୀବନରେ ତାହାରି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ବାଧୀନ କ୍ରିୟା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଥିବାର ପ୍ରତିପାଦିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସେହି କାରଣରୁ ଆମେ ଏକ ଉପଲବ୍ଧ-ଜନିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟୟୁକ୍ତ ଉଲ୍ଲାସର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରୁଛୁ । ଅର୍ଥାତ୍, ତାହା ଆମକୁ ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦ ଆଣି ଦେଇଯାଉଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଆମେ ଏହି ସଂସାରମୟ ସବୁକିଛିରେ ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ୟକର ପ୍ରତୀକଗୁଡ଼ିକର ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉଛୁ । ଏହି ପୃଥିବୀର ଅଭିରିକ୍ଷା ହୋଇ ରହିଥିବା ଆନନ୍ଦଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛୁ । ଏବଂ, ସମୁଦ୍ରର ପ୍ରକିୟାଟି ଆମର ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-ସମୁଦ୍ରର୍କୁ ଏକ ସମଗ୍ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧ ଆଜିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଉଛି, ମନୁଷ୍ୟକୀବନର ଏହି ପରିବେଶଟି ମଧ୍ୟରେ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ୟର ଏକ ନମୁନାରୂପେ ଗଡ଼ି ନେବାରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ରହିଛି । ଏପରି ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧି, ଯାହାକି ସତ୍ୟର ଏକ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବୋଧ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଥିବ, ପ୍ରେମ ତଥା ଆନନ୍ଦର ମୂଳଦୁଆ ଉପରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ରହିଥିବ, ଜ୍ଞାନର ଏକ ଲୀଳା ହୋଇ ରହିଥିବ, ଏକ ସମର୍ଥ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିର ନିର୍ଭରଶିଳା ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବ, ଯାବତୀୟ ଅହଂଭାବରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଏକ କର୍ମମୟତାର ଲୀଳା ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏବଂ, ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞତାକୁ ଅର୍ଜନ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁଟିରେ ମନ ଓ ଶରୀରର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

ହୋଇ ରହିଛି, ଯେପରିକି ରାଜ୍ୟୋଗ ଓ ହଠଯୋଗର ଉଚ୍ଚତମ ଲାଭଗୁଡ଼ିକ ସେଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ ହୋଇ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏହି ମନୁଷ୍ୟଜାତି ଆଖର ସମନ୍ୟର ଯେଉଁ ପ୍ରଶନ୍ତତମ ବାସ୍ତବରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ, ତାହାର ଏକ ସୂତ୍ରାୟନ ଅନୁସାରେ । ସେକଥା ଯେପରି ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ମନୁଷ୍ୟଗଣଙ୍କର ମାନସ ତଥା ଦୈହିକ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ହେବ । ଏବଂ, ଯେଉଁ ଯୋଗକୁ ମାଧ୍ୟମରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ମନୁଷ୍ୟଜାତି ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟ ତଥା ଅଭିଜ୍ଞତାଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭ କରିବ, ତାହାକୁ ଆମର ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ସାଧନା-ପଢ଼ିବି ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି ରଖିବାକୁ ହେବ । ପୁନଃ, ଏକ ସମ୍ମୂର୍ଣ୍ଣତାଯୁକ୍ତ ମାନସିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଯୋଗ କରା ନଯାଉଥିଲେ ଏଗୁଡ଼ିକର ବାସ୍ତବତଃ ଆଉ କୌଣସି ଅନ୍ତିତ୍ର ମଧ୍ୟ ରହିବନାହିଁ । ଆମମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକାଶ୍ୟା କରା ଯାଉଥିବା ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଜୀବନଟିକୁ ଏହାର ଯଥୋତ୍ତି ମାନସିକ ଏବଂ ଭୌତିକ ମୂଳ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ ଓ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ କରାଇ ଆଣିପାରିଲେ ଯାଇ ପ୍ରକୃତରେ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ମାନସିକ ଓ ଭୌତିକ ଜୀବନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍, ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମେ ପ୍ରକୃତିର ସେହି ତିନୋଟିଯାକ ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମନ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ଆଣି ପାରିବା । ଆମ ମାନବୀୟ ଜୀବନର ତିନି ବିଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସମନ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସି ପାରିବ,-ସେଗୁଡ଼ିକ ବିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଯାଏ ଆସିଛନ୍ତି ତଥା ଆଗକୁ ଯେପରି ଭାବରେ ବିବର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଆମର ଏହି ବିମୋହିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ସଭାର କ୍ରିୟାକାର ଶୈଳୀରେ ଆମର ଆଦ୍ୟଭୂମି ସ୍ଵରୂପ ହୋଇ ରହିଥିବା ଭୌତିକ ଜୀବନ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ତରଟିଏ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଆମର ମାନସିକ ଜୀବନକୁ,-ଏହି ଦୁଇଟିଯାକକୁ ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି ରଖିବା ।

ପୁନଃ, କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନକୁ ସମୁଦାୟ ଷେତ୍ରରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଆସୁଥା କରୁଥିବା ସମ୍ବୁଦ୍ଧତାଟି କଦାପି ଏକ ଯଥାର୍ଥ ବାସ୍ତବତା ଲାଭ କରି ପାରିବନାହିଁ, ଏପରିକି ଆଦୌ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବନାହିଁ । ଆମ ଜୀବନର ଦିବ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ତ ସେତେବେଳେ ଯଥାର୍ଥ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏକ ସଭାରୂପେ ନିଜ ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିବା, ଆମର ଜୀବନରେ ଏବଂ ଜୀବନର ସର୍ବବିଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ,-ଏବଂ ତେଣୁ ସେହି ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନେ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ରହିବେ ଓ ଆମେ ଆପେ ମଧ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ରହିଥିବା । ଆମର ବିମୋହିତକୁ

ଏବଂ ତାହାର ଫଳଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ବି ପ୍ରସାରିତ କରି ଦେଇ ପାରୁଥିବା । ତେବେ ଯାଇ ତ ଆମର ସେହି ବିମୋହିନର ଆକୌ କୌଣସି ତାପର୍ଯ୍ୟ ରହିବ, ଆମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଭାର ଆକୌ କିଛି ଫଳ ଫଳୁଥିବା ପରି ଲାଗିବ ଓ ଆକୌ କୌଣସି ଉପଯୋଗିତା ରହିଥିବା ପରି ବୋଧ ମଧ୍ୟ ହେବ । ଏବଂ ସେହି ପ୍ରସାରଣଟି ଧର୍ମଭାଗ କ୍ରମଶଃ ଅଧିକ ବିଷ୍ଟୁତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ, ଅବିଜ୍ଞନ୍ନ ଭାବରେ ଲାଗି ରହିଥିବା: ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାସ୍ତ ହେଉଥିବ ଓ ଆଖର ମାନବଜାତି ମଧ୍ୟକୁ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଯିବ । ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ-ସମୁଦାୟରେ ତାହା ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାଭାବିକ ଗୁଣଧର୍ମ ହୋଇ ରହିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟର ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନର ପାର୍ଥିବ ଭୋତିକ ଜୀବନଟି ଏକ ଦିବ୍ୟ ସ୍ଵାଭାବପଢ଼ିଲାଭାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ତା'ର ଜୀବନରେ ମାନସିକ ଓ ନୈତିକ ଆନ୍ତ୍ରୋକୃଷ୍ଣଲାଭର ଯେଉଁ ମହାନ୍ ଜୀବନଟିକ ପ୍ରୟୟସ୍ତି ତାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଲାଗି ରହିଛି,-ଉଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ସମୂହର ସ୍ଵରରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରୟୟସ୍ତି ଲାଗି ରହିଛି, ଏକ ସୁପ୍ରଶନ୍ତ ତଥା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜୀବନର ସେହି ସର୍ବାଙ୍ଗାନ ହୋଇ ଆସିବାର ଧାରାରେ ସେହି ଦିବ୍ୟଭାବିକୁ ଆବାହନ କରି ଅଣାଯାଇ ପାରିବ । ଆମର ଯାବତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସନ୍ଧିଲିତ ଉଦ୍ୟମରେ ତାହାକୁ ହିଁ ସର୍ବୋଜ ଫଳଲାଭ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ସେହି ଯେଉଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାସ୍ତିତି, ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପ୍ରୁତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟଚିକୁ ତାହା ଆମ ବାହାରେ ଏହି ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ଆଣିବ,-ପୃଥିବୀର ଧର୍ମମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶବର ପ୍ରଯେଗ କରି ଯେଉଁ ମହାନ୍ ସ୍ଵପ୍ନଟିକୁ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ତାହାର ସତକୁ ସତ ପ୍ରକଟ ସାବିଦିବି,- କଳଜନାମାନେ ଯଥାର୍ଥରେ ଚାକ୍ଷୁଷ ହେବେ ।

ଯେଉଁମାନେ ପରମ ଉତ୍ସବ ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଦେଖି ପାରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଇଟିର ସମ୍ବନ୍ଧବିନା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସବିତ ହୋଇ ଏଠି ରହିଛନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ଏକ ଉଦ୍ୟମ କରି ଆପଣା ଅଭିଲାଷଟିର ପ୍ରତିପାଦନ କରିବେ । ମନୁଷ୍ୟର ଭାବନା ନିମନ୍ତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଭାର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶନ୍ତତମ ସମନ୍ଦୟଟି ପ୍ରକୃତରେ ବୋଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ, ସେହିମାନେ ହିଁ ସେଇଟି ଲାଗି ନିଷ୍ଠ୍ୟ ବାହାରିବେ ଏବଂ ଏକ ଅନୁରୂପ ପ୍ରୟୟସ୍ତିକୁ ବାସ୍ତବ କରିବେ ।

ସର୍ବଶେଷ କଥାଟିକୁ ସହଜ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବା ଲାଗି ଏକଥାଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅନୁଭବ କରି ପାରୁଥିବା ଉଚ୍ଚିତ ଯେ ପରମ ଉତ୍ସବ ଏହି ମନୁଷ୍ୟଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ତୁମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ଆମର

ପାରମ୍ପରିକ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ତ କଥାବି ଯେହି କେଉଁ କାଳରୁ ଲିପିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଛି । ତଥାପି ଏକ ସମାଜର ମନ ଉତ୍ସାହରେ ଯେହି ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ନାନା କର୍କଣ ଭାବରେ ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ନେଇ ବସାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ନର୍କ, ପୂଣ୍ୟ ଏବଂ ପାପ,- ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟତି ବିଷୟରେ ଯେତେ ଯାହା ନିଷ୍ଠାରି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତେଣୁ ନ୍ୟାୟତଃ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କ୍ରୀଡ଼ନକମାତ୍ର । ସେଇଥିରୁ ଏକ ଦମ୍ୟୁକ୍ତ ତଡ଼କୁଣ୍ଡର ପ୍ରକୋପରେ ଗୋଟିଏ ମାୟବାଦୀ ନାସ୍ତିକତାର ଜୀବନ-ଉଦ୍ବାସୀନ ଅନ୍ୟମନସ୍ତତା । ଭାଗ୍ୟ ହିଁ ସବୁକିଛିର ନିର୍ଣ୍ଣାରଣ କରିଦେଇଛି ଏବଂ, ଯେତେ ଅସଙ୍ଗତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଧ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଏକ ଅତିବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଉତ୍ସରତ୍ତରେ ଏଠି ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟଗଣ କେଉଁଯାଏ ଯିବେ ଓ ନୟିବେ, ଏକ ଦାରୁଣ ପକ୍ଷପାତିତା ଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ଛାଇ କରି ଦେଇଛି । ଉତ୍ସର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମଣିଷ ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି । ସିଏ ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି: ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିବାରେ ସୁଖ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଯେ ସେ ପ୍ରକ୍ଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ସେକଥା ଆବୋ ନୁହେଁ । ସିଏ ମୋଟେ ଆଗକୁ ଆମର ଜୀବନକୁ ନାସ୍ତିହାର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କି ରଖିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ସହଜ ଆସ୍ତିହାର ଗବାଷଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ପ୍ରଯୋଜନରେ ବନ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ପବନ ଏବଂ ଆଲୋକମାନେ ଅପହଞ୍ଚ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ପରମ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ନିଜ ଭିତରେ ଦେଖିବେନାହିଁ ବୋଲି ଏକ ଖାସ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରକୃତି ପ୍ରାୟ ଏକ ଅପରିହାର୍ୟତା ଦ୍ୱାରା ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମୂର୍ଚ୍ଛିମାନ ଥାପନା କରି ରଖିଛି, ଭବ୍ୟ ଦେଉଳଗୁଡ଼ିକୁ ଗଡ଼ି ଛିଡ଼ା କରି ଦେଇଛି । ମୂର୍ଚ୍ଛିମାନଙ୍କୁ ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଜ ଅନ୍ଧାକ ଅନୁୟାରେ ଦେଖ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇ ଗଢ଼ିଛି । ପ୍ରାୟ ଏକ ନିର୍ମଳ ମନୋରାଗକନର କଳ୍ପନା ସହିତ ପୁରାଣ ମାନଙ୍କର ସଂରଚ୍ନା କରି ଆଣିଛି । ଏବଂ, ସେହିପରି କୌଣସି ଛଦ୍ମମରେ ସିଏ ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀପ୍ରାୟ ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଏକ ନିତ୍ୟ-ଅଭିନୟର ମଞ୍ଚ ବୋଲି ଗୁହଣ କରି ନେଇଛି କି ? କନ୍ଦଳମାନେ ମୋଟେ ଉତ୍ସରମାନଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ଗୋଟାପଣେ ମୂର୍ଚ୍ଛିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଲାଗିଛି । ସୁତ୍ର ଓ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆଳ କରି ଲାଗିଆସିଛି ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲାଗିଛି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଅପବିତ୍ରମାନେ ହିଁ ଏକ ସଂଝାରବର୍ଜିତ ମୋହରେ ପଡ଼ି କେବଳ ନିଜର ପୁରୁଳିଟିକୁ ଏକମାତ୍ର ପବିତ୍ର ଦ୍ୱବ୍ୟରୂପେ ମାନି ନେଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ସଢ଼ରାଢ଼ର ଆପଣାଟିକୁ ଅସଲ ବୋଲି ଗୁହଣ କରିନେଇ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅପବିତ୍ର ବୋଲି କହି ଗୋଲ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଏହିପରି ଏକ କୋପନବୃତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ମେଲ୍ଲ ଯବନ

ଓ କାଣେର ପ୍ରଭୃତି ଶାଳାନିତାହୀନ ଶବର ଭିଆଣ ହୋଇନାହିଁ ତ ? ତେଣୁ, ପରମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟଜାତି ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି, ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କ'ଣସବୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଭୀଷ୍ଠାର ଗରୀର ଆକର୍ଷଣରେ ହିଁ ସେହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ସନ୍ଧାନରେ ବାହାରିଛୁ, ସେହିପରି ଏକ ଶୁଭାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ହିଁ ଆମେ ଏଠି ପରଷ୍ଠରକୁ ଖୋଜୁଛୁ ଏବଂ ଲୋଡୁଛୁ, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରୁପା ଏକ ପରିମାପ ଦ୍ୱାରା ପରଷ୍ଠରକୁ ଆବିଷ୍ଵାର କରୁଛୁ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ନାନା ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ପାରଷ୍ଠରିକତା ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଆବିଷ୍ଵାର କରିପାରୁଛୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଏଠା ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟମ କରି ପରଷ୍ଠରର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିବା ସହିତ ଆମେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅସୁମାରି ଆୟୁମ ଦେଇ ଚିହ୍ନୁଛୁ ଏବଂ ଆମର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ-ପରିଚ୍ଛ୍ୟ ସକଳ କ୍ରମଶାଖା ଅଧିକ ପୋଖତ ଅର୍ଥାତ୍ ସକାରାତ୍ମକ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୂଳଭୂତ ମନୁଷ୍ୟ-ପରିଚ୍ଛ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ସକାରାତ୍ମକତା ଲାଭ କରୁଛି । ଆମର ଆଗକୁ ଯାଉଥିବା ସହିତ ଆମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରାନ୍ତୁଭବର ପ୍ରସ୍ତରମାନେ ବଢ଼ିବା ସହିତ ଆମର ଇହ ସକଳମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଏହି ପୃଥିବୀଟିକୁ କେଡ଼େ ନିବିଡ଼ ଭାବରେ ସ୍ତର ମଧ୍ୟ କରିଛେଉଛି ।

ଆପଣାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିକଣାଟିକୁ ଖୋଲି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ନୈକଟ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଆବିଷ୍ଵାର କରିଥିବ ଓ ତାହାରି ଏକ ତୁଳ ଶିଖର-କଳାନାର ସମଗ୍ରତା ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନାମକ ସେହି ମହାସମ୍ପଦଚିର ସର୍ଜନା କରିଥିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମର ଗର୍ଭଗୃହକୁ ତନଟି ଅନୁଭବ କରିପାରିଲେ ସେଥିପାଇଁ ଏକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ-ଦୃଷ୍ଟିର ଉଚାଚନାର ପରିଚ୍ଛ୍ୟ ସର୍ବଦା ମିଳି ଯାଇଥାଏ । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିଟିକୁ ସବୁଧର୍ମର ଅସଲ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ରୂପେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଥିଲେ ଆମ ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ତଥା ମନୁଷ୍ୟସମୂହ ଆପଣାର ଖାସ ସରହଦଟି ଭିତରେ ରହି ମଧ୍ୟ ସବୁ ଧର୍ମଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରୁଥାନ୍ତେ । ପୃଥିବୀଯାକର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ-ସାକ୍ଷାତକାର-କାହାଣୀ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ନିଜର ସାକ୍ଷାତ୍କାରଟି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୂତ ପ୍ରେରଣା ଅବଶ୍ୟ ଲାଭ କରନ୍ତେ । ସେହି ଘୋରାଘ୍ୟତ ମିଳି ପାରୁନାହିଁ, କାରଣ ପୃଥିବୀରେ ଏହି କାହାମାନେ ଏତେ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ଜିଦ୍‌ଗୁଡ଼ାଏ ମଧ୍ୟରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଯେ, ତାହା ଫଳରେ ସର୍ବଦିଧ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରାନ୍ତୁଭବ ପରାଭୂତପ୍ରାୟ ହୋଇ ରହିଯାଉଛି । ନିତାନ୍ତ ହାସ୍ୟାଷ୍ଟଦ ଭାବରେ ସନ୍ତ୍ରକ୍ଷମାନେ ସର୍ବପରାକ୍ରମୀ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏହି ମନୁଷ୍ୟସମୂହର ସବୁକ ପ୍ରସ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଛନ୍ତି ହୋଇ

ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି । ସେଇଟି ହେଉଛି ଆମର ଆକାତ୍ମକିତ ସେହି ବିକଳ ପୃଥିବୀଚିର ଏକ ଚିତ୍ର, ଯେଉଁଠାରେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଠାବ ଏହି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ କରାଯିବ, ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଘରରୂପେ ତାହାକୁ ଅନୁରୂପ ମମତା ଅର୍ଥାତ୍ ସଂପୃକ୍ଷିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଇ ଗଢ଼ି ଅଣାଯିବ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସଟି ହିଁ ଆମକୁ ବଳ ଦେବ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସଟି ଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରଷ୍ଠରକୁ ଏକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସମୁଦ୍ରିତ ବୋଧ ଦେଇ ଚିହ୍ନିବେ ଏବଂ ସ୍ୱୀକାର କରିନେବେ । ଉତ୍ସର ଏବଂ ପୃଥିବୀ ସତେଅବା ଏପରି ସମତାଳ ହୋଇ ବାଟ ଚାଲୁଥିବେ, ଯାହାକୁ ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ବାସ୍ତବ ସମନ୍ୟ ରୂପେ ବଞ୍ଚି ହେବ ।

ପାରମପରିକ ଅର୍ଥରେ ସେହିମାନେ ତ ଯୋଗୀ ହେଉଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କି ପୃଥିବୀ ଭଲ ଲାଗୁନଥିଲା । ସେମାନେ ରୁଷି ପଡ଼ୁଥିଲେ ଓ ରୁଷି ପଳାଉଥିଲେ । ସମ୍ବବତ୍ତଃ ଏହିପରି ଗୁଡ଼ାଏ କେଡ଼େ ଗୋହୁ ଜିଆଲକୁ ସମ୍ପଦ କରି ସେମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ଆସୁଥିଲେ ଯେ ଏଠାରେ ସବୁକିଛି ସର୍ବପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିବ, ଭୋଗ ଏବଂ ସୁଖର ସତେଅବା ଜ୍ଞାନସି ରାଜାନଥର ସଦୃଶ ହୋଇ ରହିଥିବ,-ଆଦୋ କିଛିହେଲେ ଅଭାବ ନଥିବ, କିଛିହେଲେ ଯୁଦ୍ଧିବାକୁ ନଥିବ, ଆସ୍ତରୁ କରିବାକୁ ନଥିବ । ସେହିମାନେ ତ ଦୁଃଖୀ ହେବେ ହିଁ ହେବେ । ଏଣୁ, ଏକ ସଂସାର-ବିମୁଖୀନତାକୁ ସେହିମାନେ ହିଁ ଗୋଟାଏ ସତ ଆଗ୍ରହ ବୋଲି କହିଥିବେ ଏବଂ ସଂସାରଠାରୁ ଏକ ବ୍ୟବଧାନ ରକ୍ଷା କରି ଜୀବନଧାରଣ କରି ରହିବାକୁ ଯୋଗୀ ହୋଇଥିବେ । ଆପଣାର ଚିତ୍ରବୃତ୍ତି ସକଳ ସେମାନଙ୍କର କାଳେ ଗୋଡ଼ି ଖସାଇ ନେବ, ସେଥିଲାଗି ସେଗୁଡ଼ିକର ନିରୋଧ ଲାଗି ମନ କରିଥିବେ । ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଥାଇ ତଥାପି ପୃଥିବୀଟାକୁ ନାକ ଟେକିବା, ତାହାରି ଲାଗି ଏକ ପ୍ରକାରର ଖାସ ଉତ୍ସାହ ଅନୁଭବ କରିବା,-ସେମାନେ ତାହାକୁ ବୈରାଗ୍ୟ ବୋଲି କହି ଆସିଛନ୍ତି କି ? ସଂସାର ବିଷୟରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଲାଗି ଏକ ଅନୁରାଗ,-ଏହିଭଳି କହି ସେମାନେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ଏହି ପୃଥିବୀର ଅଳଗା କରି ରଖିଛନ୍ତି । ମୂଳତଃ ବିରାଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ କ'ଣ ଉତ୍ସର ତେବେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ସୃଜି କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ନିଜକୁ ପଚାରିଥିଲେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଉତ୍ତର ପାଇଥିବେ କେଜାଣି ?

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ ପୃଥିବୀବିମୁଖ ନହେବାଟିରୁ ଆପଣାର କିଞ୍ଚାସାଗୁଡ଼ିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ । ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନସଂପୃକ୍ଷ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାହା ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ପଥ ଧରି ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ । ଅଶୁଭକୁ ଅଶୁଭ ବୋଲି କହି ପୌର୍ଯ୍ୟ ହାରେନାହିଁ

ଅଥବା ଅପୂର୍ଣ୍ଣକୁ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହି ଅଥୟ ହୋଇ ପଡ଼େନାହିଁ । ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ କ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଆଶେ ଏବଂ ଅଶୁଭତାକୁ କ୍ରମଶୁଭ କରି ଆଶୁଥାଏ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଯୁକ୍ତ ହେବାର ଏହି ସମଗ୍ର ପ୍ରୟୁସ୍, -ତାହା ହେଉଛି ଯୋଗ । ଆପଣାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଉଶ୍ଵର-ସନିଧାନକ୍ରମର ଏକ ଅନବରତ ଯାତ୍ରା ଓ ଉଶ୍ଵର-ଅନୁଭବକୁ ଆପଣାର ଆସ୍ତିହା ଦ୍ୱାରା ଖୋଜି ଜୀବନସହିତ ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତାର ସ୍ଥାପନା । ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ କ'ଣଚିର ସନ୍ଧାନ କରୁଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘଣା ଦେଇ ସତେଅବା ଏକ ନକାରାତ୍ରିକ ଉତ୍ସାହ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଆମେ ଏହି ପ୍ରାତ୍ୟେହିକ ଭୂମିଷ୍ଟରରେ ଯେଉଁ ଦେହ ତଥା ମନର ଆଧାରଷ୍ଟରରେ ବିଚରଣ କରୁଛୁ, ମୁଁ ସେଇତିକୁ କଦାପି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବି ନାହିଁ । ଦେହ ଏବଂ ମନ ସତତ ସାଙ୍ଗରେ ଥିବେ, ପୂର୍ଣ୍ଣୟୁକ୍ତ ହେବାର କ୍ରମାଗ୍ରସର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟାତ୍ମାରେ ସେମାନେ ସହାୟକରୁଣେ ଆପଣାକୁ ଗଠିତ କରି ଆଶୁଥିବେ । ଦେହର ସ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ଆମର ଗୌତିକ ଜୀବନର ମୂଳ ଭୂମିତିକୁ ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏକ ଯଥାବଶ୍ୟକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରି ନେଉଥିବାର ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ତରଟି । ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ତଥା ଶକ୍ତିମାନ ଦେହ, ଏକ ନମନୀୟ ଏବଂ ସତତ ପ୍ରସ୍ଫୁତ ଦେହ, ଯାହାକି ଆମେ ବାହି ନେଉଥିବା ଶିଖରଟି ଅନୁସାରେ ନିକକୁ ଗଢ଼ି ନେଇ ପାରୁଥିବ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଆମ ମନୋଗତ ବିଚରଣର ସମଗ୍ର ସର୍ବଲଭାବି ମଧ୍ୟ ଆମ ସହିତ ରହିଥିବ ଓ ପୋଖତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ପୃଥିବୀବିବର୍ଜନର ଏହି କାହାଣୀରେ ମନୁଷ୍ୟର ମନ ତାକୁ କେତେ କେତେ ଅଭାବନୀୟ ପ୍ରକାରେ ଉତ୍ସୋହିତ କରି ଆଣିଛି, ସଂପ୍ରସାରିତ କରିଛି । ସତେଅବା ତଥାପି ପୂର୍ଣ୍ଣତର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସେହି ଆଉକ'ଣଟି ଲାଗି ସମ୍ମନ୍ଦ ଅର୍ଥାତ୍ ସମର୍ଥ କରି ନେଉଛି । ନାନା ଅଳ୍ପତା ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବା ଆମର ଦରିଦ୍ର ମନଟି ହିଁ ଆମପାଇଁ ସର୍ବଦା ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବ । ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସମୂହଗୁଡ଼ିକୁ ପଛରେ ପକାଇ ରଖିଥିବା ମନଟି ପଛରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଯାଏ ଆମର ଅନ୍ତବିଶ୍ୱାସମାନେ ଆମକୁ ନ୍ୟାୟତଃ ଯେଉଁ ସେଇଠି ପକାଇ ରଖିଥିବେ । ଜୀବନଟା ଏପରି ଖଣ୍ଡିତ ଏବଂ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବ ଯେ ଯାବତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଆମତାରୁ ବହୁଦୂରରେ ଯାଇ ରହିଥିବ । ମନ ବଳିଷ୍ଠ ହେବ, ପ୍ରତ୍ୟେଯ୍ୟୁକ୍ତ ହେବ ଏବଂ ତେବେଯାଇ ସୁଷ୍ଠୁତମ ଉଶ୍ଵର-ସବେତନତାଆତ୍ମକୁ ଆମର ପ୍ରକୃତ ବାଚଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଖୋଲି ଯାଉଥିବେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ସାଧନ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାତ୍ରଙ୍କର ସାଧନା ନୁହେଁ । ଏଠି ଏହି ସଂସାରନାମକ ନାନାଭଳି ସମକ୍ଷି ଆମର ସୁନିଷ୍ଠିତ ଭୂମିରୂପେ ରହିଛି ବୋଲି

ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଆଦୋ କୌଣସି ଜୀବନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନଟିଏ ଆଦୋ ଏକ ଜୀବନରୂପେ ମୁକୁଳ ଉଠି ପାରିବ ବୋଲି ସମକ୍ଷିଟିଏ ଆବଶ୍ୟକ ସବୁକିଛିକୁ କେଡ଼େ ସଙ୍ଗତିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ସଜାତି ରଖିଛି । ମୁଁ ଏଠି କେଉଁଠି ଆଗ ପାଦଟିକୁ ରଶିପାରୁଛି ବୋଲି ହିନା ଆପଣାର ଆଦୋ ଏକ ନେତ୍ର ଅଛି ବୋଲି ଆବିଷ୍ଵାର କରିପାରୁଛି ! ଆମର ସର୍ବମୂଳ ବିଶ୍ୱାସଗୁଡ଼ିକ ସବୁପ୍ରକାରେ ଏହି ସମୂହଗୁଡ଼ିକରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଓ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ବିଶ୍ୱାସ । ଆମ ପୃଥିବୀଗୁଡ଼ାକରେ ଆମେ ଅଞ୍ଜନ କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ହିଁ ପୋଖତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମ ଜୀବନରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୋଲି ଯାହାକିଛି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଆମର ସଂସ୍କତି, ଆମର ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଆମର ଧର୍ମସଂସାର ଏବଂ ଏପରିକି ଆମର ଯାବତୀୟ ଆଦର୍ଶ-କଳ୍ପନାରେ ଆଗ ଆମର ସାନ ଓ ବଡ଼ ଏହି ସାମୁଦାୟିକତା ଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ ତା'ପରେ ଯାଇ ତଥାକଥିତ ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ଆମେ ନିଜେ । ଆମର ଭଗବାନ୍‌ମାନେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ତଥାକଥିତ ଆମ ନିଜର କୌଣସି ଖାସ୍ କର୍ମଶାଳାରେ ତିଆରି ହୋଇନାହାନ୍ତି; ସେମାନେ ମୁଖ୍ୟତ୍ୟ ଏକ ସମକ୍ଷିଗତ ଖାସ୍ ଜଳବାୟୁରୁ ହିଁ ପ୍ରେରଣା ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଣି ଚିନ୍ହା ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶର ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ତେହେରା ଦେଇ ଆକାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପରିଚିତିଟିଏ ଦେଇଛନ୍ତି । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସତକଥାଟିଏ ଯେ, ଯେକୌଣସି ସମୂହର ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆପଣାକୁ ଏକ ସମକ୍ଷିବାଢ଼ୀ ନଜ୍ଞା ଉପରେ ଠାବ କରିବାର ନାନା ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ହିଁ ନିଜର ଅଣ୍ଟିଡ଼ବୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଦୋ ତେତା ହୋଇ ଜୀବନଧାରଣ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଏବଂ, ଆହୁରି ସୁବୋଧ୍ୟ କଥାଟିଏ ହେଉଛି ଯେ, କୌଣସି ସମୂହରେ ଯେଉଁ ବିଶେଷମାନଙ୍କୁ ସବୁରାବୁର ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଦିଆ ଯାଇଥାଏ, ସେମାନେ ନିଜର ସମକ୍ଷି ଜୀବନ ବିଷୟରେ ହୁଁ ଏତ ଅଧିକ ସବେତନ ଥାଆନ୍ତି । ବରଂ, ଏପରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରତିଭାମାନେ ନିଜର ସମକ୍ଷିଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଆପଣାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଇତ୍ୟାଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣାକୁ ସେହି ସମକ୍ଷି ନିମନ୍ତେ ହିଁ ଅଧିକ ସମର୍ପିତ ତଥା ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ଅପାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ସ୍ବୀକୃତିମାନ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ତଥାପି, ଏହି ସଂପାରଟା ହେଉଛି ଭୁଲ୍କା କଣ୍ଠୟାୟୀ, ନାନା ବିଭିନ୍ନମା ଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ତେଣୁ ଜଣେ ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ସର୍ବଥା ବର୍ଜନୀୟ ବୋଲି ନିତାନ୍ତ ଏକାଙ୍ଗୀ ଭାବରେ କାହିଁକି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଚଳନ୍ତି କାଇଦାମାନଙ୍କରେ ପ୍ରଗାର କରା ଯାଇଥାଏ କେଜାଣି ? ସତେଅବା ଶାସ୍ତ୍ରଗତ ସମର୍ଥନଗୁଡ଼ିକୁ ବାତିଦେଇ ଏହି ସମକ୍ଷିକୁ

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ପୃଥିବୀରୂପୀ ଜୀବନମେଳିକୁ ଡ୍ୟାଗ କରି ପଳାୟନ କରିବାର ତୁଙ୍ଗ ପରାମର୍ଶମାନ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥାଏ । ଏହି ପୃଥିବୀଟାକୁ ଛାଡ଼ି ନପଳାଇଲେ ଜୀବନଟାକୁ କାମୁଡ଼ି ଧରିଥିବା ମିଥ୍ୟାମାନଙ୍କରୁ କେବେହେଲେ ନିଷ୍ଠାର ମିଳିବନାହିଁ ବୋଲି ସଂସାରତ୍ୟାଗୀମାନେ କେଡ଼େ ପାଚିରେ କହିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ ବହୁ କାଳରୁ ସେହିପରି ଏକ ମାୟବାଦୀ ବହୁ ଅଳଙ୍କାର ଦେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ଯାଇଥିବା ବିମୁଖତାକୁ ସତେଅବା ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଡ଼ ପ୍ରଞ୍ଚାରୂପେ ପ୍ରଚାର କରାଯାଇ ଆସିଛି । ନେତିବାଦୀମାନେ ନିଜର ପିତୁଳାମାନଙ୍କୁ କଦାପି ଅପଦିତ୍ର କରି ପକାଇବେ ନାହିଁ ବୋଲି ନାନା ମିଛ ଦର୍ଶନ ତଥା ବଖାଣର ଇତି ଇତି ଦ୍ୱାରା ବୁକ୍କବୁକ୍ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ ସର୍ବଦା ହିଁ ଅନେକ ଗୁଣ ଅଧିକ ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାର ଭିତରେ ହିଁ ରହିଛନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ଏହି ସଂସାରରେ କେହି ମୋଟେ କାହାରି ନୁହନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣାଇ ଶୁଣାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ନାନାଭାବେ ଅନ୍ୟମନସ୍ତ ହିଁ କରାଯାଉଛନ୍ତି । ଚତୁର ଏବଂ କ୍ଷମତାପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବର୍ଗମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ନାନା ଅସମର୍ଥତାର କୁହୁଡ଼ି ଭିତରେ ଜୀବପ୍ରାୟ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଅବଙ୍ଗାର ସୀମା ନାହିଁ ଓ ସହ୍ୟ କରିବାର ସୀମା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଯୋଗୀମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣା ଆପଣାର ଗମ୍ଭୀରୀଘର ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ଖୁଣ୍ଟାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଛନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରଦାୟମୁଢ଼ାକର ବିଭାଜନ ଅନୁସାରେ ସଂକଳନେ ତୁ ତୁ ହୋଇ ବାକୁଛନ୍ତି । ପାରମ୍ପରିକ ନଥାଗୁଡ଼ାକ ଅନୁସାରେ ଭାରତବର୍ଷ ତଥାପି ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଏକ ଦେଶ ହୋଇ ରହିଛି; ଅଥବା ଖାତ ପରି ଖାଅଟିଏ କେଉଁଠାରେ ବି ଲାଗିନାହିଁ । ଯଦି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଖାଅ ଲାଗିନାହିଁ, ତେବେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୁଣି ଆଉ କିପରି ବା ଠାବ କରାଯାଇ ପାରିବ ?

ଡେଶୁ, ନେତି ନେତି ମୋଟେ ନୁହେଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ଯାବତୀୟ ସାଧନା ଇତି ଇତିର ସର୍ବବିଧ ଭୂମିକୁ ପୁଣି କରି । ପୃଥିବୀ ରହିବ, ସମକ୍ଷମାନେ ରହିବେ । ପୃଥିବୀଟି ସହିତ, ସମକ୍ଷିଷ୍ଟ ଜୀବନଟି ସହିତ ନୂଆ ନୂଆ ଅନୁରାଗର ଡ୍ରୋରମାନ ଲାଗିବ । ସକଳ ସାଧନାର ଇଶ୍ୱର ଏଇତି ଏହି ଯୋଗରତମାନଙ୍କର ଆସ୍ତାହା ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ରହିଛନ୍ତି, ଯୋଗ ତଥା ଏହି ପୃଥିବୀଜୀବନର ଅନୁରାଗୀ ଆମେ ଯେତେ ଯିଏ ନିଜକୁ ଯେହି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଜାଗରୂକ କରି ଆଣିବା । ଆମର ତଥାକଥିତ ସର୍ବବିଧ ଯୋଗବ୍ୟାପ୍ରୟାରେ ଆମେ ସମକ୍ଷିରୂପୀ ସମଗ୍ର ନିୟତିକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧିତ କରି ଆଣିବା । ମାର୍ଗରେ ପରଷ୍ଠରକୁ ଭେଟିବା ଓ ପରଷ୍ଠରକୁ ଚିହ୍ନିବା ଏବଂ ସେହିକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଜଗଦୀଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା । ଏକ ଜୀବନବାଚୀ ସତ୍ୟଷ୍ଟର୍ଣନର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା । ତାହା

ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର କରାଇବ,-ସେହି ଶକ୍ତିରୁ ଉପଲବ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସତି ବଳରେ ଏବେ ଆମକୁ ମାଡ଼ି ବସିଥିବା ଯାବତୀୟ ଜଡ଼ଭାର ଅନ୍ତ ହେବ । ଏକ ଦିକ୍-ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ । ବ୍ୟକ୍ତି ଅଥବା ସମକ୍ଷି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଗ ବ୍ୟକ୍ତି ନା ଆଗ ସମକ୍ଷି ନାମକ ସେହି ଅନ୍ନାବଣ୍ୟକତାକୁ ନେଇ ଦୂର ଲଗାଇ ରଖିବାର କୌଣସି ଅବକାଶ ହିଁ ରହିବନାହିଁ । ଏହିଭଳି ସକଳ ପ୍ରକାରର ଶବସଂରଚ୍ଛନା ନିରଥକ ହିଁ ଲାଗିବ । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ପଡ଼ିଥିବା ବାଚମାନେ ସବାଆଗ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଟିର ହୋଇ ଆସିବେ । ଏବଂ, ସବୁଯାକ ବାଚ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଆଡ଼କୁ ପଡ଼ିଥିବ । ସେହି ଉତ୍ସର ଆମ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସମକ୍ଷି ଉଭୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରତିଭାତ ହୋଇ ଦେଖାଯିବେ । ସାଧନା-ସାକ୍ଷାତ୍କାରର ସେହି ଅଭିନବ ମାର୍ଗନ୍ୟାୟଟି ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଉତ୍ସର ନିଜ ଭିତରେ ଏକ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ନୈକଟ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବେ, ସେତେବେଳେ ଆମକୁ ନାନା ପରିଚିତ ଦ୍ୱାରା ସମୃଦ୍ଧ କରି ରଖିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀନାମକ ସମକ୍ଷିକୁ ବାଦ ଦେଇ ଆମେ କଦାପି କୌଣସି ବିଲଗ ମାନସବୃତ୍ତିରେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବେ ଆମର ଉପଲବ୍ଧି ବୋଲି ମୋହର ମାରି ରଖି ପାରିବାନାହିଁ । ଗୋଟାଏ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଅନୁଭବ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ଯେ, ସେହି ଉତ୍ସରନାମକ ଉଦାର ବିପ୍ରାରତି ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଏବଂ ମୋ'ର ଏହି ସର୍ବବିଧ ସମସ୍ତେ ଉଭୟେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଛୁ । ମୁଁ ସମକ୍ଷି ଭିତରେ ରହିଛି ଓ ସମକ୍ଷି ମୋ'ଭିତରେ ରହିଛି । ସର୍ବବିଧ ପ୍ରକାର ଉତ୍ସର ହିଁ ସେତୁ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋ'ର ସାଧନାକୁ ଏକ ପୃଥ୍ବୀସାଧନାର ବ୍ୟଞ୍ଜନଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସରୀୟ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ ସିଧା ଅର୍ଥାତ୍ ସଂକ୍ଷେପ କରି କହିଲେ, ଯୋଗର ଏକ ଆସ୍ତିହା ସହିତ ଆମ ସାଧନାରେ ଦିବ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ହିଁ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଆମେ ଆପଣାର ସର୍ବବିଧ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ହାସଲ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ଭିତରେ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଆମେ ସତକୁ ସତ ବଞ୍ଚିବା । ଏକ ପ୍ରାତିହିଁ ଆମ ଯାବତୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଗବାକ୍ଷ ହୋଇ ରହିବ । ନିଜର ସାଧନାଦ୍ୱାରା ଆମେ ଯାହାକିଛି ସମର୍ଥତାର ଅଧିକାରୀ ହେବା, ତାହାକୁ ସବୁରି ଲାଗି ସଂପ୍ରସାରିତ କରି ଦେଇ ପାରୁଥିବା । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦ୍ୱାରା ସଂପ୍ରେରିତ ଜୀବନରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ରହିଛି, ଯାହାକୁ କି ଆମେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୋ'ର ବୋଲି କହିପାରିବା ଏବଂ ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ବହିଷ୍କୃତ କରି ରଖିପାରିବା ?

ଯୋଗର ସାଧନା ତ ଏପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରୟୁସ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଏହି ପୂରା ପୃଥିବୀ ହିଁ ଉପକୃତ ହେବ ଏବଂ ସେଇଥିରୁ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିସାଧକ ମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ ମିଳି ଯାଉଥିବ । ଆପଣା ସାଧନାର ବାଟଚିକୁ ଚାଲୁଥିବା ସମୟରେ ଆମ ସହିତ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁଭବ ହେଉଥିବ ଏବଂ ସେହି ଅନୁଭବ ହିଁ ଆମର ସାଧନାକୁ ଅସଲ ନିର୍ଭରଶିଳାଟିକୁ ଆଣି ଯୋଗାଇଦେବ । ଏହି ସଂପ୍ରସାରଣ ହିଁ ସର୍ବଦା ଆପଣାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବିଷ୍ଵାର ଆଣି ଦେଉଥିବ । ପରିଧିମାନେ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବେ,- ଏବଂ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିରେ ଆଖର ଏପରି ଏକ ଗାର ଉପରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଦେବ, ଯେଉଁବେଳେ କି ସମଗ୍ର ମାନବକାତିହିଁ ଯୋଗରତ ଏବଂ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଧର୍ମତଃ କହି ଦେଇଦେବ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ଯୋଗର ଅଭ୍ୟାସ ଆଉ ଆଦୌ ଗୋଟାଏ ବିଶେଷ ଧନା ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଯୋଗୀ ବୋଲି କୌଣସି ଖାୟ ଚର୍ଯ୍ୟାରତ ଗୋଷ୍ଠୀଟିଏ କିମ୍ବା ଗୋଷ୍ଠୀମାନେ ମଧ୍ୟ ରହିବେନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଆମ ପୃଥିବୀଯ ଭୌତିକ ଜୀବନ ସେତେବେଳେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରୟାକୁ ଶର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ଏହି ମାନବୀୟ ଷ୍ଟେତ୍ରର ସମସ୍ତ ମାନସ ତଥା ନୀତି-ପରିପ୍ରେରିତ ଜୀବନ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସମକ୍ଷି ଉଭୟ ଅବସରରେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରୟୁସରେ ପରିଣତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ପରିଷରର ସହଚାରୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏବଂ ସେହି ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଏକ ଉତ୍ସବପାତତ୍ୟର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ ଯାଉଥିବ । ସକଳ ସମନ୍ୟର ମୁଣ୍ଡ ସେଇତାକୁ ଆସି ମରିବ । ସମନ୍ୟଙ୍କୁ ଆଳ କରି ଆଉ କୌଣସି କଳହ କରିବାକୁ ମୋଟେ ପଡ଼ିବନାହିଁ । ନାନା ସାଧନାଙ୍କର ରାସ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାରର ଚର୍ଯ୍ୟାମାନେ ଯେପରି ପ୍ରାୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଥବା ସଂପ୍ରଦାୟୀସୀମିତ ନାନା କପରତର ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଇ ଗୋକମାନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ସେସବୁର ଆଦୌ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିବ । ଦିବ୍ୟତା କହିଲେ ଆଉ ତୁଳା କେତେଟା ସନ୍ତୁକ୍ତର ପରିଧାନମାନଙ୍କୁ ମୋଟେ ବୁଝାଇବ ନାହିଁ । ଦିବ୍ୟତା ତ ଆମ ଏହି ପୃଥିବୀଜୀବନର ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବା ଏକ ଜୀବନାନୁରାଗ, ଯାହାକି ଆମର ପୃଥ୍ବୀସାଧନା ବଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ ଆସିବ । ନିଜ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିଥିବାର ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ପୃଥ୍ବୀଜୀବନଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ବଞ୍ଚି ପାରୁଥିବା । ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ସେହି ସହଜ ପ୍ରାତି ଏବଂ ସତପ୍ରୀତି, ତାହାହିଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଭିତରେ ରହିଥିବା ସେହି ଅସଲ ସୁଷ୍ଠୁମାନାତୀତି,-ଏକ ମୂଳଭୂତ ଅରେବ ଅର୍ଥାତ୍ ନୌକଟ୍ୟର ବାସ୍ତବ ଆହ୍ଵାନଟିକୁ

ଆଣି ଦେଇ ପାରୁଥିବା ସେହି ଆହ୍ଵାନଟି । ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଅକାଶ୍ୟ ନିୟମିତ ଦ୍ୱାରା ନିହିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକ ନିଷ୍ଠାପନା । ଆମେ ସେଇଟିକୁ ଦୃଢ଼ିବା ଓ ସେଇଟିର ଭାଜନ ହେବା । ଜଗଦୀଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବା । ନିଜ ଭିତରେ ଜଗଦୀଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଠାବ କରିବା ଏବଂ ଜଗଦୀଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଠାବ କରିବା । ପରଷ୍ଠରକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଉଶ୍ନରଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବା ଏବଂ ଉଶ୍ନରଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ପରଷ୍ଠରକୁ ବି ବଞ୍ଚି ପାରୁଥିବା । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ପୂର୍ବିଗାତିକୁ ମାୟା ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମଣି ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଖାସ୍ ଯୋଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହି ଅନ୍ୟ ସତ୍ୟଟିକୁ ବୁଝିବାଲାଗି ମୋଟେ ସହଜରେ ରାଜୀ ହେବେନାହିଁ । ହୁଏତ ଖୁବ୍ ଭୟ ମଧ୍ୟ କରିବେ । ଅସାଲ ତୋରଟି ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ନଥାଏ ବୋଲି ସେମନେ ଏଉଳି କରନ୍ତି କି ? ସେମାନେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଭୟ କରନ୍ତି ବୋଲି ସେହିପରି କରନ୍ତି କି ? ଆରେ ବାବୁ, ସତ କଥାଟି ତ ହେଉଛି ଯେ, ତାଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଏ ସତକୁ ସତ ତୁମ ଭିତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ମୀକାର କରିବାକୁ ତୁମେ କେବେହେଲେ ବି ରାଜୀ ହେବନାହିଁ ।



# ଶଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟାୟ

## ଯୋଗ-ସାଧନାର ଚାରି ସହାୟକ

ଏହିପରି ପାଞ୍ଚଗୋଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ‘ଯୋଗ-ସମନ୍ୟ’ ଗୁଛର ଉପକ୍ରମଶିକା ଅଂଶଟି ଶେଷ ହୋଇଛି । ତା’ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶଟିରେ କର୍ମଯୋଗର ଏକ ବହୁଅଧ୍ୟାୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା । ଏହି ପ୍ରକରଣଟିର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟଟିର ନାମ ହେଉଛି ଯୋଗ-ସାଧନାର ଚାରିଗୋଟି ସହାୟକ । ଆମ ପ୍ରବେଶିକାଟି ସହିତ ଆମେ ସେହି ଅଧ୍ୟାୟଟିର ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଯାବତୀୟ ଯୋଗସାଧନାର ମାର୍ଗରେ ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଏକ ଯୋଗସିଦ୍ଧି, ଯେଉଁଠି ସକାଶେ ଆମକୁ ଚାରିଗୋଟି ସହାୟକର ସହାୟତା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସର୍ବପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଶାସ୍ତ୍ର, ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ, ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟୁତି, ସେଥିରୁ ଉପଲବ୍ଧ ସାମର୍ଥ୍ୟ ତଥା ବଳ ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ-ମାର୍ଗର ପ୍ରକିଯାଗୁଡ଼ିକ । ତା’ପରେ ସେହି ମାର୍ଗଟିରେ ଏକ ଚର୍ଯ୍ୟା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୋର୍ଯ୍ୟଟି ସହିତ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖ୍ୟ ଅବିଜ୍ଞିନ୍ନ ଭାବରେ । ଉକ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ଏକ ସକ୍ତିୟତା, ସତତ କ୍ରିୟଣୀଳତା,-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଆମର ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ଯାବତୀୟ ପ୍ରତ୍ୱେଷ୍ଟା । ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟଟିକୁ ଉତ୍ସାହ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତୃତୀୟ ସହାୟକ ଆମର ଗୁରୁ, ଯିଏକି ଆମଦାରା ଅନୁଶୀଳନ କରା ଯାଉଥିବା ସର୍ବବିଧ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରୟୁସକୁ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଚ୍ଛବି ପ୍ରକାଶକୁ ଉତ୍ତରାଳିତ କରି ନେଇଥାନ୍ତି-ତାଙ୍କରି ଉପଦେଶ, ଉଦାହରଣ ଓ ପ୍ରଭାବକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି । ସବାଶେଷରେ କାଳ, କାରଣ ଯାବତୀୟ ଚର୍ଯ୍ୟାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ ସବୁବେଳେ ରହିଥାଏ, ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକିଯାର ଏକ କାଳ ଅବଶ୍ୟ ରହିଥାଏ ।

+

+

+

ଶାସ୍ତ୍ର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାର ଏକାବେଳେ ମୂଳରୁ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଯୋଗର ସେହି ଅତି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ରେରକ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପୂର୍ବିତ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ସେହି ମାର୍ଗର ପରମ ଶାସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ବେଦ, ଯାହାକି ଭାବନା ଲାଗି ସମର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନର

ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଶୋପ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଇଟି ହିଁ ପ୍ରେରଣା ଦେବ ଏବଂ ଯୋଗସାଧନ ଲାଗି ଅନୁରାଗୀ କରାଇ ଆଣିବ । ବାହାରୁ ଭିତରକୁ ସମ୍ମାରି ଆଣିବ ଓ ଭିତରୁ ବାହାର ଭିତରକୁ ସମ୍ମାରିବ କରିନେବ । ଆମ ଭିତରେ ଶାଶ୍ଵତ ସତ୍ୟଜ୍ଞାନର ଯେଉଁ କଢ଼ିବି ଫୁଟିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୋଇ ରହିଛି, ତାହାହିଁ ଆମକୁ ସ୍ଵପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଅଧିକାରୀ କରାଇବ । ସେହି କଢ଼ିବି ଧୀର ଅଥବା ଦୂତ ଭାବରେ ଫୁଟିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ, ପାଖୁଡ଼ାପରେ ପାଖୁଡ଼ା ଉନ୍ନୋଡ଼ିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଲବ୍ଧି ପରେ ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ରହିଥିବ : ଥରେ ମନୁଷ୍ୟର ମାନସ-କ୍ଷେତ୍ରଟି ଶାଶ୍ଵତ ପରମଙ୍ଗ ଆଡ଼କୁ ମନ କଲେ, ତା’ର ହୃଦୟରୁଚି ଏହି ବହୁବିଧ ଅଳପର ଯାବତୀୟ ଆସନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଚାପି ହୋଇ ନରହି ଓ ଆବଶ ନହୋଇ ଅଳ୍ପ ଅଧିକ ଯେକୌଣସି ମାତ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପରମ ଅନନ୍ତଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ସତକୁ ସତ ଅନୁଭବ କଲେ, ଆମ ଜୀବନରେ ସେହି ଉନ୍ନୋଡ଼ନ-ପର୍ବତି ପ୍ରକୃତରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ । ସେତେବେଳେ ଆମର ସମୁଦ୍ରାୟ ଜୀବନ, ସବୁକିଛି ଭାବନା, ଆମ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଶକ୍ତିସାୟୁଜ୍ଞ ହେବାର ସବୁଯାକ ପ୍ରୟୟସ, ନିଶ୍ଚିୟ ଏବଂ କ୍ରିୟାଶୀଳ ସକଳ ଅନୁଭବ, କ୍ରମଶଃ ଆମର ଜୀବନରାଜ୍ୟରେ କେତେ ନା କେତେ ଝୁଲିଙ୍ଗତିର୍ଥ ଆଣି ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ, ଯାହାକି ଆମ ଆଡ଼ାର ବନାଟଗୁଡ଼ାକୁ ଆସି ସମ୍ମର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିଦେବ ଏବଂ ସେହି ନୂତନ ତଥା ଅନିର୍ବାୟ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷୁଣନର ପଥରେ ରହିଥିବା ବାଧାଗୁଡ଼ିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ହରାଇ ଦେବ ।

ଏକ ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରେରଣା ଦେବାରେ ଲାଗିଥିବ ଯେ, ମୁଁ ସେହି ପରମ ଅନନ୍ତଙ୍କ ହିଁ ବାହିଛି, କାରଣ ପରମ ଅନନ୍ତ ହିଁ ମୋତେ ବାହିଛନ୍ତି । ଏଇଟି ସତକୁ ସତ ଏକ ଜୀବନସତ୍ୟ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ ହିଁ କରେ ଯେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ନିଜ ଜୀବନରେ ପରମ ଅନନ୍ତଙ୍କ ନିର୍ବାଢ଼ନ କରି ନେଇପାରେ, ସେତେବେଳେ ସେହି ଅନନ୍ତ ହିଁ ମୋତେ ବାହି ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଷଷ୍ଠ ଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ସର୍ବବିଧ ସାଧନା ସେତେବେଳେ କେତେ ସହଜ ଏବଂ ଝୁର୍ଣ୍ଣିଦାୟକ ହୋଇ ନଯାଏ ! ପଥର ଯାତ୍ରୀ ଏହି ମୁଁ ଟି ଷଷ୍ଠତଃ ସେହି ସଦାଇଷ୍ଟିତ ଦିବ୍ୟ ଷଷ୍ଠିଟିକୁ ଲାଭ କରିଥାଏ,- ଯେଉଁ ଷଷ୍ଠିଟି ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତରେ ଆମ ଜୀବନରେ ଆବୋ କୌଣସି ଦ୍ୱାରର ଉନ୍ନୋଡ଼ନ ମଧ୍ୟ ଘଟନା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ଷଷ୍ଠିଟି ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ, ଉପଲବ୍ଧି ଅବଶ୍ୟ ଘଟେ,- ଏହି ଗୋଟିଏ ଜୀବନରେ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ଅଥବା ଏକାଧିକ ଜୀବନକାଳରେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ପୃଥିବୀର ଗତିଶୀଳତାରେ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।

ସକଳ କ୍ଷଣରେ ଉନ୍ନୋଚିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ଆମର ଆତ୍ମାର ଭିତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଆଦ୍ୟରୁ ହିଁ ପୂର୍ବନିହିତ ହୋଇ ନରହିଛି, ଆମର ମନ ତାହାକୁ କେବେହେଲେ ଏକ ଶିକ୍ଷାରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇ ପାରିବନାହିଁ । ଠିକ୍ ସେହିପରି, ବାହାରର ମନୁଷ୍ୟଟି ଯେତେଯେତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥ ହେଉଛି, ତା' ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ସେହି ଆତ୍ମାଚିର ଶାଶ୍ଵତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାଟିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାଦ୍ୱାରା ତାହା ସମ୍ମବ ହେଉଛି । ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତାଙ୍କୁ ଆମେ ଜାଣୁଛୁ ଏବଂ ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟତାରେ ପରିଣାତ ହୋଇ ପାରୁଛୁ, ତାହାର କାରଣ ନିଜନିକର, ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ମ ହୋଇ ରହିଥିବା ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବରୁ ତାହାହିଁ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ତାହା ହୋଇ ପାରୁଛି । ସେହି ଅର୍ଥରେ ସକଳ ଶିକ୍ଷାକୁ ବସ୍ତୁତଃ ଏକ ଉଦ୍ଘାତି କରି ଆଣିବାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୋଲି ହିଁ କୁହାଯିବ, ସକଳ ସମ୍ମବନାକୁ ସେହିପରି ଏକ ପୂର୍ବନିହିତର ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଏବଂ, ଅସଲ ଗୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସତ୍ୟଟି ହେଉଛି, ଆମେ ସ୍ମୟଂ ସେହି ନିହିତ ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଯାଏ କ'ଣ ସବୁ ପ୍ରକୃତରେ ସ୍ମୟଂ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରିବା,- ଏବଂ ସେହି ଉପଲବ୍ଧିର ସାଧନ ତଥା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ରୂପେ ଆମର ଆତ୍ମ-ଜ୍ଞାନ ଓ ସଦାବର୍ଦ୍ଧମାନ ଆମର ତେତନା ଦୁଇଚିଯାକ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରୁଥିବେ ।

ଶର ହେଉଛି ସେହି ଉଦ୍ଘାଗନର ସାଧାରଣ ମାଧ୍ୟମ । ଉତ୍ତର ଶବ୍ଦଟି ଆମ ଭିତରୁ ଆସିପାରେ, ଆମ ବାହାରୁ ମଧ୍ୟ ଆସିପାରେ । ମାତ୍ର, ଭିତରୁ କିମ୍ବା ବାହାରୁ ଯେଉଁଠାରୁ ଆସିଆଉ ପଛକେ, ସେଇଟି ଏକ ମାଧ୍ୟମରୂପେ ଆମ ଭିତରେ ଲୁକ୍ଷାୟିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଜ୍ଞାନଟିକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିଦେବ । ଆମେ ଏଠାରେ ଯାହାକୁ ଆମ ଅନ୍ତର ଭିତରର ବୋଲି କହୁଛୁ, ସେଇଟି ଆମ ଗଭୀରତମ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉଚାରିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏକ ବାଣୀ ହୋଇପାରେ,-ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତାଙ୍କ ଆତ୍ମକୁ ସଦା ଉନ୍ନତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଅନ୍ତରତମ ଆତ୍ମର ଗୋଟିଏ ବାଣୀ ହୋଇପାରେ, ଅଥବା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପ୍ତ ଯେଉଁ ପରମ ଶିକ୍ଷାଦାତା ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ମ ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ହୃଦୟରେ ସଂଗୁପଢ଼ ହୋଇ ଉପାସ୍ତି ରହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଉଚାରଣ ହୋଇପାରେ । କେତେକ ବିରଳ ଷ୍ଟେଟ୍ରରେ ଆଉ ଅନ୍ୟ କାହାରିହେଲେ ଉପାସ୍ତିର କୌଣସି ପ୍ରଯୋଜନ ନଥାଏ; କାରଣ ଯୋଗ-ସାଧନାର ଅବଶିଷ୍ଟ ସବୁକିଛି ହିଁ ସେହି ସତତଷ୍ଟର୍ଣ ତଥା ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନୋଚିତ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ,- ଆମ ଭିତରୁ ହିଁ ଜ୍ଞାନରୂପୀ ପଦ୍ମଚି ସେହି ଭିତରୁ ହିଁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଆଣେ, ଆମ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ସେହି କମଳାସନଟି ଉପରେ

ସେଉଁ ପରମ ଅଧିବାସୀ ଅବଶ୍ଵିତ ରହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କରିଠାରୁ ଏକ ଆଲୋକ-ବିକୀରଣକାରୀ ପ୍ରଭାସୁରତାର ଶକ୍ତି ତାହାକୁ ପ୍ରକଟ କରିଆଣେ । ସେଇଟି ପ୍ରକୃତରେ କେଡ଼େ ମହାନ୍ ଏକ ଘଟଣା, ମାତ୍ର କେବଳ ନିତାନ୍ତ ଅଳପ ସଂଖ୍ୟାର ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଥାଆନ୍ତି, ସେଉଁମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କି ଅନ୍ତର ଭିତରୁ ନିଃସାରିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ସେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରକୃତରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ସେଉଁମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକତା ଆବଦୀ ନଥାଏ । କିମ୍ବା ଜଣେ ଦେହଧାରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଲାଗି କୌଣସି ପ୍ରଯୋଜନ ବି ନଥାଏ । ସେମାନେ ସେହି କାରଣରୁ ଏକ ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଜଣେ ଦେହଧାରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବହୁ ପରିମାଣରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏଣୁ ନିୟମତଃ ସେମାନଙ୍କର ସହାୟତା ଗ୍ରୁହଣ କରିଥାନ୍ତି ।

ସେହି କାରଣରୁ ବାହାରୁ ଉପଲବ୍ଧ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରଗତ ଶବସନ୍ଦେଶଟି କାର୍ଯ୍ୟତଃ ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତାଙ୍ଗର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମୂଳକ ଉଚ୍ଚାରଣ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଆତ୍ମ-ଉନ୍ନୀଳନର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଗୋଟିଏ ସହାୟକ ରୂପେ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ସେହି ଶବ୍ଦବ୍ୟ ହୁଏତ ଅଣ୍ଟାତ ମଧ୍ୟରୁ ଆହରଣ କରି ଅଣା ଯାଇଥାଏ ଅଥବା କୌଣସି ଦେହଧାରୀ ଗୁରୁଙ୍କର ନାନା ଅଧିକ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦରୂପେ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଛୁଲରେ ଚଯ୍ୟନ କରି ଅଣା ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ଏପରି ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଯାହାକି ଅସଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶକ୍ତିରେ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ କମ୍ ସମର୍ଥ ବିକଳ ହିସାବରେ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟସାଧନ କରୁଥିବ ଏବଂ ସେହି ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ଉଚ୍ଚିତ ଜାଗୃତିଟି ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସିବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବ । ଆମ ସାଧାରଣ ଏହି ପ୍ରକୃତି ବସୁତଃ ଯେତିକି ଆୟତନ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ସେହି ଷ୍ଣେତ୍ରଟିରେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ଓ ସର୍ବବିତ୍ତ ପରମ ଦିବ୍ୟସତାଙ୍କ ଠାରୁ ଏଥିଲାଗି ସତେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ରିହାତି ମାଗି ଅଣା ଯାଇଥିବା ପରି ସହାୟତାଟିକୁ ଗ୍ରୁହଣ ହୁଏତ କରାଯାଏ । ସେହି କ୍ରମରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତଃ ଉପନିଷଦ ଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବକାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଷୟରେ କଥିତ ହୋଇଛି ଯେ, ସେ ରଷ୍ଟି ଯୋରଙ୍କଠାରୁ ଏକ ଶର ଲାଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଭାବରେ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରୟୁସତି ଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ମୂଳ କେନ୍ଦ୍ରୟ ସନ୍ଧୀପନଟିକୁ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଯୋଗସାଧନାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗର ଏକାଧିକ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଗ୍ରୁହଣ କରିଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ଆପଣାର ଖାୟ ଉପଲବ୍ଧିଟିର ଶୌଲୀ ଏବଂ ବେଗଟି ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଏହିପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ଗ୍ରୁହଣ କରି ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ

তাৰু কণে শিষ্য দীক্ষা গ্ৰহণ কৰুথিবাৰ রাতিৰি দুৱাৰা যেৱঁ ঝানকু ফ঳পুদ  
ভাৰবৈ লাভ কৰায়াৰ পাৰিব, যেতেবেলে প্ৰতিক্রিয়া সাধাৰণ নিয়মটিকু যে  
তড়াৰা রিহাতি স্বৰূপ কিছি বাব মধ্যে ছাড়ি দেଉথিলৈ।

মাৰ্ত্ত, সাধাৰণ ভাৰবৈ এহিপৰি উচিথাএ যে, এক বিশেষ শাস্তিৰ  
সহায়তা গ্ৰহণ কৰিবাৰু যেৱঁ প্ৰভাৱতি পত্ৰিথাএ, তাৰা সাধকৰ জীবনৰে  
এক খুব্ৰ বৃহত্ শ্বান অধিকাৰ কৰি নেৱয়াৰ। যদি যোগৰ সাধনা কৌশলী  
গোটিএ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত লিঙ্গিত শাস্তিকু অনুসৰণ কৰুথাএ,-অতীত ভিতৰু চয়ন  
কৰি অশা যাইথিবা এবং অতীত কালৰ যোগামানকৰ অনুভূতি বিশ্বাসৰে  
বিবৰণা আশি দেউথিবা এক শাস্তিৰ যদি অনুসৰণ কৰা যাইথাএ,-তেবে  
জণে সাধক কেবল নিজ প্ৰয়ুষ দুৱাৰা তাৰার অৱ্যাপ কৰিপাৰে অথবা  
যেথিলাগি জণে গুৰুজ্ঞৰ সাহায্য বি নেৱপাৰে। যেহি ষেত্ৰে শাস্তিৰে  
যেৱঁস্বৰূ শিক্ষা প্ৰদৰ হোৱছি, যেগুড়িকৰে রহিথিবা পত্যগুড়িক উপৰে  
আমৰ ধ্যানকু নিবৰ্ত কৰি রঢ়ি তাৰারি দুৱাৰা আধ্যাত্মিক ঝানচিকু লাভ কৰা  
যাইথাএ। যেহি ঝানচি দুৱাৰা ব্যক্তিগত অনুভবৰ ষেত্ৰে তাৰাকু এহিপৰি  
ভাৰবৈ জীবন্ত ও চেতনাযুক্ত কৰি রঢ়িবা মধ্য পংশু দুৱ। অৱ্যাপমানকু  
কিপৰি ভাৰবৈ কৰিবাকু হেব, যেহি গুড়িকু গোটিএ শাস্তিৰে বিশাশি দিআ  
যাইথাএ কিমু এক পৰম্পৰা রূপে তাৰা পূৰ্বৰূ মধ্য গড়ি আয়িথাএ। জণে  
স্বীকৃত তদ্বিতীকৰ্ত্তা হীঁ যেগুড়িকৰ প্ৰবৰ্তন কৰিথান্তি এবং যোগাপন প্ৰদান  
কৰিথান্তি এবং যেহি প্ৰশালীগুড়িকু অনুসৰণ কৰি জণে যোগীৰ অৱ্যাপকুমতি  
অগ্ৰসৰ দুৱ। বড় অল্প প্ৰয়োজন মধ্যৰে গতি কৰুথিবা এহি সাধনা এবং এহি  
চাৰণাটি, তথাপি আপশাৰ সীমাগুড়িক মধ্যৰু তাৰাকু প্ৰকৃতৰে বেশ  
নিৰাপদ ও ফ঳প্ৰদায়ক এক রাতি বোলি কুহায়িব : কাৰণ এক দীৰ্ঘ  
লক্ষ্যপথৰে পতেঅবা এক পৰিচিত যাত্ৰাৰে অগ্ৰসৰ হেবাৰ এহি  
প্ৰশালীটিকু অনেক অনেক যোগাভিলাষী মধ্য অনুসৰণ কৰিছন্তি।

পূৰ্ণযোগৰ সাধক এহি কথাটিকু পৰু পংশু মনে রঢ়িথিব যে,  
কৌশলী এক লিঙ্গিত শাস্তি, তাৰা যেতে বড় জণে অভূতজ্ঞ দুৱাৰা লিঙ্গিত  
হোৱাই তথা যেতে বড় বিপুলতা সহিত তাৰা অৰিলক্ষিত স্বাধৰ্মটিকু  
ৰঢ়াপিত কৰি আশিবাৰ প্ৰয়ুষ মধ্য কৰিথাই পচকে, তাৰা যেহি শাশুত

ପରମ ଜ୍ଞାନଚିର କେବଳ ଏକ ଅଂଶକୁ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ଜଣେ ସାଧକ କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବ ସିନା, କିନ୍ତୁ ବୃଦ୍ଧତ୍ଵ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧ କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା କେବେହେଲେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହି ଯିବନାହିଁ । ଚିନ୍ତିତ ଶାସ୍ତ୍ରଟି ଯେତେବେଳେ ଆପଣାର ଆବେଦନକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର ହୋଇଥିବ, ଖୁବ୍ ପ୍ରଶନ୍ତ ଏବଂ ଉଦାର-ଦୃଷ୍ଟିୟୁକ୍ତ ହୋଇଥିବ, ତେବେ ସାଧକ ଉପରେ ପୁସ୍ତକଟିର ପ୍ରଭୂତ ପ୍ରଭାବ ଅବଶ୍ୟ ପଡ଼ିବ ତଥା ସର୍ବୋଜ ମଙ୍ଗଳ ଆଡ଼କୁ ତାକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରି ନେଉଥିବ ଓ ତା’ଲାଗି ଶାସ୍ତ୍ରଟିର ପ୍ରଭୂତ ଗୁରୁତ୍ୱ ସର୍ବଦାହିଁ ରହିଥିବ । ସର୍ବୋଜ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଆଡ଼କୁ କାଗୃତ ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ତା’ର ପଥଯାତ୍ରାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକ ସେହିଭଳି ଶାସ୍ତ୍ରର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବ, ସର୍ବୋଜ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଷ୍ଟକ୍ଷ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବ । ସେହି ସାଧକର ସାଧନା ହୁଏତ ଏକ ଦାର୍ଘ ଅବଧି ପାଇଁ କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ନିର୍ଣ୍ଣାରିତ ହେଉଥିବ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସେହିପରି ଏକାଧିକ ଶାସ୍ତ୍ରର ଦିଗ୍ବିଦ୍ୟନ ଲାଭ ବି କରୁଥିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ବୃଦ୍ଧ ହିନ୍ଦୁ ପରମରା ଅନୁସାରେ, ସେହି ସାଧକ ଗୀତା, ଉପନିଷଦ ବା ବେଦର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଗତି କରୁଥିବ । ଅଥବା, ଆପଣା ସାଧନା-ବିକାଶର ଏକ ଅଙ୍ଗରୂପେ ସେ ଏକାବେଳେକେ ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ସେଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଥିବା ମହାନ୍ ପ୍ରେରଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ଆଗ୍ରହୀ ହେବ ଓ ସେହିପରି ଭାବରେ ଅତୀତ ମଧ୍ୟରେ ସାଇତା ହୋଇ ରହିଥିବା ସର୍ବୋତ୍ତମ ଯଥାସମ୍ବ ବହୁତ କିଛି ଦ୍ୱାରା ଉବିଷ୍ୟତକୁ ସମୃଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ର କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

ତେଥାପି, ଏହି ଷେତ୍ରରେ ଆଖର ସତ୍ୟକଥାଟି ହେଉଛି ସେ, ସାଧକ ନିକର ମାର୍ଗଟିକୁ ନିଜେ ପାଇବ ଏବଂ ନିଜ ସାଧନାଟିକୁ ନିଜେ ଚାଲିବ । ତା’ ମାର୍ଗଟି ତା’ର ନିଜ ବିବେକର ଆସ୍ତ୍ରହାରୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସତତ ପରିପୁଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ, ତା’ ଆପଣାର ସାଧନାନୁରାଗଟି ଦ୍ୱାରା ପରିପକ୍ଷତା ଲାଭ କରୁଥିବା ଆପଣା ଯୋଗ-ପ୍ରକ୍ରିୟର ଅନ୍ତର୍ପଥଟି ଉପରେ ଗତିଶୀଳ ହୋଇ ରହି ପାରିବାକୁ ହେଲେ କୌଣସି ଲିଖିତ ସତ୍ୟକୁ ସେ ତା’ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ନେବନାହିଁ । ସେହି ସତତ ଯାତ୍ରା, ସତତ ଗତିଶୀଳତାକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରେ ‘ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମାତିବର୍ଜତେ’ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରୁ ଆମେ ଯେତିକି ଶୁଣିଛୁ ଏବଂ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯାହାକିଛି ଶୁଣିବାକୁ ରହିଛି, ଆମ ଯୋଗମାର୍ଗୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧାର କାହାଣୀଟି କଦାପି ସେତିକିର

বেঢ়া মধ্যেরে সীমিত হোଇ রহি যিবনাহি । সীমাগুଡ়িকু বহলরু আহুরি  
বহল করি দেশাইবার নানাবিধি উপ্তাহেরে যোগর সাধনাকু কেত্তে  
বিচারহীন ভাবেরে সংপ্রদায় অনুসারে প্রদর্শিত করায়া� আয়িছি । সম্বত্তৎ  
যেহিপরি কৌশলি অন্য অনুরক্ষি মধ্যেরে যোগচৰ্য্যার অসল আবিষ্কার গুড়িক  
গৌণ হোଇ রহিয়াছি এবং প্রকার প্রকার নাম হি প্রধান হোଇ রহিছি ।  
আমে কেৱঁ মার্গটিকু যে অবলম্বন কৰিছু, তুষ্টা ষষ্ঠকমানে যেহি  
ব্যাপারটিকু জ্ঞাই দেଉছন্তি যিনা, কিন্তু আম ভিতৰে ষতকু ষত যাত্রাটি  
বাট চালুছি কি নাহি, যেকথাতির অধাই কৰি হেଉনাহি । শাস্ত্রৰ বহু প্রচারৰ  
কোলাহল লাগি রহিছি, কিন্তু যুক্তমানে কাহান্তি ? আম পৃথিবীতি ত নিতি প্রায়  
নূଆ নূଆ প্রকারে নানা অযুক্ততা মধ্যেরে ছলপঠ হেଉছি, শিঅমানে ছিড়িছিড়ি  
যাইছন্তি । নানাবিধি পৌত্রিকতার প্রকৃষ্টতা মধ্যেরে মনুষ্য ভিতৰৰ অসল  
অৱীঘাগুড়িক বিশ্বাস হৰাই দেଉছন্তি কি ? আপশা উপরে বিশ্বাস, পরম্পৰ  
উপরে এবং পৃথিবী উপরে বিশ্বাস । তেশু পূর্ণযোগৰ স্বতন্ত্র আহানতি আম  
অৱ্যুত্প গুলামানকু অতিক্রম কৰিয়িব । এক অন্য ব্যাকুলতাকু ষষ্ঠারিত কৰি  
আশিব ও অসল ঘৰগুড়িকু বাট দেশাইদেব ।

আৱগোটি কাটৰ শাস্ত্র মধ্য রহিছি, যাহাকি পবিত্র আম গ্ৰহগুড়িক  
তাৰু গোটি ভিন্ন অৰ্থকু সূচিত কৰি দেଉথাএ । যেহি ষ্ণেতুৰে তাহা সাধনার  
তত্ত্বিজ্ঞান এবং পক্ষতি গুড়িকু বুঝাএ, আচৰিত যোগপক্ষতিকু বুঝাএ, যাহাকু  
জ্ঞে সাধক তা' বুঝিবারে শুব্ ফলদায়ক ভাবেরে আচৰি আযুথাএ ।  
পুতেয়ক মার্গৰ এহিপরি ভাবেরে আপশাৰ এক শাস্ত্র রহি আয়িছি,- তাহা  
লিপিবৰ্ণ হোଇ রহিছি অথবা পারম্পৰিক ভাবেরে অনুসৃত হোଇআযুছি,  
একাধিক গুৱুঁজ দ্বাৰা তাৰ্গ কালৰু উচারিত হোଇ আয়িছি ও সাধকমানে  
যেগুড়িকু পালন কৰি আয়িছন্তি । এহিপরি ভাবেরে ভাৰতবৰ্ষৰে যেহি লিখিত  
অথবা পৰম্পৰা দ্বাৰা অনুমোদিত শিক্ষাবিদ্য লাগি সাধাৰণতৎ বহুত মৰ্য্যাদা  
পুদত হোଇছি । যোগৰ মার্গমানে এহিপরি ভাবেরে সুনির্দিষ্ট হোଇ রহিছন্তি  
ও যেগুড়িকৰে কেবে কৌশলি পৰিবৰ্জন কৰা যাইনাহি । এবং যেৱঁ  
শিক্ষাদাতা ও গুৰু-পৰম্পৰা দ্বাৰা যেহি শাস্ত্রকু প্ৰাপ্ত হোଇছন্তি এবং এক  
চাৰশা দ্বাৰা তাহাকু উপলব্ধি কৰিছন্তি, যিএ কাহি কেৱঁ কালৰু অযুমারি বহু

ମାର୍ଗର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରାଇ ଆଣିଛନ୍ତି । ସେହି ଷ୍ଟେତ୍ରରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ନୂତନ ପ୍ରକାରର ରୀତିରେ ସ୍ଫୁରନା ମିଳିଲେ ପ୍ରତିବାଦମାନ ହୋଇଛି-ଏକ ନୂତନ ମାର୍ଗକ୍ରମ ବା ଗୋଟାଏ ନୂଆ ସ୍ଫୁରାବ୍ରତର ଗନ୍ଧ ମିଳୁଥିବା ପରି ଲାଗିଲେ ସେଇରି ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । “ଏହିତି ଆଦୋ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ନୁହଁ” ବୋଲି ଆପଣି ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ବାସ୍ତବ କୌଣସି ଏକ ସାଧନାର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତରେ ସେପରି କୌଣସି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷେଧ ବା ଆଦେଶ ନାହିଁ ଯାହାକୁ କି ଅଲ୍ସନୀୟ ବୋଲି ମାନି ନିଆଯିବ ଓ ଏକ ବାଡ଼ ଛିଡ଼ା କରି ରଖାଯିବ ।

କାରଣ, ନୂତନ ନାନା ସତ୍ୟଲାଗି ସବୁବେଳେ ହିଁ ଅବକାଶ ରହିବ, ସତ୍ୟର ପରିଚୟ ଲାଭର ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ନୂତନ ଉନ୍ନ୍ତାବନମାନ ହେଉଥିବ, ସାଧନାର ଯେକୌଣସି ଯାତ୍ରୀର ଅନୁଭବକଳଗତରେ ଅନିବାର୍ୟତଃ ବହୁ ପ୍ରସାରଣ ମଧ୍ୟ ଘଟିବ । ଏଥିରେ ଆଦୋ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଶିକ୍ଷା ନାମରେ ଆମ ପାଖରେ ଯେଉଁପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ମହଞ୍ଜୁଦ ରହିଛି, ତାହାର ପଞ୍ଚାତରେ ଅନେକ ଅନେକ ଶତାର୍ଥୀର ବହୁ ଅନୁଭବ ତଥା ଜ୍ଞାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି, ଉଭୟ ଲିଙ୍ଗରେ ତଥା ପରମଗାଗତ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ କେତେ ଯତ୍ନୀଳ ଭାବରେ ଶୁଣିବି ଏବଂ ସ୍ଫୁରବି କରି ରଖାଯାଇଛି । ଯାବତୀୟ ଚର୍ଯ୍ୟାର ମାର୍ଗକୁ ମନ କରି ବାହାରିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଗି ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବାର କେତେ ନା କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଆଣି ଅବଶ୍ୟ ଦେବ । ତେଣୁ ସେବର ମହଞ୍ଜୁ ଓ ପ୍ରୟେଜନକୁ କଦାପି ଅସ୍ମୀକାର କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ମାତ୍ର ତଥାପି ଅଧିକ ବିକାଶଲାଭ ତଥା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ନିମନ୍ତେ ସେଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଯ୍ୟାନ ରହିଥିବା ଉଚିତ ହେବ; ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦାୟକ ହେବ । ଏପରିକି ରାଜ୍ୟୋଗର ସେହି ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନସମ୍ବନ୍ଧ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ନୂଆ ନୂଆ ରାତିର ପ୍ରବେଶ ଘଟାଇ ପାରିବା ଓ ଏକଦା ପାତଞ୍ଜଲି ନିଜ ସ୍ଫୁରଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣିଲା ଦେଇ ଯେଉଁ ସାରଣୀର ରହିଲା କରିଥିଲେ, ସେଇତି ଭିତରେ ସୀମାବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିବା ସକାଶେ ଆଦୋ ମନ କରିବାନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ୍ୟୋଗ ଓ କର୍ମ୍ୟୋଗର ତିନୋଟିଯାକ ସାଧନାମାର୍ଗ ଆମକୁ ବହୁ ପ୍ରସାରଣ ସହିତ ନାନାବିଧ ନୂତନତାର ଚାରଣାରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଇଯାଇ ପାରିବେ ଏବଂ ଶୋଷରେ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମିତ ଲକ୍ଷ୍ମୟଲରେ ହିଁ ପରମତମକୁ ଅବଶ୍ୟ ଯାଇ ଭେଟି ପାରିବେ । ଯୋଗର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଦୃଶ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନାୟତନରେ ସକଳ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ସ୍ଫୁରିଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ହୋଇ ରହିଥିବ ସତ, ତଥାପି ସେଥିପରିହିତ ସଂପୃକ୍ତ ଯାବତୀୟ

কুমগঠন ও আচারপঞ্জি আবি প্রচুরগুଡ়িকু বাধ্য করি যেহেতু গোটিএ প্রকাররূপে বান্ধি রশিবা কেবেহেলে যমগঠন হেবনাহি। কারণ, গোটিএ মূল কথা হেଉছি যে প্রত্যেক চর্যাক মনুষ্য হেଉছি জনে ব্যক্তি, যাহাৰ কি নিজস্ব আবশ্যিকতা তথা আবেদনমান পৰ্বতা হি রহিব এবং যেহি গুড়িকৰ এক নির্দিষ্ট যমগু ব্যক্তিপ্রয়েজনতি অনুসারে অগ্রসৱ হেবাকু পঢ়িব। মূল পত্যগুড়িক সুষ্পষ্ট হোৱ অবশ্য রহিথিব এবং আঁকো চুহলি যাউনথিব; কিন্তু চারণামানে ব্যক্তিসাপেক্ষ হেবে।

এক পৰ্বাঙ্গীন ও যমন্ত্ৰিত জীবনযোগৰ মাৰ্গৰে পৰ্বতা গোটিএ বিশেষ আবশ্যিকতা রহিছি যে তাহা কেবেহেলে কৌশলি পূৰ্বলিখিত বা পৰম্পৰাগত শাস্তি ভিতৰে বান্ধি হোৱ রহিবনাহি। অভীতু এক উত্তৰাধিকাৰ রূপে আময়া আধিথিবা উক্ত পৰ্ববিধি জ্ঞান পৰ্বত তাহা অবশ্য নিককু পৰিচিত কৰি রশিব পত, কিন্তু এই উপযুক্তি বৰ্তমান এবং আগকু আস্থিবা ভবিষ্যততি নিমন্ত্ৰে তাহাকু এক নৃতন আংশুহায়ুষ ভাবৰে পংগতিত কৰি আশিব। এক নৃতন ধীয়াৰে এবং নৃতন যমন্ত্ৰিততাৰে লভ্য পকল জ্ঞানকু এক ব্যক্তি রূপ প্ৰদান কৰিব ও যেগুড়িকৰে নিবৃত্ত পত্যগুড়িকু আপণাৰ অনুভবৰে স্বৰাতি দেৱ গ্ৰহণ কৰিবা লাগি তা'ৰ পৰিপূৰ্ণ স্বাধীনতা রহিথিব। তেবেয়াৱ আমে তাহাকু এক স্বতন্ত্র পত্যুৰূপ মধ্য প্ৰদান কৰি পাৰিবা। এহি সাধনা জীবনৰ কৌশলি গোটিএ খণ্ড কিমু আংশকু মধ্য নিজৰ নক্ষাবু বাদ হেবনাহি। এহি পথৰ চারণারত যাত্ৰাটিকু আমে কেবেহেলে ভুমৰে পঢ়ি মোগে জনে তাৰ্থযাত্ৰা বোলি বিচাৰ কৰিবানাহি: কৌশলি তাৰ্থযাত্ৰা ত তাৰ্থটি কেউঠাৰে বোলি ভল ভাবৰে জাণিথাএ, তাৰ্থযাএ পঢ়িথিবা পথচিকু মধ্য জাণি নেৱথাএ। নাই, পূর্ণজ্ঞ যোগসাধনার জনে পথিককু আমে যেহি যন্তৰৰে জনে ঝাৰচ অৰ্থাত্ এক নৃতন নিজপথৰ আবিষ্ণৱকাৰা বোলি কহিবা, যিএকি বস্তুতঃ পৰ্বপুথম জনে পৰি গোটিএ গহন অৰ্থাত্ কাহাৰি পাদ পতিনথিবা কৌশলি জঙল মধ্যৰে এক শিখৱয়া রাষ্ট্ৰাতি তিআৰি কৰি অগ্ৰসৱ হেবারে লাগিছি। হাতৰে কাতিচিএ ধৰিছি এবং নিক যমন্ত্ৰৰ বাধকপ্ৰায় বুদা ও বশচিকু কাতি কাতি আগকু যাউছি। কাৰণ, পংপূৰ্ণ ভাবৰে বাষ্পৰ কথাটি মধ্য হেଉছি যে, যোগ

କାଳକୁମେ ଜୀବନ ଠାରୁ ଦୂରକୁ ଦୂରକୁ ହତି ଚାଲିଯାଇଛି । ଜୀବନର ହିଁ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତାଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ରକୁ ଦୃଷ୍ଟି ସମସ୍ତରେ ରଖି ଆମେ ବୈଦିକ ପୂର୍ବକଗଣ ଯେଉଁ ପ୍ରାଚୀନ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକର ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗସାଧନାର କଥାମାନ କହିଥିଲେ, ସେମାନେ ତ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଆମତାରୁ କେତେ କେତେ ଦୂରରେ ଯାଇ ରହିଲେଣି; ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ମଧ୍ୟ ଦୁଷ୍କର ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏପରି ନାନା ଆକାରରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଉଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ କି ହୁଏତ ଆଉ ପ୍ରୟୋଗ ବି କରାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ତା'ପରେ ମହାକାଳର ଏହି ପୃଥ୍ବୀସ୍ମୋତରେ ମନୁଷ୍ୟଜିତିର ସମୂହଟି ମଧ୍ୟ ଆହୁରି କେତେ ଆଗକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । ଏବଂ ତେଣୁ, ଏକ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭବିନ୍ଦୁରୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି । ଏବଂ, ଆମକୁ ସ୍ଵୀକାର ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଯୋଗସାଧନା ସମେତ ଯାବଣୀୟ ସାଧନାର ସର୍ବଦା ପୃଥ୍ବୀ-ପରିବେଶର ସନ୍ଦର୍ଭ ଉପରେ ହିଁ ବହୁତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବେଦନଟି କହି ହେଉଥିବ ଯେ, ଏଥିରେ ପରମ ଅନନ୍ତ ସତ୍ତାଙ୍କୁ ଯେ ଏକମାତ୍ର ଉପଲବ୍ଧିଗତ ବସ୍ତୁରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ; ସେଥିରେ ସେହି ପରମସତ୍ତାଙ୍କୁ ଏଠି ଏହି ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟଜୀବନର ଆୟୁତନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ ଲାଭ କରି ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରିଦେବା ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ତେଣୁ, ଏହି ଯୋଗରେ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣଣୀଳ ମନୁଷ୍ୟଆତ୍ମାକୁ ନ୍ୟାୟତଃ ଏକ ଅନନ୍ତ ସ୍ଵକ୍ଷପଣୀଳତା ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହି ପରମ ବିଶ୍ଵଗତ ଓ ବିଶ୍ଵାତୀତ ସତ୍ୟଙ୍କୁ ଆପଣା ଜୀବନରେ ସ୍ଵୀକାର କରିନେବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ରୀତି ତଥା ପ୍ରକାରଟି ବିଷୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଗ୍ରହଣ-ସ୍ଵାଧୀନତା ଅବଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବ । ତେବେଯାଇ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ଵରରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର ଅଧିକାରୀ ହେବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବସ୍ତୁତଃ କୌଣସି ଅନୁକୂଳତା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ । ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ କହୁଥିଲେ ଯେ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଔକ୍ତ୍ୟଟିକୁ ଆବିଷ୍ଵର କରିବାକୁ ହେଲେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଆକାର ଏବଂ ଗଢ଼ଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଥିବା ଭଳି ଭଳି ବୈଦିତ୍ୱ୍ୟକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିନେବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ସେହି ମୂଳଭୂତ ଔକ୍ତ୍ୟ-ଉପାଦାନଟି ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ ନିଜସ୍ଵ ଧର୍ମ ରହିଥିବ, ଏବଂ, ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ତଥା ପରମାରାଗତ ଛାଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ

নরহি যিএ আপশাৰ স্বৰাব মুভাবক স্বাধীন স্ব-অনুকূলনৰ রাতিৰে পৱন  
ও ঘৰ্বোজ ছিশুৱসঘাৰ্জ পেছি নিজৰ পমুচুগুড়িকু প্লাপিত কৰি পারুথিব।

পেছিপৰি পূর্ণাঙ্গ যোগৰ ষেত্রে মধ্য আমে কহিবা যে, এথিৰে  
পৰিপূৰ্ণতা পমুব কৰিবা ত পেতেবেলে সাধ্য হোৱ আপিব, যেতেবেলে  
প্ৰত্যেক মনুষ্যব্যক্তি আপশাৰ সাধনা-ষেত্রে নিজৰ পথচিকু গ্ৰহণ কৰি  
অগ্ৰসৱ হোৱ পাৰিব, নিজ প্ৰকৃতিৰ অপহৃষ্পত্রায় হোৱ রহিথিবা পেছি পৱন  
সম্বদ্ধি আড়কু পমাপবৰ্তী হোৱ আগেৱ যিবাৰ যাত্রারে যিএ নিজ প্ৰকৃতিৰ  
বিকাশকুমতিকু অনুসৱৰণ কৰি পারুথিব। ধৰ্মতৎ তেশু স্বাধীনতা এবং  
সুনিৰ্বাচন হেৰছি পৰ্বশেষ ও ঘৰ্বোজ বিধান এবং আশৰ পেছতি হেৰছি  
যেথিৰু প্ৰাপ্তি হেৰথিবা পৰ্বশেষ অপল প্ৰাপ্তি।

তথাপি, যোগৰ সাধনাপথৰে কেতেগুড়ি স্বাধাৰণ নিয়মৰ নিৰ্দেশনা  
পৰ্বত ও পৰ্বদা নিষ্ঠায় রহিথিব, যাহাকি জণে সাধককু তা'ৰ ভাবনা ও তা'  
কুয়শীৱতাৰ ভূমিৰে পৰিচালিত হেবাৰে হুৰেত সহায়তা কৰুথিব। মাত্ৰ,  
পেছি পৰুকুক্ষি কেবল স্বাধাৰণ পত্যেগুড়িক মধ্যৰে পামিত রহিব, স্বাধাৰণ  
ভাবৰে প্ৰধান তত্ত্বগুড়িক বিষয়ৰে কিছি সূচনা প্ৰদান কৰুথিব। পুঁয়ৰ তথা  
চাৰণাৰ ষেত্রে অগ্ৰগতি কৰিবা পমুচুৰে অত্যন্ত শক্তি রহিথিবা কেতেক  
মাৰ্গ আড়কু দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি দেৱথিব। কদাপি এপৰি কৌশলি ধৰাবনা  
নিয়মবন্ধনৰ ধাৰণা দেবাকু মন কৰুনথিব, যাহাকু কি গোটিএ গুটিন্ পৰি  
পালন কৰিবাকু প্ৰবৰ্জনামান মিলুথিব। যেতে যাহা শাস্তি যেত্তাৰে রহিছি,  
যেথিৰে অণ্ঠতৰে প্ৰাপ্তি নানা অনুভবকু একত্ৰ কৰি অশায়াৰছি এবং  
ভবিষ্যতৰ পেছি ষেত্রৰ আগ্ৰহীমানঞ্জ লাগি তাৰা নানাপ্ৰকাৰে এক সহায়ক  
ৰূপে হৰি আম পমক্ষৰে বিদ্যমান অছি। পহায়ক ভাবৰে এবং আশীক  
ভাবৰে আমকু আগকু পৰিচালিত কৰিনেবাৰে। মণিৰে মণিৰে সূচক  
শুষ্কসু রহিছি, যেথিৰে মুক্ষ্য রাষ্ট্ৰগুড়িকৰ নামকৰণ কৰিদিআ হোৱছি,-  
জণা হোৱ পাৰিথিবা বাচগুড়িকৰ উল্লেখ রহিছি। যিএ কুআত্তে যাউছি ও  
কেৱল বু বাচৰে যাউছি, মাৰ্গৰে যাউথিবা যাত্রাকু পেষবু বিষয়ৰে সূচনা  
মিলিয়াৱ পারুছি। হৰি, প্ৰধানতৎ পেতিকিমাত্ৰ সহায়তা এবং সাধনাৰ পেছি  
যাত্রারে আৰ যেতে যাহা রহিছি, পেষবুৰে পৰুকুক্ষি সাধকৰ ব্যক্তিগত

ପ୍ରୟୁସ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ, ସିଏ ଲାଭ କରୁଥିବା ଅଭିଜ୍ଞତାଟି ଉପରେ ଓ ସେହି ସାଧନାପଥର ପରମ ପଥପରିଚାୟକଙ୍କର ଶକ୍ତି ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରିବ ।

+ + + +

ଡେଶୁ, ସାଧନାର ପଥରେ ଆମ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଷ୍ଣେତ୍ରୁଟି ଯେପରି ଯଥେଷ୍ଟ ତୁରାର ସହିତ ବିକାଶଲାଭ କରି ପାରିବ, ଯେପରି ତାହା ବିପୁଳରୁ ଅଧିକ ବିପୁଳତା ଲାଭ କରୁଥିବ ଓ ପ୍ରଗାଢ଼ ହେବ, ସେହି କଥାଟି ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସାଧକର ଆସ୍ତିହା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନର ପ୍ରୟୁସ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ । ପଥଟିକୁ ଚାଲିବାର ଆରମ୍ଭକାଳରେ ଏବଂ ଏକ ବୃଦ୍ଧତ୍ ଅବଧିଯାଏ । ଯୋଗସାଧନାର ସର୍ବମୂଳ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ହେଉଛି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମା ଆପଣାକୁ ତେତନାର ସେହି ଅହଂଧିକୃତ ଅବସ୍ଥାଟିରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ କରି ଆଣିବ । ଆମର ସେହି ତେତନାଟି ଏବେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ବାହ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ଖୁବ୍ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି । ସେହି ତେତନାକୁ ସାଧକ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚତର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟକୁ ଉତ୍ତୋଳିତ କରି ଆଣିବ । ଏହି ଅନ୍ୟ ସ୍ତରରେ ପରମ ବିଶମ୍ୟ ଏବଂ ବିଶାର୍ତ୍ତାତ ଆପଣାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନର ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଛାଞ୍ଚିତି ମଧ୍ୟକୁ ଅଜାହି ଦେଇ ପାରିବେ ଏବଂ ତାହାକୁ ରୂପାନ୍ତର ଆଣି ଦେବେ । ଡେଶୁ, ଏହି କ୍ରମରେ ମାମାଂସକ ସର୍ବପ୍ରଥମ ସିଦ୍ଧିଟି ହେଉଛି ଯେ, ସେହି ଦିଗପରିବର୍ତ୍ତନଟି କ୍ରମଶଃ ଅଧିକ ପ୍ରଗାଢ଼ ହେବାରେ ଲାଗିବ; ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତି ଆଣିଦେବ, ଯାହା ଆତ୍ମାକୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ କରିବ । ଆମ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସେହି ଆସ୍ତିହାର ଶକ୍ତିଟି, ଆମ ରଜ୍ଜାଶକ୍ତି-ଷେତ୍ରରେ ସେହି ସମର୍ଥତା, ଆମ ମନର ସଂକେନ୍ଦ୍ରିୟତା ଏବଂ ଏହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ କ୍ରିୟଣାଳ ହେବାରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହେଉଥିବା ଯାବତୀୟ ଅଧ୍ୟବସାୟ ତଥା ସଂକଳନକାରୀ, ଏହି ସବୁକିଛି ହିଁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଗାଢ଼ତାର ପରିମାପକ ହୋଇ ରହିବ । ଜଣେ ଆଦର୍ଶସ୍ଥାନୀୟ ସାଧକ ବାଇବେଳର ଭାଷାରେ “ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲାଗି ମୋ’ର ଅଭୀଷ୍ଟା ମୋତେ ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଗାସୁନ୍ଦା ଗିଲି ପକାଇଲାଣି ।” ବୋଲି କହିପାରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବ । ହିଁ, ପରମ ଉତ୍ସବଙ୍କ ଲାଗି ଅଭୀଷ୍ଟା,-ତାହାକୁ ଆମେ ଉତ୍ସାହ ବୋଲି କହିବା ।

ହିଁ, ଆମ ସମଗ୍ରୀ ପ୍ରକୃତିର ଆପଣାର ଦିବ୍ୟ ପରିଶାମଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଏକ ବ୍ୟାକୁଳତା ବିଦ୍ୟମାନ ରହିବ । ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ହୃଦୟ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ରହିବ । ସେହି ବ୍ୟାକୁଳତା ହିଁ ଆପଣାର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆମର ଅହଂକୁ ଗିଲି ଦେବ ଏବଂ ଆମ ଅସ୍ତ୍ରିଦ୍ୱର ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ର ତଥା ସଂକାର୍ଣ୍ଣ ଛାଞ୍ଚିତିକୁ ସମ୍ମର୍ତ୍ତମାନ ଭାବରେ ଆସି ଭାଙ୍ଗିଦେବ । ତା’ପରେ ଯାଇ ଏହି ଆତ୍ମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁପ୍ରଶାସ୍ତ ଭାବରେ

যিএ অন্তর্ষণ করিবারে লাগিথিবা বস্তুটিকু প্রকৃতের তাকি আশি পারিব। ঘেহি অভিষ্ঠিত অপল বস্তুটি, যিএকি প্রকৃতের বিশ্বময় হোৱ অবশ্যিত রহিছিতি এবং ঘেহি কারণের ন্যায়তৎ সর্ববৃহত্ত ও সর্বোচ্চ ব্যক্তি-আত্মা ও ব্যক্তি-প্রকৃতিকু অতিক্রম করি রহিছিতি; পুনৰ্ষ, বিশ্বাত্মাত হোৱথিবারু পকল ব্যক্তিপামাত্তিৰু কেতে না কেতে অধিক হোৱ মধ্য রহিছিতি। ব্যাকুলতা মধ্যেৰে যে এক শক্তি রহিছি, ঘেহি কথাটিকু পতকু পত কেবেহেলে ব্যাকুল নহোৱথিবা কৌশলি মনুষ্যকু কিপৰি বুঝাই দিআয়াই পারিব ? আমে মনুষ্যমানে ত নিজ নিজ অর্থেৰে কেতে না কেতে ব্যাকুলতারে বিভোৱ হোৱ রহিথাই। অধ্যাত্মকু পন্থুগুৱে থাপি বাট চালিবারে মধ্য এক ব্যাকুলতা রহিছি, আপশাৰ এহি অহংকৰিত আয়তনমানক্ষু ছাড়ি আপি পারিলে যাহা পমুব হোৱথাএ। ঘেথিপাই আদৌ আৱ কেଉতাকু পলাই যিবাকু পড়েনাহিৈ, কেবল এহি ক্ষুত্রপৰিপৰ কাছমানক্ষু যাহা ভাঙিদেবাকু পড়িথাএ।

কিন্তু, পরিপূর্ণতাৰ উপলব্ধি লাগি আমৰ প্রভায়তা করুথিবা শক্তিবিৰ এজতি হেଉছি কেবল গোটিএমাত্র পাখ। পূর্ণাঙ্গ যোগীৰ প্রকৃতিয়ৰে বস্তুতৎ তিনোটি পাহাড় রহিছি। ঘেহি পাহাড়গুড়িকু আমে গার কাটি অলগা অলগা করি মোঁগে দেশাই দেৱ পারিবানাহিৈ পত, মাত্র ঘেগুড়িক মধ্যেৰে এক পূর্বাপৰৱ ক্রম অবশ্য রহিছি। প্রথমে এক আত্ম-উজ্জোলনৰ প্রয়োগ রহিব,- এপৰি গোটিএ উজ্জোলন, যাহাকি আমকু পৰম দিব্যসূত্রাঙ্গ পহিত এক ষ্টৰ্গলাভৰ অনুভৱ আশিদেব এবং ঘেহি প্রকৃতিয়ুটিৰে আমে অধিকৰু অধিক মাত্রারে পঞ্জলতা লাই করুন্ত বোলি বি লাগুথিব। দ্বিতীয়তৎ, যাহা আমৰ অত্তীত হোৱ রহিছি, ঘেৱতিকু আমে নিজ জীবন ভিতৰকু স্বাগত করি আশিবা পৰি অনুভৱ কৰিবা; ঘেৱতি আড়কু আমে গোটিএ বাট পাই গলাপৰি লাগিব;- পতকু পত লাগিব যে ঘেহি এতে অত্তীত ও উর্ধ্বশ্ব হোৱ রহিথিবা সম্ভবতি আম ভিতৰে প্রবেশ করুছি এবং, আমৰ উপশ্চিত এহি পমুদায় চেতন পৰাতিৰে এক রূপান্তৰ ঘটাইবা নিমন্তে তাহা আম ভিতৰকু প্রবেশ করুছি। এবং, শোষ তৃতীয় অবস্থাতিৰে, আমৰ ঘেহি রূপান্তৰিত মনুষ্য-অন্তিভুটিকু তাহা এহি পৃথিবীৰে গোটিএ দিব্য কেন্দ্ৰৰূপে কামৰে লগাইছি। যেপৰ্য্যন্ত ঘেহি দিব্য পৰমক্ষ পহিত ইষ্টিত সংক্ষেপি পর্যাপ্ত এক

ପରିମାଣରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନହୋଇଥିବ, ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ସାୟୁଜ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ନଥିବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୁଗତ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ଉପାଦାନରେ ସାଧାରଣତଃ ଏକ ମୀମାଂସକ ବୃଦ୍ଧତ୍ ଭୂମିକା ରହିବ ହିଁ ରହିବା ମାତ୍ର, ଯେତିକି ଅଧିକ ଅନୁପାତରେ ସଂପର୍କଲାଭରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବ, ସେହି ଅନୁସାରେ ସାଧକ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ସଚେତନ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ଯେ ତା' ଭିତରେ ଏକ ଏପରି ଶକ୍ତି ସକ୍ରିୟ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲାଣି, ଯାହାକି ବସ୍ତୁତଃ ତା'ର ନିକର ଶକ୍ତି କଦାପି ନୁହେଁ ଏବଂ ଯାହା ତା'ର ଅହଂ-ପରିଚାଳିତ ଯାବତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଅଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛି । ସାଧକ ତା'ପରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ସେହି ପରମ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରାବଳୀ ପାଖରେ ସମର୍ପି ଦେବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ଏବଂ, ତା'ପରେ ତା'ର ସମସ୍ତ ଯୋଗସାଧନା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିତି ଦ୍ୱାରା ହିଁ  
ପରିଚାଳିତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ । ତା'ର ନିଜର ଇଚ୍ଛା ତଥା ନିଜର ଶକ୍ତି  
ଆଖର ସେହି ଉଚ୍ଚତର ଶକ୍ତିମତ୍ତାଟି ସହିତ ଏକମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ସିଏ ସେଗୁଡ଼ିକୁ  
ନେଇ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମଇଳାଟି ସହିତ ମୁକ୍ତ କରିଦିଏ, ତାହାର ବିଶ୍ୱାଳୀତ ଏବଂ  
ବିଶ୍ୱାଗତ ଶକ୍ତିମତ୍ତାଟି ସହିତ ମୁକ୍ତ କରିଦିଏ । ଏବଂ, ସେହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଟିରୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
କରିବାକୁ ଲାଗେ ଯେ ସେହି ପରମ ଇଚ୍ଛା ଓ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ହିଁ ତା'ର ମାନସ, ପ୍ରାଣିକ ଓ  
ଭୌତିକ ସତାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାରେ ବୁପାଞ୍ଚିତ କରାଇ ନେଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ  
କରାଇ ନେବାର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଆବୋ କୌଣସି ପକ୍ଷପାତିତାର ସ୍ଥାନ ରହୁନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍  
ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଞ୍ଚାରି ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫଳପ୍ରଦ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ସାଧିତ ହୋଇ  
ଯାଉଛି । ସେଥି ସକାଶେ ଆମର ଏହି ଅହଂଶାର କେବେହେଲେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନଥାଏ,  
କାରଣ ସେହି ଅହଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନ୍ୟ ନାନାପ୍ରକାରେ ଉପୁକ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ବନ୍ଦ  
ନ୍ୟୟସ୍ଵାର୍ଥରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଏବଂ, ସେତେବେଳେ ଏହି  
ଏକାତ୍ମକତା-ଲାଭ ଏବଂ ଆତ୍ମ-ସନ୍ତ୍ତିକନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅର୍ଜନ କରି ଆସୁଥାଏ,  
ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀରେ ଏହି ଦିବ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସେ । ଆବୋ କୌଣସି  
ଅଶୁଦ୍ଧତା ନଥାଏ, ବନ୍ଦନ ନଥାଏ; ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନମନୀୟତା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏକ ସନ୍ତୋଷପାତା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ, ଏବଂ ସେତେବେଳେ ଯାଇ ତାହା ଏକ  
ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଶକ୍ତିମତ୍ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରିୟଣୀଳତାର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ମାନବୀୟତାର ଅର୍ଥାତ୍  
ଅତିମାନବୀୟତାର ସେହି ବୃଦ୍ଧତର ଯୋଗପ୍ରକୃଯ୍ୟର ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ସାଧନ ବୁଝେ  
ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ, ଏହି ପୃଥିବୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଗ୍ରଗତିରେ ଅର୍ଥାତ୍  
ବୁପାଞ୍ଚରରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ ।

বধূতঃ এই উচ্চতর শক্তি হিঁ নিরস্তর কার্য্য করিথাএ। ব্যক্তিগত প্রচেষ্টা তথা আষ্টুহা বিষয়ে আমর এই বোধ,-আমর অহংকারা পরিচালিত মনর এক ভূমসুক্ত এবং অর্জসমর্থ মার্গে যেহি দিব্য শক্তিমন্ত্রাটি সহিত একাত্তুক্ততা লাভ করিবার প্রচেষ্টা মধ্যের হিঁ জন্মগ্রহণ করিথাএ। যেহি অহং-পরিচালিত মন হিঁ পৃথিবীর লাভ করুথিবা তা'র সাধারণ অভিজ্ঞতা গুড়িকরে এক সাধারণাত্মক ভূমির অনুভবগুড়িকু আশি প্রয়েগ করিবারে তপ্ত হোল রহিথাএ। আমর এই অহংগত পরাক্রমিতাগাকু পিঠি উপরে পবার করাই আমে জীবন বশ্য। আম ভিতরে কার্য্য করুথিবা এই যাবতীয় বিশ্ব-শক্তিমন্ত্র গুড়িকু আমে গোচার্যুক্ত আপণার শক্তি বোলি দাবা করিবারে লাগিথাই। এই অভ্যন্তর মনঠার নির্দেশ মানি আমে পরম বিশ্বাত্মকজ্ঞ বিবেকচিতু প্রযুক্ত, নমনীয়তাযুক্ত এবং পদা-অগ্রগতিশীল ক্রিয়কু আপণার এই এতিকি ইজ্জা, বিবেচনা, শক্তি এবং গুণাত্মক ফল বোলি বিচার করু। হিঁ, এতিকি মন, প্রাণ ও শরীরের হিঁ নির্দেশগুড়িকু মানি। এক প্রাপন দ্বারা হিঁ আমে জাণিবা লাগি পমর্থ হেଉ যে আমর এই অহং কেবল গোচিএ সাধন;- আমে প্রত্যক্ষ ও অনুভব করিবাকু আরম্ভ করিথাই যে কেবল গোচিএ অর্থে হিঁ এই পবুকিছিকু আমর বোলি কুহায়িব এবং যেছে হেଉছি যে যেগুড়িক হেଉছন্তি আমর উচ্চতম তথা পূর্ণ অধ্যাত্ম আত্মসত্ত্বার গোচিএ গোচিএ পমক। যেহি অধ্যাত্ম অন্তর্যামী পরম বিশ্বাত্মক যেহি একাত্ম এবং অরিন্দু হোল রহিছি, আমর এই কেবল এক সাধনরূপে কার্য্য করুথিবা অহংকি যথার্থ শক্তি হেଉছি আমে যাহাকিছি পামিততা ও ভুক্তিযুক্ততা আশি পূরাই দেউছু, যেক্তি হেଉছি গোচার্যুক্ত আম নিজ তরফচির হিঁ অববান। এবং, এথিরে থিবা পবুকিছি যথার্থ শক্তি হেଉছি যেহি পরম দিব্য তরফচির।

তা' ভিতরের পবুয়াক ইজ্জাশক্তি কেবল গোচিএ সাধন অর্থাত্ নিমিত্ত, তা'র পর্ববিধ প্রজ্ঞা হেଉছি কেবল গুড়া-এ অজ্ঞান এবং পতেঅবা গোচার পিলার হিঁ পিলাবুদ্ধি, তা'র পবুয়াক শক্তিমন্ত্র গোচিএ ক্ষুত্র শিশুর হিঁ তুঙ্গ অঞ্চলিহেবা, তা'তা'রে রহিথিবা যাবতীয় উচ্চম গুণ হেଉছি আপণাকু খালি দেখাই হেবারে লাগিথিবা নানা অসুস্থতা এবং অশুক্ষতা, মনুষ্যের অহং

ସେତେବେଳେ ଏହି କଥାଟିକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରେ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ନିଜକୁ ତା’ ସୀମାର ଅଭୀତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଅନ୍ୟତିର ହାତରେ ନେଇ ଦେଇବିଏ, ସେତେବେଳେ ତାହାରି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରେ । ଆମର ଯେଉଁ ତଥାକଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିଷ୍ଠାତା-ସ୍ଵରର ମୁକ୍ତି ଓ ଆତ୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଛିତିବି, ଯେଉଁକୁ ନେଇ ଆମେ ଏତେ ପ୍ରୁଗାଢ଼ ଭାବରେ ଆସନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଉ, ତାହା ବାହାରୁ ଦେଖୁଥିବା ସମୟରେ ଯେତେ ଅପ୍ରକଟ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବସ୍ତୁତଃ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ ଭାବରେ ହଜାର ହଜାର ପ୍ରବର୍ଜନା, ଭଲି ଭଲି ଆବେଗ ଓ ବଳବତ୍ତାର ଅଧୀନ ହୋଇ ହିଁ ରହିଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ବାହାରର କେତେ ଭଲି ଥାନରୁ ଆସି ଆମ ଶ୍ଵେତ ବ୍ୟକ୍ତିଷ୍ଠାତାଟିକୁ ଅନ୍ତିଆର କରି ନେବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଆମର ଅହଂ ସିଏ ମୋଟେ କାହାରି ଅଧୀନ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ବୋଲି ବହୁତ ଆଞ୍ଚଳିକ କରୁଥାଏ ସିନା, କିନ୍ତୁ ସକଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅଗଣନ ଅନ୍ୟ ସଭାମାନଙ୍କର ଦାସ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ହାତରେ ଗୋଟାଏ ଖେଳନା ଏବଂ କଣ୍ଠେଇ ହୋଇ ନାହୁଥାଏ । ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା କେତେ ପ୍ରକାରର ଶକ୍ତି, ପ୍ରବଳତା ଓ ପ୍ରଭାବର କବଳରେ ପଡ଼ି । ଏବଂ, ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ୟଟି ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାକୁ ସମର୍ପି ଦେଇ ଅହଂ ଆପଣାର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିଥାଏ । ଆପଣାଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ତଥା ଉଚ୍ଚ ସେହି ବିପୁଲତରଟି ପାଖରେ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରିଦେବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେ ଆପଣାର ବନ୍ଧନଟିକୁ ଛିଣ୍ଡାଇ ଦେଇଥାଏ, ସୀମାଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଏ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ମାତ୍ର, ତଥାପି, ବିକାଶଲାଭର ବାସ୍ତବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି ତିନୋଟିଯାକ ଛିତିର ଆପଣାର ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଉପ୍‌ଯୋଗିତା ରହିଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ଅନୁଶୀଳନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ନିମନ୍ତେ ଅବଶ୍ୟ ସମୟ ତଥା ଛାନ ନିଷ୍ଠାୟ ରହିବ । ତେଣୁ ଆମେ କେବେହେଲେ ଏକ ଅନ୍ୟ ଉତ୍ସାହର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କେବଳ ଶେଷଟିକୁ ନେଇ କହାପି ଆରମ୍ଭ କରିଦେବା ପାଇଁ ତରତର ହେବାନାହିଁ, ସେଇଟି ଉଚ୍ଚତମ ବୋଲି ଜାଣି ଆଗ ସେଇଟି ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଯିବାକୁ ମନ ବଳାଇବା ନାହିଁ । ସେହିପରି ଭାବରେ, ଗୋଟିଏ ସୋପାନରୁ ଆଉଗୋଟିଏ ସୋପାନକୁ ତରବର ହୋଇ ଉଚିତ କ୍ଷଣଟି ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଫଳ୍କ କରି ଡେଇଁ ପଡ଼ିବା ସକାଶେ ବି ଇଚ୍ଛା କରିବାନାହିଁ । କାରଣ ଏକାବେଳେକେ ସେହି ପରମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ମଧ୍ୟ ନିଜର ମାନସସ୍ତର ଓ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ପରମ ସର୍ବୋକ ସଭାଙ୍କର ଦ୍ୱାଣଟିଏ ପାଇ ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଏକାଧିକ ଏପରି ଉପାଦାନ ତଥାପି ଥିବ

যাহাকি দীর্ঘ কাল নিমন্তে আমর যেহি প্রাণকনিত পরিচয়টিকু তথাপি এক উপলব্ধিরে পরিণত হেবার পথরে বাধাহোৱ ঠআ হোৱথিব। কিন্তু, এক উপলব্ধি পমুক নহোৱথিবা যাএ আম মানস প্রৱৰ বিশ্বাসটি আম জীবনৰে বস্তুতঃ কৌশল গতিয়মান্থতা লাভ কৰি পারিবনাহীঁ; কেবল গোটিএ ঝান-স্মৃদ হোৱ রহিথিব,-এক জীবন্ত চক্রমান্ত পত্যেৰে পরিণত হোৱ পারিবনাহীঁ। এক ধাৰণা হোৱ রহিথিব, তথাপি এক শক্তিৰে পরিণত হোৱ পারিনথিব। এপৰিকি উপলব্ধিৰ প্ৰক্ৰিয়াটিএ হু-এত আৱমু হোৱ যাইথিলৈ মধ্য, আমে বৰ্তমান সংপূৰ্ণ ভাবৰে যেহি যৰ্বেজ পৰমঞ্জৰ হাতৰে নিমিত্ত হোৱ রহিছু এবং নিমিত্তবত্ত কাৰ্য্য কৰুছু বোলি কলনা কৰিবা অথবা ধৰি নেবাৰে মধ্য অনেক বিপদ রহিথিব। যেহিপৰি এক অনুমান আম জীবনকু হু-এত এক মিথ্যাকু ঢাকি আশিব ও বহু বিপৰ্য্যৱৰ কাৰণ হৈব। ভিতৰে এক অস্থায়তাৰ বোধ হৈৱথিব, নিজকু জড় পৰি লাগুথিব এবং পৰম দিব্যঞ্জৰ দৃহি দেৱ তুল্লা আম অহংকাৰ কাৰ্য্যগুড়াক হীঁ এতে এতে পৰি দৃষ্টিগোচৰ হৈৱথিবে। ফলৰে, আম যোগৰ পমুদায় সাধনাটি বহু ভ্ৰান্তিৰ জাল ভিতৰে পতিয়াৱ বহু অনিষ্টৰ শিকাৰ হৈব এবং ধূপুৰিধূপু হোৱয়িব।

তেশু, আমৰ এহি পাধনারে অল্পবহুত দীর্ঘ কাল পাইঁ এপৰি গোটিএ অবধি রহিথিবা উচিত, যেতেবেলে আমে প্ৰয়ৰ্প ও সংগ্ৰাম কৰুথিবা, যেতেবেলে কি ব্যক্তিৰ ইচ্ছা অবশ্য আপণা নিমৃতৰ প্ৰকৃতিৰ অন্ধকাৰ ও ভুক্তিগুଡ়িকু বৰ্জন কৰি বাহাৰি আসিব এবং পাহস তথা শক্তিমণ্ডা পদ্ধিত নিজকু যেহি দিব্য পৰম আলোকৰ পক্ষৰে নেৱ অবশ্যিত কৰাই পারিব। আম মানস প্রৱৰ পবুয়াক শক্তি, হৃদয়ৰ যাবতীয় আবেগ ও সংবেগ, প্ৰাণষ্টৰীয় বাসনা এবং এপৰিকি তুল্লা শৰীৰষ্টৰৰ পঁজাৰি এপৰি ভাবৰে বাধ্য হোৱ আসিবে, যেপৰিকি পমুচিৰ ভাবৰে প্ৰশিক্ষিত হোৱ যেমানে যথাৰ্থ প্ৰবৃত্তিকু লাভ হীঁ কৰিবে এবং যথাৰ্থ প্ৰভাৱগুড়িক লাগি অনুস্থলন মধ্য কলাই পারুথিবে। যেতিকিবেলে অৰ্থাৎ এহি কথাটি প্ৰকৃতৰে পাধ্য হোৱ পারিলৈ যাই আমৰ নিমৃতৰ পঁজাৰাগতি আম উচ্চতৰতি পাখৰে নিজকু পমৰ্পিত কৰিদেৱ পারিছি বোলি ভুমৰহিত ভাবৰে কুহায়াই পারিব। আমৰ এহি যাবতীয় উহুৰ্গৰ কৃয় তথা চাৰণা আম ভিতৰৰ যেহি উচ্চতৰতি

ପାଖରେ ସତକୁ ସତ ଗୃହୀତ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେଇଥିରୁ ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ସତକୁ ସତ କ’ଶସବୁର ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବୁ ବୋଲି କୌଣସି ପ୍ରକାରର କିଞ୍ଚି ବୋଧ ଆବୋ ନଥିବ । ସବୁକିଛି ଏକ ସ୍ଵାଭାବିକ ଯୋପାନ-ଆରୋହଣ ବୋଲି ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇ ହେଉଥିବ ।

ସାଧକ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତା’ର ନିଜ ଇଜ୍ଜାଣକ୍ରିତି ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଆପଣା ଜୀବନର ସେହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅହଂଚିର ଯାବତୀୟ କ୍ରିୟାଗତିକୁ ଗୋଟିଏ ଖାସ ମୋଡ଼ ଦେଇ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଲୋକ ତଥା ଯଥାର୍ଥତାର ଆଡ଼କୁ ମୁହଁଇ ଦେବ । ପ୍ରଥମେ ସେତିକି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲେ ସେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରାଇନେବ, ଯେପରି ସେମାନେ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଯେ ଏଣିକି ସର୍ବଦା କେବଳ ସେଇଟିକୁ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ସେହିଗୁଡ଼ିକର ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଏକ ଅଗ୍ରଗତିର ପଥରେ ସେ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ନିଷାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେହି ଉଚ୍ଚତର ଶକ୍ତିମତ୍ତାର ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇ ପାରୁଥିବ । ଏବଂ, ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵରଣ ରହିବା ଉଚ୍ଚିତ ଯେ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆପଣାର ବ୍ୟକ୍ତି-ଇଜ୍ଜା, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପେ ଆପଣାର ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଏବଂ ସକଳ ଶକ୍ତିକୁ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବ । ସାଧକ ସେହି ଉଚ୍ଚତର ପ୍ରଭାବତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାତିକୁ ପୂରା ସଢେତ ଭାବରେ ମାନିବାରେ ଲାଗିଥିବ । ତଥାପି ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯାଇ ତା’ର ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଷ୍ଟଗୀୟ ଇଜ୍ଜା, ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତି ଆଉ ଆଗ ଭଳି କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ଅଲଗା ହୋଇ ଆବୋ ରହି ନଥିବ, ସେଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଉଚ୍ଚତର ପରମ ଶକ୍ତିଷ୍ଟଳ ତଥା ପ୍ରଭାବଶାଳିତାର ସର୍ବବିଧ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ସେତେବେଳେ ସେଇତି ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବେ । ତଥାପି ଗୋଟିଏ ଦୂରତା ଓ ବ୍ୟବଧାନ ଥିବ, ଯାହାକି ସେହି ପରମ ଉତ୍ସମୂଳ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ମନୁଷ୍ୟଟିକୁ ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ ପରି ଛଡ଼ା ଛଡ଼ା କରି ରଖିଥିବ, ଉଭୟ ଭିତରେ ଏକ ସରବରାହ ଲାଗି ରହିଥିବ, -କିଞ୍ଚି ଭାବରେ କିଛି ବାରି ହେଉନଥିବ, ମାତ୍ର ତଥାପି ଚାଲିଥିବ । ବେଳେବେଳେ ବହୁ ଭାନ୍ତିର ଅବକାଶ ମଧ୍ୟ ସୁଞ୍ଜି କରୁଥିବ । ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବାର ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଟିର ଶେଷ ହୋଇ ଆସିବା ସହିତ, ସେତେବେଳେ କି ଅହଂକାରିତା, ଅଶୁଦ୍ଧତା ଓ ଅଞ୍ଚାନର ଅବସାନ ଘରିବ, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ସର୍ବଶେଷ ଦୂରତାର ଚାଲିଯିବ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ରହିଥିବା ସବୁକିଛି ହିଁ ଏକ ଦିବ୍ୟ କ୍ରିୟାଭୂକତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ ।

পূর্ণাঙ্গ যোগের পর্বোজ পথ-পরিদর্শক শাস্ত্রটি সংগুণ্ঠ হোল রহিথিবা বেদ রূপে প্রত্যেক মনুষ্যের হৃদয়ের হীন লিপিবদ্ধ হোল রহিথাএ; ঠিক ঘেহিপরি ঘেহি মার্গচির পর্বোজ পথপ্রদর্শক এবং শিক্ষাদাতা সাধনারত মনুষ্যচির অন্তর রিতেরে আআন্তি,- যিএ হেউছেন্তি ঘেহি জগদ্গুরু, যিএকি আম রিতেরে গুণ্ঠ হোল রহিছেন্তি। ঘেহি জগদ্গুরু আপশা জ্ঞানর প্রভাস্বর আলোকচি দ্বারা আম রিতরূ অন্তারচির নাশ করেন্তি। ঘেহি আলোক হীন আম রিতেরে তাঙ্গরি আত্ম-ভদ্রাগনর উরগোউর বৃক্ষি পাইথিবা এক গৌরবরে পরিশোভ হেবারে লাগিথাএ। যিএ আমরি রিতেরে অধিকরু অধিক মাত্রারে মুক্তি, আনন্দ, প্রেম, শক্তিমূলা তথা অবিনাশী পরার আপশা স্বভাবচিকু প্রকাশিত করি আশুথান্তি। আপশাৰ দিব্য দৃষ্টান্তচিকু যে আম উপরে আমৰ আদর্শরূপে আশি অবস্থাপিত কৰান্তি ও আমৰ এই নিম্নৰূপ পরাচিকু মনঃকল্পনার এক প্রতিফলন রূপে উঞ্জেলিত কৰি রঞ্জিথান্তি। তাঙ্গরি প্রভাব তথা উপস্থিতিচিকু আম রিতরকু অজান্তি দেৱ যে ব্যক্তিমূলকু বিশুণাত ও বিশুণাতে সহিত একাত্মকতা অর্জন কৰি পারিবালাগি পমর্থ কৰাল নিঅন্তি।

ক্রিয়শালতার এহি ষ্ণেত্রচিরে তাঙ্গৰ পৰাতি তথা তাঙ্গৰ ব্যবস্থাচি প্রকৃতেরে ক'শি হোলথিব ? তাঙ্গৰ পৰাতি খায় কৌশল্য কিছিহেলে নথাএ এবং আমৰ প্রত্যেক পৰাতি হীন তাঙ্গৰ পৰাতি হোল রহিথাএ। আম প্রকৃতির সামর্থ্য দৃষ্টিরু পর্বোজ ঘোপানচিরে যেଉঁসবু প্রকৃত্য এবং ক্রিয়ত্বকৰা সমুব হোল পারিব, এক স্বাভাবিক প্রশালীৰে ঘেহিগুড়িকৰ এক সংগতিত রূপ হেউছি তাঙ্গৰ সমষ্টি পৰাতি এবং রাতি। ঘেগুড়িক নিজকু এপৰি আপশাৰ ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র বিশদতারে প্রয়েগ কৰি এবং অভ্যন্ত মামুলি ও কৌশল্য তাপূর্য নথিবাপৰি বোধ হেউথিবা ক্রিয়গুড়িকৰ ষ্ণেত্রে ঘেগুড়িকু পরিপূর্ণ যত্নশালতা ও সমগ্রতা সহিত সম্বন্ধ কৰিবাদ্বাৰা পৰিশেষৰে প্রত্যেকচি হীন ঘেহি পৰম আলোকচি মধ্যকু উঞ্জেলিত হোলয়ান্তি ও এহি পৰুকিছিৰে রূপান্তর সমুব কৰি আশন্তি। কাৰণ, তাঙ্গ যোগৰ এহি পথচিরে অতি সামান্য এবং তাপূর্যহীন বোলি কিছি নথাএ কিম্বা অভ্যন্ত বৃহত্ বোলি মধ্য কিছি নথাএ, যাহালাগি কি আঢ়ো কৌশল্য প্রচেষ্টা কৰায়াল নপারিব। ঘেহি পৰম প্রভুজৰ জশে দায় এবং অনুগামী কৌশল্য গৰ্ব ও অহঙ্কারকু কদাপি

ପ୍ରଶ୍ନୟ ଦେବନାହିଁ; କାରଣ, ତାକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ଯାହାକିଛି, ତାହା ସେହି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହେଉଛି । ଠିକ୍ ସେହିପରି, ନିରାଶ ହେବାଲାଗି ମଧ୍ୟ ତା’ର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ, କାରଣ ଆପଣାର ଜୀବନରେ ତା’ର ଅନେକ ଅଭାବ ରହିଛି ଓ ନିଜର ପ୍ରକୃତିର ସେତୁରେ ଯେ ବହୁବାର ଝୁଣ୍ଡିବାରେ ଲାଗିଛି । କାରଣ, ଯେଉଁ ପରମ ଶକ୍ତିମତ୍ତାଟି ତା’ ଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ତାହା ଆବୋ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସୀମାବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିବ୍ୟକ୍ତିକ ହୋଇ ରହିଛି । ଏବଂ ଅସୀମ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଆମ ଭିତରର ସେହି ପରମ ଯୋଗେଶ୍ୱର, ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଥାଇ ପଥର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଇ ଦେଉଥିବା ସେହି ପରମ ଶିକ୍ଷାଦାତା, ସେହି ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଆଲୋକ, ପରମ ରୋତ୍ତା ତଥା ସର୍ବବିଧ କର୍ମ ଏବଂ ପ୍ରଯୁପର ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟଶୂଳତି, -ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାଲାଭର ପଥରେ କେବଳ ତାଙ୍କରି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହାତ୍ମା ରହିଛି । ଏଥିରେ ଆବୋ କିଛିହେଲେ ଯାଏ କିମ୍ବା ଆସେନାହିଁ ଯେ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ନୈର୍ବ୍ୟକ୍ତିକ ପରମ ପ୍ରଞ୍ଚାରୁପେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଛୁ, ସକଳ ବସୁର ପଞ୍ଚାତରେ ରହିଥିବା ଗୋଟିଏ ନୈର୍ବ୍ୟକ୍ତିକ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଛୁ, ଏକ ପରମ ଏକସତ୍ୟ ଯିଏକି ଏକ ଆପେକ୍ଷିକ ରୂମି ଉପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ କରୁଛନ୍ତି ଓ ତାହାକୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛନ୍ତି, ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଆମର ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଆତ୍ମସତ୍ତା ବୋଲି ଜାଣିବା, ଏହି ସକଳକିଛିର ଉଚ୍ଚତମ ଆତ୍ମସତ୍ତା ବୋଲି ସୀମାର କରିବା, ଆମ ଭିତରେ ଏବଂ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସେଇ ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ୍ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ବୁଝିଥିବା, ସେହି ପରମକର୍ତ୍ତା ଅଥବା ପରମକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ବହୁ ରୂପ ଏବଂ ନାମରୁ ଗୋଟିଏ ବୋଲି କହିବା କିମ୍ବା ଆମ ମନର ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶକଳନା ବୋଲି ଗୃହଣ କରୁଥିବା । ସର୍ବଶେଷରେ ଏହାହିଁ ବୋଧ ହେବ ଯେ, ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ସବୁକିଛି ଏବଂ, ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ଏକତ୍ର କରି ଦେଖିଲେ ଯାହା ହେବ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତା’ଠାରୁ ବି ଅଧିକ । ତାଙ୍କୁ କଳନା କରି ପାରିବାଲାଗି ଏହି ମନର ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାରାଟି କେତେ ପରିମାଣରେ ଉନ୍ନୋଚ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇ ପାରିବ, ତାହା କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଆମର ଅତୀତ ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ନିର୍ଭରଣୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ଆପଣାର ଚେଷ୍ଟାକୁ ନାନା ଅଧ୍ୟବସାୟର ବୁଢ଼ିରେ ସତେଅବା ଗୋଟାୟୁଦ୍ଧା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରି ରଖିବାର ଉତ୍ସାହରେ ଆମେ ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ମକ୍ଷି ରହିଥାଉ ଯେ ପ୍ରଧାନତଃ ସେହି କାରଣରୁ ହିଁ ଆମ ଭିତରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ସେହି ପରମ ପଥନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନେକ ସମୟରେ ଆବରଣ ତଳେ ଯାଇ ରହିଥାନ୍ତି ।

সাধাৰণত সাধনার প্রথম অবস্থারে ঘেৰি ঘটণাৰি ঘটে। এশো আমৰ অহংকাৰ মধ্যে আপণা বিষয়ৰে অভিবৃত ভাবৰে জড়িত হোৱ রহিথাএ, তা'ৰ নিক লক্ষ্য গুৰুত্বিকৰ পূৰণ নিমন্ত্ৰে ব্যৰ্থ হোৱ রহিথাএ। কিন্তু, পৰম্পৰা ব্যাপাৰ ষষ্ঠি হোৱ আস্থিবা পঞ্জে পঞ্জে এবং অহংকাৰা প্ৰকৃপিত আমৰ প্ৰচেষ্টামান কৃমে এক ছীৰতৰ আভুজ্ঞান লাগি বাট ছাঢ়ি দেৱিথিবা পঞ্জে পঞ্জে আমে নিক ভিতৰে থিবা বৰ্ণিষ্ঠ আলোকটিৰ উন্নতিকু পাই যাইথাই। পতেঅবা পছকু অনৱ কাণিথাই যে, আমৰ যাবতীয় ক্রিয়াভূক্ততা ঘেতে অষ্টক ও দৃদ্ধিবহুল হোৱ রহি আসিথিলৈ হৈঁ, ঘেৱুত্তিক বস্তুত এহিপৰি গোটিএ লক্ষ্য আভুকু উদিষ্ট হোৱ রহিথিলা, কেবল এবে যাই আমে যাহাৰ আবিষ্কাৰ কৰিপাৰিলু। এপৰিকি, যোগ-সাধনার পূৰ্বৰু হৈঁ আম জীবনৰ বিবৰ্জন-প্ৰক্ৰিয়তি পতেঅবা এহিপৰি গোটিএ খাপ্প মোক্ষৰে আপি পহঞ্চিব বোলি ছীৱাকৃত হোৱ মধ্যে রহিথিলা। বৰ্জনমান যাই আমে নিকৰ যাবতীয় সংগ্ৰাম এবং প্ৰযুক্ত, সংঘলতা তথা বিস্থারণ গুৰুত্বিকৰ অন্তনীহীত ভাবতিকু বুৰিবাকু আৱমু কৰু। আশৰ এহি বিদ্ধুটিৰে আপি পহঞ্চি হৈঁ আমে আপণাৰ সৰ্ববিধ পৱণীক্ষণ এবং কেৱল শৈশবহন গুৰুত্বিকৰ তাৎক্ষণ্যকু হৃদয়ঞ্জলি কৰিথাই। এযাৱ যাহাকিছি আমকু আঘাতমান দেৱ আসিছি এবং আমৰ প্ৰতিবেদন হৈঁ কৰিছি, ঘেৱুত্তিক যে আমকু যাহায় হৈঁ কৰিছি, আমে ঘেৰি কথাতিকু হৃদয়ঞ্জলি কৰিথাই। আমে ঘেতে ঘেতে থৰ বাটৰে পঢ়িয়াইছু এবং ঝুঁকিছু, ঘেৱুত্তিক অবশ্য কামৰে লাগিছন্তি।

আমে আগৰু নুহৈঁ, প্ৰকৃতৰে পৱে যাই বুৰিপারু যে এক দিব্য হাত হৈঁ আমকু পৰিচালিত কৰি আমৰ বাট কঢ়াই আশিছি, ঘেৱতি হৈঁ আমৰ যাবতীয় ভাবনাকু আকাৰ দেৱছি ও গতন কৰি আশিছি,-এহি সবুকিছি প্ৰকৃতৰে ঘেৰি বিশুভাৰ্তাৰ পৱমদুষ্কাঙ্গ দ্বাৰা হোৱছি। ঘেৰি সৰ্বব্যাপী পৱম শক্তি হৈঁ আমৰ ইছা। এবং কৰ্মগুৰুত্বিকু গতন কৰিছন্তি, আমৰ এহি ভাবসংবেগময় জীবনতিকু কেবল ঘেৱ তাঙ্কৰ সৰ্ব-আকৰ্ষণকাৰী ও সৰ্বগ্ৰাহী আনন্দ এবং প্ৰেম দ্বাৰা হৈঁ বুপায়িত কৰিছন্তি। অপেক্ষাকৃত এক অধিক ব্যক্তিগত পৰম্পৰার শেকুৰে মধ্যে আমে ঘেৰি কথাতিকু বারি নেৱথাই, যাহাকি আমকু ঘেৰি প্ৰথম সময়ৰ হৈঁ ষষ্ঠি কৰিথিলা ও শেষৰে অধিকাৰ বি কৰিনেলা। আমে বৰ্জনমান

ଜଣେ ସବାଉଚ ହୋଇ ରହିଥିବା କର୍ତ୍ତା, ପ୍ରେମିକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କର ଶାଶ୍ଵତ ଉପଷ୍ଠିତିକୁ ଅନୁଭବ କରୁ । ଆମେ ତାହାକୁ ଆମ ସଭାର ସେହି ମର୍ମଗତ ପରିଚୟରେ ହିଁ ଚିହ୍ନିନେଉ ଯାହାକି ଏକ ବୃଦ୍ଧତର ତଥା ଅଧିକ ପ୍ରଶନ୍ତ ଜୀବନସଭାର ଅନୁଭୂପ ଏବଂ ଅଭିନ୍ନ ହୋଇ ବିକଶିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । କାରଣ, ଆମେ ଖୁବ ଉତ୍ସମ ଭାବରେ ଜାଣୁଆଉ ଯେ, ଆମ ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକୀ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ବିକାଶଟି ଆତ୍ମୀ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ । ବରଂ, ସେହି ଅନ୍ୟ କଥାଟି ପ୍ରକୃତରେ ସତ୍ୟ ଯେ, ଏକ ଶାଶ୍ଵତ ପରମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ହିଁ ଆମକୁ ତା’ ଆପଣାର ପ୍ରତିବୂପଟି ଅନୁସାରେ ଗଠନ କରି ନେଉଛି । ସେଇ ପରମ ବିଭୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ସର ହେଉଛନ୍ତି ଯୋଗପଥରେ ରହିଥିବା ଯାବତୀୟ ଦର୍ଶନର ଅଧିକାରୀ, ସେଇ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ପରମ ଗୁରୁ ଓ ଅନ୍ତର୍ୟାମୀ, ଆମ ଭାବନାର ଏକମେବ ଅଧୀଶ୍ଵର, ସଂଶୟବାଦୀର ପରମ ଅଞ୍ଜ୍ଞୀ, ଜଡ଼ବାଦୀର କଳ୍ପନା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପ୍ତ ସେହି ପରମ ଶକ୍ତିକୁୟ, ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ଆତ୍ମା ତଥା ସର୍ବମୟୀ ଶକ୍ତି,-ସେହି ପରମ ଏକ, ଯାହାଙ୍କୁ କି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି । ସେଇ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଯୋଗର ପରମ ଅଧିକାରୀ ।

ଏହି ପରମ ଅଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କୁ ହିଁ ଆମେ ଦେଖିପାରିବା, ଜାଣିବା, ତାଙ୍କର ଅନୁଭୂପରେ ପରିଶତ ହୋଇଯିବା ଏବଂ ତାହାଙ୍କୁ ହିଁ ଆମର ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆତ୍ମସଭାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା,-ତାହାହିଁ ଆମର ଏହି ଭୌତିକ ଜୀବନକ୍ଷେତ୍ରର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିଲା; ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକଳ୍ପନା ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ସଢ଼େତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ । ଆମ ସଭାର ସକଳ ଭାଗରେ ତାଙ୍କର ବିଷୟରେ ସଢ଼େତନ ହେବା ଏବଂ ଠିକ୍ ସେହିପରି, ସବୁକିଛିକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରି ଦେଖୁଥିବା ଆମର ଏହି ମନଟି ଯେପରି ଯାହାକିଛିକୁ ଆମ ସଭାର ବାହାରେ ରହିଛି ବୋଲି ଦେଖୁଛି, ସେଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବା, ସେହିପରି ଏକ ଉପଲବ୍ଧିରେ ହିଁ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ତେତନା ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବ । ଆମେ ତାଙ୍କରି ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର ହୋଇ ରହିବା ଏବଂ ନିଜ ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକାର କରି ରହିଥିବା, ତାହାହିଁ ହେଉଛି ବସ୍ତୁତଃ ସକଳ ଅଧିକାରଲାଭ ଏବଂ ସ୍ଥାମିତ୍ର-ଅର୍ଜନର ଅସଲ ତାପ୍ତିୟ । ଯାବତୀୟ ନିଷ୍ଠିତା ଓ ସକ୍ରିୟତାରେ, ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତିମଭାବ ଯାବତୀୟ ଅନୁଭୂତିରେ, ଏକତା ତଥା ଅନେକାର ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ସାନ୍ତ୍ଵିଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବାର ଆନନ୍ଦଚିର ଉପଭୋଗ କରିବା, ସେଇଟି ହେଉଛି ଏପରି ଏକ ସୁଖ,

যাহাকু কি গোটিএ ব্যক্তিআত্মা এহি পৃথিবীপৃষ্ঠারে বহু অঙ্গচতা সহিত খেজিবারে লাগিছি। এহাকু হি আমে পূর্ণাঙ্গ যোগৰ পঞ্জীয়ন পঞ্জাবুপে গ্ৰহণ কৰিবা। তাহাকু আমে এপৰি গোটিএ গাৰশা বোলি কাণিবা, যেৱঁচিৰ আবিষ্কাৰ কৰিবা নিমন্তে উদ্যম কৰুছি, যেৱচিকু ব্যক্তিজীবনৰ অভিজ্ঞতা মধ্য দেখ ব্যক্ত কৰি আশিবা। তাহাৰি দ্বাৰা মানবীয় এহি আত্মাৰি দিব্য আত্মাৰে দাঙ্গি হোৱায়িব, প্ৰকৃতিৰ অধীন হোৱ রহিথিবা জীবনটি মধ্য এক দিব্য বাস্তুৰ জীবনকু গূপায়িত হোৱায়িব।

+ + + +

এহি পূর্ণাঙ্গ পূর্ণতালাভৰ নিষ্ঠিততম পথটি হৈছিল যে, পকল রহস্যৰ অধিষ্ঠাতা রূপে যিএ আম উতৰে বিদ্যমান রহিছন্তি, যেহি পৰম কৰ্ত্তাঙ্গ আমে আবিষ্কাৰ কৰিবা : আমে নিকু অনবক্ষিন্ত ভাবৰে যেহি পৰম শক্তিমৰাঙ্গ লাগি উন্মোচিত কৰি রাখিবা। যেহি পৰমশক্তিমৰা হৈছিল পৰম প্ৰজ্ঞা এবং পৰম প্ৰেম। ইল্লিত নৃতন দাঙ্গি নিমন্তে আমে দায়িত্বটিকু তাৎক্ষণ্যে হাতৰে অৰ্পণ কৰিদেবা। মাত্ৰ, যদি তেওঁনাটি অহংকাৰদ্বাৰা কৰ্জৰ হোৱ রহিথিব, তেবে প্ৰথম অবস্থারে যেৱচিকু কৰিপারিবা অত্যন্ত কষ্টকৰ হৈব। এবং, যদি তথাপি প্ৰয়োগটিকু কৰায়া এ, যেৱচিকু আঁকো পূর্ণ পমুচিত ভাবৰে মধ্য কৰি হৈবনাহি। এবং, আম প্ৰকৃতিৰ পৰুয়াক প্ৰয়োগৰে মধ্য কৰি হৈবনাহি। প্ৰথম অবস্থারে তাৰা কষ্টকৰ হৈব; কাৰণ আমৰ ভাবনা, যাবজীয় অববোধ এবং ভাবনানুভব আবশ্যিক অনুভূতিৰে যাই পহুঁচিবাৰ বাগণ্ডুভিকু প্ৰকৃতৰে বন কৰি রাখিথিবে। পৰবৰ্তী কালমানঝৰে মধ্য তাৰা কষ্টকৰ হোৱ রহিথিব; কাৰণ যেহি মাৰ্গৰে আবশ্যিক বিশ্বাস, যমৰ্পণ তথা সাহস অহংকাৰ দ্বাৰা আজ্ঞন্ত হোৱ রহিথিবা আমৰ আত্মাৰি পাইঁ তাৰা সহক হোৱ রহিনথিব। দিব্য কাৰ্য্যকৰিতা কহিলে যাহা প্ৰকৃতৰে বুঝাএ, যেৱচি অহংকাৰ পৰিচালিত মনৰ কদাপি বাসনানুকূল হৈভৱনথিব এবং তেন্তু যেহি মন কদাপি তাৰ্হাকু যমৰ্থন কৰিবনাহি। কাৰণ, যেহি মনটি ত যত্যোৱে যাই ভৱনীত হৈবালাগি ভুল্লৰ আশ্রয় নিএ, আনন্দৰে যাই পহুঁচিব বোলি কষ্টকৰ বৰণ কৰে এবং পৰিপূৰ্ণতা লাভ কৰিব বোলি অপৰিপূৰ্ণতাৰ সাহায্য নেৰিথাএ এবং কামৰে লগাএ।

ତାହାକୁ ସେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁଆଡ଼କୁ ପରିଚାଳିତ କରି ନିଆୟାଉଛି, ଅହଂ ସେକଥାତିକୁ ମୋଟେ ଦେଖି ପାରେନାହିଁ । ଅହଂ ସେହି ପରିଚାଳନାର ବିରୋଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରିଥାଏ, ବିଶ୍ୱାସ ହରାଏ, ସାହସ ମଧ୍ୟ ହରାଇବପେ । ତଥାପି, ସେହିସବୁ ବିଫଳତାର କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଥାଏ, କାରଣ ଆମ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଦିବ୍ୟ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ କେବେହେଲେ ବି ସେହି ବିଦ୍ରୋହରେ ଅପମାନ ବୋଧ କରନ୍ତିନାହିଁ । ଆମ ଭିତରେ ବିଶ୍ୱାସର ଅଭାବ ରହିଥାଏ ଅଥବା ଦୁର୍ବଳତା ଥାଏ ବୋଲି ସେ ମୋଟେ ସାହସ ହରାନ୍ତି ନାହିଁ ଅଥବା ହଟି ଯାଆନ୍ତିନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ସର୍ବଦା ହିଁ ଜଣେ ଜନନୀର ପୂଣ୍ଡ ପ୍ରେମ ରହିଥାଏ, ଜଣେ ଯଥାର୍ଥ ଗୁରୁର ଘୋର୍ୟ ମଧ୍ୟ ମହଞ୍ଜୁଦ ଥାଏ । ମାତ୍ର, ସେହି ପଥପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରତି ନିକର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ନକଣାଇ ଆମେ ସ୍ମୟଂ ସେହି ବିଷୟରେ ଅବେଳନ ହୋଇ ରହିଥାଉ,-ଅବଶ୍ୟ ତଥାପି ସେଥିରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ସକଳ ସୁଫଳତି ପାଖରୁ ଆବୋ ବଞ୍ଚିତ ହେଉନାହିଁ । ଆମେ ଆପଣାର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ଆଣିଥାଉ, କାରଣ ଆମେ ନିକର ଉଚ୍ଚତର ଆତ୍ମସାଧାତିକୁ ନିମ୍ନତରଟି ଠାରୁ ଅଲଗା କରି ଦେଖି ପାରୁନାହିଁ । କାରଣ, ଏହି ନିମ୍ନତର ସାଧାତିକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ହିଁ ତ ଉଚ୍ଚତର ଆତ୍ମସାଧା ତାହାର ଆତ୍ମଭଦ୍ରାଚନବିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାରୁନାହିଁ, ତାହାର ବିଶେଷ କାରଣଟି ହେଉଛି ସେ, ସେ ଆମର ଏହି ପ୍ରକୃତିତିକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ହିଁ ଆମଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୋଟେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟାଏ କରି ନିକାନ୍ତୁ କେତେବୀ ଅଲୋକିକ କ’ଣ ସବୁ ସତିବ ବୋଲି ଚାହିଁ ବସିଥାନ୍ତି ଓ ତେବେ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆବୋ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ଜାତ ହୋଇଥାଏ । ଆଣିମାନେ କ’ଣ ସବୁ ଅଲୋକିକର ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଝଲକି ଉଠିଲେ ଯାଇ ସେମାନେ କିଛି ଦେଖିପାରିବେ ବୋଲି ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି । ଏବଂ ସେହି ଅଧୀରତା ଏବଂ ଅଞ୍ଚାନ ଦୁଇତ ଆମକୁ ନେଇ ଏକ ବୃଦ୍ଧତ୍ ବିପଦରେ ମଧ୍ୟ ପକାଇଦେବ, ଯଦି ସେହି ଦିବ୍ୟ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବିରୋଧରେ ଆମର ବିଦ୍ରୋହର ସେହି କ୍ରମରେ ଆମେ ଆଉ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଭ୍ରାନ୍ତିରେ ପକାଇ ଦେଉଥିବା ଏକ ଅନ୍ୟ ଶକ୍ତିକୁ ହିଁ ଯାଇ ତାକି ଆଣିବା,-ଏପରି ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ଯାହାକି ଆମର ତାକୁଳିକ ରଙ୍ଗା ଏବଂ ବାସନାଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକ ପରିମାଣରେ । ଏକ ତୃପ୍ତିସାଧନ କରୁଥିବ । ଏବଂ, ଆମେ ତାହାକୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ବୃଦ୍ଧତ୍ ନାମସଞ୍ଚା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଦେବା ।

କିନ୍ତୁ, ତା’ଭିତରେ ଅବୁଶ୍ୟ ହୋଇ କ’ଣଗୋଟିଏ ରହିଛି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା

মনুষ্য পকাশে কষ্টপ্রাপ্ত হোকথিলে মধ্য, যিএ অন্য পক্ষের প্রভাবে প্রভাবিত হৈ বিশ্বাস করি পারিব যে তা'র বাহারে ঘেরিপরি কিছি রহিছি এবং তাহাকু যিএ এক খাস্ রূপ মধ্য দেখ পারিব। অধিকাংশ মনুষ্যজন ক্ষেত্রে আধ্যাত্মিক অগ্রগতি করিবা নিমন্ত্রে এক বাহ্য অবলম্বন প্রয়োজন রহিথাএ, আম বাহারে রহিথিবা এপরি এক বস্তুর যাহাকু কি বিশ্বাস করি পারিব। হঁ, ভগবানঞ্জর এক বাহ্য মুর্জিরূপ প্রয়োজন রহিথাএ অথবা জগৎ মনুষ্যজন, যিএ উশুরঞ্জর প্রতিনিধিত্ব করে। তাহাকু অবতার বোলি কুহায়াএ, উশুরদৃত বোলি আশ্যাত করায়াএ বা পরম গুরু বোলি অধিষ্ঠিত করি রঞ্জায়াএ। যমুনতঃ, উভয়চির আবশ্যিকতা অনুভূত হুএ এবং দুর্জিয়াককু হঁ গ্রহণ করায়াএ। কারণ, মনুষ্যাত্মাৰ আবশ্যিকতা অনুসারে পরম দিব্য পুজা আপশাকু গোচিএ দেবতার রূপের প্রকট করাই আশক্তি, এক মনুষ্যরূপা দিব্য-কৃষ্ণান্ত এবং, যাবতীয় পরিচয়েরে জগৎ মনুষ্যকু মধ্য রূপান্তি করি আশিথান্তি। এক বেশ শুল ছড়ুরূপের যাহাকি বেশ পঞ্জকতা প্রতি আপশার উশুর-পরিচয়ের ঘোড়াই রঞ্জিথাএ। আপশার ঘেরি পথপ্রদর্শন কার্য্যতিকু যমুন করি নেবালাগি ঘেরি পরি করিথান্তি।

আত্মাৰ উক্ত আবশ্যিকতাচিকু মেষাঙ্গবাকু যাই হিন্দু অধ্যাত্ম-শৃঙ্গলারে উষ্ণদেবতাঙ্জর কল্পনামান করায়াছিল। অবতার ও গুরুৰ মধ্য কল্পনা হোকছি। উষ্ণদেবতার কল্পনাচি মধ্যেৰে কৌশল নিৰ্মতৰ শক্তিমত্তার কল্পনা কৰা যাইনাহিুঁ, মাত্র জগৎ বিশ্বাত্মীত এবং বিশ্বযাক ব্যাপ্ত উশুর-উপয়িতুর নাম ও রূপচিৰ নির্ণয় হঁ কৰায়াছিল। পৃথিবীৰ প্রায় প্রত্যেক ধৰ্ম আপশার ভূমিৰূপে এহিপরি গোচিএ নামকু থাপনা করি রঞ্জিছন্তি এবং কার্য্যেৰে লগাই আপিছন্তি। তাহাকু এক রূপ মধ্য দেছিছন্তি। এবং, মনুষ্যৰ আত্মা লাগি নিঃসংযোগ ভাবে এক প্রয়োজন মধ্য রহি আসিছি। পরম উশুর হেৱজন্তি সবুকিছি,-এবং পবুকিছি ঠারু মধ্য যিএ আহুৰি অধিক। কিন্তু, যিএ ঘেরি সবুকিছি ঠারু আহুৰি অধিক, জগৎ মনুষ্য তেবে তাহার আৰ কি কল্পনা প্রকৃতৰে কৰিপারস্তা ? এবং, ঘেরি পরম পৰ্বত ইদং মধ্য প্রথমে তা'র আপশার বোধ নিমন্ত্রে অত্যন্ত কষ্টকৰ অবশ্য হৈব, কারণ আপশার ক্রিয়ণাল তেওনারে যিএ অত্যন্ত অল্প সীমাৰ হোক রহিছি, কেবল কেতোটি

ଆଡ଼କୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସାରିତ କରି ପାରୁଛି ଏବଂ, କେବଳ ଯେତିକି ସହିତ ତା'ର ଏହି ସମିତି ପ୍ରକୃତିଟି ସହିତ ଏକ ବୋଧସଙ୍ଗତି ରହିଛି, କେବଳ ସେତିକି ଲାଗି ସେ ଆପଣାକୁ ଉନ୍ନୋଡ଼ିତ କରି ରଖିପାରୁଛି । ସେହି ପରମ ସର୍ବସମ୍ମଗ୍ରତିରେ ବି ଏପରି ବସୁମାନ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ବୁଝିବା ତା'ପକ୍ଷରେ ବହୁତ କଠିନ ହୋଇଯାଉଛି; ଏପରିକି ତା'ର ଅତ୍ୟନ୍ତ କାତର ଭାବସଂବେଗ ତଥା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅବବୋଧ ଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ତାହା ଭୟଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଛି । ଅଥବା, ଶୁଦ୍ଧ ସରଳ ଭାବରେ କହିଲେ, ତା'ର ଅଞ୍ଚାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଂଶିକ ବୋଧକଳନା ମାନଙ୍କର ଦୃଢ଼ତି ମଧ୍ୟରୁ ଏତେ ବାହାର ହୋଇ ରହିଥିବା କୌଣସି ବସୁକୁ ହିଁ ସେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା ବୋଲି କଳନା କରି ପାରୁନାହିଁ । ତା'ର ଉତ୍ସର୍ଗ-କଳନା ତେଣୁ ତାହାର ପହୁଞ୍ଚ ରିତରେ ଅବଶ୍ୟ ହେବାର ସରଦା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି; କିମ୍ବା, ଏପରି ଗୋଟିଏ ଆକାରରେ ହେବ, ଯାହାର ରୂପଟି ତା' ଅନାଜର ବାହାରେ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତା' ନିଜର ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରଦୃତିଗୁଡ଼ିକର ଅନୁଭୂପ ହୋଇଥିବ ଏବଂ ତା' ଅନୁଭବ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଆୟତନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଧରା ଦେଇ ପାରୁଥିବ । ତା' ନହେଲେ ପରମ ଦିବ୍ୟସତାଙ୍କର ଆଦୌ କୌଣସି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ କରି ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗସ୍ଫୁର୍ତ୍ତ ଛ୍ଵାପନ କରିବା ତା' ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ହେବ ।

ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ତା' ପ୍ରକୃତି ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ କିଛି ରହିଥାଉ ବୋଲି ତଥାପି ଇଚ୍ଛା କରିବ, ଯେପରିକି ଏପରି କୌଣସି ବସୁରେ ପରମ ଦିବ୍ୟସତାଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ପାରୁଥିବ, ଯାହାକି ତା' ଆପଣା ମନୁଷ୍ୟ-ପରିଚୟଟିର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଥିବ, ଯାହାକୁ ଏକ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରାୟ ପ୍ରଭାବ ତଥା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭବ କରି ହେଉଥିବ । ସେହି ଆକାଶ୍କାତିର ପୂରଣ ହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ପରମ ଦିବ୍ୟସତା ମନୁଷ୍ୟର ଆକାରରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ଅବତାର ହୋଇ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥାନ୍ତି,- କୃଷ୍ଣ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି ରୂପରେ । ଅଥବା, ଯଦି ଏଇଟି ମଧ୍ୟ ତା'ଲାଗି ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବା ତଥାପି କଠିନ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ପରମ ଦିବ୍ୟସତା ତା' ଲାଗି ଆପଣାକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ଅଲୋକିକତାଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଆବିର୍ଭାବରୂପେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ କରାନ୍ତି,- ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗଦୂତ ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁରୁଙ୍କର ପରିଚୟରେ । ଏବଂ, ଆହୁରି ଅନେକ ସଂଖ୍ୟାର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସକାଶେ, ଯେଉଁମାନେ କି ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ମାନବର ବି କଳନା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛକ ନଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ସର୍ବୋଜ ଉଚ୍ଚତାରେ ଯାଇ ଉପନୀତ ହୋଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟ

ଆଡ଼କୁ ନିଜକୁ ଉନ୍ନୋଡ଼ିତ କରିଦେବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅଛି, ଯାହାଙ୍କୁ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଅବତାର ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ କହନ୍ତିନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଜଣେ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଅଥବା ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି ଥାଆନ୍ତି ।

ଏତିକି ମଧ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୁଇନାହିଁ । ଏପରି ଜଣେ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଅଛି, ସିଏ କି ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରଭାବ, ଗୋଟିଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୋଇ ରହି ପାରିବେ,-ଯାହାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ସିଧା ତାଙ୍କର ମୁହଁରୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳି ପାରୁଥିବ । କାରଣ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳପ ମଣିଷ ଥାଆନ୍ତି, ସେଉଁମାନେ କି ଅତୀତର ଜଣେ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଓ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକୁ, ଅତୀତର ଗୋଟିଏ ଅବତାର ଓ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ତଥା ପ୍ରଭାବକୁ ନିଜ ନିଜ ଜୀବନରେ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣାତ କରି ବଞ୍ଚି ପାରନ୍ତି । ସେହି ଆବଶ୍ୟକତାର ପୂରଣ ଲାଗି ହିନ୍ଦୁ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ପରମାରାର ଏକ ପରାମର୍ଶ ରହିଛି । ସେହି ଗୁରୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଅବତାର ବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱପ୍ରାୟ ଜଣେ ଶିକ୍ଷାଦାତା ହୋଇପାରନ୍ତି । ମାଡ଼, ଏତିକି ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ଯେ ସିଏ ନିଜର ଜଣେ ଶିଷ୍ୟକୁ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଜଣେ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଉଥିବେ, ସେହି ଦିବ୍ୟ ଆଦର୍ଶର କେତେ ଅଂଶକୁ ଶିଷ୍ୟ ପାଶକୁ ବହନ କରି ଆଣିବେ ଅଥବା ମନୁଷ୍ୟର ଆଡ଼ାଟି ସହିତ ସେହି ପରମ ଶାଶ୍ଵତଙ୍କର ରହିଥିବା ଉପଲବ୍ଧ ସମ୍ବଦତିକୁ ଶିଷ୍ୟ ଲାଗି ଅନୁଭୂତ କରାଇ ଆଣିବେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗର ସାଧକ ଏହି ସର୍ବବିଧ ସହାୟକକୁ ଅବଶ୍ୟ କାମରେ ଲଗାଇବ, ନିଜର ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାମରେ ଲଗାଇବ । ମାଡ଼, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ସିଏ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଅଭାବଗୁଡ଼ିକୁ ପରିହାର କରିବ ଏବଂ ନିଜ ଭିତରୁ ଏକ ଅହଂଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମନର ସେହି ଖାସ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ କାଢ଼ି ପିଙ୍ଗିଦେବ, ଯାହାକି ଏଡ଼େ ରହିଗାଏ କରି “ମୋ’ ଇଶ୍ୱର, ମୋ’ ଅବତାର, ମୋ’ ଇଶ୍ୱରଦୂତ ଏବଂ ମୋ’ ଗୁରୁ” ବୋଲି କହିବାରେ ଲାଗିଥିବ ଏବଂ ଏକ ସାଂପ୍ରଦାୟିକ କିମ୍ବା ଏକମୁହଁ ଉତ୍ସାହରେ ଯାବତୀୟ ଅନ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଖାସତିର ବିରୋଧୀ ବୋଲି ଦେଖାଉଥିବ । ସାମ୍ବୁଦ୍ଧାୟିକ ଯାବତୀୟ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ସକଳ ପ୍ରକାରର ଏକମୁହଁ ଅନମନୀୟତାକୁ ବର୍ଜନ ହିଁ କରିବାକୁ ହେବ । କାରଣ, ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୈର୍ଘ୍ୟପ୍ରଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ତାହାର ମୋଟେ କେବେ କୌଣସି ସଙ୍ଗତି ରହିନଥାଏ ।

ବରଂ, ଏପରି ହେବ ଯେ, ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗର ସାଧକ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା’ ନିଜ

ବୋଧଭୂମିଟିରେ ଦେବକଳନାର ଅନ୍ୟ ସକଳ ନାମ ତଥା ରୂପକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ନାଶି ପାରିଛି, ଅନ୍ୟ ସବୁଯାକ ଉଷ୍ଣଦେବତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ଉଷ୍ଣଦେବତାଙ୍କୁ ସମିଲି କରି ନଦେଖିଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟେ ସମ୍ମୁଖ ହେବନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଅବତାରକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଯେଉଁ ଉଷ୍ଣରୀୟ ପରମ ସତ୍ତା ଅବତରଣ କରିଥାନ୍ତି, ସେହି ସାଧକ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ସବୁଯାକ ଅବତାରଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । ସକଳ ଶିକ୍ଷାରେ ସେ ଶାଶ୍ଵତ ପରମ ଜ୍ଞାନର ସମଞ୍ଜସତାଚିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ଆଶି ପାରୁଥିବ । ଜଣେ ସାଧକ ଏହି ବାହ୍ୟ ସହାୟକ ଗୁଡ଼ିକର ଉଦେଶ୍ୟକିର୍ତ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ପାପୋରି ପକାଇବ ନାହିଁ । ଆମ ଭିତରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ୟଟି ମଧ୍ୟକୁ ଆପଣାର ଆତ୍ମାକୁ ଜାଗୃତ କରି ଆଶିବା, ସେଇଟି ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଉଦେଶ୍ୟ । ସେଇଟି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନଥିବାଯାଏ ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ କିଛି ହିଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନଥାଏ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ନିଜିଭିତରେ ବୁଦ୍ଧ, ଖୀଷ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ରୂପାୟନ ଦତ୍ତ ନଥାଏ, ବସୁତଥ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହାରେ କୃଷ୍ଣ, ଖୀଷ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ପୂଜା କରିବାର ଆଦୌ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂରନାହିଁ । ସେହିପରି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସହାୟକଙ୍କ ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉଦେଶ୍ୟ ନଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସହାୟକ ଗୋଟିଏ ସେତୁ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ: ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ, ଯାହାକି ଏକ ନୂତନ ଦୀକ୍ଷାରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହୋଇ ନଥାଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ତା' ଅନ୍ତର ଭିତରେ ରହିଥିବା ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ତା, ଯିଏକି ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରୁଥାନ୍ତି ।

+                  +                  +                  +

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଯୋଗର ଜଣେ ଗୁରୁ ବା ଶିକ୍ଷକ ଯଥାସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆମ ଭିତରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଗୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ପଢ଼ିବିର ଅନୁସରଣ କରିବ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ ହିଁ ସିଏ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପରିଚାଳିତ କରି ନେଉଥିବ । ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ, ଆପଣାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରଭାବ, ଏହିପରି ତିନୋଟିଯାକ ବାଟ ଜଣେ ଗୁରୁର ସାଧନ ହୋଇ ରହିଥିବ । କାରଣ, ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ରହିଥିବା ଜଣେ ଗୁରୁ ଆପଣାକୁ କିମ୍ବା ଆପଣାର ମତକୁ ନେଇ କଦାପି ଲଦି ହେବନାହିଁ : ଗୋଟିଏ ଗ୍ରହଣଶାଳ ମନ ନିଷ୍ଠିତ ମନପରି ସବୁକିଛିକୁ ମାନି ନେଉ ବୋଲି ସେ କେବେହେଲେ ଇଚ୍ଛା କରୁନଥିବ । ସିଏ ଆପଣାର ଶିକ୍ଷାରୂପେ କେବଳ ସେତିକି ଦେଉଥିବ, ଯାହାକି ଉପାଦନକ୍ଷମ ହୋଇଥିବ ଓ ଯାହା ପୁନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ବୀଜ ଭଲି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର

অন্তর ভিতরে এক দিব্য লালনা দ্বারা বৃক্ষ লাভ করিব। কেতোটি খাস্ত শিক্ষা দেবা অপেক্ষা যেহি গুরু অধিকচর অর্থে এক জাগৃতি ঘটাইবাকু প্রযুক্তি করুণিব। এক স্বারাবিক প্রক্রিয়া এবং মুক্ত সংপ্রসাৱণ দ্বারা যে সামর্থ্য তথা অনুভৱ গৃহিতকৰ অৱিবৃক্ষিকু সৰ্বপ্রাধান লক্ষ্যেরূপে গ্ৰহণ কৰিথিব। স্বুক্ষিপ্তি কেবল সহায়ক হোৱ কৰিব; এক উপায়, যাহাৰ সাহায্য নিআয়াৱ পাৰিব। কৌশলি অমোৱ এক সূত্ৰ বা এক সম্পূর্ণ ভাবৰে ছিৱীকৃত গুটিন্ত পৰি আকৌ নুহোঁ। এবং অনুষ্ঠুত এহি সাধনগুড়িক যেপৰি কেবেহেলে গোটিএ গোটিএ লক্ষ্যশৈলৰেখা পৰি ব্যবহৃত নহুঅন্তি, কণ্ঠে গুৰু যে বিশয়ৰে অভ্যন্ত সাবধান হোৱ রহিথিব। কৌশলি সাধনপ্রক্রিয়াকু যে কদাপি এক যাহিকতাৰে পকাই দেবনাহিুঁ। যেহি দিব্য আলোকটিৰ জাগৱণ ঘটাইবা ও এক দিব্য শক্তিকু কাৰ্য্যকাৰী কৰাইবা-কণ্ঠে গুৰুৰ যেতিকি হীঁ কাৰ্য্য হোৱ রহিথিবা উভিত। যেতিকি কৰিবা পাৰ্ছ যি নিজে কেবল এক সাধন তথা সহায়ক হোৱ রহিথিব, গোটিএ ভৌতিক পথ এবং এক মধ্যমাৰ্গ হোৱ রহিথিব।

দিআ যাউথিবা শিক্ষা ঠারু দৃষ্টান্ত হেଉছি অধিক শক্তিশালী; মাত্ৰ, এহি ষ্ণেতুৰে বাহ্য কৰ্মগুড়িক কেবেহেলে দৃষ্টান্ত হোৱ রহিবেনাহিুঁ। ব্যক্তিগত চৰিত্ৰ মধ্য মানদণ্ড হোবনাহিুঁ। যেহি কথাটি হেଉছি স্বুতাৰু অধিক মহাদৃষ্টি। এহি ষ্ণেতুৰে এহি স্বুগুড়িকৰ অবশ্য গোটিএ গোটিএ প্লান রহিছি, উপযোগিতা মধ্য রহিছি। কিন্তু, অন্যমানক মধ্যৰে যেৱঁ কথাটি স্বুতাৰু অধিক পৰিমাণৰে আঞ্চলিক জাগৃতি কৰাই আশিক, যেৱে প্ৰকৃতৰে হেউছি সৰ্বপ্রাধানতঃ গুৰুজ্ঞৰ নিজৰ দিব্য উপলব্ধি, যাহাকি তাঙ্গ জীবনৰে সামুদ্র হোৱাই এবং তাঙ্গৰ সম্পূর্ণ জীবনটিকু পৰিচালিত কৰি নেৱাই, তাঙ্গৰ অন্তৰ্গত জীবনটিকু তিআৰি কৰি আশুক্ষি ও তাঙ্গৰ সকল ক্ৰিয়াকু রূপায়িত কৰি রাখিছি। বস্তুতঃ সকল ছুতিৰে পেছতি হীঁ মূল উপাদান, স্বুতাৰু অধিক অন্তৰ্মহত্ত্ব রহিথিবা উপাদান। এৱে ব্যতীত আৰ যাহাকিৰি রহিলা, তাহা হেউছি সংপৃক্ষ ব্যক্তিমনুষ্যটিৰ গোটিএ সম্বন্ধ, এবং পৰিপার্শ্বৰ ঘৰণা। এহি গতিসূচিক উপলব্ধিটিকু সাধক মধ্য নিষ্পত্তি অনুভৱ কৰিব এবং আপণাৰ প্ৰকৃতিটি অনুসাৱে যে আপণা জীবনৰে মধ্য তাৰার এক রূপায়ন

ଘଟାଇବ । ସେ ବାହାରୁ ଆଦୋ କିଛି ଅନୁକରଣ କରିବାର ଉଦ୍ୟମ କରିବନାହିଁ । ସେପରି ହେଲେ ତାହା ହୁଏତ ଏକ ବନ୍ଧ୍ୟାଭ୍ରତ କାରଣ ହେବ, ଯଥାର୍ଥ ତଥା ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ କୌଣସି ଉଚିତ ଫଳ ଫଳାଇ ଆଣିବାର ଷେତ୍ରରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରିବନାହିଁ ।

ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ଏଠାରେ ପ୍ରଭାବ କହିଲେ କଣେ ଗୁରୁଙ୍କର ବାଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବକୁ ଆଦୋ ବୁଝାଇବ ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉପରେ ରହିଥିବା ତାଙ୍କର ସେଉଳି କୌଣସି କର୍ତ୍ତୃତ୍ବକୁ ବୁଝାଉ ନଥିବ । ଗୁରୁଙ୍କର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଟିର, ତାଙ୍କ ଉପର୍ଦ୍ଵାନୀ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଭାବ ରହିଥିବ; ତାଙ୍କ ଆତ୍ମାର ଆଉଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମା ସହିତ ଯେଉଁ ନେଇକଣ୍ୟ, ସେଇଟିର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ରହିଥିବ । ସିଏ ସୁମ୍ମଂ ଯାହା ତଥା ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧଟିର ଅଧିକାରୀ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀରବତା ମଧ୍ୟରେ ସିଏ ତା’ ମଧ୍ୟକୁ ସଞ୍ଚାରିତ କରି ଆଣି ପାରୁଥିବେ । କଣେ ଗୁରୁଙ୍କର ଏହାହିଁ ଉଚତମ ସଙ୍କେତ ହୋଇ ରହିଥିବ । କାରଣ, ସେହି ବୃଦ୍ଧତମ ପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟ ଆମ ବୁଝୁଥିବା ପରି କେବଳ କଣେ ଶିକ୍ଷାଦାତା ନୁହନ୍ତି, ତା’ଠାରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ପରମ ଉପର୍ଦ୍ଵାନୀ, ଯିଏକି ଏକ ଦିବ୍ୟ ଚେତନା ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଆଲୋକ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା, ଶୁଦ୍ଧତା ତଥା ଆନନ୍ଦମୟତାକୁ ତାଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶରେ ରହିଥିବା ଗ୍ରହଣକାମମ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ଅଜାଡ଼ି ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗର କଣେ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଏକ ସଙ୍କେତ ମଧ୍ୟ ରହିବ ଯେ ସିଏ ଆମର ଏହି ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରକାର ଦମ୍ଭୁକ୍ତ ଏବଂ ଆତ୍ମଗୋରବ ପ୍ରଦର୍ଶନର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆପଣାକୁ କଣେ ଗୁରୁର ପଦରେ ଆସୀନ କରି ରଖିବାକୁ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ କରୁନଥିବେ । ଯଦି ତାଙ୍କର ଆଦୋ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଥାଏ, ତେବେ ତାହା ଉର୍ଧ୍ଵରୁ ପ୍ରାସ୍ତ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଭର ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ସେ ସେଇଟିକୁ ସଞ୍ଚାରିତ କରି ଦେଉଥିବାର ମାର୍ଗଟିଏ ହୋଇ ରହିଥିବେ, ଏକ ବିତରଣ-ପାତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରତିଭୂ ହୋଇ ରହିବେ । ଏପରି କଣେ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବେ ଯିଏକି ଆପଣାର ଭାଇମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି, କଣେ ପିଲାର ଭୂମିକାରେ ରହି ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାଗ ଦେଖାଇ ନେଉଛି, ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆଲୋକର ଭୂମିକାରେ ରହି ଅନ୍ୟ ଆଲୋକଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋକିତ କରୁଛି, ଗୋଟିଏ କାଗୁଡ଼ ଆତ୍ମ ଯିଏକି ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋକିତ କରାଉଛି,- ଏବଂ, ଏକ ଉଚତମ ଅର୍ଥବୋଧରେ, ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତାଙ୍କର

ଏପରି ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ବା ଉପଷ୍ଠିତି ଯିଏକି ସେହି ପରମଙ୍ଗର ଅନ୍ୟ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣା ପାଖକୁ ଡାକିବାରେ ଲାଗିଛି ।

+ + + +

ଏହି ସହାୟକ ଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଜଣେ ସାଧକ ନିକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଶ୍ୟ ନିଷ୍ଠିତ ରହିପାରିବ । ମରିରେ ମରିରେ ପତନର ସମ୍ମାନ ହେବାକୁ ହୁଏତ ପଡ଼ୁଥିବ, ମାତ୍ର ତାହା ପୁଣି ଉଠି ପାରିବାର ହିଁ ଗୋଟିଏ ସାଧନ ହୋଇ ରହିଥିବ । ତା'ଲାଗି ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବାର ମାର୍ଗ ହେବ । କାରଣ, ଥରେ ଆପଣାର ଯଥାର୍ଥ ପଥଚିକୁ ଆସିଯାଇ ପାରିଲେ, କନ୍ତୁ ଏବଂ ମରଣ ତା' ସଭାର ବିକାଶକ୍ରମରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇ ରହିବେ, ତା' ଯାତ୍ରାପଥର ନାନା ସୋପାନ ହୋଇ ରହିଥିବେ ।

ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଫଳପ୍ରଦାୟକ ହେବାରେ କାଳ ହେଉଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ସହାୟକ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ପ୍ରୟୟୟରେ କାଳ ଗୋଟିଏ ଶତ୍ରୁହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରେ, ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରେ । କାଳ ପ୍ରତିରୋଧ କରେ, ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଅଥବା ସାଧନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ରହିପାରେ । କିନ୍ତୁ ସର୍ବଦା ହିଁ ଏହା ବସ୍ତୁତଃ ଆତ୍ମାର ସାଧନଟିଏ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

କାଳ କହିଲେ ପରିଷ୍ଠିତି ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଷେତ୍ରକୁ ବୁଝାଉଥାଏ, ଏପରି ବହୁ ଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଏକ ଷ୍ଟିତିକୁ ବୁଝାଏ, ଯେଉଁଟି ମଧ୍ୟରେ ନାନା ପ୍ରକାରର ଶକ୍ତି ଆସି ମିଳିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଓ ସେଥିରୁ ଏକ ଅଗ୍ରଗତିର ନିଷ୍କର୍ଷ ବାହାର କରି ଦେଉଥାନ୍ତି । ସେହି ଅଗ୍ରଗତିର ଏକ ଆକଳନ ମଧ୍ୟ ଲାଗି ରହିଥାଏ । କାଳ ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାରର ଅହଂ ଲାଗି ପ୍ରତିରୋଧକର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ଏକ ଉପାଦାନକାରୀ ପରି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ପରମ ଦିବ୍ୟସଭାଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ସାଧନ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେହି କାରଣରୁ ଆମର କୌଣସି ପ୍ରୟୟୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳ ତାହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଥିବା ପରି ହିଁ ମନେ ହୋଇଥାଏ କାରଣ ତାହା ସେତେବେଳେ ଆମ ନିଜ ତେଷ୍ଠା ସହିତ ସଂଘାତ ଘଟାଉଥିବା ଶକ୍ତିଚିଯର ସର୍ବଦିଧ ବିରୋଧକୁ ଆଣି ଆମ ସମସ୍ତରେ ଉପଷ୍ଠିପିତ କରାଇବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏବଂ, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ସେତେବେଳେ ଦିବ୍ୟ କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସକ୍ରିୟତା ଉଭୟେ ଆମ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ଏକତ୍ର ଆସି ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କାଳ ଏକ ମାଧ୍ୟମରେ ଓ ଅନୁକୂଳତାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ମନେହୁଏ । ଉଭୟେ ଗୋଟିଏରେ

ପରିଣତ ହୋଇଗଲେ ତାହା ଜଣେ ପରିକର ଏବଂ ଏକ ସାଧନରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ହିଁ ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ।

କାଳ ବିଷୟରେ ଜଣେ ସାଧକ ନିମନ୍ତେ ଯାହାକୁ ଏକ ଆଦର୍ଶସ୍ଥାନୀୟ ମନୋବୃତ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯିବ, ତାହା ହେଉଛି ଯେ ସାଧକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଏକ ଅସୀମ ଧୌର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ରହିଥିବ; ତା’ର ଅନୁଭବ ହେଉଥିବ, ସତେଯେପରି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତା’ ପାଖରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍କାଳ କାଳ ହିଁ ସର୍ବଦା ରହିଛି; ଏବଂ ତଥାପି ସେ ନିଜ ଭିତରେ ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତିକୁ ବିକଶିତ କରାଇ ଆଶିବ, ଯାହାକି ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନର କ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିରେ ଉପର ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ତାହାରିଦ୍ବାରା ହିଁ କ୍ରମୋଭର ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ କରି ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବେଗଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ପରିଶେଷରେ ସେ ସେହି ଉଚତମ ଦିବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରକୁ ଲାଭ କରିଥିବାର ଅପୂର୍ବ ସହଜଭାବର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିବ ।

ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିର ଯେତେ ଯେତେ ଯୋଗସାଧନ,-ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗର ଆବେଦନଟି ଯେ ତା’ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଫ୍ରଣ୍ଟ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ଦିଗ୍ବଲୟ ଗୁଡ଼ିକ ଅଲଗା, ଅର୍ଥାତ୍ ଆହ୍ଵାନଟି ଅଲଗା, ତେଣୁ ସାଧିବାର ବ୍ୟାକରଣମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁସାରେ ଅଲଗା । ସଂସାର ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ସଂସାରବିମୁଖ ହୋଇ ଯେଉଁଭଳି ଏକ ଉପଲବ୍ଧିର ସାଧନା, ତାହାର ଦୈର୍ଘ୍ୟପ୍ରକ୍ରିୟା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦ୍ଦନ୍ତରୂପ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତା । ବମ୍ବୁଡ଼ା ତାହାର୍ହି ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ଗୋଟାୟୁକ୍ତା ଏକ ଶ୍ରୁଦ୍ଧା ଉପରେ ହିଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଜୀବନ ପ୍ରତି ଶ୍ରୁଦ୍ଧା, ପୃଥିବୀ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୁଦ୍ଧା, ଏବଂ ସେହି ସବୁର ଆଦିମୂଳ ସ୍ଵରୂପ ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଲାଗି ଶ୍ରୁଦ୍ଧା । ସେହି ସତ୍ୟ ବହୁ ଗମ୍ଭୀର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଛାଞ୍ଚିଟାକୁ ମାନି ଆମ କଳ୍ପନାଗୁଡ଼ିକର ଆକଟରେ ଆଉ କେଉଁଠି କେତେ ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏତେ ତଳେ ପଡ଼ି ରହି ଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନାନା ଧର୍ମୀୟ ଅଳ୍ପଯୁତନତା ମଧ୍ୟରେ ନିଭାନ୍ତ ପ୍ରସୀମିତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେହି ସବୁକିଛିର ଭୂମି ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଏକ ଅନ୍ୟ ସମ୍ପଦି ଦ୍ୱାରା ଆପଣାକୁ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ କରିଆଶିବାର ଏକ ଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅନ୍ୟପ୍ରକାରର ହେବ ହିଁ ହେବ । ତେତନା ବଦଳିବ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂପ୍ରସାରିତ ହେବ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ସାଧନା ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜୀବନଭୂମିଟିର ନିକଟ ହୋଇ ଆସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ସର ଏହିଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେବେ; ମୋ’ ଭିତରେ, ତୁମ ଭିତରେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ

ହେବେ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ତଥା ବିଶ୍ୱାସରୁ ଜାତ ସାହସରି ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗର ସାହସ । ଜଣେ ଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରିବା ଲାଗି ଜ୍ଞାନ, ଉକ୍ତ ଏବଂ କର୍ମକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଯେଉଁ ଅଭିନବ ଯୁକ୍ତ ହେବାର ଜୀବନସାଧନା, ତାହା ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗର ସାଧନା । ଏଥିରେ ଶିଖରଟି ଅଲଗା, ପାଦଦେଶର ଭୂମିଟି ମଧ୍ୟ ଅଲଗା । ଏବଂ, ସେହି କାରଣରୁ ସହାୟକ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟାୟତଃ ଅଲଗା ।

ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକ ଇତିବାତକ ଅନ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଭଲି ଭଲି ନେତିବାତକତା ଭଣ ଭଣ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଆପଣା ଭିତରୁ ଓ ପୃଥିବୀରୁ ଭରଷା ପାଇ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଏବଂ ତାହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତ ପୃଥ୍ବୀଜୀବନ ଆତ୍ମକୁ ବାଚପିଏ ବାହାର କରି ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବା । ଯାବତୀୟ ଅର୍ଥରେ ଏକ ସମନ୍ୟାତ୍ମକ ସବ୍ଳକତା । ସମଗ୍ରତାର ଏକ ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିର ସାହାୟ୍ୟରେ ସେହି ସମନ୍ୟବାଚୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରୁହଣଶୀଳତା । ଅତୀତର ମାର୍ଗମାନେ ଓ ମାର୍ଗମାନେ ସମୁଦ୍ରିତ ଭାବରେ ଗ୍ରୁହଣଶୀଳ ହୋଇ ପାରିଲେନାହିଁ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପରେ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ରହିଲେ କି ? ପରମ ଉତ୍ସରପତ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ପକାଇଲେ ଏବଂ ଅଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ । ସେହି ଅଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା, ସମ୍ବଦ୍ଧତଃ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ନାସ୍ତିକତା । ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖିରେ ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ମୁଁ ଖୁବ୍ ସ୍ତର୍କ ଓ ସିଧା ଭାବରେ ଦେଖିପାରିବି ଯେ, ମୁଁ ନିଜ ଭିତରେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ଦେଖିପାରୁଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚି ପାରିବା ଲାଗି ପ୍ରେରଣାତିଏ ପାଉଛି, କାରଣ ସେହି ଉତ୍ସର ହିଁ ଜିଅଚିଏ ହୋଇ ପୂରା ପୃଥିବୀକୁ ଯୁକ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ସେହି ଜିଅଚିକୁ ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିବାର ଯେଉଁସାଧନା, ତାହା ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗର ସାଧନା । ଏକ ଉତ୍ସରାୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମଞ୍ଜସତାର ଆତ୍ମହାତା । ତେଣୁ, ଆମେ ଏକ ନିରୋଧ ନୁହେଁ, ସକଳ ଅର୍ଥରେ ଏକ ନୌକଟ୍ୟ । ଯାବତୀୟ ଅନ୍ୟମନସ୍ତାରୁ ଏକ ଇତିବାଚକ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ,- ହିଁ, ଏକ ଗୁହପ୍ରବେଶ ।



# ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ

## ସମସ୍ତ ଜୀବନ ହିଁ ଯୋଗ ଏବଂ ଯୋଗ ହିଁ ସମସ୍ତ ଜୀବନ

ଯୋଗ-ସାଧନାର ସମଗ୍ର ଷ୍ଣେତ୍ରି ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଗ ଯେ ଏଥିରେ କାଳକ୍ରମେ ଉତ୍ସାହୀ ଏବଂ ଅନୁରାଗୀମାନେ ଅସଲ ଆସ୍ତିହାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୌଣ କରି ପକାଇଲେ ଓ ମାର୍ଗମାନଙ୍କୁ ଆଗ ଦେଖିଲେ । ସବାଆଗ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ମାର୍ଗୀ ହେଲେ । ମାର୍ଗ ଅନୁସାରେ ଯାବତୀୟ ନିରୂପଣ, ସୂତ୍ର ଓ ସୂତ୍ରାୟନ । ସେହି ଅନୁସାରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ସେହି ଅନୁସାରେ ଅଳ୍ପ ବା ବୁଝି ପରିମାଣରେ ଗୁରୁଗଣ; ପେଣ୍ଠି, ପାଠ ଓ ମଠଗୁଡ଼ିକ । ଏବଂ ସେଇଥିରୁ ବିବାଦ । ଏକ ଅତିରିକ୍ତ ଭେଦ-ସଢ଼େତନତାରୁ ବିଭେଦଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ଯାବତୀୟ ଅନୁକୂଳତା । ଯାବତୀୟ ସାଧନାର ମୂଳରେ ନ୍ୟାୟତ୍ୱ ଏକ ଆସ୍ତିହା ହିଁ ରହିଥାଏ, ଆଗରେ ଦିଗ୍ବିଳୟଟି ଉପରେ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିରଚାତୁର୍ବାଦ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ଏବଂ ଜଣେ ଅନୁରାଗୀ ଜୀବନ-ବିଧାତାଙ୍କର ବରାଦ ଅନୁସାରେ ଚୂଡ଼ାଟି ଦୁଷ୍ଟି ଦୁଷ୍ଟି ଯାଉଥାଏ । ସାଧନାରତ ମନୁଷ୍ୟଟିଏ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ବୋଲି ଚୂଡ଼ାଟି ଦୁଷ୍ଟି ଦୁଷ୍ଟି ଯାଉଥାଏ ଅଥବା ଚୂଡ଼ାଟି ଦୁଷ୍ଟି ଦୁଷ୍ଟି ଯାଉଥିବାରୁ ସାଧକଟିଏ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଉଥାଏ, ସେକଥା କେହି ଗଣିତ କରି କହି ପାରିବନାହିଁ । ଏକ ସତତ ଆସ୍ତିହାରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା,- ତାହାହିଁ ଯୋଗ । ଯାବତୀୟ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ହେଉଛି ଏହି ପୃଥିବୀରେ । ଏହି ପୃଥିବୀଟିକୁ ଅନାକ କରି ହିଁ ଆମ ଜୀବନରେ ସର୍ବଦିଧ ଆରୋହଣ ଓ ସଂପ୍ରସାରଣ । ଶିଖିର ମାନଙ୍କରେ ପାଦଦେଶଟି ହେଉଛି ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ । ଆମ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଶିଖିରଗୁଡ଼ିକର ସୋଦରଧର୍ମୀ ହୋଇ ନିଷ୍ଠ୍ୟ କ'ଣଟିଏ ରହିଥାଏ, ଯାହାକି ଆମ ଆସ୍ତିହାଗୁଡ଼ିକୁ ଆକାର ଆଣିଦିଏ ଓ ଉଚ୍ଚାବିତ କରିଆଣେ । ଏବଂ ଆମେ ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧାଗୀଳ ହେଉଥିବା ସହିତ ଆମ ପୃଥିବୀନାମକ ନଜ୍ଞାଟି ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

ଆମ ଭାଷାରେ ‘ସତ’ ଶବ୍ଦର ଉପର୍ଦ୍ଧିତି ଯେପରି, ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ନାମକ ସେହି ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦଟି କେବେଠାରୁ କେଉଁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ହେତୁ ଯେ ଏକ ସଂସାରତ୍ୟାଗକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା, ସେକଥାଟିକୁ ଆବେ ବୁଝି ହୁଏନାହିଁ । ଏକ ସଂସାର-ବିମୁଖତା ହେତୁହିଁ ସଂସାରତ୍ୟାଗ । ଏକ ଅଧିକ ବାନ୍ଧବ ଅର୍ଥରେ ଏହି ବୃହତ୍ତର ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ନିଜ ଲାଗି ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପୃଥିବୀର ନିର୍ମାଣ,- ବୃହତ୍ତର ଆକାଶ ତଥା ବିଷ୍ଣୁରଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଡ଼ି ଏକ ମିଳ ଗୁହାବାସ । ସେହିପରି କୌଣସି ଚକ୍ରାନ୍ତକୁ ମନ କରି ଯୋଗର ସାଧନା ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀକୁ ଛାଡ଼ି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଆଉକିଛିକୁ ମନ କରିଥିଲା କି ? ତାହା ପ୍ରାୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ରେତ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟବସାୟରେ ପରିଣତ ହେଲା, ବିମୋଚନ କହିଲେ ଅଧିକତର ଅର୍ଥରେ ଏକ ପଳାୟନକୁ ବୁଝାଇଲା । ଭାରତବର୍ଷ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଦେଶ ବୋଲି ଉତ୍ସୁକମାନେ ଏଠାରେ ସେହି ଏକାନ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସିଲେ । ସେହିପରି ଏକ ପରମଗା ବିଷ୍ଣୁରେ ସବେତନ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ ସମସ୍ତ ଜୀବନକୁ ଯୋଗ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି । ଜୀବନକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ବଞ୍ଚିବା ଆବେ ଜୀବନ ନୁହେଁ ଅଥବା ଧର୍ମର ଅନୁଶୀଳନ କହିଲେ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅବସରରେ କେତେଟା ବିଶେଷ ସଂସାରକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ନାନା ପ୍ରଯେଜନବାଦୀ ବିଭାଜନରେ ବିକାରୟୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସର୍ବବିଧ ପ୍ରଯୁକ୍ତି କେବେହେଲେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ନୁହେଁ । ଆମ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକର ଉଚିତ ସମ୍ମାର୍ଜନକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଆମ ଯାବତୀୟ ପାରଷ୍ଠରିକତାର ଏହି ପୃଥିବୀଟିକୁ ଗଠନ କରି ଆଣିବା ଏବଂ ବଞ୍ଚିବା, ତାହାହିଁ ଆମ ସାଧନାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ ।

ପାରମରିକ ସକଳ ବିରୋଧକୁ ଛାଡ଼ି ଆମେ ନୈକଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା । ନିକଟ ହୋଇ ଆସିବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ତ ଆମେ ପରଷ୍ଠରକୁ ଏକ ଉତ୍ସୁକୀୟ ଆତ୍ମୀୟତା ଦେଇ ଆବିଷ୍ଵର କରିପାରିବା । ସନ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ଅସ୍ମୀକାର କରି ସତ୍ୟର ଆବିଷ୍ଵର କରିବା । ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଆମେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଜୀବନଟି ତୁଙ୍କା ସନ୍ତକଗୁଡ଼ାକ ଦ୍ୱାରା ନାନାଭାବେ ଦରିଦ୍ର ହୋଇ ରହିଛି । ସେହି ଦରିଦ୍ରତାଗୁଡ଼ିକ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଥାକରେ ବିଭକ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ନ୍ୟସ୍ତସ୍ଵାର୍ଥମାନେ ରଜା ବନିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ପୃଥ୍ୱୀଜୀବନକୁ ଉତ୍ସୁକୀୟ ଯାବତୀୟ ସମ୍ମାବନା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାର କରିନେବାର ବାର ପିସାଦ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆମ ଧର୍ମଗୁଡ଼ାକୁ ମଧ୍ୟ କଳାହୀନ କରିଛନ୍ତି । ଆମର ଅର୍ଥନୀତି, ରାଜନୀତି ତଥା ସମାଜନୀତି ମଧ୍ୟରୁ ହୃଦୟଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରି

ନେଇଛନ୍ତି । ହୃଦୟ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପୁଣି କୁଆଡ଼ୁ ଆସନ୍ତା ? ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗ ହେଉଛି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥରେ ହୃଦୟର ଗୋଟିଏ ଯୋଗ, ଯାହା ଜୀବନର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଆୟତନକୁ ମଧ୍ୟ ପାପୋରି ଦିଏନାହିଁ । ଏହି ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ହିଁ ଯେପରି ଆମର ଆଖିଗୁଡ଼ିକ ପାଇ ପାରୁଥିବ, ସେଥିଲାଗି ତାହା ଜାଗରୁକ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଜୀବନ ସହିତ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସଖ୍ୟର ଶ୍ରୀଦାରା ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଆସ୍ତିହା କରେ । ଉଗବାନଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରଶନ୍ତତର ଓ ଆହୁରି ପ୍ରଶନ୍ତତର ସଂଙ୍ଗୀ ଦେଇ ବଞ୍ଚିବାର ସ୍ରଦ୍ଧା ରଖିଥାଏ । କହିଲ ବନ୍ଧୁ, ଆମେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆମ କଳ୍ପନା ଭିତରେ ରହିଥିବା ସେହି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଔଚ୍ଛଳ୍ୟଟି ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତରେ ଆର କ'ଣ ବୋଲି କହିପାରିବା ! ମାର୍ଗମାନେ ମାର୍ଗକୁ ଦେଖନ୍ତି, ମାର୍ଗଟାକୁ ଆପଣାର ସାଧନାଠାରୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ଵ ଦେଇ ଦେଖନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେତିକି ଯାଏ ଯାଇଥାନ୍ତି, ସେତିକିକୁ ସତେଅବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ସେପରି କରନ୍ତି କି ? ସେତିକି ବଞ୍ଚନ୍ତି, ତେଣୁ ସେତିକି ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ।

ବିବର୍ଜନର ନିୟମିତି ଅନୁସାରେ ବିବର୍ଜନ ମଧ୍ୟରେ ନିୟତ ରହିଥିବା ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ତିନୋଟି ଅଙ୍ଗ,-ଆମର ଦେହ, ଆମର ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଆମର ମନ । ଏହି ତିନୋଟି ଭିତରେ କେଉଁଟି ଉର୍ଧ୍ଵରେ ଏବଂ କେଉଁଟି ନିମ୍ନରେ, କେଉଁଟି ଆଗ, ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କେଉଁଟି ସେହି କାରଣରୁ ପଛ ଓ କମ୍ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ? ଦେହ ଆମ ଅସ୍ତିତ୍ୱ-ଘରଟିର ମୂଳଦୂଆ ପକାଇଦିଏ । ପ୍ରାଣ ଯାବତୀୟ ଶକ୍ତିର ସଞ୍ଚାର କରେ ଓ ମନ ଆମର ଅନାଜଗୁଡ଼ିକୁ ଆଖି ଆଖିଦିଏ । ଆମେ ଯେ ଆବୀ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏକାକୀ ନୋହୁ, ମନ ଆମକୁ ସେହିପରି ଏକ ପୃଥ୍ବୀପ୍ରତ୍ୟେ ଆଖି ଯୋଗାଇଦିଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଛୁଲ୍ଲ ଦେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତିନୋଟିଯାକ ଅବଶ୍ୟ ଥାଆନ୍ତି । ତିନୋଟିଯାକ ହିଁ ଆମକୁ କେଡ଼େ ସଞ୍ଚ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ସମର୍ଥ କରାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଏହି ତିନୋଟି ସେପାଶରେ ଆହୁରି ଅନେକ ଅନେକ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ କି ଆମର ଆବିଷ୍କାର ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଆମେ ଯେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ପାରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଆସ୍ତିହା ରଖି ପାରିବା, ସେତେଯାଏ ଆବିଷ୍କାର କରି ପାରୁଥିବା । ଆମ ନିଜ ଭିତରକୁ ତଥା ଆମକୁ କେତେ କେତେ ସକାରାତ୍ମକତାରେ ସମ୍ଭାବି ଧରିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟକୁ । ଏହିପରି ଏକ ଏକାତ୍ମକତାର ସହକ ଛନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା, ତାହାହିଁ ହେଉଛି ତେତନା । ଏକାତ୍ମକତାର ଏକ ସାହସୀ ସତତ ଯାତ୍ରା । ସେହି ଯାତ୍ରାର ଏକ ସ୍ଵାଭାବିକ ଗତିକୁମରେ ଆମ ଆତ୍ମବେତନା,

ବିଶୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଉପରେ ପ୍ରଧାନତା ଦେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମତଃ ସେହି ସମନ୍ଵିତ ଗୋଟିଏ ଆଷ୍ଟୁହାରେ ହିଁ ନିଜକୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରି ରଖିଥାଏ । ସେଇତି ହେଉଛି ଆମର ଯୁକ୍ତ ହେବାର ସେହି ମୂଳଭୂତ ଆଷ୍ଟୁହା । ହଠଯୋଗ ଆପଣାର ଯାବତୀୟ ସାଧନାଙ୍କର ମଧ୍ୟମରେ ସେହି ଯୁକ୍ତ ହେବାର ଏକ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଦେହକୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏକନିଷ୍ଠ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏବଂ ରାଜଯୋଗ ମନକୁ ଷ୍ଟେତ୍ରଭୂପେ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ଆପଣାର ସାରଣୀଟି ମଧ୍ୟରେ ହଠଯୋଗର କିଛି ସାଧନକୁ ସ୍ଵୀକାର କରୁଥାଏ । ଆଉ କେହି ଜ୍ଞାନରେ ଥାଏ, କେହି ଉଚ୍ଚିତରେ ଏବଂ ଆଉ କେହି କର୍ମରେ । କିନ୍ତୁ ସିଏ ଯେଉଁଚିତରେ ଆଉ ଓ ଯେଉଁଚିତରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଉ ପଛକେ, ଗ୍ରହଣଦ୍ୱାରମାନେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବିକୃତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନପଡ଼ିବାଯାଏ, ସିଏ କେଉଁ ମୁହଁର୍ତ୍ତରୁ ଯେ ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ଚନ୍ଦିପଡ଼େ, ସେକଥା ସିଏ ଆପେ ମଧ୍ୟ ୦ ଉରାଇ ପାରେନାହିଁ । ଜାତି ହରାଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ଆମ ସାଧନାରେ ଅନ୍ତରୟ୍ୟ ଅସଲ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଟି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିପାରେ । ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଏଇଟିରେ କିମ୍ବା ସେଇଟିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷାରେ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଦାଗୀ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଖୁବ୍ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଖାସ୍ ଚିତରେ ମଧ୍ୟ ନଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଗୋଗାସୁନ୍ଦର ଆପଣାର ଖାସ୍ ଧର୍ମଚିତରେ ରହିଛନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମରେ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଖୁବ୍ ଚାଣ ହୋଇ ଦୋଷଣା କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ବସୁତଃ ସେପରି କୌଣସି ଧର୍ମରେ ହିଁ ନଥାନ୍ତି, ଯୋଗସାଧନାର ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ସେହିପରି କିଛି ଘରିଥାଏ କି ?

ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗର ମେଦିନୀଟିରେ ସମୟ ଜୀବନ ହେଉଛି ଯୋଗ । ଜୀବନଟି ଆଗ, ମାର୍ଗଟି ପଛ । ଜୀବନ ଅର୍ଥାତ୍ ବାଚଟିଏ ଚାଲିବା । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମପିତ ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗଭାରେ ବାଚଟିଏ ଚାଲିବା । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆପଣାର ଦୃଷ୍ଟିଗୁଡ଼ିକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଶନ୍ତ କରିଦେଲେ ଯେଉଁ ବାଚଟି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଟିର ହୋଇ ଆସେ, ସେହି ବାଚଟିକୁ ଚାଲି ପାରିବା । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବସୁତଃ କେଉଁଠି କ'ଣ ରହିଛି, ଯାହାକି ମୋ'ର ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଜ୍ଞାନ, ଉକ୍ତି ତଥା କର୍ମକୁ ଅପେକ୍ଷା ରଖିନାହିଁ ଏବଂ ଭଲି ଭଲି ଆହ୍ଵାନର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ସହିତ ମୋ' ଆଗରେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହୋଇନାହିଁ ।

ଜଣେ ସାଧକ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ଚକ୍ଷୁସମନ୍ୱୟର ବିବେକରୂପୀ ବିସ୍ତାରତି ସହିତ ଦେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ତା'ପରେ ଏଠି ଆଉ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ରହିବ, ଯାହାକୁ କି ମୁଁ ଅଭ୍ୟସାହିତ ହୋଇ କେବଳ ମୋ'ର ବୋଲି କହିପାରିବି ଏବଂ ତେଣୁ ଆଉ ସବୁକିଛିକୁ ପୃଥିବୀର ବୋଲି କହିପାରିବି? ଏକ ସ୍ଵୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵରଣର ତେତନାରେ ସତକୁ ସତ ଏପରି ଉଶ୍ରରଚିଏ, ସତ୍ୟରିଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଥେୟଚିଏ କ'ଣ ଥିବ ଯାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତାହା କେବଳ ମୋ'ର ବୋଲି କହିବାକୁ ମନ କରିବ ଏବଂ ସେଇ ଅନ୍ୟଟି ପୃଥିବୀର ବୋଲି ଆଡ଼େଇ ଦେବ ଏବଂ ଆଡ଼େଇଦେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ତେଣୁ, ଯୋଗସାଧନାର ଯୁକ୍ତ ହେବାର ସେହି ଯେଉଁ ଅସଲ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆହ୍ଵାନଟି, ତାହା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତ ରୂପ ଏହି ପୃଥିବୀଟିର ଆହ୍ଵାନ । ମୋ'ର ଏହି ଅଳପତି ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଯିବାର ଆହ୍ଵାନ, ନିଜର ଯାବତୀୟ ଅର୍ଜନକୁ ପୃଥିବୀ ନିମନ୍ତେ ଲଗାଇ ପାରିବାର ଏକ ଉଶ୍ରରୀୟ ଆହ୍ଵାନ । ତେବେଯାଇ ମୁଁ ନିଜର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନୋଦ୍ୟମଟିକୁ ଯଥାର୍ଥରେ ଯୁକ୍ତ କରି ଆପଣାର ଜ୍ଞାନ, ଉଛି ଏବଂ କର୍ମଭୂକତାକୁ ବଞ୍ଚିପାରିଲି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ; ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀର ହୃଦୟଟି ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାକୁ ଉଶ୍ରରମ୍ଭ ହୋଇ ଦେଖି ପାରିବାର ଏକ ଉପଲବ୍ଧି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସିବ । ନିଜ ଜୀବନଲାଗି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପୃଥ୍ବୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଉଶ୍ରରଶ୍ରଦ୍ଧା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ତର ରହିବାର କୌଣସି କାରଣ ନଥିବ । ଏବର ମନୁଷ୍ୟଟି ସେତେବେଳେ କେତେ କେତେ ଆତ୍ମପାତ୍ରନରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ; ସେତିକିବେଳେ ଯାଇ ଅଙ୍ଗେ ନିରାଇବା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବ ଯେ, ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିପାରିବା ହେଉଛି ଆମ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ସକାରାତ୍ମକ ମୁକ୍ତି । ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ଆବୋ ନୁହେଁ, ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବା । ସର୍ବଦିଧ ପ୍ରକାରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବା, ତାହାହିଁ ଜୀବନବାଢ଼ା ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମର ଆବେଦନ ଅନୁସାରେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା । ଆଗ ଏତିକି ଆମ ନିତିଦିନର ସ୍ଥାଭାବିକତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇ ପାରିଲେ ବନ୍ଧୁ କହିଲ, ତୁମେ ଆଉ କାହିଁକି କୌଣସି ଅହେତୁକତାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମାର୍ଗଶୁଦ୍ଧିକର ଜାତିଟା ବିଶ୍ୱଯରେ ଭ୍ରମ ରହିବା ସକାଶେ ମନ ବି କରିବ ! ଏକ ଭାଗବତ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ କରିବା ପରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନେଇ ଦର୍ଶନ ବଖାଣିବ ! ଏବଂ, ସର୍ବୋପରି, ଜୀବନରେ ଖିଲ ପୃଥ୍ବୀଜୀବନଟିର ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ପାଇଯିବା ପରେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଭଗବାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଅଥବା କୌଣସି ଅନ୍ୟ ଆକୟମିକତା ହେତୁ ତାହାର ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଛି, ସେହି ବଚସା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଆଉ କାହିଁକି କୌଣସି ଅବକାଶ ରହିବ ?

ଏବଂ, ଯାବଚୀଯ୍ୟ ଯୋଗ ଆମର ଏହି ଜୀବନକୁ ନେଇ। ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବରେ ଆମର ଜୀବନ ସହିତ ସଂପୁଣ୍ଡି। ଅନ୍ତରୀଳରୁ ଆନନ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କୌଣସିତିକୁ ବାଦ୍ ନଦେଇ ଏବଂ କୌଣସିତି ପ୍ରତି ବିମୁଖ ନହୋଇ। ବୈରାଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏକ ଅନୁରାଗ। ଆମକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀ ପ୍ରତି ଏକ ଅନୁରାଗ ଏବଂ ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଆମ ଜୀବନଟି ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ। ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବବିଧ ବ୍ୟଞ୍ଜନାରେ ତାହାହିଁ ଉଶ୍ରାନୁରାଗ। ଉଶ୍ରାରଙ୍ଗ ପ୍ରତି କୌଣସି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ହେତୁ ଅନୁରାଗଗା ବିଢ଼ିଲିତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ହିଁ ସମ୍ବଦତଃ ଗୁଲାଗୁଡ଼ାକ ହିଁ ସର୍ବପ୍ରଧାନ ହୋଇ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଡ଼ର ହୋଇଥାନ୍ତି। ମାର୍ଗମାନେ ଆଗ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି। ଶିଖରମାନେ ଦିଶାନ୍ତି ନାହିଁ। ନିଜ ଭିତରେ ଦିଶାନ୍ତିନାହିଁ ଅଥବା ନିଜ ବାହାରେ ଏହି ବୃଦ୍ଧତର ପୃଥିବୀରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ପାରନ୍ତିନାହିଁ। ଆମେ ଆପେ ହିଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପୃଥୁଳ ହୋଇ ଦେଖାଯିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁ। ଆମର ଭଗବାନ୍‌ମାନେ ଆମରି ଗୁହା ମାନଙ୍କରେ ଶୁଣ୍ଠବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଗୁରୁମାନେ କଳହରତ ହୁଅନ୍ତି। ଏହିସବୁ କାରଣରୁ ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀର କୋଟି ମଣିଷ ଏକତ୍ର ଘର କରି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ପରଷ୍ଠରଠାରୁ ଏପରି ଦୂରଛଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛୁ। ଯୋଗମାର୍ଗ ଯାହାକୁ ଯେତେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାର୍ଗରେ ଗୁରୁପରିଚ୍ୟାର କେତେ ପ୍ରକାରର ଗରିମା। ପ୍ରାଚୀନ ତଥା ଆଧୁନିକ ଉଭୟ ପ୍ରକାରର। ଆମକୁ ତକ୍ତାଲ୍ୟିକିଗାଏ ଆଣିଦେବେ ବୋଲି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଦେଇ ବୁଲୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯୋଗେଶ୍ୱର କେଉଁଠି ହେଲେ ନାହାନ୍ତି।

ଆମର ଏହି ଶ୍ରୀମନ୍ତମାନେ ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ଆଣି ଦେବେ ବୋଲି କେଡ଼େ କେଡ଼େ ପାରିରେ କହିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ପୃଥିବୀଗା ଯାକ ଉଶ୍ରାରବର୍କିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ଆମେ ତଥାପି ଶାନ୍ତିରେ ରହି ପାରୁଥିବା। ପୃଥିବୀଗା ଯାକ ବୁଡ଼ି ଯାଉଥିବ, ମାତ୍ର ଆମେ ନିରୋକା ନିଦକବା ପହିତ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ତରଣ କରି ପାଗୁଥିବା। ଅର୍ଥାତ୍, ନୌକଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ଯେହି ବୈରାଗ୍ୟ। ଏକ ନିର୍ମମତା ଏବଂ ପଳାଯନ-ଚତୁରତା। ଜୀବନ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା, ତାହା ହେଉଛି ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଉଶ୍ରାରୀୟ ସାହସର ହିଁ ଆହାନ। ଯେହି ବହୁସାମର୍ଥ୍ୟମୁକ୍ତ ସାହସଗ ଆମଠାରୁ ଦୂରଛଡ଼ା ଓ ଅପରିବା ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ସିନା ଏତେ ଏତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କ ଜୀବନ ଏଉଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀଛଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛି! ନିଯୁତ ସମ୍ବନ୍ଧାର ପ୍ରାଚୁର୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଏବଂ ବୈମନିକ୍ୟ ଯୋଗି ରହିଛି। ତେଣୁ, ପୃଥିବୀକୁ ହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରଖି

ଏକ ନୂତନ ସମନ୍ୟର ଆସ୍ଥାହା ସହିତ ସାଧନାର ଆବାହନ ହୋଇ ପାରିବା ଉଚ୍ଚିତ । ଯୋଗ କହିଲେ ଜୀବନନାମକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଚିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସକଳାଙ୍ଗ କ୍ରିୟାଶୀଳତାକୁ ବୁଝାଇବା ଉଚ୍ଚିତ, ଯେଉଁଚିର ନଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ ଥିବ, କର୍ମ ଥିବ ଓ ଭକ୍ତି ଥିବ । ଅନ୍ତରେ ଆନନ୍ଦ ସହିତ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତରେ ସହିତ । ଏପରି ପିତୁଳାମାନେ ନଥିବେ, ଯେଉଁମାନେ କି ସେହି ତଥାକଥିତ ମନ୍ଦିରଟା ବିତରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆବନ୍ତି କରି ରଖିଥିବେ । ଯୋଗୀମାନେ ଏହି ସଂପାରରେ ଥିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଦିଧ ଯୋଗ ଆମ ସଂପାରଟି ନିମ୍ନେ ପ୍ରଯେଗଣାଳା ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବ । ମାର୍ଗଗୁଡ଼ାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଚିହ୍ନିବା ଲାଗି ଆବୋ ଉତ୍ସାହିତ ଅନୁଭବ କରୁନଥିବ । ତେଣୁ, ମାର୍ଗମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଥିବେ, କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଗଞ୍ଜଣା ଦେଉନଥିବେ ।

ତେଣୁ, ଏକ ଆରେକ ସହିତ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀର ଅସୁମାରି ସମ୍ବନ୍ଧାବଳୀକୁ ଉନ୍ନେବ୍ରିତ କରି ଦେଉଥିବାର ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧାତି ହେଉଛି ଯୋଗ । ଲୁଚ୍ଚି ପଳାଇବା ପାଇଁ ମୋଟେ ନୁହେଁ । କୌଣସି ପୁଷ୍ପ ସାଧନା ପୃଥିବୀଟାକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରି ପକାଇବାକୁ କଦାପି ମନ କରିବନାହିଁ କିମ୍ବା ଶାରିମା ବି ଦେଖାଇ ହେବନାହିଁ । ତାହା ଧର୍ମଚତ୍ର ନମନୀୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ନିକର ନିତ୍ୟସଙ୍ଗୀ ପରମ ଉତ୍ସାହନଙ୍କ ପାଖରେ ନମନୀୟ ହୋଇ ପାରୁଥିବ, ପରମ୍ପର ଲାଗି ମଧ୍ୟ ନମନୀୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ପରମେଶ୍ୱର ଠିକ୍ କେଉଁପରି ହୋଇଥିବେ ବୋଲି ଆପଣାର ଚିହ୍ନ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଘାରି ଦେଉନଥିବ, କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ର ବାଟ ଚାଲୁଥିବ । ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚି ପାରୁଥିବ । ତତ୍ତ୍ଵମାନେ ତ ସମ୍ବନ୍ଧଚତ୍ର ସେତିକିବେଳେ ବାହାରାତି, ଯେତେବେଳେ କି ସିଏ ଆମ ସାଙ୍ଗରେ ରହି ବାଟ ଚାଲୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବାଲାଗି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଏନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଅନୁମାନ ଦ୍ୱାରା ତତ୍ତ୍ଵାଦି କାତି ଗୋଟାଏ ଗଢ଼ଣ ଦେବାଲାଗି ଆମ ବୁଦ୍ଧିଟା କେତେ ଖୁସ୍ତି ହୋଇ ବାହାରିପଡ଼େ । ଏକ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ରର କଷି ହୃଦୟରେ ଅଛି ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦନ କରେ । ଯେଉଁଠି ସେଇଠି ପଡ଼ି ରହିଥାଏ । ଯୋଗର ସାଧନାଟା ଲୋକନ ହରାଇ ବସିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧଚତ୍ର ସେହିପରି ହୋଇଥାଏ । ବାହାରର ଯାବତୀୟ ତପ୍ରତା ଭିତରେ ପଥଚାରୀଟିକୁ କୋଡ଼ି କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ଗବାକ୍ଷମାନେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଗୁରୁମାନେ ପୌର୍ଣ୍ଣ ହରାଇ ପକାନ୍ତି । ଏବଂ, ସବୁଯାକ ଗାମ୍ଭୀର୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵ ମାର୍ଗମାନେ କେତେ ହାସ୍ୟାନ୍ତଦ ନହୁଅନ୍ତି !

ତେଣୁ, ବାଟ ଚାଲିବା । ଏକାଠି ବାଟ ଚାଲିବା । ପରମ୍ପରକୁ ବାଟକୁ ଡାକିନେଇ

ଆସିବା । ତେବେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ପାଇବା । ନିଜ ଭିତରେ ତାଙ୍କରି ଉଚାଚନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କରି ପାରିବା । ଇଶ୍ଵରଙ୍କର କୌଣସି ବିଶେଷ ନାମ ବା ରୂପର ପରିଚୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଣ ବୋଲି ଆବିଷ୍ଳାର କରି ପାରିବା । ଇଶ୍ଵର ଅନ୍ତରେ ଥିବେ, ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ରହିଥିବେ । ଆମ ଜୀବନରୂପୀ ଏହି ବିଶୁଦ୍ଧମାମ ଭରି ରହିଥିବେ । ବାଟ ଚାଲିଲେ ମୂଳାଧାରରୁ ସହସ୍ରାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଟର ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନିଜ ପରାମର୍ଶଟି, ତାହା ହୁଏତ ଆବଶ୍ୟକ ହିଁ ହେବନାହିଁ । କାରଣ, ବାଟ ଚାଲୁଥିବା ମଣିଷଟି ଲାଗି ମୂଳାଧାର ଯେଉଁଠାରେ ଥିବ, ଏକ ସହାବସ୍ଥାନର ଅଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ମାନି ସହସ୍ରାର ମଧ୍ୟ ସେହିଠାରେ ଥିବ । ମୂଳାଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏକ ଆରୋହଣ କଲେ ଛଞ୍ଚିତ ଦେବତାଟି ସହିତ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବ ବୋଲି ସେକାଳେ କରା ଯାଇଥିବା ଘୋଷଣାଟିରେ ଆଉ ମୋଟେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ । ତେଣୁ, ଯୁନ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ହେଉଛି ବାଟଟିଏ ଚାଲିବା । ସତତ ହିଁ ଚାଲିବା । ମୁଁ ଚାଲୁଥିବା ଯାଏ ମୋ' ଉଗବାନ ମଧ୍ୟ ଚାଲୁଥିବେ ଏବଂ ମୋ' ଉଗବାନ ଚାଲୁଥିବା ଯାଏ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବାଟ ଚାଲୁଥିବି । ଅର୍ଥାତ୍, ଅଟକି ଯିବା ହିଁ ନାସ୍ତିକତା ଓ ସେହି ନାସ୍ତିକତା ହେଉଛି ସକଳ ଦୁର୍ବିପାକର ଗୋଟିଏ ମୂଳକାରଣ । ତେଣୁ, ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁନ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ହେଉଛି ଜୀବନ । ଯୋଗଯୁନ୍ତ ଜୀବନ ଏବଂ ଜୀବନ ସହିତ ଗର୍ଥଠା ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ଯାବତୀୟ ଚର୍ଚ୍ୟା,-ଯୋଗସାଧନାରେ ସେଇଟି ହିଁ ଆମର ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଆହ୍ଵାନରୂପି ।



মূল্য : ৮.১৯০/-