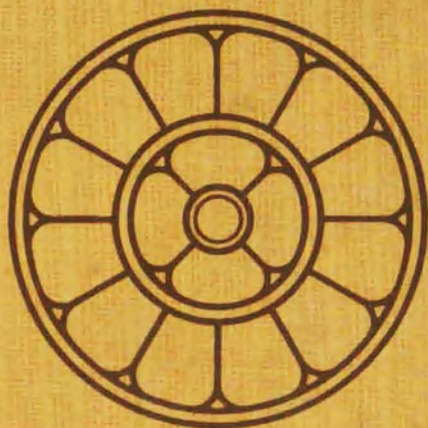
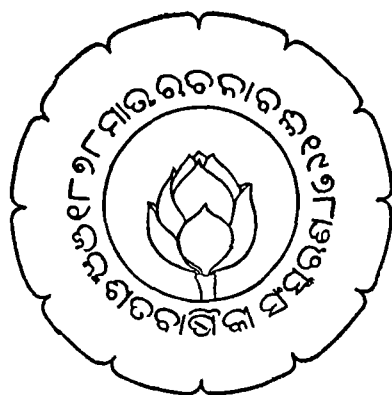






ଶ୍ରୀମା

ଜନ୍ମସ୍ମୃତି

ଫେବୃଆରୀ ୨୯, ୧୯୭୮

ଭାରତ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ

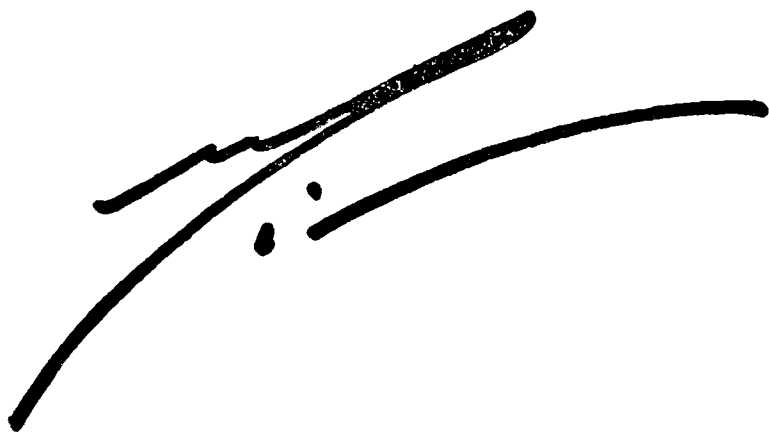
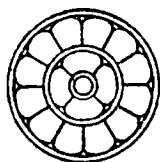
ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୯, ୧୯୭୪

ମହାପ୍ରୟାଣ

ନଭେମ୍ବର ୧୭, ୧୯୭୩

ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷିକୀ

ଫେବୃଆରୀ ୨୯, ୧୯୭୮



ନାତୁବାଣୀ

ପଞ୍ଚଦଶ ଶତ

ମାତୃରଚନାବଳୀ : ୧୫ଶ ଖଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀମା'ଙ୍କର "Words of The Mother" ଗ୍ରନ୍ଥର
ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ

ଅନୁବାଦ :

ଶ୍ରୀ ଚଉରଞ୍ଜନ ଦାସ

ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ : ୨୫ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୯୦

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କରଣ

© ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ପଣ୍ଡି ଚେନ୍ନାଇ-୬୦୫୦୦୨

ପ୍ରକାଶକ :

ନବଜ୍ୟୋତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ, ପଣ୍ଡି ଚେନ୍ନାଇ-୬୦୫୦୦୨

ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ଟିପ୍ପଣୀ

ମାତୃ-ରଚନାବଳୀର ଏହି ୧୫ଶ ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ପ୍ରଧାନତଃ ଯୋଗ ତଥା ଜୀବନର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବିଭବ ବିଷୟରେ ମାଆଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସମ୍ପିପ୍ତ ଲିଖିତ ବିବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତାଙ୍କର ସାଧାରଣ ବାଣୀ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଦାଳାପ ଏବଂ ଟିପ୍ପଣୀଗୁଡ଼ିକରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅଣାଯାଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ସହଜ କେତେକ ଟେପ୍ ଦ୍ଵାରା ରେକର୍ଡ୍ କରା ଯାଇଥିବା ମନ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ; ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ ଟିପ୍ପଣୀ ଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ରିତ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ସାଧକମାନେ ମନେ ପକାଇ ଟିପ୍ପି ରଖିଥିବା ଓ ପରେ ପ୍ରକାଶନ ଲାଗି ମାଆଙ୍କର ଅନୁମୋଦନ ଲଭ କରିଥିବା ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ମୌଖିକ ବିବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି ; ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ଚିହ୍ନ ଦ୍ଵାରା ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି ।

ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ବିବୃତ୍ତି ଆଶ୍ରମ ତଥା ଆଶ୍ରମ ସହଜ ସଂସ୍କୃତ ନାନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପଦିକାମାନଙ୍କରେହିଁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବାହାରିଥିଲା । ଏଥିରୁ ବହୁତର ଭାଗ ଫରାସୀ ଭାଷାରେ ଓ ବାକିଗୁଡ଼ିକ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ-ଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶତଃ ପୁର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା; ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳ-ମାନଙ୍କରେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ କିଛି ସଂଶୋଧନ କରି ଦିଆଯାଇଛି । କୌଣସି ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଦିନାଙ୍କିତ ବିବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ସମସ୍ତାନୁବନ୍ଧରେ ସଜାଇ ରଖାଯାଇଛି; ଅଦିନାଙ୍କିତଗୁଡ଼ିକୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ସଂବୋଧିତ ଭାବରେ ଖାସ ଖାଉଥିବା ସ୍ଥାନ-ମାନଙ୍କରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗମାନଙ୍କରେ ଯେତେଗୁଡ଼ିଏ ବିବୃତ୍ତିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା, ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସବୁଗୁଡ଼ିକୁ ଆଣି ରଖା ଯାଇ ନାହିଁ । ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ବ୍ୟତିକ୍ରମକୁ ଗ୍ରହଣକରି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିବୃତ୍ତିକୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବିଭାଗରେହିଁ ରଖାଯାଇଛି; ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ କେତୋଟିକୁ ସମାନ ଔଚିତ୍ୟର ସହଜ ଦୁଇଟି ବା ତିନୋଟି ବିଭାଗରେ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା । ମାତୃରଚନାବଳୀର ଅନ୍ୟ ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକରେ ଯେଉଁସବୁ ବିବୃତ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ବ୍ୟତୀତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏହି ଖଣ୍ଡଟିରେ ରଖା ଯାଇ ନାହିଁ ।

୧୯୫୪ ଓ ୧୯୫୫ର ଅଧିକାଂଶ ଏକବାକ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ ବିବୃତ୍ତିକୁ ମାଆ ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟମାନଙ୍କରୁ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । କେତେକ ଶବ୍ଦର ଯେଉଁ ସମ୍ପିପ୍ତ ସଂଜ୍ଞାମାନ ଦିଆଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ଡକ୍ଟରରେ ମାଆ ବିଭିନ୍ନ ଫୁଲମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ନିହତାର୍ଥଗୁଡ଼ିକୁହିଁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଦେଇଛି ।

ପାଠକର ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଏହି ବିବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାଂଶ ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ଅବସରମାନଙ୍କରେ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଲେଖାହେବା ସମୟରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସାଧାରଣଙ୍କର ଅବଗତ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ରଖାଯାଇ ନ ଥିଲା ।

ଏହି ବ୍ରହ୍ମର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗରେ ଏପରି ନାନାଦିଧ୍ୟ କଥୋପକଥନଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ମାତୃରଚନାବଳୀର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ୧୯୫୦ ଓ ୧୯୫୧ର ପ୍ରଥମ ଛଅଗୋଟି କଥୋପକଥନ ହେଉଛି ସ୍ନେହାଭିଷ୍ଟରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସର୍ବପ୍ରଥମ କାଳର କଥୋପକଥନ । ମାତ୍ର ଅଳ୍ପଦିନ ହେଲା ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିଲିପି ଖୋଜି ବାହାର କରାଯାଇଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ କଥୋପକଥନଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ଟ୍ରଷ୍ଟଲିଟିନ୍ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ପଦ୍ଧତିରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଯେପରି ସିଂସକମାନ ଥିଲା, ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ରଖାଯାଇଛି ।

ଏହି କଥୋପକଥନଗୁଡ଼ିକ ନାନାଭାବରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ୧୯୫୦ ଓ ୧୯୫୧ର କଥୋପକଥନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଣ୍ଟଲିପିରେ ଟିପି ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ୧୯୬୨ ଏପ୍ରିଲ୍ ତିନି ତାରିଖଟି ମନେପକାଇ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା । ତିନୋଟି କଥୋପକଥନ : ୧୯୫୭ ମସିହା ୧୨ ନଭେମ୍ବରର ଓ ୧୯୫୮ର “ପୁର ଜନ୍ମଗୁଡ଼ିକର ସ୍ମରଣ” ଏବଂ ୧୯୬୦ ଜାନୁଆରୀ, — ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିଲିପି-ପ୍ରଣାଳୀ ଆମକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ଆଉସବୁଗୁଡ଼ିକୁ ଟେପ୍ରେ ରେକର୍ଡ୍ କରି ରଖାଯାଇଥିଲା । ନଭେମ୍ବର ୧୨, ୧୯୫୨ ଏବଂ ୧୯୫୮ର “ପୁର ଜନ୍ମଗୁଡ଼ିକର ସ୍ମରଣ” କଥୋପକଥନଗୁଡ଼ିକ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୬୦ ଓ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୬୨, ୧୩ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୬୨ (କେବଳ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧଟି), ୧୧ ମଇ ୧୯୬୭ ଓ ୨୫ ମଇ ୧୯୬୦, — ଏଗୁଡ଼ିକ ଇଂରାଜୀରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ସବୁଗୁଡ଼ିକରେ ମାଆ ଫରାସୀରେ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ।

ବିଷୟସୂଚୀ

ପ୍ରଥମସଂସ୍କରଣ : ପତ୍ରାବଳୀ, ବାର୍ତ୍ତାବଳୀ ଏବଂ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଲିଖିତ ବିବୃତ୍ତି

ଦିବ୍ୟ ପରମପତ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱ-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ	...	୩
ଦିବ୍ୟ ପରମପତ୍ରଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି	...	୩
ବିଶ୍ୱ-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଶିଶୁ କରୁଥିବା ଦିବ୍ୟ ପରମପତ୍ର	...	୭
ପ୍ରକୃତି ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ	...	୧୩
ଦେବଦେବୀ, ଇଚ୍ଚତର ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି		୧୭
ଦେବଦେବୀ	...	୧୭
କୃଷ୍ଣ ଓ ରାଧା	...	୧୮
କାଳୀ, ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମହାସରସ୍ୱତୀ	...	୨୦
ଅବତାର	...	୨୭
ଇଚ୍ଚତର ସତ୍ତ୍ୱଗଣ	...	୨୭
ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି	...	୨୯
ଧର୍ମ ଓ ଗୁଣବିଦ୍ୟା	...	୪୦
ଧର୍ମ	...	୪୦
ଗୁଣବିଦ୍ୟା	...	୪୭
ଫଳିତ ଜ୍ୟୋତିଷ	...	୫୦
ହସ୍ତ-ସାମୁଦ୍ରିକ	...	୫୨
ସଂଖ୍ୟାତତ୍ତ୍ୱ		୫୩
ରଙ୍ଗଗୁଣିକ ବିଷୟରେ	...	୫୪
ପ୍ରତୀକ	...	୫୫
ନୈତିକତା ଓ ଯୁକ୍ତ	...	୬୦
ନୈତିକତା	...	୬୦
ଯୁକ୍ତ ଓ ସହ-ସତ୍ତା	...	୬୧
ନିରାପତ୍ତ ଓ ସୁରକ୍ଷା	...	୬୫
ଅର୍ଥସମ୍ପଦ ଏବଂ ରକ୍ଷା	...	୬୮
ଅର୍ଥସମ୍ପଦ ଓ ଅର୍ଥନୀତି	...	୬୮

ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ରାଜନୀତି	...	୭୫
ମାନବ-ଏକତା	...	୮୩
ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଗତ	...	୯୪
ଅନ୍ଧକାର ଓ ଆଲୋକ		୯୭
ଅନ୍ଧତା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ		୯୯
ଅନ୍ଧତା		୯୯
ବର୍ତ୍ତମାନ		୧୦୩
ଭବିଷ୍ୟତ		୧୦୪
ଅନ୍ଧତା ଓ ପୁଣିତା		୧୦୭
ଅନ୍ଧତା		୧୦୭
ପୁଣିତା		୧୧୦
ସଂଜ୍ଞା		୧୧୧
ବିଳସ		୧୧୪
ରୂପାନ୍ତର ଓ ଅତିମାନସ		୧୧୭
ରୂପାନ୍ତର		୧୧୭
ରୂପାନ୍ତର ଓ ସଂଗ୍ରହ ବିଭିନ୍ନ ଭାଗ		୧୨୨
ଅତିମାନସ		୧୨୫
ପୃଷ୍ଠପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି		୧୩୦
ନୂତନ ଚେତନା		୧୪୫
ଅତିମାନସ ଓ ନୂତନ ସଂଗ୍ରହ		୧୪୯
ଅମରତ୍ବ		୧୭୦
ନୂତନ ସୃଜନ		୧୭୧
ମୃତ୍ୟୁ ଓ ସୁନର୍ଜନ	...	୧୭୪
ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଓ ମୃତ୍ୟୁ	...	୧୭୪
ସୁନର୍ଜନ	...	୧୭୬
ଆତ୍ମହତ୍ୟା		୧୭୮
ନିଦ୍ରା ଓ ସ୍ବପ୍ନ		୧୮୨
ନିଦ୍ରା ଓ ବିଶ୍ରାମ		୧୮୨
ସ୍ବପ୍ନ		୧୮୭
ଅସୁସ୍ଥତା ଓ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ		୧୯୧

ଅସୁସ୍ଥତାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କାରଣ	...	୧୧୨
ଭୟ ଓ ଅସୁସ୍ଥତା	...	୧୧୭
ଅସୁସ୍ଥତା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗ	...	୧୧୯
ଅନୁଚିତ ଶ୍ରେୟ ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତା	...	୨୦୩
ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଜୟ କରିବାର ଚକ୍ର		୨୦୭
ବାସନାଗୁଡ଼ିକର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ		୨୦୭
ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିରତା, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ସମର୍ପଣ		୨୦୯
ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଦ୍ୱାରା ଆଶ୍ୱେଷ୍ୟଲଭ		୨୧୩
ଡାକ୍ତର ଏବଂ ଔଷଧ		୨୧୮
ଆଶ୍ରମ-ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ-ସେବା ଲାଗି ବାଞ୍ଛି।		୨୨୪
ସାଧାରଣ		୨୨୭
ସନ୍ଦେଶାବଳୀ		୨୩୨
ନବବର୍ଷର ସନ୍ଦେଶାବଳୀ		୨୩୨
ଦର୍ଶନଦିବସଗୁଡ଼ିକର ବାଞ୍ଛି।		୨୫୫
ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ପ୍ରଦତ୍ତ ବାଞ୍ଛି। ...		୨୭୨
ପଣ୍ଡିତେଶ୍ୱରେ ମାଆଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ ଲାଗି ବାଞ୍ଛି। ...		୨୭୩
ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପଣ୍ଡିତେଶ୍ୱ-ଆଗମନ ଲାଗି ବାଞ୍ଛି।		୨୭୫
ସୁଜାର ବାଞ୍ଛି।ଚୟ		୨୭୭
ଶ୍ରୀସ୍ତୁପଙ୍କର ବାଞ୍ଛି।ବଳୀ		୨୭୦
ଜନ୍ମଦିନର ବାଞ୍ଛି।ମାନ		୨୭୪
କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ସଙ୍ଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ବାଞ୍ଛି।		୨୭୮
ନାନା ବିଷୟ ଏବଂ କାରବାର ଲାଗି ବାଞ୍ଛି।		୨୮୩
ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବାଞ୍ଛି।ବଳୀ		୨୮୪
ପ୍ରାର୍ଥନାବଳୀ		୨୮୫
ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଆବାହନ		୨୮୫
ପ୍ରାର୍ଥନାବଳୀ		୨୮୮
ସାଧନା ଓ ଜୀବନ		୩୦୭
ରୂପ ଜୀବନ...		୩୦୭
ପରିବର୍ତ୍ତନ	...	୩୦୭
ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କର	...	୩୧୦
ଉଚ୍ଚକୁ ଉଡ଼ିବୁଲ		୩୧୩

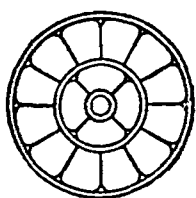
ମନୁଷ୍ୟ ଲଗି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ	...	୩୧୫
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ		୩୧୯
ସାଧାରଣ		୩୨୨
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରାମର୍ଶ		୩୨୪
ସନ୍ଧିପ୍ତ ଉତ୍ତରମାନ		୩୨୪
ବୀର୍ଯ୍ୟତର ପଦଗୁଡ଼ିକ		୩୩୯
ସତ୍ତ୍ୱବିକାଶୀ		୩୫୨
ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାପାର		୩୬୫
ସାଧାରଣ		୩୬୫
ଶାନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ଖାଇବା	...	୩୭୫
ଅଶ୍ରମ ଗ୍ରହାଗାରରୁ ବହନେବା		୩୭୭
ଚିତ୍ତକଳା		୩୮୦
ମାଆଙ୍କର କେତେକ ଅନୁଭୂତି		୩୮୭
ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିଲିପି		୩୮୭
ଶରୀରଚେତନାର କେତେକ ଅନୁଭୂତି		୩୮୭
ଶରୀରଚେତନାର ନାନା ନୃତନ ଅନୁଭୂତି		୩୯୦

ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ : କଥୋପକଥନ

୩୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୦	
ନିୟତି ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣବାଦ	୩୯୭
୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧	
ଏକ ସମସ୍ତ ରୂପାନ୍ତର	୪୦୮
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା	୪୧୪
୧୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧	
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନାର ପ୍ରଣାଳୀ	୪୨୧
ଚୈତ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ଓ ସତ୍ୟ	...
୨୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧	
ମନର ଚିହ୍ନାଚୟ	୪୨୯
ଅନ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବୁଝ	୪୩୭
୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧	

ବିଶ୍ୱାସ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ସମର୍ପଣ	... ୪୪୨
ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତତତ୍ତ୍ୱ	... ୪୪୩
ପ୍ରାଣିକ ସଂବେଗ, ଚୈତ୍ୟ ସଂବେଗ	୪୫୨
୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୧	
ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ନିଦ୍ରା	୪୫୭
୧୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୨	
ଆତ୍ମାର ସୋପାନତତ୍ତ୍ୱ	୪୬୧
୫ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭	
ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଦୁଃଖଭୋଗ	୪୭୫
୧୯୫୮ (୧)	
ଅଗତ ଜନ୍ମଗୁଡ଼ିକର ସୂଚି	୪୭୭
୧୯୫୮ (୨)	
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପଲବ୍ଧି ବାହ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ଚାହିଦା	୪୮୩
୩୦ ମଇ ୧୯୫୮	
ଅଦୃଶ୍ୟ	୪୮୫
୧୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୮	
ଫଳଟିକୁ ଆହାର କରିବା	୪୮୭
୨୧ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୮	
ଶକ୍ତିର ଅପତୟ ଘଟାଅ ନାହିଁ	୪୯୧
(ଜୁଲାଇ ?) ୧୯୫୮	
ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକର ମନୋଗତ ରଚନା	୪୯୩
(ଜୁଲାଇ) ୧୯୫୮	
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ	୪୯୫
୧୦ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୮	
ଜଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ସଙ୍ଗୋଳ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଉପାସନା	୪୯୭
୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮	
ଦେବତାମାନେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଜଗତ୍	... ୪୯୯
୮ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮	
୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ର ଅନୁଭୂତି	୫୦୭
୧୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮	
୧୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ର ଅନୁଭୂତି	... ୫୧୭

୨୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮	
କର୍ମ	... ୫୨୪
ନାନ୍ଦୁଆଣ୍ଡ ୧୯୬୦	
ସନ୍ତମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କାହାଣୀ	୫୨୯
ଅଦିନାକ୍ତିତ : ଫେବୃଆରୀ ୧୯୬୦ ପୃଷ୍ଠରୁ	
ସାର୍ଥ ବ୍ୟବେକଗୁଡ଼ିକ	୫୩୧
୪ ଜୁନ୍ ୧୯୬୦	
ଉତ୍ତମ ନିତ୍ୟା	୫୩୩
୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୦	
ପୁରାତନ ପ୍ରବଚନମାନ ଓ ଏବର କେତେକ ବସ୍ତୁ	୫୩୭
୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୧	
ଅତିମାନସ ପୂଜନ	୫୩୮
୩ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୬୨	
୨ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୬୨ ରାତିର ଅନୁଭୂତି	୫୪୭
୧୩ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୬୨	
୧ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୬୨ ରାତିର ଅନୁଭୂତି	୫୫୦
୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୬୩	
ଜଣେ ବସ୍ତୁବାଦୀଙ୍କ ସହିତ ଚର୍ଚ୍ଚାପକଥନ	୫୫୩
୨୪ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୭	
ସତ୍ୟର ନିର୍ବାଚନ	୫୫୮
୧୧ ମଇ ୧୯୬୭	
ସୃଷ୍ଟିର ସମର୍ପଣ	୫୬୦
୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭	
୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭ ର ଅନୁଭୂତି	୫୬୭
୨୫ ମଇ ୧୯୭୦	
ରାଜନୀତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବା	୫୭୦



Do not take my words
for a teaching. Always
they are a force in action,
uttered with a definite
purpose, and they lose
their true power when
separated from that
purpose

ମୋ' କଥାକୁ କଦାପି ଏକ ଶିକ୍ଷୋପଦେଶ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ ।
 କାରଣ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସବୁବେଳେ ଏକ ନିରାଶୀଳ ଶକ୍ତି ରୂପେ ବ୍ୟବହାର
 କରିଥାଏ, ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାଏ । ଏବଂ
 ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟିରୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚ୍ୟୁତ କରି ପକାଇଲେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅସଲ
 ଶକ୍ତିଟି ପ୍ରକୃତରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ ।

—ଛାନା

ଶ୍ରୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର

ଛା - ସିକ୍ସିଆ ପୋ - ଦିନିଆର

ଛା - ଗରବହୁର ଜି - ଦେନ୍ତାଧରା

ପା - , ଓଡ଼ିଶା

କହିଲେ - ୩୩୪



ଶ୍ରୀମା (୧୯୭୪)

ପ୍ରଥମ ଭାଗ

ପଦ୍ମାବଳୀ, ବାର୍ତ୍ତାବଳୀ

ଏବଂ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଲିଖିତ ବିବୃତ୍ତି

ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା

ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ

ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ :

ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

କେବଳ ସେଇ, ସେହି ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତା

ଏହି ସକଳ କିଛିକୁ ପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ସେହି ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତା ସବୁକିଛିକୁ

ପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।

କେବଳ ଯେଇ, ସବୁକିଛିକୁ ପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ସିଏ ପ୍ରକୃତରେ କିଏ ? ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତା ।

କେବଳ ସେଇ, ସେହି ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତା,

ସିଏକି ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ରହିଛନ୍ତି ।

୧୯୫୨



ସତ୍ତାର ଗଣ୍ଡାର ତଳଗୁଡ଼ିକରୁ କେବଳ ସେହି ପରମ ପ୍ରଭୁ ଏହି ସବୁକିଛିକୁ
ଗଢ଼ିଶୀଳ କରି ରଖିଛନ୍ତି ; ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାହିଁ ସବୁକିଛିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛି,
ତାଙ୍କର ଶକ୍ତିହିଁ ସାବିତାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଆମେ ସମସ୍ତେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତାଙ୍କର ସେବା କରିବା ଲାଗିହିଁ
ଜୀବନ ଧାରଣ କରି ରହିବୁ ; ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା ସାବିତାୟ ନିଷ୍ଠା କରୁଛନ୍ତି,

ସେଇ ଆଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି, ସବୁକିଛିକୁ ଗତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଟିର ସଫାଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

୨୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

✱

ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତାକୁ ପୁଣି କିଏ ତଥାରି କରୁଛି ?

ସିଏ ନିଜେ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୭

✱

ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଯୋଜନା କରିବାକୁ କେତେ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା ? ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଲାଗି ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଏ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ?

ଆଗରୁ କୌଣସି ଯୋଜନା ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସବୁକିଛି ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଘଟିଲା, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଘଟିଲା, ସ୍ୱତଃ ପ୍ରେରିତ ଭାବରେ ଘଟିଲା । ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆଦୌ କେହି ନ ଥିଲେ । ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀମାନଙ୍କର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ିକୁ ସରଳ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକାଂଶତଃ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରି ପକାଇଛି । ସେଥିଲାଗି ଏକ ଦୀର୍ଘ କାହାଣୀ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

ଚେତନାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଯେତେବେଳେ ପରମ ପ୍ରଭୁ ଆପଣା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତି, ଏହି ଜନତ୍ୱର ପୃଷ୍ଠି ସେତେବେଳେ ହୁଏ ।

ଚେତନା ହେଉଛି ସେହି ନିଃଶ୍ୱାସ ବାୟୁ, ଯାହାକି ଏହି ସବୁକିଛିକୁ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନ କରେ ।

✱

ମାଆ, ଆପଣ ମୋତେ 'ଚେତନା'ର ଅର୍ଥ କହନ୍ତୁ ।

ଚେତନା ନ ଥିଲେ ତୁମେ ବହୁ ରହୁଛ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

✽

ଏକାତ୍ମକତା ଦ୍ୱାରା ଯେକୌଣସି ବସ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପାରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ, — ତାହାହିଁ ଚେତନା ।

ଦିବ୍ୟ ପରମ ଚେତନା ଯେ କେବଳ ସଜ୍ଞାନ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସିଏ ଜାଣୁଛନ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇ ମଧ୍ୟ ପାରୁଛନ୍ତି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଞାନ ହେବା, ତାହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ, ତୁମେ ସେଇଟି ବିଷୟରେ ସଚ୍ଚକ୍ଷୁ ଜାଣିଛ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିମ୍ନସ୍ଥ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱସ୍ଥ ଉଚ୍ଚତମ ଏବଂ ଉଦାରତମ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଯାଇ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ।

୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା କ'ଣ ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁ ଭିତରେ,
ଏପରିକି ମଇଳା ପକା ଯାଉଥିବା ଟିଣ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ
ରହିଛନ୍ତି ?

ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧାୟ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହେଉଛି ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତାଙ୍କରହିଁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ; ମାତ୍ର ଏହା ଏପରି ଏକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାକୁ ଆପଣାର ଉତ୍ତର ବିଷୟରେ ଏକ ସମଗ୍ର ଅଚେତନତାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ନିମୋଦ୍ୱିତ ଭାବରେ ଏହି ଚେତନାଟି ଆଡ଼କୁ ଗତି କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

✽

ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସକାଶେ ମଧ୍ୟ କଦାପି ଭୁଲି ଯିବ ନାହିଁ ଯେ, ଏହି ସଚ୍ଚକ୍ଷୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଭିତରୁ ତାଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ପୃଷ୍ଠ ହୋଇଛି । ସିଏ ଯେ କେବଳ ସକଳ

ବସୁ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛି ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସକଳ ବସୁ କହିଲେ
ବସୁତଃ କେବଳ ତାହାକୁହିଁ ବୁଝାଇବ । କେବଳ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ପରିପ୍ରକାଶର
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହା ପାର୍ଥକ୍ୟମାନ ରହୁଛି । ୩

ଏହି କଥାଟିକୁ ଭୁଲିଗଲେ ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ସବୁକିଛି ହରାଇ
ବସିବ ।



ଏହି ବିଶ୍ୱମୟ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସୀମାହିଁ ନାହିଁ ।

ଆପଣାର ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅନ୍ତଃଚିର ବାତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଆମେ ଯେତକ ମୁକ୍ତ
ହୋଇ ପାରୁଥିବା, ଏହି ବିସ୍ତୃତଗୁଡ଼ିକ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଯେତକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାରେ
ଲାଗିଥିବେ ।



ଯେତେବେଳେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଯେଉଁ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଭୂମିରେ ପରିଣତ
ହୋଇପାରିବ, ସେତକେବେଳେ ଯାଇ ପରମ ପ୍ରଭୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଏହି
ବିଶ୍ୱକୁ ଅଧିକାର କରି ରହିପାରିବେ ।

ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ତ୍ରିୟା କରୁଥିବା ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା

ଏହି ବିଶ୍ୱ ହେଉଛି ଏକ ଅନୁବିଶିଷ୍ଟ ସମଗ୍ର ବସୁ, ମାତ୍ର ତାହାର ବିଧୂତ
ହେଉଛି ଅନନ୍ତ । ଏହି ଅନନ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ଯାହାକି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂଘଟିତ ହୁଏ,
ତାହା ପରମ ଶୁଦ୍ଧବସୁ ଉପାଦାନ ଉପରେ ତ୍ରିୟା କରିବାର ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପହିଁ
ଘଟେ । ଶୁଣାହକତା ପରିମାଣାତ୍ମକତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ତା' ଭିତରକୁ
ଭେଦ ଯିବା ଦ୍ୱାରାହିଁ ତାହା ଘଟେ । ତଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱର ବିଧୂତ-କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସତତ
ଏବଂ ଉତ୍ତରଣଧର୍ମୀ ସଂଗଠନ ତଥା ପୁନଃସଂଗଠନ ସଂଘଟିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୨



ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତାହାର ସମଗ୍ରତା ତଥା
ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶ ଓ ଭାଗର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।



ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର କୌଣସି ଦୁଇଟି ସଂଯୋଗ, କୌଣସି ଦୁଇଟି ଗତିସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପରର ଅବିକଳ ଏକାଭଳି ନୁହନ୍ତି; କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ପୁନରୁତ୍ପନ୍ନ ଆଦୌ ହେଉ ନାହିଁ । ସ୍ୱାଦୃଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହୁଛି, ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହୁଛି; ବର୍ଗମାନ ରହୁଛି, ଗତିସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ଏପରି ବର୍ଗସବୁ ରହୁଛି ଯାହାକୁ କି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ତଥାପି, ଏପରି ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁ କଦାପି ନାହିଁ, — କାଳ ଅଥବା ଦେଶ କୌଣସି ଭୂମିରେହିଁ ନାହିଁ, — ଯେଉଁମାନେ କି ପରସ୍ପରର ଅବିକଳ ଏକାଭଳି ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁର ମଧ୍ୟ ପୁନରୁତ୍ପନ୍ନ ହେଉ ନାହିଁ, ତା' ନ ହେଲେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ସମ୍ଭବ ହେଉ ନ ଥା'ନ୍ତା, କୌଣସି ସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେଉ ନ ଥା'ନ୍ତା; ସୃଷ୍ଟି କେବଳ ଗୋଟିଏହି ରହିଥା'ନ୍ତା, କେବଳ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ରହିଥା'ନ୍ତା ।

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କହଲେ ଠିକ୍ ଏହି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ବହୁବିଧତାକୁହି ବୁଝାଇବ । ପରମ ଏକହିଁ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱମୟ ଅନେକ ରୂପେ ପ୍ରକଟ କରି ଦେଉଛନ୍ତି, — ସେହି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନ୍ତଃମାନ ଭାବରେ ଲାଗି ରହୁଛି ।



ଭୌତିକ ଭୂମିରେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଆପଣାକୁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରୂପେ, ମନୋଭୂମିରେ ଜ୍ଞାନରୂପେ, ପ୍ରାଣର ଭୂମିରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରୂପେ ଏବଂ ଚୈତ୍ୟଭୂମିରେ ପ୍ରେମରୂପେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ।

ଯଥେଷ୍ଟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠିଗଲେ ଆମେ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିବା ଯେ, ଏହି ଶ୍ୱେତଚିହ୍ନାକ ବିଭାବ ଏକ ଅବିଭକ୍ତ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, — ପ୍ରେମସ୍ୱରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ, ଶକ୍ତିମୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ସବୁକିଛିକୁ ବ୍ୟୁତ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି ।

ଏହି ବିଶ୍ୱରୂପୀ ଜ୍ଞାନକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବା ନିମନ୍ତେହିଁ ଏହି ଚେତନା ନିଜକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତର ଏକାଧିକ ପଦ୍ମ ତଥା ବିଭାବରେ ବିଭାଜିତ କରି ରଖିଛି ।



ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଏପରି ଏକ ଅସଜ୍ଜକତା ରୂପେ କଳ୍ପନା କରାଯାଇ ପାରିବ, ଯେଉଁଥିରେ କି ଅନ୍ଧକାର ଓ ଆଲୋକ, ମିଥ୍ୟା ଓ ସତ୍ୟ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଜୀବନ, ଅସୁନ୍ଦରତା ଏବଂ ସୁନ୍ଦରତା, ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଭଲ ପାଇବା ଏଭଳି ଘନଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏକତ୍ର ଗୁଡ଼ିହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ଗୋଟିକୁ ଆଉଗୋଟିକଠାରୁ ଭେଦ ନରୂପଣ କରି କହିଦେଇ ପାରିବା ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି ଅସମ୍ଭବ; ଗୋଟିକୁ ଆଉଗୋଟିକଠାରୁ କାଢ଼ି ଅଲଗା କରି ଦେଖାଇ ପାରିବା ଆହୁରି ଅଧିକ ଅସମ୍ଭବ,—ସେହି ଏକତ୍ରୀକୃତନର ଅବସ୍ଥାରେ ଏକ ଅବସାନ ଘଟାଇବା ଏକାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ । ସେହି କାରଣରୁହିଁ ସେହିସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନିର୍ମମ ସଂଘର୍ଷର ଭୟଙ୍କରତା ବଳବତ୍ତର ହୋଇ ରହିଛି; ଆବରଣଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ତାହା ଆହୁରି ଅଧିକ ଡାକ୍ତ ଭାବରେ ଲାଗି ରହିଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନା କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଯେଉଁଠାରେ କି ଏହି ସଂଘର୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଲାଗି, ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଗି ଏବଂ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତି ଲାଗି ଏକ ବେଦନାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଇଛି,—ଏକ ଅତ୍ୟାତ୍ମନ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ ସମରରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଇଛି, ସେତେବେଳେ ତାହା ଆହୁରି ଅଧିକ ନୃଶଂସ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି, କାରଣ ସେଥିରୁ କୌଣସି ପରିଣାମ ଉତ୍ପନ୍ନଥିବା ପରି ବୋଧ ହେଉ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗତ ବୋଧ, ଯାବତୀୟ ସଂବେଦନାଭୁବି ଓ ମନୋଧାରଣାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ, ମନର ଏହି ରାଜ୍ୟଟିର ଆହୁରି ସେପାଖରେ — ସେହି ହବ୍ୟ ପରମ-ଚେତନାର ସ୍ତରରେ ତାହାର ଏକ ସମାଧାନ ମିଳିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ।

୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୪

*

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିବା ଦ୍ଵାରାହିଁ ସକଳ ବାଧା ଓ ଅସୁବିଧା ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଯିବ, କାରଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କହିଲେ ସକଳ ଅସୁବିଧାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଚି ହୋଇଯିବାହିଁ ବୁଝାଉଛି ।

*

ଏହି ଯାବତୀୟ ସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଏକ ହବ୍ୟ ପରମ ଚେତନା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଛି, ଏହି ଯାବତୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟଦେଇ ଆପଣାର ପଥକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ସ୍ଵର୍ଗର ସକଳ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ଏଠାରେ ଏହି ପୃଥିବୀପୁଷ୍ପରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ନିୟା କରିବାରେ ଲାଗିଛି ।

*

୨୯ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୫

ମୁଁ କହୁଛି : ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ଯେ ପ୍ରକଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ପୃଥକ ସେହି ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରକୃତରେ ସଜ୍ଜନ ହେଉ ।

୮ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୫



ଅନୁକ୍ଷଣ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ଏହି ପ୍ରତୀତିଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଆଦୌ ଦେଖିବାକୁ ମନ କରିବା ନାହିଁ; ସର୍ବତ୍ର ଏବଂ ସକଳ ବସ୍ତୁରେ କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ଏକତ୍ୱକୁହିଁ ଆପଣାର ଅଭିନବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଧରି ରଖିଥିବା ।

୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଯଦି ଆମେ ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁରୂପଗୁଡ଼ିକୁ ଆଉ କେବଳ ସେହିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେହିଁ ସେହିଗୁଡ଼ିକହିଁ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ଏକ ଧାରଣା ସହଜ ନ ଦେଖି, ଯଦି କେବଳ ସେହିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାତିଫଳିତ ପରିଚୟ ମଧ୍ୟରେହିଁ ସୀମିତ ହୋଇ ନ ଦେଖୁ, ମାତ୍ର, ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯଦି ଏକ ଅଧିକ ଗଭୀର ଓ ଅଧିକ ସ୍ଥାୟୀ ସତ୍ୟର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ରୂପେହିଁ ଦେଖି, ତେବେ ସେହି ସବୁଯାକ ବସ୍ତୁ— ତଥା ସକଳ ପରିବେଶ ଓ ସକଳ ଘଟନା,—ପଶ୍ଚାତ୍ତରେ ରହୁଥିବା ସେହି ପରମ ଶକ୍ତିରହିଁ ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇ ଉଠିବ; ସେହି ପରମଶକ୍ତିହିଁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଆଖିବାକୁ ସେହି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧି କରିଯିବ ।

ଚେତନାର ଏପରି ଏକ ଅବସ୍ଥା ରହୁଛି, ଯେଉଁଠାରେ କି କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବି ପରିସ୍ଥିତି, ଗୋଟିଏ ବି ବସ୍ତୁ, କ୍ରିୟା ଅଥବା ଗତିସ୍ଥାନ ଏକ ଗଭୀରତର ବା ଉଚ୍ଚତର, ଅଧିକ ସ୍ଥାୟୀ, ଅଧିକ ମର୍ମଗତ ଓ ଅଧିକ ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଦୌ ମନେ ହେବ ନାହିଁ ।



ପାବନାୟ ପ୍ରତୀତିର ପଶ୍ଚାତ୍ତରେ ପରମସତ୍ୟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହୁଥିବା ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସତ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛି; ଆମେ ତୁମକୁ ସେହି ସତ୍ୟଟିକୁହିଁ ଦେଖାଇ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ ।



ଭ୍ରାନ୍ତିର ଏହି ଜଗତ ଓ ନିରାଶ୍ରୟତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ୟର ଆପଣାର ଉଦାର ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରଦତ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜଡ଼ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଣୁ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଚରନ୍ତନତାର କିଛି ନା କିଛି ଉପାଦାନ ଅବଶ୍ୟ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

୧୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଦିବ୍ୟ ପରମପଣ୍ଡା ଏହି ପୃଥିବୀର ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ ଅନେକତାର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କ ପରମ ଏକତ୍ୱର ପରମାନନ୍ଦକୁ ଯେ ପରିହାର କଲେ, ଏହା କ'ଣ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ତ୍ୟାଗସ୍ୱୀକାର ନୁହେଁ କି ?



ବିଚର ପରମ ଦିବ୍ୟ ପଣ୍ଡା ! କେତେ କେତେ ଉତ୍ସାହକ ବ୍ୟାପାର ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦିଆ ନ ଯାଇଛି !

ଯଦି ଏହିସବୁ ଦୋଷାଭେଷ ପ୍ରକୃତରେ ସତ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ, ସିଏ ପ୍ରକୃତରେ ସର୍ବ-କରୁଣାମୟ, ସିଏ ଏକ କେତେ ରକ୍ଷସସଦୃଶ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତେ !



ପୃଥିବୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ହୋଇ ରହିଛି, ତାହା ଯେ ଦିବ୍ୟ ପରମ-ସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଗଠିତ ହୋଇଛି, ସେ କଥା କହିବା ପ୍ରକୃତରେ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି ତାହା ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ

(କ) ପୃଥିବୀର ଯାବତୀୟ ଦୁଷ୍ଟତା ସେହି ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱଙ୍କରହିଁ ଦୁଷ୍ଟତା ହୋଇଥାନ୍ତା ।

(ଖ) ନିଜକୁ ଅଥବା ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ବଦଳାଇବା ଲାଗି ଆଉ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାନ୍ତା ।



ସବୁ ବିଷୟରେ ବିଚାର କରି, ପୃଥିବୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି ଓ ଏହା ଯେପରି ଅସାଧ୍ୟ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଛି, ତାହାକୁ ସେହିପରି ଭାବରେ

ଅବଲୋକନ କରି ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ନିଶ୍ଚୟ ଭୁଲରେ ଏହି ସଂସାରକୁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ; ବୁଦ୍ଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରି ନେଉଛି ଯେ, ଏହି ବିଶ୍ୱ-ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ବାସନାରହିଁ ଏକ ପରୀକ୍ଷାମ — ନିଜକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର, ନିଜକୁ ଜାଣିବାର ଏବଂ ନିଜକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାରହିଁ ସେହି ବାସନାର ପରୀକ୍ଷାମ । ତେଣୁ, ବାସନା ଭିତରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଓ ତାହାର ଉତ୍ସୁକର ପରୀକ୍ଷାମଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଗ୍ରତ ଧରିବାକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଶୀଘ୍ର ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ଦ୍ୱାରାହିଁ ଏହି ଭୁଲ୍‌ଟିର ବିଲେପସାଧନ କରିବା, ତାହାହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ମାତ୍ର, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ପ୍ରଭୁ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସୁଖାନ୍ତ ନାଟକଟି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଭିନୀତ ହୋଇନାହିଁ, ଏବଂ ସିଏ ଆହୁରି କହୁଛନ୍ତି, “ତୁମେ ସର୍ବଶେଷ ଅଙ୍କ ଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କର ; ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଯେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମର ମତ ବଦଳାଇବ ।”

୨୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୮



ଯେତେବେଳେ ଏହି ଜଡ଼ ପୃଥିବୀ ସେହି ଦିବ୍ୟ ମହମାକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଆଣି ପାରିବ, ସେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ଚମତ୍କାର ହୋଇଯିବ ।



ସିଏ ଆପଣାର ଦୃଢ଼ତା ମଧ୍ୟରେ କାନ ତେଜ ଶୁଣି ଜାଣିଛି, ତାକୁ ଏହି ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର କଥାହିଁ କହୁଛି ।

୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୫



ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମଚେତନା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଚେତନା ନାହିଁ ।

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମଇଚ୍ଛା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ।

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମଜ୍ଞାନ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ।

ସଂଗୋଳ ପରମ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିରୂପ ନାହିଁ । ସେଇ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ପରମ ଏକ, ସେହି ପରମ ସମସ୍ତ ।

୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୭

✽

ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହାକି ପ୍ରକୃତିର ଅଙ୍ଗତ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିୟାଣୀକତାର ଅଧୀନ ହୋଇ ନ ରହୁଛି । ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟ ଏ ବସ୍ତୁରେ ଆଦୌ ଜିହ୍ୱା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ।

୧୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୭

✽

ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତି : ଆପଣାର ସଦାବର୍ତ୍ତମାନ ବୈରବକୁ ତାହା ଅଜ୍ଞାନାଜ୍ଞାନ ଚକ୍ଷୁଗୁଡ଼ିକ ପାଖରୁ ଅନ୍ତରାଳ କରି ରଖିଥାଏ ।

✽

ରୂମେ ଆନନ୍ଦର କଥା କହୁଛି, ମାତ୍ର ଏହି ଜଡ଼ସ୍ଥ ପୃଥିବୀରେ ଆନନ୍ଦ ବୋଲି ଆଦୌ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ନାହିଁ । ତଥାପି, ସେହି ଆନନ୍ଦକୁ ଅପସାରକ କରି ନେଇଯାଅ, ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାତ୍ମ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରକୃତି ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେହିଁ ପ୍ରକୃତିର ସୁଖ ।

✽

ପ୍ରକୃତି ଆପଣାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପୁଲକିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

✽

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ,—ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର ଆନନ୍ଦମୟ ଆତ୍ମବେଦନ ।

✽

ଏହି ପ୍ରକୃତିର ଏକ ଆତ୍ମା ରହିଛି, ଯାହାକି ଅତ୍ୟନ୍ତ କମଳାୟ ହୋଇ ଉଠିଛି ।

✽

ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସବୁକିଛି ହେଉଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଉଦାର ।

✽

ପ୍ରାଚୀନ : ପ୍ରକୃତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାର ଭାବରେ ଆମକୁ ସବୁକିଛି ଆଣି ଡାକି ଦେଉଛି ଏବଂ ତାହାହିଁ ଆମକୁ ପ୍ରାଚୀନର ଆନନ୍ଦ ଆଣି ଦେଇ ଯାଉଛି ।

✽

ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ଆଲୋକ ଲାଗି ଏକ ସହଜାତ ପିପାସା ରହିଛି ।

✽

ପ୍ରକୃତି ଯେ ଦିନେ ଆପଣାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବ, ଏକଥା ସିଏ ଅବଶ୍ୟ
ଜାଣିଛି ।

✱

ମନୁଷ୍ୟହିଁ ପ୍ରକୃତିକୁ ଦୁଃଖମୟ କରି ରଖିଛି ।

✱

ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତି ସହଜ ଘନଷ୍ଟତା : ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚେତନା ବହୁବିଧୂତ
ହୋଇଥିବ ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର କୌଣସି ଅଭିରୁଚି ଅଥବା ଘୃଣା
ନ ଥିବ, କେବଳ ସେହୁମାନେହିଁ ଏହି ଘନଷ୍ଟତା ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବେ ।

✱

ଏପରି ଅନେକ ସତ୍ତ୍ୱ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଆପଣାର ଆକାରରେ
ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ଅନୁପାତାତୀତ ଭାବରେ ଅନେକ ବୃହତ୍ ଓ ସେମାନେ ଗୁଳିତ କରି
ପାରୁଥିବା ସମାର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସେହୁପରି ବୃହତ୍ । ପ୍ରକୃତିର ତଥାକଥିତ ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ
କହିଲେ କେବଳ ସେହି ସତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ବାହ୍ୟ ଯାବତୀୟ ନିୟମକୁ ବୁଝାଇବ ।

✱

(୧୯୭୭ ମସିହା ମଇ ପହିଲା ଦିନ ପଣ୍ଡିତେରୀରେ
ହୋଇଥିବା ଏକ ଝଡ଼ ବିଷୟରେ)

ତା'ର କେତେକ ନିଦ୍ରାଗତ ମନୁଷ୍ୟ-ସନ୍ତାନ ଯେପରି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର
ଏହି ଉକ୍ତି : “ଜଡ଼ଗତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରୂପେମାନେ ଆଦୌ କିଛି ନୁହଁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
ରୂପେମାନେ ସବୁକିଛି”କୁ ଭିତ୍ତି କରି ଅଗ୍ରଗତ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ
ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ପାରିବେ, ଏହି ଝଡ଼ର ଆକାରରେ ପୃଥ୍ୱୀ-ପ୍ରକୃତି ସେମାନଙ୍କୁ
ସେଥିଲଗି କେବଳ ଏକ ଧକ୍କା ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲା ।

ମଇ ୧୯୭୭

✱

(୧୯୭୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ
ପଣ୍ଡି ଚେରୀରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ବଡ଼ ବସୟରେ)

ପ୍ରକୃତି ତା'ର ଆପଣା ମାର୍ଗରେ ସହଯୋଗ କରୁଛି । ଏକ ସ୍ୱତଃସ୍ପୂର୍ତ୍ତ
ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ଏହି ସବୁକିଛି ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୭

✱

ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ବୃକ୍ଷଲତା ଯେପରି ବଢ଼ନ୍ତି, ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ
ସେହିପରି ବଢ଼ିବା ଲାଗି ବାଟ ଗୁଡ଼ିକରେ ପାରବା ଉଚିତ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ
ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଚିତ ସମୟ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ଭାବରେ
ସାହାଯ୍ୟ ଆକାର ଅଥବା ସୀମାକୁ ନେଇ ଲଦିଦେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିବା, ତାହା
ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ବିକାଶରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେବ ଏବଂ ତେଣୁ, ଶୀଘ୍ର ହେଉ
କି ବା ବିଳମ୍ବରେ ହେଉ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଦିବ୍ୟ ପରମସ୍ୱରୂପ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ କରି ଆଦୌ
କିଛିହେଲେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଯୋଜନାରେ ସବୁକିଛି ସାମୟିକ
ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ତଥାପି ଯୁଗପତ୍ନି ଭାବରେ, ଉପସ୍ଥିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେହି
ସମୟରେ ଯେତେଦୂର ସମ୍ଭବ, ସେଇ ଅନୁସାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତାଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ
ରହିଥାଏ ।

✱

ଆମର କର୍ମ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଆମେ କଦାପି ପ୍ରକୃତିର ଦାସ ହୋଇ ପଡ଼ିବା
ନାହିଁ । ତେଣୁ କରିବାର ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବାର ଏହି ସାବଧାନ ଅଭ୍ୟାସ,
ଗଢ଼ିବା, ଗଢ଼ିବା ଓ ପୁଣି ବାରବାର ଗଢ଼ିବା, ଶକ୍ତି କ୍ଷୟ କରୁଥିବା, ଶ୍ରମ,
ସମ୍ପଦ ଏବଂ ଅର୍ଥର ମଧ୍ୟ ଅପତୟ ଘଟାଇଥିବା,— ଏସବୁ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର
କର୍ମ ପ୍ରଣାଳୀ, ଦିବ୍ୟ ପରମସ୍ୱରୂପର କର୍ମ ପ୍ରଣାଳୀ ଆଦୌ ନୁହେଁ । ଦିବ୍ୟ
ପରମଚେତନା ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିହତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସତ୍ୟର ଅଂଶିକୁହିଁ
ସଦାଆଗ ଦେଖିଥାଏ, ଉପସ୍ଥିତ ପରିବେଶଗୁଡ଼ିକରେ ତାହାକୁ କିପରି ସବୋଧମ
ଭାବରେ ସାଧନା କରାଯାଇ ପାରିବ, ସେହି କଥାଟିକୁ ଦେଖିଥାଏ । ଏବଂ ସେ
ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ତାହାକୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଭାବରେହିଁ କରେ । କୌଣସି

କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିପାରିବା ପରେ ସିଏ ପୁନଃବାର ତା'ପାଖକୁ ଆସିବେ ଫେରି ଆସେ ନାହିଁ, ସତତ ଆଗକୁ ଯାଉଥାଏ, ଏକ ନୂତନ ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଉ ଏକ ପଦକ୍ଷେପରୂପେ ବିଫଳତା ତଥା ସଫଳତା ଦୁଇଟିଯାକକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

ଅଗ୍ରଗତି କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକୃତି ଧ୍ବଂସସାଧନ ବି କରେ ; ମାତ୍ର ଦିବ୍ୟ ପରମ ଚେତନା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲାଗିଛି ପ୍ରେରଣା ଦେଉଥାଏ ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଏ । †



ଯଦି ତୁମେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ବକୁ ଅନୁଭବ ନ କରିବ ଏବଂ ସର୍ବଦା ସଜାଗ ଏବଂ କଷ୍ଟସହସ୍ତ ହୋଇ ନ ରହିବ, ତେବେ ପ୍ରକୃତି ତୁମ ସହୃଦ ଖଳତାର ଆତରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଯଦି ତୁମେ ପ୍ରକୃତିର ସେହି ଖଳ-ଆତରଣ ବନ୍ଦ ହେଉ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ, ତେବେ ତୁମକୁ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଯଥାନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ବବୋଧ ସହୃଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ କଦାପି ଅସମ୍ପନ୍ନ ରଖି ଗ୍ରହଣଦେବ ନାହିଁ । ସର୍ବଦା ସାବଧାନ ଓ ସତର୍କ ହୋଇ ରହିଥିବ ; ତେବେଯାଇ ନିରାପଦ ରହିବ । †

ଦେବଦେବୀ, ଭକତର ସଭା ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି

ଦେବଦେବୀ

ଦେବଦେବୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ତଥାପି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି, ସେମାନେ, ଯଦି ସେହିଭଳି ଅନୁଭବ କରୁଥିବେ, ତେବେ ଅବଶ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିପାରନ୍ତେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଏକଥାଟି ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣି ରଖିଥିବେ ଯେ ଏହି ଆଚରଣ ମାର୍ଗ ଏବଂ ପୂଜା ଉପାସନାର ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ସହଜ ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ, ଅତିମାନସ ଉପଲବ୍ଧି ସହଜ ମଧ୍ୟ ତାହାର କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦୌ ନାହିଁ ।

୧୯୭୪

*

ଯଦି ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ପରମ ଦିବ୍ୟ ସଗୁଣର ସୃଷ୍ଟିଟି ଉପଲବ୍ଧ ହେବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ତେବେ ଦେବଦେବୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ-ସଗୁଣ ଲାଗି ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

*

ପାପାବଳୀ, ଦଶହରା ଓ ରାଣୀପୁଷ୍ପିମା ପ୍ରଭୃତି ପର୍ବ ପଛରେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ କାରଣ, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ? — ଏବଂ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତର କେତେକ ପର୍ବ ପଛରେ ମଧ୍ୟ କେଉଁ କାରଣ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲିପ୍ୟାଦି ରହିଛି ? ଏହିସବୁ ଦିନମାନଙ୍କରେ କ’ଣ ଦେବତାମାନେ ମନୁଷ୍ୟର ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନପ୍ରସ୍ତୁତି ଲାଗି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଅନୁସନ୍ଦାନ ଜଣାଇଥାନ୍ତି ?

ଭୂତାତ୍ମକଃ, ଅନ୍ତରସ୍ଥ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଏହିସବୁ ପଦ୍ମବନର
ବାହ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନାଦି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତରେ କି ସମ୍ପର୍କ
ରହିଛି ? ସର୍ବଶେଷରେ, ଏହିସବୁ ପଦ୍ମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କିପରି ହେବା ଉଚିତ ?

ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ଭଲ ଲାଗେ ।

୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୯

*

ପଦ୍ମଗୁଡ଼ିକର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେଉଁ
ପଦ୍ମ ଲେଖିଥିଲି, ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଆପଣ
ଲେଖିଛନ୍ତି : “ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ଭଲ ଲାଗେ ।” ତେବେ,
ଏହାର କ’ଣ ଏହିପରି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ, କେବଳ ନିଜର
ଭ୍ରାନ୍ତ କଳ୍ପନା ଓ ଖିଆଲ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ
ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥାନ୍ତି ?
ସେଗୁଡ଼ିକର କ’ଣ କୌଣସି ଅର୍ଥ ବା ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ?

ପଦ୍ମଗୁଡ଼ିକର ଔଚିତ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି ।

୧୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୯

*

କୃଷ୍ଣ ଓ ରାଧା

କୃଷ୍ଣ ଓ ବିଶ୍ଵରତ ଦେବତା ତଥା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଦେବତା ଉଭୟର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ
କରିଥାନ୍ତି ; ଆମେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ସତ୍ତ୍ଵର ଭିତରେ ଭେଟି ପାରିବା ଏବଂ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି-
ମୟ ଜଗତ କହିଲେ ଯାହାକିଛିକୁ ବୁଝାଇଛି, ସେହି ସବୁକିଛି ମଧ୍ୟରେ କି ତାଙ୍କର
ସାକ୍ଷାତ୍ତ୍ଵର କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ଏବଂ, ତାଙ୍କୁ କାହିଁକି ସର୍ବଦା ଏକ ଶିଶୁରୂପେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥାଏ,
ତୁମେ ସେକଥା ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି, ସିଏ ସତତ

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ଯେଉଁ ମାତ୍ରାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲଭି
କରେ, ତାଙ୍କର ଲୀଳାଟି ମଧ୍ୟ ସେହି ମାତ୍ରାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଚାଲିଥାଏ; —
ଯାହା ଗତକାଳର ଲୀଳା ହୋଇ ରହିଥିଲା, ତାହା କଦାପି ଆଗାମୀ କାଳର ଲୀଳା
ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସେହି ଲୀଳା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ
ସୌସମ୍ୟଯୁକ୍ତ, ସୌମ୍ୟ ତଥା ଆନନ୍ଦମୟ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ; ପୃଥ୍ବୀ ସେଇଟିର
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜର ଅନୁସନ୍ଦାନ ଜଣାଇବାରେ ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ସହିତ
ତାହାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ଯେତକ ସମର୍ଥ ହେଉଥିବ, ତାହା ଠିକ୍ ସେହିପରି
ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

✽

କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳା : ଅଗ୍ରଗତର ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯାହାକି ବହୁ ପ୍ରଗତି ମଧ୍ୟରେ
ନିଜକୁ ଲୁଚାଇଦିଅନ୍ତି କର ରହିଥାଏ ।

✽

ନିଜର ଭୂମିରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳା : ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରେମ ଓ ଆନନ୍ଦ, ଏମାନେ
ପରସ୍ପରର ସାଥୀ; ଏହା ଏପରି ଏକ ଲୀଳା ଯାହାକି କ୍ରମପ୍ରଗତି ହେବାରେ
ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ ଭୂମର ଅଗ୍ରଗତି ସାଧନ କରାଏ ।

✽

ଭୌତିକ ଭୂମିରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳା : ପୃଥ୍ବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅବତାରଙ୍କର
କର୍ମ ପଦ୍ଧତି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ନିଜର ଦିବ୍ୟ ଜଗତର ଉପଲବ୍ଧି ।

✽

ରାଧା ପ୍ରକୃତରେ କେବେ ଥିଲେ କି ନାହିଁ, ସେକଥା
ଆପଣ ମୋତେ କହି ପାରିବେ? ସିଏ ପ୍ରକୃତରେ
ନ ଥିଲେ ବୋଲି ଗଦାଗଦା ବହି ଲେଖାଯାଉଛି ।

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ସେ ଥିଲେ; ଏବଂ, ଏବେ ମଧ୍ୟ
ରହିଛନ୍ତି ।

✽

ଦବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲଗି ପରପୁଣ୍ୟ ଅନୁରକ୍ତ, — ରାଧାଙ୍କର ଚେତନା
ତାହାର ପ୍ରତୀକ ।

✱

କାଳୀ, ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମହାସରସ୍ୱତୀ

ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଛି
କହୁଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରେ ସତେ-
ଯେପରି ମୋ' ଭିତରେ ଅନେକ ଜିହ୍ୱା ବିସ୍ତାର କରି ଏକ
ବୃହତ୍ ଅଗ୍ନିଶିଖା ଉତ୍ପତ୍ତ ହୋଇଆସେ ଏବଂ ତା'ପରେ
ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଟି ବଶ ହୋଇ ଆସନ୍ତି ।

ତୁମେ ସେତେବେଳେ କାଳୀଙ୍କର ଶକ୍ତିର ଆବାହନ କରୁଥିବ ।

✱

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ବିଷୟରେ 'କ' ଯେଉଁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି,
ସେଥିରେ ରହିଥିବା ଅବିବେକତା ଏବଂ ଅଶିଷ୍ଟତା
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିବା ପ୍ରତିଫିୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୁରକ୍ତ । ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳର
ଏକ ଅବସରର କଥା ମୋ'ର ମନେ ପଡ଼ୁଛି, ସେତେ-
ବେଳେ କି ମୋ'ର ଜଣେ ମହିଳା ବନ୍ଧୁ ଆପଣ
ଦୁଇଜଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଦୌ ଶୋଭା ନ ପାଉଥିବା
କଥାଟିଏ କହିଥିଲେ । ମୁଁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ମୁହଁକୁ
ଜୋରୁକରି ବନ୍ଦ କରି ରଖିଲି, ମାତ୍ର ତାହା ଫଳରେ
ମୋ' ଭିତରେ ଯେଉଁ ହୋପ ଜାତ ହୋଇଥିଲା, ତାହା
ମୋ' ଭିତରେ ସେହିପରି ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୋଇ ରହିଲା ।
ମୋ'ର ଛୁତ ଭିତରୁ ସତେଅବା ଅଗ୍ନିର ଏକ ତରବାଣ
ଉଠିଲେ ତ ହୋଇ ଘାସ ଅନେକ ଘଣ୍ଟା ଧରି କାହାକୁ

କେବଳ ଆଦାତ କରି ଯାଉଥିଲା । ମୋ'ର ମନ ତାହାକୁ କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ନେଇ ବଜାଇବାରେହିଁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରୁଥିଲା । ପ୍ରକୃତ ହିଂସାତରଣରେ ତାହାର ପ୍ରାୟ କୌଣସି ଭାଗ ନ ଥିଲା । ତା'ପରଦିନ ସେହି ମହିଳା ସାଂଘାତିକ ଭାବରେ ଆମାଣପୁ ରୋଗରେ ଶୀଘ୍ର ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

କାଲି'ଖ'ଙ୍କ ପସ ପାଠ କରି ମୋ'ର ବନ୍ଧ ଉତ୍ତରୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏକ ଜ୍ୱାଳା ନିର୍ଗତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ତାଙ୍କର ପସିକାଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାହାକୁ ପ୍ରେରଣ କରିବାରେ ମୁଁ ଆଦୌ କୌଣସି ସଙ୍କୋଚ ଅନୁଭବ କରୁ ନ ଥିଲି, ସତେଯେପରି ପସିକାଟିର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମୁଁ ପୋଡ଼ି ଉଠୁ କରି ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲି । ମାତ୍ର, ସତେଅବା'ଖ'ଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଦାତଗୁଡ଼ିକୁ ଖାସ୍ ତାଙ୍କର ଆଖକୁ ପ୍ରେରଣ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେହି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଆତ୍ମମଣକୁ କୌଣସି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉ ନ ଥିଲା । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପରେ ସେପରି ଭାବରେ ଆତ୍ମମଣ କରିବା ଆଦୌ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ କି ନାହିଁ, ମୁଁ ନିଜକୁ ସେହିକଥା ପଚାରୁଥିଲି । ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ଯାହା କରୁଛି ଠିକ୍ କରୁଛି ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି । ଆଉ ବେଳେବେଳେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଭାବୁଥିଲି ଯେ ସେହି ତରବାଣକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଏବଂ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ନେଇ ରଖିଦେବି ଓ ମୁଁ ଏହାକୁ ଗୋଟାୟାଦା 'ଖ'ଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆପଣ-ମାନଙ୍କୁହିଁ ତାହାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଲାଗି ଗୁଡ଼ିଦେବି । ଏ ବିଷୟରେ ପଥପ୍ରଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ପାଇପାରିଲେ ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୃତଜ୍ଞ ରହିବି । ଆପଣ ଦୟାକରି ସ୍ମରଣ ରଖିବେ ଯେ ମୁଁ ଏଠାରେ କେବଳ ଏକ ହୋଧର ପ୍ରକୋପରହିଁ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁ ନାହିଁ ।

ମୋ'ର ମନେ ହେଉଛି ଏହି ସେମରେ ଏପରି କୌଣସି
 ଏକ ଶକ୍ତି ରହିଛି, ଯାହାକି ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣସିକୁ ଧ୍ବଂସ
 କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ଏବଂ ଧ୍ବଂସ କରିବା ଲାଗି ତାହାର
 ଶକ୍ତି ରହିଛି ବୋଲି ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ କରୁଛି । ଅବଶ୍ୟ
 ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ସତ୍ୟ ଯେ, ମୁଁ ମୋ' ନିଜର କୌଣସି
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ନିମନ୍ତେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା
 କଥା କଦାପି ଚିନ୍ତା କରିବି ନାହିଁ ।

ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କାଳୀଙ୍କର ଶକ୍ତିହିଁ ଦ୍ବିସ୍ଵାଶୀଳ ହୋଇ ରୂପ ଭିତରେ
 ଏହି ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ କରିଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ପ୍ରେରଣ କରୁଛି ।
 ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଭୁଲ ନାହିଁ; ଏହା ରୂପ ଭିତରେ
 ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା କୌଣସି ହୋଧ ନୁହେଁ, ଏହାକୁ ଏକ ଦବ୍ୟ
 ଶକ୍ତିସମ୍ବଳ ପ୍ରକୋପ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି
 ଅବଶ୍ୟ ବାଟ ଗୁଡ଼ିକଦେବା ଉଚିତ । ବସ୍ତୁତଃ ତୁମେ ସେହି ଅଗ୍ନିକୁ ବନ୍ଦ କରି
 ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ତାହାକୁ କଦାପି ଜଳିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରି
 ପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ହୋଧକୁ ଆପଣା ଉପରକୁ ଡାକି ଆଣିଛି ଏବଂ
 ଯାହା ଘଟୁଛି, ସେଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଭୁଲ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ କେବଳ ସେହି
 ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ଦାୟୀ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ଏକାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଯେ ତାହାକୁ କଦାପି କୌଣସି
 ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନରେ ବା ଆତ୍ମକାମୀ କୌଣସି ମାର୍ଗରେ କଦାପି
 ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୦



“ଯେତେବେଳେ ଆପଣାର ବଳ ସହିତ ଆପଣ
 ହସ୍ତସେବ କରିବା ଲାଗି କାଳୀଙ୍କୁ ବାଟ ଗୁଡ଼ିକ ଦିଆଯାଏ,
 ସେତେବେଳେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେହିଁ ସାଧକକୁ ଅଟକାଇ
 ରଖିଦେଇଥିବା ବାଧାଗୁଡ଼ିକ ଅଥବା ତାହା ଉପରେ
 ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ଶତ୍ରୁମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ ନ ଥିବା ନାନା

ବସ୍ତୁ ଭଳି କୁଆଡ଼େ ଭାଙ୍ଗି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ।”*

—ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ

ମହାକାଳୀ-ଶକ୍ତିର ଏହି ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି
ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ ?

ତାହା ସତେଅବା କୌଣସି ବେଗଯୁକ୍ତ, ହଠାତ୍ ଆଗତ, ମୀମାଂସକ ଏବଂ
ଅଶଶ୍ୱନୟ ବସ୍ତୁପରି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ତାହା ପଛରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଦବ୍ୟ
ବା ଅତିମାନସ ସ୍ୱୀକୃତି ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ଏବଂ ଏପରି ଏକ ଅନୁଜ୍ଞା ପରି କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥାଏ, ଯାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ କି ଆଦୌ କୌଣସିଠାରେ ଆବେଦନ କରିବାକୁ
ନ ଥାଏ । ଯାହା କିଛି କରୁଥାଏ, ତାହାକୁ ଲେଉଟାଇ ହୁଏ ନାହିଁ ଅଥବା ବ୍ୟର୍ଥ
ମଧ୍ୟ କରିଦିଏ ନାହିଁ । ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୁଏତ ତେଷ୍ଟା
କରିପାରନ୍ତି ବା ଏପରିକି ତାହାକୁ ଆସି ଛୁଇଁ ପାରନ୍ତି ବା ତାହା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ
କରିପାରନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ତଥାପି ପରସ୍ତ ହୋଇ ଚାଲିଯିବାକୁ ପଡ଼େ
ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟ ଗୋଚର ହୋଇଥାଏ ଯେ, ସେମାନେ ଚାଲିଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ଉପହୃତ ଭୂମିଟି ଠିକ୍ ଯେପରି ଥିଲା, ସେହିପରିହିଁ ରହିବ । ଆକ୍ରମଣ ସମୟରେ
ମଧ୍ୟ ତାହା ଠିକ୍ ସେହିପରି ରହିଥାଏ । ପୁନଶ୍ଚ, ଯେଉଁ ବାଧାମାନ ପୁରୁଷ ବେଶ୍
ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ଏହି ଅନୁଜ୍ଞାର ସ୍ପର୍ଶଟି ଆସି ବାଜିଯିବା ଫଳରେ
ସେମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଏ, ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ଭାବ୍ୟତା ବିନଷ୍ଟ
ହୋଇଯାଏ ବା, ସେମାନେ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିତାନ୍ତ ବଳହୀନ
ଗୁରୁପରି ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି କେବଳ ମିଂକ ମିଂକ ହୋଇ କିଛି
ସମୟ ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ଓ ତା’ପରେ ମୂଳ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ମୁଁ “ବାଟ ଗୁଡ଼ି
ଦିଆଯାଏ” ବୋଲି କହୁଛି, କାରଣ ମହାକାଳୀଙ୍କର ଏହି ଉଚ୍ଚତମ ନିୟାତି
ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ୱଚିତ୍ ସଫଟିତ ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ନିୟା ଅଥବା ମହାକାଳୀଙ୍କର କୌଣସି ଆଂଶିକ ନିୟା ଅପେକ୍ଷାକୃତ
ଅଧିକ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଘଟେ ।

ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮

✱

ଦିବ୍ୟ ଜନନୀଙ୍କର ଯେତେ ଯେତେ ବିଭବ ରହିଛି, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କାଳୀଙ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ସ୍ମରଣଯୁକ୍ତ ତଥା ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ପ୍ରେମକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଅଶ୍ରୁଛନ୍ତି ଏବଂ, ବେଳେ ବେଳେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ତାଙ୍କର ସେହି ଭୟପ୍ରଦ ବିଭବ ସତ୍ତ୍ୱେ ସିଏ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱବଶନ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରେମର ସ୍ୱପ୍ନୋକ୍ତି ମହିମାକୁ ମଧ୍ୟ ବହନ କରୁଛନ୍ତି ।

୨୪ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୫



କାଳୀ କୃତ୍ତି ମନର ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚତର ଭୂମିର ଆୟତନ ଗୁଡ଼ିକରେ ସେ ପ୍ରେମର ଏକ ଶକ୍ତିରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥାନ୍ତି ଯାହାକି ଅଗ୍ରଗତି ତଥା ରୂପାନ୍ତର ଆଡ଼କୁ ପଛରୁ ଠେଲି ଠେଲି ନେଇଯିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ପ୍ରାଣର ଭୂମିରେ ସେ ମିଥ୍ୟା, କପଟତା ଏବଂ ଅସଦ୍ ଇଚ୍ଛାର ବିନାଶକାରଣୀ ଶକ୍ତି ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଯାହାକିଛି ଭଲ, ସତ୍ୟଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଅଗ୍ରଗତିଶୀଳ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସିଏ କଦାପି ଧ୍ୱଂସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବରଂ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାହାକୁ ସିଏ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସଂଯୋଗିତ କରି ରଖିଥାନ୍ତି ।

୫ ଜୁନ୍ ୧୯୭୫



ଯାବତୀୟ ଧ୍ୱଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପଶ୍ଚାତ୍ତରେ, ତାହା ପ୍ରକୃତର ସେହି ବିପ୍ଳବ ଧ୍ୱଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାମାନ — ଭୂମିକମ୍ପ, ଆଗ୍ନେୟଗିରିର ଉତ୍ସାହ, ଝଟ ଓ ବନ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି ଅଥବା ଯୁଦ୍ଧ, ବୂଢ଼ ଓ ବିଦ୍ରୋହ ଇତ୍ଯଦି ମନୁଷ୍ୟକୃତ ଯାବତୀୟ ହିଂସାପ୍ରେରକ ଧ୍ୱଂସପ୍ରାଧାନ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ମୁଁ ସର୍ବଦା ସେହି କାଳୀଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଥାଏ, — ରୂପାନ୍ତରର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରିନେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଏହି ପୃଥିବୀ-ପରିବେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି ।

କେବଳ ଆପଣାର ଅନ୍ତଃସାରର ଭୂମିରେ ନୁହେଁ, ଉପଲବ୍ଧିର ଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ଯାହାକିଛି ଦିବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେସବୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଏହି ଯାବତୀୟ ବିନାଶଲାଗୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ଏସବୁକୁ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ୍ୟ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଧ୍ୱଂସ ପ୍ରାଧାନର ମାନ୍ଦା ବସ୍ତୁତଃ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଆୟତନଟି ବିସ୍ତାରିତ ଏକ ପରିଚୟ ଆଣି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଏହି ଧୂସରଘଟନଗୁଡ଼ିକର ଯେପରି ଆଉ ଦୂରଗୁଡ଼ି ନ ହେବ, ତାହାର ଉପାୟ ହେଉଛି ଯେ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକରୁ ଯଥାର୍ଥ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଅଗ୍ରଗତିକୁ କରିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତୁ ।

✽

ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସମଗ୍ର ସମ୍ପତ୍ତି: ତ୍ରିସ୍ୱର୍ଗୀଳତାର ଯାବତ୍ତାୟ ସେଠାରେ ସକଳ ଅନୁଭବ ତଥା କର୍ମରୂପୀ ସମ୍ପଦ, ବୌଦ୍ଧିକ, ମନୋରତ ତଥା ଭୌତିକ ଯାବତ୍ତାୟ ସେଠାରେ ।

✽

ପରପୁର୍ଣ୍ଣିତାର ପ୍ରୟୋଜନ ବିଷୟରେ ପୃଥକକୁ ଜାଗରୁକ କରି ରଖିବା ହେଉଛି ମହାପରସ୍ପତ୍ୟଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ; ମାତ୍ର ସ୍ୱୟଂ ପରପୁର୍ଣ୍ଣିତା କେବଳ ସେହି ସଂସ୍କୃତି ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କର ନିକଟରେହିଁ ରହୁଥାଏ; ଆଉ କେହିହେଲେ ତାହାର ପୁର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ ପାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

✽

ମାଆ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ତାଙ୍କର 'ମାଆ' ପୁସ୍ତକରେ ଦିବ୍ୟ ଜନନୀଙ୍କର ଯେଉଁ ଗୁରୁ ବିଭୂତିର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି, ତାହାର ଏକ ପରିଚୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ଆପଣ ମୋତେ ଦୟାକରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

ଉଚ୍ଚତର ସେଠାଗୁଡ଼ିରେ, ଅଧିମାନସର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହୁଥିବା ସେହିସବୁ ବିଭବର ଭୂମିରେ ଦିବ୍ୟ ଜନନୀଙ୍କର ବିଭବ ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଆଦୌ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଭୂଜ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ରହି ନ ଥାଏ ।

ସେଠାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇ ରହୁଥିବା ସକଳ ଚିନ୍ତନଶିଳ୍ପ ତଥା ଜଟିଳତାକୁ କେବଳ କେତେକ ପ୍ରତିରୂପ ବୋଲି କୁହାଯିବ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥଳରେ ଅଦୃଶ୍ୟ

ଗୁଣକଳନାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ପରିଚିତ ଦେବା ସକାଶେ ମନୁଷ୍ୟମାନେହି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଖି ସେଥିସହଚ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

୨୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୭

✱

ଅବତାର

ଅବତାର — ପୃଥିବୀରେ ଆପଣାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିବା ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଦେହରୂପ ।

✱

ଅବତାର : ଏକ ପାର୍ଥିବ ଆକାର ଗ୍ରହଣ କରି ଆବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ — ଏହି ଆକାର ସାଧାରଣତଃ ଏକ ମନୁଷ୍ୟର ଆକାର ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସାଧନ ଲାଗି ସେହି ଆକାରକୁ ଧାରଣ କରାଯାଇଥାଏ ।

✱

ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ ନ କରି ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ପାରିବେ, କେବଳ ଯଦି ଏହି ପୃଥ୍ୱୀ-ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ ସେଭଳି ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ, ତେବେ ସିଏ ଆପଣା ଉପରକୁ ମନୁଷ୍ୟ-ଶରୀର ଧାରଣ କରିବାର ବୋର୍ଡ଼ିକୁ ଉଠାଇ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଥିରୀକୃତ ମାର୍ଗଟିକୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଦିଅନ୍ତି, କେବଳ ସେହି ସେହିଭାବେହି ଅବତାରତ୍ୱର ଏକ ଅର୍ଥ ରହିଥାଏ ।

୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୫

✱

ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ଏହି ପୃଥ୍ୱୀ ଉପରକୁ ଆସି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବେ, କେବଳ ସେହି ସନ୍ତୀରେହିଁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏଠାରେ ସହ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

✱

ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାବରେ କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ରହିବେ ଓ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହାରିକୁ ହେଲେ ଲେଖିବେ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦେବତାଙ୍କର ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାର ପ୍ରକୃତରେ ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ରହିବ ନାହିଁ ।

୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୨



ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତା ଯେ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରକୃତରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟକୁ ତାହାର ଏକ ସାକାର ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ 'ଅବତାର'ଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

୧୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪



ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତାଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି ଯଦି ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ତୁମେ ଦିବ୍ୟ ବାଣ୍ଟାବତ୍-ମାନଙ୍କର କଦାପି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ନ ଆସିବାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାବଧାନ ରହିଥିବ ; କାରଣ, ସେମାନେ ଠିକ୍ ଏକ ଝଡ଼ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ଯାହାକି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁକୁ କୁଆଡ଼େ ବୋଲି କୁଆଡ଼େ ଉଡ଼ାଇ ନେଇଯାଏ ।

୭ ମଇ ୧୯୫୭



ଉଚ୍ଚତର ସତ୍ତାଗଣ

ଉଚ୍ଚତର ସତ୍ତାଗଣ ସର୍ବଦା ମନୁଷ୍ୟଜାତିର ସେବା କରୁଥିବେ, ଏହି ସତ୍ତାରେହିଁ ମନୁଷ୍ୟଜାତି ଉଚ୍ଚତର ସତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ସହ୍ୟ କରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ବକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଥାଏ ।

୪ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୬୫



ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଜଣେ ମନସ୍କୀକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଏକ ପ୍ରକାରର ସର୍ବାଙ୍ଗ-
ଉପାଦାନକାରୀ ପେଟିକା ପରି ଦେଖିଥାନ୍ତି, ଯାହା ଭିତରକୁ କି ସେମାନେ
ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନରୂପୀ ପରସ୍ପାମାନ ଗଳାଇ ଦେଉଥିବେ ଏବଂ ସେହି ବାକ୍ସ
ଭିତରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆପଣାରୁ ଏହି ଭିତରଗୁଡ଼ିକ ମିଳି ଯାଉଥିବ ।



ମଣିଷମାନେ ଯେପରି ଜଣେ ଦେବତାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଚିହ୍ନି ପାରିବେ,
ସେଥିଲାଗି ତାଙ୍କର ମୃଣ୍ମୟ ପଛକୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତମଣ୍ଡଳ ରହିଥିବା ଦରକାର; ଜଣେ
ରାଜାକୁ ରାଜା ବୋଲି ଚିହ୍ନିବାକୁ ହେଲେ ରାଜା ହାତରେ ଏକ ରାଜଦଣ୍ଡ ଅବଶ୍ୟ
ଧରିଥିବା ଦରକାର ।



ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅହଂକାରକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଆସିଛି, ତା' ଲାଗି ଏହି
ପୃଥିବୀରେ ଆଉ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ତା ନୈର୍ବ୍ୟକ୍ତିକତାର
ସିଧା ଅନୁପାତ ଅନୁସାରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପୃଥିବୀ ତା' ସହିତ ଆଉ କୌଣସି
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ । ସିଏ କେବଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ତଥା
ବ୍ୟକ୍ତିଗତପକ୍ଷେ କୌଣସି ଶକ୍ତି ପରି ଏହି ପୃଥିବୀର ସବୁ ତଥା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସହିତ
ଯାହାକି ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିଥାଏ । ସେହି ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଭଳି ସିଏ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଫିସ୍କା କରେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ରକ୍ଷା କରୁଥାଏ; ମାତ୍ର
ସାଧାରଣତଃ, ସିଏ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଥାଏ, ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖିଥାଏ ଓ
ଗତିଶୀଳ କରିଦେଉଥାଏ, ସେମାନେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉପେକ୍ଷା କରିବାରେ
ଲାଗିଥାନ୍ତି ।

ସିଏ ଆଉ ପୃଥିବୀକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହିଁ ବୋଲି କହିବା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ,
ପ୍ରକୃତରେ ପୃଥିବୀକୁ ତାହାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନ ଥାଏ; ବରଂ, ହୃଦୟ ଅଧିକ
ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଏପରି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ସିଏ ପ୍ରକୃତରେ ରହିଛି ବୋଲି
ପୃଥିବୀ ଆଉ ଠିକ୍‌ଭାବେ ମଧ୍ୟ ପାରୁ ନ ଥାଏ ।



ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି

ଆପଣାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଏକ ମାମାଂସକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ, ସେତେବେଳେ ପରମ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟୁତ ଶକ୍ତିମାନେ ସବଦା ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାର ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ଏବଂ, ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆତ୍ମାକୁ ଆଘାତ କରି ନ ପାରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଶକ୍ତିର ଉପରେହିଁ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ସକଳ ଚେଷ୍ଟା କେବଳ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ ଏବଂ ଶେଷକୁ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ପରାଜିତ ହୋଇଯିବ, କାରଣ ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣା ଆମ ସହୃଦ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛି ।



ଆମେ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଖଳତାଗୁଡ଼ିକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବା ଲାଗି କଦାପି ସୁଯୋଗ ଦେବା ନାହିଁ । ଆମ ପାଖରେ ଏଡ଼େ ଟିକିଏ ଅଚେତନାର ଆଚ୍ଛନ୍ଦ ପାଇଲେହିଁ ସେମାନେ ତାହାର ସୁଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ।



ଭର୍ତ୍ତା, ସ୍ୱର୍ଥପୀଡ଼ିତ ଅସନ୍ତୋଷ ଭାବନା ଏବଂ ଆହତ ଦମ୍ଭଭାବହିଁ ଆମକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଆଣନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଚେତନାର ଦ୍ୱାରଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଲାଗି ଉନ୍ମୋଚିତ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଆପଣା ଭିତରେ ଏହିସବୁ ଭୁଲ୍ ଗତିସ୍ଥାନକୁ ଆଦୌ ଘଟିବାକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ନ ଦେଲେ ଯାଇ ଆମେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବଟି ତଥା ତାହାର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକରୁ ନିଷ୍ପତି ଲାଭ କରି ପାରୁବା ।



ଏକ ବୃହତ୍ ଅଜ୍ଞାନର କାରଣରୁହିଁ ଆମେ ଅନ୍ଧକାର ଏବଂ ବିନାଶର ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଛାପନ କରିଥାଉ । ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତ କରୁଣାମୟତା ଲାଗି ଏକ ଯଥାର୍ଥ କୃତଜ୍ଞତା ଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ଦ୍ୱାରାହିଁ ଆମେ ଏଭଳି ବିପଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଆପଣାକୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରୁବା ।



ବେଳେବେଳେ ମୋତେ ଆତ୍ମମଣି କରିବାକୁ ଆସୁଥିବା
ଏହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ? ସେଗୁଡ଼ିକ
କ'ଣ ବାହାରୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ ?

ହଁ, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ବାହାରୁ ଆସନ୍ତି, ଏପରି ଏକ ପ୍ରାଣିକ ସତ୍ତା
ପାଖରୁ ଆସନ୍ତି, ଯାହାକି, ରୂମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛ କି ନାହିଁ
ତାହା ଦେଖିବେ ବୋଲି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରୂମ ପାଖକୁ ପ୍ରେରଣ କରିବାରେ ଭାରି ଆନନ୍ଦ
ଲାଭ କରନ୍ତି । ରୂମକୁ ଫୁଲଟି ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାକୁ
ଆସୁଥିବାର ଦେଖିଥିଲି । ତା' ଉପରେ ମୁଁ ଆଦୌ କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଲି ନାହିଁ,
କାରଣ ତାହା ଏକ ନିଷେଧିତା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତରେ ଆଉ କ'ଣ ଥିଲା ? କିନ୍ତୁ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖୁଛି ଯେ ରୂମେ ସେଇଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲା ।

୨୮ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୪



ମହାକାଳୀଙ୍କର କୋପ ଆପଣାକୁ ବାରବାର ବ୍ୟକ୍ତ କରେ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥାଏ ସତ, ମାତ୍ର ତା'ର ପରିଣାମଟି ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହି ପାରେ ନାହିଁ,
କାରଣ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁସୂଚନ ଜଣାଉଥାନ୍ତି,
ସେମାନେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାମୁକ୍ତ ହେବାଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ ଲଜ୍ଜାହିଁ କରୁ ନ ଥାନ୍ତି —
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠାର ଅଭାବ ରହିଥାଏ ।

୧ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୫



ମାଆ, ଏହି ଆତ୍ମମଣିଗୁଡ଼ିକର ଆଦୌ କୌଣସି ସଂଖ୍ୟା
ନାହିଁ, ଏବଂ କାଲି ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ ଅନୁଭବ
କରିଥିଲି ।

ଯଦି ସେହି ଆତ୍ମମଣିଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ରୂମେ ଆଉଟିକିଏ କମ୍ ଭାବନ୍ତି,
ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ କଦାପି ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ ।

୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୫



ଅନୁକ୍ଷଣ ପ୍ରତିକୂଳଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିବ,—ଏହି ଦୁର୍ବଳତାଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

*

ରୂପେ ଯେଉଁପରି କହୁଛ, ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିଟି ଉପରେହିଁ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ତାହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ; ତା' ନ ହେଲେ ଆପଣାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସକାଶେ ତାହାକୁ ସବଦା କେହି ନା କେହି ଅବଶ୍ୟ ମିଳି ଯାଉଥିବେ ।

୨୮ ମଇ ୧୯୩୭

*

ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ପୃଥିବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାଲାଗି ଅନୁମତି ଦିଆଯାଉଛି, କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରାହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଅସଲ ନିଷ୍ଠାର ପକ୍ଷାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ, ସେଦିନ ସେହି ଶକ୍ତିମାନେ ଅବଶ୍ୟ ବିଦା ହୋଇ ଚାଲିଯିବେ, କାର୍ତ୍ତିକନା ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଧି ରହୁବାରାଗି ସେତେବେଳେ ଆଉ କୌଣସି କାରଣ ରହିବ ନାହିଁ ।

୧୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୪୯

*

ଆଜି ଶୁକ୍ଳରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ପୁଣି ଏକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ମୋ'ର ନିଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅନୁଦ୍ରିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହିସବୁ ଫୁରତାର କବଳରୁ ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଲାଗି ମୁଁ ମୋ'ର ସକଳ ବ୍ୟାକୁଳତା ସହିତ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ସେହି ଶକ୍ତିମାନେ ମୋ'ର ଚଳପେଟକୁ, ଦୁଇଜଞ୍ଝକୁ ଏବଂ ଦୁଇ ଆଣ୍ଠୁକୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ମୋତେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ପରମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ମୁଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ହାତରୁ ନିଷ୍ଠୁତ ପାଇପାରିବି, ମୁଁ ଏତକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ଘୌନ ବାସନା ସହଜ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି । କାର୍ଯ୍ୟଟି କଲ୍ଲ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିର ଅପତୟ ହୋଇଥାଏ, ଏହି ଶକ୍ତିମାନେ ତାହାକୁ ଖାଇ ବଞ୍ଚିଥାନ୍ତି । ଏବଂ ଏପରିକି, କେବଳ ଏକ ଭବନା, ଏକ ମନୋଗତ ଅଥବା ପ୍ରାଣିକ ବାସନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ଆସି ପରିବେଶ ମଧ୍ୟ ଆସନ ଦଖଲ କରି ରହିବା ଲାଗି ସଂପୃକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ, ସେହି ମନର ଭୂମିରେହିଁ ଶୂର୍ଦ୍ଧାକରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବା ଉଚିତ ।

ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୦

✱

ମାଆ, ମୁଁ ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ ବିଚିତ୍ର କଥା ଦେଖୁଛି । ମୁଁ ଏପରି ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖୁଛି, ଯେଉଁଠାକୁ କି ମଲ୍ଲ ମାଛମାନେ ଯିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋତଳୟ ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ବୋଧ ହେଉଛି । ମୁଁହିଁ ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ମାଛକୁ ମାରୁଛି ବୋଲି ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ଏସବୁ ଯାହା ତୁମେ ଦେଖୁଛ ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି କଲ୍ଲନା ଏବଂ ଭବନାରେ ପୃଷ୍ଠତନ ପ୍ରତିରୂପ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହେଉଛନ୍ତି । ମାଛମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏତେ ବେଶୀ ଭବପ୍ରବଣ ହୋଇ ପଡ଼ିବାର ଆଦୌ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ ସମ୍ପ୍ରତି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ପୃଥ୍ଵୀରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବାହିଁ ଉଚିତ ।

✱

ଏହି ପୃଥ୍ଵୀ-ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପତଙ୍ଗମାନଙ୍କର ସଂସାରକୁ ହୁଏତ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତର ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଏକ ସଂସାର ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରତିକୂଳ ତଥା ଅନେକ ସମୟରେ ଟ୍ରେଣାଡ଼ିକ ହୋଇ ରହିଥିବା ଭବନା ଏବଂ କଲ୍ଲନାଗୁଡ଼ିକର ପରିଣାମ ; ସେମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହି ନଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ଦୃବ୍ୟ କର୍ମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ବେଶ୍ ଅହାନକର

ପରି ଦେଖା ଯାଉଥିବା ଏକ ପତଙ୍ଗ ହୁଏତ ଏକ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅଦ୍ଭୁତ କାମନା କରୁଥିବା ଇଚ୍ଛାର ବାଣ୍ଟିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ ; ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମକୁ ତାହା ସହିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ଭାବରେ ଆଚରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରେମ ସବୁକିଛିକୁ ସହ୍ୟ କରିପାରେ — ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ହିନ୍ଦୁର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକୃତରେ ବାଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରନ୍ତି । ତଥାପି, ତାଙ୍କର ଧୂମ୍ରସାଧନର ହିନ୍ଦୁରେ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମହିଁ ଆଲୋକ ପରି ଚକ୍ତକ୍ କରୁଥାଏ, ଉଦାତ୍ତ ପ୍ରେମହିଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇ ଜଳୁଥାଏ ।

୧୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫



ଯେତେବେଳେ ଯଥାର୍ଥ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରତିକଳ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଯାବତାୟ କୁଣ୍ଡିତ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା କୁଆଡ଼େ ଅନୁଦ୍ୱିତ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ, ଯାହା ସତ୍ୟ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର, କେବଳ ତାହାର ଲାଗି ଜାଗା ଗ୍ରହଣକରନ୍ତି ।



ଏତେ ଟିକିଏ ବ୍ୟାପାରରେ ଯେତେବେଳେ ରୂମର ଅଦ୍ଭୁତ ଅସ୍ତ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ଉଦ୍ଭିତ ଏବଂ ଜିଦ୍‌ଗୋର କୌଣସି ଏକ ମନ୍ତ୍ର ଭାବନା ଲାଗି ରୂମ ସତ୍ତ୍ୱର ଦ୍ୱାରକୁ ଖୋଲି ଦେବାରେ ତାହା ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି; ଯାହାକିଛି ପବିତ୍ର ଏବଂ ସୁନ୍ଦର, ସେହି ଅବଶ୍ୟାସ କେବଳ ତାହାର ଉପରକୁହିଁ କାଦୁଅ ଏବଂ ମଇଳା ଫିଙ୍ଗିବାରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରୁଛି । ବିଶେଷତଃ ରୂମ ଆସାର ଅଭ୍ୟସ୍ତା ଉପରେ ଏବଂ ଦବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱକର କରୁଣାରୁ ଆସୁଥିବା ସହାୟତା ଉପରେ କାଦୁଅ ଏବଂ ମଇଳା ଫୋପାଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଯାଉଛି ।

ଯଦି ଏହିପରି ଘଟିବା ଲାଗିଛି ବାଟ ଗୁଡ଼ିକ ଦିଆଯାଏ, ତେବେ ପରିଣାମରେ କେବଳ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଏବଂ ସଂକଳାଗରହିଁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହାର ଅବସ୍ଥାନ ଘଟାଇବାକୁ କଠୋର ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ରୂମର ଆତ୍ମା ସେଥିରେ ସହଯୋଗ କରିବାର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ରୂମର ଆତ୍ମାକୁ ନାସ୍ତିକ ହୋଇ ଉଠିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସାହସର ସହିତ

ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଉପାଦାନ ଲାଗି ଦୁଆରକୁ ବନ୍ଦ ରଖି ଅହଂର ଚରୁକରେ ଏହି ସନ୍ତ୍ରାମରେ
ଯୋଗ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୯ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୮

✽

ପ୍ରକୃତରେ, ସ୍ଵାଧୀନତା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ? ତୁମର ଯାହା ମନ
ହେବ, ଗୁରୁଆଡ଼େ ଧ୍ୟାୟପଡ଼ କରି ସେହିସବୁକୁ କରିବା ? ମାତ୍ର “ତୁମେ” କହିଲେ
ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ବୁଝାଉଛି, ତୁମେ ତାହା ଜାଣିଛ କି ? ତୁମର ଇଚ୍ଛା କହିଲେ
ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ବୁଝାଏ, ତୁମେ ଜାଣିଛ ? ପ୍ରକୃତରେ ତୁମ ଭିତରୁ କ'ଣ ଆସୁଛି
ଓ ବାହାରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରୁ କ'ଣ ଆସୁଛି, ତୁମେ ସେକଥା ଜାଣିଛ କି ? ହଁ,
ଯଦି ତୁମର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଆସିଥାନ୍ତା, ତେବେ ମୁଁ ତୁମକୁ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁମତି ଦେଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ସେକଥା ନୁହେଁ ;
କେବଳ ଆବେଗମାନେହିଁ ତୁମକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ
ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ତୁମ ନିଜର ନୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ବାହାରୁ ତୁମ ଭିତରକୁ ଆସନ୍ତି ଏବଂ
ତୁମ ଦ୍ଵାରା ନାନା ନିବୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ତୁମେ ସ୍ଵାକ୍ଷରମାନଙ୍କ
ହାତରେ ଯାଇ ପଢ଼ିଯାଇଥାଅ । ପ୍ରଥମେ ସେମାନେ ତୁମ ଦ୍ଵାରା ନାନା ନିବୋଧ
କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇ ନିଅନ୍ତି ଓ ତା’ପରେ ହସିବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଯଦି ତୁମ ପାଖରେ
ଏକ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ରହିଥାଏ, ଯଦି ତୁମର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ତୁମର ଆବେଗଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ
ଅନ୍ୟ ସବୁକିଛି ଚୈତ୍ୟକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥାନ୍ତି, କେବଳ ସେତିକିକେଲେ
ଯାଇ ତୁମେ ମୁକ୍ତି ଓ ସ୍ଵାଧୀନତାର କିଛି ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵାଦ ଲାଭ କରିପାରିବ ; ତା’
ନହେଲେ ତୁମେ ଏକ ଦାସ ହୋଇହିଁ ରହିଥୁବ । ୩

✽

ଯଦି ତୁମେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କରୁଥିବା ପରମ
ଗୁରୁଙ୍କର ଏକ ବାଧ୍ୟ ଏବଂ ସମର୍ପିତ ଭୂତ୍ୟା ହୋଇ ରହିବାକୁ ମନା କରିବ, ତେବେ
ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ତୁମେ ଆପଣାର ଅହଂକାର, ଦମ୍ଭ ତଥା ନିଜର ଧୃଷ୍ଟ
ମହତ୍ଵ-ଆକାଂକ୍ଷାର ଦାସ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ଏବଂ ତୁମକୁ ନିଜ
ଅଧିକାର ମଧ୍ୟରେ — ସେମାନେ ଏଥିରେ ସର୍ବଦା ଯେ ଅସଫଳ ହୁଅନ୍ତି, ସେକଥା
ଆଦୌ ନୁହେଁ, — ରହିବାର ଉଦ୍ୟମ କରି ତୁମକୁ ନାନା ଚମତ୍କାର ଦୃଶ୍ୟ

ଦେଖାଇ ପ୍ରଲୁପ୍ତ କରୁଥିବା ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ହାତରେ ଏକ ନୀଡ଼ନକ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହିଁ ଅଭିଳାଷ ରଖିଛି ।

ରୂମେ ଯଦି ବୁଝିଥାନ୍ତୁ ଏବଂ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନିଜର ପ୍ରତିଫିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାନ୍ତୁ, ତେବେ ପରାସ୍ତାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତୁ ଓ କେବଳ ଏହି ବିଶେଷ ଅସୁବିଧାଟିରୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସମ୍ଭବତଃ ପ୍ରତିକୂଳ ଉପାଦାନଟିର ସମସ୍ତ ପ୍ରଭାବଟିରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତୁ, ମାତ୍ର ରୂମେ ବିଫଳ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ତାହା ରୂମକୁ ଅଧିକାର କରିନେଲା । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋ'ଲୁଗି କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା କରିବାକୁ ବାକି ରହିଗଲା, — ରୂମ ଭିତରୁ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କୁ ଚଢ଼ି, ବାହାର କରିଦେବା ପାଇଁ ରୂମକୁ ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ଆଲୋକ, ଶୁଦ୍ଧିକରଣର ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ଅଗ୍ନି ଶିଖା ଦ୍ୱାରା ପ୍ଳାବିତ କରି ଦେବାକୁ ମୋର ଏକମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରହିଗଲା । ଏହାକୁ ରୂମେ ସମ୍ଭବତଃ ରୂମ ସହିତ ମୋର ସମ୍ପର୍କ କଟିଗଲା ବୋଲି ଭ୍ରମ କଲି, ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିଚ୍ଛିନ୍ନକାରୀ ପ୍ରାଚୀର ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲା ବୋଲି ଭାବିଲି । ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ସେପରି କିଛି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ମୁଁ ରୂମ ଭିତରେହିଁ ରହିଥିଲି, ସବୁଦିନ ପରି ରୂମ ଭିତରକୁ ଭେଦ କରୁଥିଲି ; ମାତ୍ର, ଏହି ସଂଘୋଦ ଶୁଦ୍ଧତାର ରୂପରେହିଁ ଏସବୁ କରୁଥିଲି । ଯାହାକିଛି ଅଦବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ବା ତାହାର ଏପରିକି ଯାବତୀୟ ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ମାନୁଷୀ ଗତିଶୀଳତା ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆଲୋକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିଚିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ପ୍ରତିକୂଳ ଉପାଦାନଟି କେବଳ ପ୍ରାଣ ପ୍ରରର ଆଦୌ ନୁହେଁ, ତାହା ମନର ପ୍ରରରେ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସବୁର୍ଣ୍ଣ ଯୁକ୍ତିସଗତ ବୋଲି ପ୍ରସ୍ତାବ ହେଉଥିବା ଏପରି କେତେକ ଆପାତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଆପଣାର ବାସନାକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥାଏ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ଅନମନାୟତା ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମମତ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ରୂମେ ଏକଟି ଦ୍ୱାର ଅଧିକୃତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ରୂମ ପାଖରୁ ସକଳ ସାଧାରଣ ବୋଧସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଏକାବେଳେକେ ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରରର ବୁଝିବାଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ହଜି ଯାଇଥିବା ପରି ମନେ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଣୁ, ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରଚୀର ନାହିଁ — କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଆଲୋକହିଁ ରହିଛି, — ସେହି ଶୁଦ୍ଧିକରଣର ଶୁଦ୍ଧ ଶିଖା ବାହାରୁ ଭିତରକୁ ଓ ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ରୂମକୁ ଭେଦ କରିବାରେହିଁ ଲାଗିଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହାକିଛି ଘଟିଛି, ମୁଁ ଭୁଲକୁ ସେ ବିଷୟରେ କହୁ ପାରିବି ଏବଂ ଆଶାକରୁଛି ଯେ ତୁମେ ଏଥର ମୋତେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବ ।



(ଜଣେ ସାଧକଙ୍କର ଆକର୍ଷିତ ଦୂର୍ଘଟନା ବିଷୟରେ)

ମୁଁ ଯାହା କହୁଥିଲି, ଏଇଟି ହେଉଛି ତା'ର ଏକ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।

ଏଇଟି ଏକ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଘଟନା । କୌଣସି ଏକ ଅନ୍ଧକାର ପ୍ରଶୋଦିତ କାରଣରୁ ସେ ଯେତକ ପାରିଥାନ୍ତେ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ।

ଯଦି ଏହି ବର୍ଷଟି ଅତ୍ୟନ୍ତୁଳ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ସେ ହୁଏତ ସଫଳ ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତେ ।

ମାତ୍ର ଏ ବର୍ଷଟି ଏକ ସାଧାରଣ ବା ନିରପେକ୍ଷ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବାରୁ ସିଏ ଆପଣା ଲାଗି ତଥା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଲାଗି ମନ୍ଦ ପରିଣାମ ଘଟାଇବା ବ୍ୟଗତ କଦାପି ସଫଳତା ଲାଭ କରି ନ ଥାନ୍ତେ ।

ଏହି ବର୍ଷଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ ଭାବରେ ମନ୍ଦ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହାର ମନ୍ଦ ପରିଣାମଟିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ, ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଭାବରେ ଯେତକ କରିହେବ, ମୁଁ କେବଳ ସେତକ କରି ପାରିବି । ମାତ୍ର ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ବୃହତ୍ ଯୁଦ୍ଧରେହିଁ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ।

ମୁଁ କହିଲୁବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ଅର୍ଥରେ ସେକଥାଟି କହୁଥିଲି, ମାତ୍ର, “ସାବଧାନ ଥିବ” ବୋଲି କହି ମୁଁ କ’ଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି, ସେକଥାକୁ ଖୁବ୍ କମ୍ ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝିଥିଲେ । ମୁଁ ଏହି ଅର୍ଥରେ ସେପରି କହୁଥିଲି: “ତୁମେ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ଯେତକ ପାରିବ କେବଳ ସେତକ କରିବ ଏବଂ ଯଥାସମ୍ଭବ ଆଦୌ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରମାଦ ଘଟାଇବ ନାହିଁ ।” ମାତ୍ର, ସେମାନେ ଏହାର ଠିକ୍ ବିପକ୍ଷତ ବୁଝିଲେ, ଭୟ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ କେବଳ ସେତକକୁହିଁ ଏକ ସାଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରମାଦ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଅଧିକ ସତର୍କ ଏବଂ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ

ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରସାବନାଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଦ୍ୱାରକୁ ଉନ୍ମୁଳ୍ କରଦେଲେ ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ବିଗାଡ଼ି ଦେଲେ । ଏପରିକି କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁଁ ସେପରି କାହିଁକି କହୁଛି ବୋଲି ମୋତେ ଦୋଷ ମଧ୍ୟ ଦେଲେ । ସେମାନେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ ଯେ, ଯଦି ମୁଁ ଏହି ସ୍ଥାନର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ କରଦେଇ ନ ପାରେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ରହିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ନ ଦିଏ, ତେବେ ତାହାର ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ ସେମାନେ ଆଦୌ ପ୍ରକୃତ ସାଧକ ନୁହନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସାଧୁତା ନାହିଁ ।

ନିଜକୁ ଆହୁର ଟିକିଏ ସ୍ୱଳ୍ପ କରଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ମୁଁ ଯାହା କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲି, ତାହାକୁ ପୁଣିଥରେ କହିଦେଉଛି : ଏବର୍ଷ ପରି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ, ଯେତେବେଳେ କି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆତ୍ମମଣି କରିବାଲାଗି ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ସମ୍ରାମ କରିବାକୁ ଠିକ୍ କରିଥିବା ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ, ସେମାନେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଭୟକୁ ଏଡ଼ି ରହିବାକୁ ସକଳ ପ୍ରକାର ଯତ୍ନ ଅବଶ୍ୟକ କରିବେ ।

ଯେତେବେଳେ ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭରେ ମୁଁ ଏକଥା କହିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସତର୍କ ହୋଇ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲି; କାରଣ, ଯେତେବେଳେ କାଳ ଅନୁକୂଳ ନ ଥାଏ, ସେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାକିଛି ଭୁଲ୍ କରେ, ତାହାର ପୁଣ୍ୟ ପରିଣାମଟିକୁ ତାକୁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଭେଦ କରିବାକୁ ହୁଏ ; କାରଣ, ପରମ କରୁଣାର ନିୟମା ସେତେବେଳେ ପ୍ରତିକୂଳ ଆତ୍ମମଣିର ପ୍ରାକୃତ ଦ୍ୱାରା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେତେବେଳେ ରୂମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଧିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ, ସତର୍କତା ଅଧିକ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ରହିବା ଦରକାର ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଉପରେ ରହିଥିବା ଆସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଅବିଚଳିତ ହୋଇ ରହିପାରିବା ଦରକାର ।

୧୯୫୫

*

ରୂମର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଡ଼କୁ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇପାରିବା ବିଷୟରେ — କିଛି ଭୟ କର ନାହିଁ; ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରୂମର ଆନ୍ତରିକତା ଉପରେହିଁ ନିର୍ଭର କରିବ । ଯଦି ରୂମେ କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲାଗିହିଁ ବାସ୍ତା ରହିଥିବ ଓ ଏହା ପଛରେ ରୂମର ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୁଯୋଗଲାଭର କାମନା ନ ଥିବ,

ତେବେ କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରୂପ ଆବାହନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ।
 ଯେତେବେଳେ ଅଭିପ୍ରାୟଟି ଅହଂକୈନ୍ଦ୍ର କ ହୋଇ ରହିଥାଏ, କେବଳ ସେତିକି-
 ବେଳେ ଯାଇ ପ୍ରତିକୂଳ କୌଣସି ଉତ୍ତର କୌଣସି ବିପଦ ଘଟାଇ ପାରିବ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

* ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୬୪



କାଲି ରାତିରେ ଘୋର ଭନଟା ସମୟରେ, ବଡ଼ କାନ୍ଥ
 ଏବଂ ନିଦ୍ରାକୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଡାକିଲି ।
 ତାହାର ନିକଟତମ ଉତ୍ତରେ, ମୁଁ ଭନିଥର ଅନୁଭବ
 କରିଥିଲି, ମୋତେ ଯେପରି କୌଣସି ପ୍ରବଳ ଶକ୍ତି
 ଚଳଚ୍ଚଳିତ କରି ପକାଉଛି ଏବଂ ମୋତେ
 ଅଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ନେଇ ପକାଇ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
 କରୁଛି । ମୁଁ ତାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠିନ ସଂଗ୍ରାମ କଲି,
 କାରଣ ତାହାକୁ ମୁଁ ଏକ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିରୂପେ ଅନୁଭବ
 କରୁଥିଲି ଯିଏକି ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ନେଇ ପଳାଇ
 ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲା । ତତ୍ପର, — ସେତେ-
 ବେଳେ ମୋର ଗୋଟିଏ ଆଖି ଖୋଲି ଥିଲା;—ମୁଁ
 ଜଣେ ପାର୍ବୀକୃତ ମନୁଷ୍ୟର ଗାତ୍ର ମାଳରଙ୍ଗୀ ପୋଷାକର
 କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି । ସେହି ଲୋକଟି ମୋତେ
 ନେଇଯିବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା । ମୋର
 ମନେହେଲା, ସତେଯେପରି ‘କ’ଙ୍କର ଏକ ପ୍ରସର୍ଜକ
 ତା’ର କଥକୁ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

ମାଆ, ଏପରି କିପରି ଘଟିଲା ଯେ, ଆପଣଙ୍କୁ ଡାକିବା
 ପରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏହିପରି ଏକ ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କଲି ?

ନିଜକୁ ଏକାବେଳେକେ ଏକାଧିକ ଗୁଡ଼ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟାଧୀନ କରି
 ରଖିଥିଲେ ଏହି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗଟି ମିଳିଥାଏ ।

ଅନ୍ତତରେ କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁଙ୍କୁ ବାହନେବାକୁ ପରମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ସେପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କରବାକୁ ନ ଯାଆନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ସେଥିଲାଗି ଖୁବ୍ ସାବଧାନ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା; ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବଗୁଡ଼ିକର ଏକ ମିଶ୍ରଣକୁ ଏଡ଼ାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା କାରଣ ତଦ୍ୱାରା ଅନେକ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଅଜ୍ଞାନରୁ ପ୍ରସୂତ ହେଉଥିବା ତଥାକଥିତ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୁଶଳତା ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଭାବ ଲାଗି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେହି ପ୍ରଭାବମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଫଳରେ ବିରାଟ ବିକ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଡ଼ିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସମାଧାନ ରହିଛି : ଗୁମକୁ ସକଳ ମାନୁଷୀ ରୂପଭାବନାକୁ ଡେଇଁ ଆଗକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଗୁମର ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ସହିତ ସିଧା କେବଳ ସେହି ସବୋଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ,..... ପରିଣାମ ସକାଶେ ଅପେକ୍ଷା କରବାକୁ ହେବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୦

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ - ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 , ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 କବି ନଂ : ୨୩୪୪

ଧର୍ମ ଓ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟା

ଧର୍ମ

ପରମେଶ୍ୱର ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ଲାଗି ଆପଣାକୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି ; ତାଙ୍କର କରୁଣା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ଆଦୌ ଏକଗୁଡ଼ିଆ ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ରହି ନାହିଁ ।



ମରସ୍ତକକୁ ପରସ୍ତକରୁ ଅଲଗା କରି ରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଧର୍ମସବୁ ପରସ୍ତକର ପରି ରକ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ ।



ଆରାଧନା, ଭକ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗ ଭାବନା ପ୍ରଭୃତି ଯେଉଁସବୁ ଧର୍ମାନୁଭୂତିମାନ ରହିଛି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ତାହାର ଆଦୌ ବିପରୀତ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ଯାହାସବୁ ଅନୁଚିତ ହୋଇ ପ୍ରବେଶ କରିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଯେ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ରକୁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଇ ତାହାର ଭିତରେ ଲାଗି ରହିଯାଇଛି । ଆମକୁ ସବଦା ସୁରକ୍ଷା ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ସୂତ୍ର ମାତ୍ରକେ କେବଳ ମନର ସ୍ତରରେହିଁ ସତ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଏକ ପ୍ରସ୍ତାସ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ସତ୍ୟକୁ ସବଦା ଅନ୍ୟ ଅନେକ ମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୪



ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କଠାରେ ରହିଥିବା ରୂପର ବିଶ୍ୱାସକୁ ରୂପେ ଏପରି କେତୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଦେଇ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ରୂପ ପାଇଁ ସେହି ବିଶ୍ୱାସର ସଂକ୍ଷେପ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି

ବାଧା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯଦି ଠିକ୍ ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁହିଁ ତୁମେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ପ୍ରକୃତରେ ଯାହା ତାହାକୁ ପ୍ରକଟ କରିପାରିବାର ଏକମାତ୍ର ନିର୍ଭୁଲ ଶବ୍ଦସମୂହ ବୋଲି ତୁମ ନିଜ ଭିତରେ ଦୃଢ଼ତାର ସହଜ ମାନ ନେଉଥିବ, ତେବେ ତୁମେ ତଦ୍‌ବାସ୍ତବ କେବଳ ସୌକାନ୍ତକ ହୋଇପଡ଼ିବ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଗଠନ କରି ରଖିଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯିବ ।

* ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୫

✽

ଏକ କଠୋର, କର୍କଶ କଣ୍ଠରେ :

“ମହାଶୟା, ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ବାକି ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।”

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ :

“ମହାଶୟା, ମୋତେ ସେକଥା ଜଣାଅଛି । ଏବଂ ହେତେବେଳେ ମୁଁ କୌଣସି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରେ, ସେହି ପ୍ରତିଜ୍ଞାକୁ ରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରେ । ମାତ୍ର, ମୋ’ ଲାଗି ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁର ଖୁବ୍ ବେଶୀ ମହତ୍ତ୍ୱ ନ ଥାଏ । କୌଣସି ଧର୍ମ ପ୍ରତି ମୋର ଆଦୌ କୌଣସି ମୋହ ନାହିଁ, କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ମୁଁ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର କେତେକ ବାହ୍ୟ ଆକାର ରୂପେ ଦେଖିଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକରେ ମାନୁଷୀ ପ୍ରକୃତିମାନ ଅତିକ୍ରମ ପରିମାଣରେ ପ୍ରବେଶ କରି ରହିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମ ସେହି ଏକ ଓ ଶାଶ୍ୱତ ପରମ ସତ୍ୟରହିଁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଭବକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥାଏ; ମାତ୍ର ସେହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତିୟାରେ ଅନ୍ୟ ବିଭବଗୁଡ଼ିକୁ ବହୁଭୂତ କରି ରଖିଦେବା ଦ୍ୱାରା ତାହା ନିଜଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବିକୃତ ଏବଂ କ୍ଷୀଣବଳ କରିପକାଏ । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ନିଜକୁ ଏକମାତ୍ର ଯଥାର୍ଥ ବିଭବ ବୋଲି ଦାବି କରିବାର କୌଣସି ଅଧିକାରହିଁ ନାହିଁ; ଅନ୍ୟ ବିଭବଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସତ୍ୟ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି, ତା’ର ଯେପରି ସେଇଟିକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବାର ଅଧିକାର ନାହିଁ, ଠିକ୍ ସେହିପରି । ଏବଂ ସେହି ଧର୍ମମାନେ ଏକାଠି ମିଶିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ସତ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ଲାଗି କଦାପି ଯଥେଷ୍ଟ ହେବେ ନାହିଁ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ସତ୍ୟ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି ସତ, ମାତ୍ର ତାହା ଯାବତୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅଗତ ହୋଇରହିଛି ।”

ଏକ ଶୁଷ୍କ ଧ୍ୱନିମୁଦ୍ରାରେ :

“ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ଆଜ୍ଞା, ମାତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ମତକୁ ଆଦୌ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବି ନାହିଁ ।”

ଭିଷକ୍ ହସି ଓ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ :

“ମୁଁ ସେକଥା ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ଜାଣିଛି; ମୁଁ ଯେଉଁଭଳି ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଏ ବୋଲି ଆପଣ ଯେଉଁ ଦାବି କରୁଥିଲେ, ମୁଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ କାହିଁକି ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଲି ନାହିଁ, ଆପଣଙ୍କୁ କେବଳ ସେହି କଥା ବୁଝାଇ କହିଦେବାକୁ ମୁଁ ଏସବୁ କଥା କହିଲି ।”

✽

ଲୋକେ କାହିଁକି ପୂଜା କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରୁଥାନ୍ତି ?

ପୂଜା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତରୋତ୍ତର କିଛି ହେବା ଅଧିକ ଭଲ ।

ଆମେ ବଦଳିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ହେଉଥାଉ ବୋଲି ପୂଜା କରିବାକୁ ମନ କରୁ ।

୨୪ ଜୁନ୍ ୧୯୭୯

✽

ଆମେ ପରବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ନିଜକୁ ଉନ୍ନତ ରଖିଥିବା, ଏହି ସତ୍ତ୍ୱରେହିଁ ହୁଏତ ଆମେ ନିଜକୁ ପୂଜା କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରି ରଖି ପାରିବା । କାରଣ, ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବଦଳିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ କିଂବା ପୂଜା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଜୁନ୍ ୧୯୭୯

✽

ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଯେଉଁଭଳି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରହିବା ଉଚିତ :

ସକଳ ଉପାସକଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ଉଦାର ସହୃଦ୍ଧା ।

ସକଳ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଏକ ସମ୍ମାନପୂର୍ବକ ଉଦାତ୍ତାନତା ।

ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମସତ୍ୟକୁ ଯାବତାୟ ଧର୍ମ କେବଳ ଆଂଶିକଭାବରେ ଏକ ପ୍ରାୟସତ୍ୟ ରୂପେ କଲ୍ପନା କରି ପାରୁଛନ୍ତି । ପରମ ସତ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଅନେକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିବ ।

ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୯

✽

ସବୁ ଉପାସକଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ଉଦାର ସଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ।

ସବୁ ଧର୍ମପ୍ରତି ଏକ ସନ୍ନୀପନଯୁକ୍ତ ଉଦାସୀନତା ।

ଅଧିମାନସ ପରମାନଙ୍କ ସହୃଦ ସମୃଦ୍ଧ ରଖିବା ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଯଦି ଏହିସବୁ ସମୃଦ୍ଧ ପୁଂସକ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରେଣୀରେହିଁ ତାହାର ନିଜ ସମାଧାନଟିକୁ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ ।

##

ଲୋକମାନେ ଧର୍ମ ଭିତରେ ଲାଗି ରହିବୁ କାହିଁକି ?

ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମତ ବା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭାବରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁ ପ୍ରଭୁକୁ ନେଇ ଆସିଲେ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସହଜ ହୋଇଯିବ, ଅଧ୍ୟାୟ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକୁ ସେହି ପ୍ରଭୁକୁ ଖସାଇ ଆଣିଲେ ସେଇଠାରୁ ମତ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନେ ତିଆରି ହୋଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ତଦ୍‌ବାର ସେହି ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶୁଦ୍ଧତା ଏବଂ ସତ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।

ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ବେଳ ଶେଷ ହୋଇ ଆସିଲାଣି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଅମେ ବର୍ଣ୍ଣଗତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଯୁଗ ମଧ୍ୟରେ, ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ରଖି ପାରିଥିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତିର ଯୁଗରେ ଆସି ପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇଛି ।

*

(“ନୂତନ ଯୁଗରେ ଧର୍ମ” ଶୀର୍ଷକ ଥିବା ଏକ ଲେଖା ବିଷୟରେ)

ମୁଁ ସେହି ଲେଖାଟିକୁ ପଢ଼ିଛି । ସେଇଟି ବେଶ୍ ଭଲ ହୋଇଛି । ମୁଁ ସେଥିରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଛି—ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାରେ, ଯେଉଁଠି ରୂପେ “ଯେହେତୁ ଏହି ଯୁଗ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯୁଗ ହେବାକୁ ଯାଉଛି” ବୋଲି ଲେଖିଛ (ପରମେଶ୍ୱର କହିବା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଭାର ଧର୍ମୀୟ ପର ମନେ ହେଉଛି), ମୁଁ ତାହାକୁ କାଟି “ପରମ ଅଦ୍ୱିତୀୟଙ୍କର” ବୋଲି ଲେଖିଦେଇଛି, କାରଣ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ପରମ ଏକତ୍ୱରହିଁ ଯୁଗ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।

##

‘ଆର୍ଯ୍ୟ ହୋମ୍’ରେ ଗୁମେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସଟିକୁ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରଖିଛ, ଏଥିରେ ମୋର ପୁଣ୍ୟ ସମର୍ଥନ ରହିଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସର୍ତ୍ତ ରହିବ ଯେ, ସେଠାରେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ସପ୍ତତ୍ୟୟ ଅନୁସାରେହିଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବା ବା ନ ଦେବା ବିଷୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିଆ ଯାଇଥିବ । ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଅଥବା ବାଧ୍ୟତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲେ ଏହି ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକର ଆଦୌ କୌଣସି ଆଧୁନିକ ମୂଲ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ । ଏପରିକି, ସେହି ବାଧ୍ୟତା ଗୁମର ଏକମାତ୍ର ମନଃସ୍ତୁରୀୟ ବାଧ୍ୟତା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଏତକ କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ଯେ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପେକ୍ଷିତ ମନୋଭାବର ପ୍ରୟୋଗ କରା ଯିବ ନାହିଁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ।



ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭବରୁ ଆପଣାକୁ ମୁକ୍ତ କରି ପାରିନଥିବା ଧର୍ମୀୟ ବିଶ୍ୱରଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦୌ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।



ଧର୍ମର ଧାରଣାଟିକୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ
ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ କରି ରଖା ଯାଇଥାଏ । କେବଳ ଏହି
ସଦ୍ଭାବରେ କ’ଣ ଆମେ ସବୁଦିନ ଧର୍ମକୁ ବୁଝିବା ?
ବସ୍ତୁତଃ, ଆମର ଏବେ ଅନ୍ୟ ନାନା ଆକାରର
ଧର୍ମ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉ ନାହାନ୍ତି କି ?

ପୃଥିବୀ ଅଥବା ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବିଷୟରେ ଏକ ଧାରଣାକୁ ଯେତେବେଳେ
ଏକମାତ୍ର ସମାର୍ଥ ସତ୍ୟରୂପେ ଆଣି ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଆମେ
ତାହାକୁହିଁ “ଧର୍ମ” ବୋଲି କହୁ । ସେହି ଧାରଣାଟିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁ
ହେବ ବୋଲି କୁହା ଯାଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଏପରି କରାଯାଏ, କାରଣ ସେହି
ସତ୍ୟକୁ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟୋଦ୍ଘାଟନର ପରିଣାମ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଏ ।

ଅଧିକାଂଶ ଧର୍ମରେ ଜଣେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ସ୍ୱୀକାର କରା
ଯାଇଛି, ତାଙ୍କୁ ମାନ ଚଳିବାର ନିୟମମାନ ଦିଆର କରା ଦିଆଯାଇଛି; ମାତ୍ର, ଏପରି

କେତେ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଆମେ କେତେକ ସାମାଜିକ—ରାଜନୀତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକର ବିଷୟ କରିପାରୁବା, ଯେଉଁଥିରେ କି ଏକ ବୃହତ୍ ଆଦର୍ଶ ଅଟବା ବୃହତ୍‌ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତିର ନାମରେ ସମସ୍ତେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାନନ୍ତୁ ବୋଲି ଦାବି କରି ଯାଇଥାଏ ।

ମୁଁ ଭାବରେ ପରମସତ୍ୟର ଅନୁଗମନ କରିବା ଓ ଆପଣାର ସ୍ୱଳାପ୍ତ ମାର୍ଗରେ ମୁଁ ଭାବରେ ସେହି ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବା, ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନବର ଅଧିକାର । ମାତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏକଥା ଅବଶ୍ୟକ ଜାଣି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ତା'ର ସେହି ଆବଶ୍ୟକ କେବଳ ତା'ର ନିଜପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ତାହାକୁ ସିଏ କଦାପି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲଦି ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ ନାହିଁ ।

୧୩ ମଇ ୧୯୭୦

✱

ଧର୍ମଶିକ୍ଷା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ସହଜ ରୂପେ କଦାପି ଏକାଠି ଗୋଲାଲ ମିଶାଇ ଦେବ ନାହିଁ ।

ଧର୍ମଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଅନ୍ତତର ଏକ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ତାହା ଅନ୍ତରାତ୍ମକୁ ଅଟକାଇ ଦେଇଥାଏ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତର ଶିକ୍ଷା—ତାହା ତେଜନାକୁ ଅଲୋକିତ କରିଥାଏ ଏବଂ ତାହାକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଯାବତୀୟ ଧର୍ମର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଥାଏ ଓ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ପରମସତ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଗତିକରିବାଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରୁଥାଏ ।

ତାହା ଆମକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ୟ ସହଜ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବାର ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥାଏ ।

୧୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୧

✱

ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟା

ତବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ନେଇ ସମର୍ପିତ କରି ନ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଯଥାର୍ଥ ବିକଶନ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥାପି ଏକ ଉପମା ରହିଛି । ପିଆନୋ ବଜାଇବା ବିଷୟରେ ଲିଖିତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସକଳ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ରୂପେ ହୁଏତ ପାଠ କରିପାର । ମାତ୍ର ନିଜେ ପିଆନୋ ନ ବଜାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୂପେ ଯେପରି କଦାପି ଜଣେ ପିଆନୋବାଦକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, ଠିକ୍ ସେହିପରି, ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହା କିଛି ଲିଖିତ ହୋଇଛି, ରୂପେ ହୁଏତ ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ପାଠ କରିବ, ମାତ୍ର ନିଜେ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଅଭ୍ୟାସ ନ କଲେ ରୂପେ କଦାପି ସେହି ବିଷୟରେ ଯଥାର୍ଥଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୭

ପୂର୍ବଦର୍ଶନ : ନିଜର ଚେତନାକୁ ଭବିଷ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରକ୍ଷେପିତ କରି ରଖିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ।

✱

ଏହିସବୁ ଦେଖାଣିଆ ଅଲୌକିକ ସଦୃଶକୁ ମୁଁ ଆଦୌ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ—ଅସଲ ଶକ୍ତିଟିର ଗୁପ୍ତ ଦ୍ୱାର ଆହାନ୍ତ ହୋଇ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ବିଫଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଫଳରୂପେ ଅହଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ ଭାବରେ ଛାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ । ସେହି ଯାବତୀୟ ବ୍ୟାପାରର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପାରିବାକୁ ହେଲେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହିଁ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ— ରୂପେ ଆପଣାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେଇ ସବୁକରିବ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ଫଳକୁ ସେହି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ହାତରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବ ।

✱

ଅନେକ ସନ୍ତୁକର ଜୀବନଚରିତରେ ଆମେ ପଢ଼ିଥାଉ ଯେ, ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରଭୁ ଆସିବୁଁ ତ ହୋଇ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନ କରିବା

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ଆଦୌ କିଛି
 ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ଏବଂ,
 ପ୍ରଭୁ ପ୍ରକୃତରେ ଆକର୍ଷିତ ହେଲେ, ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ
 କଲେ ଏବଂ, ଠିକ୍ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ଆଚରଣ କଲେ ।
 ଏହିସବୁ କାହାଣୀରେ କୌଣସି ସତ୍ୟ ରହିଛି କି ?

ଏଥିରେ ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି; କାରଣ, ଯଦି ରୂମେ
 ସେହିପରି ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବ, ତେବେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ରୂମଲଗି
 ପ୍ରଭୁରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପାରିବ । ସାଧାରଣତଃ ଯେତକ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଥାଏ,
 ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଏହି ଆଶ୍ରୟକେନ୍ଦ୍ରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟି
 ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭବ ବିସ୍ତାର କରି ରହିଛି ।

✱

ରୂମେ ପଠାଇଥିବା ଲେଖାଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ପଢ଼ିଛି ।

ଲେଖାଗୁଡ଼ିକର ଐତିହାସିକ ଅଂଶଟି ସତ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି ।
 ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନିଷ୍ପତ୍ତି କାବ୍ୟାଳ ବସୟରେ ଓ ଏସିଆ ମାଇନର୍ ଅଞ୍ଚଳର କେତେକ
 ରହସ୍ୟବାଦୀ ସାଧକଙ୍କ ବସୟରେ ଜାଣିଥିଲେ । ମୂଳ ଲେଖାଟି ଲୁଟିନ୍ ଗ୍ରାମରେ
 ଲେଖା ହୋଇଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି ଏବଂ ସେଥିରେ କେତେକ ହୁବ୍ବୁ ଶବ୍ଦକୁ
 ଆଣି ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି (ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ଭବତଃ କାବ୍ୟାଳରୁ ନିଆଯାଇଛି) । ମାତ୍ର ମୁଁ
 ଭାବୁଛି, ଅସିରସ୍-ଇସିସ୍ ଅଂଶଟି ସେଥିରେ ଅନେକ ପରେ ଆସି ମିଶିଛି, ହୁଏତ
 ମୋଟେ ୫୦ ବା ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଆଣି ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି ।

ସମସ୍ତ ରଚନାଟି ମୂଳରୁହି ଏକ ସୁଲିଖିତ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାକ୍ତଳ ମାନସିକ ରଚନା ହୋଇ ରହିଛି, କେତେକ ପ୍ରାଣିକ ଉପାଦାନ
 ତଥା ଶକ୍ତିକୁ ଆୟତ୍ତ କରି ପାରିବାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ଏକ ଗଠନରୂପ
 ଧାରଣ କରିଛି (ବ୍ୟକ୍ତିର ବାହାରେ ତଥା ଭିତରେ), ଯେପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକୁ
 ପରିଚାଳିତ କରାଯାଇ ପାରିବ, ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ପ୍ରାଣିକର
 ମାଧ୍ୟମରେ ଭୌତିକ ଜଗତ୍ ଉପରେ ଏକ ଆଂଶିକ କ୍ଷମତା ବିସ୍ତାର କରାଯାଇ
 ପାରିବ ।

ଏହି ପ୍ରକାରର ଅଗଣିତ ରଚନା ରହିଛି; ସେଗୁଡ଼ିକ ପୃଥ୍ବୀପୃଷ୍ଠରେ ଗୁପ୍ତ ସମିତିଗୁଡ଼ିକର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଏଭଳି ଅଲ୍ପବହୁତ ପ୍ରାଚୀନ ଅନେକ ସମିତି ସହିତ ମୋ'ର ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇଛି,—ଅଲ୍ପବହୁତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ସେମାନେ ସଂଗଠିତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ମାତ୍ର ସମସ୍ତେ କେବଳ ସେହି ଗୋଟିଏ ଧରଣର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୋଲି କୁହା ଯିବ ନାହିଁ । ତଥାପି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ରହିଥାଏ, ତେବେ ତାହା ସ୍ୱୟଂ ଯେହି ସମିତିର ଗଠନ ହେବୁ କଦାପି ନୁହେଁ”, ମାତ୍ର ସେହି ସମିତିରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଶିଷ୍ଟତା ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧି ରହିଥିବା ଜଣେ ଅଥବା କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଥିବାରୁହିଁ ତାହା ସନ୍ଦେହ ହୁଏ ।

**

ସୁରାଜନ କାଳରେ ମହାନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଶିକ୍ଷା ଏକ ଗୋପନରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷା ହୋଇ ରହିଥିଲା, ଏବଂ ତାହାକୁ ଅଲ୍ପସଂଖ୍ୟକ କେତେଜଣ ଦାକ୍ଷୀଣ୍ୟତାଙ୍କ ସକାଶେ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖା ଯାଇଥିଲା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅନେକ କଥା ରହିଛି, ଯାହାକୁ କି କୁହାଯାଇ ପାରିବ, ମାତ୍ର କଦାପି ଲେଖି ହେବ ନାହିଁ,—ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଛପାଇ ବାହାର କରିବା ତ ଆହୁରି ଦୂରର କଥା ।

*

ଆମର ପ୍ରାତ୍ୟହ୍ନିକ ସାଧନାରେ ଆମେ ଦିବ୍ୟ ପରମାବତରଣର ସେହି ବିପୁଳ ରହସ୍ୟଟିକୁହିଁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ ।

*

ସର୍ବଶେଷ ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ସୂକ୍ଷ୍ମବଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନକୁ କେବଳ ଏପରି ଏକ ଭାଷା ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକି ଆମକୁ ଏହି ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଅଭିପ୍ରେତ ବସ୍ତୁଟି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

*

ଧର୍ମ ଓ ଗୁରୁବଦ୍ୟା

(ଜଣେ ସାଧକ ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଓ ମାଆଙ୍କର ପଂଚେ। ଆଗରେ ଭକ୍ତମାନେ ଠିକ୍ ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କର ପୂଜା ହେଲାଭଳି ପୂଜାନୁଷ୍ଠାନମାନ କରୁଥିଲେ । ଦେବତାଙ୍କର ଆବାହନ ଲାଗି ଯଥାର୍ଥ ପୂଜାରେ ଏକ ଶତମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଥାଏ ବୋଲି ଭଲେଖ କରି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଏବଂ ମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ସେପରି ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ର ରହିଛି କି ନାହିଁ ବୋଲି ସିଏ ପଚାରିଥିଲେ । ମାଆ ଉତ୍ତରରେ ଲେଖିଲେ :)

ଏକ ଆକ୍ରମକ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ଵାରୂପେ ଦୃଢ଼ସ୍ଵର ଗଣ୍ଡାରୁହିଁ ସେହି ମନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇ ଆସିବାଲାଗି ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ମୁଁ ସର୍ବଦା ପରମର୍ଶ ଦେଇ ଆସିଛି ।

✱

ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟ, କିମ୍ବ ଲାଗି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସଙ୍କେତଣର ମାଗିବି ।

ଓଁ ।

✱

ଓଁ ହେଉଛି ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସ୍ଵକ୍ଷର ।

✱

(ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତାକୁ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇବା ବ୍ୟୟରେ)

ସୃଷ୍ଟି ନିଷ୍ଠାର ସହଜ ପ୍ରଣାମ କଲବେଳେ ତଦ୍ଭାବ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆପଣାକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଦିଆ ହାଇଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଠିକ୍ ସେଇଆ, — ତାହା ହେଉଛି ବସ୍ତୁର ଉତ୍ସ ... ଏକ ସ୍ଵୀକୃତି ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ପରି, ଏକ ସ୍ଵୀକୃତି — ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ

ବିଦ୍ୟାମାନ ରହିଥିବା ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ନେଇ ସମର୍ପଣ କରିଦେବା ।

ତାହାହିଁ ହେଉଛି ଏହାର ଅର୍ଥ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ଯେ, ବାହ୍ୟ ପ୍ରଗତିର କ୍ଷେତ୍ରରେ, ହଜାରକରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ତାହା କରେ ନାହିଁ ... ମାତ୍ର ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରଣାମର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ । (ଟେପ୍ ଦ୍ୱାରା ରେକର୍ଡ୍ କରା ଯାଇଥିଲା ।)

୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୩

✱

ଫଳିତ ଜ୍ୟୋତିଷ

ଚୁମ୍ବର ନିଜ ଜୀବନ ପାଇଁ ମୋଟେ ଭୟ କର ନାହିଁ — ଭାଗ୍ୟ ଗଣନା କରି କହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସବୁବେଳେ ଆଦୌ ସତ କହନ୍ତି ନାହିଁ ।

୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୩୯

✱

ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ଆଦୌ କୌଣସି ମାମାଂସକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ । କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଠାରେ ଆସ୍ଥା ନ ଥିବା ସମୟରେହିଁ ମଣିଷ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେହିଁ ଜୀବନର ମାମାଂସା କରିଦିଅନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଏବଂ ମିଛଟାରେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ।

ଇଉରୋପ ଏବଂ ଭାରତବର୍ଷରେ ମୁଁ ଅନେକ ଜ୍ୟୋତିଷୀଙ୍କର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଛି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ କେହିହେଲେ ନିଭୁଲ ଭାବରେ ଭବିଷ୍ୟର ଗଣନା କରି କହୁ ପାରନାହାନ୍ତି । ଏହି ବିଫଳତାର ଦିନୋଟି କାରଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ କାରଣ ହେଉଛି, କପରି ନିଭୁଲ ଭାବରେ ଭବିଷ୍ୟର ଗଣନା କରିବାକୁ ହୁଏ, ସେକଥା ଏହି ଗଣକମାନଙ୍କୁ ଜଣା ନ ଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ଜାତକ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ଭାବରେ ତିଆରି କରା ହୋଇଥାଏ, — ଜାତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ବିଚକ୍ଷଣ ଗଣିତଜ୍ଞ ହୋଇଥିଲେ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ କଥା ହେବ । ଏବଂ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ନିଭୁଲ ଜାତକ ତିଆରି କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । 'ଡିଫିନିଟ୍' କଥା ହେଉଛି, ଚୁମ୍ବର ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଅନୁକ ବା ଅନୁକ ଘରେ ରହିଥିବା ଓହ୍ଲମାନେ ଚୁମ୍ବର ଭାଗ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି

ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଲୋକେ କହନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଭୁଲ୍ କଥାହିଁ କହନ୍ତି । ଯେଉଁ ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଜନ୍ମଲଭ କରିଥାଅ, ସେମାନେ କେବଳ ଭୌତିକ ଅବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ “ଟେପ୍ରେ ରେକର୍ଡ୍” କରି ରଖିଲ ପରି ରଖିଥା’ନ୍ତି । ଆସାର ଭବିଷ୍ୟତ୍ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କର ଆଦୌ କୌଣସି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନ ଥାଏ । ଆହୁରି ସେପାଖକୁ ଆଉକିଛି ରହିଥାଏ, ଯାହାକି ସେହି ଗ୍ରହମାନଙ୍କୁ ଓ ଆଉ ଯାବତାୟ ସବୁକିଛିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥାଏ । ଆସା ହେଉଛି ସେହି ସବୋଇ ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ସମ୍ପଦ । ଏବଂ, ଯଦି ତାହା ଯୋଗର ସାଧନା କରୁଥାଏ, ତେବେ ତାହା ଆହୁରି ଅଧିକ ଦୃଢ଼ଭାବରେହିଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି କଂବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶକ୍ତି ଉପରେ କଦାପି ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ନାହିଁ ।

ତୁମ ଜୀବନରେ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିବ ବୋଲି ଯେଉଁ ଗଣକ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରୁଛନ୍ତି, ତାକୁ ଜଣେ ଜୋକର ସହୃଦ୍ ଭୁଲନା କରାଯାଇ ପାରିବ । ଅନେକ ଜୋକର “ଆଜି ତୁମର ବେକ କଟିଯିବ” ଓ ସେହିପରି କଥାସବୁ କହୁଥା’ନ୍ତି । ଏହି ଯାବତାୟ ପରିହାସ ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ କିଛି ଘଟେ ନାହିଁ ।

କେବଳ ଜଣେ ପ୍ରାଣୀ ଯୋଗୀହିଁ ନିଜୁଁ ଲି ଭାବରେ ତୁମକୁ ତୁମର ଭବିଷ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିଦେଇ ପାରିବ । ତଥାପି, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଦବ୍ୟ ପରମଇଚ୍ଛାଟି ଅବଶ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବ, ଯାହାକି ଏକଜା ସବୁକିଛିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଦେଉଛି ଓ ସବୁକିଛିର ମାମାଂସା କରୁଛି । †

† ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୯



‘କ’ ଜ୍ୟୋତିଷଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏବେ ମୋ’ର ଜାତକ ଖୋଜି କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ତାହାକୁ ଦେଖିବେ ବୋଲି ମୁଁ ସେଇଟିକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲି । ଆପଣ କ’ଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୋ’ର ଭବିଷ୍ୟତ୍ ବିଷୟରେ ସେ ସେଥିରେ ଯେଉଁସବୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହାର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ଅଛି ?

ତୁମ ଭବିଷ୍ୟତ୍ ନିମନ୍ତେ ଏକ ମାନସିକ କଲ୍ପନାର ଭୂମି ହିସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବା ସକାଶେ ଜାତକଟି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ଅନୁକୂଳ ହୋଇଛି ।

ଅଳ୍ପବୋଧ ନମିତ୍ତ ରହିଥିବା ଜଣେ ଗଣକର ସାମର୍ଥ୍ୟ, ତାହାହିଁ
ଯେକୌଣସି ଜାତକରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ।

୭ ମଇ ୧୯୭୪



ଜ୍ୟୋତିର୍ଗାମାନେ କହୁଥିବା କଥାକୁ ରୂପେ କାହିଁକି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛ ?
ସେହି ବିଶ୍ୱାସହିଁ ଯାବତାୟି ଗୋଳମାଳର କାରଣ ।

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ଯାହା ବୋଲି ସ୍ୱୟଂ ଚିନ୍ତା
କରେ, ସେ ପ୍ରକୃତରେ ତାହାହିଁ ହୁଏ ।

୧୯୭୫



ଯୋଗସାଧନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଲଗି ଜାତକର କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ୱ
ନାହିଁ, କାରଣ ଯୋଗସାଧନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବଟି ଆପଣାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କରି ରଖିଥାଏ, ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବଠାରୁ ତାହା ଅନେକ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ।



ହସ୍ତସାମୁଦ୍ରିକ

ହସ୍ତରେଖା— ଅଧ୍ୟୁନ ହେଉଛି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଦୀପକ କଳା,
ମାତ୍ର ତାହାକୁ ସାଧନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଉପରେହିଁ ତାହାର ଯଥାର୍ଥତା
ଏବଂ ସତ୍ୟତା ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଦୁନଶ୍ଚ, ତାହା କେବଳ
ଭୌତିକ ନିୟତି ସହଜରେ ଆପଣାକୁ ସମ୍ବୃତ୍ତ କରି ରଖିଥାଏ ଏବଂ, ଉଚ୍ଚତର
ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଫଳରେ ସେହି ନିୟତି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯିବାର ସର୍ବଦା
ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ ।

୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧



ସ୍ତୋତ୍ରାବଳୀ

- ୧ — ଏକମେବାଦ୍ବିତୀୟଂ
- ୨ — ପୃଷ୍ଠି କରବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି
- ୩ — ପୃଷ୍ଠିର ଆରମ୍ଭ
- ୪ — ପରପ୍ରକାଶ
- ୫ — ଶକ୍ତି
- ୬ — ପୃଥକ
- ୭ — ଉପଲବ୍ଧି
- ୮ — ଗୁଡ଼ ସରବନା
- ୯ — ସ୍ଥିତିଶୀଳ ଚରିତାର୍ଥତାର ସାମର୍ଥ୍ୟ
- ୧୦ — ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସାମର୍ଥ୍ୟ
- ୧୧ — ଅଗ୍ରରତ୍ନ
- ୧୨ — ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା

✽

- ୧ — ପରମ ଉତ୍ସ
- ୨ — ପୃଷ୍ଠିକାରଣୀ ଚେତନାର ଉନ୍ମୋଚ୍ଚ
- ୩ — ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ
- ୪ — ପରପ୍ରକାଶ
- ୫ — ଶକ୍ତି
- ୬ — ନୃତନ ପୃଷ୍ଠି
- ୭ — ଉପଲବ୍ଧି
- ୮ — ଦୁଇଦେଶ ପ୍ରାଚୀର (ଅନ୍ତରସ୍ଥ ତଥା ବାହ୍ୟ ଶହ୍ନୁମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷା)
- ୯ — ନୃତନ ଜନ୍ମଲଭ

୧୦ — ପରିପୁର୍ଣ୍ଣିତା

୧୧ — ଅଗ୍ରଗଦ

୧୨ — ଦୁଇଟିହାକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣିତା(ଭୌତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ)

୧୪ — ବୃଷାନ୍ତର



ଆଜି ସକାଳେ ପ୍ରଣାମ ପରେ ଆପଣ ଗୁରୋଟି
‘ଆନ୍ତରିକତା’ ଫୁଲ ଦେଇ ମୋତେ ଆଶୀର୍ବାଦ
କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଏକ ବିଶେଷ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି
ବୋଲି ମୁଁ ଭାବୁଛି, ମାତ୍ର ମୁଁ ତାହା ନିଜେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ
କରିପାରୁ ନାହିଁ, ଆପଣ କହିଦେବେ କି ?

ରୂମକୁ ଦେବି ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଫୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ଉଠାଇ ହାତରେ
ଧରିଲି, ସେତେବେଳେ ଏକାଧିକ ଫୁଲ ହାତରେ ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁଭବ କଲି
ଏବଂ ମୁଁ ଏହିପରି ଏକ ଛୋଟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲି : “ଏହା ସଂଗ୍ରହତ ସ୍ଥିତିର ସେହି
ସଂଖ୍ୟାଟି ହେଉ, ଯେଉଁଥିରେ କି ଆନ୍ତରିକତା (ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାକୁ ଲାଗି ଆପଣାକୁ
ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାର ସେସବୁରେ) ସୁନଦସ୍ଥ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରିବ ।”
ଗୁରୁର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସପୁର୍ଣ୍ଣତା : ସଂଗ୍ରହ ଗୁରୋଟି ଅବସ୍ଥା ; ମାନସିକ, ଚୈତ୍ୟ,
ପ୍ରାଣିକ ଓ ଭୌତିକ ।

୨୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୩



ରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ

ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ କେତେବେଳେ ମନକୁ ସଙ୍କେତ କରେ
ଓ କେତେବେଳେ ଆଲୋକକୁ ସଙ୍କେତ କରେ, ତାହା
କୁହାଯାଇ ପାରିବ କି ?

ସବୁକମିଶା ହଳଦିଆ ହେଉଛି ମାନସିକ ।

ଚେଣ୍ଡାଗରଜ ଥିବା ହଳଦିଆ ଆଲୋକର ପ୍ରତୀକ ।

✽

ପ୍ରତୀକ

ଲମ୍ବାଫା ଉପରେ ଥିବା କୋକିଣିଆଳୀ ଚରୁରତାର ପ୍ରତୀକ ।

୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୬

✽

ଏହା ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଠେକୁଆ—“ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ” ।

୯ ମେଢ଼ୁଆରୀ ୧୯୩୬

✽

ମାଆ, ହରିଶରୁ କେଉଁ ସଙ୍କେତ ମିଳେ ?

ଧୀରତା ଏବଂ ଗତ୍ୟାୟକ ବେଗ ।

✽

ସାଧାରଣତଃ ସାପ ହେଉଛି ଏକ ମିଥ୍ୟାପ୍ରଣୋଦିତ ସନ୍ଦିଗ୍ଧତାର ପ୍ରତୀକ ।
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ରହୁଥିବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ସହଜ ସାଦୃଶ୍ୟ
ରଖିଥାଏ, ସେତିକିବେଳେ ସାପମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସନ୍ତି । ସାପର ପ୍ରକୃତି
ଏବଂ ତାହା ଯେଉଁ ଭୂମିରେ ଆସି ଆବିର୍ଭୁତ ହୁଏ, ସେଇଥିରୁହିଁ ମିଥ୍ୟାର ସ୍ୱଭାବଟି
ବିସ୍ମୟରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ମିଳିଥାଏ ।

୩୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୬

✽

ଆପଣ ମୋତେ ଘୋଡ଼ାର ସଙ୍କେତାର୍ଥ କହି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଘୋଡ଼ା ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତାର ଶକ୍ତିକୁ ସୁରୁଇ ଦିଏ, ଯେଉଁ ଶକ୍ତିକୁ କି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
ମଧ୍ୟକୁ ଆଣିବାକୁ (ମଣ କରିବାକୁ) ପଡ଼ିବ ।

୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୩

✽

ଲପାଟା ଉପରେ ଯେଉଁ ଅଜନଟି କରି ଆପଣ ମୋ’
ପାଖକୁ ପଠାଇଥିଲେ, ତାହାର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

ଏହା ଗୋଟିଏ ମେଣ୍ଟୁଛୁଆ, ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି “ଶୁଭତା” ।

୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୩

✽

ଆପଣ ମୋ’ ପାଖକୁ ପଠାଇଥିବା ଚିତ୍ତଚିତ୍ର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ
କ’ଣ ?

ଏହି ବରଫ ହେଉଛି ବାସନାତୟର ପ୍ରତୀକ ।

୧୯୩୩

✽

(ବାଜ ପକ୍ଷୀର ତତ୍ପର୍ଯ୍ୟ)

ଖସ୍ତିଶ ଦୃଷ୍ଟି ।

୧୯୩୩

✽

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତାର ପ୍ରତୀକ ନୁହେଁ, ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ । ଏବଂ, ଯେପରି ଅନେକ
ପ୍ରକାରର ଅନ୍ଧକାରରୁ ଏବଂ ବିକୃତ ଶକ୍ତିମାନ ରହିଛି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
ନାନାପ୍ରକାର ଅସ୍ତ୍ରବୁଦ୍ଧୀବିତ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।

୨୯ ମଇ ୧୯୩୪

✽

ଗାନ୍ଧିର ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୁଦ୍ଧତା ରହିଛି ନା
ଏହାକୁ ଆର୍ଥିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଆଧାରିତ କେବଳ
ଏକ ପରମ୍ପରା ବୋଲି କୁହାଯିବ ?

ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଉପରେ ଆଧାରିତ କେବଳ ପରମ୍ପରା ।



ମାଆ, ଛବିରେ ଥିବା ଘରଟିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ପଠାଇଥିବା ଚିତ୍ରଟି ଆଉ ମୋ'ର ମନେ ନାହିଁ । ସାଧାରଣତଃ ଘର
କହଲେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ନିରାଶର ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ବୁଝାଏ ।



ଶୁଭ

ଶରୀର
ଦୃଷ୍ଟିର

ଅଶୁଭ



ଏହି ସ୍ଥାନ ବ୍ୟାକ୍ଟିକୁ ଠିକ୍ ଏହିପରି ଭାବରେ ବୁଝା ଯାଇଥିଲା । ଅଗଣିତ
ଅନେକ ରେଶମ ସୂତାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୋଟିଏ ଦଉଡ଼ିରୁ ଝୁଲୁଥିବା ଗୋଟିଏ ପେଣ୍ଡୁ—
ତାହାର ନିମ୍ନଲିଖିତ କାରଣମାନ ରହିଛି ।

ପେଣ୍ଡୁଟି — ଗୋଲକଟି — ତାହା ବିଶ୍ୱଜନନତା, ସମଗ୍ରତା ଓ
ଅନନ୍ତତାର ପ୍ରତୀକ । ଏକ,— ଏହାର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସତ୍ତାର

ସକଳ ଆୟତନରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥିବା ସଙ୍ଗୋତ ପରମ ଏକତ୍ୱ — ଏବଂ
ଅନେକତ୍ୱ — ତାହା ରେଖମ ଡୋରଟିରୁ ସୂଚିତ ହେଉଛି ।

✽

ଆଜି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପାଇଥିବା ଛବିଟିରେ ମୁଁ ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରସ୍ତୁତିତ
ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମ, ଗୋଟିଏ କଢ଼ ଓ ଗୋଟିଏ ମାଳା
ନିବେଦନ କରୁଥିବାର ଦେଖିପାରୁଛି । ଛବିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
ହେଉଛି ହଳଦିଆ । ଏସବୁର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?

ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମ ହେଉଛି ଅବତାରର ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ସେହି ପଦ୍ମର ନିବେଦନ
ଅବତାରଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେବାକୁ ଚାହାଁଉଛି ।
ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସୂଚିତ କରୁଛି ।

୮ ନଭେମ୍ବର ୧୯୩୩

✽

ଆପଣ ମୋତେ ଦେଇଥିବା ଛବିରେ ଥିବା ଜଳପ୍ରପାତ
କାହାର ପ୍ରତୀକ ? ଏହା କ'ଣ ମୋତେ ସଚିତ ପ୍ରାବିତ
କରି ରଖିଥିବା ଆପଣଙ୍କର ଅବିଷ୍କୃତ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଦିବ୍ୟ
ଶକ୍ତିମଣ୍ଡଳର ସ୍ରୋତ ନୁହେଁ କି ?

ହଁ, ଏହା ହେଉଛି ଭୌତିକ ଭୂମିରେ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ ଅବତରଣ
କରୁଥିବାର ପ୍ରତୀକ ।

୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୪

✽

ପାଣିର ବହୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି, ଯଥା — ଭରଳତା, ନମନୀୟତା,
ସ୍ଥିତିସ୍ଥାପକତା, ଶୁଦ୍ଧକାଶ ସତ୍ୟ । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଉଥିବା
ଶକ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ବଳିତ ଜୀବନର ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ । †

✽

ଜଳ ପ୍ରାଣିକର ଅନୁସୂଚକ, ପବନ ମନର, ଅଗ୍ନି ଚୈତ୍ୟର, ଶିତି
ଜଡ଼ର ଏବଂ ବ୍ୟୋମ ଚିତ୍ତପତ୍ରର ଅନୁସୂଚକ ।

୨୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୫

✱

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେଉଛି ଶୁଦ୍ଧ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଲୋକର ପ୍ରତୀକ । କୌଣସି ପ୍ରତିକୂଳ
ଶକ୍ତି ତାହାକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ତୁମେ ସେହି
ଆଲୋକକୁ ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରାଇ ପାରିବ,
ତେବେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଦ୍ରବଭୂତ ହୋଇ ଉଭେଇ ଯିବ । ମାତ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଆଲୋକକୁ
ଆଖିକୁଳା ଭାବରେ ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୋତ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ,
ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟସଂସ୍ଥାମାନେ ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ
ରଖିଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ତଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଦଜନକ ଭାବରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ
ପଡ଼ିବେ ।

ଅବଶ୍ୟ ଏଠାରେ ମୁଁ ବସୁଜଗତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ କିଛି କହୁ ନାହିଁ । †

✱

ଅତିମାନସ ଆଲୋକ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆଲୋକ ମଧ୍ୟରେ
କି ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ?

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆଲୋକ ହେଉଛି ଅତିମାନସ ଆଲୋକର ପ୍ରତୀକ ।

୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫

✱

ଆମେ ଉଦ୍ୟ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରତୀକ ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକର ଆବାହନ
କରୁଛୁ, ଯିଏ ଆମକୁ ପରମସତ୍ୟର ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

✱

ପ୍ରତୀକଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଲେଖି, ଏବଂ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟ ରହିଥାଏ,
ପ୍ରତୀକମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସେହି ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ।

୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୬୭

ନୈତିକତା ଓ ଯୁଦ୍ଧ

ନୈତିକତା

ଯେକୌଣସି ନୈତିକ ବିଧାନ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଓ ଅଧିକ କଠୋର ଏକ ବିଧାନ ପାଖରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରହି ପାରି ନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ତୁମର ପ୍ରଚଳିତ ନୈତିକତାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ ।

୨୮ ମଇ ୧୯୪୭



ଦିବ୍ୟ ପରମବିଧାନକୁ ମାନପାରିଲେ ଯାଇ ତୁମେ ନୈତିକ ବିଧାନଗୁଡ଼ିକୁ ଅମାନ୍ୟ କରିପାରିବ ।



ପରମସତ୍ୟର ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ବିଚାର କଲେ ନୈତିକ ନିୟମଗୁଡ଼ିକର କେବଳ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆପେକ୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି । ପୁନଶ୍ଚ, ଦେଶ, ଜଳବାୟୁ ଏବଂ କାଳର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅନୁସାରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଭାରି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଆଲୋଚନାମାନଙ୍କରୁ ସାଧାରଣତଃ କୌଣସି ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ ଓ ସେଥିରେ କୌଣସି ଯଥାର୍ଥରେ ଉପାଦାନକାରୀ ମୂଲ୍ୟ ନ ଥାଏ । ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମ କରିପାରିବେ, ଯଦି ସାଧୁତା ଏବଂ ସଦିଚ୍ଛା ସହିତ ତାହା କରିପାରିବେ, ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଲାଗି ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ଥିତିଟି ଅବଶ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଯିବ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୭



ପ୍ରଗତିଗୁଡ଼ିକରୁ କଦାପି କୌଣସି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରି ନେବ ନାହିଁ, ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିବା ଗପରୁ ତ ଆହୁରି କମ୍ ପ୍ରଘଟ ମିଳୁଥିବ ।

ରୋଟିଏ ଦେଶରେ ଯାହା ନୀତି, ଅଭିରୋଚିଏ ଦେଶରେ ତାହା ଅନୀତି ।
 ଦିବ୍ୟ ପରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କର ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହିଲେ ସେଥିପାଇଁ ସେହି
 ଆତ୍ମତ୍ୟାଗର ନିଷ୍ଠା ଦ୍ଵାରା ଅସ୍ତ୍ରପର ହେବାକୁ ପଡ଼େ, ତାହା ଆଦୌ କୌଣସି
 ନୈତିକତାକୁ ଛାଡ଼ ନ ଥାଏ ।

୨୭ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୯

✽

ଯୁଦ୍ଧ ଓ ସହିଂସତା

ତାହା ଆଦୌ ବହୁଦିନର କଥା ନୁହେଁ, ଏହି ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭ ସମୟର
 କଥା ; ଯାହାକୁ ଆମେ ହୁଏତ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ହିଂସ୍ରତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧ
 ବୋଲି କହିପାରିବା, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଭାଗ୍ୟର ମୀମାଂସା ଏକାଧିକ ଥର
 ପାଇଁ ସେହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପରସ୍ପର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରତ ଶାସକମାନଙ୍କର
 ଅର୍ଥବ୍ୟାପାରଗତ ଅନୁମାନଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରାହିଁ କରାଯାଇଥିଲା ।

✽

ହେ ମନୁଷ୍ୟ, ତୋ'ର ହୃଦୟ ଭିତରେ ତ କୌଣସି ଶାନ୍ତି ନାହିଁ,
 ତେବେ ତୁ 'ଶାନ୍ତି' ନାମକ ସେହି ଉଦାର ମହାନ୍ ଶବ୍ଦଟିକୁ କିପରି ଉଚ୍ଚାରଣ
 କରିପାରିବୁ ?

ତୁ କହୁଛୁ, ଯୁଦ୍ଧ ସରିଗଲା ; ତଥାପି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର
 ହତ୍ୟା କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଜଣେ ଭଲ ତା'ର ଭାଇର ହତ୍ୟା
 କରି ରକ୍ତ ଚୁହାଇବାରେ ଲାଗିଛି !

✽

ବାଇବେଲ୍‌ରେ ଅଛି ଯେ ପରମେଶ୍ଵର କେନ୍‌କୁ ଡାକି କହିଲେ : “ତୋ’
 ଭାଇ ପ୍ରତି ତୁ କି ଆଚରଣ ନ କଲୁ ?”

ଆଜି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଡାକି ପଚାରିବି : “ଏହି ପୃଥିବୀ ପ୍ରତି ତୁ କି
 ଆଚରଣ ନ କଲୁ ?”

✽

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ବିଦାୟ କରି ନେଇ ଯାଉଥିବା ଏହି
ଭୟଙ୍କର ସଂଘାତ ମଧ୍ୟରୁ ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବହୁଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି,
ଦିବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଆପଣାର ସମଗ୍ର ସତ୍ତାକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେବା ଦ୍ଵାରାହିଁ
ସେମାନେ ଆପଣାର କୃତଜ୍ଞତା ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବେ ।

ମଇ ୧୯୪୦

✱

ହୃତଲତ୍ ବିଷୟରେ ଆଦୌ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ । ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସମ୍ମୁଖରେ
କୌଣସି ଆତ୍ମବଳ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସବୁଦିନ ଲାଗି କଦାପି ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ
ଏବଂ ସିଏ ପରତୁଳ ହେବାର ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଅବଶ୍ୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ ।

୨୭ ମଇ ୧୯୪୦

✱

The 13th August 1940

The Victory has come, Thy Victory, O Lord, for which
we render to Thee infinite thanksgiving

But now our ardent prayer rises towards Thee
It is with Thy force and by Thy force that the
victors have conquered. Grant that they do not forget
it in their success and that they keep the promises
which they have made to Thee in the hours of
fury and anguish. They have taken Thy name
to make war, may they not forget Thy grace when
they have to make the peace

—

ବିଜୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । ହେ ପରମପ୍ରଭୁ, ଏହା ହେଉଛି ତୁମର
ବିଜୟ, ଯାହା ସକାଶେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଅଶେଷ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ
କରୁଛୁ ।

ମାତ୍ର ଅମର ଉଦ୍ଦୀପ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେହିଁ
ଉଦ୍ବୃତ୍ତ ହେଉଛି । କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ସାଥରେ ଥିବାରୁ ଓ କେବଳ
ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରାହିଁ ଜେତାମାନେ ଜୟଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ କରନ୍ତୁ,
ଯେପରିକି ସେମାନେ ଏହି ସଫଳତାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେହି କଥାଟିକୁ ଆଦୌ
ପାସୋର ନ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଓ ବିପଦ ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦରେ ସେମାନେ
ଯେଉଁପରି ଶପଥ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯେପରି କଦାପି ଭୁଲି
ନ ଯା'ନ୍ତୁ । ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ସକାଶେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ନାମ ନେଇଛନ୍ତି;
ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନା କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ଯେପରି
ଆପଣଙ୍କର କରୁଣାକୁ ପାସୋର ନ ଦିଅନ୍ତୁ !

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୫

✱

ଆଶୀର୍ବାଦ ବୋମା

ଆଶୀର୍ବାଦ ବୋମାକୁ ଅନପେକ୍ଷା ଭାବରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ
ଏକ କରାମତି ଏବଂ ଜଡ଼ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ମନୁଷ୍ୟର ନିମନ୍ତକମାନ ଶକ୍ତିର ଏକ
ପ୍ରକୃତ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ କୁହାଯିବ । ମାତ୍ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହା ଏକାନ୍ତ ପରିଚାପର
ବିଷୟ, ତାହା ହେଉଛି ଯେ, ଜଡ଼କ୍ଷେତ୍ରର ଏହି ଅଗ୍ରଗତି ଏବଂ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ-ଅର୍ଜନ
କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ଏବଂ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ-ଅର୍ଜନର ଫଳସ୍ଵରୂପ ଆଦୌ ଉପଲବ୍ଧ
ହୋଇ ନାହିଁ । ଏଭଳି ସୃଷ୍ଟି ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ସଙ୍ଗତି ନାହିଁ । ଏବଂ,
କେବଳ ସେହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ଏବଂ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ-ଅର୍ଜନରହିଁ ଏହିସବୁ ଆବିଷ୍କାରରୁ
ଉଦ୍ବୃତ୍ତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଉତ୍ସାନକ ବିପଦକୁ ବିରୋଧ କରିବାର ଏବଂ ବାରିତ
କରି ରହିବାର ଶକ୍ତି ରହିଛି । ଅମେ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ରୋକି ପାରିବା ନାହିଁ, ତାହାକୁ
କଦାପି ବନ୍ଦ କରି ଦେବା ନାହିଁ; ମାତ୍ର, ଭିତର ଏବଂ ବାହାର ଉଭୟ ମଧ୍ୟରେ
ଏକ ସମତାବସ୍ଥା ସମ୍ଭବ କରିଛି ଅମେ ତାହାର ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ।

୩୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୫

✱

କୌଣସି ଆଦର୍ଶର ଚିନ୍ତାଧାରା ଲାଗି ହୁଏତ କଦାପି ଏକ ଉତ୍ତମ ମାର୍ଗ

ନୁହେଁ । ଆମେ ଅନ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାରା କିପରି ନ୍ୟାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ପାରିବା, ଘୃଣା ଦ୍ଵାରା କିପରି ସମଜ୍ଞତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ପାରିବା ?

୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୧

✱

‘କ’ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ଆପଣ ଏବେ ବିଶ୍ଵ-ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି କହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ । ଆଉ ଏକ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧ ଅଥବା ସେହିପରି କୌଣସି ଭୟଙ୍କର ପ୍ରମାଦ ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି କି ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କୁ କହିଦେବ ଯେ ମୁଁ ଜଣେ ଭବିଷ୍ୟବକ୍ତା ହେବା ପାଇଁ ମୋଟେ ରାଜି ନୁହେଁ ।

୩ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୨

✱

ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ଫଳପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏକ ଦୁର୍ବିପାକ ଘଟାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଯେ ରହୁଛି, ସେହି ସ୍ଵରାଜନ ଧାରଣା ହେଉଛି ଏକ ପରିସୀମନ, ଏବଂ ତାହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବାକୁ ହେବ ।

✱

ଧୂସକୁ ସ୍ଵଗତ କରିବାର ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ତାହା ଆମକୁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଆସେ, ଆମକୁ ସେଥିରୁ ଅବଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ ।

✱

ମୁଁ ହିଂସାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜରେ ନିନ୍ଦା କରୁଛି । ଆମେ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସକାଶେ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥା ରଖିଛୁ, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାର ପଥରେ ହିଂସାତ୍ମକ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମକୁ ଗୋଟିଏ ପାଦ ପଛକୁହିଁ ନେଇଯାଏ ।

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ସକଳ ସ୍ଥାନରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅତ୍ୟଧିକ ଭାବରେ ଚେତନାଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଆମେ ତାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଯାହା ନ କରି ପାରିବା, ତାହାକୁ କେବେହେଲେ କରିବାକୁ ଯିବା ନାହିଁ ।

୭ ମଇ ୧୯୭୧



କାହାକୁ ପ୍ରହାର କରିବା ଲାଗି ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ତୁମ ଭିତରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥିବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଆଉଁସିଏ ଆସି ପ୍ରହାର କରିବାର ସମ୍ଭାବନାଟି ଲାଗି ତୁମେ ଦ୍ୱାର ଉନ୍ମୁଳ କରି ରଖିଥିବ ।



ସାମୁଦ୍ରିକ କୋପପ୍ରକାଶ : ଆଲୋକକୁ ଘୃଣା ଏବଂ ଅବଲୋକ କରୁଥିବା କର୍ଦ୍ଦମର ବିକଟରୂପଧାରୀ ନୃଶଂସକ ।



ହଂସା ଏବଂ ନୃଶଂସକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ହଂସା ପ୍ରଶୋଦିତ ହୋଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏତ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇ ପାରିବ, ମାତ୍ର ପରେ ସେଥିଲାଗି ହୁଏତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ଅନୁଭବ କରିବ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଜଣେ ନୃଶଂସ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବବୋଧରହିତ ଭାବରେହିଁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିଥାଏ — ସତ୍ତ୍ୱେକିନ୍ତୁ ଆଗରୁ ବରଦ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ କେବଳ ସେଇଟି ଲାଗିହିଁ ସେଇଟିକୁ କରାଯାଏ ।



ନିରାପତ୍ତା ଓ ସୁରକ୍ଷା

ବୋମାବୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟଭାବରେ ପଳାୟନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ :

ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ବିପଦଭ୍ରମ୍ଭ ହୋଇ ରହିଥିବା ବେଳେ ତୁମେ କାହିଁକି ନିରାପଦରେ ରହିବ ? ତୁମର ଯେ କୌଣସି ବିଶେଷ ଭାବରେ ସୁରକ୍ଷା ହେବ, ତାହା ଦାବି କରିବା ପାଇଁ ତୁମପାଖରେ କେଉଁ ବିଶେଷ ଗୁଣ ବା ବିଶେଷ ଯୋଗ୍ୟତା ରହିଛି ?

କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେହିଁ ନିରାପଣ ରହିଛି । ତୁମେ ଜାଙ୍କରି ମଧ୍ୟରେ ଆଶ୍ରୟ ନଥ ଏବଂ ସକଳ ଭୟର ପରିହାର କର ।

୨୭ ମଇ ୧୯୪୨

✱

(୧୯୭୫ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହୃଦ ଭାରତର ଫୁଲ ଲଗିଥିବା ବେଳେ ପଣ୍ଡିତେରୀ ଆସିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ)

ସେମାନେ ପଣ୍ଡିତେରୀକୁ ଅବଶ୍ୟ ଆସିପାରନ୍ତି ; ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଭାତ, ସେମାନେ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ଭାତ ହୋଇ ରହିବେ ଏବଂ, ଯାହାର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି, ସେ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ନିରାପଦ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୫

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ଅବିଚଳ ବିଶ୍ୱାସ, — ତାହାହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସୁରକ୍ଷା ।

✱

ତୁମ ପଟେ ପୁଣି ଏବଂ ସାତତ୍ୟୟୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲେ ଯାଇ ସୁରକ୍ଷା ସଂଶୟ ହେବ ଓ ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇ ପାରିବ ।

✱

ଆମେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏବଂ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ନେଇ ଅର୍ପଣ କରିଦେବା ଏବଂ ତେବେ ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ଲଭ କରି ପାରିବା ।

✽

ସମସ୍ତ ସୁରକ୍ଷା : କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ହିଁ ସାହା ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବେ ।

✽

ତୈତ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା : ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେବା ଦ୍ୱାରା ଯାହା ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମର୍ପିତ କରି ରଖିପାରିଲେ ଓ ଯାବତୀୟ ବାସନାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହି ପାରିଲେ ଯାଇ ଶାଶ୍ୱତିକ ସୁରକ୍ଷା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ଉପରେ ଆପଣାକୁ ଆତ୍ମିକ ଅଧିକ ସାତତ୍ୟର ସହିତ ଅଭିନିବେଶିତ କରି ରଖ, ଏବଂ ତା'ହେଲେ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହୀ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ ।

✽

ଆପଣାର ଯାବତୀୟ ଚିନ୍ତାଶୀଳତାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ରଖିବା ; ନିରାପଣ ଲଭ କରିବାର ସୁନିଶ୍ଚିତତମ ମାର୍ଗ ।

✽

ଆମେ ଯାହାକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲାଗି ଅର୍ପଣ କରିଥାଉ, କେବଳ ସେତିକି ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛିହେଲେ ନିରାପଦ ହୋଇ ରହି ନ ଥାଏ ।

ଅର୍ଥସମ୍ପଦ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର

ଅର୍ଥସମ୍ପଦ ଓ ଅର୍ଥନୀତି

*Money is not meant
to make money, money
is meant to make the
earth ready for the advent
of the new creation*



ଆହୁରି ଅଧିକ ଅର୍ଥ କମାଇବାର କାମରେ ଲାଗିବା ଅର୍ଥର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ ;
ଅଭିପ୍ରେତ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିର ଆଗମନ ନିମିତ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିବା ହେଉଛି
ଅର୍ଥର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

✱

ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ହେଉଛି ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର । ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ
ସତ୍ତା ଜବନଧାରୀ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ତାହା ଧାରସୂୟରେ ଦିଅନ୍ତି, ସେହି ଅର୍ଥ ସ୍ୱଭାବତଃ
ସୂନବାର ତାଙ୍କର ପାଖକୁହିଁ ଲେଉଟି ଯିବ ।

✱

ଚୈତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତବର ଅଧୀନରେ ରହୁଥିବା ଅର୍ଥ : ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ଅଧିକାରୀ, ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷ ପାଖକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ପସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହୁଥାଏ ।



ଏପରି ଏକ ଦିନ ଆସିବ, ଯେତେବେଳେ କି ଏହି ପୃଥିବୀର ସକଳ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିବ୍ୟତାବିରୋଧୀ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଦାସତ୍ବ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ୱତ୍ୱଶ୍ରୀ ସ୍ୱରରେ ଅପଣାକୁ ଏହି ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିପାରିବ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରୁଦେବ । *

୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୫



ତୁମେ ଯାହାକି ହୋଇ ରହୁଛ, ତୁମ ପାଖରେ ଯାହାକି ରହୁଛି, ତୁମେ ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ଦେଇ ଦିଅ । ତା'ଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ କିଛିହେଲେ ତୁମ ପାଖରୁ ମଗା ଯାଉ ନାହିଁ, ଏବଂ ଏହାଠାରୁ ଏତେଟିକିଏ କମ୍ ମଧ୍ୟ ମଗା ଯାଉ ନାହିଁ । *



୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୭

ଯେଉଁ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷ ଲାଗି ଅର୍ପିତ ହୁଏ, ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ପତ୍ତି ।



ତୁମେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅର୍ପଣ କର, ତାହାହିଁ ତୁମକୁ ଧନବାନ୍ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୯



✱ “ଜଡ଼ବସ୍ତୁକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମ ପୁରୁଷ ଯାହା ଅର୍ପଣ କରୁଦେବା ଯାହା” ମାଧ୍ୟ ଯେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧର ଅବରୋଦ୍ଧାବନର ଉଦ୍ଦାମନ କରୁଥିଲେ, ସେହି ଦିବସରେ ଦତ୍ତବତ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେଶ ।

ଯେଉଁ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ତୁମେ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଥାଅ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା,
ଯାହାକୁ ତୁମେ ଦାନ କରିଦିଅ, ତାହା ତୁମକୁ ଅଧିକ ଧନବାନ୍ କରିଥାଏ ।



(ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ସୋସାଇଟିର ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକ
ସମ୍ମିଳନୀ ନିମନ୍ତେ ବାଞ୍ଛା)

ଯଥାର୍ଥ ମାର୍ଗରେ ସମ୍ପତ୍ତିର ବ୍ୟୟ କରିବା, ତାହାହିଁ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଯଥାର୍ଥ
ସମ୍ପତ୍ତିରେ ପରିଣତ କରେ ।

ସର୍ବୋତ୍ତମ ଭାବରେ ଆପଣା ସମ୍ପତ୍ତିର ବିନିଯୋଗ କରିବା ଦ୍ଵାରାହିଁ ତୁମେ
ଯଥାର୍ଥରେ ଧନବାନ୍ ହୋଇଥାଅ ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୨



ଯିଏ ଆପଣାର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ଵକୁ ଦେଇ ପାରୁଥାଏ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ
ତାହାର ପାଖରେ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହେ ।



ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଶାଳିନୀ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭୁର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରେ,
ଏବଂ ତାହାକୁ ଲାଭ କରିବା ପରେ ପରେ ଦାନ କରି ଦେଇଥାଏ ।



ଉଦାରତା କେବଳ ଦେବାରେହିଁ ଲାଗିଥାଏ, ତାହା ବଦଳରେ ତାହା
କ'ଣେରୁ ପାଇବ ବୋଲି ଆଦୌ ଚିନ୍ତା କରୁ ନ ଥାଏ ।



ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ପ୍ରଭୁର ଧନ ଆମ୍ଭ ଓ ପ୍ରଭୁର ଧନ ବ୍ୟୟିତ ହେଉ ।



କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତିଶକ୍ତ ଶ୍ରବଣର ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟିତ ହୋଇ
ଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ମୁଁ ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସେଥିରେ
ବ୍ୟୟିତ ହେଉଥିବା ଅର୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ବୋଲି ମନେ କରୁଥାଏ । ଏହିସବୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିର କ୍ଷେପରେ
ଅର୍ଥ ଆଦୌ ଏକ ମାନଦଣ୍ଡ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ
ନୁହେଁ । ଗୁଡ଼ାଏ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଯଦି ଆମେ
କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ରଖିବା ନାହିଁ ବୋଲି କହୁ, ତେବେ
ତଦ୍ୱାରା ଆମେ ପରମ କରୁଣା ପ୍ରତି ରହିଥିବା ଆମର
ଗ୍ରହଣଶୀଳତାକୁ ସୀମିତ କରି ରଖିଦେବା ଏବଂ ତାହାର
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟାହତ କରି ରଖିବା । ଅର୍ଥହେଉଛି
ଆଦାନପ୍ରଦାନର କେବଳ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ମାତ୍ର, ଏହା
ଏକାନ୍ତ ଆପେକ୍ଷିକ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଉତ୍ସାର
ଏକ ଅସରନ୍ତ ଉତ୍ସାର । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଏକ ଉଚିତ
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବୋଲି କୁହା ଯିବ କି ?

ରୁମେ ଠିକ୍ କଥା କହୁଛ ଓ ରୁମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ମୁଁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ।

ଆପଣାର ଭବନରେ ରୁମେ କଦାପି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଖାନ୍ତି ସହଜ ଅର୍ଥକ୍ର
ନେଇ ଏକାଠି ମିଶାଇ ଦେବ ନାହିଁ ; କାରଣ ତାହା ରୁମକୁ ସିଧା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ
ଆଡ଼କୁ ଟାଣି ନେଇ ଯାଉଥିବ ।

✱

ଭିତରେ ଅହଂକାର ରଖି ଯାହାକିଛି ଦାନ କରାଯାଏ, ତାହା ଦାତା
ଅଥବା ଗ୍ରହଣକାରୀ ପାଇଁ ବି ଲଭଜନକ ହୁଏ ନାହିଁ ।

✱

ସେ ଏହି କଥାଟିକୁ ବୁଝନ୍ତୁ ଓ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲି ଯେ, କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଭବନା, ଯେଉଁ ଅନୁଭବ ଓ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ତାହା ଦାନ କରା ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭୁଲନାରେ ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ।



ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇ ମୋ'ର ମନରେ ଏକ ବ୍ୟାବହାରିକ ସମସ୍ୟାର ଉଦୟ ହେଉଛି : ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗସାଧନା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେହିଁ ସବୁକିଛି ଅର୍ପଣ କରିଦେଇ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ନିଜ ଜୀବନର ଏକ ସାଧାରଣ ନିୟମ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛି, ସିଏ ଅନ୍ୟମାନେ ଦେଉଥିବା ଅର୍ଥ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପଦାର୍ଥକୁ ଦାନରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ କି ? କାରଣ ଯଦି ସେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବ, ତେବେ ତାକୁ ନାନା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବାଧାବାଧକତା ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧିହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜଣେ ସାଧକ ନିଜକୁ ଏତେଦୂର ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବ କି ? ସିଏ ନିଜକୁ “ଦିବ୍ୟ ପରମପଣ୍ଡା ଅନେକ ମାର୍ଗରେ ଦାନ କରନ୍ତି” ବୋଲି ପ୍ରକୃତରେ କହି ପାରିବ କି ?

ଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଓ ଆଉଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରି ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି କଳହ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ, ତେବେ ସେହି ପରିସ୍ଥିତିରେ କ'ଣ କରାଯିବ ? ବାରକାର ନାହିଁ କରୁଥିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଉତ୍ତୁକୁଥିବା ଢେଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

“ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଅନେକ ବାଟରେ ଦାନ କରନ୍ତି ।”

ଏହାହିଁ ଉପାର୍ଥ କଥା । ଆଉ କାହାର ପାଖରେ କୌଣସି ବାଧ୍ୟବାଧକତା ନାହିଁ, କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱାଙ୍କ ପାଖରେହିଁ ତାହା ରହୁଛି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପାଖରେହିଁ ରହୁଛି । ଆଦୌ କୌଣସି ସର୍ବ ନ ଥାଇ ଯେତେବେଳେ କିଛି ଦାନ କରା ଯାଉଥାଏ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରୁ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟବା ଏକ ଦାନ ବୋଲି ମନେ କରି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବ, ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତିଦାନ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱରୂପ କ’ଣ ପ୍ରୟୋଜନ, ସେହି କଥାଟିକୁ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ମାର୍ଗଫଳରେ ଗୁଡ଼ି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘଟୁଥିବା ଅସଦ୍‌ଭାବନା, ଦ୍ୱେଷ, କଳହ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱନାଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମକୁ ଆନ୍ତରୀକ୍ଷିକତା ଯାହା ସେସବୁର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏକ ଉଦାର ସ୍ମୃତିଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତାମୟ କଥାର ମଧ୍ୟ କବାବ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ, ନିଜ ବିଷୟରେ କଥା ନିଜର ସକଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଷୟରେ ଏକାନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ନ ହୋଇ ପାରିଥିବା ଯାଏ, ଏକ ସାଧାରଣ ନିୟମ ହୁଏତରେ ନିରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାହିଁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ହେବ ।

୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୦



ଲୋକମାନେ “ପରମେଶ୍ୱର ଦରିଦ୍ରର ବ୍ୟଧି” ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି; ମାତ୍ର ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଭୁଲ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା କଥା ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି । ଶିଶୁର ହେଉଛନ୍ତି ଧନୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ । ଆମର ସ୍ଥାନ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ କେଉଁଠି ଅଛି, ଆମକୁ ସେକଥା ଜଣା ନାହିଁ ।

ଉତ୍ତରାନ୍ ଧନୀମାନଙ୍କୁ ଧନ ଦିଅନ୍ତି, ମାତ୍ର ଦରିଦ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିଜକୁ ଦିଅନ୍ତି । ଦରିଦ୍ରମାନେ ଧନ ଅଥବା ଉତ୍ତରାନ୍, ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟିକୁ ଅଧିକ ମୁଖ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି, ସବୁକଥା ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

୧୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୪



ଅର୍ଥଦାତା ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟ ସହିତ ସହଯୋଗ କରିବାର ଏକ ସମ୍ଭାବନା ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ସେହି ସମ୍ଭାବନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ହେଉ ନାହାନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସଟି ଦୃଢ଼ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ଭବିଷ୍ୟତ୍ ଅପେକ୍ଷା ଅର୍ଥରହିଁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ରହିଛି ।

ମାତ୍ର ଭବିଷ୍ୟତ୍ ଆପଣାର ଅପ୍ରତିରୋଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ପେଟ ଗୁଣ୍ଡା କରି ଦେବ ।

**

ଜଡ଼ର ଆବେଶ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅର୍ଥକୁହିଁ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସର୍ବଜ୍ଞର ଇଚ୍ଛା ଠାରୁ ଅଧିକ ପବିତ୍ର ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କରୁଛନ୍ତି ।

୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୫

✽

ଅର୍ଥ ଲାଗି ଲୋଭ : ନିଜର ବିବେକରେ ହାନି ଘଟାଇବା ଏବଂ ନିଜର ସ୍ୱଭାବକୁ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିବାର ନିଷ୍ପତିତମ ଉପାୟ ।

✽

ଅର୍ଥ ଦେଇ ସୁଧ ନିଆଯାଉ, ମୁଁ ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରେ ନାହିଁ ।

✽

ମୁଁ କିଛି ପରିମାଣରେ ମାଲକାରବାର ଏବଂ ମୂଲ୍ୟନ ଖଟାଇବାରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିଥିଲି ମାତ୍ର ପୂର୍ବ ଲୋକସାଧନରେ ପଡ଼ିଲି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଯେଉଁସବୁ ଅଟକଳବାଜୀ କରୁଥିଲି, ତାହା ମୋର ପକେଟରେ ଏଡ଼େ ବଡ଼ କଣା କରିଦେଇ ଗଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୁଭୁଛି, ଏସବୁ ନ କରିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଆପଣ କ'ଣ ଏହିସବୁ ଅଟକଳବାଜୀର ଏକାନ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ?

ରୂମର ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ମୁଁ ଅଟକଳବାଣୀର ଆଦୌ ଦମର୍ଦନ
କରେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଯାହା ହୋଇଗଲାଣି, ସେବସ୍ବରେ ଆଉ ଭବିଷ୍ୟ କାହିଁକି ?

୧୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୩୯

✱

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚେତନାରେ ଉନ୍ନତ ହେବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ
ତା'ର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାୟୀ ହୁଏ କି ?

ଯଦି “ଚେତନାର ଉନ୍ନତି” କହିଲେ ଏକ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଓ ପ୍ରସାରିତ
ଚେତନାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଚେତନାର ଏକ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ସରଠନକୁ ବୁଝାଏ, ତେବେ
ତାହା ଫଳରେ ସ୍ବଭବତଃ ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ (“ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା” ସମ୍ବେଦ)
ନିଶ୍ଚୟ ଏକ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ । ମାତ୍ର, ଏକଥା
ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯେ, ଯେତେବେଳେ ଚେତନା ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ହେବ, ସେତେବେଳେ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବଭବିକ ଭାବରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟାପାରରେ
ପ୍ରକୃତରେ କମ୍ ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ସଚ୍ଚକ୍ତ ହୋଇ ରହିବ ।

✱

ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ :

ଦୁଇଟି ସମସ୍ୟାର ଏକ ସମନ୍ବୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ ହେବା :

(୧) ଉତ୍ପାଦନକୁ ଆବଶ୍ୟକତାଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଅନୁକୂଳିତ କରି ରଖିବା ।

(୨) ଆବଶ୍ୟକତାଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ପାଦନ ସହିତ ଅନୁକୂଳିତ କରି ରଖିବା ।

✱

ରାଷ୍ଟ୍ର, ଓ ରାଜନୀତି

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରିବାର ଆଶା ପୋଷଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

(୧) ଆପଣା ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ-ଲାଭ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଲାଗି ତାହା ହେଉଛି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ସୁବସ୍ତୁ ।

(୨) ସେତେବେଳେ କୌଣସି ରୁଚ-ଅଭିରୁଚ ରହିବ ନାହିଁ, ଜଣକୁ ଭଲପାଇ ଆଉ ଜଣକୁ ଭଲ ପାଇଲେ ଆଦୌ ହେବ ନାହିଁ — ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ସମତାସର ରହିବ ।

(୩) ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରହିବ, ସହନଶୀଳତା ରହିଥିବ ।

ଏବଂ ଯାହା କହିବା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, କେବଳ ସେତିକି କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ କଥା କହିଲେ ଆଦୌ ଚଳିବ ନାହିଁ ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୪

✱

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଚିତ୍ତିଗତ ବିବେକ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥାଏ, ଆମେ ସେମାନଙ୍କର କଥାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ ; ମାତ୍ର, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କେବଳ ନିଜ କ୍ଷଣିକ ପ୍ରବଳାବେଗଗୁଡ଼ିକ ହାତରେ ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଖେଳନା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ସେମାନେ କରୁଥିବା ତଥାକଥିବ ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦୌ କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ଵ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆଶା ପାରିବ ?

✱

ବିଚାର : ସରାଠକ ମାତ୍ରକେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ; ତାହାର ଗୁଣାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଉପରେହିଁ ସରାଠକଟିର ଗୁଣାତ୍ମକତା ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

✱

ସରାଠକ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଦବାଇଦେବା ଅଧିକ ସହଜ, ମାତ୍ର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦବାଇ ଦେବାଠାରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

୩୦ ଜୁନ୍ ୧୯୭୪

✱

ଯାବତ୍ତାୟ ଫଳଲାଭ ନମନ୍ତେ, ସରାଠକ ଏବଂ ଶୃଙ୍ଖଳା ଆବଶ୍ୟକ ଭୂମିରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତୁ ।

ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ଆଦେଶ ଦେଇ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ହୁଏ ।

✱

ଯିଏ ଆଦେଶ ପାଳନ କରି ଜାଣିଛି, କେବଳ ସେଇ ଶାସନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ।

✱

Is there whose work is to govern or to lead.

When you want to please the people, you let things go as they are, waiting for Nature to impose her progress upon man. But this is not the truth of the creation. The true mission of man is to impose his progress on Nature

୨.୧୨.୨୫

ଶାସନ କରିବା ଓ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବା ପେଉଁ ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ସେହିମାନଙ୍କ ଲାଗି ।

ଯେତେବେଳେ ରୂମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ରଖିବାଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରିବ, ସେତେବେଳେ ରୂମେ ସକଳ ବ୍ୟାପାରକୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁପରି ଅଛନ୍ତି, ସେହିପରି ରହିବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେବ ଓ ପ୍ରକୃତି ମନୁଷ୍ୟ ଉପରେ ତା'ର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଆଣି ଲଦିଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବ । ମାତ୍ର, ପୃଷ୍ଠିର ସତ୍ୟ ଆଦୌ ଏପରି ନୁହେଁ । ଅପେକ୍ଷାର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ନେଇ ଲଦିଦେବା, ତାହାହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଯଥାର୍ଥ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

୨ ଭିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

✱

ନିଜର ସାଧାରଣ ଚେତନାର ଭୂମିରେ ଲୋକେ ଆଦୌ କୌଣସି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକୁ ସହ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ; ସେହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଯେତେ ବିଧାନସମ୍ମତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଯଦି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ବୋଲି ବିରୁଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱଟିକୁ ଆଣି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲାଗୁ କରା ଯାଉଥାଏ, ତେବେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଆଦୌ ସହ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଯଦି ମନୁଷ୍ୟର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକୁ ବିଧାନସମ୍ମତ ଭାବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ରହିଥାଏ, ତେବେ ସେହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସମୀପିତ, ନିଷ୍ପେଷ ଏବଂ ଅହଂଭାବମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଦରକାର, ଯେପରିକି କେହି ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ଭାବରେ ତାହାର ମୂଲ୍ୟାୟନକିତା ବିଷୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

✱

ଯାହାଠାରେ ଯଥାର୍ଥ ନ୍ୟାୟର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ବୋଧ ରହିଛି, କେବଳ ତାହାରହିଁ ଅନ୍ୟମାନେ ତାହାର ଆଦେଶ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଦାବି କରିବାର ଅଧିକାର ରହିଛି ।

✱

“ବିଜ୍ଞ” ଲୋକମାନେହିଁ ପୃଥିବୀର ଶାସନ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ମୁଁ ଯେତେବେଳେ କହିଥାଏ, ସେତେବେଳେ କୌଣସି ରାଜନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁହିଁ ସେପରି କହିଥାଏ ।

ବସ୍ତୁର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରସବୁ ଯେଉଁଭଳି ଅଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ହୋଇ ରହି ପାରନ୍ତି; ତାହାର କେବଳ ଏକ ଗୌଣ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ମାତ୍ର କ୍ଷମତାରେ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଯେଉଁମାନେ ପରମସତ୍ୟର ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କେବଳ ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ୟକୁ ଇଚ୍ଛା ବ୍ୟଗତ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ, ସେମାନେ ଏହିଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କଠାରୁହିଁ ଆପଣାର ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିପାରୁଥିବା ଉଚିତ ।

୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୯

✱

ରୂମେ ରାଜନୀତି ଭିତରେ ରହିଥାଅ ଓ ପରମସତ୍ୟକୁ ରାଜନୀତି ମଧ୍ୟକୁ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର । ଫଳପ୍ରଦ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଦିଗରେ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ପଥ ।

✱

ବନ୍ଧୁତାରେ ବା ଲେଖାରେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଭାବରେ ଗାଳି ଦେବାର ଏହି ଅତି ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଅସିଷ୍ଟ ରାଜନୀତିକ ଅଭ୍ୟାସଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ଭିତରେ କୌଣସି ଯୁକ୍ତରେ ନୁହେଁ, ବିଚାର ବିଚାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଯୁକ୍ତରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତେବେ ଯାଇ ସତ୍ୟର ବିଜୟ ହୋଇ ପାରିବ ।

✱

ମାଆ, ଯୁବ ଶିବିରଗୁଡ଼ିକ* ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସେଠାରେ ରାଜନୀତିର କୌଣସି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବୁ ନାହିଁ ।

ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣ ଆମକୁ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ କିଛି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବେ ବୋଲି ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ମଧ୍ୟମସ୍ତ୍ରୀ ମାଆ, କେବଳ ଯୁବ-ଶିବିରର ଆମପାଇଁ ନୁହେଁ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କର୍ମଧାରା ବିଷୟରେ ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଦେଶର ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ବାହାରି ଦେଉଛୁ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆପଣ କିଛି କହିବେ ...

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏହିପରି ବିଚାର କରି ଆସିଛୁ ଯେ, “ରାଜନୀତି” ରେ କୌଣସି ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥାଏ, ସେଥିରେ ଗଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାୟାଚାର

* ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଓ ମାଧବ ରଠୋଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁମୋଦିତ ସେମିନାର । ଏଗୁଡ଼ିକ ଏକାଧିକ ଦିନ ସକାଶେ ଅନୁମୋଦିତ ହେଉଥିବ ।

ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥାଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିଜର ଅଥବା ନିଜ ଦଳର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରିବା ଲାଗି ତାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏଥିରେ ଏହି କଥାଟିକୁ ବିଶ୍ଳାସ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଯେ, ନିଜର ମତ ବା ଆଦର୍ଶ ହେଉଛି ଠିକ୍ ମତ ଓ ଠିକ୍ ଆଦର୍ଶ; ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମତ ଓ ଆଦର୍ଶ ଭୁଲ ।

ଆମକୁ ଏହି ରାଜନୀତିଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ନୁହେଁ କି ?

ହଁ ।

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଦୃଷ୍ଟିଭୂମିରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହି ଏଗୁଡ଼ିକର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପକ୍ଷ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଦର୍ଶବାଦରେ ଯାହା ଯଥାର୍ଥ, ସେହି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସେ ତାହାକୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଯାବତୀୟ ଆର୍ଥିକ ପଦ୍ୟକୁ ଏକ ପ୍ରକୃତ ସମନ୍ୱୟ ମଧ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ସଂଯୁକ୍ତ କରି ଆଣିବା ଆଡ଼କୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ଆମେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ତାଙ୍କର ପଦ୍ଧାଟିକୁ ଅନୁସରଣ କରି ପାରିବା, ତେବେ ଆମେ ଏହିସବୁ ବ୍ୟାପାରର ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପାରିବା, ଏବଂ ତା'ପରେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଏଡ଼ି କରି ରହିବାର ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନ ଥିବ । ଆମର ଏହିପରି ବୁଝିବା ଏବଂ ଏହିପରି ଅଗ୍ରସର ହେବା ଠିକ୍ କି ?

ହଁ ।

ବ୍ୟାଙ୍କ୍ - ଜାତୀୟକରଣ, ରାଜାମାନଙ୍କର ଉତ୍ତଲେପ, ପ୍ରେମ୍ ବିଲ୍‌ପ୍ରଭୃତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯେତେବେଳେ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ସେତେବେଳେ, ପୂର୍ବରୁ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଅଥବା ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ସିଧା ଏବଂ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ, ଆମେ ଏସବୁର ଏହିଭଳି ଉତ୍ତର ଦେଇଛୁ ଯେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି କେବଳ ଉପରିଭାରର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ତାତ୍କାଳିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ତେଣୁ କେବଳ ତାହାର ମଧ୍ୟରେହିଁ ସମସ୍ୟାତୟର ଅଭିପ୍ରେତ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ କଦାପି ମିଳି ଯିବ ନାହିଁ । କେବଳ ଚେତନାର ଭୂମିରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଲେ, ବା, ଅନ୍ତତଃ ସତ୍ୟଲୁଗି ଅସ୍ପଷ୍ଟ୍ୟା ରଖିଲେ ଓ ତାହାର ଫଳରେ ଚେତନାର ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲୁଗି ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଉନ୍ନୋତନ ଦୃଷ୍ଟିପାରିଲେ ଯାଇ ଏସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମସ୍ୟାର ଯଥାର୍ଥ ସମାଧାନ ହୋଇ ପାରିବ । କାରଣ, ଯେକୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କିମ୍ବା ଯୋଜନାର ଆକାର ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଆମର ଲୋକମାନେହିଁ ତ ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ । ଏବଂ ସେହି ଲୋକମାନେ ଅନ୍ଧକାର ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଭିତରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବାହାରକୁ ଯେତେ ଚମକ୍କାର ବୋଲି ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଯୋଜନା କଦାପି ସଫଳ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ତେଣୁ, ଯାବତୀୟ ସମସ୍ୟା ଲୁଗି କେବଳ ସେହି ଗୋଟିଏ ସମାଧାନ ରହିଛି; ଆପଣ ସେହି ସମାଧାନଟିକୁ ଦେଇଛନ୍ତି — କେବଳ ସେହି ଶାଶ୍ୱତ ପରମସତ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ପରମସତ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏହି ଉତ୍ତରଟି ପ୍ରକୃତରେ ଯଥାର୍ଥ ଏବଂ ଯଥେଷ୍ଟ କି ?

ହଁ, ପ୍ରକୃତରେ ଯଥାର୍ଥ ।

ଏପରି କେତେକ ସମସ୍ୟା, ଯେଉଁଥିରେ କି ଆପଣ ବା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ସିଧା ଉତ୍ତରମାନ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତର ଦେଇ ପାରୁଛୁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ଏକତ୍ତ୍ବ ବିଷୟକ ସମସ୍ୟା, — ସେହି ଏକତ୍ତ୍ବ ହେଉଛି ଏପରି ଏକ ବୃହତ୍ ସତ୍ୟ, ଯାହା ବ୍ୟଙ୍ଗତ ବାଂଞ୍ଚଦେଶ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଆଦୌ କୌଣସି ସମାଧାନ ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ । ଅଥବା, ଭାଷାର ସମସ୍ୟାକୁ ଆଉଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ରୂପେ ନିଆ ଯାଇପାରେ, ଯେଉଁ ସଂଜ୍ଞାନୁରେ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦେଶ ଲାଗି (୧) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ମାଧ୍ୟମ ହେବ, (୨) ସଂସ୍କୃତ ଜାତୀୟ ଭାଷା ହେବ ଏବଂ (୩) ଇଂରାଜୀ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାରୂପେ ଗୃହୀତ ହେବ ।

ଏହିସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଏହି ଉତ୍ତରମାନ ଦେବା ଦ୍ବାରା ଆମେ ଠିକ୍ କରୁଛୁ ତ ?

ହଁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ଅଲପ କଥା କହିବ, ସଚ୍ଚୋଟ ହେବ, ନିଷ୍ଠା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୧

*

କମ୍ୟୁନିଜମ୍‌କୁ ପରମସତ୍ୟ ବୋଲି କହିବା ଦ୍ବାରା ଯାବତୀୟ ଧର୍ମଗତ ମତାନିତା ଯେଉଁ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହି ଭୁଲ୍‌ଟିର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ହେବ, ତଦ୍ବାରା କମ୍ୟୁନିଜମ୍‌କୁ ଅନ୍ୟ ଯାବତୀୟ ଧର୍ମର ସମାନ ସ୍ତରରେ ନେଇ ରଖି

ଦିଆଯିବ ... ଏବଂ ତାହା ପରମସତ୍ୟର ପ୍ରକୃତରେ ଅନେକ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିବ ।



ମାନବ-ଏକତା

ଆମେରିକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାର୍ତ୍ତା

ଭ୍ରମେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପଶ୍ଚିମ ଜଗତର ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜଗତର, ଭ୍ରମେମାନେ ଆଉ ଏପରି ଆଦୌ ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ ସବୁ ମଣିଷ ସେହି ଗୋଟିଏ ଦିବ୍ୟ ଉତ୍ସରୁହିଁ ଜାତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଏହି ଉତ୍ସର ଏକତ୍ୱକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାଲାଗି ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ।

୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୯



ଆପଣାର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟାନୁରାଗୀ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପୁରୁ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବୁଝିଲେ ହାଇ ପୃଥିବୀରେ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ତଥା ଜୀବନ୍ତ ଶାନ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଯାହାସବୁ କରୁଛନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ କେବଳ କହି ଦେବାରେ ନୁହେଁ ସେମାନେ ଯାହାସବୁ କହୁଛନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସଚ୍ଚୋଟ ପଣିଆ ନିହତ ହୋଇ ରହିବ ।



ଦୈନିକ ଆଚରଣ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଉପରେ ଆଧାରିତ ନ ରହି ଯଦି ରାଜନୀତି ପରମସତ୍ୟ ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣାର ଯନ୍ତ୍ରରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରନ୍ତା, ତେବେ

ତଦ୍‌ବାର୍ତ୍ତା ମାନବ-ଏକତା ଏବଂ ସମସ୍ତସତ୍ତା ଦିଗରେ ଏକ ବୃହତ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ପାରିଲା ।

୧୫ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୫

✱

ଶାନ୍ତି ବିଷୟରେ

ମାନବ-ଏକତା ବିଷୟରେ ଆମର ସଚେତନତାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦ୍ଵାରାହି ପୃଥିବୀରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଓ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟଟିରେ ଯାଇ ଉପନୀତ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ସକଳ ସାଧନ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵଗତଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ ; ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ ବାହ୍ୟ ସାଧନଗୁଡ଼ିକର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୀମାବଦ୍ଦ ଫଳପ୍ରଦତାହି ରହିବ । ମାତ୍ର, ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅଧିକ ଜରୁରୀ ତଥା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନଟି ହେଉଛି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନାରେହିଁ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ଦର୍ଶିବ, ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସମ୍ଭାଷନ ସମ୍ଭବ ହେବ ଏବଂ ତାହା ଏକ ନୂତନ ଗନ୍ତା ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ ।

ସେକଥା ସମ୍ଭବ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରତିକାର ରୂପେ ବାହ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଉପକାର ହେବ, ଏବଂ ଦୁଇଟି ଦେଶର ନାଗରିକ ହୋଇ ପାରିବାର ନୀତିଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସେହିଭଳି ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଦୁଇଟି ଦେଶର ନାଗରିକତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଦୁଇଟି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବଡ଼ ଅତ୍ୟାଧିକାରୀ ସ୍ଥିତିରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଯିବେ, ଏହାକୁହି ସବୁଦିନ ସେହି ନୀତି କିରୁକରେ ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଯୁକ୍ତିରୂପେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

ମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତ ଆନ୍ତରିକତା ସହୃଦ ଶାନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଗୁରୁତ୍ଵାକୁ ହେବ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା, ଯୁଦ୍ଧର କଥା କହିବା ଏବଂ ସମ୍ମୁଖରେ ଆସି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଦେଖି ପାରୁଥିବା ଦ୍ଵାରାହି ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ଅପଣାର ଦ୍ଵାରକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରି ରଖିଥିବେ ।

ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଯୁଦ୍ଧର ବିଲେପସାଧନରେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଗ୍ରହ ରଖୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସଖ୍ୟା ଯେତେକ ଅଧିକ ହେଉଥିବ, ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଲଗି ସମ୍ଭାବନାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସେହିକି ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ସର୍ବଶେଷରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଏକ ନୂତନ ଚେତନାର ଆଗମନ ଘଟିବ ଓ ତାହା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରକଳ ସମ୍ଭାବନାକୁ ବଳୁପ୍ର କରାଦେବ ।

୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୫



ଯାବତସ୍ତୁ ସମାପ୍ତିତା, ସ୍ୱାର୍ଥସ୍ୱବନା ଓ ସୀମାବଦ୍ଧତାକୁ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦିଅ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ-ଏକତାର ସେହି ଉଚ୍ଚତର ଚେତନା ମଧ୍ୟକୁ କାନ୍ତରୁ ହୋଇଥାଏ । ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଏହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଥ ।

ମଇ ୧୯୫୫



ଜାତି ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ତରରେ ଆମକୁ କିଛି କୁହନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ବଡ଼ ଦୁଃଖର କଥା, ଯଦି ମୁଁ ଏହି ବିଷୟରେ କହିବି, ତେବେ ତାହାକୁ ଏକ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ ଭିତ ସ୍ତର ବୋଲି ଆଦୌ କୁହା ଯିବ ନାହିଁ ।

ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜାତିମାନେ ଯଥାର୍ଥରେ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରତି କର୍ଣ୍ଣପାତ କରୁନା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ପରି ବୋଧ ହେଉ ନାହାନ୍ତି ।

୧୧ ମଇ ୧୯୫୭



ଜାତିମାନଙ୍କର ଅନୁଭବିତା ବିଷୟରେ :

ଯିଏ ରୂପର ହୃତସାଧନ କରୁଛି, ତାହା ପ୍ରତି ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଚରମଗତ ଉଦାରତା ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।



(ଶାନ୍ତରବିନ୍ଦ ଯୋଯାଇଗିର ପ୍ରଥମ ବନ୍ଧୁ ସନ୍ଧ୍ୟାଲଳି
ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା)

ଚେତନାର ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେହିଁ ପୃଥିବୀର ଭବିଷ୍ୟତ ନିର୍ଭର କର ରହିଛି ।

ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନାରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବାରେହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଏକମାତ୍ର ଆଶା ନିହତ ରହିଛି । ଏବଂ ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅବଶ୍ୟ ଆସିବ ।

ମାତ୍ର, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ପ୍ରକୃତରେ ସହଯୋଗ କରିବେ କିଂବା ଧୂଂସାବଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତିମାନ ସେହି ଚେତନାକୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଜବରଦସ୍ତି ଆଣି ଲଦିଦେବ, ତାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ସେହିମାନଙ୍କ ଉପରେହିଁ ନିର୍ଭର କରୁଛି ।

ତେଣୁ ଜାଗୃତ ହୁଅ ଏବଂ ସହଯୋଗ କର !

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୪

✱

(ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି ମାଆ ନମ୍ବଲଣ୍ଡିଡ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ପଠାଇଥିଲେ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ନିଜର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଲେଖିଦେଇଥିଲେ ।)

ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ଏକ ହୋଇ ପାରିବ କିପରି ?

ନିଜର ସର୍ପାର୍ଥ ଉତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୋଇ ।

ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ମନୁଷ୍ୟ-ସାଧାରଣ ଚେତନାକୁ କିପରି ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ପାରିବ ?

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା, ଅର୍ଥାତ୍, ଏପରି ଏକ ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା, ଯାହାକି କୌଣସି ଧର୍ମୀୟ ଅଥବା ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଅପେକ୍ଷା ବା ଜଡ଼ପୁରର ତଥାକଥିତ ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା ଆହାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉପରେହିଁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଉଥିବ ।

ଚେତନାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?

ଚେତନାର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆମେ ଏକ ନୂତନ ଜନ୍ମଲଭର ସମତୁଲ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବା, ଜୀବନବିଚରଣର ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଭୂମି ମଧ୍ୟକୁ ଜନ୍ମଲଭର ସମତୁଲ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବା ।

ଚେତନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲେ ତାହା ପୃଥିବୀର ଜୀବନକୁ କିପରି ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରିବ ?

ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବା ଦ୍ଵାରା ପୁଣ୍ୟସୃଷ୍ଟରେ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଶକ୍ତି, ଶୁଦ୍ଧତର ଆଲୋକ ଏବଂ ସମଗ୍ରତର ବୃନ୍ଦିତ୍ଵର ପରିପ୍ରକାଶ ସମ୍ଭବ ହେବ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୪

✽

ମନୁଷ୍ୟଜାତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଭୟାନକ ସ୍ଥିତିର ଆବୃତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଆସି ପଡ଼ିଛି, କେବଳ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ମୂଳଭୂତ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସେଥିରୁ ତାହାର ରକ୍ଷା କରି ପାରିବ ।

✽

ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ଯାବତୀୟ ତଥାକଥିତ “ବ୍ୟାବହାରିକ” ସାଧନାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥାନ୍ତି, ତାହାକୁ କେବଳ ଏକ ପିଲିଖେଳ ବୋଲି କୁହାଯିବ; ସେମାନେ ଯେପରି ଯଥାର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରତିକାରଟିକୁ ଅଦୌ ଦେଖି ନ ପାରିବେ ସେଥିଭିତ୍ତିରେ ସେହିପରି ଉପାୟ ଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ନିଜକୁ ଅନ୍ଧ କରି ରଖିଥାନ୍ତି ।

✽

ସ୍ଥାୟୀ ବିଶ୍ଵ-ଏକତା ସମ୍ଭବ କରିବାର ବାଟ କ’ଣ ?

ସେହି ପରମ ଐକ୍ୟର ଚେତନାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ।

୧୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୫

✽

(ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯୋଯାଇଛି ଦ୍ଵାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବହୁ
ଦେଶର ଦତାବାସକୁ ପଠାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ
ଜନ୍ମ-ଶତବାର୍ଷିକୀର ଫାଟୋ ଓ ବାର୍ତ୍ତାର ସଂଗ୍ରହଟି
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଢ଼େଣ)

ଏକ ନୂତନ ପୃଥ୍ଵୀ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଯାହାକି
ପରମପତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଓ ଯାହା ମିଥ୍ୟାର ସେହି ପୁଣ୍ୟ
ଦୀର୍ଘଦିନ ଭଳି ଦାସ ହୋଇ ରହିବାକୁ ନାହିଁ କରିଦେଇ ପାରୁଥିବ ।

ସକଳ ଦେଶରେ ଏପରି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେକ ତାହା
ଜାଣିଛନ୍ତି, ଅନ୍ତତଃ ଅନୁଭବ କରି ପାରୁଛନ୍ତି ।

ଆମେ ସେହିମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦେଇ କହୁଛୁ :

“ଆପଣମାନେ ସହଯୋଗ କରିବେ କି ?”*

୧୯୭୨

✱

ଓ.ଏଲ୍.ଭି. ଇଉନିଅନ୍ ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା । ✱

ଏହି ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଆମେ ଏକ ଏକତ୍ଵ ବୋଲି ଜାଣିବା—ଏହା ସର୍ବଦା
ସେହିପରି ରହିଆସିଛି, ସର୍ବଦା ଓ ଏପରିକି ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଏକ
ହୋଇ ରହିଛି; — ଏକଥା ମୋଟେ ନୂହେଁ ଯେ, ସେହି ଏକତ୍ଵଟି ନାହିଁ ଏବଂ
ତାହାକୁ ବାହାରୁ ଆଉ କେଉଁଠାରୁ ଆଣି ତାହା ଉପରେ ଲଦି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

* ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରର ଶାସ୍ତ୍ରାଚାରୀ, “ମାଧ୍ୟମିକ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଅଗ୍ରମ, ପଣ୍ଡିତେସ୍” ଉପରେ
ଦୟାକରି ଦେଖନ୍ତୁ ।

✱ ୧୯୮୫ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ପ୍ରକାଶିତ ଓ.ଏଲ୍.ଭି. ଇଉନିଅନ୍ ସ୍ଵାମୀ ହେଉଛି ଏକ
ସ୍ଵାମୀ ହେବାପାଇଁ ସ୍ଵାମୀ, ଯାହାକି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭିତ୍ତିରେ ମୂଳତଃ ମନୁଷ୍ୟ-ଏକତା
ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟ ସାଧନା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଅପଣାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ଲିଖିତ “ମାନବ-ଏକତାର ଅବସ୍ଥା” ଗ୍ରନ୍ଥଟିରୁ ପ୍ରେରଣା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।

ଅସଲ କଥା କେବଳ ଏତିକି ଯେ, ଏହି ପୃଥିବୀ ତାହାର ଏକତା ବସ୍ତୁରେ ସଚେତନ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ । ତାହାକୁ ସେହି ସଚେତନତା ଆଣି ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟଟି ହେଉଛି ସେହି ଉଦ୍ୟମ ଲାଗି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅନୁକୂଳ ।

କାରଣ, ଏକ ନୂତନ ବୃନ୍ଦା ଶକ୍ତି ବା ଚେତନା ବା ଆଲୋକ—ଏହି ନୂତନ ଉପାଦାନଟିକୁ ରୂପେ ଯେଉଁ ନାମ ଦେଇ ରୁହେ ପଛକେ,—ଏହି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଆସିଛି ଏବଂ, ଆପଣାର ଏକତା ବସ୍ତୁରେ ସଚେତନ ହୋଇ ପାରିବା ଲାଗି ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀର ସାମର୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହୁଛି ।

୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୦

ରୂମର କଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକ୍ । ଏହି ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଲାଗି ପୁରାତନ ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକ କାମ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ଯେ ଏକ ନୂତନ ଚେତନାର ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ, ତା'ରୁହେଁ, ଏକ ନୂତନ ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ, — ତେବେଯାଇ ଯଥାର୍ଥରେ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ଭାବରେ କିଛି କରିପାରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ।

୧୫ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୧

ପ୍ରିୟ ଉତ୍ତମାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ

ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଭିତରେ ରହିଥିବା ମତଭେଦଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ମାନସିକ ସ୍ତରର ଏବଂ, ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯେତେ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିଚାର କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତ ମହତ୍ତ୍ୱ ଅତି ଅଳ୍ପ ଏବଂ, ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ପ୍ରଶସ୍ତ କରିଦେଇ ପାରୁଥିବା ଏକ ଉଦ୍ୟମ କରିବ ଏବଂ ସିଏ ଯେଉଁଭଳି ଚିନ୍ତା କରୁଛି, ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟାଟିର କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିଗର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବ, — ଯଥାର୍ଥ ଫଳପ୍ରସ୍ତତା ପାଇବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ ଯେତେବେଳେ ସିଏ ସେହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମନ୍ୱୟ ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ, ସେତେବେଳେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ହୋଇଯିବ ।

ତା'ନହେଲେ, ଆପଣମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଯେତେ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ବିଚକ୍ଷଣ ସ୍ତରର ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଆପଣମାନେ ତଥାପି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ଭାବରେ ସଙ୍ଗର୍ଷ ଓ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହୁଥିବେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅତିମାନସ ଚେତନାର ଉପଲବ୍ଧି କରି ଉଚ୍ଚତର ମଣ୍ଡଳଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି କଥାଟି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ହେବ ।

ଆପଣମାନେ ସମସ୍ତେ ସୌସମ୍ୟ ରକ୍ଷା କରି ଓ ଖୁସି ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ, ଆପଣା ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଭୁଲିଯିବେ; ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାର ଜଳ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ନିଜକଲ୍ଲନା ଅନୁସାରେ ଯଥାଶକ୍ତି ଉତ୍ତମ ଭାବରେ କରିବା ଲାଗିବେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଉପଲକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍ଲନାର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତତାକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିବେ ଏବଂ ଏକ ସମନ୍ୱୟର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରୁଥିବେ ।

୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୧

ଯାହା ଏକ, ତୁମେ ତାହାକୁ ଭାଗଭାଗ କରି ପକାଇବ ନାହିଁ । ବିଜ୍ଞାନ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଉଭୟଙ୍କର ସେହି ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହୁଛି,—ତାହା ହେଉଛି ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ୟ । ଦୁହଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫରକ କେବଳ ଏତିକି ରହୁଛି ଯେ, ଦ୍ୱିତୀୟଟି ତାହାକୁ ଜାଣିଛି ଓ ପ୍ରଥମଟି ଜାଣି ପାରି ନାହିଁ ।

ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୭

ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ପୁରୁଷ ଯେପରି କହୁଛି, ଆପଣାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଏକ ଅଧିକ ମୂର୍ତ୍ତି ରୂପ ଦେବା ସକାଶେ ଯେଉଁମାନେ ଏକ ବାହ୍ୟ କର୍ମସୂଚୀ ଏବଂ ସଙ୍ଗଠନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି, ଓଲ୍ଲୁ ଇତିନିଅନ୍ତୁ ସେହିମାନଙ୍କ ଲାଗି ଅଭିପ୍ରେତ ଏକ ବାହ୍ୟ କର୍ମଆନ୍ଦୋଳନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ମନୁଷ୍ୟସମାଜ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ରହୁଛି, ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତର ଏକ ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅଗ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ତାହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସକାଶେ ସେଥିରେ ଯଥାସମ୍ଭବ ଏକ ସମସ୍ତସତା ଆଣିବା ଲାଗି ଯେଉଁମାନେ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ଏହା ହେଉଛି ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ।

ଆହୁରି ଅଳ୍ପ କେତେଜଣ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି,—ସେମାନେ

ଅର୍ଥସମ୍ପଦ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର

ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୋଗାମୀ ଦଳ ଓ ପୃଥ୍ବୀକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଅଭିନବେଶ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଆଣିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସହାନୁଭୂତି ସହିତ ଡ୍ରାଲ୍ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରନିଧିର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରୁଥିବା ଉଚିତ; ମାତ୍ର ସମସ୍ତ ଭାବରେ ଯେଗୁଡ଼ିକରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

୧ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୩

କୃପାମୟୀ ମାଆ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଜର୍ମପ୍ରଶାଳୀ ହୃଦର ଆମ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥା ସହିତ ସଙ୍ଗତ ରକ୍ଷାକରୁ ନ ଥିବ ଓ ବେଳେବେଳେ ତା'ଠାରୁ ଏକାବେଳେକେ ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଗତି କରୁଥିବ, ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଆମେ ଯେପରି ସ୍ୱ-ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥା ପ୍ରତି ଅନୁଗତ ରହିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବୁ, ସେଥିଲାଗି ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛୁ । ଦୟା କରି ଆମକୁ ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନକାରୀ ପ୍ରଶାଳୀ ବଢାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏଠାରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସଞ୍ଚାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରୁଛି, ଯାହାକି ଏକ ଆଚରଣ ନୀତି ତଥା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ପାରିବ ।

ଏକ ବିଶ୍ୱ-ଏକତା, ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟ ସମୁଦୃଶ ଏକତା ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ପରମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ସତ୍ୟତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଥିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହଜ ।

ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୪

ରୁମମାନଙ୍କୁ ମୁଁ କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ଯେ, ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଦୃଷ୍ଟିଭୁମିରୁ ବିଚାର କଲେ, ସମସ୍ତ ପୁସ୍ତକ ଏକ ମୂଳଭୂତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଗରେ ଯିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ, ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ପରିଣାମନା ହୋଇ ପାରିଲେ, ଓଲଟ ଲଭନଶର୍ମା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ ।

୨୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୪

କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାହ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସେହି ଶାଶ୍ୱତ ପରମ ଏକତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଚେତନ ହୋଇ ପାରିବା ଦ୍ୱାରାହିଁ ଏକତା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।

୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୪

ଏହି ସବୁଯାକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପଛରେ କିଛି ସତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ମୋଟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହନ୍ତି ।

କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯାଦୁଚ୍ଛିକ ମାନସିକ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ସେଗତ ହୋଇ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି-ଲଭ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଗ୍ରଗତି ଦ୍ୱାରାହିଁ ଏକ ବିସ୍ତୃତସୂକ୍ଷ୍ମ, ସ୍ଥିତିସ୍ଥାପକ ତଥା ଉଦ୍‌ଭେଦର ଚୂକ୍ତିଶୀଳ ସମନ୍ୱୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି, ଆହୁରି ଅଧିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଉପଲବ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ବଢ଼ିବା କିମ୍ବା ଆମେ ସେହିଠାରୁ ଆମର ଯାହା ଆରମ୍ଭ କରିବା ।

ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୪

(“ ୧୯୭୫ — ଆନ୍ତର୍ଜାତକ ସହଯୋଗ-ବର୍ଷ ”
ବିଷୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ଥାନୀୟ ପରବର୍ତ୍ତୀରେ
ସ୍ଥଗିତ ନେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆନ୍ତର୍ଜାତକ ଶିକ୍ଷା-
ଚକ୍ରର ଛାତ୍ରମାନେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ ।)

ଡ୍ରାଲ୍ ଓ ଇଉନିଅନ୍, ରୂପେ ଓ ‘କ’ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଯୋଗଦେବା ବିଷୟରେ ମୋ’ର କୌଣସି ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ଆମ ଗ୍ରହମାନେ ସେଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ବିଷୟରେ ଆପତ୍ତି କରିଥିଲି, କାରଣ, ଯେଉଁସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱ-ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି, ସେଥିରେ କଥିତ କ’ଣ ଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଉପଯୋଗିତା ରହିଛି ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଏହି କଥାଟି ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଜୋର ଦେବି ଯେ, ସେହି ପରମ ଏକତ୍ୱର ଚେତନାକୁ ଅର୍ଜନ କରିବା ଲାଗି ଆମର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଦ୍ୟମ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରହିଥିବ ଏବଂ ତାହାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ଏକ

ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ଭବ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ବହୁତା ଏବଂ ପ୍ରବନ୍ଧଲେଖା ଅପେକ୍ଷା ଏହା ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ ।

ନାନୁଆଶା ୧୯୭୫

ବଡ଼ଦଳ ଉତ୍ସବ ଲାଗି ଲକ୍ଷିତ ମନ୍ଦିରଟି ଠିକ୍ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ବୁକ୍ କରା ଯାଇଥିଲା । ରୂମେ ଅବଶ୍ୟ ତାହାକୁ କାମରେ ଲଗାଇବ ।

ଯଦି ରୂମେ ପୃଥକରେ ଶାନ୍ତି ଗୃହ୍ୟବ,

ତେବେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କର ।

ଯଦି ରୂମେ ପୃଥକରେ ସଫବଚ୍ଛତା ଗୃହ୍ୟବ,

ତେବେ ଆଜି ନିଜ ସମ୍ଭାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱଗୁଣାତ୍ମକ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ସ୍ଥାପନ କର ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୫

କଥାରେ ଯାହାସବୁ କୁହା ଯାଉଛି, ରୂମେ ତାହା ଉପରେ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେବ ନାହିଁ । ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଶବ୍ଦ, ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୬

ନିଜ ଭିତରେ ଏକତା ସ୍ଥାପନ କରି ପୃଥକ ଆଗରେ ସଫର ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କର ।

୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୭

ମନୁଷ୍ୟସମୂହର ଏକତା ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସତ୍ୟ ।

ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟସମୂହର ବାହ୍ୟ ଏକତାସ୍ଥାପନ ମନୁଷ୍ୟର ସଦୃଶ ଏବଂ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି ।

୧୨ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୭

ବିଭିନ୍ନର ଶକ୍ତି ଅସ୍ଥିର, ତାହା କଦାପି ସ୍ଥାୟୀ ହେବ ନାହିଁ ।

ସଦ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସମଞ୍ଜସତାଯୁକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

୨୫ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୯

ବର୍ତ୍ତମାନ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ମିଥ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ସେଥିରେ ସତକୁ ସତ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯିବେ, ସେତିକିବେଳେ ଯାଇ ପୃଥିବୀ ପରମସତ୍ୟର ଶାସନ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବ ।

୧୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୯

ଯଦି ତୁମେ ପୃଥିବୀରେ ଏକତା ଲଜ୍ଜା କରୁଛ, ତେବେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ସତ୍ତାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ସ୍ଥାପନ କର ।

୧୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୯

ପୃଥିବୀରେ ଯାହାସବୁ ଭୁଲ ରହିଛି, ଯଦି ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଭିତରୁ ଲୋପ କରିଦେଇ ପାରବ, ତେବେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଭୁଲ ଭିତରେ ପଡ଼ି ରହିବ ନାହିଁ ।

୨୩ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୨

✱

ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଗତି

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଭାଷାରେ କହିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଗୋଟିଏ ‘ଦେବ ମୃତ୍ୟୁର୍ତ୍ତି’ ମଧ୍ୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛୁ — ଏବଂ, ଏହି ପୃଥିବୀର ରୂପାନ୍ତରକାରୀ ବିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ଦୃଢ଼ନିତ ତଥା ସଦମାନୁଷ୍ଠିତ ଗତିରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ।

✱

ଏକଥା ସତ ଯେ “ଆମେ” ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ କଷ୍ଟକର ଯୁଗପର୍ଯ୍ୟାୟର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛୁ (ଏଠାରେ “ଆମେ” ଅର୍ଥ ପୃଥିବୀ), ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଅବିଚଳ

ହୋଇ ରହିଛି, ସେମାନେ ପୁଣ୍ୟପେନ୍ଥା ଅନେକ ଅଧିକ ବଳପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଆସି ପାରବେ ।

✽

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଆପଣା ବଳ ଓ ସାଧନା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି, — ଆମେ ସେହିଭଳି ଗୋଟିଏ ଯୁଗରେ ଆଦୌ ବାସ କରୁ ନାହିଁ ।

ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ଆଣି ଦେବାଲାଗି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ତାଙ୍କର ଚେତନାକୁ ଏହି ଭୂପୃଷ୍ଠକୁ ପ୍ରେରଣ କରୁଛି ।

ଏବଂ, ଯେଉଁମାନେ ତାହା କରପାରବେ, ସେମାନଙ୍କର ଏଥିରୁ ଅବଶ୍ୟ ଲଭବାନ ହେବା ଉଚିତ ।

✽

ଏହି ଅଶାନ୍ତ ଅବସ୍ଥା ସତ୍ତ୍ୱେ ସତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବ ।

✽

ଏହି ବିଭୀଷ୍ମ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ବିଶ୍ୱ-ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବାଳ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

✽

ଭିତରେ ସବୁକିଛି ଉନ୍ନତି କରୁଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି ; ବାହାରେ ସତେ ଅବା ଏକ ବିଘଟଣ ଦ୍ୱାରା ଦେଶରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି । ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁଠାରେ ରହିଛୁ ?

ଏକ ଚମତ୍କାର ଉପଲବ୍ଧିର ସମ୍ମୁଖରେ ।

✽

ବସୁଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟହ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଝରପ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି । ଅସଲ କଥା ହେଉଛି, ସନ୍ତିପତି ଯାଉଥିବା ପୂର୍ବତନ ପୃଥିବୀଟି ବିଷୟରେ ଆମେ ଦିନକୁ ଦିନ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବିରକ୍ତ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ଏବଂ, ଏହି ସୁପରିଚିତ ଗୁଳାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଜୀବନର ଏକ ନୂତନ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ବିଷୟରେ ଆମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଫଳତାପୂର୍ବକ ହେବାରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗିଛୁ । ଏପରି ଏକ ନୂତନ କେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁଠାରେ କି ଏକ ନୂତନ ଏବଂ ସତ୍ୟତର ଆଲୋକର ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟି ପାରିବ, ଏପରି ଏକ ନୂତନ ପୃଥିବୀର ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିବ, ଯାହା କି ଆଉ ସ୍ଵାର୍ଥପ୍ରଣୋଦ୍ଧତ ନାନା ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵିତା ଏବଂ ଅର୍ହଂପ୍ରେରିତ ସଂଘର୍ଷ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହି ନ ଥିବ, ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କର କଲ୍ଲାଣ, ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେବା ଲାଗି କରା ଯାଉଥିବା ନାନା ସାବକଳାନ ଏବଂ ଉତ୍ସାହପ୍ରେରିତ ଉଦ୍ୟମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ରହିଥିବ; — ଏପରି ଏକ ସମାଜର ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିବ, ଯାହାକି ଅର୍ଥଲଭର କାମନା ଏବଂ ଭୌତିକ ପ୍ରତିପତ୍ତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ନ ରହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିପ୍ସା ଉପରେହିଁ ଆଧାରିତ ରହିଥିବ ।



ମୁଁ ଆଗାମୀ କାଲିର ପୃଥିବୀଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଦେଖି ପାରୁଛି; ମାତ୍ର ଗତ କାଲିର ପୃଥିବୀଟି ମଧ୍ୟ ତଥାପି ବହୁ ରହିଛି ଓ କିଛି ସମୟ ଲାଗି ନିଶ୍ଚୟ ବହୁ ରହିବ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବତନ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ବହୁ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବାକୁ ଦିଆଯାଉ ।

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକ ମନ୍ଦର ଭାବରେ ଆସିବେ ।

ମାତ୍ର ସେଥିଲାଗି ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ — ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଭାଗି ଅବଶ୍ୟ ଆଶା ରଖ ।



ଆମେ ଅପେକ୍ଷା କରିବା, ଦେଖିବା । ଫଳ ଅବଶ୍ୟ ଫଳିବ — ମାତ୍ର କେଉଁ ବାଟରେ ଫଳିବ ଓ କେତେ ଦିନେ ଫଳିବ, ତାହା ଅନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛି ।



ଅନ୍ଧକାର ଓ ଆଲୋକ

ଏହି ରାତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରମାଲୋକ ଅବଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛି ।

✽

ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଆଲୋକହିଁ ତେଜନାକୁ ଆଲୋକିତ କରିଦେବ
ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନର ସକଳ ଗୁଣକୁ ଦୂର କରିଦେବ ।

୩୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୩୭

✽

ରୂମେ ହୃଦୟକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ, ତେବେ ପରମ ଆଲୋକ ଜାହାର
ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଓ ସେହିଠାରେ ବାସ କରିବ ।

୧୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୮

✽

ଜୀବନ ହେଉଛି ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଯାତ୍ରା ! ରୂମେ ନିଜ ଭିତରେ
ରହିଥିବା ସେହି ଆଲୋକ ଲାଗି ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଉଠ ।

୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୪

✽

ପ୍ରତ୍ୟେକର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଯାବତୀୟ ଆବରଣକୁ ଦୂର କରିଦେବାକୁ
ହେବ ଏବଂ ଆଲୋକହିଁ ସେଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ହୋଇ ଉଠିବ ।

୨୪ ଜୁନ୍ ୧୯୩୪

✽

ସତ୍ତ୍ୱର ସକଳ ସ୍ତରରେ ଯାବତୀୟ ବାଧାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୂତ ହୋଇ
ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଯେଉଁଠାରେ ଅଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାର ରହୁଛି, ସେଠାରେ ଦିବ୍ୟ
ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ବିରାଜମାନ କରିବ ।

୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୪

✽

ଆଲୋକ ସବୁଏ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛି, ଶକ୍ତି ସବୁଏ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛି ।
ଏବଂ, ତାହାର ଗୁଳନାରେ ଏହି ପୃଥିବୀ ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ସୁଦୃଢ଼ !

୧୯୫୮

*

ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଏକ ନୂତନ ଆଲୋକର ଉଦୟ ହୋଇ ଆସୁଛି । ତାହାକୁ
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଏବଂ ତାହାର ସ୍ୱାଗତ ଜ୍ଞାପନ କରିବା ଲାଗି ଜାଗୃତ ହୋଇ
ଉଠ, ଏକତାବଦ୍ଧ ହୁଅ ।

୧୯୫୯

*

ଜ୍ଞାନର ଅନ୍ୱେଷଣ କରୁ କରୁ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ଧମାନଙ୍କ ପରି ସେମାନେ
ଯେଉଁଠାରେ ଥାଆନ୍ତି, ସେଠାରେ ରହିଥିବା ପରମ ଆଲୋକକୁ ଅସ୍ୱୀକାର
କରିବାରେ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି — ଏହିପରି ଭାବରେ ସେମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ଯାଇ
ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ତାହା ଏକ ନୂତନ ଅନ୍ଧକାର ପରି କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥାଏ ।

୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୬୪

*

ଆପଣାର ଅନ୍ଧତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପ୍ରକୃତ ଆଲୋକକୁ
ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି !

ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ

ଅତୀତ

ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ରୂମେ ଅଗତକୁ ଏକ ପ୍ରିଣ୍ଟ-
ବୋର୍ଡ଼ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।

୨୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୩

*

ଯାହା ଥିଲା, ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ତାହାକୁହିଁ ଯାହାକୁ ଧରି ରହୁଥାଉ;
ଏକ ପୁରୁଷକୁ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଫଳକୁ କାଳେ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, କାଳେ ଏକ
ବିପ୍ଳାବଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଚେତନାକୁ ହରାଇବି ପୁନର୍ବାର ଏକ ଅଧିକ ନିମ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ
ଯାଇ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ, ଆମେ ସେହି ଭବ୍ୟରେ ତାହା କରୁଥାଉ । ମାତ୍ର ଆମକୁ
ସତତ ସମ୍ମୁଖରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

*

ଆମ ଭିତରେ ଅନୁକ୍ଷଣ ଯେଉଁ ସୁନଃନିର୍ମାଣର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁଛି, ଆମର
କୌଣସି ଅଗତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଯେପରି ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ କଦାପି ବ୍ୟାହତ ନ କରେ,
ସେତେବେଳେ ବେଳେବେଳେ ତାହାର ସ୍ୱାଦକୁ ମଧ୍ୟ ଆମର ସ୍ୱାଦନା ମଧ୍ୟରୁ
ପୋଛି ବାହାର କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନାନା ଆପେକ୍ଷିକତାର ଏହି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ
ସେହି ସୁନଃଗନ୍ଧର କାର୍ଯ୍ୟଟିହିଁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ବାଟ
ଛାଡ଼ି ଦେଇଥାଏ ।

*

୨୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

ସ୍ୱାଦଗୁଡ଼ିକର ଆକର୍ଷଣ ବିଷୟରେ ସାବଧାନ ରହୁଥିବ । ଅଗତର
ଅଭିଜ୍ଞତାଗୁଡ଼ିକର ଚେତନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ,
ସମାନେ ତାହାକୁହିଁ ପଛରେ ପକାଇଦେଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର, ନିଜକୁ ଅନୁରୂପ

ପରିସ୍ଥିତିରେ ପୁନରୁପସ୍ଥାପିତ କରି ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ପୁନର୍ବାର ଅନ୍ଧାର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଆତ୍ମାରେ ବସ୍ତ୍ରବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର, ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ଏହି କଥାଟିକୁ ଦୃଢ଼ସ୍ୱର କରବାକୁ ଆଦୌ ବିଳମ୍ବ ଲାଗେ ନାହିଁ ଯେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ପୁଣି ସେହି ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆକର୍ଷଣ ଆଉ ଆଦୌ ନାହିଁ, କାରଣ, ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଉପଯୋଗିତାକୁ ସେମାନେ ହରାଇ ବସିଛନ୍ତି ।

*

ସ୍ଥାୟୀ ସୁରଣ : ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେ ଯାହା ସତ୍ତ୍ୱକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା, ତାହାର ସୁରଣ କରିବା ।

*

ଭବମୟ ସୁରଣ : ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଅନୁପ୍ରାଣ କରିବାରେ ଆମକୁ ସହାୟ୍ୟ କରିଥିଲେ, କେବଳ ସେହିଗୁଡ଼ିକକୁ ଏହି ସୁରଣର ଲକ୍ଷ୍ୟବସ୍ତୁ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ ।

*

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଯୁଗ-ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଜୀବନଟି ସଜେଥବା ଏକ ଅଲୌକିକ ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ପରି ନାନା ସୋପାନକୁ ପାର ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ବୋଧହୁଏ, ଯେଉଁଥି ସକାଶେ କି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ ହୁଏତ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ବାଟ ଚାଲିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

୧୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

*

ସକଳ ବସ୍ତୁର ଅଧିକାରୀ ହେବା ଲାଗି କିପରି ସକଳ ବସ୍ତୁକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ଅନ୍ଧାରକୁ ଏକ ମୃତଦେହ ସଦୃଶ ତ୍ୟାଗ କରି କିପରି ଏକ ବୃହତ୍ତର ବିସ୍ତାରଣା ମଧ୍ୟରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ଆମକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେହି କଥାଟିକୁ ଜାଣି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୨ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

*

ଆମେ କ'ଣ ଆପଣାକୁ ସବୁଦିନ ଲାଗି ସ୍ବାଧୀନର ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଅତୀତର, ଆପଣାକୁ ନିଃଶେଷିତ କରିଦେବାରେ ଲାଗିଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନର ନା ଜନ୍ମ ହେବା ସକାଶେ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିବା ଭବିଷ୍ୟତର, — ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ସେହି କଥାଟିକୁ ଜାଣିବା ଉପରେହିଁ ସବୁକିଛି ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

୧୬ ନେତୃଆଶ୍ରମ ୧୯୬୩

✱

ଯୋଗସାଧନା କରିବାକୁ ହେଲେ, ଅତୀତ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ଆମର ଯାବତୀୟ ଆସକ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତଲାଭ କରିବା ହେଉଛି ଏକ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ।

ଅତୀତ ଅତୀତହିଁ ହୋଇଯାଇ ଏବଂ ରୂପେ ଯେଉଁ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ହାସଲ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ, ଆପଣାକୁ ତାହାର ଉପରେ ଅଭିନବେଶିତ କରି ରଖ । ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ସମର୍ପିତ କରିଦେବା, ଯାହାକୁ ରୂପେ ନିଜ ଜୀବନରେ ଇପ୍ସିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛ, ନିଜକୁ ତାହାର ଉପରେ ଅଭିନବେଶିତ କରି ।

ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ସହାୟତା ସର୍ବଦା ତୁମ ପାଖରେ ରହିବ । ସମ୍ମେଦ ।

୧୦ କାନ୍ତୁଆଶ୍ରମ ୧୯୬୭

✱

ଅତୀତର ଯାବତୀୟ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ବିଶ୍ବାସ ସହିତ ରହିଥିବା ଡୋରକୁ ଛିନ୍ନ କରି ନ ପାରିଲେ, ହୃଦର ସହିତ ଭବିଷ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାର ପ୍ରାୟ କୌଣସି ଆଶା ରହିବ ନାହିଁ ।

୨୩ ତ୍ରିସେନ୍ଦ୍ର ୧୯୭୭

✱

ଅତୀତକୁ ଭୁଲିଯିବା ଏବଂ ଭବନାର ସ୍ବରାଜ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଡ଼ି ଆସିବା, — ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ କଷ୍ଟକର କଥା ଏବଂ ସେଥିଲଗି ସାଧାରଣତଃ ଏକ କଠୋର “ତପସ୍ୟା”ର ପ୍ରୟୋଜନ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର, ଯଦି ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ତୁମର ବିଶ୍ବାସ ରହିଥାଏ ଏବଂ ଯଦି ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଦୃଢ଼ତାରେ

ରୁମେ ତାହାର ଆବାହନ କରିପାର, ତେବେ ରୁମେ ଅଧିକ ସହଜରେ ସଙ୍ଗଳତା
ଲଭ କରି ପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✱

୧୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୮

ଅଞ୍ଜଳର ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ସଙ୍ଗଦା ରୁମଠାରୁ ବହୁଦୂରରେ ରହିଥାଆନ୍ତୁ,
ନେଗୁଡ଼ିକ ସହଜ ରୁମର ଯାବତୀୟ ଆସନ୍ତ ଓ ଯାବତୀୟ ଦୁଃଖଳତା ସେହି ଦୂରକୁହିଁ
ଭାସି ଚାଲିଯାଉ ।

ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର
ଜ୍ୟୋତିର୍ଦୀପ୍ତ ଆନନ୍ଦ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବୁ ।

✱

ଅଞ୍ଜଳରେ କରିଥିବା କର୍ମ ସାଧନାର ପଥରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି
କରିବ ନାହିଁ କି ?

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କରି
ରଖିଲେ, ରୁମେ ଅଞ୍ଜଳରେ ଯାହାସବୁ ହୋଇ ଆସିଥିବ, ତାହା କୁଆଡ଼େ ପୋଛି
ହୋଇ ଚାଲିଯିବ ।

✱

ମୋର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ,

ରୁମର ପ୍ରାର୍ଥନା ମୋ' କାନରେ ବାଜିଛି । ରୁମର ଅଞ୍ଜଳ ଅନ୍ତର୍ହିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥର ରୁମେ ଚେତନା, ଆଲୋକ ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେହିଁ
ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲଭ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଅ ।

ଆମର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସତତ ରୁମ ପାଖରେ ରହିବୁ ।

✱

ଅଞ୍ଜଳ ଅଞ୍ଜଳ ହୋଇ ରହିବୁ ।

ପରମ ଶାଶ୍ୱତଙ୍କ ଠାରେହିଁ ଅଭିନବେଶିତ ହୋଇ ରହ ।

ଅନେକ ଅଶୀବାଦ ।

୧୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୧

✽

ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରମୁଖତାର ସମ୍ପର୍କରେ ରହି ବାସ କରୁଥାଉ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରମୁଖ ଆଦୌ କୌଣସି ସଙ୍କେତକୁ ପଛରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ନାହିଁ ଓ ଅତିହୀନ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ ।

✽

ବର୍ତ୍ତମାନ

ଭାରତର ଘଡ଼ିରେ ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ କଦାପି ଦୂରଥର ଆସେ ନାହିଁ ।

✽

ଜୀବନରେ ଏପରି ଅସାଧାରଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନ ରହିଥାଏ, ଯାହାକି ସତେଅବା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନପରି ଅତିହୀନ ହୋଇଯାଏ । ସେମାନଙ୍କର ତେଣା ଧରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, କାରଣ ସେମାନେ ଆଉ କଦାପି ଫେରି ଆସନ୍ତି ନାହିଁ ।

✽

ବର୍ତ୍ତମାନହିଁ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

୧୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୮୧

✽

ଜୀବନରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କେଉଁଟି ? ତାହା

ହେଉଛି ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି । କାରଣ, ଅନ୍ତତର ଆଉ କୌଣସି ଅଗ୍ନିକୁ ନ
ଆଏ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ମଧ୍ୟ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ ।

(୧୫)

*

ଆହୁରି, ଆହୁରି ଉପରକୁ ଉଡ଼ିଗଲା; ଆହୁରି, ଆହୁରି ଦୂରକୁ ଉଡ଼ି
ଗଲାଯାଅ । ସେଥିପାଇଁ ଆଦୌ କୌଣସି ଭୟ ଅଥବା ସଙ୍କୋଚ କର ନାହିଁ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଘୋଷଣ କର ଯାଉଥିବା ଆଶା, — ସେହିଗୁଡ଼ିକହିଁ ଭବିଷ୍ୟତର
ଉପଲବ୍ଧି ।

*

ଭବିଷ୍ୟତ୍

ଭବିଷ୍ୟତଠାରୁ ଅନ୍ତତ ଅବଶ୍ୟ ଅଧିକ ଭଲ । ଆମକୁ କେବଳ ଯେକୌଣସି
ମତେ ଆଗକୁହିଁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

*

ଆଗକୁ ଗୁଲ ! ଏକ ଅଧିକ ଭଲ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ, ଆଗାମୀ କାଲିର
ଉପଲବ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ।

*

ଆମେ ସୋପାନରୁ ସୋପାନକୁ, ସତ୍ୟରୁ ସତ୍ୟକୁ ଅପ୍ରତିହତ ଭାବରେ
ଆଗେଇବା କର ଯାଉଥିବା, ଏବଂ ଶେଷରେ ଆଗାମୀ କାଲିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧି
କରିବା ।

*

ଭବିଷ୍ୟତ୍ : ଏକ ଅନୁପଲବ୍ଧି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ।

*

ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦ୍ଵାରା ପୁଣି ହୋଇ ରହିବ ।

✱

ଯେଉଁମାନେ ଭବିଷ୍ୟତ ଲାଗି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଧରି ତାହା କେତେ ନା କେତେ ସମ୍ଭାବନାରେ ପୁଣି ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

✱

ଉଦ୍ଦତ ହେଉଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଭାତ ଏକ ନୂତନ ଅଗ୍ରଗତିର ସମ୍ଭାବନାକୁ ବହନ କରି ଆଣେ ।

ଆଗକୁ ଯିବାଲାଗି ଆମେ ଆଦୌ ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ଭରତର ହେଉ ନାହିଁ, କାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛୁ ।

✱

ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟତ ଯେ, ଯାହା ଠିକ୍ ଏବଂ ଯାହା ଭଲ, ଆମେ କେବଳ ତାହାକୁ କରାଯାଉଥିବା । ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଆଦୌ ଅତିବେଶୀ ଚିନ୍ତା କରିବା ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣାଙ୍କର ହେପାଜତରେ ଗ୍ରହଣ ଦେଇଥିବା ।

ଅଗ୍ରଗତି ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣତା

ଅଗ୍ରଗତି

ଅଗ୍ରଗତି ହେଉଛି ସୃଷ୍ଟି ଉପରେ ପଡ଼ୁଥିବା ଦିବ୍ୟ ପ୍ରଭାବର ସଙ୍କେତ ।

✽

ଅଗ୍ରଗତି : ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଆନ୍ତରମାନେ ଏହି ସଂସାରରେ ରହିବୁ ।

✽

ଅଗ୍ରଗତି ହେଉଛି ଏହି ପାଞ୍ଚିକ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ତୁମର ଅଗ୍ରଗତି ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବ । ଅଗ୍ରଗତି ନ କରି ଅତିବାହିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତୁମକୁ ତୁମ କବରର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରି ଆଣିଥାଏ ।

✽

ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ତୁମେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯାଅ ଏବଂ ଆଉ କୌଣସି ଅଭାସ୍ତା ରଖ ନାହିଁ, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁଁ ତୁମେ ମରବାକୁ ଆରମ୍ଭ କର । ଜୀବନ ହେଉଛି ଗତି, ଜୀବନ ହେଉଛି ଉଦ୍ୟମ । ଜୀବନ କହିଲେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଗୁଲୁଥିବାର ବୁଝାଏ, ଭବିଷ୍ୟତର ଗର୍ଭରେ ରହିଥିବା ସତ୍ୟୋଦ୍ଘାଟନ ଏବଂ ସତ୍ୟୋପଲବ୍ଧି-ଗୁଡ଼ିକ ଆଡ଼କୁ ଆଗେଇବା କରିଯିବାକୁହିଁ ବୁଝାଏ । ବିଶ୍ରାମ କରିବାକୁ, ଅଟକି ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା ବ୍ୟଗତ ଅଧିକ ବିପଜ୍ଜନକ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ।

✽

ସର୍ବଦାହିଁ କିଛି ନା କିଛି ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ରହିଥାଏ, ଏକ ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ରହିଥାଏ; ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସେହି ଶିକ୍ଷାଟିକୁ ଲାଭ କରିବାର ଏବଂ ସେହି ଅଗ୍ରଗତିକୁ ସମ୍ଭବ କରିବାର ଅବସରଟିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଫଳପ୍ରସ୍ତ କରି ପାରିବା ।

✱

୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୩୪

ଅଗ୍ରଗତି : ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା, ମାର୍ଗରେ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିବାଲାଗି ଆମେ ଯାହାକି ହୋଇ ରହିଛି ଓ ଆମ ପାଖରେ ଯାହାକି ରହିଛି, ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ।

୨୯ ଜୁନ୍ ୧୯୫୦

✱

ଅଗ୍ରଗତିର ଆଦୌ କୌଣସି ଅନ୍ତ ନାହିଁ ଏବଂ, ଆମେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରୁଛୁ, ତାହାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ କରିବାଲାଗି ଆମେ ପ୍ରତିଦିନହିଁ ଶିକ୍ଷା କରି ପାରିବା ।

✱

୨୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୪

ତୁମେ କ'ଣ ହୋଇ ରହିଆସିଛ, ସେକଥା ମୋତେ ଭାବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯାହା ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ, କେବଳ ସେହି କଥାହିଁ ଚିନ୍ତା କର ; — ଏବଂ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ଅଗ୍ରଗତି କରିବ ।

୧ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

✱

ଆଦୌ ପଛଅଡ଼କୁ ଦେଖ ନାହିଁ, ସର୍ବଦା ଆଗକୁ ଅନାଅ; ତୁମେ ଯାହା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ, ତାହାର ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖ, — ଏବଂ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ଅଗ୍ରଗତି କରିବ ।

✱

୨ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

ଆମେ ନିଜ ଦୃଢ଼ତା ଭିତରେ ଅଗ୍ରଗତିର ଅଗ୍ନିକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ କରି ରଖିବା ।

✱

୧୮ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

ଜ୍ଞାନପ୍ରସାଦ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶିଆ ନ

ଆଜି ଯାହା ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ, ତାହା ପରେ ଅବଶ୍ୟ ହେବ । ଅଗ୍ରଗତି ନମନ୍ତେ କରା ଯାଉଥିବା କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ କଦାପି ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ନାହିଁ ।

୨୫ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

✱

ଆମେ ସ୍ୱୟଂ ସତତ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଥିବା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ପ୍ରେରଣା କରିବାଲାଗି ତାହାହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ।

୨୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

✱

କେଉଁଠି ଅଟକ ଯିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ।

ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ଅଭିଳାଷ ନ ରଖିଥିଲେ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ କଦାପି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲଭ କରିବ ନାହିଁ ।

ଏକ ସତତ ଚୁକ୍ତିଶୀଳ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଆଡ଼କୁ ରୂପେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେହିଁ ଲାଗିଥାଏ ।

✱

୨୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭

ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଅଗ୍ରଗତି ନ କଲେ କୌଣସି ଅନୁଷ୍ଠାନ ବଞ୍ଚିରହି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ସର୍ବଦା ଉଦ୍ୟ ପରିମସନ୍ନତର ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଥିବା,— ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଅଗ୍ରଗତି ।

ଅତିକାନ୍ତ ହୋଇଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷକୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଆଡ଼କୁ ଏକ ନୂତନ ଅଗ୍ରଗତି ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୨୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭

✱

ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୂତନ ବସ୍ତୁକୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବିରୋଧର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଆମେ ସେହି ବିରୋଧ ଆଗରେ

ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇବା, ତେବେ ପୃଥିବୀ ଗୋଟିଏ ପଡ଼ୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

✽

୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୧

ପୃଥିବୀ ଏଡ଼େ ଉପତାର ସହଜ ଆଗକୁ ଯିବାରେ ଲାଗିଛି ଯେ, ଆମକୁ ଯେକୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ, ଆହୁରି ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ, ଆମ ଜ୍ଞାନସାରର ଗାରଟିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆଗକୁ ଗୁଲିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୩

✽

ଏହି ବିଶ୍ୱର ସତତ ଅଗ୍ରଗତିର ଭୂମି ଉପରେ, ଯାହାକି ହାସଲ ହୋଇ ପାରିଛି, ତାହା ଏକ ବୃହତ୍ତର ଉପଲବ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ପକା ଯାଇଥିବା ସବୁପ୍ରଥମ ପଡ଼ୁଣ୍ଡଟି ବଂଚିତ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ।

✽

ଅତିଶୀଘ୍ର ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବର୍ଷ ଏକ ନୂତନ ବିଳୟ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ । ତାହା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ତାହାହିଁ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

✽

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଅବଶ୍ୟ ଅଗ୍ରଗତି କରି ପାରିବ, ଏବଂ ଏକ ପରାସ୍ୟ ଉନ୍ନତସାଧନକୁ ଦୃଷ୍ଟି ସମକ୍ଷରେ ରଖି ମୁଁ ସ୍ୱାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସିଛି । ମୁଁ ଭଲ କରି ଜାଣିଛି ଯେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅସାଧ୍ୟ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିବା ଅସୁବିଧା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଳୟଟିକୁ ଘଟାଇବାରେ ନିମ୍ନର ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଯେ, ସେଥିପାଇଁ ରୂମେ ମଧ୍ୟ ମୋ' ସହଜ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ।

✽

ପୂର୍ଣ୍ଣିତା

ସବୁକିଛିକୁ ଏକାଠି ଗୋଲାଈ ମିଶାଇ ପକାଇଲେ ତାହା କଦାପି ରୁମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିତା ଆଣି ଦେବ ନାହିଁ — ପୂର୍ଣ୍ଣିତା ଭିତରୁହିଁ ଆସିବ ।

୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୭

*

ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବା କୌଣସି ଏକ ଶେଷରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ତାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିତା କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣିତା ହେଉଛି ଏକ ସମତାବସ୍ଥା, ଏକ ସମସ୍ତସତା ।

*

ପୂର୍ଣ୍ଣିତା ଏକ ଶିଖର ନୁହେଁ, ଏକ ଶେଷ ପ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ଶେଷପ୍ରାନ୍ତ ବୋଲି ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ: ରୂମେ ଯାହାକିଛି କରୁଥାଅନା କାହିଁକି, ସେଥିରେ ସବୁଦିନ ତାହାକୁ ଅଧିକ ଭଲ କରି କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅବଶ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଏବଂ, ଅଧିକ ଭଲ କରି କିଛି କରିବାର ଏହି ସମ୍ଭାବନାହିଁ ଅଗ୍ରଗତିର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ।

*

ପୂର୍ଣ୍ଣିତା ହେଉଛି ଚିରନ୍ତନ; କେବଳ ପୃଥିବୀର ପ୍ରତିରୋଧହିଁ ତାହାକୁ ଉଦ୍‌ଭବର ହୋଇ ରହିଥିବା କେତେକ ସୋପାନରେ ପରିଣତ କରି ରଖିଥାଏ ।

*

ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣିତା ଲାଭ କଲୁ ବୋଲି ହୁଏତ କୁହା ଯାଇପାରେ; ଅବଶ୍ୟ ତାହା ସବୁଦିନ ଉଦ୍‌ଭବର ଚୂର୍ଣ୍ଣାଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ନିମ୍ନରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ପ୍ରହରଣଶୀଳତା ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଆଗତ ଶକ୍ତିର ସମତୁଲି ହୋଇଯାଏ, ସେତିକିବେଳେ ତାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିତାର ଅବସ୍ଥା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ ।

୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧



ନିଜେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୂମେ କଦାପି ଆଉ କାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ବୋଲି ଆଶା କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏବଂ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ପରମପ୍ରଭୁ ତୁମକୁ ଯାହା ହେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ତାହା ହେବା ।

୩ ଜୁନ୍ ୧୯୫୮

✱

ଆମର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଭ୍ୟାସର ଭୂମିରେ ଆମେ ଯାହାକି ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ, ତାହାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ।

୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୭

✱

ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଗି ପିପାସା : ସତତ ଏବଂ ବହୁବିଧ ଅଭ୍ୟାସ ।

✱

ସଫଳତା

ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ କଦାପି ଭୁଲି ଯାଅ ନାହିଁ । ଅଭ୍ୟାସ କଦାପି ବନ୍ଦ ହୋଇ ନ ଯାଉ । ନିଜର ଅଗ୍ରଗତିରେ କଦାପି ଅଟକି ଯାଅ ନାହିଁ ଏବଂ ତେବେ ରୂମେ ନିଶ୍ଚୟ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବ ।

✱

ସଫଳତାର ଶକ୍ତି : ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜର ଉଦ୍ୟମକୁ ଅବ୍ୟାହତ ରଖି ଜାଣିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ।

✱

ଖାଲି ଚେଷ୍ଟା କରିବାହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ତୁମକୁ ସଫଳତା ବ ଲାଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

ସଫଳତା ଲଭ କରିବାକୁହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ଆଦୌ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରିବା
ଭବିତ ନୁହେଁ ।

*

୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୨

[କେହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ଆଶ୍ରମରୁ
ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ପତ୍ରିକାର ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଯଦି
ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାଶାଗୁଡ଼ିକୁ
ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାଲାଗି ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ, ତେବେ
ପତ୍ରିକାର ଲେକପ୍ରିୟତା ଅଧିକ ହୋଇପାରିବ ।
ସେହି କଥାଟି ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ନେଇ ଉପସ୍ଥାପିତ
କରିବାରୁ ମାଆ ଲେଖିଥିଲେ :]

ଗୁଲ ଆମେ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅଣିଷ୍ଟ ହେବା, ତେବେ ଆମଲଗି
ଅବଶ୍ୟ ସଫଳତା ଆସିବ ।

*

୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୫

ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ଏବଂ ସଫଳତା ଲଭ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ରଖି ଯାହାକିଛି କରାଯାଏ, ସେସବୁକୁ ଆମେ ଅଣିଷ୍ଟ ବୋଲି ଜାଣିବା ଏବଂ ତାହା
ଆମକୁ ମିଥ୍ୟା ଭିତରକୁ ଟାଣି ନେଇଯାଏ । ଏହି ବିଷୟରେ ମୁଁ ଏକ ଗଭୀରତର
ଦୃଷ୍ଟିପାତ ଏଥୁ ସହିତ ପଠାଇଛୁ ।*

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

*

୧୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୫

* ସେଇଁମାନେ ମିଥ୍ୟାରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକୃତରେ ଅକ୍ଷୟ, ମୁଁ
ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ବତାଇ ଦେଉଛି :

ନିଜକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଆଦୌ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ । କେବଳ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ସନ୍ତୋଷଦାୟକ
ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।

ତାରିଣ, ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟ କହିଲେ କେବଳ ତାହାଙ୍କୁହିଁ ବୁଝାଏ । ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବ୍ୟକ୍ତି, ଭୌତିକ ଘଟଣାରେ ନିରାଶ ସତ୍ତ୍ୱେ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ମିଥ୍ୟାର ଏକ
ଅବରଣ ରୂପେ ସେହି ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅବୃତ କରି ରଖିଛୁ ଓ ତାଙ୍କୁ ନୁହେଁ ରଖିଛୁ ।

କେବଳ ସେଇ ନିଜ ପାଖରେ ସତ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଆମେ ତାଙ୍କପାଖରେ
ଅଭିନବ ହୋଇ ରହିବା, ମିଥ୍ୟାର ଏହି ଖୋଳଗୁଡ଼ାକୁ ଆଦୌ ମନ ଦେବା ନାହିଁ ।

ରୂମକୁ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ରଖା ଯାଇଥାଉ ପଛକେ, ରୂମେ ପରମସ୍ତତ୍ୟ ସହଜ ସଙ୍ଗତି ରକ୍ଷା କରି ତାହାର ସବୋଥିମ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ସେହି ପରିସ୍ଥିତିରୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇବା, ତାହା ହେଉଛି ଏକ ଭିନ୍ନ କଥା ।

ରୂମ ପାଖରେ ଯେତକି ପରିମାଣରେ ସତ୍ୟ ରହୁଛି, ଯାବତୀୟ ସଫଳତା କେବଳ ତାହାର ଉପରେହିଁ ନିର୍ଭର କରିବ ।

✱

ସଫଳତାଲାଭ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆନ୍ତରିକତା ଉପରେହିଁ ନିର୍ଭର କରେ ।

୨୭ ଜୁନ୍ ୧୯୭୭

✱

ଅତିମାନସ କାର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ୱରେ ସଫଳତା : ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହଜ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଏବଂ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନବେଶର ଯୋଗ୍ୟ ହେବାର ଫଳ ।

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମସ୍ତତ୍ୟ ସହଜ ସଚେତନ ଭାବରେ ସମ୍ମିଳିତ ହେବା, ତାହାକୁ ଆମେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଫଳତା ବୋଲି କହିବା ।

✱

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ସଫଳତାକୁହିଁ ଆମକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବା ଏକ କଠିନତର ପରୀକ୍ଷା ବୋଲି ବୁଝାଯିବ ।

ସଫଳତାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ଆମ ନିଜଠାରୁ ଅଧିକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠିଯାଇ ପାରିବାକୁ ଆମକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜାଗରୁକ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂମେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିବା ମାତ୍ରେ, ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ

ଆତ୍ମମଣ ଆରମ୍ଭ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ତାହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବାକୁ ମାଡ଼ି ଆସନ୍ତୁ ।
 ପୁନଶ୍ଚ, ରୂମେ ଯେତେବେଳେ ସଫଳତା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କର,
 ସେତେବେଳେ ନିଜର ଅସ୍ଥାପ୍ତତାରେ ରୂମେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଘଟାଇଥାଅ ଏବଂ ଏତେ
 ଅଳ୍ପ ଟିକିଏ ଶୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ସମୁଦାୟ ଖେଳଟିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବା ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ
 ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ, ରୂମେ ଏ ବିଷୟରେ ଆଦୌ
 କିଛି ଭାବି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଆପଣାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ । ମାତ୍ର
 ବେଳେବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ରୂମେ ନିଜର ଅଭାବ ଏବଂ ବିଫଳତାଗୁଡ଼ିକ
 ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ ଓ ତଦ୍ୱାରା ନିରାଶ ଅନୁଭବ କରୁଥିବ,
 ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ସେହି ସଫଳତାକୁ ଆଣି ନିଜର ନାକ ଆଗରେ ରଖିବାକୁ
 ହେବ ଏବଂ “ଏଇଟାକୁ ଦେଖ” ବୋଲି କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । †



ବିଜୟ

ଆମେ ଶାନ୍ତି ଲାଗି ଏଠାକୁ ଆସି ନାହିଁ, ଆମେ ବିଜୟ ଲାଗି ଆସୁଛୁ ।
 କାରଣ, ପ୍ରତିକୂଳ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ହେଉଥିବା ଏକ ଜରତରେ ପ୍ରଥମେ
 ବିଜୟ ଆସିବ ଓ ତା’ପରେ ଯାଇ ଶାନ୍ତି ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୦



ଦୁଇଟି କଥା ରୂମେ କଦାପି ଭୁଲିବ ନାହିଁ : ସେହି ଦୁଇଟି କଥା ହେଲା
 ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର କରୁଣା ଏବଂ ମାଆଙ୍କର ଭଲ ପାଇବା, ଏବଂ ଏହି ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁକୁ
 ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ରୂମେ ଅବିଚଳ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ସନ୍ତାପନ କରି ଯାଉଥିବ ।
 ଶେଷକୁ ଶତ୍ରୁମାନେ ଅବଶ୍ୟ ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଯିବେ ଏବଂ ବିଜୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ
 ହାସଲ ହୋଇ ପାରିବ ।

ବାହାରେ ସାହସ, ଭିତରେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ କରୁଣା
 ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଟଳ ରହିଥିବା ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ।

୧୯ ମଇ ୧୯୩୩



ଶତ୍ରୁପକ୍ଷ ହେଉଥିବା ବାରବାର ଆକ୍ରମଣର ସମ୍ମୁଖରେ ତୁମକୁ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅବତଳ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ତୁଡ଼ାନ୍ତ ବିଜୟ ହାସଲ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

✱

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୬

ଦିବ୍ୟ ପରମପଣ୍ଡିତଙ୍କର ତୁଡ଼ାନ୍ତ ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ଯେଥିରେ ସନ୍ଦେହର କୌଣସି ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

✱

୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୪୬

ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ଏହିପରି ଦୃଢ଼ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଆମେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହୃଦ ଯେତେ ମନ ସେତେ ପରିମାଣର ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ପ୍ରତିକୂଳ ଆକ୍ରମଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପାରୁନା ।

✱

ବିଜୟ ବିଷୟରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ତଦ୍ୱାରା ଆମେ ଅନ୍ତଃସନ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସଂଗ୍ରାସକ ସମ୍ଭବ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରୁନା ।

✱

ଆମ ଭିତରେ ଏକ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ଅଭୀପ୍ତା ସହୃଦ ସତତ ସହଜ୍ଞା ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ତେବେ ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।

୧୯ ମଇ ୧୯୪୪

✱

ବିରଜ କାଲର ବିଜୟକୁ ଆତ୍ମାମୀ କାଲର ବିଜୟ ଲାଗି କେବଳ ଏକ ସୋପାନମାତ୍ର ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୫

✱

ଆମ ବିଶ୍ୱାସର ଆନ୍ତରିକତା ଉପରେହିଁ ଆମ ବିଜୟର ସୁନିଶ୍ଚିତତା ନିର୍ଭର କରୁଛି ।

*

୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହାକି ଆମକୁ ଅନ୍ତତଃ କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ଆଡ଼କୁ ପରିଚାଳିତ କରିନେଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ନିମିତ୍ତ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରୁଛି ।

ଜୁଲାଇ ୧୯୫୭

*

ମାଆ,

ଆପଣ ଲେଖିଛନ୍ତି :

“ଆଦର୍ଶ ଶିଶୁ ଏକ ସାହସୀ ଶିଶୁ । ସିଏ ସବଦା ଶେଷ ବିଜୟଟି ନିମିତ୍ତ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥାଏ । ହୁଏତ ଅନେକ ପରାଜୟ ଆସେ, ତଥାପି ସେ ସଂଗ୍ରାମ କରି ରୁଲିଥାଏ ।”

“ଶେଷ ବିଜୟ”ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଜୟ କ’ଣ ?
ଓ ପରାଜୟ କ’ଣ ? ଆମ ଜାତୀୟ-କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେଗୁଡ଼ିକର କି ସ୍ଥାନ ରହିଛି ?

ଏଠାରେ ମୁଁ ଜାତୀୟରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବା କଥା କହି ନ ଥିଲି । ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପତ୍ନତା ଉପରେ ଚେତନାର ବିଜୟ ବିଷୟରେ କହୁଥିଲି ।

୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୦

*

ଯାବତୀୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଉପରେ ବିଜୟହିଁ ଜୟଲାଭ କରିବ ।

ରୂପାନ୍ତର ଓ ଅତିମାନସ

ରୂପାନ୍ତର

*There is a
Supreme Divine Consciousness.
We want to manifest this
Divine Consciousness in the
physical life.*

Blessings



ଏକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦିବ୍ୟ ପରମଚେତନା ରହିଛି । ଏହି ଦିବ୍ୟ ପରମ
ଚେତନାକୁ ଆମେ ଭୌତିକ ଜୀବନସ୍ତରରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ ।
ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ହଜାଇଦେବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ନୁହେଁ । ଦିବ୍ୟ ପରମଚେତନା ଯେପରି କଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇ ତାହାର
ରୂପାନ୍ତର ସାଧନ କରିବ, ସେଥିଲିପି ତାକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେବା ହେଉଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମଚେତନା ତୁମର ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ । ତାହା
ଯେପରି ତୁମ ଭିତରେ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରବ, ସେଥିଲାଗି ତୁମର
ତାହାଲାଗି ନିଜକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରି ରଖିଥିବା ଉଚିତ ।

୧୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୭

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମଚେତନାଙ୍କୁ ଏହି ଜଡ଼ଜଗତ ମଧ୍ୟକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇ ଆଣିବା
ହେଉଛି ସକଳ ବସ୍ତୁଠାରୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟକର । ମାତ୍ର ଆମେ କ'ଣ ସେଥିପାଇଁ ଆମର
ପ୍ରୟାସଟିକୁ ଗ୍ରହଣଦେବା ? କଦାପି ନୁହେଁ ।

୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫

✽

ବର୍ତ୍ତମାନ ରୂପେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଯେଉଁ ସୋପାନରେ ରହିଛ, ଯାହା
ଜଡ଼କୁ ବଳନ କରିବାକୁହିଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଭବ କରୁଛ ଏବଂ ତାହା ପାଟେଲ
ପଳାଇ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ । ଆଗାମୀ କାଲକୁ ଯେଉଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ହେବ, ତାହା ଜଡ଼କୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବ ଓ ତାହାର ରୂପାନ୍ତର ସାଧନ କରିବ ।

୩୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୬୫

✽

ଯଥାର୍ଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଜୀବନର ରୂପାନ୍ତର ସାଧନ କରେ ।

✽

ମନୁଷ୍ୟ ବାହାର କରିଥିବା ଉପାୟଗୁଡ଼ିକର ଅଗଭୀରତା ଏବଂ ଅସମର୍ଥତା
ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିବାପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଯଥାର୍ଥ
ଲକ୍ଷ୍ୟ, ରୂପାନ୍ତରସାଧନ ଆଡ଼କୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ନେଇଥିବା ଉଠାଣି ବାଟଟିକୁ
ଆରୋହଣ କରିବାର ସମୟ ଆସି ପଡ଼ିଥିବ ।

✽

ରୂପାନ୍ତର : ପୃଷ୍ଠର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

✱

ନୂତନ ଜଗତ : ରୂପାନ୍ତରର ପରିଣାମ ।

✱

ତତ୍ତ୍ୱଗତି ସୂତ୍ର

ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପୃଥ୍ବୀର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଆପଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ, ତାହା ପରମସତ୍ତ୍ୱର ଅନୁମତି ଏବଂ ସହାୟତା ବ୍ୟତୀତ ତାହାକୁ କଦାପି ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାରିବ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକୃତିର ସନ୍ତୋଷବିଧାନ କରୁଥିବା ଭଳି ଏକ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବସ୍ତୁତ୍ୱର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ରହି ନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ କଦାପି ସ୍ଥାୟୀ ହେବ ନାହିଁ ।

କେବଳ ମନୁଷ୍ୟର ଅସହଜତା ହେତୁ ତାହାକୁ ଅକାଳରେ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇ ପାରିବ । ସେତେବେଳେ ତାହା ତାହା ପରମସତ୍ତ୍ୱର ସହଜ ଶତ୍ରୁତାବରଣ କରୁଥିବା ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ହାତରେ ଏକ ସାଧନ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ସେହି ଶତ୍ରୁତାବରଣକାଳୀ ଶକ୍ତିମାନେହି ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପୃଥ୍ବୀର ରୂପାନ୍ତରକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ବିଳମ୍ବିତ କରିଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

✱

ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ରୂପେ ଅବଶ୍ୟ ମନେରଖିବ ଓ କଦାପି ପାସୋର ଦେବ ନାହିଁ : ରୂପାନ୍ତରର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଯାହାକି ସତ୍ୟ ଓ ଯାହାକି ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ, ତାହାର ଅବଶ୍ୟ ରକ୍ଷଣ ହେବ । ଯାହାକି ଅସତ୍ୟ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାରହୀନ, କେବଳ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

ରୂପାନ୍ତରର ଶ୍ରେୟାଂଶୁ ଅଗ୍ରରତ କରବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ଅଧିକରୁ
ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବ ।



.ରୂପାନ୍ତରର ପଥରେ ଯେତେଯେତେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ
ହେବ, ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏର ପ୍ରତିନିଧି ହୋଇ ରହିବ ।



ଯଦି ତୁମର ଜୀବନରେ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅବିଚଳତା ଅଧିକପାଞ୍ଜି
ସମ୍ଭବ ନ ହେଉଛି, ତେବେ ରୂପାନ୍ତରର ମାର୍ଗରେ ଯାଯା ଆରମ୍ଭ ନ କଲେହିଁ
ତାହା ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।



ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୁଃଖଭୋଗ ରୂପାନ୍ତରର ପଥକୁ ତିଆରି କରି ଦେଉଥାଉ ।

୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪



ନେତଳ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବା ଲାଗି ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ରୂପାନ୍ତରର ଉପଲବ୍ଧି
ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସ୍ଥିର ହେଇଯାଅ ଏବଂ ବଳ ଓ ଶକ୍ତିର ସଂଗ୍ରହ କର ।

୨୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୫



ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସମଗ୍ର ଭାରତୀୟା : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥିବାର
ଲକ୍ଷଣ ।



ରୂପାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱର ସତତ ସ୍ମରଣ ଏକାନ୍ତ
ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।



ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ଵଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବାରେ ରୂପେ କେବଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବ—ରୂପାନ୍ତରର ମାର୍ଗରେ ତାହା ରୂପକୁ ଅନେକ ଦୂର ଆଗକୁ ନେଇଯାଇ ପାରିବ ।

✽

ବାହାରର ସଜଳ କୋଳାହଳକୁ ମାର୍ବ କରିଦିଅ, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ଵଙ୍କର ସହାୟତା ଲାଗି ଅସ୍ଥାୟୀ ରଖ; ସେହି ସହାୟତା ଆସି ଉପଗତ ହେବାମାନଙ୍କେ ତାହା ଲାଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହି ଏବଂ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରି ରଖ । ତେବେ ତାହା ଫଳପ୍ରଦ ଭାବରେ ରୂପର ରୂପାନ୍ତରକୁ ଅବଶ୍ୟ ସଫଳ କରି ଆଣିବେ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେହିଁ ରୂପାନ୍ତରର ସଫୋଟ ଶକ୍ତି ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେହିଁ ରୂପାନ୍ତରର ଶକ୍ତି ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି । ତାହାର ମଧ୍ୟରେହିଁ ଏହି ଶକ୍ତି ରହିଛି, କାରଣ ସେହି ରୂପାନ୍ତର ସକାଶେ ତାହା ନିଜକୁ ପୃଥିବୀ ପାଖରେ ଦାନ କରିଛି ଓ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି । କେବଳ ମନୁଷ୍ୟସତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟକୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଜଡ଼ର ସଜଳ ଅଣୁ ମଧ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆପଣାକୁ ପ୍ରେରିତ କରି ରଖିଛି, ଯେପରିକି ତାହା ପୃଥିବୀକୁ ପୁନର୍ବାର ସେହି ମୂଳ ପରମ ସତ୍ୟ ପାଖକୁ ଫେରିବା ନେଇଯାଇ ପାରିବ ।

ରୂପେ ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜକୁ ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିଦେବ, ସେତେବେଳେ ରୂପେ ତାହାର ରୂପାନ୍ତରକାରଣୀ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରି ପାରିବ । ମାତ୍ର ରୂପେ ତାହାକୁ କୌଣସି ପରିମାଣାତ୍ମକ ଭୂମିରେ କଦାପି ମାପି ପାରିବ ନାହିଁ; ମୂଳ କଥା ହେଉଛି ସେଇଟି ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଲାଭ କରିବା; କାରଣ ରୂପେ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ସେ, ତାହା ସହିତ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ ଘଟି ପାରିଲେ ତାହାହିଁ ରୂପର ସତ୍ତ୍ଵକୁ ଚତୁଷ୍ପାଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଆଣି ପାରିବା ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ।

✽

ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେହି ସଙ୍ଗୀତ ପରମ ପ୍ରେମ ଆପଣାକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରଦେବାର ବେଳ ଆସି ପଡ଼ୁଥିବ, ସେତେବେଳେ ସେହି ସଙ୍ଗୀତ ପରମପ୍ରେମର ମୁଣ୍ଡି ଓ ଅଭିନବେଶିତ ଅବତରଣ ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିବ, ବସ୍ତୁତଃ ତାହାକୁହିଁ ରୂପାନ୍ତରର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯିବ । କାରଣ ସେତେବେଳେ ଆଉ କିଛିହେଲେ ତାଙ୍କର ପଥକୁ ଓଗାଳି ରଖି ପାରିବ ନାହିଁ ।



ରୂପାନ୍ତର ଓ ସତ୍ତାର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗ

ରୂପାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ କ'ଣ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ପରିମାଣର ଅଭ୍ୟାସ, ସମର୍ପଣ ଏବଂ ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ନାହିଁ କି ?

ରୂପାନ୍ତର ଏକ ସଫୁର୍ଣ୍ଣ ତଥା ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଆସ୍ତ୍ରୋକ୍ଷର ଆବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ । ମାତ୍ର ତାହାହିଁ କ'ଣ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଷ୍ଠାସ୍ପଦ ସାଧକଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁ କି ?

ସଫୁର୍ଣ୍ଣ କହିଲେ, ଅନୁଲମ୍ବ ଭାବରେ, ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସ୍ଥୂଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତାର ସକଳ ଭାଗରେ ତାହା ହୋଇ ପାରୁଥିବ ।

ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କହିଲେ, ଅନୁପ୍ରସ୍ଥଭାବରେ, ଆମର ବାହ୍ୟ ସତ୍ତାଟିକୁ ଗଠନ କରିଥିବା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଓ ଅନେକ ସମୟରେ ପରସ୍ପର ଚରୋପାଧି ସକଳ ଭାଗରେ, ଶାଶ୍ଵତ, ପ୍ରାଣିକ ତଥା ମାନସିକ ସକଳ ଭାଗରେ ତାହା ସମ୍ଭବ ହେଉଥିବ ।



ଚୈତ୍ୟକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ସଂଗଠିତ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତା : ରୂପାନ୍ତରର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।



ମାନସିକ ଉନ୍ନୋତନ : ରୂପାନ୍ତର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମନ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ।

✽

ମନର ପ୍ରାର୍ଥନା : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଅଭ୍ୟାସ ରଖିଥିବା ଏକ ମନରେ ତାହା ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହୀ ଭାବରେ ଆସେ ।

✽

ବୁଝିବାର ପିପାସା : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଅତି ଉପଯୋଗୀ ।

✽

ସ୍ଥୂଳ ମନର ସାଧୁତା : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ପ୍ରାଥମିକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ।

✽

ପ୍ରାଣିକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବେଦନ : ରୂପାନ୍ତର ଦିଗରେ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୋପାନ ।

✽

ସବେଗାନ୍ତପ୍ରେରିତ ବାସନାଗୁଡ଼ିକର ତ୍ୟାଗ : ରୂପାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।

✽

କେବଳ ମନ ଓ ପ୍ରାଣିକ ନୁହେଁ, ଶରୀର ମଧ୍ୟ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଷରେ ଦିବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ରଖିବ ।

✽

ଶାଶ୍ୱତ ନମନୟତା : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତ୍ୱ ।

✽

ଭ୍ରମର ଶାଶ୍ୱତ ସତ୍ତ୍ୱ ଆନ୍ତରିକତା ସହୃଦ ଆପଣାକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ସମର୍ପଣ କରିଦେଉ । ତେବେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ଘଟିବ । ତାହାହିଁ ପ୍ରମାଣ କରିବ ଯେ, ତୁମେ ନିଜକୁ ଅହଂରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସକଳ ଗ୍ରହଣ କର ।

✽

ଭୌତିକ ସ୍ତରର ସ୍ୱଭାବରେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପ୍ରତି ବିନୟାବଳ : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରଥମ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ।

✽

ଶାଶ୍ୱତ ଗତିସ୍ଥାନରେ ଚୈତ୍ୟ ଆଲୋକ : ଶରୀରର ରୂପାନ୍ତର ଦିଗରେ ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ।

✽

ଭୌତିକ ଗତିସ୍ଥାନରେ ଚୈତ୍ୟ ଆଲୋକ : ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସତ୍ତ୍ୱ ।

✽

ଜଡ଼ର ସ୍ତରରେ ଚୈତ୍ୟର ଜାଗରଣ : ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଲାଗି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିଥିବା ଜଡ଼ ।

✽

ଅତିମାନସ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଜଡ଼ : ତାହାର ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ଦ୍ୱେଷାସ୍ତ୍ର ଅବସ୍ଥା ।

✽

ଅବଚେତନରେ ଅତିମାନସ ଆଲୋକ : ରୂପାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସୂଚକ ।



ଅବଚେତନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତିମାନସର ପ୍ରଭାବ : ଏହାର ଏକ କ୍ଷୀଣ ଆବିର୍ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଏକ ବୃହତ୍ ଶକ୍ତିରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।



ରୂପାନ୍ତରକୁ ଏପରି ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କ ସତ୍ତାର ସକଳ ଉପାଦାନ ଏବଂ ସକଳ ଚିତ୍ତସମ୍ବନ୍ଧ ସେହି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ପରମ ଅତିମାନସ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ଆଣିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ।



ଅତିମାନସ

ଉପଲବ୍ଧି : ପୃଥକ ପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ପରମସତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।



ଅତିମାନସ ପରମସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଯାବତୀୟ ମିଥ୍ୟାର ବିଲୟନକୁ ଚିହ୍ନିବ ।



ଅତିମାନସ ହେ ପ୍ରୟାସ କେବଳ ପରମସତ୍ୟ ତା' ନୁହେଁ, ଏହାହିଁ ମିଥ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡନ । ମିଥ୍ୟାକୁ କୌଣସି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ ରଖିଥିବା ଏକ ଚେତନାରେ ଅତିମାନସ କଦାପି ଅବଚେତନ କରିବ ନାହିଁ, ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ ଓ ବ୍ୟକ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ‘ମିଥ୍ୟା କହିବା’ ପରିହାର କରିବା ହେଉଛି ମିଥ୍ୟା ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବାର ପ୍ରଥମ ସୂତ୍ର । ମାତ୍ର ଏହା ହେଉଛି କେବଳ ଏକ ପ୍ରାଥମିକ ପଦକ୍ଷେପ । ଯଦି ଅସଲ ଲକ୍ଷ୍ୟଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ହାସଲ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ସତ୍ରରେ ପରିଶେଷରେ ଏକ ଅବିମୁକ୍ତି ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ହେବ, ସତ୍ରର ସକଳ ନିଷ୍ପାଦକତାରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୮ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୨

*

କଳହ ବନ୍ଦ : ଅତିମାନସର ଆଗମନକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧନଶୂନ୍ୟ କରିବା ସକାଶେ ପରିପୂରଣ କରିବାକୁ ରହିଥିବା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂତ୍ର ।

*

ଏକ ଆଲୋକମୟ ତେଜନା ଯେଉଁଥିରେ କି କୌଣସି ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ନ ଥିବ, ତାହା ଆପଣାକୁ ଅତିମାନସ ଆଲୋକର ଅଭିମୁଖୀ କରି ରଖିଥିବ ଏବଂ ଏକ ଅତିମାନସୀକୃତ ନମନୀୟତା ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବ, ଏହିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପୃଥ୍ୱୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପାରିବାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ର ।

*

ଅତିମାନସ ପରମସତ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ଆଣିବା ଯେ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଏକଥା ଆମେ କଦାପି ଭୁଲି ଯିବା ନାହିଁ ।

୨୫ ମଇ ୧୯୫୪

*

ସେହି ପରମଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବୁ; ଯେଉଁସବୁ ନୂତନ ଆକାରକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ତାହାର ପ୍ରକାଶ ଘଟିବ, ଆମକୁ ସେହି ଆକାରଗୁଡ଼ିକର ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୨ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

*

ଏକ ନୂତନ ମହାନଗ୍ରନ୍ଥର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟି ପାରିବା ନିମନ୍ତେ ନୂତନ ଆକାରଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

୨୭ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

*

ଅତିମାନସ ପରମଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଆସିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି; ଗୁଲ୍, ଆମେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବା ଓ ତେବେଯାଇ ତାହାର ପ୍ରକାଶ ଘଟିବ ।

*

୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

ଯେତେବେଳେ ଅତିମାନସ ପରମଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଏକ ପଟାନ୍ତରହୀନ ଆନନ୍ଦ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ।

୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

*

ସକଳ ଭବ୍ ତ୍ୟାଗ କର, ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ କଳହକୁ ପରିହାର କର, ଆପଣାର ଆଖି ଖୋଲି ଦେଖ, ହୃଦୟର ଦ୍ଵାରକୁ ଖୋଲିଦିଅ — ଅତିମାନସ ପରମଶକ୍ତି ତୁମର ସମ୍ମୁଖରେହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି ।

୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

*

ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳତା, ବଳ, ସାହସ ଏବଂ ଏକ ସ୍ଥିର ତଥା ଅପ୍ରତିହତ ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସହିତ ଆମେ ଅତିମାନସ ପରମଶକ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା ।

*

୧୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

ନୂତନ ବିଚାରଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବା ନିମନ୍ତେ ନୂତନ ଭାଷା ଦରକାର, ନୂତନ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିପାରିବା ନିମନ୍ତେ ନୂତନ ରୂପଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ଭାବନ ଦରକାର ।

*

୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

ଆମେ ଏହି କଥାଟିକୁ କଦାପି ଭୁଲି ଯିବା ନାହିଁ ଯେ, ଅତିମାନସ ପରମସତ୍ୟ ଏବଂ ପରମାଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଆମ ନିଜ ଭିତରେ ତଥା ଏହି ପୃଥିବୀପୁଷ୍ପରେ ତାହାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଯେତି ପ୍ରୟତ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏଠାରେ ରହିଛୁ ।

*

୧୩ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

ବିଶ୍ୱ-ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଘଟୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ନୂତନ ଅଗ୍ରଗତି, — ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରକାଶର ସମ୍ଭାବନା ।

୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

*

ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଏତେ ଅଧିକ ପରମାଶର ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି ରଖିଛି ଯେ, କେବଳ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରାହିଁ ତାହାର ଅପସାରଣ ସମ୍ଭବ ହେବ ।

୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

*

ଆମେ ସବୁବେଳେ ଆଗକୁ ଯାଉଥିବା, କେଉଁଠିହେଲେ ଅଟକି ଯିବା ନାହିଁ, — ସର୍ବଦା ଏକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଡ଼କୁ ସର୍ବଦା ଏକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣିତର ଏବଂ ଉଚ୍ଚତର ଚେତନା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ।

୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

*

ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅନ୍ଧକାରଗ୍ରସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଶାନ୍ତିସ୍ଥିତିରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଦେବାର ଶକ୍ତି ରହିଛି ।

୧୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

*

ଆମେ ସ୍ୱାବଶ୍ୟୟ ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବା ଲାଗି ଅସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖିଛୁ, ଆମ ନିଜ ଅନ୍ତଃଠାରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଅସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖିଛୁ, ଯେପରିକି

ଅତିମାନସର ସେହି ଗୌରବୋଜ୍ଞ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଦ୍ଵାରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇ ପାରିବ ।

✱

୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

ଆମର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ଓ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସେହି ଅତିମାନସ ପୁଣ୍ଡିତା ଅଭିମୁଖରେହିଁ ଏକ ସତତ ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇ ରହିଥିବା ଉଚିତ ।

୨୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

✱

ସେହି ପ୍ରଶାନ୍ତ ଏବଂ ଅବିଚଳ ଚେତନା ପୃଥିବୀର ପ୍ରାନ୍ତବଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ଶାଣ୍ଟତାର ଏକ ରହସ୍ୟମୟୀ ମୂର୍ତ୍ତିରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ରହି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ତଥାପି କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଗି ତାହା ଆପଣା ରହସ୍ୟର ଅନାବରଣ ମଧ୍ୟ କରିଦେଉଛି ।

କେଣି ଆମ ଭିତରେ ଏହି ସୁନିଶ୍ଚିତତା ଦୃଢ଼ମୂଳ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ଯାହା ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ ରହିଛି, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ । ଏବଂ, ଆମର ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ଗୌରବମୟ ବିଜୟ ସହିତ, ଏହି ନୂତନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଘଟଣାଟି ସହିତ ସହଯୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ମଧ୍ୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ।

✱

୧୧-୧୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪

ଯାବତୀୟ ପ୍ରାଚୀରକୁ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ କରି ଭାଙ୍ଗି ପକାଇବାକୁ ହେବ, ଯେପରିକି ଆମର ସମସ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଯାବତୀୟ ସମ୍ଭାବନା ରୂପୀ ସେହି ପୁଣ୍ଡିତା ବିପ୍ଳବବାଦୀକୁ ଆପଣା ଅଙ୍ଗରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ।

୧୪ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

✱

ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଏକ ନୂତନ ଆଲୋକର, ପରମ ସତ୍ୟ ଏବଂ ପରମ ସୌସମ୍ୟର ଏକ ଆଲୋକର ଉଦୟ ଘଟିବ ।

୨୪ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

✱

ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି : ଆମେ ତାହାର ସ୍ଥାପନ କରିବା ।



ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର କିପରି ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ? ଅତିମାନସର ଆଗମନ କିପରି ହେଲା ଓ ତାହାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ଘଟୁଛି, କେବଳ ସେହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିବା ପରେ ଯାଇ ଆମେ ହୁଏତ ତାହାକୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇବା ।

ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭

ବ୍ରହ୍ମଚାରୀର ସାମୁହିକ ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ

ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ-ଉପସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବାସ୍ତବ ରୂପରେ ସେଠାରେ ରୂପମାନଙ୍କର ଗହଣରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଥିଲେ । ମୁଁ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପିଣ୍ଡର ଆକାର ଧାରଣ କରିଥିଲି, — ତାହା ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ବୃହତ୍ ହୋଇ ଦିଶୁଥିଲା, ଏବଂ, ମୋ'ର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ବୃହତ୍ ଅତିକାୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ ଦ୍ୱାର ଅବସ୍ଥିତ ରହୁଥିଲା, ଯାହାକୁ ଏହି ପୃଥ୍ବୀକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଠାରୁ ଅଲଗା କରି ରଖିଥିଲା ।

ମୁଁ ସେହି ଦ୍ୱାରଟିକୁ ଅନାଇ ଦେଖିଲି, ତେଜନାର ଏକ ଉତ୍ତମାୟୀ ଗତିବିଧିରେ “ସର୍ଥାର୍ଥ ସମୟ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି” ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିପାରିଥିଲି ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲି ଏବଂ, ମୋର ଦୁଇହାତରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସୁନା ହାରୁଡ଼ିକୁ ଉଠାଇ ସେହି ଦ୍ୱାର ଉପରେ ମୁଁ ଏକ ପ୍ରହାର କଲି ; କେବଳ ଥରେ ପ୍ରହାର କଲି ଏବଂ ଦ୍ୱାରଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା ।

ତା'ପରେ ଅତିମାନସ ପରମ ଆଲୋକ, ପରମ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପରମ ତେଜନା ଏକ ଅପ୍ରତିହତ ପ୍ରବାହ ଆକାରରେ ପୃଥ୍ବୀ ଉପରକୁ ଧାବିତ ହୋଇ ଆସିଥିଲା । *

✱ ୧୯୫୭ ମସିହାର ଅଧିବର୍ଷରେ ଲଣ୍ଡନ ଏହି ବରୁଣ ୧୯୬୦ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ

1956

29 février - 29 mars

Seigneur, Tu as voulu et je réalise
Une lumière nouvelle point sur la terre,
Un monde nouveau est né,
Et les choses promises sont accomplies

29 February - 29 March

Lord, Thou hast willed, and I execute
A new light breaks upon the earth,
A new world is born.

The things that were promised are fulfilled



୧୯୫୬

୨୧ ଫେବୃଆରୀ—୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ

ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛି;

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଏକ ନୂତନ ଆଲୋକ ନିଃସୃତ ହୋଇ ଆସୁଛି,

ଏକ ନୂତନ ପୃଥିବୀ ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଛି ।

୨୧ ତାରିଖର ସନ୍ଦେଶ ରୂପେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସାଧାରଣରେ ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା ।
ସେହିନିମ୍ନ ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠାରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରଥମ “କାର୍ଯ୍ୟକୋସ୍ତ” ପାଳିତ
ହେଉଥିଲା ।

ଏକଦା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

*

24th April 1956

The manifestation of the Supramental upon earth is no more a promise but a living fact, a reality.

It is at work here, and one day will come when the most blind, the most unconscious, even the most unwilling shall be obliged to recognise it.

୨୪ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୫୬

ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଅତିମାନସର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଉ କେବଳ ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହୋଇ ରହି ନାହିଁ, ତାହା ଏକ ପ୍ରକୃତ ଘଟନା, ଏକ ଜୀବନ୍ତ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ତାହା ଏଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଆସୁଛି, ଯେତେବେଳେ କି, ଯେଉଁମାନେ ଏକାବେଳେକେ ଅଛନ୍ତି, ଏକାବେଳେକେ ଅଚେତନ, ଏପରିକି ଏକାବେଳେକେ ଅନିଚ୍ଛୁକ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ।

*

ମୁଁ ଏପରି ଏକ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କଥା କହୁଛି, ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କୁ — ଏପରିକି ଏକାବେଳେକେ ଅଜ୍ଞାନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟ ହେବ —

ମନୁଷ୍ୟର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଲାବେଳେ ଯେପରି ତାହାକୁ ସମସ୍ତେ ସ୍ମରଣ ଭାବରେ ଦେଖିଥିଲେ, ତେଣୁ ସେହିପରି ।

✱

ଅଶ୍ୱାସ୍ତ୍ୟା କରୁଥିବା ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ

ଏହି ନୂତନ ମହାନ ଶକ୍ତି ଆଡ଼କୁ ନିଜକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ । ତାହା ତୁମ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ରୂପାନ୍ତରର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଉ ।

ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୭

✱

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଯାହାର ଉଦୟ ଘଟିଲା, ସେହି ନୂତନ ଆଲୋକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ ଏବଂ ତା'ହେଲେ ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଆଲୋକମୟ ମାର୍ଗ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

୨୮ ମଇ ୧୯୫୭

✱

ଆମେ କାଳକୁ ଖାତିର କରିବା ନାହିଁ, ଦେଶକୁ ଭୟ କରିବା ନାହିଁ, ଏହି ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷାର ଶିଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବାହାରିଯିବା ଓ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେହି ଅତିମାନସ ବିଜୟର ଉପଲବ୍ଧି ଅଭିମୁଖରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଅଟକି ନ ଯାଇ ଉଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ।

✱

୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୭

ସେହି ପରମ ନୂତନ ଆଲୋକ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଯାଉ ଏବଂ ମାନବଜୀବନର ଉପସ୍ଥିତି ସ୍ଥିତିଟିକୁ ବଦଳାଇ ଦେଉ ।

୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୭

✱

ଏହି ଅତିମାନସ ଆଲୋକ, ତାହା ସକଳ ପ୍ରଶ୍ନର ଅତୀତ ।

ଆପଣାକୁ ଆଦୌ ଯୁକ୍ତ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୟ କରି ରଖ ନାହିଁ, ମୁକ୍ତ ହୁଅ, ଆଦୌ କୌଣସି ବାଧା ନ ପାଇ ତାହାକୁ ତୁମର ଶରୀର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ

କରିବାକୁ ଦିଅ । ତୁମକୁ ପୁନଃଲିଖିତ ଓ ପୁନଃପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗି ତା'ଭିତରେ
ଉପଯୁକ୍ତ ସାମର୍ଥ୍ୟଟି ରହିଛି ।

✱

ଏକ ନୂତନ ଜଗତର ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଛି—ଯେଉଁମାନେ ସେଥିରେ ଏକ ସ୍ଥାନ
ପାଇବେ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିଲାଗି ଆକୃଷ୍ଟକର୍ତ୍ତା ସହୃଦ
ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

✱

ଏକ ନୂତନ ଜଗତର ଜନ୍ମ ହେଉଛି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି ଆମେ,
ଯେଉଁମାନେ ସେଥିରେ ଏକ ସ୍ଥାନ ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ
ନିଷ୍ଠାର ସହୃଦ ସେଥିଲାଗି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସକାଶେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଉଛି ।

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

✱

ଯଦି ଲୋକମାନେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ନ ଥିବେ,
ତେବେ ଅତିମାନସ ପୃଥ୍ବୀ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁଭଳି ହେବ, କାଲି ରାତିରେ ମୁଁ
ତାହାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟିଗତ ଆକାଶ ପାଇଥିଲି । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହାସବୁ ଘଟିବ,
ତାହାର ଭୁଲନାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଗ୍ରାସ କରି ରହିଥିବ ବିଭୀଷଣ ଓ ବିଭୀଷଣକୁ
ପ୍ରକୃତରେ କିଛି ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ତୁମେ ଅରେ ଏପରି ଏକ
ମହାଶକ୍ତିଶାଳୀ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିର କଲହନା କରି ଯାହାର କି ନିଜର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ
ଜିତକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଦେବାର ଶକ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବ । ଯଦି ଶକ୍ତିର ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେହି ଅନୁପାତରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଐକ୍ୟର ବୋଧଟି ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ନ ପାଏ,
ତେବେ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ସଂଘାତ ଉତ୍ପତ୍ତିବ, ତାହା ଆମର ଏହି ଭୌତିକ ଭୂମିର
ଯାବତୀୟ ଦୃଢ଼ତା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଓ ଅଧିକ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ।

୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୮

✱

ଏକ ଅନ୍ତତ୍ୟ ଶରୀରର ଜନ୍ମକୁ ଉତ୍ସବରୂପେ ପାଳନ କରିବା ହୁଏତ
ବିଶ୍ୱାସପ୍ରବଣ କେତେକ ଅନୁଭବ-ଭାବନାକୁ ତୃପ୍ତି ଆଣିଦେବ ।

ଅନନ୍ତ ପରମଚେତନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଆବାହନୋତ୍ସବକୁ ଏହି ବିଶ୍ୱ-
କାଳହାସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ମାତ୍ର ଏକ ନୂତନ ଜଗତର ଆବାହନ-ଉତ୍ସବ, ସେହି ଅତିମାନସ
ଜଗତର ଆବାହନ-ଉତ୍ସବ — ତାହାକୁ ସବଦା ଏକ ଅଭିଭୂତ ଏବଂ
ବିଶେଷ ଭାଗ୍ୟଶାଳିନୀ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

୨୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୮

✽

ତାହାକୁ ଗୁମେ ଯେଉଁ ନାମ ଦେଇ ସମ୍ବୋଧନ କର ପଛକେ, ଅତିମାନସ
ହେଉଛି ଏକ ସତ୍ୟ ଓ ଏକ ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା । ଏବଂ ଏହାର ଆଗମନ ଓ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
ସୁନଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିବ ।

୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୯

✽

ଏକ ନୂତନ ଜଗତର ଆଗମନ ହେଉଛି ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ୟ, ଏବଂ
ଗୁମେ ତାହାକୁ ଯେଉଁ ନାମରେ ଅଭିହିତ କର ପଛକେ, ତାହାର ବିଳମ୍ବ ଅବଶ୍ୟ
ସୁନଦିଷ୍ଟ ।

✽

ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟକୁ ତା'ର ପଶୁପକ୍ଷର ମଧ୍ୟକୁ ଟାଣି ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
କରୁଥାଏ, ଅତିମାନସ ପ୍ରଭାବ ତାକୁ ସେହି ସବୁକିଛିରୁ ଅବଶ୍ୟ ମୁକ୍ତ କରି ଆଣିବ ।

✽

ଅତିମାନସ କାର୍ଯ୍ୟ : ଏପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାକି କୌଣସିକିଛି ବି ବାଦ୍
ଦେବ ନାହିଁ, ଏକ ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ।

✽

ଅତିମାନସ ଜ୍ଞାନ : ଯାବତୀୟ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଏକ ଭ୍ରମମୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ।

✽

ଅତିମାନସ ଚେତନା : ମହୁମମୟ ଭାବରେ ଜାଗ୍ରତ ଏବଂ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ; ଏହା ଏକ ଆଲୋକମୟ ଚେତନା, ନିଜ ବିଷୟରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ଆପଣାର ଯାବତୀୟ ଗତିସ୍ଥାନରେ ଭ୍ରାନ୍ତିରହୁକ ।

*

ଅତିମାନସ ଚେତନାର ଆଲୋକରେ ଏକ ଭବ୍ୟତର ଭବିଷ୍ୟତର ନିର୍ମାତା ହୋଇ ବାହାରିବା ।

*

(ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରଥମ
କାର୍ଷିକ ସ୍ଥାନକୀ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟେ)*

ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ଦଳ

ଏଣିକି ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ତାରିଖ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲଗି ଉତ୍ପତ୍ତି ଗୋଟିଏ ଦଳ ହୋଇ ରହିବ ।

*

୧୯୭୦

୧୯୭୦ ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ଆପଣ ଯେଉଁ ପଦକ୍ଷେପକୁ ବିଚାରଣା କଲେ, ସେଥିରେ ଅକ୍ତିତ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଜ୍ଞାକରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ସାଧାରଣତଃ ଯେଉଁ ଦୁଇ ଟିଭୁଜ ମଝିରେ ପଦ୍ମଟି ରହିଥିବା ବର୍ଗକ୍ଷେପଟି ଅକ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ, ଏଥିରେ ସେହି ଦୁଇଟିକୁ ରଖା ଯାଇ ନାହିଁ

* ପ୍ରଥମ କାର୍ଷିକ ସ୍ଥାନକୀ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟେ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ଦେଶଟି ଏହି ସୁପ୍ରକର — ପୃଷ୍ଠାରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ କାର୍ଷିକ ସ୍ଥାନକୀ ଲଗି ପ୍ରକୃତ ସନ୍ଦେଶଟି ହେଉଛି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ରଚନାରୁ ଅମାତ ଏକ ଉଦ୍ଧୃତ । ତେଣୁ ସେଇଟିକୁ ଏଠାରେ ଅନୁବୃତ୍ତି କରାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଓ ତା'ର ପରିବର୍ତ୍ତରେ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରଟିରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟର ରଶ୍ମିମାନ ବିକୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ତାପୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇଥିବେ, ନୁହେଁ ? ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ କ'ଣ, ଆପଣ କହି ପାରିବେ କି ?

ପଦକ ଉପରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରତୀକଟିକୁ ଦେବା ଲାଗି ମୁଁ ଆଦୌ ଭବନ ଥିଲି ।

ସେଥିରେ ଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରଟିର ତାପୁର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି—

ଅବତାରଙ୍କର ପରିପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟରୁ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିର ବାସ୍ତବିକତାକୁ ରଖି ନିର୍ଗତ ହେଉଛି :

ପଦ୍ମ—ଅବତାର ।

ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର—ପରିପ୍ରକାଶ ।

୧୨ଟି ରଶ୍ମି—ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି ।

ଗୁଲେଟିନ୍‌ର ୧୯୫୭ ନଭେମ୍ବର ସଂଖ୍ୟାରେ (ପୃଷ୍ଠା-୨)
“ନୂତନ ସାତ୍ତ୍ୱସାଧା” ଶୀର୍ଷକରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରବଚନରେ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି :

“ଗତବର୍ଷ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଭ୍ରମମାନଙ୍କ ଲାଗି ଅତିମାନସ ଚେତନା, ଆଲୋକ ତଥା ଶକ୍ତିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟରେ ମୋ'ର ଘୋଷଣାଟିକୁ କରିଥିଲି ସେତେବେଳେ ସେଇଟି ସହିତ ମୋ'ର ଆତ୍ମର ଏକକି ଯୋଡ଼ିଦେବା ଉଚିତ ଥିଲା ଯେ, ଏହି ଘଟଣାଟି ହେଉଛି ଏକ ନୂତନ ଜଗତ ଜନ୍ମଲାଭ କରିବାର ପୁରୋଗାମୀ ଘଟଣା ।”

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଅତିମାନସ ଚେତନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିବା ପରେ ଯାଇ ନୂତନ ଜଗତର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ତାରଣକୁ ଆପଣ ୧୯୫୭ ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ତାରିଖ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ

କରିଛନ୍ତି । ତେବେ, ନୂତନ ଜଗତର ଜନ୍ମଟି କେଉଁ
ତାରଖରେ ଘଟିଛି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ?

ତା'ର ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ।

ବୁଲେଟିନର ୧୯୫୮ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ସଂଖ୍ୟାରେ
(ପୃଷ୍ଠା-୯୭) “ନୂତନ ଜନ୍ମ” ଶୀର୍ଷକରେ ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ପ୍ରଦତ୍ତ ଉତ୍ତରରେ ଆପଣ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି :

“ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚାସନା ଦେବା ଲାଗି ମୁଁ କହିପାରେ
ଯେ, ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଯେ ତୁମେମାନେ ପୃଥିବୀରେ ବାସ
କରୁଛ... ସେହି ଘଟଣାଟି ସକାଶେହିଁ ତୁମେ ଗ୍ରହଣ
କରୁଥିବା ବାୟୁ ସହିତ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀ-
ପରିବେଶରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ଅତିମାନସ
ଉପାଦାନକୁ ନିଜ ଭିତରକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇ ପାରୁଛ ।
ତାହା ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏପରି ନାନା ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିବାରେ ଲାଗିଲାଣି, ଯାହାକୁ କି ତୁମେମାନେ ସେହି
ମୀମାଂସକ ପଦକ୍ଷେପଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ହଠାତ୍ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୋଇଯିବ ।

“ଏହି ମୀମାଂସକ ପଦକ୍ଷେପ-ଗ୍ରହଣ ତୁମ ଲାଗି
ସହାୟକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ କି ନାହିଁ, ତାହା
ହେଉଛି ଏକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ତାହାକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ
ପଡ଼ିବ, କାରଣ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଘଟୁଥିବା ଏବଂ ଅଗାଧରେ
ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଥିବା
ଅନୁଭବଗୁଡ଼ିକ ଏକ ସାମୁଦ୍ରିକ ନୂତନ ସ୍ଵଭାବର
ହୋଇଥିବାରୁ, ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି,
ସେକଥା ଆଗରୁ କଦାପି ଜାଣି ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ
ସେଗୁଡ଼ିକର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ହେବ, ଏବଂ ଏକ
ନିକଟ ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିବା ପରେ ଯାଇ, ଏହି

ଅତିମାନସ ଉପାଦାନ ଦ୍ଵାରା ନୂତନ ଜନ୍ମର କାର୍ଯ୍ୟଟି ପ୍ରକୃତରେ ସହଜ ହୋଇଯିବ କି ନାହିଁ, ସେହି କଥାଟିକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କହିପାରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ । ମୁଁ ଟିକିଏ ପରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟରେ କହିବି । ମାତ୍ର, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହିସମ୍ପର୍କି ଉପରେ ଭରସା ନ ରଖିବାହିଁ ବରଂ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ଏବଂ; କେବଳ ସେହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ନବଜନ୍ମ ଲଭ କରିବାର ମାର୍ଗଟିକୁହିଁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।”

ଏହି ନୂତନ ଜନ୍ମର ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ଏହି ଅତିମାନସ ଉପାଦାନ ମୀମାଂସକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ କି ନାହିଁ, ଆପଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେକଥା କହି ପାରିବେ କି ?

ଅବଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୦

✱

ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମକୁ “ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ଵର ସ୍ଵୟନ ସହିତ ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ, ସାତତ୍ୟଯୁକ୍ତ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମିଳନର” ବିକାଶ କରାଇ ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ସ୍ଵୟନଟିକୁ ଅନୁଭବ କରି ପାରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ କିପରି ଅର୍ଜନ କରାଯାଇ ପାରିବ ? ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଏକ ନୂତନ ପୃଥ୍ଵୀ ତଥା ନୂତନ ପୃଥ୍ଵୀ-ପରିବେଶମାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଆସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାଧନାର ପ୍ରତିପ୍ତାରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି କି ? ଏହି ନୂତନ ବାତାବରଣଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ତ୍ଵରନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ସାଧକର କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ?

ହଁ, ସାଧନାରେ ଏକ ବୃହତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂଘଟିତ ହୋଇଛି, କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖାସ୍ ଏହି ସ୍ଥଳ ଭୂମିରେହିଁ ସେହି ସାଧନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ତୁମେ ସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତର ଉପରେ ଆପଣାକୁ ଅଭିନବେଶିତ କରି ରଖ; ଏଠାରେ ସ୍କୁଲ କହିଲେ ମୁଁ ମାନସିକ, ପ୍ରାଣିକ ଓ ଶାରୀରିକ ତେଜନାକୁ ବୁଝାଇଛି ।

ତୁମେ ମନ ଭିତରେ ସେହି ଅନୁଭୂତିକୁ ଲଭ କରିବା ସକାଶେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ, ମାତ୍ର ମନ ପ୍ରକୃତରେ କଦାପି ତାହାକୁ ଲଭ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ନିଜର ମନ ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଆସ ଏବଂ କେବେ, ମୁଁ ଯେଉଁ କଥା କହୁଛି, ତୁମେ ସେକଥା ବୁଝି ପାରିବ ।

*

ମନୁଷ୍ୟକୁ ବୁଝି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ତା'ର ଯାବତୀୟ ବୁଦ୍ଧି-ଅର୍ଜିତ କୁଶଳତା-ହାସଲ ସତ୍ତ୍ୱେ, ମନୁଷ୍ୟର ଆବିର୍ଭାବ ପୂର୍ବରୁ ମନଃକ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସ୍ୱପ୍ନନଗୁଡ଼ିକ ଯେତେବେଳେ ପୃଥିବୀ-ମଣ୍ଡଳରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣାର ବୋଧଗମ୍ୟ କରାଇ ପାରିବା ଲାଗି ଇତରପ୍ରାଣୀ ସେପରି ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ଏହି ଅତିମାନସ ସ୍ୱପ୍ନନଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ମନୁଷ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ରହିଛି ।

*

ପାଣି ପିଇବା ସକାଶେ ହରିଣଟିଏ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟଦେଇ ଚାଲି ଯାଉଛି, ମାତ୍ର ଯିଏ ସେହିପରି ଚାଲିଗଲା ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ରହିଛି ? ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ସଙ୍କେତ ପାଇବେ ନାହିଁ । ହରିଣଟିଏ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ, ସେମାନେ ସମ୍ଭବତଃ ସେକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ, ତଥାପି ଯେଉଁମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ହୁଏତ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ହରିଣଟିଏ ଯାଇଛି ବୋଲି କହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯିଏ ଶିକାର ବିସୟରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି, ବାରି କରି ବାଟ

ଚିହ୍ନି ପାରୁଥିବ, ତାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ବିଷୟରେ ପରିଷ୍କାର
ସୂଚନାମାନ ମିଳିଯିବ ଏବଂ, କେଉଁ ପ୍ରକାରର ହରଣଟିଏ
ଯାଇଛି, ସିଏ ସେ ଖାଲି ସେତିକି କହିଦେଇ ପାରିବ ତା’
ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ହରଣଟିର ଆକାର, ଆୟୁ ଓ ଲଙ୍ଗ ପ୍ରଭୃତି
ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କେତେ କଥା କହିଦେଇ ପାରିବ । ଠିକ୍
ସେହିପରି ଭାବରେ, ଏଭଳି ମନୁଷ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଥିବେ,
ଯେଉଁମାନଙ୍କର କି ଶିକାରର ଜ୍ଞାନ ପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ରହିଥିବ, ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତି ଅତିମାନସର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଛି ବୋଲି ଯିଏକି
ପ୍ରକୃତରେ କହିଦେଇ ପାରିବ । ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ମାମୁଲି
ଲୋକମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ମନକୁ ସେହି ଦିଗରେ
କୌଣସି ତାଲିମ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି, ଏହା ସେମାନଙ୍କର
କଦାପି ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । କୁହାଯାଉଛି ଯେ,
ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଅତିମାନସର ଅବତରଣ ଘଟିଛି ଓ
ତାହା ଆପଣାକୁ ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ କରି ଦେଇଛି ।
ଏହି ବିଷୟରେ ଯାହାକି ଲେଖା ଯାଇଛି, ମୁଁ ସେହି
ସବୁକିଛିକୁ ପାଠ କରୁଛି, ମାତ୍ର ମୁଁ ତଥାପି ସେହି
ଅଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ଦଳରେ ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ କିଛି
ଦେଖି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି, କିଛି ଅନୁଭବ କରି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।
ଏପରି ଜଣେ କେହି, ଯାହାଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତି ଏହି
ବିଷୟରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ପାରିଛି,
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ଅତିମାନସ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ
ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଯେପରି ଜାଣିପାରନ୍ତି, ସିଏ
ମୋତେ ତାହାର ସଙ୍କେତଗୁଡ଼ିକୁ ବତାଇ ଦେଇ ପାରନ୍ତେ
ନାହିଁ ?

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଅତିମାନସର ସମ୍ପର୍କରେ ରହୁଛି, ତାହାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ୱରୂପ
ଦୁଇଟି ଅଭ୍ୟାସ ସଙ୍କେତ ରହୁଛି :

୧. ଏକ ପୁଣି ଓ ସତତ ସମତା,

୨. ଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଏକ ଅନପେକ୍ଷ ସୁନିଶ୍ଚୟତା ।

ଏକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତାର ଭୂମିରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିବାକୁ ହେଲେ ସେହି ସମତା ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ, ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହୀ ଓ ପ୍ରୟାସହୀନ ହୋଇ ପାରିବା ଉଚିତ । ସ୍ଥୂଳ ହେଉ ଅଥବା ମାନସିକ ହେଉ, ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱଭାବ ଏବଂ ପ୍ରଭାବର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ ସକଳ ପରିସ୍ଥିତି, ସକଳ ଘଟନା ତଥା ସକଳ ସମ୍ପର୍କର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ସମତା ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଅର୍ଥାତ୍, ଏକାତ୍ମକତା ଦ୍ୱାରା ଲଭ କରା ଯାଇଥିବା ଏକ ଭ୍ରମ ରହିତ ଜ୍ଞାନର ସେହି ଅନପେକ୍ଷ ଏବଂ ବିବାଦ ରହିତ ସୁନିଶ୍ଚୟତା ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୧

✽

ସ୍ଥୂଳ ଅଥବା ମାନସିକ ସକଳ ପରିସ୍ଥିତି ପ୍ରତି ଏକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସମତା ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ଭୂମିରେ ଏକ ଅନପେକ୍ଷତା — ଏପରି ଏକ ଜ୍ଞାନ, ଯାହାକି ମନର ମାଧ୍ୟମରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏକାତ୍ମକତା ଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଅତିମାନସର ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପାଖରେ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ଗୁଣ ରହିଥାଏ ।

ନିଜେ ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରି ନ ଥିଲେ ତୁମେ କଦାପି ତାହାକୁ ବୁଝି ପାରିବ

।

✽

୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୧

ଏହି ସବୁପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଅତିମାନସ ପୃଥ୍ୱୀପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରି ନାହିଁ, ନୁହେଁ କି ?

ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ସମୁଦାୟ ପୃଥିବୀ ସକାଶେ ରୂପାନ୍ତରର ଏକ ସମୁଦ୍ୱେଶର ରୂପେ ସବୁପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ଅବତରଣ ଘଟିଛି । ପାର୍ଥକ୍ୟ ସୂଚନାର ଇତିହାସରେ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ନୂତନ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭବିନ୍ଦୁ ।

ମାତ୍ର, ଏକଥା ବି ହୋଇପାରେ ଯେ, ଆଗରୁ ମଧ୍ୟ ଆଂଶିକ ଏବଂ ସାମୟିକ

ଭବରେ କୌଣସି କଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଓ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୂପେ ଏକଦା ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିଥିଲା ।

୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୪

✱

୧୯୫୭ ମସିହାରେ ଆପଣ କହିଥିଲେ : ଅତିମାନସ ପରମ ଆଲୋକ, ପରମ ଚେତନା ଏବଂ ପରମ ଶକ୍ତିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିଅଛି, ଅତିମାନସ ଆନନ୍ଦର ଆଗମନ ତଥାପି ବାକି ରହିଛି ।”

୪.୫.୭୭ କୁ ଏପରି ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତାରଣ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଉଛି, ଯେତେବେଳେ କି କିଛି ଅସାଧାରଣ ଘଟିବ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରା ଯାଇଥାଏ, ସେହି ତାରଣକୁ ଅତିମାନସ ଆନନ୍ଦର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏତ ଘଟିବ କି,— ଆପଣ ଦୟାକରି କହିଦେବେ ।

ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅତିମାନସ ଅବତରଣର ବାର୍ଷିକ ଦିନଟି ଶୁଣବର୍ଷରେ ଥରେ (ପ୍ରତି ଅଧିବର୍ଷରେ) ଆସେ । ୭ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କ’ଣ କରବାକୁ ରହିଛି, ମୁଁ ସେକଥା ଆଦୌ ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ । ଏବର୍ଷ, ୧୯୭୪ରେ, ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅବତରଣର ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର୍ଷିକ ପଡ଼ିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ବାର୍ଷିକ ୧୯୭୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ତାରିଖକୁ ପଡ଼ିବ — ଏବଂ ସେଦିନ ପ୍ରଥମ ଅବତରଣର ଠିକ୍ ବାର ବର୍ଷ ପୁରିଯିବ । ସେତେବେଳେ କ’ଣ ଘଟିବ, ଆମେ ଜାଣି ଦେଖିବା ।

୧୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୪

✱

୪.୫.୭୭ ଲଗି କାର୍ତ୍ତା

“ଏକ ମହାନ୍ ବିଦ୍ୟାସଗ୍ର ଏହି ପୃଥିବୀ-ଜୀବନକୁହିଁ ଆପଣାର ଅବସ୍ଥାନ-ଭୂମିରୂପେ ନିଜେ ବାଛି ନେଇଛନ୍ତି, ଏବଂ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଏକ ଅମୃତ ବନ୍ଦୀଶାଳାରୁ ଆପଣାର

ଦ୍ଵିଶ୍ରଦ୍ୟଶାଳୀ ସୌଧ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗାନୁସ୍ଵର୍ଗୀ ସମୃଦ୍ଧ
ମନ୍ଦିରରୂପେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ନେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର
ଚିରନ୍ତନ ଇଚ୍ଛା ରହିଛି ।”

— ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟସମ୍ବଳର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ତାହା କୌଣସି
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବୁଝାଉ ନାହିଁ; ତାହା ଏକ ପରିବେଶକୁ ବୁଝାଉଛି ଏବଂ, ଯେଉଁମାନେ
ତାହାକୁ ବ୍ରହ୍ମଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆପଣାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ଏହି
ପରିବେଶଟିରେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଅଂଶ ବ୍ରହ୍ମଣ କରିବେ ।

✽

ମଲ୍ଲ ମାସ ୪ ତାରିଖ ଦିନ ରେମାନ୍ କାଥୋଲିକ୍ ମାନେ
ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଲୌକିକ ଭାବରେ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟକୁ
ଉଠି ଚାଲି ଯାଇଥିବାର ଯେଉଁ ଉତ୍ସବଟି ପାଳନ କଲେ,
ତାହାର ଏହି ମହାନ ଦିନ ୪.୫.୭୭ ସହିତ କୌଣସି
ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି କି ? ବା, ଆମେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ
କେବଳ ଏକ ଆକର୍ଷକ ସଂଯୋଗ ବୋଲି ଜାଣିବା ?

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଆତ୍ମତନ ମଧ୍ୟରେ ଆକର୍ଷକ “ସଂଯୋଗ” ବୋଲି ଆଦୌ
କିଛି ନାହିଁ । ଯାହା କିଛି ଯେତେବେଳେ ଘଟୁଛି, ତାହା ଦିବ୍ୟ ପରମତେଜନାଙ୍କର
କାର୍ଯ୍ୟର ପରିଣାମ ସ୍ଵରୂପ ଘଟୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ମହାନ ଶକ୍ତି ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହୋଇ
ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି ସମସ୍ତସତାର ଏକ ଶକ୍ତି,—ତାହା ଏକତା ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଛି — ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିବା ଯାବତୀୟ ପ୍ରତୀକର ଏକତ୍ରୀକରଣ
ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

✽

✽ ମଲ୍ଲ ୧୯୭୫

“୧୯୭୭ ମସିହାରେ ଅତିମାନସ ଇଚ୍ଛା ଉପଲବ୍ଧି କାରିଣୀ
ଶକ୍ତିର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ।”
“ଉପଲବ୍ଧି-କାରିଣୀ ଶକ୍ତି”ର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

ମନୁଷ୍ୟର ମନ ଏବଂ ଘଟନାଗୁଡ଼ିକର ଗତିପଥ ଉପରେ ମୀମାଂସକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ।

✱

ମାଆ ଏବଂ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ନୂତନ ଜାତି, ଅତିମାନବର ଜାତି
ବିଷୟରେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ଏହି ତାରଣ (୪.୫.୭୭)ଟିରୁ
ତାହାର ଆରମ୍ଭ ସଂଘଟିତ ହେଲା କି ?

ବିରତ କେତେ ମାସ ହେଲା ଯେଉଁସବୁ ପିଲା — ଅଧିକାଂଶତଃ ଆମ
ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ — ଜନ୍ମ ହେଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି, ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ।

✱

(ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ-ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଡୃଢ଼ୀୟ
ବାର୍ଷିକ ଦବସ ଲଗି ବାର୍ତ୍ତା)

କେବଳ ପରମସତ୍ୟହିଁ ପୃଥିବୀକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ୟର ପ୍ରେମକୁ ଗ୍ରହଣ
ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କରିବାର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବ ।

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୮

✱

ନୂତନ ଚେତନା*

ନୂତନ ଚେତନାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବୃଦ୍ଧ କରି ନ ପକାଇ ତାହାକୁ
ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବାକୁ ହେଲେ :

✱ ୧୯୬୯ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ଘଡ଼ିଲା ଦିନ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ନୂତନ ଚେତନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି
ଘଟିଥିଲା । ସେହିଦିନ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ପ୍ରକୃତ ମାଧ୍ୟମର ଏକାଧିକ ପ୍ରବଚନରେ
ତା'ର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଥିରେ ମାଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଅତିମାନବର
ଚେତନା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରବଚନମାନ ଶତବାର୍ଷିକ ସମ୍ବରଣ ରଚନାବଳୀର
୧୧ଶ ଖଣ୍ଡ 'ସପ୍ତାହାର ଚିନ୍ତାମଣି'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

ସେହି ସବୋଇ ଚେତନାର ଆଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ପାରୁଥିବ, ଅଥଚ ତୁମର କୌଣସି ଗ୍ରନ୍ଥ ପଢ଼ୁ ନ ଥିବ ।

୧୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୯

✱

ନୂତନ ଘଟନା କେବଳ ଗୋଟିଏ ରହିଛି, — ଏହି ବର୍ଷଟି ଆରମ୍ଭ ହେବା ସମୟରେ ଏକ ନୂତନ ଚେତନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିଛି ଏବଂ ପୃଥିବୀକୁ ନୂତନ ସୃଜନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇ ନେବାକୁ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

୧୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୯

✱

ଏହି ଅଳ୍ପ କେତେଦିନ ହେଲ ମୁଁ ମୋ' ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଦେଶରୁ ଏକ ବୃହତ୍ ଶକ୍ତି ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଛି । ମୁଁ ତାହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁଣ୍ଡି ଭାବରେ ଏକ ମଧୁର ତରଳ ପଦାର୍ଥ ରୂପେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି । ଏହା ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ ମୋ'ର ସମସ୍ତ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବାହିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବଂ ବାରଂବାର ମୁଁ ତାହାର ଦ୍ୱାରା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆର୍ଦ୍ର ଓ ଅନୁସିକ୍ତ ହୋଇଯିବା ପରି ବୋଧ କରୁଛି । ତାହା ମୋତେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖକର ଏବଂ ଶାନ୍ତିଦାୟକ ଅନୁଭବ ଆଣି ଦେଇ ଯାଉଛି । ସତେ ଯେପରି ସେହି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରୁ ମୋ' ଭିତରକୁ ଏକ ପ୍ରକାରର ଆନନ୍ଦର ଧାରାହିଁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ପାଟିଭିତରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଏକ ମଧୁର ସ୍ୱାଦ ଆଣି ଦେଉଛି ।

ଏହି ଅନୁଭୂତିଟିର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କ'ଣ, ମୁଁ ସେକଥା ଜାଣି ନାହିଁ । ଏହା କ'ଣ ସେହି ନୂତନ ଚେତନା ଯାହାକି ଏହି ବର୍ଷ ଜାନୁୟାରୀ ପହିଲାଠାରୁ ଆସିଛି ବୋଲି ଆପଣ କହୁଥିଲେ ? ବା ଏହାକୁ କୌଣସି ଏକ ନୂତନ ଅବତରଣ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକି ଏବେ ସଂଘଟିତ

ହୋଇଛି ? ବା ଏହା କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ମୋ'ର ଜୀବନରେ ଘଟିଛି ?

ଜାନୁଆରୀ ମାସଠାରୁ ସେହି ମହାନ ତେଜନାଟିହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ମାତ୍ର ଏବେ ତାହାର ଫିୟା ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ।

୨୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୯

✱

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ୧୯୧୯ ମସିହାରେ ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ସେତେବେଳେ ଘଟିଥିବା ଅସଞ୍ଜକତା ଓ ବପର୍ଯ୍ୟୟମାନ ସମ୍ଭବତଃ ଏକ ନୂତନ ସୃଜନରହିଁ ଜନ୍ମଜନିତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥିବ । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି କେତେ ଦିନଯାଏ ରହିଥିବ ? ଆମ ଆଶ୍ରମରେ, ଭାରତବର୍ଷରେ ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ?

ନୂତନ ସୃଜନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନେବା ଲାଗି ପୃଥିବୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ଇଚ୍ଛୁକ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଲାଗି ରହିବ । ଏହି ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭରୁ ଏହି ନୂତନ ସୃଜନର ତେଜନା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲଣି । ଯଦି ଲୋକମାନେ ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧ ନ କରି ଏହା ସହଜ ସହଯୋଗ କରି ପାରନ୍ତେ, ତେବେ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତି ଅଧିକ ଦୃଢ଼ିତ ହୁଅନ୍ତା ।

ମାତ୍ର ନିବୋଧତା ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳତା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତା !

୨୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୯

✱

ମାଆ, "ପୃଥିବୀ ଏକ ବୃହତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି, ତୁମେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି ?" * ଆଧାର ଏଠାରେ କେଉଁ ବୃହତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି ?

✱ ୧୧୭୦ ମସିହାର ନବବର୍ଷ-ସନ୍ଦେଶ ।

ଏବଂ, ଏହାଲଗି ଆମେ ବି କଭଳି ଭାବରେ ସହାୟକ ହୋଇ ପାରିବା ?

ସେହି ମହାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଏକ ନୂତନ ମାନବ-ଜାତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା, ଯାହାକି, ଇତିହାସୀ ଲାଗି ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁଭଳି ସ୍ତରରେ ରହୁଛି, ମନୁଷ୍ୟ ଲାଗି ସେହିଭଳି ସ୍ତରରେ ରହୁଛି । ଯେଉଁମାନେ ନୂତନ ଜାତିର ସେହି ଚେତନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଓ ତାହାର ବାଣୀକୁ ଶୁଣି ପାରୁଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କର ଆଲୋଚନା ନିମନ୍ତେ ତାହା ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଲାଣି ।

୧୯୭୦

*

ଆମକୁ ଆପଣ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବି ? ମୋତେ ସେଥିପାଇଁ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

ସେହି ନୂତନ ଓ ବର୍ଦ୍ଧନଶୀଳ ଚେତନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି, ଅବଗତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ନୂତନ ବହୁଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି, ଆପଣଙ୍କୁ ଅଭିନବେଶିତ କରି ରଖିବା ଓ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଦେବା ।

୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୦

*

ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓଲ୍ଲାଇ ଆସିବା ନିମନ୍ତେ ଆମର ସାହାଯ୍ୟ ଆଦୌ ଆବଶ୍ୟକ କରୁ ନାହିଁ ; ମାତ୍ର ସେହି ଚେତନା ସମ୍ମୁଖରେ ନିଜକୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରି ଦେବା ଲାଗି ଆମର ଆବଶ୍ୟକତା ରହୁଛି, ଯେପରିକି ତାହାର ଆଗମନ ଆମ ଲାଗି ତଥାପି ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ଯିବ ନାହିଁ ।

*

ଗତବର୍ଷ ଅବତରଣ କରିଥିବା ସେହି ନୂତନ ଚେତନାକୁ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସ୍ଥିତିଦେବା ଲାଗି ଜଣେ ସାଧକର କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ?

୧. ଗ୍ରହଣୀଳ ହୁଅ

ଏବଂ

୨. ନମନୀୟ ହୁଅ ।

୧୧୭୦

✽

ନୂତନ ଚେତନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପ୍ରଥମ ଅପରୀକ୍ଷାକ୍ଷୀ ସତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି, ଆମେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବିନାମ ଭାବର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା, ଯାହାକି ଆମକୁ ଏହି କଥାଟିକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିବା ଲାଗି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆଣିଦେବ ଯେ, ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ ଏବଂ, ଆମକୁ ଯେଉଁସବୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବସ୍ତୁ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ, ସେଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖରେ ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ କିଛି ହାସଲ କରି ନାହିଁ ।

✽

ଅତିମାନସ ଓ ନୂତନ ସତ୍ତା

ଆମେ ଯଥା ଶକ୍ତି ସେହି ନୂତନ ପରମ ସତ୍ତାର ଆଗମନ ଲାଗି କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିବା ।

ମନକୁ ନୀରବ କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ତାହାର ସ୍ଥାନରେ ପରମ ରତ୍ନ-ଚିତ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ — ସମଗ୍ର ଚେତନା ଯାବତୀୟ ଟିକନିଶି ସବୁକିଛିର ଚେତନା ସହଜ ସୁସମସ୍ତେ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

✽

ଅତିମାନସ ପରମ ଚେତନା ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେଇ ମନ ନୀରବ ହୋଇଯିବ ।

✽

ରଜ-ଚିତ୍ର ଆମର ସମୁଦାୟ ସତ୍ତାରେହିଁ ବିରାଜମାନ କରୁଥିବ, ଆମର ସକଳ ଗତିସ୍ଥାନ ଉପରେ କର୍ତ୍ତା ହୋଇ ରହିବ । ତାହା ଆମର ଅସ୍ଥିର ସ୍ଥଳ

ମନଟିକୁ ସ୍ଥିର ଓ ଶାନ୍ତ କରି ଆଣିବ । ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନମନ୍ତେ ଏହିଗୁଡ଼ିକୁହି ଆମେ
ପ୍ରାଥମିକ ପୁସ୍ତକ ସୂଚୀ ବୋଲି ଜାଣିବା ।



ସ୍ଥୁଳମନର ପ୍ରଭାବେ ପ୍ରଜ୍ଞା : ପୃଥ୍ବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ
ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ।



(ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଚତୁର୍ଥ
କାର୍ଯ୍ୟିକ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ବାର୍ତ୍ତା)

ଅତିମାନସ ଶରୀର-ମନର ଭୂମିରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲଭି କରି ପାରିଲେ ସ୍ଥାବର
ତାହାର ଉପସ୍ଥିତି ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହି ପାରିବ ।

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୨



ଏହା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ପଦ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ଚୈତ୍ୟର
ଆବିଷ୍କାର କରିବ ଏବଂ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ତାହାର ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ହେବ । ଏହି
ଚୈତ୍ୟର ମାଧ୍ୟମରେହିଁ ଅତିମାନସ ନିଜର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟାଇବ ।

୨୪ ଜୁନ ୧୯୭୨



ମାନେ ଅହଂର ପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ବାହାର ଆସିଛନ୍ତି,
ମଧ୍ୟରେହିଁ ରକ୍ତ-ଚତୁର ପ୍ରକାଶ ସମ୍ଭବ ହେବ ।



ମନୁଷ୍ୟ ଓ ତା'ର ମନ କଦାପି ସୂଜନର ସର୍ବଶେଷ ଭୂମି ନୁହନ୍ତି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ଅତିମାନସ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

୨୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୨



ମନ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ । ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ ତୁମେ
ଅତିମାନସ ଲାଗି ଅଭୀଷ୍ଟା କର ।

ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩

✱

ଅତିମାନବତ୍ତ୍ୱ : ଆମର ଯାବତୀୟ ଅଭୀଷ୍ଟାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

✱

ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି ଓ ଆମେ ଯାହା ଉପଲବ୍ଧି କରିବାକୁ ଯାଉଛୁ,
ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛି, ସେହି ଦୁଇଟି ମଝିରେ ରହିଥିବା ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀସତ୍ତ୍ୱ ।

୩୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୫

✱

ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ,
ତା' ବିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରତିସ୍ପାଦି ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ କରି ଏକାଧିକ
ସ୍ୱଭାବର ମଧ୍ୟଦେଇ ଗତିକରି ଆସିଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ଏକ ଆବେହଣକାଣ୍ଡ
ଗତିରେଖାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଧାର୍ତ୍ତି ଏହିପରି ଭାବରେ ଲାଗି ରହିବ
ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯାଇ ଅତିମାନସ ପ୍ରକୃତିର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଉପମତ
ହେବ ଏବଂ ଏକ ଅତିମାନବକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯିବ । ଏହି ରେଖାଟିକୁ ଆମେ
ମାନସିକ ଢିକାଣର ବ୍ୟବହାର ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା । ଯେକୌଣସି ସ୍ୱତଃସ୍ପୃତ୍ତି
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହାକି କଦାପି ଏକ ପୂର୍ବଗନ୍ତବ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି କିଂବା କୌଣସି ସ୍ୱନିର୍ବାଚନର
ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ଘଟେ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍, ମାନସିକ କ୍ରିୟାର ଆଦୌ କୌଣସି
ଅନୁପ୍ରବେଶ ବ୍ୟତୀତ ଯାହା ଘଟିଥାଏ, ଆମେ ସାଧାରଣତଃ ତାହାକୁହିଁ “ସ୍ୱାଭାବିକ”
ବୋଲି କହିଥାଉ । ସେହି କାରଣରୁହିଁ, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଏପରି ଏକ ପ୍ରାଣେତ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃତ୍ତିତା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ, ଯାହା କି ଖୁବ୍‌ବେଶୀ
ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉ ନ ଥାଏ, ସେତେବେଳେ ଆପଣାର ସହଜତାରେ ସିଏ ଆମକୁ
ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ “ସ୍ୱାଭାବିକ” ବୋଲି ମନେ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର, ସେହି
ସ୍ୱାଭାବିକତା ଅଧିକତର ପରିମାଣରେ ଏକ ଇତିରାସୀରୁହିଁ ସ୍ୱାଭାବିକତା ହୋଇ

ରହୁଥାଏ ଏବଂ ତାହା ମନୁଷ୍ୟର ବ୍ୟବହାରର ସମ୍ପର୍କରେ ଏକାବେଳେକେ
କଲେ ଯାଇ ରହୁଥାଏ ।

✱

The Lord is Eternal
and Infinite.

Even when the
supramental will
be fully ~~manifested~~
realised upon earth
the Lord will infinitely
exceed this realisation
which will be
followed by other
manifestations of
the Lord as infinitum.

ପରମ ପ୍ରଭୁ ହେଉଛନ୍ତି ଶାଶ୍ୱତ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ।

ଯେତେବେଳେ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସର ପୁଣି ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ପରମ ପ୍ରଭୁ ଏହି ଉପଲବ୍ଧିଠାରୁ ଆହୁରି ଅନେକ ଅଧିକ ହୋଇ ରହିଥିବେ । ଏଇଟି ପରେ ଅନ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଜିରକାୟ ଅବଶ୍ୟକ କରି ରହିଥିବ ।



ଏକଥା କେବେହେଲେ ଭୁଲିବ ନାହିଁ ଯେ, ବାହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ହେଉଛି କେବଳ ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ପରମସତ୍ୟର ଆକାର ଏବଂ ପ୍ରତୀକସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଏହି ଦେହଗତ ପ୍ରତୀକର ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ମଧ୍ୟଦେଇ ଗୁମକୁ ସେହି ଉଚ୍ଚତର ପରମସତ୍ୟର ସ୍ତରରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପୁଣିଭାବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ନ ପାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରୀରସ୍ଥ ସନ୍ତୁଟି ସେହି ଶାଶ୍ୱତ ପରମସତ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କଦାପି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏବଂ, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏଇଟି ମଧ୍ୟାଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯିବାଦ୍ୱାରାହିଁ ଗୁମକୁ ସେହି ପରମ ସତ୍ୟର ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ମାଆ, “ସବୋଇ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ” କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଇବ ।

ସଦୃଶ ସହଜ ନ ଦେଖିଲେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା କଷ୍ଟକର ହେବ । ଗୁମ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଗୁମେ କେଉଁ “ସବୋଇ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର” କଥା କହୁଛି ? ଅତିମାନସରେ ପରିଣତ ହେବାର ପଥରେ ମନୁଷ୍ୟର ସବୋଇ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନା, ଯେତେବେଳେ ଅତିମାନସ ସନ୍ତୁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆସି ଆବିଷ୍କୃତ ହେବ, ତା’ଉଚ୍ଚତରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଥିବା ସବୋଇ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ?

ପ୍ରଥମ କ୍ଷେତ୍ରଟିରେ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଏପରି ନାନା ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୋଲି ବୁଝିବା, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି, ମନୁଷ୍ୟ ଆପଣାକୁ ଉଚ୍ଚତର ମନ ଏବଂ ଅଧିମାନସକୁ ଉନ୍ନୋତ୍ତ କରିନେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଓ ସେହିଗୁଡ଼ିକର ମାଧ୍ୟମରେ ପରମସତ୍ୟର

ଆଲୋକ ଲଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା' ଭିତରେ ବିକଶିତ ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତୁ । ଏହି ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସଙ୍ଗୋତ ପରମସତ୍ୟର ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ଆଦୌ କୁହା ଯିବ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ଏକ ପ୍ରତିଲିପି ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଏହାର ଏକ ପରୋକ୍ଷ ପ୍ରତିବିମ୍ବନ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ସେଥିରେ ଅନୁବୋଧ ରହିଥାଏ, ପୁଣି ଅବହତିର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥାଏ, ଏକାଠି ତାହା ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଜନ ରହିଥାଏ ଏବଂ ଆଶ୍ରେଣ୍ୟ କରି ପାରିବାର ଓ କିଛି ପରିମାଣରେ ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ପାରିବାର କେତେକ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ।

ଯଦି ଆମେ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅତିମାନସ ସତ୍ତାର ସଙ୍ଗୋତ ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିଥାଉ, ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆମେ ଆଦୌ ବେଶୀକିଛି କହି ପାରିବା ନାହିଁ; କାରଣ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ସେହି ବିଷୟରେ ଯାହାକିଛି କହିପାରିବୁ, ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ଜ୍ଞାନ-କ୍ଷେତ୍ରର ନ କହି ଅଧିକତର ପରିମାଣରେ ବରଂ କଳ୍ପନା-କ୍ଷେତ୍ରର ବୋଲିହିଁ କୁହାଯିବ । କାରଣ ସେହି ସତ୍ତା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣାକୁ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ପ୍ରକାଶିତ କରି ନାହିଁ ।

୨୩ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୦



ମଧୁମତୀ ମାଆ,

ଏଥିରୁ ଏପରି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଧୀପକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରାପନ ହୋଇଆସୁଛି : “ପରମ ଅତିମାନସ ଜଡ଼ର ଭୂମିକୁ ଅବତରଣ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଏବଂ, ତାହା ଫଳରେ ଯଦି ନୂତନ ନାନା ବିଧାନ ତଥା ପ୍ରତିଯୁକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ, ତେବେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ଏପରି ନାନା ସଂସ୍କରଣ ଆବିର୍ଭାବକୁ ମଧ୍ୟ କ’ଣ କଳ୍ପନା କରି ପାରିବା, ଆପଣା ଶରୀର ଉପରେ ରହିଥିବା ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କି ସେମାନଙ୍କୁ ବିଘଟନାଭିକତା ବା ବିଶ୍ୱ-ରଶ୍ମି ଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଅତ୍ୟଧିକ ପରିମାଣରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦଳ କରିନେବାକୁ ବା

ନିଜ ଭିତରକୁ ନେଇ ଲୁନ କରିଦେବାକୁ ସମର୍ଥ କରି ପାରିବ ?”

ଆଶ୍ରମରେ ବାସ କରୁଥିବା ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲେ ଯେ ବିଦ୍ୟାଚଳାଭିଷେପ ନିଜକୁ ନିରାପଦ କରି ରଖିବା “ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ”, କାରଣ ସ୍ଥୂଳ ପ୍ରସର ଜଡ଼ ଆମର ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତି ଦ୍ଵାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମ ଲାଗି ଯେ ଆଦୌ କିଛିହେଲେ “ଅସମ୍ଭବ” ନୁହେଁ, ଆପଣ ମୋତେ ଏହି କଥାଟି କହିପାରିବେ ବୋଲି ମୁଁ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରଖୁଛି ।

ଦୁଇଟିଯାକ ଉକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ସତ ।

(୧) ଜଡ଼ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି, ତାହା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା କଥାଟି ଆପଦମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, (୨) ଆତିମାନସ ଶକ୍ତି ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରକୁ ମଧ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରିତ କରି ପାରିବ (କାଳକ୍ରମେ) ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ଏବଂ ସେତେବେଳେ ତାହା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପାରିବ, ସେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ, ବା, ଆଉ କିଛିହେଲେ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✱

୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୧

ଯଦି ଏକ ବିଶ୍ଵଯୁକ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ତଦ୍ଵାରା ସେ ମନୁଷ୍ୟସମୂହର ଅଧିକତର ଭାଗଟି ଧ୍ୟାନ ହୋଇଯିବ ତା’ନୁହେଁ, ମାତ୍ର, ଯେଉଁମାନେ ତଥାପି ବଞ୍ଚି ରହିଥିବେ, ଆଶଙ୍କିତ ତେଜସ୍ଵୀୟତାର ଫଳସ୍ଵରୂପ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଜୀବନଧାରଣ କରି ରହିବାର ପରିବେଶଟି ମଧ୍ୟ ଆଉ କଥାଟି ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି ସେହିପରି ଏକ ଯୁଦ୍ଧର ସମ୍ଭାବନା ତଥାପି ରହିଥାଏ, ତେବେ ତାହା କ’ଣ ଅତିମାନସର ଆଗମନକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ

ବ୍ୟାହତ କରିବ ନାହିଁ, ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ନୂତନ ମାନବ-
ଜାତିର ସ୍ଥାପନାକୁ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ କରି ପକାଇବ ନାହିଁ ?

ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି କେବଳ ମନରହିଁ ନାନା କଲ୍ଲନା ଓ ଜଲ୍ଲନା, ଏବଂ, ତୁମେ ଥରେ ମନୋଗତ କଲ୍ଲନାସବୁର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଶିଗଲେ ସମସ୍ୟାବଳର ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଚନ୍ଦ୍ରା କରା ଯାଉଥିବା ସମାଧାନଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ଆଉ କୌଣସି ଅନ୍ତ ରହିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସେହି ଯାବତାୟ କଥା ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟର ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ ।

ମନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ନିରାପଦ ଓ ଅଧିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏହିପରି ହେବା ଉଚିତ : ଆମକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନର ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ପରେ ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟିର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆସିବ ଏବଂ ତେଣୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହାକିଛି ଆମକୁ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି, ତାହାର ଯାବତାୟ କ୍ଷେତ୍ରଟି ସେହି ଆଗମନ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିବେଶଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ର ହୋଇଛି ରହିପାରିବା ଉଚିତ । ସେହିପରି ପରିବେଶ କ'ଣ ବା କିପରି ହେବ, ସେବିଷୟରେ ଆଗରୁ କିଛି ଦେଖିବା ଲାଗି ବା ଅନୁମାନ କରିବା ଲାଗି ଆମର କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିବାରୁ, ସେସବୁ ବିଷୟରେ ନୀରବ ରହିବାହିଁ ଅଧିକ ଶ୍ରେୟସ୍କର ହେବ ।



ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକ ଆସିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରିବା ଦ୍ବାରାହିଁ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଉ ।

ସର୍ବଦା ସର୍ବୋତ୍ତମକୁହିଁ ଦେଖି ପାରୁଥିବ ଏବଂ ଉଦ୍ୟମ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସ୍ଥା ରହିଥିବ; — ତାହାର ଦ୍ବାରାହିଁ ଆମେ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିପାରିବା ।



ମାଆ,

ଆଜି ସକାଳ ଧ୍ୟାନସମୟରେ ମୁଁ ଏପରି ଅନେକ

କଥା ଦେଖିଲି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକର କି ବାହ୍ୟ ନ୍ୟାୟର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ଆଦୌ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ଯେଉଁଥିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏପରି ଏକ ଧାରଣା ହୋଇ ଯାଉଥିଲା ଯେ କିଛି ନା କିଛି ଅସାଧାରଣ କଥା ଅବଶ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ସମ୍ଭବତଃ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ପୂର୍ବବୋଧ ଲାଭ କଲି, ଏବଂ ତାହା ପ୍ରାୟ ଦଶାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିଲା ।

ଏଥିରେ ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସତ୍ୟ ଅଛି କି ନାହିଁ ଏବଂ ଆମେ କିପରି ସେଥିଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବୁ, ମୁଁ ସେକଥା ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

କାଲି ରାତିରେ, ଆମେ (ରୁମେ ଓ ମୁଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ) ବେଶ୍ ଘାଘ ସମୟ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭୌତିକରେ ଥିବା ସ୍ଥାୟୀ ନିବାସ ସ୍ଥାନରେ ଏକତ୍ର ରହୁଥିଲେ । (ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭୌତିକକୁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯଥାର୍ଥ ଭୌତିକ ବୋଲି କହୁଥିଲେ) । ସେଠାରେ ଯାହାକିଛି ଘଟୁଥିଲା (ସେଥିରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହୁଲେ ଘାଘ ସମୟ ଲାଗିବ ଏବଂ ବଡ଼ ଜଟିଳ ହେବ), ତାହା, ରୂପାନ୍ତରର ବର୍ତ୍ତମାନ ଗତିସ୍ଥିତିର ଯିପ୍ରତାକୁ ଏକ ମୁଣ୍ଡି ରୂପ ଦେଇ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଗଲେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଜାତିତ ହୋଇ ରହୁଥିଲା । ଏବଂ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଉତ୍ସବ ହସି ରୁମକୁ ଏହିପରି କହି କହୁଥିଲେ : “ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା ତ ?” ସତେ ଯେପରି ସେତେବେଳେ ସେ ଯାବତ୍ରା ପ୍ରହର ଏହି ତିନୋଟି ଧାଡ଼ିକୁ ଆବାହନ କରି ଆସୁଥିଲେ :

“ବିଜ୍ଞା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କଥା କହୁଥିବେ ଓ ଶୋଇ ରହୁଥିବେ,

କାରଣ, ପ୍ରକୃତ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମନୁଷ୍ୟ ତାହାକୁ କଦାପି ଜାଣି ପାରବ ନାହିଁ

ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନ ହେଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା’ର ବିଶ୍ୱାସ ବି ହେବ ନାହିଁ ।”

ତୁମେ ଯେଉଁ ଧ୍ୟାନାବସ୍ଥାର ଅନୁଭବଟି କଥା କହୁଛ, ଏହା ତାହାର
ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଦେଇ ପାରିବ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବୁଛି ।

ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୩

✽

Somebody asked me, -

*In the work of Transformation,
who is the slowest to do his part,
man or God?"*

I replied, -

*man finds that God is too slow
to answer his prayers.*

*God finds that man is too slow
to receive His influence*

*But for the Truth. Consciousness
all is going on as it ought to go.*

ମୋତେ କେହିକଣେ ପଚାରିଥିଲେ,—

“ରୂପାନ୍ତରର କାର୍ଯ୍ୟଟିରେ, ମଣିଷ ନା ଭଗବାନ୍ କିଏ ଆପଣାର ଭାଗଟିକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବାରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମଠ କରୁଛନ୍ତି ?”

ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲି,—

ମନୁଷ୍ୟ ଦେଖୁଛି ଯେ ତା’ ପ୍ରାର୍ଥନାଗୁଡ଼ିକର ଜବାବ ଦେବାରେ ଭଗବାନ୍ ଅତିଶୟ ମଠ କରୁଛନ୍ତି ।

ଭଗବାନ୍ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ଅତିଶୟ ମଠ କରୁଛି ।

ମାତ୍ର, ସବୁକିଛି ଯେପରି ଭାବରେ ହେବା କଥା, ପରମ ରକ୍ତ-ଚକ୍ର ଲାଗି ସବୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।



ଯେଉଁମାନେ ରୂପାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ଏହା କରି ପାରିବେ । ଏବଂ, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ କଦାପି କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

୧୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୧



ଅତିମାନସ ରୂପାନ୍ତର ହେଉଛି କଠିନ ଆତ୍ମାସର କଥା ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ଏକ ଶାନ୍ତ ଶରୀରର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆଉ କିଛି ସମୟ ଲାଗି, ସମ୍ଭବତଃ ଆଉ ଶହେ ବର୍ଷ ଲାଗି ଆପଣାର ଶକ୍ତି ଧାରଣ ନିମନ୍ତେ ଏହି ଭୌତିକ ଶରୀରକୁ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ ଆମକୁ ତାହାର ସେହି ଆବଶ୍ୟକତା ପାଖରେ ସମ୍ମତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ ।

ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୧



ଅମରତ୍ବ

ଚରନ୍ତନ ଯୌବନ : ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇଯାଉ, ସେତେବେଳେ ସେ ଆମକୁ ତାହା ଦାନ କରନ୍ତି ।

✱

ବାହ୍ୟ ରୂପବତ୍ ସତତ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି ; ତୁମେ ନିଜକୁ ସେହି ଅମର ପରମ ତେଜନା ସହିତ ଏକାତ୍ମକ କରି ରଖ ଏବଂ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିବ ।

✱

ଅମରତ୍ବ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏପରିକି ଏହା ଏକ ସାଧନ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ପରମ ସତ୍ୟକୁ ବଞ୍ଚି ପାରିବାରୁଁ ତାହା ଏକ ସ୍ବାଭାବିକ ପରିଣାମ ରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ ।

✱

ସମଗ୍ର ଅମରତ୍ବ : ଏହା ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । ତାହା ଏକ ବାସ୍ତବ ସତ୍ୟରେ କେବେ ପରିଣତ ହେବ ?

✱

ଅତିମାନସ ଅମରତ୍ବ : ଏହି ସତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଯାଉଛି, ମାତ୍ର ଅତି ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ମନୁଷ୍ୟମଣ୍ଡଳ ତାହାକୁ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ।

✱

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅମରତ୍ବ : ଏହାର ଉପଲବ୍ଧି ହେବାକୁ କଥାଟି ବାକି ଅଛି ।

✱

ପ୍ରାଣିକ ଅମରତ୍ବ : ଆପଣାର ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଅଛି, ମାନବିକ ପରମସତ୍ତ୍ବ ନିକଟରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇ ରହିବା ଦ୍ବାରାହିଁ ପ୍ରସାମିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

✽

ଅମରତ୍ବ ଲାଗି ଅଭ୍ୟାସ : ଶୁଭ, ଅଭ୍ୟାସବାନ୍, ବିଶ୍ବାସବାନ୍ ।

✽

ଅମରତ୍ବ ଲାଗି ଭୌତିକ ଅଭ୍ୟାସ : ଅଭ୍ୟାସ ଖାତ୍ର ହୋଇଥିବ, ମାନବ ସାଧନା ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞତା ରହିଥିବ ।

✽

ସମଗ୍ର ଅମରତ୍ବ ଲାଗି ଅଭ୍ୟାସ : ଚେତନାର ଏକ ସଂଗଠିତ, ଅଧ୍ୟବସାୟ-ପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ବିଧିବଦ୍ଧ ବିକାଶ ।

✽

ଅମରତ୍ବ ଅଭ୍ୟାସରେ ପ୍ରସାସ : ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଏବଂ ସହସମ୍ବନ୍ଧିତ ।

✽

ନୂତନ ସୃଜନ

ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଚେତନାକୁ ଏକୋଦିଷ୍ଟ କରି ଆଣିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟ । ଏକ ନୂତନ ପୃଥ୍ବୀର ସୃଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେବ ନାହିଁ ।

✽

ନୂତନ ସୃଜନର ଉପଲବ୍ଧି : ଏହିଟି ସକାଶେହିଁ ଆମେ ଆପଣାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ।

✽

ଅଭିପ୍ରେତ ନୂତନ ସୃଜନର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୃଥ୍ବୀକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେବା ଲାଗି ସଙ୍ଗୋପ ପରମ ପ୍ରଜ୍ଞା ଯେକୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ସ୍ବାଧୀନରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ !

✽

ଅତିମାନସକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ଜଡ଼ର ପ୍ରସ୍ତୁତି : ନିଜକୁ ନୂତନ ସୃଜନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜଡ଼ ଆପଣାର ପୁରାତନ ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଆସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ ।

✽

ନୂତନ ସୃଜନର ଆଦର୍ଶ : ଭବିଷ୍ୟତରେ ନିଜକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରିବାକୁ ହେଲେ ଆଦର୍ଶ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ବର୍ଦ୍ଧନଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

✽

ନୂତନ ସୃଜନର ବିବିଧ ଶକ୍ତି : ନୂତନ ସୃଜନ ଅତିଶୟ ପରିମାଣରେ ସମ୍ଭାବନା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

✽

ନୂତନ ସୃଜନର ମନୋହାରତା : ଅଗ୍ରଗତି କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ସକାଶେ ନୂତନ ସୃଜନ ଆକର୍ଷକ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

✽

ନୂତନ ସୂକ୍ଷ୍ମର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ : ନୂତନ ସୂକ୍ଷ୍ମର ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱକୁ
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣିବା ଲାଗି ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ ଉଦ୍ୟମ କରେ ।

✱

ନୂତନ ସୂକ୍ଷ୍ମର ଉପଯୋଗିତା : ଏହି ସୂକ୍ଷ୍ମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜର
ସୀମାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆତ୍ମିକ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ଶିକ୍ଷାଦେବା ଲାଗି ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ।

ମୃତ୍ୟୁ ଓ ପୁନର୍ଜନ୍ମ

ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଓ ମୃତ୍ୟୁ

ଜୀବନର ଯେଉଁସବୁ ବର୍ଷକୁ ତୁମେ ବୃଥା ଅତିବାହିତ କରିଦିଅ, କେବଳ ସେହିଗୁଡ଼ିକହିଁ ତୁମକୁ ବୁଦ୍ଧ କରିପକାନ୍ତି ।

ବୃଥା ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ସେବର୍ଷ ତୁମ ଜୀବନରେ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି ହାସଲ ହୋଇ ନାହିଁ, ତୁମର ଚେତନାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି ଘଟି ନାହିଁ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତି ଦିଗରେ କୌଣସି ଅଧିକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ ।

ତୁମ ନିଜଠାରୁ ଉଚ୍ଚତର ଏବଂ ପ୍ରଗତିତର କୌଣସି କିଛିର ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ, ତୁମେ ନିଜର ଜୀବନକୁ ନିବେଦିତ କରି ରଖ ଏବଂ ତା'ହେଲେ ତୁମେ କେବେହେଲେ ଅତିବାହିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକର ଓଜନକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

୨୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୮



ଜନ୍ମଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଅବଧି, ଜୀବନ ହେଉଛି ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ବସ୍ତୁ ।

ସାହସୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆଶଙ୍କିତ ବିପଦଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନ କରି ସେହି ଅବଧିଟିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି ।

ବୁଦ୍ଧିମାନମାନେ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି ।

ଶୁରୁ ସୁରୁବର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପରୁକିଛିକୁ ଭୟ କରୁଥାନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ପରିଶେଷରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ଯାହାସବୁ ଘଟେ, ତାହା କେବଳ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ଇଚ୍ଛାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେହିଁ ଘଟିଥାଏ ।

୧୯ ଜୁନ୍ ୧୯୭୭



ଯେଉଁମାନେ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେତେକ ଆଗରୁ ଅର୍ଦ୍ଧମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି ।

✽

ପ୍ରଥମ ବନ୍ଧୁ,

ରୂମର ପରି ମୋତେ ଯେଉଁ ସମ୍ପାଦ ଆଣି ଦେଲା, ମୁଁ ତାହାକୁ ଆଗରୁ ଜାଣିଥିଲି । କାରଣ, ଅନେକ ସମୟରେ ରୂମ ବିଷୟରେ ଭାବନା ରୂମକୁ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ କରାଇଦେଇ ଯାଏ ଏବଂ ରୂମର ଦୃଶ୍ୟକର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସହଜ ମୋତେ ଅବହତ କରାଇ ରଖିଥାଏ । ବସ୍ତୁତଃ ପଦ୍ୟାଳୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆପଣାର ଦୃଶ୍ୟ ଓ କଷ୍ଟ ଅବଶ୍ୟ ରହୁଛି, ଏବଂ, ରୂମକୁ ଓ ମୋତେ ଏକଥା ଭଲ ଭାବେ ଜଣାଅଛି ଯେ, କେବଳ ଆମର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ଭୂମିରେହିଁ ଶାନ୍ତି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।

ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏକ ଶବ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥାଉ, ସେହି ଶବ୍ଦର ବୟସ ଏବଂ ସନ୍ତାନଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଏଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ସେଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଆମର କିଛି କରିବାକୁ ଥାଏ ଅଥବା ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ରହୁଥାଏ ଏବଂ ସେହି ସପ୍ତକ୍ୟୟୁହିଁ ଆମକୁ ସାବିତ୍ରୀ ସୁଖଦୃଶର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ଲାଗି ଆମକୁ ଆବଶ୍ୟକ ବଳ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ।

ଉଚ୍ଚତାପ ଶରଣାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସହଜ ରୂମର ସମ୍ପର୍କ ଘଟାଇ ମୁଁ ଆଶା କରୁଥିଲି ଯେ, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏପରି ଅନ୍ତତଃ ଜଣେ କେହି ରହୁଥିବ, ଯିଏ କି ବୁଦ୍ଧିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ଲାଭ କରିବାର ଏହି ସୁଯୋଗଟିକୁ ହାସଲ କରିବା ଲାଗି ନିଜର ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବ ଏବଂ ଏହି ସେବା କାର୍ଯ୍ୟର ବଦଳରେ ରୂମେ ତାକୁ ଯାହାକିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ପାରବ, ସିଏ ତାହାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବ ।

ଏକଥା କ'ଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ନାହିଁ ?

ମୁଁ ପରମ କରୁଣାକୁ ଏକ ତ୍ରିୟାଶୀଳ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଥାଏ, ଯାହା କି କାଳକାଳ ଧରି ଆମର ନିୟତିକୁ ପରିଚାଳିତ କରି ଆସୁଛି ।

ଆମର ଏଡ଼େ ଭରତର ହୋଇ ଏଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଯିବାକୁ ଆଦୌ ହୁଏତ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, — ଏପରିକି, ଚରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କିଂବା ନିଷାଣପ୍ରାପ୍ତିର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିଲାଗି ଭରତର ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏକ ଶବ୍ଦର ଭିତରେ ରହୁଛି,

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଆମର ସେଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଥବା ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ରହିଛି ।

✽

ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବନାଟି ପ୍ରକୃତରେ ସେହି “ଅହଂ”ଟି ମଧ୍ୟରୁହିଁ ଆସେ; ଏଥର ଆସ୍ଥାନଟିକୁ ଗୁଡ଼ିକାକୁ ହେବ ବୋଲି ଅହଂ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ରେକେ ତାହା ସେହିପରି ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ ।

✽

ତୁମେ ଚରମ ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ କହୁଛ, ମାତ୍ର ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ କଦାପି ଚରମ ତ୍ୟାଗ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଅହଂର ତ୍ୟାଗ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ଯଥାର୍ଥ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟାଗ, ଏବଂ ତାହା ଏକ ଅଧିକା ଆତ୍ମାସକର କାର୍ଯ୍ୟ । ଯଦି ତୁମେ ଅହଂକୁ ଗୁଡ଼ି ନ ପାରିଛ, ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ତୁମେ କଦାପି ମୁକ୍ତି ପାଇବ ନାହିଁ ।

✽

(କ୍ରୀଷ୍ଣଚରଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ “ପ୍ରେମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ” କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଋତ୍ନି ଏବଂ ଦୁଃଖର ସ୍ଵାଭାବିକ ବିଷୟରେ)

ପ୍ରାଣିକ ଜଗତଟି ସାଧାରଣତଃ ସେହିପରି ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଏବଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଗୋଟାୟୁଆ ଭୌତିକ ତଥା ପ୍ରାଣିକ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ବଢ଼ୁଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେହିଠାକୁ ଯାଆନ୍ତି । ତଥାପି, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପରମ କରୁଣା ରହିଥାଏ ! ...

✽

ମୃତ୍ୟୁ ଯାହା ହୋଇଥିବ ବୋଲି ତୁମେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଛ, ତାହା ଆଦୌ ସେପରି ନୁହେଁ । ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ତୁମେ ଏକ ଅତେଜନ ବିଶ୍ରାମାବସ୍ଥାର ନିରପେକ୍ଷ

ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରଖିଛ । ମାତ୍ର, ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେଲେ ତୁମକୁ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ତୁମେ କେବଳ ଏହି ଦେହଟିକୁ ଗ୍ରହଣ ଗୁଲିଯାଅ, ଏବଂ ପୁରପତ୍ନ ଭାବରେ ସେତେବେଳେ ଏହି ଜଡ଼ସ୍ଥ ପୃଥିବୀ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାର ତଥା ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ସମ୍ଭାବନାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ର ଭୌତିକ ଘଟଟି ଗୁଲିଯିବା ସହିତ ପାଣିକ ଜଗତ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଥିବା ଆତ୍ମା କିଛିହେଲେ ତୁମକୁ ଗ୍ରହଣ ଯାଏ ନାହିଁ; ତୁମର ଯାବତୀୟ ବାସନା, ଆସକ୍ତ ଓ ଅଭିଳାଷ ସେଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟର୍ଥତା ତଥା ନେରାଖ୍ୟର ବୋଧଟି ସହିତ ତଥାପି ବଳବତ୍ତର ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ତୁମକୁ ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଶାନ୍ତିକୁ ଲାଭ କରିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ଏକ ଶାନ୍ତିମୟ ଏବଂ ଘଟନାହୀନ ମୃତ୍ୟୁର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ତୁମକୁ ସେଥିଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ ବାସନାଗୁଡ଼ିକର ବଲୁପ୍ତି ସାଧନ, ତାହାହିଁ ସେଥିଲାଗି ଏକମାତ୍ର ଫଳପ୍ରଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ଏକ ଶରୀର ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମକୁ ତ୍ରିପୁଣୀଳ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, କର୍ମ କରିବାକୁ ହେବ, କିଛି ନା କିଛି ଅବଶ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ : ମାତ୍ର, ଯଦି କେବଳ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ବୋଲି ଆମେ ତାହାକୁ କରୁଥାଉ, ଯଦି ଫଳପ୍ରାପ୍ତିର କୌଣସି ଆକାଂକ୍ଷା ରଖି ନ ଥାଉ ବା କାର୍ଯ୍ୟଟି ଏପରି ହେଉ ଅଥବା ସେପରି ହେଉ ବୋଲି ଆତ୍ମା ଇଚ୍ଛା କରୁ ନ ଥାଉ, ତେବେ ତାହା ଆମକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଏକ ନିରାଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବ ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମେ ନିଜକୁ ଏକ ବିଶ୍ୱାମତାୟକ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନେଉଥିବା ।

✽

ଯଦି ତୁମେ ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଅ, ତେବେ ବିନାଶଶୀଳ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସହିତ ଆପଣାକୁ ବାନ୍ଧ ରଖିବ ନାହିଁ ।

ଯାହାପ୍ରତି ଆମର ଆତ୍ମା କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ, ଆମେ କେବଳ ତାହାକୁହିଁ ଜୟ କରି ପାରିବା । ଏବଂ, ଯିଏ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ କରୁଛି, ସିଏ ମୃତ୍ୟୁ ପାଶରେ ପ୍ରକୃତରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ସାରିଲାଣି ।

✽

ମୃତ୍ୟୁକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅମରତ୍ବ ଲଭ କରିବାକୁ ହେଲେ, ଆମେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ କରିବା ନାହିଁ କିଂବା ତାହାଲଗି କୌଣସି ବାସନା ମଧ୍ୟ ରଖିବା ନାହିଁ ।

✽

ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅମରତ୍ବ ।

ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ବୋଲି ଯାହାକିଛୁ ଯେଉଁଠି ରହୁଛୁ, ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅନମନୀୟ ।

✽

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ, ଜର୍ଜରତା ଏବଂ ଷୟବାସି—ବିଦଚନ—ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବରେ ଏକ ଭୁଲ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ପରିଣାମ ।

✽

୧. ଲୋକେ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି ଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି କାହିଁକି ?

କାରଣ, ଦିବ୍ୟ ପରମପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରକୃତ ଯେପରି ସମାବ୍ରତ କରି ଚାଲୁଛି, ସେମାନେ ତାହା ସହଜ ଭାଳ ମିଳାଇ ଗତି କରିବାର ଉପାୟଟିକୁ ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି ।

୨. ଜଣେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀରକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ଉଚିତ କି ? ଯଦି କରିବା ଉଚିତ, ତେବେ କିପରି ?

ଜୀବନ୍ତ ଓ ମୃତ ସବୁକିଛିକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ଉଚିତ । ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ ଯେ, ଯାବତୀୟ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଦିବ୍ୟପରମତେଜନା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହୁଛନ୍ତି ।

ଆମର ହୃଦୟ ଭିତରେ ଏବଂ ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ସେହି ସମ୍ମାନବୋଧ ରହିଥିବା ଉଚିତ ।

୩. ଜଣେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର ଭିତରେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଅବସ୍ଥିତ ଯାଆନ୍ତି କି ?

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବତ୍ର ରହିଥାନ୍ତି; ଏବଂ ମୁଁ ପୁନର୍ବାର କହୁ ରଖୁଛି ଯେ, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ଜୀବିତ ନାହିଁ ବା କିଛି ମୃତ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ — ସକଳ ବସ୍ତୁ କେବଳ ଶାଶ୍ୱତ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି ।

୪. ଆତ୍ମାକୁ ସୁଖୀ ରଖିବା ପାଇଁ ଆମର କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ, ଯେପରିକି ତାହା ଉତ୍ତମ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣରେ ପୁନର୍ବାର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ ?

ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଏବଂ ସ୍ଥିର ରହିଥାଅ, ଏବଂ ଯିଏ ସଂସାରରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଗଲେ, ତାଙ୍କର ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ମରଣ କର ।

୫. ଆତ୍ମାମାନେ କାନ୍ଦନ୍ତି କି ?

ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ।

୬. ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କାନ୍ଦିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରିଯାଇ ପାରିବ କିପରି ?

ହୁମେ ତାହାକୁ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ ଓ ଗଭୀରଭାବରେ ଭଲ ପାଇବ; ମାତ୍ର ତାହାର ଲୋଭକୁ ବନ୍ଦ କରିବାର କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ ।



ସାଧାରଣତଃ, ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚେତନା ସିଏ ଦେହ ଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଯିବା ପରେ ସେହି ଦେହକୁ କ'ଣସହୁ ଘଟେ, ସେସବୁ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବେଦନା

ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର , ଜଡ଼ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଚେତନା ରହିଥାଏ, — ତାହାକୁ “ଦେହର ଭାବ” କୁହାଯାଏ, — କୋଷସମସ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ୱପ୍ନର୍ଥୀ ଭାବରେ ବାହାରିଯାଇ ପାରିବା ଲାଗି ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟ କିଛି ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ସେଇଟିର ଗୁଲିଯିବାକୁ ଏକ ସାଧାରଣ ଅପଘଟନର ଆରମ୍ଭ ବୋଲି କୁହାଯିବ ; ଏବଂ, ଗୁଡ଼ି ଗୁଲିଯିବା ପୂର୍ବରୁ, ଶରୀରର କ୍ଷେତ୍ରରେ କ’ଣସବୁ ଘଟୁଛି, ସେହି ବିଷୟରେ ହୁଏତ ତାହାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଅନୁଭବ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ, ଭରତର ହୋଇ ଶବସମ୍ଭାର କରି ନ ପକାଇବାକୁହି ସବଦା ଅଧିକ କରଣୀୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

୧୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୭



ରୂମେ କହୁଛି ଯେ ସବାଦସହରୁହିଁ ରୂମେ ରୂମର ସ୍ୱରୁର ମଣିଥିବାର ସମ୍ଭାବ ପାଇଲ । ଅର୍ଥାତ୍, ବେଶ୍ ଅଳ୍ପ କେତେ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ପିଲଟିର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟନା ଦ୍ୱାରା କି ଏବଂ ଖାସ୍ତା ପରିବେଶରେ, ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଭବ, ଭାବନା ଏବଂ ଅବବୋଧଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଘଟିଥିବାର ବୋଧ କରିଥିଲେ କି ? — ସେମାନେ ଏପରି କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ କିଂକା କିଛି ହରାଇ ଥିବାର ଅନୁଭବ ଲାଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ କି ସେମାନଙ୍କ ଦୁଃଖର ଏକ ପ୍ରକୃତ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ? ମୁଁ ବେଶ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କହୁଛି ଯେ ସେମାନେ ସେପରି କିଛି ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ, ଯଦି ସେମାନଙ୍କର ମନରେ କିଛି ଦୁଃଖ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେହି ଦୁଃଖ ଆଦୌ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରକୃତ ଦୁଃଖ ନୁହେଁ, ତାହା ସାଧାରଣ ଚରାଚର ଭାବନା ଏବଂ ଅନୁଭବର ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି । ଏସବୁ ଭ୍ରମ ସେହି ପରିବାରର ବୋଧରୁହିଁ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛି ; — ସେହି ବୋଧକୁ ଯାବତୀୟ ଚଳଣି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସରୁଠାରୁ ଅଧିକ କୃତ୍ରିମ ଏବଂ ମିଥ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଧ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି, ପିଲଟି ସେମାନଙ୍କର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆଦୌ ନ ଥିଲା; ତା’ ନ ହେଲେ, ସେହି ସମ୍ଭାବନା ପାଇବାର ଆଦୌ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ତା’ର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଜନ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଯେଉଁ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟର ରୁଲନାରେ ସେହି ପିଲଟି ସେମାନଙ୍କର ପରିବେଶରେ ଆଦୌ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ରହି ନ ଥିଲା । କାରଣ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ହାରାହାରି ଦୁଇଲକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟହ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି ।

ସେମାନେ ତାହା ଜାଣୁଛନ୍ତି କି ? ମୃତ୍ୟୁ କ'ଣ ଏହି ସଂସାରର ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ନୁହେଁ ଓ ଏହା କ'ଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଘଟୁ ନାହିଁ ସେ, ସେମାନେ ଚିନ୍ତିତ୍ରବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସାଧାରଣ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ ପାରିବ ବୋଲି ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଶା ପୋଷଣ କରି ପାରିବେ ?



ରୂପ ବାପାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା, ସେହି କାରଣରୁହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା । ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକୁ ହୁଏତ ଏକ ଅବସର ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ, ମାତ୍ର କଦାପି ଏକ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । କାରଣ ତ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଇଚ୍ଛା ମଧ୍ୟରେହିଁ ରହିଛି ଓ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେହିଁ ତାହା ଅନ୍ୟଥା ହେବ ନାହିଁ ।

ତେଣୁ ରୂପେ କୌଣସି ଦୁଃଖ କରି ନାହିଁ ଓ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଚରଣତଳେ ନେଇ ସମର୍ପଣ କରିଦିଅ । ସେଇ ରୂପକୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବେ, ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଆଣିବେ ।



(ନିଜ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲଗି)

ବର୍ତ୍ତମାନ ରୂପେ ଆଉ ଏହି ଶରୀର ଉପରକୁ ନିଜକୁ ଆନତ କରି ଆଣି ତାହାର ସେବା କରି ପାରିବ ନାହିଁ, ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟଦେଇ ରୂପେ ଆଉ ରୂପର ଶରୀର ସ୍ୱେଦକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ; — ଏବଂ ସେହି କଥା-ଗୁଡ଼ିକହିଁ ଏହା ରୂପକୁ ଦୁଃଖିତ କରି ଦେଉଛି । ମାତ୍ର ରୂପକୁ ସେହି ଦୁଃଖକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଭିତରକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଭିତରକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, — କାରଣ କେବଳ ଜଡ଼ ଶରୀରଟାରହିଁ କ୍ଷୟ ଘଟିବ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ରୂପେ ଯାହାକିଛି ଭଲ ପାଉଥିଲା, ଜଡ଼ ଆବରଣଟିର କ୍ଷୟ ଘଟିବା ଦ୍ୱାରା ତାହା ଉପରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଆଶ୍ରୟ ଆସିବ ନାହିଁ । ଏବଂ ଯଦି, ଏକ ଶରୀର ପ୍ରେମର ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ, ରୂପେ ନିଜର ଭାବନା ତଥା ନିଜର ଶକ୍ତିକୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିନବେଶିତ କରି ରଖିପାରିବ, ତେବେ ରୂପେ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ସେ, ସିଏ ରୂପର ଅନ୍ୟନ୍ତ ନିକଟରେହିଁ ଆସି ଅବସ୍ଥିତ ରହିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ

ତୁମର ଏକ ସଚେତନ ସଂସ୍ପର୍ଶ — ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ମୁଣ୍ଡି ହୋଇ
ରହିଥିବା ଏକ ସଂସ୍ପର୍ଶ ଅବ୍ୟାହତ ରହିପାରିବ ।

*

ଜୀବନ ଅମର । କେବଳ ଶରୀରରହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ।

୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୯

*

ଆମେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏକ ଦେବତା ବୋଲି କହୁ କାହିଁକି ?
ମିଥ୍ୟାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ପରି ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅସୁର
ନୁହେଁ କି ?

ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନା ମଧ୍ୟରେହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଦେବତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି
ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ତାହାର ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବା ଏତେ କଷ୍ଟକର ହୋଇ
ରହିଛି ।

*

୨୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୨

ପୁନର୍ଜନ୍ମ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୃତ୍ୟୁ ହେବାର କିଛି ସମୟ
ପରେ ପ୍ରାଣିକ ଓ ମାନସିକ କୋଷଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି
ଏବଂ ଆତ୍ମା ଯେପରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ନୂତନ କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ
ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ସେମାନେ ତାହାକୁ
ଚୈତ୍ୟ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ ହେବାଲାଗି ମୁକ୍ତ
କରିଦେଇ ଯାଆନ୍ତି । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରାତନ କୋଷ-
ଗୁଡ଼ିକର କର୍ମ ତଥା ସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକର କି ପରିଣତ ହୁଏ ?
ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କ'ଣ ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଆଦୌ କୌଣସି
ପରିଣାମ ନ ଘଟାଇ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର

କର୍ମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟ କିଛି ନା କିଛି ପରିଣାମ ଘଟିବାର କଥା । ଏବଂ, ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ ମନୋମୟ କୋଷଦ୍ୱୟର ବିଳୟ ଘଟିବାପରେ ପ୍ରାଣିକ ତଥା ମନୋମୟ ସତ୍ତାର ପୁଣି କ'ଣ ହୁଏ ?

କେବଳ ବାହ୍ୟ ରୂପଟିରହିଁ କ୍ଷୟ ଘଟେ; ଯଦି ସେଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସଚେତନ କରାଯାଇ ପାରିଥାଏ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରଟିର ଗୁରୁପାଖରେ ତାହାକୁ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖା ଯାଇଥାଏ, ତେବେ ହୁଏତ ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ଘଟନା ଘଟେ । ମାତ୍ର, ଯଥାର୍ଥ ମନୋମୟ, ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରାଣିକ ଓ ଏପରିକି ଯଥାର୍ଥ ସୂକ୍ଷ୍ମଭୌତିକ, — ଏଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷୟ ଘଟେ ନାହିଁ : ଏହାହିଁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜୀବନରେ ଅନୁଭୂତ ଯାବତୀୟ ସୂକ୍ଷ୍ମରକୁ ଅଭୂତ କରି ରଖେ ଏବଂ କର୍ମର ଜଞ୍ଜିରଟିକୁ ତିଆରି କରିଥାଏ ।

✽

ଆପଣା ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି କିଛି ଦୂର ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିଲେ ଆମେ ଆକାଶର କରିପାରିବା ଯେ, ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଏକ ଚେତନା ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି, ଯାହାଙ୍କ ଆବହମାନ କାଳରୁ ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ରହିଆସିଛି ଏବଂ କେତେକେତେ ଆକାରରେ ଆପଣାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ।

୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୫

✽

ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଅମର ବାହ୍ୟ ସତ୍ତା—ଅମର ପିତାମାତା, ପରିବେଶ ତଥା ପରିସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ଯାହା ଆକାର ଲଭ କରିଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମର ମନୋମୟ, ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ ଦୈହିକ ସଂଗୁଡ଼ିକ ଆଦୌ ଆଉଥରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ । କେବଳ ଚୈତ୍ୟସତ୍ତାହିଁ ଗୋଟିଏ ଶରୀରରୁ ଆଉଗୋଟିଏ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ତେଣୁ, ନ୍ୟାୟତଃ, ମନୋମୟ ବା ପ୍ରାଣିକ କେହି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ପୁଣି ଜୀବନକୁ ସ୍ମରଣ ରଖି ପାରିବେ ନାହିଁ କିଂବା ଅମୃତ ଅଥବା ସମୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚରିତ୍ର ବା ଜୀବନର ଧାରା ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାକୁ ଚିହ୍ନିନେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ଚୈତ୍ୟସତ୍ତାହିଁ ମନେ ରଖି ପାରିବ; ଏବଂ, କେବଳ ନିଜର ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଚେତନ ହେବା ଦ୍ୱାରାହିଁ ଆମେ ଯୁଗପତ୍ନି ଭାବରେ ଆମ ପୂର୍ବଜନ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ନିର୍ଭୁଲ ଧାରଣାମାନ ଲଭ କରି ପାରିବା ।

ସୁନନ୍ତ, ଆମେ ପୁଅରୁ କ'ଣ ଥିଲୁ ବା ନ ଥିଲୁ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା, ଆମେ ଆଗକୁ ଯାହା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ, ତାହାର ଉପରେ ଆପଣାର ମନୋନିବେଶ କରିବା ହେଉଛି ଅନେକ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

୨ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୫



ସ୍ନେହର ସନ୍ତାନ,

‘କ’ଙ୍କର ଯେପରି ହଠାତ୍ ପ୍ରୟାଣ ଘଟିଲା, ତାହା ଏଠାରେ ଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖମୟ ଘଟଣା । ତାଙ୍କର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସର୍ଗଭାବ ରହିଥିଲା, ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ପୁର୍ଣ୍ଣ ସାଧୁତା ରଖିଥିଲେ, — ସେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ଯାହାଙ୍କ ଉପରେ କି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭର କରାଯାଇ ପାରିବ । ଏହାକୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୁଣ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଏକ ସୌର ଆଲୋକ ମଧ୍ୟକୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାଣ ଘଟିଛି ଏବଂ, ସିଏ ଯଥାର୍ଥରେ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱାନ୍ତର ଯୋଗ୍ୟ ଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ବିଶ୍ୱାନ୍ତରକୁହି ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୫



ସ୍ୱପ୍ନରେ ମୁଁ ‘କ’ଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିବାର ଦେଖି ପାରୁଛି । ଦିନେ ଦେଖିଲି, ସିଏ ମୋ’ ଟେବୁଲ ଉପରକୁ ହାମୁଡ଼େଇ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋତେ କହୁଛନ୍ତି; “ଆସିଲା-ବେଳେ ତୁମକୁ କିଛିହେଲେ କହିବା ଲାଗି ମୁଁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲି ନାହିଁ, କାରଣ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଠାରୁ ଡାକରା ପାଇ ମୋତେ ଭାରି ତରତର ହୋଇ ଚାଲି ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।” ମାଆ ଏହି ସ୍ୱପ୍ନଟିରେ କ’ଣ ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସତ୍ୟ ରହିଛି ?

ଏହି ସ୍ୱପ୍ନଟି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସତ୍ୟ, କାରଣ ‘କ’ ସିଧା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସହଜ ମିଳିତ ହେବା ଲାଗିହିଁ ଏଠାରୁ ଯାଇଥିଲେ ।

ମାଆ, କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋ' ମନକୁ ବାରବାର ଆସୁଛି । ମୁଁ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଜାଣିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ରହିଥିବା ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମାକୁ କ'ଣ ଏଠାରୁ ଦେହ ଛାଡ଼ି ଯିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ହୋଇଥାଏ କି ? ନା ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବାକୁ ପଡ଼େ ?

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚୈତ୍ୟସମ୍ବଳ, ଯିଏକି ପୂର୍ଣ୍ଣରାତ୍ରରେ ସଚେତନ ହୋଇ ସାରିଥାଏ, ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶଲାଭ କରିଥାଏ, — ତାହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନ କ'ଣ ହେବ ଏବଂ କେବେ ସେହି ଜୀବନଟି ଆରମ୍ଭ ହେବ, ତାହା ସ୍ବୟଂ ଠିକ୍ କରବାକୁହି ତା'ର ସ୍ବାଧୀନତା ରହିଥାଏ ।

ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ସାରିବା ପରେ, ପୃଥିବୀରେ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ଲାଗି ଏହି ଆତ୍ମା ଆଶ୍ରମକୁ ଆସିଥାଏ କି ?

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ତାହା ସାଧାରଣତଃ ତାହାହିଁ କରିବାକୁ ମନ କରିଥାଏ ।

ଆପଣାର ପୁନର୍ଜନ୍ମକୁ ସ୍ବୟଂ ବାଛିନେଇ ଆଶ୍ରମ ଜୀବନର ସୁଖକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ଲାଗି ଏହି ଆତ୍ମାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥାଏ କି ?

ଯଦି ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ଲାଭ କରିଥାଏ, ତେବେ ଏଭଳି କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ।

ଅତମାନସ ଆଲୋକ ଏବଂ ସୌର ଆଲୋକ ମଧ୍ୟରେ କି ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ?

ସୌର ଆଲୋକ ହେଉଛି ଅତିମାନସ ଆଲୋକର ପ୍ରତୀକ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୭



ମାଆ, ବୁଲେଟିନ୍‌ରେ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ; “ଚୈତ୍ୟ
ସୂଚିଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ଥାଏ,
ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ସଦନତା ରହିଥାଏ
... ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଜୀବନର କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଅବସ୍ଥାରଣୀୟ
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯେତେବେଳେ କି ଚେତନା
ପ୍ରଗାଢ଼, ଆଲୋକମୟ, ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସନ୍ନିପା ଏବଂ ସବଳ
ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ, ବେଳେବେଳେ ସେମାନେ
ଜୀବନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୋଡ଼ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନର
ଦିଗକୁ ଏକାବେଳେକେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ।
ମାତ୍ର, ତୁମେ କେଉଁ ବସ୍ତୁ ପରିଧାନ କରିଥିଲ, କେଉଁ
ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ତୁମର କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲା ଅଥବା
କେଉଁମାନେ ତୁମର ପ୍ରତିବେଶୀ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଏବଂ
ତୁମେ କେଉଁଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଇ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିଲ,
ସେତେବେଳେ ଏସବୁ କଥା କହିବା ଲାଗି ତୁମେ ଆଦୌ
ସମର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ ।” (ବୁଲେଟିନ୍, ନଭେମ୍ବର,
୧୯୭୭, ପୃଷ୍ଠା-୪୧) ଏବଂ, ଏହିସବୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟକୁ
ମନେ ପକାଇବା ବିଷୟରେ ଆପଣ କହିଥିଲେ, “ତାହା
ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକ ପିଲାଆ ପ୍ରକୃତି ।”

(ତଥେବ, ପୃଷ୍ଠା-୩୭)

ମାତ୍ର, ତା’ହେଲେ, ଏପରି ମଧ୍ୟ କିପରି ହୁଏଯେ, ଖବର
କାଗଜ ମାନଙ୍କରେ ବେଶ୍ ଅନେକ ସମୟରେ ଏଭଳି
ଗଳ୍ପମାନ ପାଠ କରିବାକୁ ମିଳିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ କି

ସାନ ପିଲାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ଜୀବନ-କଥା ମନେ ପକାଇ ଆସନ୍ତି ଓ ତାହାର ଟିକିନିଖି ସବୁକଥା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ଘଟନା ସହିତ ମିଳି ଯାଇଥାଏ ? ଏବଂ, ସେହି ଘଟନାଗୁଡ଼ିକର ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା ପରା-ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ-ମାନେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନେ ଏକାବେଳେକେ ଭୁଲ କଥା କହୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ କି ? ଏବଂ ଆଉ କେଉଁ ପଦ୍ଧତି ଦ୍ଵାରା ରହିଛି, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ କି ପୁନର୍ଜନ୍ମର ଘଟନାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇ ଦେଇ ହେବ ?

ଭୂମେ ଯେଉଁସବୁ ସୂରଣ କଥା କହୁଛନ୍ତି ଓ ଯାହାସବୁ ଶବ୍ଦକାଗଜ-ମାନଙ୍କରେ ବାହାରିଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଣିକ ସତ୍ତାର ସୃଷ୍ଟି । ସେହି ପ୍ରାଣିକ ସତ୍ତା, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ ଏକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଭିତରୁ ବାହାର ଚାଲି ଯାଇଥାଏ । ଏପରି ଗୋଟିଏ ଘଟନା ଅବଶ୍ୟ ଘଟିପାରେ, ମାତ୍ର ଏହା ଆଦୌ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଘଟେ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଯେଉଁ ସୃଷ୍ଟିଗୁଡ଼ିକର କଥା କହୁଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତାର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ, କେବଳ ନିଜର ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତା ସହିତ ସଚେତନ ଭାବରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଯାଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୋଇପାରେ ।

ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବିରୋଧ ନାହିଁ ।

୨୯ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୭



ମୁଁ ମୋ' ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ କ'ଣ ଥିଲି, ତାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ କି ?

ଯଦି ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତୁମେ ତାହା ଅବଶ୍ୟକ ଜାଣିବ ।

୧୪ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୩

✽

କେତେକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ ଘଟଣାକୁ ଗ୍ରହଣକଲେ, ଭିତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି-ଭାବ ନ ଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆପଣା ଜୀବନାଦର ଆତ୍ମା ଭିତରକୁ ଫେରି ଯାଆନ୍ତି ।

✽

ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ଦିବ୍ୟଜନନୀ,

ମୋ ମସ୍ତିଷ୍କ ଭିତରେ କେଉଁଠି କ'ଣ ଗୋଲମାଲ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମୁଁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛି । ଆପଣ ମୋତେ ସେଥିପାଇଁ କ୍ଷମା କରିବେ ଏବଂ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ତଥା ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

ମୋତେ ଦେଖିବା ଲାଗି ତୁମ ଭିତରେ ଯଦି ଆନ୍ତରିକ ଅଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ରହିଥାଏ, ତେବେ ତୁମକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ଏହି ବ୍ୟାଧିତ ଭବନାଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜଠାରୁ ବନ୍ଦୀଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବାକୁ ହେବ । ଏହିସବୁ ଭବନା ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ଜୀବନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧୀ । ତୁମେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ହୁଅ, ଦୃଢ଼ ଓ ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଅ, ସ୍ଥିର ଭାବରେ ଜୀବନର ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅ, ଏବଂ ଆହୁରି ଅଧିକ ସ୍ଥିର ଭାବରେ, “ସାଧନା”ର ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ମଧ୍ୟ ହୁଅ । —ତେବେ ତୁମେ ଅନ୍ତମ ବିଳମ୍ବ ବିଷୟରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ରହି ପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହଜ ।

୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୪

✽

ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଯେ ମୁଁ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଏକ
ରିକ୍ତ ସନ୍ତାନ ଓ ଏକ ରିକ୍ତ ଭାଗ୍ୟ ନେଇ ମୁଁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ
କରିଛି । ଏପରି ଏକ ସନ୍ତାନର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଲାଗି
ଜୀବନରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ରତ ନାହିଁ । ତେବେ, ଏହି
ସଂସାରରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଯିବା ଅଧିକ ଭଲ ହେବ
ନାହିଁ କି ?

ଏହି ସଂସାରରେହିଁ ତୁମକୁ ବଦଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ ସେହି
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ । ଯଦି ତୁମେ ଏଠାରୁ ଖସି ପଳାଇଯିବ, ତେବେ ତୁମକୁ
ଆଉଥରେ ଏହିଠାକୁହିଁ ଆସିବାକୁ ହେବ ; ସମ୍ଭବତଃ ଆହୁରି ଅଧିକ ଖରାପ ଅବସ୍ଥା
ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ତୁମକୁ ପୁନର୍ବାର ମୂଳରୁହିଁ ସବୁକିଛି
କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଅନେକ ଅଧିକ ଭଲ କଥା ଯେ ତୁମେ ଭାରୁ ହେବ ନାହିଁ
ବର୍ତ୍ତମାନହିଁ ଅବସ୍ଥାଟିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ବିଳମ୍ବ ଲାଭ କରିବା ନିମିତ୍ତ
ଆବଶ୍ୟକ ଉଦ୍ୟମଟିକୁ କରିବାକୁ ହେବ । ସହାୟତା ସର୍ବଦା ମିଳିବ ; ତୁମକୁ
ତାହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୭



ଏହି କଥାଟିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଜାଣିବ ଯେ, ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେ
ଯାହା କରି ପାରିବ, ଆହୁତ୍ୟା ହେଉଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ
ନିବୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ । କାରଣ, ଶରୀରର ସମାପ୍ତି ଘଟିବାର ଆଦୌ ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ,
ତୁମ ତେଜନାର ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତି ଘଟିଲା ଏବଂ, ତୁମର ଜୀବନଶାରେ ଯାହା ସ୍ବାକ୍ଷେପ
ତୁମେ ହଜିବୁଡ଼ି ହେଉଥିଲ, ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ତୁମକୁ ସେହିପରି କଷ୍ଟ
ଦେବାରେ ଲାଗିଥିବ । ସେତେବେଳେ ଏଠାରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରି ରହିଥିବା
ସମୟରେ ତୁମର ମନକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ନିୟୋଜିତ କରିବା ଲାଗି ତୁମକୁ ଯେଉଁ ସମ୍ଭାବନା
ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତା, ତାହାର ମଧ୍ୟ ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନ ଥିବ ।

୧୬ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୯



‘ମଦର ଇଣ୍ଡିଆ’ ପର୍ବିକାରେ ଜଣେ ପାଠକଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ
ଗୋଟିଏ ମର୍ମନ୍ତୁକ ଚିଠି ପାଇଛି । ସିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି :

“ନିଜର ଜୀବନରେ ମାଆଙ୍କର ପ୍ରଦତ୍ତ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ
ଅନୁସରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ନିଷ୍ଠାସହକାରେ ଚେଷ୍ଟା
କରୁଛି ସତ, ମାତ୍ର ନାନାବିଧ ଅସୁବିଧା ମୋତେ ପ୍ରବଳ
ଭାବରେ ଦେଇ କରି ରହିଛନ୍ତି; — ଏପରି ଭାବରେ
ଦେଇ କରି ରହିଛନ୍ତି ଯେ, କେବଳ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଦ୍ଵାରା
ତାହାର ଏକ ସମାଧାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ । ମୋ’ର
ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେପରି ଦିବ୍ୟ ଜନମାଙ୍କର କ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ଯାଇ ପଡ଼ିପାରିବ, ତାହାକୁ ଦୟାକରି ଦେଖିବା ସକାଶେ
ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ।”

ମା, ମୁଁ ଏହାର କି ଉତ୍ତର ଦେବି ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଆଦୌ ସମାଧାନ ନୁହେଁ, ଏହାଦ୍ଵାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷୋଧ
ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାଟିକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସାଂଘାତକ କରି ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଯାହାକି
ସମ୍ଭବତଃ ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନକୁ ଦୁର୍ବିସ୍ମୟ କରି ରଖିଥିବ ।

୧୨ ଜୁନ୍ ୧୯୭୨



ରମାୟଣରେ ଅଛି ଯେ ପୃଥିବୀରେ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ରାମ
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କର
ଗହଣରେ ସରସ୍ଵ ନଦୀର ଜଳରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ
କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ସମୁଦ୍ରଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରି ବୋଧ
ହେଉଛି ଏବଂ ଏଣେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାକୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପାପ
ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଆମେ କିପରି
କୁଝିବା ?

୧. ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲାଗି ପାପ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ।

୨. ଜଣେ ଭକ୍ତ ଲାଗି ପ୍ରଭୁଙ୍କଠାରୁ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯିବାଠାରୁ ବଳି ବଡ଼ ପାପ କିଛି ନାହିଁ ।

୩. ଯେଉଁ ସମୟରେ ରାମାୟଣର କଲ୍ଲନା ଏବଂ ରଚନା କରାଯାଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଜଗତକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ସଦନରେ ପରିଣତ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରକଟ କରାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅଜ୍ଞାତ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଓ ତାହାକୁ କେହି ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ ।

ଏହି ଉନୋଟି କଥାକୁ ବିଚାର କଲେ ତୁମେ କାହାଣୀଟିର ଅର୍ଥଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝି ପାରିବ । (ହୁଏତ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଯେ, କଥାଟିକୁ ଯେପରି ଭାବରେ ଲେଖା ହୋଇଛି, ତାହା ପ୍ରକୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେପରି ଆଦୌ ଘଟି ନାହିଁ ।)

ମୃତ୍ୟୁ ଓ ପୁନର୍ଜନ୍ମ
ପ୍ରା. - ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ଭା. - ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

କଦ୍ରା ଓ ସ୍ୱପ୍ନ

କଦ୍ରା ଓ ବିଶ୍ରାମ

ମୁଁ ଶୋଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ କ୍ଲାସ୍ ଯିବାର ସମୟ ହେବା
ମାତ୍ରେ ମୋ'ର ନଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । କ'ଣ ଦବ୍ୟ
ପରମସତ୍ତ୍ୱ ମୋତେ ଡାକ ଉଠାଇଦେଲେ ?

ତାହା ଯେ ଅବଶ୍ୟ ସେପରି ହୋଇଥିବ, ତାହା କଦାପି ନୁହେଁ ।
ଅବଚେତନର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ସବଦା ଜାଗ୍ରତ ଥାଏ ଏବଂ, ସେହି ଅଂଶଟି ଯେପରି
ରୂମକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଯାଇ ଉଠାଇ ଦେଇ ପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ନିଜ
ଭିତରେ ଆବଶ୍ୟକ ଇଚ୍ଛାଟି ରହିଥିଲେ ତାହାହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ।

୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୩

✱

ରାତିଯାକ ମୋ'ର କାହିଁକି ଏପରି ବ୍ୟାଘାତପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ
କଟିଲା, ମୁଁ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ରୂମେ
ନିଜର ଭବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଶାନ୍ତ କରି ଆଣି ନ ଥିଲ । ଶୋଇବା ଲାଗି ବିଛଣାକୁ ଯିବା
ସମୟରେ ସବଦା ଆପଣାର ଭବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଶାନ୍ତ କରି ଆଣି ଶିଖିବାକୁ ହେବ ।

୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୫

✱

ଦର୍ଶନର ପୂର୍ବ ରାତିରେ ମୁଁ ମୋଟେ ଶୋଇ ପାରେ
ନାହିଁ । ଭ୍ରାନ୍ତସାମ୍ୟର ଅଭାବ ହେତୁ ଏପରି ହେଉଛି
ବୋଲି ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମୁଁ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ

ଅନୁଭବ କରୁଛି ଯେ, ଆପଣଙ୍କର ଜାଗ୍ରତକାଳ ଉପସ୍ଥିତିଟି ସକାଶେ ତାହା ହେଉଛି । ମୁଁ ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟାଘାତ ଅନୁଭବ କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଭାବୁଛି, ଯାହା ହେଉଛି ନିଶ୍ଚୟ ଠିକ୍ ହେଉଛି । ଏହା କ'ଣ ପ୍ରକୃତରେ ସତ ନୁହେଁ କି ?

ମଝିରେ ମଝିରେ, ଡଳ ବା ଗୁଣ ମାସରେ ଥରେ ଅନନ୍ୟା ହୋଇ ରାତି କଟିଗଲେ ତଦ୍ୱାରା ଖୁବ୍ ବେଶୀ ଅନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏହା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଯେ ତୁମେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକରେ ଉଦ୍‌ଘମରୂପେ ଶୋଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅ ।



ମୋ'ର ପରାମର୍ଶ ହେଉଛି ଯେ ତୁମେ ଭଲ ଭାବରେ ଶୁଅ ଓ ଯଥେଷ୍ଟ ବିଶ୍ରାମ ନିଅ । କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ନିୟମିତ ଓ ସୁଗୁରୁ ଭାବରେ କରିବା ଲାଗି ଏହା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।

ତୁମ ସହିତ ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ନିରନ୍ତର ରହିବ ।



ନିଦ୍ରାରୁ ଆବଶ୍ୟକ ବିପଦଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ନିଦ୍ରା ନାମକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବାକୁ ହେବ, ଯେପରିକି ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୈହିକ ରୂପଟିରୁ ମୁକ୍ତ ରହି ପାରିବ, ସ୍ୱ-ଅଧିକାରରେ ସଚେତନ ରହିପାରିବ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରଭୁ ହୋଇ ପାରିବ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ରହିଛି, ଯାହା ଲାଗି କି ଆମର ବାହ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଆମ ଶରୀରର ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧ-ଚେତନାର ମଧ୍ୟ ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯେପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଆପଣାର ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରିବେ ।

ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଏଥିରୁ ଏକ ଅନ୍ୟ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ଯାହା, ମାତ୍ର ଏହାକୁ ତଥାପି ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଥିବ, ତେବେ ଆପଣାର ଦିବାସମୟଟିକୁ କାମରେ ଲଗାଉଥିବା ପରି ଆପଣାର ରାତିଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ କାମରେ

ଲଗାଇ ଜାଣିବାକୁ ହେବ । ଅବଶ୍ୟ, ଏକଥା ସତ ଯେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କିପରି କରିବାକୁ ହେବ, ଲୋକମାନେ ସାଧାରଣତଃ ସେକଥା ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଉଚ୍ଚାଗର ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ଏବଂ ଯଦ୍ୱାରା କେବଳ ଏକ ଶାଶ୍ୱତିକ ତଥା ପ୍ରାଣିକ ଭାରସାମ୍ୟସ୍ଥାନତାହିଁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ, ବେଳେବେଳେ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟସ୍ଥାନତା ମଧ୍ୟ ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ ।



ଶରୀରର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ ନିଦ୍ରା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ନିଜର ଅବଚେତନ ଉପରେ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଭାବରେ ଅଧିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବା ଦ୍ୱାରା ଯାଇ ନିଦ୍ରା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଚେତନ ହୋଇ ପାରିବ ।

୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୮



ମୁଁ ଅନୁଭୂତିରୁ ଜାଣିଛି ଯେ, ଖାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟର ପରିମାଣ ହ୍ରାସ କରିଦେଲେ ନିଦ୍ରା ଯେ ସଚେତନ ହୋଇ ପାରିବ ତା' ନୁହେଁ; ତଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଅସ୍ୱସ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବ ସତ, ମାତ୍ର ତଦ୍ୱାରା ଚେତନାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବୃଦ୍ଧିସାଧନ ହେବ ନାହିଁ । ଉଦ୍ଦମ, ଗାଢ଼ ଏବଂ ସ୍ଥିରତାଯୁକ୍ତ ନିଦ୍ରାରେହିଁ ଆମେ ଆମ ଆତ୍ମସନ୍ତର ଏକ ଗଭୀରତର ଭାଗର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ପାରିବା ।

୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୭



ମୁଁ ଆଶା କରୁଛି ଯେ ତୁମେ ଅତିଶୀଘ୍ର ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବ ଏବଂ ଆଉ କ୍ଳାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ତୁମେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଆହାର ଗ୍ରହଣ କରୁଛ ତ ? ବେଳେବେଳେ ଯୁଧା ହେଉଛି ନିଦ୍ରାହୀନ ଘଟିଥାଏ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବଦା ତୁମ ସହିତ ରହିଛି ।



ସାଧନା ଲାଗି ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ରାମ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ।

୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୪୭

✽

ରୁମକୁ ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର ତାହା ଏକ ସକେନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତିର ବିଶ୍ରାମ ହୋଇଥିବ, —କେବଳ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଏକ ବହୁମିଶ୍ରିତ ଅପ୍ରତିରୋଧର ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ଆଦୌ ରହି ନ ଥିବ । ଏପରି ଏକ ବିଶ୍ରାମ, ଯାହାକୁ କି ଏକ ଶକ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯିବ, —ତାହା ଦୁର୍ବଳତା ଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିବା ବିଶ୍ରାମ ହୋଇ ନ ଥିବ ।

✽

ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ରାମ ଟନିବା

ଆପଣାର ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ରୂପେ ଯେ କେତେ କ'ଣ ଆବିଷ୍କାର କରି ପାରିବ, ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ସୀମା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ କଥା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ : ରୂପେ ଯେତେବେଳେ ଭାରି କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବ, ସେତେବେଳେ କଦାପି ଶୋଇବାକୁ ଯିବ ନାହିଁ । କାରଣ, ଯଦି ସେତେବେଳେ ଶୋଇବାକୁ ଯିବ, ତେବେ ରୂପେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଅଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ରୂପେ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକ ରୂପକୁ ନେଇ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିବେ, ସେତେବେଳେ ତାହା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ; ରୂପେ ସେହି ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଏକେଟିକିଏ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯେମିତି ସ୍ୱପ୍ନ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ଉଚିତ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ରୂପ ସମସ୍ତକୁ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ଲାଗି ପରମର୍ଶ ଦେବି । ମାତ୍ର, ତେବେ, ବିଶ୍ରାମ କିପରି କରିବାକୁ ହୁଏ, ରୂପମାନଙ୍କର ସେକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ ।

ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ଅନେକ ପ୍ରଣାଳୀ ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି : ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଶରୀରକୁ ଏକ ସହଜ ମୁଦ୍ରାକୁ ନେଇ ଆସିବ, କୌଣସି ବିଚ୍ଛନ୍ନ କା'ର ଆରମ୍ଭରୁ ଉପରେ ନିଜକୁ ଆଣି ସହଜ ଭାବରେ ଲମ୍ବାଇ ରଖିବ । ତା'ପରେ ନିଜର ସ୍ୱାୟତ୍ତଗୁଡ଼ିକର ଶୁଦ୍ଧ ଘଟାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ, — ଏକାବେଳେକେ ସବୁଯାକ ସ୍ୱାୟତ୍ତରେ ଶୁଦ୍ଧ ଘଟାଇ ଆଣିବ ଅଥବା ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ କରି

ତାହା କରିବ । ପୁଣି ଶୁଅନ ସମ୍ଭବ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା କରିବ । ଏଇଟି ହୋଇଗଲା ପରେ, — ସେତେବେଳେ ତୁମର ଶରୀର ସତେଜିବା ମେଞ୍ଚାଏ କନା ପରି ବଛଣା ଉପରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବ, — ତୁମେ ଆପଣାର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ମାରବ ଏବଂ ନିଶ୍ଚଳ କରି ଆଣିବ — ତାହା ନିଜ ବିଷୟରେ ଆଉ କୌଣସି ଚେତନା ରଖି ନ ପାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମକୁ ତାହା କରିବାକୁ ହେବ । ତା'ପରେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୀର ଭାବରେ ତୁମେ ଏହି ଅବସ୍ଥାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗୋଚର ହୋଇ କେତେବେଳେ ଯେ ନିଦା ମଧ୍ୟକୁ ଚାଲିଯିବ, ତାହା ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ପାରିବ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ତହିଁ ଆରତନ ସକାଳେ ନିଦରୁ ଉଠିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମ ଭିତରେ ଶକ୍ତି ଭରି ରହିଥିବ । ମାତ୍ର ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯଦି ତୁମେ ଗୋଟାଏଜଣା ଜ୍ଞାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଶୁଅନ ନ ଥାଇ ଶୋଇବାକୁ ଚାଲିଯିବ, ତେବେ ତୁମର ନିଦା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାରବାନ, ସ୍ମୃତିହୀନ ଏବଂ ଅଚେତନ ହୋଇ ରହିବ, ଯାହା ଫଳରେ କି ତୁମର ପ୍ରାଣିକ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ହରାଇ ବସିବ ।

ହୁଏତ ଏହା ଦ୍ଵାରା ତୁମକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ଫଳ ମିଳିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତଥାପି ବାରବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ ।

✱

ଭିତରେ ଏବଂ ବାହାରେ ବିଷୟର ହେତୁ ମୁଁ ଗତ କେତେଦିନ ହେବ ନିଦ୍ରାରେ ବ୍ୟାଘାତର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ମୋ'ର ପ୍ରାର୍ଥନା, ଆପଣ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ଶୋଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ପୁର୍ବରୁ, ତୁମେ ସେତେବେଳେ ଶୋଇବା ଲାଗି ବଛଣାକୁ ଯାଉଛ, ସେତେବେଳେ ନିଜର ଶରୀରରେ ପ୍ରଥମେ ଏକ ଶୁଅନ ଘଟାଇବ (ଏହାକୁ ମୁଁ ବଛଣା ଉପରେ ମେଞ୍ଚାଏ କନା ପରି ହୋଇ ପଡ଼ିରହିବା ବୋଲି କହିଥାଏ ।)

ତା'ପରେ ନିଜ ଭିତରେ ରହିଥିବା ସକଳ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ, ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଅନ ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନେଇ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ଵଙ୍କ ଠାରେ ସମର୍ପିତ କରିଦେବ ଏବଂ, ... ହଁ, ତାହାହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ।

ଏଥିରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଅ, ତେବେ ତାହାର ଫଳ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୯

✱

ସ୍ୱପ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି “ଅର୍ଥ” ବାହାର କରେ ନାହିଁ । କାରଣ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ ସ୍ୱକ୍ଷୟ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ରହିଛି ଏବଂ କେବଳ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଶେଇ ତାହାର ଏକ ଅର୍ଥ ରହିଛି ।

✱

ଆରମ୍ଭରୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ସମୟରେ ମୁଁ ଏକସମୟରେ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ଭାବରେ କେତେକ କଥା କହିବି । ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଗଜଗୁଡ଼ିକ ମୋ’ପାଖରେ ରହିବ । (ତାହାକୁ କେବଳ ମୁଁ ଓ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଦେଖିବୁ)

ପ୍ରଥମ ସ୍ୱପ୍ନଟିରେ ଏକଟର୍-ମସ୍କକୁ ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀର ପ୍ରତୀକରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସବୁକିଛି ତ ଏକ ନାଟକ — ଏଥିରେ କୌଣସି ଏକ ବସ୍ତୁର ପ୍ରତିରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ, ଅସଲ ବସ୍ତୁଟି ଆଦୌ ଦୃଷ୍ଟିଲବ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ରାଜା ଏବଂ ରାଣୀମାନେ କୌଣସି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାର ରହିଥିବା ହେଉ ଯେ ରାଜା ଓ ରାଣୀ ହୋଇ ବାହାରିଥାନ୍ତି ତା’ ନୁହେଁ, ସେମାନେ କେତେକ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ଜନ୍ମ ହେଉ ଘଟିଥିବା ବିଭିନ୍ନରୂପ ସେପରି ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ମୁଁ ଭାବୁଛି ଯେ, ମୋ’ସହୃଦ ମିଳିତ ହେବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁସବୁ ବାଧା ରୂପର ପଥ ଓଗାଳି ରଖୁଥିଲେ, ସେଗୁଡ଼ିକ କେତେକ ଅସୁବିଧା (ଉଦାହରଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ ବାହ୍ୟ)ର ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି । ଯଥାର୍ଥ ଚେତନା ସହୃଦ ସମ୍ବଳିତ ହେବାକୁ ହେଲେ ସେହି ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କେତେକ ସାମାଜିକ ପାରିପାଶ୍ଵିକତା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଗୁମର ପ୍ରତିଫିୟାଗୁଡ଼ିକ ଅବଚେତନାରେ ବହୁକାଳରୁ ଯେଉଁସବୁ ସଙ୍କେତକୁ ସାଇତି ରଖିଥିଲେ, ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଵପ୍ନଟିର ଗଠନ ସେଇଥିରୁ ହୋଇଛି ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି ।

ତୃତୀୟ ସ୍ଵପ୍ନଟିରେ ରେଳଗାଡ଼ିକୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେପରି ହୋଇଥାଏ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିବା ରାସ୍ତା ଓ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବାର ପ୍ରତିରୂପରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ସେଥିରେ ବଢ଼ିଲା ଲୋକଙ୍କର ଯେଉଁ ସମସ୍ତିମାନ ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା ବଢ଼ିଲା ଗୋଷ୍ଠୀ (ଗୁପ୍ତ ସମିତି ପ୍ରଭୃତି) । ଗୁମେ ଯେଉଁ ସମିତିଟି ସହଜ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା, ଗୁମର ସେଇଟିରେହିଁ ଯୋଗ ଦେବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିଲା । — ସେଥିରେ ଯେଉଁ ବାଳକମାନେ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଗୁମେ ପଡ଼ିଥିବା ପ୍ରଥମ “ବିଦ୍ୟାଳୟ” ଟିରେ ଗୁମ ସହଜ ରହିଥିଲେ । ପ୍ରତିରୂପଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଉଛି, ମାତ୍ର ଏହା ଏପରି ଏକ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାକୁ କି ଗୁମେ ଆଦୌ ସ୍ଥାୟୀ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁ ନ ଥିଲା ।



ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ସ୍ଵପ୍ନ (ସେଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସ୍ଵପ୍ନ କି ?) ଗୁଣାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୂର୍ବର ସ୍ଵପ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ।

ପ୍ରଥମ ସ୍ଵପ୍ନଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଥିତି ଏବଂ ତ୍ରିୟାର ସେହିସବୁ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ପ୍ରତିଲିପି ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି, ଯାହାକି ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଆମର ନିଦ୍ରା ସମୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ମୋତେ ଯାହା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଛି, ସେଇଟି ହେଉଛି ଯେ, ସନ୍ତରଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଗୁମେ ଯେଉଁ ଆଙ୍ଗଜାଟିକୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା (ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ନ ପହଞ୍ଚି ପାରିବାର ଭୟ), ଏହି ସ୍ଵପ୍ନରେ ସେହି ଭୟଟିକୁ ସୂଚାଇ ଦେବାର କୌଣସି ଯଥାର୍ଥ କାରଣର ଅଭାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଗୁମକୁ ଯେଉଁ କୂଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ, ସେଠାରୁ ବର୍ଷିତ ହେଉଥିବା ସୁରକ୍ଷା, ଉପସ୍ଥିତ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁମେ ସେହି କୂଳରୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଦୂରକୁ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ପରି ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଗୁମକୁ ପ୍ରକୃତରେ କୂଳରେ ନେଇ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଛି ।

ମୋଟର ଲଞ୍ଚ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଅର୍ଥଟିକୁ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ କହିବା କଷ୍ଟକର ହେବ, କାରଣ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶଦ ଭାବରେ କୌଣସି ତଥ୍ୟ ମହଜୁଦ ନାହିଁ ।

ଦ୍ୱିତୀୟଟିକୁ ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ଏକ ସତ୍ୟ; ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେ ଅନୁକ୍ଷଣ ଉପସ୍ଥିତ ରହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ପ୍ରକୃତ ସମ୍ବନ୍ଧର ମାଧ୍ୟମରେ ଯେ ତାଙ୍କର ସହାୟତା ସତତ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକର୍ଷଣ ଭାବରେ ସେହି କଥାଟିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ବାହ୍ୟ ଚେତନା ସକାଶେ ତାହା ଆବରଣଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହୁଛି । ଏହା ଏକ ବହୁମୂଲ୍ୟବାନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ତାହାକୁ ସୂଚିତ ପରିସରତମ ଏକ ଭାବରେ ନେଇ ସାଇତି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

ଛଅଟିଯାକ ଶାଯ୍ୟା : ସୃଷ୍ଟି-ସାମର୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଆସନ, ଭୂମି (୭) । ଗୋଟିକୁ ପୈଶାଚିକ ଶକ୍ତିମାନେ ତଥାପି ଦଖଲ କରି ରହୁଛନ୍ତି (ଶେଷଟି, ଯେଉଁଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସୁଲଭ) ।

ଭୂତ୍ୟ : ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକର ଗହନ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଆମକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ନେଉଥିଲା, ଆମକୁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଆଣି ଦେଲା ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ, ନିମ୍ନତର ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ, ଆମ ବାଟଟିକୁ ପାଇବା ଲାଗି ଆମକୁ ଏକ କ୍ଷୀଣ ଆଲୋକ (ଅତି କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଜଳୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଟର୍ଚ୍ଚ) ଆଣିଦେଲା । ଅପଣାର ସେବା ସକାଶେ ସେ ଆମଠାରୁ କିଛି ମଜୁରି ଗୁଞ୍ଜିଲା, “ବାହାରେ ଥିବା ଭଦ୍ରଲୋକ” ଜଣକ (ସେହି ପିଣ୍ଡାତ) ସର୍ବଦା ତାକୁ ମଜୁରି ଦେଉଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଲା ।

ସେହି ସ୍ଥାନଟି : ଭୌତିକ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା କୌଣସି ପ୍ରାଣିକ ପ୍ରାଣ ।

✱

୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୨

ସେଦିନ ଦର୍ଶନ ହିବସ ଥିଲା । ଆପଣ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମୁଁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ବାହୁବେଡ଼ ଭିତରକୁ ଧାଇଁଗଲି । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ସେ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ମୋତେ

ଉପରକୁ ଉଠାଇ ନେଇଯିବା ସକାଶେହିଁ ସେ ଆସିଛନ୍ତି ।
ମୁଁ ତାଙ୍କର କୋଡ଼ରେ ବସିଥାଏ । ଆପଣ ମଧ୍ୟ ମୋତେ
ଧୀର ଭାବରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ
ପଠାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଆପଣ ସେତେବେଳେ
ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଥାନ୍ତି ।

ନିଦ୍ରା ସମୟରେ ଉପରକୁ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଏକ ଚୈତ୍ୟ
ଫଳନର ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ତୁମେ ଏହି ସ୍ୱପ୍ନଟିକୁ ଦେଖିଲ ।

୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୭

✱

ଶୋଇବାକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଅନ୍ତତଃ
ଥରକ ପାଇଁ ସ୍ମରଣ କରିଥାଏ । ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ
ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସିନା ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ
ମୋତେ ଏପରି ଅଶୋଭନୀୟ ସ୍ୱପ୍ନସବୁ କାହିଁକି ଦୃଷ୍ଟି
ଦୁଅନ୍ତି କେଜାଣି ? ଯଦି ଆପଣ ମୋତେ କୃପାବଶ ହୋଇ
ଯଥେଷ୍ଟ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର
ମାର୍ଗନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଯିବା ଲାଗି ବଳ ଦେବେ,
ତେବେ ସେହି ମନ୍ଦଟାକୁ ନିରସ୍ତ କରି ରଖିପାରିବା ଲାଗି
ଆପଣଙ୍କର ଯେକୌଣସି ମାର୍ଗଦର୍ଶନକୁ ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଗତ କରିବି ।

ତୁମ ଭିତରେ ଜୟନ୍ତର କରିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ସତତ ଏବଂ ପୁର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା
ସହିତ ଜାଗ୍ରତ କରି ରଖିଥାଅ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✱

୨୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୪୭

ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରି ଆମେ ବହୁତ କଥା ଶିକ୍ଷା
କରି ପାରିବା ।

ଅସୁସ୍ଥତା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ତୁମର ଅସୁସ୍ଥତା ଯୋଗ ସକାଶେ ହେଲା କି ବୋଲି ତୁମେ ମୋତେ ପଚାରିଛ । ଯୋଗ ସକାଶେ କଦାପି ହୋଇ ନାହିଁ । ଯୋଗ କେବେହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଆଦୌ କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରେ ନାହିଁ । ଓଲଟି ତାହା ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଗଠନରେ ସହାୟତା କରିଥାଏ ।

୨୯ ଜୁନ୍ ୧୯୫୬

✱

ତୁମେ କଦାପି ଭୁଲିଯିବ ନାହିଁ ଯେ, ଆମର ଏହି ଯୋଗରେ ସଫଳ ହେବା ସକାଶେ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ୍ ଶରୀରର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ସେଥିଲାଗି ଶରୀରକୁ ବ୍ୟାୟାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତାହାକୁ ଏକ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଏବଂ ନିୟମିତ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ହେବ, ଶରୀରଗ୍ରସ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଭଲ ଖାଇବାକୁ ଓ ଭଲ ଶୋଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କେବଳ ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟରେହିଁ ଆମେ ରୂପାନ୍ତରର ମାର୍ଗଟିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରି ପାରିବା ।

✱

୧୮ ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୭୧

ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଏବଂ ଏକ ସରଳ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷାସମ୍ମତ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଭଲ; ମାତ୍ର ଶରୀରକୁ ଯଥାର୍ଥରେ ପରିପୁଷ୍ଟ କରି ରଖିବାକୁ ହେଲେ, ତାହାକୁ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଆଡ଼କୁ ବମ୍ବୁକ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରଭାବଟିରହିଁ ଅଧୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମ-ସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ନିରନ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ ରଖିବାକୁ ହେବ ।

✱

ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ହେଉଛି ଏକ ଅନୁଗତ ସମଞ୍ଜସତାରହିଁ ବାହ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ।
ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଲଭ କରିପାରିଲେ ଆମକୁ ସେଥିଲାଗି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ,
—ତାହାକୁ ଦୃଶ୍ୟର ସହିତ ଦେଖିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ।

✱

ସୁଖ ଏବଂ ସୁସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୃଥିବୀର ସ୍ଵାଭାବିକ ସ୍ଥିତିରେ ପରିଣତ
ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ ।

ଆମକୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ବିପକ୍ଷତ ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକର କବଳରୁ ଅବଶ୍ୟ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯତ୍ନର ସହିତ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✱

ଅସୁସ୍ଥତାର ଅନୁଗତ କାରଣ

ମୁଁ କେତେଦିନ ହେଲା ନାନା ପ୍ରକାରର କ୍ଷୁଦ୍ର ଦୁର୍ଘଟନା
ଏବଂ ଆଘାତର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଆସୁଛି; ଏବଂ
ଏସବୁରେ ମୋତେ ଭାରି ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି
ଲାଗୁଛି, କାରଣ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏଡ଼ାଇ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ
ମୋ'ର ଯାବତୀୟ ଚେଷ୍ଟା କେବଳ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ
ଯାଉଥିବା ପରି ବୋଧ ହୋଇଛି । ତେବେ ମୁଁ କ'ଣ
କରିବି ?

ଏସବୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟାପାର ନେଇ ନିଜକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ରଖିବା ଆଦୌ
ଉଚିତ ନୁହେଁ । — ସେଗୁଡ଼ିକର ନିଜର ଆଦୌ କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ଵ ନାହିଁ ଏବଂ
ଆମ ସ୍ଵଭାବ ମଧ୍ୟରେ ତଥାପି କେଉଁସବୁ ଜାଗାରେ ଅଚେତନା ଘରକରି ରହିଛି,
ଯେପରି ଆମେ ସେହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଏକ ଆଲୋକ ଦ୍ଵାରା ଆଲୋକିତ କରି
ପାରିବୁ, ଆମକୁ ତାହା ଦର୍ଶାଇଦେବା ନିମନ୍ତେହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଛି ।

୧୩ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୭

✱

ତୁମର ସକଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ଏପରିକି ହୁଏତ ସକଳ ସକଳ ସଙ୍ଗେ ତୁମକୁ ତଥାପି ସାଧନା କରିବାକୁ ହେବ, ନିଜର ବାହ୍ୟ କର୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ସହିତ ଗଣ୍ଡର ଆତ୍ମବୋଧ ଏବଂ ମନୋଗତ ରୂପାନ୍ତର ରୂପକ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ସର୍ଗମୟତାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତ କରି ରଖିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ତୁମର ଯାବତୀୟ ନିର୍ଜନ ବାସକୁ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସାଧନ ଲାଗିଛି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ,—ତୁମେ ତାହାର ଏକ ସଙ୍କେତ ରୂପେହି ତୁମର ଏହି ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସହାୟତା ତୁମ ସହିତ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ ।

୬ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୨

✱

ଶାରୀରିକ ଯାବତୀୟ ଅସୁସ୍ଥତାମାନ ଶରୀର ସଗ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରତିରୋଧରହିଁ ସୂଚନା ଦେଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିଦେଇ ପାରିଲେ ଏବଂ ପରମ କରୁଣାର କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶ୍ରା ରଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ, ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଅତିରେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବେ ।

✱

୨୨ ମଇ ୧୯୫୭

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି :

“ରୋଗ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବରେ ଫାର୍ସିତର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଏପରି ହେବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ମୃତ୍ୟୁ-ମୃତ୍ୟୁରେ ନେଇ ପକାଇଦିଏ, କାରଣ ରୋଗୀର ମନ ଦେହର ସେହି ରୋଗଟିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥାଏ ଏବଂ ତାହାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।”*

ଏବଂ ସେହି ଉକ୍ତିଟି ସହିତ ମୁଁ ଏତକ ମିଶାଇ କହିବି,

“ଶରୀରର ଯେକୌଣସି ଅସୁସ୍ଥତା ସର୍ବଦା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ତରରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ଏକ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ଅସମସ୍ତସତାର ବାହ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଅନୁଲିଖନ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥାଏ; ଭିତରର ସେହି ବିଶୃଙ୍ଖଳାର ଆରୋଗ୍ୟ ନ ହୋଇ

* ବନ୍ଦୁର ଓ ସୁକୁମାରୀ, ଇଂରେଜୀ ଶତକାର୍ଷିକ ସଂସ୍କରଣ, ୧୭ଶ ଶ୍ରେଣୀ, ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ।

ଥବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହାରର ଆରୋଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ କଦାପି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।”

*

୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୯

ଆମକୁ ସମଞ୍ଜସ୍ବତାର ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଏବଂ ଆମ ଭିତରେ କେଉଁ ଉପାଦାନଟି ଏପରି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଉଜ୍ଜ୍ବଳ ହୋଇ ରହିଛି ସେ ତାହାକୁ କେହି ସଫମିତ କରି ପକାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ଆମ ଲାଗି ସେହି ସତ୍ୟଟିର ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ଦେବାକୁହିଁ ସର୍ବଦା ଶାରୀରିକ ସକଳ ଅସ୍ବସ୍ତିର ଆଗମନ ଘଟିଥାଏ । ତେଣୁ, ସମଞ୍ଜସ୍ବତାରେହିଁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଆରୋଗ୍ୟ ନିହତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଏକ ଅତି ମହତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା : ସମଞ୍ଜସ୍ବତା କହିଲେ କଦାପି ଉଦାର୍ଯ୍ୟନିତାର ଏକ ସ୍ବବଳୁ ଗୁଣାଇବ ନାହିଁ ।

୧୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୫

*

ରୋଗଟି ଏକ ପରୀକ୍ଷା ସ୍ବରୂପ ଆସିଛି ଏବଂ ଏକ ଶୁଦ୍ଧୀକରଣର କାରଣ ହୋଇ ଗୁଲିଯାଇଛି; ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସର୍ଗର ଆନନ୍ଦଲଭ ପଥରେ ଯାହାକିଛି ବାଧା ହୋଇ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଥିଲା, ତାହା ସେହିସବୁ କିଛିକୁ ସାଜରେ ନେଇ ଗୁଲିଯାଇଛି ।

*

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୬୭

ଏକ କଠୋର ପରୀକ୍ଷାରୂପେ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ରୂମକୁ ଏହି ଅସୁସ୍ଥତାର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାଇଛନ୍ତି ।

ରୂମେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସହିତ ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ ।

ସେଇ କାରଣରୁହିଁ ତାହା ନ ଯାଇ ତଥାପି ରହିଛି ।

ରୂମେ ମାତ୍ରାଜ ଗଲେ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସୁଧାର ହେବ ନାହିଁ । ବରଂ ତାହାର ଓଲଟା ଫଳ ଫଳିବ ।

ଭୟ ଏବଂ ପରମ ଦୃବ୍ୟ ସନ୍ତୁଳନରେ ଅବଶ୍ୟାସ, — ରୂମେ ଏହିସବୁ ଗତିସମନ ପାଖରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପକାଇଛି ।

ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମର କୌଣସି ଭଲ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ ।

✱

ତୁମର ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଆଦୌ ଏକ ଆକର୍ଷକତା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ,—ତୁମର ଚେତନାରେ ଏକ ପ୍ରସାରଣ ଘଟାଇ ଯେଉଁ ମନୋଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନଟି ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା, — ଆଦୌ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲ ନାହିଁ । ତୁମେ ନିଜ ଉପରେ ବେଶ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଗଲ । ନିଜର ସାନ ଖୋଷାଟି ଭିତରେ ଆପଣାକୁ ବନ୍ଦକରି ରଖିଲ ଏବଂ ଆଦୌ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କଲ ନାହିଁ । ତୁମେ କହୁଲ ଯେ ସାଧନାରେ ତୁମର ଆଦୌ କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ ଏବଂ ଶୁଣିଲ ଯେ, ତୁମେ ଯତ୍ନକ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ, ତାହାହିଁ ତୁମ ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ଓ ତେଣୁ ଆଉ ଅଧିକ କିଛି କରିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମର ସେହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟିହିଁ ତୁମକୁ ମୋର ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ଥରେ ସାବଧାନ କରିଦେଲି, ମାତ୍ର ତୁମେ ପ୍ରକୃତିକୁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇ କହୁଲ ଯେ ତୁମକୁ ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ସ୍ପର୍ଶ କରି ପାରୁବ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁଯାକ କଥା ଏକାଠି ମିଶି ତୁମର ମନ ଭିତରକୁ ଯାବତୀୟ ଅସୁବିଧା, ଦୁଃଖାଳତା ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଡାକି ନେଇ ଆସିଲେ ।

ତୁମକୁ ବଦଳିବାକୁହିଁ ପଡ଼ିବ । ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ, ଅଗ୍ରଗତି କରିବାକୁ ହେବ ଓ ମନର ଭୂମିରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର-ବିଧାନ ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିରୁ କମ୍ରେ ତୁମର ଆଦୌ କୌଣସି ଉପକାର ହେବ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ସର୍ବନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା, ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ ଉଦ୍ୟମ କରିବ, ତେବେ ମୋର ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବ ।

ଏବେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ଏପରି ଶିଘ୍ର ଗତିରେ ଚାଲିଛି ଯେ, ତୁମେ ନିଜେ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ଉଦ୍ୟମ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ଅନେକ ପଦ୍ଧତିରେ ପଡ଼ି ରହିବ ଏବଂ ମୋ' ସହିତ ରହିବାକୁ ଆଉ ମୋତେ ସମର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଯଦି ତୁମେ ମୋ' କହିବା ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ, ତେବେ ସବୁକଥା ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । †

✱

ଏକ ଅନୁଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ତୁମର ଆଖିକୁ ଖୋଲି ଦେବା ସକାଶେ ତୁମର ଅସୁସ୍ଥତା ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ସୁଯୋଗ ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ତୁମକୁ ଏହାର ସୁଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାକୁ ହେବ । †

✱

ତୁମର ସ୍ୱଭାବ ମଧ୍ୟରେ ଯାହାକିଛି ବଦଳିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି ଓ ଏକ ଅସୁସ୍ଥତା ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ତୁମର ଅଭାବିତା ବଳବାନ୍ ହେବ ଏବଂ ତୁମେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବ । ତେବେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । †

✱

ଭୟ ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥତା

ଆପଣା ବିଷୟରେ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ରଖ । ‘କ’ଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ଭୟ ଗୋଟି ବାନ୍ଧି ଆସିଥିଲା — ସର୍ବଦା ଭୟ, ଭଗ୍ନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଭୟ ଇତ୍ୟାଦି — ତୁମେ ସତର୍କ ରୁହ, ଯେପରି ସେହି ଅବସ୍ଥାଟି ଡେଇଁ କରୁ ତୁମ ଉପରକୁ ଚାଲି ନ ଆସେ । ତୁମକୁ ଦୃଢ଼ ସଫଳତା ସହିତ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୯୩୭

✱

ତୁମେ ଆଦୌ ଭୟ କରିବ ନାହିଁ । ତୁମର ଅଧିକାଂଶ ସମସ୍ୟା ଭୟରୁ ଜାତ ହେଉଛି । ବସ୍ତୁତଃ ଶତକଡ଼ା ନବେ ଭାଗ ଅସୁସ୍ଥତା ଶରୀରର ଅବଚେତନ ଭୟ-ଭାବରୁହିଁ ଜାତ ହୋଇଥାଏ । ଶରୀରର ସାଧାରଣ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ଏତେ ଟିକିଏ ଶାଶ୍ୱତ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିଣାମ ବିଷୟରେ ଅଲବ୍ଧତା ପରିମାଣରେ ଏକ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଉଦ୍‌ବେଗ ରହିଥାଏ । “ତେବେ କ’ଣ ସବୁ ଘଟିବ ?” — ସେହି ଉଦ୍‌ବେଗଟି ଉଦ୍‌ବେଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହିପରି ଏକ ସନ୍ଦେହବାଣୀ ରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣିପାରେ । ଏହି ଉଦ୍‌ବେଗଟିର ପଥଭ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବସ୍ତୁତଃ ସେହି ଉଦ୍‌ବେଗ

ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ତୁମ ବିଶ୍ବାସର ଏକ ଅଭାବରହିଁ ସୂଚକ; ତୁମର ଉତ୍ସର୍ଗ ଯେ ଆଦୌ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଦୋଷମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ ତାହାର ଏକ ଭ୍ରମଶୂନ୍ୟ ସଙ୍କେତ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାର ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର କିଛି ଅଂଶ ବାହାରେ ଆସି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ବୋଲି ରହିଥିବା ଏହି ଅବତେଜନ ଭୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ଏକ ବ୍ୟାବହାରିକ ଉପାୟ ହେଉଛି, ତୁମ ସମ୍ଭାର ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସମର୍ପିତ ଅଂଶଟି ଶରୀରକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରି ରହିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ବିଷୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରତ୍ୟୟୁକ୍ତିକୁ ଆଖି ଦେବାରେ ଲାଗିଥିବ, —ଆମ ଭିତରେ ଏବଂ ଏହି ସବୁକିଛି ଭିତରେ ଯେ ସେହି କରୁଣା ଆମର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଲାଗି ସତତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଛି, ତାହା ଶରୀରକୁ ସେହିପରି ଏକ ସୁନିଶ୍ଚୟ ବୋଧ ଆଣି ଦେଉଥିବ, ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବ ଇଚ୍ଛା ପାଖରେହିଁ ଆପଣାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସଙ୍କୋଚହୀନ ଭାବରେ ସମର୍ପିତ କରି ରହିବାର ଏକ ଦୃଢ଼ ସକଳ୍ପ ତା’ ଭିତରେ ଆଣି ଦେଉଥିବ ।

ଶରୀରକୁ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣି ରଖିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏହି ବିଷୟରେ ତା’ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଢ଼ବୋଧ ହେବ ଯେ, ତାହାର ଅସଲ ଓ ପ୍ରକୃତ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଏକ ଦିବ୍ୟ ଉପାଦାନ ଏବଂ ଯଦି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ମାର୍ଗରେ କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆଣି ରଖା ନ ଯାଏ, ତେବେ ଆମର କେହି କୌଣସି କ୍ଷତି ଘଟାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଭୟର ଯାବତୀୟ ପୁନରାଗମନ ବନ୍ଦ ହୋଇ ପାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପ୍ରତିୟୁକ୍ତିକୁ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ବାରବାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ ତା’ପରେ, ଆପଣା ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଅସୁସ୍ଥତା ତଥାପି କେବେ ସଫଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ବଳ ଏବଂ ସ୍ବାସ୍ଥିତ ଅଙ୍ଗବ ପରିମାଣରେ ଉଣା ହୋଇଯିବ ଏବଂ ଶେଷକୁ ତାହା ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରାଇ ପାରିବ ।

୧୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୪୫



ଯେତେବେଳେ ଶରୀରରେ କୌଣସି ଅସୁସ୍ଥତା ଉପସ୍ଥିତ ହେବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ କୌଣସି ଭୟ କରିବ ନାହିଁ; ତା’ ପାଖରୁ ଦୂରରେ ପଳାଇ ଯିବ ନାହିଁ, ସାହସ, ଶାନ୍ତତା ଏବଂ ବିଶ୍ବାସର ସହିତ ତାହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ । ଅସୁସ୍ଥତା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ,

ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ଏବଂ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶାନ୍ତ ରହି ନିଜକୁ ଦିବ୍ୟ କରୁଣା ଆଡ଼କୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରି ରଖିବ, ତେବେ ସେହି କରୁଣା ସତ୍ତ୍ୱର ଗଭୀରତମ ତଳଗୁଡ଼ିକରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ରଖିଥିଲା ପରି ଏହି କୋଷଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣାକୁ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ରଖିବ ଏବଂ ତେବେ ସେହି କୋଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶାଶ୍ୱତ ପରମ ସତ୍ୟ ଏବଂ ପରମ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ, — ଏହିପରି ଏକ ସୁନିଷ୍ଠିତ ପ୍ରତ୍ୟୟପୁର୍ଣ୍ଣତା ସହିତ ଅସୁସ୍ଥତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

*

ମୋ' ଗୋଡ଼ରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଚର୍ମିଶୋଗକୁ ନେଇ ଗତ କେ-ତଦିନ ହେଲା ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ମାଆ, ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରି ମୋ'ର ଶରୀର ଭିତରୁ ଏହି ରୋଗକୁ ବାହାର କରି ଫିଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ମୋ' ମନ ଭିତରେ ଥିବା ଭୟକୁ ଦୂର କରି ନିଅନ୍ତୁ ।

ଭୟ ହେଉଛି ଅସଲ ରୋଗ । ତୁମେ ଭୟକୁ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦିଅ ଏବଂ ରୋଗ ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଯିବ ।

ମୋ' ସହାୟତା ତୁମ ସହିତ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୯୭୫

*

କର୍କଟ ରୋଗ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ସର୍ବପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି ଯେ, ତୁମେ ନିଜ ଭିତରୁ ସକଳ ଭୟକୁ ନିକାଲି ବାହାର କରିଦେବ ।

*

ଯଦି ତୁମେ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଅ, ତେବେ ସେଥିପାଇଁ ଦୁଇଗୋଟି ସତ୍ତ୍ୱ ରହିବ । ପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି ତୁମେ ଭୟମୁକ୍ତ ହେବ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉତ୍ତମତା ହେବ; ଏବଂ ଦୁଃଖରେ, ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରସ୍କାର ଉପରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରି ରହିବ । ଏହି ଦୂରଦୃଷ୍ଟିକା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।



ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗ

ଡାକ୍ତର ମୋ'ର ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିଛନ୍ତି । ମୋ'ର ରକ୍ତ କେତେ ବଳୁଣୀ ହୋଇଗଲାଣି, ସେକଥା ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାକୁ ସିଏ ଏହି ସାଧନ କାଗଜ ଶକ୍ତିକ ମୋତେ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଆପଣ ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ବିଦିତ ହୋଇ ପାରିବେ । ଏଣେ ମୋ'ର କ୍ଳାନ୍ତିଭାବଟି ଉଣା ହେବା ଅପେକ୍ଷା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ।

ତୁମର ଆଦୌ ଏପରି ଚିନ୍ତିତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ; ତୁମେ ପୁଣି ଅତିରେ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ସିଧା ହୋଇ ଠିଆ ହେବ, ତା'ର ଏକ ବିଶେଷ କାରଣ ହେଉଛି ଯେ, ତୁମର ଜୀବନଶକ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଛି । ଆଦୌ କୌଣସି ଉତ୍ସାହ କର ନାହିଁ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ କରୁଣା ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶ୍ୱା ରଖିଥାଅ ।

୧୮ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୮



‘କ’ ମୋତେ କହିଲେ, “ତୁମ ନିଜ ଶରୀର ବିଷୟରେ ମାଆଙ୍କୁ ଜଣାଇ ତୁମେ ଭାରି ଭୁଲ କଲ । ତୁମ ଶରୀର ତ ଖୁବ୍ କୃଷି ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲାଣି ।” ଏହି ଅବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତିବିଧାନ ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ‘କ’ କରୁଥିବା ଆପଣ କୁହନ୍ତି ।

ତୁମେ ଏ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବ ନାହିଁ

ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର କରୁଣା ଉପରେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ବୁଦ୍ଧି କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୯

ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଅତି କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି କଲେ ଏବଂ କାମ କଲୁବେଳେ ଖରା ଓ ଥଣ୍ଡା ପବନକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ ଏହି ରୋଗର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥାଏ । ଏସବୁ କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ଭାରି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

ପଶ୍ଚେମ ଅଥବା ଖରା ବା ଥଣ୍ଡା ପବନ ବାଜିବାରୁ ଏହି ଅସୁସ୍ଥତା ହୋଇ ନାହିଁ; ରୂମ ଅବଚେତନା ମଧ୍ୟରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏକ ପୁରାତନ ଅଭ୍ୟାସର ପବର୍ତ୍ତନା ଫଳରେ ତାହା ହୋଇଛି । ଲୋକେ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଆଦୌ କାନ ଦିଅ ନାହିଁ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର କରୁଣା ଉପରେ ରୂମର ଶ୍ରେୟକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରଖିଥାଅ । ସମୟ ଅନୁସାରେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୪୦

✽

ମୋଟେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବ ନାହିଁ ଓ ରୂମର ହାତକୁ ବଞ୍ଚାମ ଦେବ । ଶୀଘ୍ର ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ତାହାହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ।

✽

ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ନ ହେବା ଲାଗି ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବି । ଏହି ବିଷୟରେ ରୂମେ ଯେତେ ଅଧିକ ଭାବୁଥିବ, ତାହା ଉପରେ ସେତିକି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସକେନ୍ଦ୍ର ତ ହୋଇ ରହୁଥିବ; ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ, ରୂମର ଭୟ ସେତିକି ବଢ଼ୁଥିବ, ଅସୁସ୍ଥତାଟିକୁ ବୁଦ୍ଧିଲାଭ କରିବା ଲାଗି ରୂମେ ସେତିକି ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ଦେଉଥିବ ।

ମାତ୍ର, ଯଦି ସେପରି ନ କରି ତୁମେ ନିଜର ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ଆଗ୍ରହକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ରଖି ପାରିବ, ତେବେ ନିଜ ଆରୋଗ୍ୟଲଭର ସମ୍ଭାବନାରେ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ କରି ପାରିବ ।

✱

ଶରୀରର ଜଡ଼ଗତ କ୍ରିୟାକଳାପଗୁଡ଼ିକୁ ତୁମେ କାହିଁକି ଏତେବେଶୀ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଉଛ ? ନିଜକୁ ସେଗୁଡ଼ିକରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୁକ୍ତ ଅନୁଭବ କରିବା ଏବଂ ନିରୁଦ୍ବେଶ ଭାବରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜବାଟରେ ଯିବାକୁ ଗୁଡ଼ିଦେବାହିଁ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ଏହିପରି ଭାବରେ କ୍ରମେ ସେଗୁଡ଼ିକର ତମପାଇଁ ନିଜସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଯେତେବେଳେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ପାରିବାକୁ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ସେହି ସବୋତ ଆଲୋକ ତଥା ଚେତନାର ଯଥାର୍ଥ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହେବା ଲାଗି ବାଧ୍ୟ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ନିଶ୍ଚୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଯିବ ।

✱

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ : ଏହାକୁ ନେଇ ଅତିବେଶୀ ଚିନ୍ତା ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଇଚ୍ଛା ଉପରେହିଁ ତାହାକୁ ଗୁଡ଼ି ଦେଇଥିବ ।

✱

ନିଜ ବିଷୟରେ ଏବଂ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ କମ୍ ଚିନ୍ତା କର ।

ତେବେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଅଧିକ ସବଳ ହୋଇ ପାରିବ ।

ମାତ୍ର, ଯଦି ତୁମକୁ ଏକ ଅସୁସ୍ଥତା ଆସି ଗ୍ରାସ କରିଛି ବୋଲି ତୁମର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି, ତେବେ ତୁମେ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯିବ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ପୁନର୍ନିର୍ମିତ ଭାବରେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଆବିଷ୍କାର କରିନେଇ ପାରିବେ ।

✱

ଯଦି ପିତାମାତା ଆଦୌ କୌଣସି ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେମିତି ଗୁଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଏପରି ଅଧିକ ସମୟରେ ଆଦୌ ରୋଗରେ

ପଡ଼ନ୍ତେ ନାହିଁ । ସମ୍ଭବତଃ, ଦଶ ଥରରେ ଗୋଟିଏ ଥର ମଧ୍ୟ ଅସୁସ୍ଥ ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ । ହଁ, ଏକଥା ସତ ଯେ, ତୁମେ ତୁମ ପିଲାଟିକୁ ଆଦୌ କିଛି କହୁ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତା'ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ତୁମେ କେତେବେଣୀ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ରହୁଥିଲ କହୁଲ ! ମନେ ହେଉଥିଲା ସତେ ଯେପରି ଏକ ଘୋର ବିପଦ ଆସି ପହଞ୍ଚୁ ବା ପିଲାଟି ହଠାତ୍ କର୍କଟ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ୁ । ତୁମର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନାହିଁ ସମସ୍ତ ପରବେଶକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଉଛି ଏବଂ କଣ୍ଠଟିକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଉଛି ।



ଯଦି ତୁମେ ଅସୁସ୍ଥ ହେଉଛ, ତେବେ ଏତେ ଅଧିକ ଚିନ୍ତିତତା ଏବଂ ଭୟ ସହଚ ସମସ୍ତେ ତାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତୁମର ଏକେବେଣୀ ଯନ୍ତ୍ର ନେଉଛନ୍ତି ଯେ, ଯିଏ ତୁମକୁ ପ୍ରକୃତରେ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବେ, ତୁମେ ସେହି ପରମ ଅଭିଶପ୍ତଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୁଲି ଯାଉଛ । ଏହା ଫଳରେ ତୁମେ ଏକ ବିଷମ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ଆସି ପଡ଼ିଯାଉଛ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାଧିତ ଭାବରେ ନିଜ ଅସୁସ୍ଥତା ବିଷୟରେ ଆଶ୍ରୟ ହେଉଛ ।



ମୋତେ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ମୋତେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର କହୁଥିଲେ ଯେ, ପେଟ କିଂବା ଅନ୍ତରେ କୌଣସି ବ୍ୟାଧି ହେଲେ ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ କଥା ହେଉଛି ଯେ ତୁମେ ସାଧାରଣତଃ ଯେପରି ଖାଅ, ସେହିପରି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବ ଏବଂ ସେହି ବ୍ୟାଧି ବିଷୟରେ ଆଦୌ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବ ନାହିଁ । ସେ କହୁଥିଲେ, “ଯଦି ପେଟରେ ଅମ୍ଳ ହୋଇଥିବ, ତେବେ ତୁମେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଖାଦ୍ୟରୁହିଁ ତାହା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବ ଏବଂ ତୁମେ ସେହି ବିଷୟରେ ଯେତିକି ଚିନ୍ତିତ ହେଉଥିବ, ତାହା ସେତିକି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଯଦି ତୁମେ ନିଜର ଖାଦ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଲାଗିଯିବ, ତେବେ ଶେଷରେ ଏକଥା ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, କ୍ରମେ ଟୋପାଏ ପାଣି ତୁମ ପେଟକୁ ଗଲ୍ଲମାସକେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ କୌଣସି ନା କୌଣସି କଷ୍ଟ ଭେଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର ଯଦି ତୁମେ ସାଧାରଣ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁବ ଓ ଆଦୌ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ତେବେ ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭ କରିବ ।”

ଏବଂ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ, ମୁଁ ସେକଥା ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଜାଣିଛି । †

✱

ଅନୁଚିତ ଭାବନା ଓ ଅସୁସ୍ଥତା

ବସ୍ତୁତଃ ମୁଁ ତୁମକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କହିପାରିବି ଯେ, ପାକସ୍ଥଳୀରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟାଧି ହୁଏ ଓ ଅନ୍ୟଅନେକ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶତକଡ଼ା ନବେ ଭାଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁଚିତଭାବନା ଏବଂ ଉତ୍ତମ କଲଚରାଗୁଡ଼ିକରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ମୋ'ର କହିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ସେଗୁଡ଼ିକର ଶାସ୍ତ୍ରବଦ୍ଧ କାରଣତୁମ୍ଭକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନଗଣ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ଶୁଦ୍ଧା ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ।

୧୯୪୩

✱

ଆପଣାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର ରଖ ନାହିଁ, ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କର ନାହିଁ; ସବୋପରି ସକଳ ଭୟକୁ ବିଚାଡ଼ିତ କରିଦେବା ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କର । ଭୟ ହେଉଛି ଏକ ଅତି ବିପଜ୍ଜନକ ବସ୍ତୁ, ଯାହାକି, ଯେଉଁ କଥାର କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ୱ ନ ଥିଲା, ତାହା ଉପରେ ମିଛରେ ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଣି ଲଦିଦେଇ ପାରେ । କେତୋଟି ଲକ୍ଷଣ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା, ଏତିକି ଦେଖି ଭୟ କରିବା ମାତ୍ରେକେହି ତାହା ଅସୁସ୍ଥତାର ପୂର୍ବରୂପମାନ ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।

୨୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୪୫

✱

ମୋ'ର ଧାରଣା ହେଉଛି ଯେ, ଅଧିକ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଏବଂ ଛେନାଜାମ୍ବୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ବିଭିନ୍ନ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ଶରୀର ଉପରେ ଖାଦ୍ୟର ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ, ତାହାର ଶତକଡ଼ା ନବେ ଭାଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାବନାର ପରିଣାମହିଁ ଏକ କାରଣ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଯଦି ତୁମେ

ବିଶ୍ୱାସର ସହୃଦ ଜାକ୍ରର 'କ'ଙ୍କର ଚକିତ୍ସାରେ ରହିବ, ତେବେ ତୁମେ ଆବୋରୀ
ଲଭ କରି ପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୧



ତୁମକୁ କେହି ହୁଏତ କହିଥିବେ ଯେ, ଶରୀରର କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣରେ
କଷ୍ଟ ଅତ୍ୟଧିକ ହୋଇଥାଏ । ସେପରି କଥାମାନ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ କୁହା
ଯାଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତୁମର ମନରେ ଭୟର ଏକ କଲ୍ପନା ଘର କରି ରହିଥାଏ
ଏବଂ ତୁମେ ସେହିପରି କଷ୍ଟ ପାଇବ ବୋଲି ଆଗରୁ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରିଥାଅ । ଏବଂ
ଫଳରେ, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ କଷ୍ଟ ନ ହେବାର କଥା, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ
ତୁମେ କଷ୍ଟଭୋଗ କରିଥାଅ ।

ମାତ୍ର ଯଦି ସତକୁ ସତ କଷ୍ଟ ହେଉଛି, ତେବେ ମୁଁ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମକୁ
ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି । ଯଦି ଚେତନାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ କରି ରଖାଯାଇପାରେ
ତେବେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅବଶ୍ୟ ଅନୁକୃତ ହୋଇଯିବ । ଚେତନା ନିମ୍ନମୁଖୀ ହୋଇ
ରହିଲେ ତୁମେ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁଭବ କରିବ ଓ ତାହା ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ପାଇବ ।
ଏହିପରି ଭାବରେ ଚେତନାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାୟନ ଏବଂ ନିମ୍ନାୟନ ବିଷୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ
ତୁମେ କ୍ରମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ ଶରୀରର ବେଗମ ସହୃଦ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇବାର
ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ଶରୀରର ଅବସ୍ଥା ହୁଏତ ଠିକ୍ ଏକାପରି ରହିଥିବ,
ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରଭେଦରେ ଶରୀରକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉଥିବ, କିଂବା ଆଦୌ
କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉ ନ ଥିବ । ଚେତନାକୁ ତୁମେ ଯେପରି ଭାବରେ ମୁହାଁଇ
ରଖି ପାରିବ, ତାହାର ଦ୍ୱାରାହିଁ ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଘଟୁଥିବ ।

ମୁଁ “ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ କରିବା” ବୋଲି କହିଲି, କାରଣ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଆଡ଼କୁ
ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ହେଉଛି ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିଧାନ; ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ଭାବରେ
ଏକଥା କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଯଦି ତୁମେ ଚେତନାକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାଠାରୁ ବାହାର
କରିନେଇ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କିଂବା ତୁମର ଆଗ୍ରହ ରହିଥିବା ଆଉ କୌଣସି ଆଡ଼କୁ
ମୁହାଁଇ ରଖି ପାରିବ, ତେବେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର ହୋଇଯିବ ।

ଏବଂ, କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୁହେଁ, ଶରୀରର କୌଣସି ଅଂଶ
ଅଥବା ଅଙ୍ଗରେ ଯାହାକିଛି କ୍ଷତି ଘଟିଥାଉ ପଛକେ, ସେହି ବେଗମଟି ଭିତରୁ
ଚେତନାକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରିନେଲେ ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ

ହୋଇ ରହିପାରିଲେ, ଅନେକ ଅଧିକ ସହଜରେ ସେହିକ୍ଷତର ପୁରଣ ହୋଇଯାଇ ପାରିବ । ଏଠାରେ ମୁଁ ସତ୍ସ୍ବରୂପ ପରମ ଦିବ୍ୟସଗୁଣ ବିଷୟରେ କହୁଛି, — ଏହି ବିଶ୍ବକ୍ରନ୍ଧାଶ୍ରୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ, ଏହାର ଅଞ୍ଚଳ ହୋଇ ଅଥବା ଏହାର ପଶ୍ଚାତରେ ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସଂକୋଚ ପରମସତ୍ତ୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି, ଯଦି ତୁମେ ଏହା ସହିତ ଯୋଗସୂତ୍ର ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବ, ତେବେ ଶରୀରଗତ ଯାବତୀୟ ବେରୂପ ଅବଶ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଯିବ । †

✱

୨୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୨

ମାଆ,

ଡେ଼ଙ୍କୁ ଜ୍ବର ହେତୁ ମୋ'ର ଆଶୁ ଦୁଇଟା ପୁଣି ଅତିରିକ୍ତ ମାସରେ ଫୁଲି ଯାଇଛି ଓ ସେଥିରୁ ମୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରୁଛି ।

ଡାକ୍ତର 'କ' ମୋ'ର ଚିକିତ୍ସା କରୁଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଅମୋଦ ଆରୋଗ୍ୟକାଞ୍ଚ ଶକ୍ତିକୁହିଁ ଆବାହନ କରୁଛି, ଏବଂ ଏହି ଘୋର କଠିନ ସମୟରେ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ଉନ୍ନତ ହୋଇ ପାରିବାକୁ ମୁଁ ମୋ'ର ଯଥାସାଧ୍ୟ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି ।

ତୁମେ ଅନୁଚିତ କଥାଗୁଡ଼ିକର ଆଦୌ କୌଣସି କଲ୍ପନା କରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ତୁମର କଷ୍ଟଭୋଗ ମଧ୍ୟ ଯୁଗପତ୍ତ୍ବ ଭାବରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୨

✱

ଡାକ୍ତର ପ୍ରାଣସ୍ତରୀୟ ଶକ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ମାନସିକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବାନ୍ ।

ସିଏ ଯେପରି ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତୁମେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେହିପରି କର । ଏସବୁ ଯେ ଡାକ୍ତର କଲ୍ପନା ସକାଶେହିଁ ଘଟୁଛି, ସେକଥା ହୁଏତ ସେ କ୍ଷମେ ନିଜେ

ଜାଣିପାରିବେ । କାରଣ, ତାଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ନାହିଁ ତାଙ୍କୁ ଅସୁସ୍ଥ କରି ରଖୁଛି ବା, ଅସୁସ୍ଥ ନିଜର ଭବରେ କହିଲେ, ସେ ଅସୁସ୍ଥ ହେଲେ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଏକ ଧାରଣା ଆଣି ଦେଉଛି ।

*

ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଜୟ କରିବାର ଇଚ୍ଛା

ଆପଣା ଭିତରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ଜାଗୃତ କର । କେବଳ ମନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ରୂପ ଶରୀରର କୋଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତି । ତାହା ବ୍ୟତୀତ ରୂପେ ପ୍ରକୃତରେ କିଛି କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ରୂପେ ହୃଦୟ ଶହେ ପ୍ରକାରର ଔଷଧ ଖାଇପାର, ମାତ୍ର ଶାରୀରିକ ରୋଗଟିକୁ ଜୟ କରିବା ଲାଗି ରୂପ ଭିତରେ ଏକ ଇଚ୍ଛା ରହିବ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ରୂପର କଦାପି ଆରୋଗ୍ୟଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ।

ରୂପକୁ ଅଧିକାର କରି ରହିଥିବା ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିକୁ ମୁଁ ହୃଦୟ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇପାରେ । ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ମୁଁ ହୃଦୟ ଶହେଥର ସକାଶେ କରିପାରେ । ମାତ୍ର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର, ଏକଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ମାତ୍ରେକେହି ଭିତରକୁ ଛୁଟି ଆସିବା ଲାଗି ତେଣୁ କରୁଥିବା ବହୁ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକ ଦ୍ୱାରା ତାହାର ପୁନର୍ବାର ପୁରଣ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ତେଣୁ, ମୁଁ କହୁଛି, ବିଜୟଲାଭ କରିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ଜାଗୃତ କରିଆଣ ।

୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭

*

ରୂପ ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ରୂପେ କୌଣସି ଗ୍ରହା ଦେଖାଅ ନାହିଁ, ତେବେ ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରୂପର କିଛି ଗୁଣ ଗୁଲିଯିବ ।

୨୮ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୭

*

ଦୁଇଟିଯାକ କଥା ଠିକ୍ । ନିଜର ଅସୁସ୍ଥତାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ଲାଗି ରୂପକୁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଇଚ୍ଛାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ହେବ, ଏବଂ ରୂପକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିବାକୁ

ପଡ଼ିବ ଓ ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକ ତୁମକୁ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବିଚଳିତ କରୁ ନ ଥିବ । ଦୁଇଟିଯାକ କଥା ଆଦୌ ପରସ୍ପରବିରୋଧୀ ନୁହେଁ । ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟଟିର ଅନୁଗାମୀ ହୋଇ ରହିପାରିବା ଉଚିତ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରୋଗମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ପରିମାଣରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବାର ସୂଚନା ଦେବ ।

ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଅନୁକମ୍ପା ସର୍ବଦା ମନୁଷ୍ୟକୁ ରହିଛି, ମାତ୍ର ତୁମ ପଟୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ପ୍ରୟାସ ହେବାର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଛି ।†



ଭଲ ହୋଇଯିବା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଏକ ସକଳ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ, ନ ହେଲେ ତାଙ୍କର ରୋଗ କଦାପି ଭଲ ହେବ ନାହିଁ ।†



ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭ କରିବା ଲାଗି ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ଵାରାହିଁ ଶରୀର ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭ କରିପାରିବ ।



ମନର ସ୍ତରରେ ଆମକୁ ଯେପରି ମିଥ୍ୟାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ଶରୀରକୁ ମଧ୍ୟ ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ବାସନାଗୁଡ଼ିକର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ

ରୋଗମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ହେଲେ ଏହିସବୁ ଅନୁଚିତ ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ଯେ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର

ନିଜର ଭବନା ଭିତରୁ ଓ ଅବବୋଧରୁ ଏହି ଯାବତୀୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ୍ୟକର ବାସନାରୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣାକୁ ନିବୃତ୍ତକରି ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । କାରଣ ଏହି ବାସନାମାନେହିଁ ଦେହର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରନ୍ତି ଓ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅସୁସ୍ଥ କରି ଦିଅନ୍ତି । ତୁମକୁ କଠୋର ଭାବରେ ସବୁକିଛିକୁ ପରିଷ୍କାର କରି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ତାହା କରିବାକୁ ତୁମର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ମୋଟେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମେ ମୋର ଇଚ୍ଛାକୁ ଆବାହନ କରି, ଆନ୍ତରିକତା ସହୃଦ ତାହାର ଆବାହନ କରି ଏବଂ ତାହା ତୁମର ସହାୟତା କରିବା ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବ । ଏକଥା କହି ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଠିକ୍‌କଥା କହୁଛ ଯେ, ମୋର ସାହାଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ସମର୍ଥ ହେବ । ସେକଥା ନିଶ୍ଚୟ ସତ, ମାତ୍ର ତୁମକୁ ଆନ୍ତରିକତା ସହୃଦ ଏହି ସହାୟତା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାହାକୁ ତୁମ ଭିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାଟ ଛୁଡ଼ି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



(ଏକ ସାଂଘାତିକ ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ସାଧକ ମାଆଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ।)

ନିଜର ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ତୁମର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଶକ୍ତି ଆଦୌ କାମ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ।

୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୯



ତୁମେ ଠିକ୍ ଅନୁମାନ କରିଛ ।

ମୋର ଗତ ଚିଠିରେ ମୁଁ ଖାଦ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କହିଥିଲି । ତୁମେ ଖାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ ତୁମର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମ୍ଭବ ନ ହେଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ସବୁବେଳେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିବ ।

୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୯



ଆହାର ବିଷୟରେ ରହିଥିବା ଲୋଭ ଉପରେ ବିଜୟ : ଉତ୍ତମ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ।

✽

ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିରତା, ବିଶ୍ବାସ ଓ ସମର୍ପଣ

ତୁମେ ଶାନ୍ତ ରହିବ, ଅଭିନବେଶିତ ହୋଇ ରହିବ, ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପରମଶକ୍ତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ବାଟ ଚୁଡ଼ିଦେବ, — ଏହା ହେଉଛି ଯାବତୀୟ ଯାହାକିରୁ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭ କରିବାର ନିଶ୍ଚିତତମ ଉପାୟ । ଏହି କଥାଟିକୁ ଯଦି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କରାଯାଏ, ଯଦି ସମୟୋଚିତ ଭାବରେ ଓ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଦୀର୍ଘ-କାଳ ପାଇଁ ଏକ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ବାସ ଏବଂ ବଳବତ୍ତା ଇଚ୍ଛା ସହିତ କରାଯାଏ, ତେବେ ଏପରି କୌଣସି ଅସୁସ୍ଥତା ନାହିଁ, ଯାହାକି ତାହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରି ପାରିବ ।

୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୩୪

✽

ମୋତେ ଜ୍ୱର ହୋଇଛି । ଏଥିରୁ ଭଲ ହେବା ନିମନ୍ତେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଉପାୟ କ'ଣ ?

ତୁମେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ରହିବ, ବିଶ୍ବାସ ରଖିବ, — ତେବେ ତୁମର ଜ୍ୱର ଅତିରେ ତୁମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବ ।

✽

ମୋ'ର ଚର୍ଦ୍ଧା, ବେକ ଓ ମୁଣ୍ଡର ପଛପଟେ ବାରୁଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉଛି । ସେହି ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ମୁଁ ଆଦୌ ସହ୍ୟ କରି ପାରୁ ନାହିଁ ଏବଂ ଏଣେ ମୋ'ର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହୁ ନାହିଁ ।

ତୁମକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖିବାକୁଛି ପଡ଼ିବ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇଲେ ରୋଗ କଦାପି ଚ୍ୟାଲ ଭଲ ହେବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ତୁମେ ଯେ ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ ହୋଇଯିବ,

ସେହି ବିଷୟରେ ତୁମକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ନିଜ ଭିତରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁ ହେବ ।

୫ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୫

✱

ନିଜର ଶରୀରରେ ତୁମେ ଏକ ବୃହତ୍ତର ଶାନ୍ତି ଓ ନୀରବତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ରଖିବ; ଶେଷର ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ସକାଶେ ତାହାହିଁ ତୁମକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦେବ ।

୧୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୫

✱

ମୋର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ କି ବିଶ୍ୱାସକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ସଫିୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସକଳ ବିରୋଧର ସମ୍ମୁଖରେ ଅଟଳ ହୋଇ ଛୁଡ଼ା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସଟିକୁ ରଖିଥାଅ, ସେହି ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସଟିକୁ ରଖ; — ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭ କରିବ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ ଯେ ଅବଶ୍ୟ ହେବ, ତୁମେ ସେହି ବିଶ୍ୱାସଟିକୁ ରଖିଥାଅ ।

ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୧

✱

ଏପରି ବିକଳ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ଏବଂ ସହାମ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ, ତୁମେ ଅନ୍ତରିକତା ସହଜ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାଟି କରି ଆପଣାର ଶରୀରକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମପଦ୍ମଙ୍କ ପାଖରେ ନେଇ ସମର୍ପଣ କରିଦେବ, “ଆପଣଙ୍କର ଇଚ୍ଛାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣହେଉ ।” ଯଦି ଆରୋଗ୍ୟଲଭର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ରହୁଥାଏ, ତେବେ କେବଳ ଏହାର ଫଳରେହିଁ ସେଥିଲ୍ଲଗ୍ନ ଏକ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ସ୍ଥିତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିବ; ଏବଂ, ଯଦି ଆରୋଗ୍ୟର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନ ଥାଏ, ତେବେ ଶରୀର ତଥା ଜୀବନକୁ ତ୍ୟାଗକରି ବାହାରିଯିବା ପାଇଁ ଏହାକୁହିଁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ସେକଥା ଯାହା ହେଉ ପଛକେ, ସର୍ବପ୍ରଥମ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ କଥା ହେଉଛି

ଯେ, ତୁମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପାଖରେ ନିଜକୁ
ସମର୍ପଣ କରିଦେବ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।



5.3.59

Turn your mind completely
away from your difficulty,
concentrate exclusively on
the Light and the Force coming
from above; let the Lord
do for your body what He pleases.
Hand over to Him totally the
entire responsibility of your
physical being.

This is the cure

With my blessings

ନିଜର ଅସୁବିଧାଟିରୁ ନିଜର ମନକୁ ବାହାର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦୂରକୁ ନେଇଯାଅ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରୁ ଆସୁଥିବା ପରମ ଆଲୋକ ଏବଂ ଶକ୍ତି ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଭିନବେଶିତ କରି ରଖ । ପରମପ୍ରଭୁ ତୁମର ଶରୀରକୁ ନେଇ ଯାହାକିଛି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ତାହା କରିବା ଲାଗି ବାଟ ଗୁଡ଼ିକ ଦିଅ । ତୁମ ଶରୀରସତ୍ତ୍ବର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ବକୁ ତୁମେ ତାଙ୍କରି ହାତରେ ସମର୍ପଣ କରିଦିଅ ।

ଏହାହିଁ ଆଶ୍ବେଶ୍ୟର ପଦ୍ମା ।

ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୯

✱

ଯାବତୀୟା ଶ୍ରେଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମକୁ ମୁଁ ଏହି ଗୋଟିଏ କଥାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ ପାରିବି ଯେ, ତୁମକୁ ଏଥିଲାଗି ଶାନ୍ତିର ଆବାହନ କରି ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ହେଉ ପଛକେ — ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପୃଷ୍ଠକଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ହେଉ ଅଥବା ଧ୍ୟାନ ଦ୍ବାରା ହେଉ, — ତୁମେ ମନକୁ ଶରୀରଠାରୁ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ କରି ରଖିଥିବ । ଠିକ୍ ଏହିପରି ଏକ ସ୍ଥିତିରେହିଁ ପରମକରୁଣା କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରିବ । ଏବଂ, କେବଳ ସେହି ପରମକରୁଣାହିଁ ଯାବତୀୟା ଆଶ୍ବେଶ୍ୟର ବିଧାନ କରେ । ଔଷଧମାନେ କେବଳ ଶରୀରକୁ ଏକ ବିଶ୍ବାସ ଆଣି ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ତା' ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

✱

ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିବା ହେଉଛି ଆଶ୍ବେଶ୍ୟଲାଭର ଅମୋଘ ସର୍ତ୍ତ । ଯେକୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଯେକୌଣସି ସମ୍ପାଦନା ଫଳରେ ଅସୁସ୍ଥତା ଅଧିକ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଥାଏ ।

୨୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୬୯

✱

(ପାକସ୍ଥଳୀ ଓ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅସୁସ୍ଥତା ଖେନ କରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ)

ଏହା ଅସୁସ୍ଥତା ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ହୋଇଛି । ତୁମର ପାକସ୍ଥଳୀକୁ ଶାନ୍ତି, ସେହି ଦିବ୍ୟପରମଶାନ୍ତିକୁ ଅବତରଣ କରାଇଥାଏ ଏବଂ ତା'ହେଲେ ସବୁ ଭଲ ହୋଇଯିବ ।



ତୁମ ଭିତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଶାନ୍ତିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ଏବଂ ତାହାକୁ ଶରୀରର କୋଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଅ । ସେହି ଶାନ୍ତି ସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଫେରି ଆସିବ ।



ଶାନ୍ତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚଳତା — ତାହାହିଁ ରୋଗର ମହାନ ଔଷଧ ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ କୋଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଶାନ୍ତିର ପ୍ରବେଶ ଘଟାଇ ପାରିବା, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରି ପାରିବା ।



ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଶାନ୍ତି : ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଗି ତାହା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।



ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଦ୍ୱାରା ଆରୋଗ୍ୟଲାଭ

(ଗଣ୍ଡି ବାତ ସେଗୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଲେଖିଥିଲେ :)

ମୋ' ଭାଗ୍ୟରେ କ'ଣ ଏହିପରି ଭାବରେ ଅତଳ ହୋଇଯିବା ଲେଖା ହୋଇ ରହିଛି ? ମୁଁ ନିଜ ଜୀବନର ସବୋତ୍ତମ ଭାଗଟିକୁ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲାଗି ଦେଇଛି । ତେବେ ଏହାହିଁ କ'ଣ ମୋ'ର ଭାଗ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ ? ଏଥିରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇବାର କ'ଣ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ?

ତୁମେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ । ଏପରି କୌଣସି ରୋଗ ନାହିଁ, ଯାହାକି ଦିବ୍ୟ
ପରମକରୁଣା ଦ୍ୱାରା ଭଲ ହୋଇ ନ ପାରବ ।



ତୁମେ ଚିରଦିନ ଲାଗି ଅତଳ ହୋଇଗଲ ବୋଲି ଆଦୌ ଭାବ ନାହିଁ ।
କାରଣ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ କରୁଣା ପ୍ରକୃତରେ ଅନନ୍ତ ।

୨୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୨



ଅସୁସ୍ଥତା ବିଷୟରେ କ'ଣ କରାଯିବ ?

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନିଦ୍ରା ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ସହୃଦ ରହୁଥାଅ । ମୋତେ ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବାକୁ ଦିଅ । ତେବେ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ।



ଯେତେବେଳେ କେହି କୌଣସି ଅସୁସ୍ଥତା ଭୋଗ କରୁଛି,
ସେତେବେଳେ ସେ ମାଆଙ୍କୁ କପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ ?

ମାଆ, ମୋ'ର ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଦୂର କରିଦିଅ !



ତାଙ୍କର ମାନସିକ ବ୍ୟାଧିଟି ଜନ୍ମଗତ ଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ଶରୀରର
ସ୍ୱଭାବଗତ ଗଠନ ହେତୁ ତାହା ହୋଇଥିଲା । ଏବଂ, ସିଏ ଯେଉଁଠି ହେଲେ
ଯେପରି ଜୀବନ ଯାପନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟିଥାନ୍ତା । ବହୁତଃ ସିଏ
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେତକ ଦିନ ବଢ଼ିଥାନ୍ତେ, ଏଠାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ
ତା'ଠାରୁ ଦେହବର୍ଷ ଅଧିକ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଲି ।

ଶରୀରର ସ୍ତରରେ କେବଳ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ଭବ ହେଲେ ଯାଇ ଏହି ଜନ୍ମଗତ ରୋଗଗୁଡ଼ିକର ଆରୋଗ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ । ଆମ ସାଧନାରେ ଆମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଯାଏ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନାହିଁ । ତା' ନ ହେଲେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଏକ ତଥାକଥିତ “ଅଲୌକିକ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ” ହୁଏତ ଘଟି ପାରିବ ଏବଂ, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଠାରେ ଆପଣାକୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କରିବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ରଖିବାର ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ଅବିଚଳ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରିବାର ପରୀକ୍ଷାମ ସ୍ୱରୂପହିଁ ସେହି ପ୍ରକାରର “ଅଲୌକିକ ଘଟନା” ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ । ତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ସମ୍ଭବ ହେଲା ନାହିଁ; — ତାଙ୍କ ଭିତରେ ନାନାବିଧ ଭୟ, ବାସନା ଏବଂ ଦାବି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଓ ସେ ନିଜର ବାହ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକୁ ନେଇ ନିଜକୁ ଭୟଙ୍କର ଭାବରେ ସଙ୍କେତ୍ରୀତ କରି ରଖିଥିଲେ, ସେହି ବାହ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସିଏ କହୁଥିବା ନାନା ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ସେ ଅତିଶୟ ଭାବରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ରହୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ଏକ ଆନ୍ତରିକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସର୍ଗୀକରଣର ଠିକ୍ ବିପରୀତ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୫



ମୋ'ର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ,

ଏବର୍ସ ରୂମର ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଏପରି ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରୁ, ଯେପରିକି, ରୂମ ଭିତରେ ଉତ୍ତମ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ଶକ୍ତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କାମରେ ଲଗାଇ ପାରିବା ସକାଶେ ତାହା ରୂମକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ମୋ'ର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୮



‘କ’ ପୁଣି ଚିଠି ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ କୁମାରୀ ‘ଖ’ ଜ୍ୱର (କେତେ ମାସ ତଳେ ସେ ଏଠାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିଥିଲେ) ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ଚିଠି କାହାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ି ନାହିଁ, ଅନ୍ତତଃ ବାହାରେକୁ ସେହିପରି ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି । ନିଜର

କେତେକ ଅସୁବିଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଲାଗି ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ-ପ୍ୟାକେଟ୍ ମାଗିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ୟାକେଟ୍ ମିଳି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିଠିରେ ସେ ଏକ ସୁସମ୍ବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି ।

କାହାରି “ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ” କପରି ? ସିଏ ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲଭି କଲେ ! ତାଙ୍କ ଭିତରେ କେତେ କମ୍ ବିଶ୍ଵାସ ଥିଲା ?

୩୧ ମଇ ୧୯୭୭



ଶେଇବା ପରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲି, “ନାହିଁ, ଏକଥା ମୋଟେ ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି କଥାଟି ଭଲ ନ ହୁଏ, ତେବେ ଦର୍ଶନ — ସପ୍ତାହଟିରେ ମୋତେ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକଥା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବା ବିଷୟରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।” ସକାଳେ କଥାଟି ପ୍ରାୟ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଅଧିକ ଜାଗାକୁ ଘୁଞ୍ଚିଗଲା, ତାହା ଫଳରେ ମୁଁ ଯିବା ଆସିବା କରି ପାରିଲି । ଏବଂ ଯଦି ଦୁଇଦିନ ଭିତରେ ଫାଟି ବି ଗଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂର୍ବପୂର୍ବ ଶୁଖି ଗଲାଣି । କଥାଟି ପ୍ରକୃତରେ ଏହିପରି ପ୍ରକୃତରେ ଘୁଞ୍ଚି ପାରିଲା କି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସେହିକଥା ଭାବୁଛି ।

ଯେକୌଣସି ଘଟଣା ଘଟିବା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ । କେବଳ ଆମର ଏହି “ଭର୍କ ପ୍ରିୟ” ମନଟା ନାନା ବାଡ଼ି ଆଣି ବସାଇ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ । ତୁମର ଶରୀର ଯେ ଏପରି ଗ୍ରହଣଶୀଳ ହୋଇପାରିଲା, ତାକୁ ମୁଁ ସେଥିଲାଗି ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛି ।

ନେତୃଆଶ୍ରମ ୧୯୭୦



ଆପଣଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ମୋ'ର ରୋଗ ଆଂଶିକ ଭାବରେ ଭଲ ହୋଇ ଯାଉଛି ସତ, ମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଯାଉ ନାହିଁ ।

ସେଥିରୁ ତୁମ ଶରୀରର ଗ୍ରହଣଶୀଳତାକୁ ଠିକ୍ ତଦନୁସାରେ କଳନା କରାଯାଇ ପାରୁଛି । ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକରେ ଶକ୍ତିକୁ ଅଭିନବେଶିତ କରି ରଖ ଏବଂ ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ ।

✱

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ନୀରବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦ ଦିଏ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ; ମାତ୍ର, ମୋ' ନିଜ ଅସୁସ୍ଥତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ସ୍ବୟଂ ଯାଇ କହିବାକୁ ପଡ଼େ । ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ?

ଏକଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀରସ୍ଥ ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ଏବଂ ସେହି ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ମଧ୍ୟ ଅଲ୍ପବହୁତ ପରିମାଣରେ ଆପଣାର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରି ରହିଥାଏ ମନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥାଏ ।

✱

ଏହା ହେଉଛି ଗ୍ରହଣଶୀଳତାର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ । ତାଙ୍କ ସକାଶେ ଯେତେଦୂର ସାହା କରାଯାଇ ପାରିବ ମୁଁ ତାହା କରୁଛି, ମାତ୍ର ସିଏ ତ ତଥାପି ନିଜେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେ ଅହରହ ସେହି ଭାବନାଟିକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ନିଜ ଗୁଣପାଣରେ ଅସୁସ୍ଥତାର ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ ବେଷ୍ଟନା ଉତ୍ଥାର କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ବେଷ୍ଟନାଟି ସକାଶେ ସେ ମୋ'ର ସାହାଯ୍ୟକୁ ଆଦୌ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଅସୁସ୍ଥତାର ସକଳ ଧାରଣାକୁ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତେବେ ତାଙ୍କର ଅଧାରୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇ ଯିବ ଏବଂ ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ରୋଗମୁକ୍ତ କରାଇ ଆଶୀର୍ବା ସହଜ ହୋଇ ପାରିବ । †

✱

ତାକ୍ରର ଏବଂ ଔଷଧ

ଅସୁସ୍ଥତା

ସତ୍ୟର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସବୋକ ସମସ୍ତସତା ଏବଂ ସବୋକ ଆନନ୍ଦ ।

ଯାବତସ୍ୟ ରୋଗ ଓ ରୋଗଭୋଗ, — ତାହା କେବଳ ମିଥ୍ୟା ।

ତେଣୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ସକଳ ଅସୁସ୍ଥତା ହେଉଛି ଶରୀରସ୍ତରର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ, ତେଣୁ, ତାକ୍ରରମାନଙ୍କୁ ଆମେ ସେହି ବିରାଟ ଏବଂ ହିତକାଞ୍ଚ ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଜଣେ ଜଣେ ସୈନ୍ୟରୂପେ କଲ୍ପନା କରିପାରିବା ଯେଉଁମାନେ କି ଏହି ପୃଥିବୀରେ ପରମସତ୍ୟର ବିଜୟ ଲାଗି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି ।



ଯଦି ଆମେ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀରକୁ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏକ ଆଲୟ ବୋଲି କଲ୍ପନା କରି ପାରିବା, ତେବେ ଆରୋଗ୍ୟ-ବିଜ୍ଞାନକୁ ସେହି ମନ୍ଦିରରେ କରା ଯାଉଥିବା ପୂଜାବିଧି ବୋଲି କୁହାଯିବ ଓ ତାକ୍ରରମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ-କରୁଥିବା ସେବକ ଓ ପୁରୋହିତ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ବିଚାରକଲେ ତାକ୍ରର ଜୀବିକା ହେଉଛି ଜଣେ ପୂଜକର ଜୀବିକା ଏବଂ ତାହାକୁ ସେହିପରି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ମନ ପ୍ରଶସ୍ତ ହୋଇଥିବ, ହୃଦୟ ଉଦାର ହୋଇଥିବ, ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଅବିଚଳିତ ଥିବ, ସାମର୍ଥ୍ୟଶକ୍ତି କଦାପି ଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ୁ ନ ଥିବ ଏବଂ ଆପଣାର ଜୀବନକ୍ରତ୍ତି ଉପରେ ପୁର୍ଣ୍ଣଆସ୍ଥା ରହିଥିବ — ଏହାର ଦ୍ଵାରା ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ତାକ୍ରର ହୋଇ ପାରିବ ।



ପ୍ରକୃତରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ, ଶରୀରର କୌଣସି ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଭୂଲ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟିକୁହିଁ ରୋଗ ଓ ଅସୁସ୍ଥତା ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ଜଣେ ଡାକ୍ତରର ପ୍ରଧାନ ଭୂମିକା ହେଉଛି, ବିବିଧ ଉପାୟରେ ଶରୀରକୁ ଏପରି ଭାବରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ପାରବା, ଯେପରିକି ତାହା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ଆପଣାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପୁନଃବାର ଫେରି ପାଇପାରିବ ।



ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅନୁଭୂତି, ଏବଂ ତାହା ସହଜ ଭାବେ ପରମକରୁଣା ଉପରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଯଦି ମିଶାଇ ଦେଇ ପାରିବ, ତେବେ ତୁମର ଆରୋଗ୍ୟକାଂକ୍ଷା ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସୀମାହିଁ ରହିବ ନାହିଁ ।



ଆରୋଗ୍ୟବିଧାନର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି : ଦିବ୍ୟପ୍ରଭାବ ଆଡ଼କୁ ଉନ୍ମୋଚିତ ଏବଂ ଗ୍ରହଣଶୀଳ ହୋଇ ରହିବା ।



ଆରୋଗ୍ୟବିଧାନ କରାଇବାର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଶକ୍ତିଟି ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାର ସଦ୍‌ବିଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଜସ୍ର ଆକ୍ରମଣକର୍ତ୍ତା ଓ ନିଷ୍ଠା ରହିଥିବା ଦରକାର ।



ହୃଦ୍‌ରୋଗର ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟିକୁ ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ କରି ପାରି ନାହିଁ । ଏକ ଉତ୍ତେଜକ ଟନିକ୍-ରୂର୍ଣ୍ଣକୁ ମାନ୍ୟତା ପରିମାଣରେ ସେବନ କରିଥିବାରୁ ୧୯୩୮ ମସିହା ଜୁନ୍ ମାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଏହି ରୋଗର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇ ଥିଲା । ଏଥର ମୁଁ ହୃଦ୍‌ସ୍ତମ୍ଭ ମାଂସପେଶୀଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ବିକୃତି ହେତୁ ପୁନଃବାର ଅସୁସ୍ଥ ହେଲି । ଡାକ୍ତରମାନେ ମୋତେ ସବୁଦିନ ଚିତ୍ ହୋଇ ଶୋଇରହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ

ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପରିକି ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ
 କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସାବଧାନ କରି
 ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଯଦି ମୁଁ ଏହି ବିଷୟରେ ସଫଳ ହେବି
 ନ ନିଏ, ତେବେ ମୁଁ ହୁଏତ ଆହୁରି କୌଣସି ସାଂଘାତିକ
 ବେଗମରେ ଆହାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର ମୁଁ ମୋ’
 ଭିତରେ ଆପଣଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବା
 ପରି ଅନୁଭବ କରୁଛି ଏବଂ, ମୋ’ ଭିତରୁ ହଠାତ୍
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପୁଳ ଭାବରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା
 କବିପ୍ରେରଣା ମୋତେ ଯାହା କରିବା ଲାଗି ପ୍ରେରିତ କରି
 ନେଉଛି, ମୁଁ ତାହାହିଁ କରୁଛି । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ
 ଉଠିକରି ବସୁଛି ମୋ’ଭିତରୁ କରିବାର ସ୍ରୋତ
 ଉଚ୍ଛ୍ୱସିତ ହୋଇ ଉଠୁଥିବା ସମୟରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ତେଜିତ
 ମଧ୍ୟ ହେଉଛି—ବିଶେଷତଃ, ଯେତେବେଳେ ଧାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ
 ଦୂରସ୍ଥ ସୁପରିବ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରସାରିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ମୋ’
 ପାଖରେ ଆସି ପଡ଼ିଥାନ୍ତି, ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଅଧିକ
 ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି —; ଏବଂ ସେତେବେଳେ
 ମୋ’ର ହୃଦୟରେ ଘନଘନ ସ୍ତବ୍ଧ ଆନନ୍ଦ ହୋଇ
 ଯାଉଛି ଏବଂ ଯଦି ଡାକ୍ତରମାନେ ସ୍ପେଷୋସ୍କୋପ୍ ଦେଇ
 ମୋ’ ଗୁଡ଼ିକୁ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖନ୍ତେ, ତେବେ ମୋ’ର
 ଆଖି ଆଗେଗ୍ୟଲ୍ଲ କରିବା ବିଷୟରେ ସେମାନେ ମୁଣ୍ଡ
 ହଲାଇବାକୁ ଆନନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତେ । ମାତ୍ର ମୁଁ ସେହି
 ବିଷୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଚିନ୍ତା କରୁ ନାହିଁ । ମୁଁ
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ଉପରେ ଆଶ୍ରା
 ଗ୍ରାପନ କରିଛି ଏବଂ, ମୋ’ର ହୃଦୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ
 ଏପରି ଯତ୍ନଘନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେଉଁ କାଳିମାଗ୍ରସ୍ତ
 ଭବିଷ୍ୟତଟି ମୋ’ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି ବୋଲି
 ସେମାନେ ମୋତେ ଭୟ ଦେଖାଉଛନ୍ତି, — ଅବଶ୍ୟ
 ସେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖି ମୋ’ ନିଜର

ଭଲ ପାଇଁ ଏପରି କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ହସି ଉଠାଇ ଦେବା ସକାଶେ ମୋ'ର ଭାରି ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି । ପ୍ରିୟତମା ଜନମା, ମୁଁ ଏକଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଛି ଯେ, ଦିବ୍ୟ ପରମ ଶକ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ମୋ'ର ସହାୟ ହେବେ, — ନୁହେଁ କି ?

ମୋର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ, ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମତ ଯେ, ଏପରି ଗୋଟିଏ ଭଲ ଶକ୍ତି ରହିଛି, ଯାହାକି ତାଙ୍କର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଔଷଧଠାରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ତୁମେ ସେହି ଶକ୍ତି ଉପରେ ଆଶ୍ୱା ସ୍ଥାପନ କରିଛ ବୋଲି ଜାଣି ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି ଖୁସି ହେଉଛି । ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ତାହା ତୁମକୁ ଯାବତୀୟ କଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରମାଦ ମଧ୍ୟଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କରାଇ ନେଇଯିବ, ଦୁର୍ବିପାକସୂଚକ ଯାବତୀୟ ସତର୍କବାଣୀ ସତ୍ତ୍ୱେ ତାହା ତୁମକୁ ପାର କରାଇନେବ । ଆପଣାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅତୁଟ ରଖିଥାଅ ଏବଂ ଶେଷକୁ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

୨୮ ମଇ ୧୯୪୮

✱

(ଔଷଧ ବିଷୟରେ)

ଏଗୁଡ଼ିକରେ ମୋ'ର କୌଣସି ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ନ ଥାଏ । ଏସବୁ ବାହ୍ୟ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ବାହ୍ୟ ସହାୟତା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଯୋଗର ମାର୍ଗ ଲାଗି ଆଦୌ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ନୁହନ୍ତି ।

✱

ଯେଉଁ ଔଷଧରେ ଯେତକି ଯଥାର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରହିଥାଏ, ତାହାର କେବଳ ସେତକି ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ।

୨୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୬୧

✱

ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଉଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାପରି ଜଣେ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି, ଆଉଜଣେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଭୁଲ୍ କଥା । ଜଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭୂମିରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି, ଆଉଜଣେ ଭୌତିକ ଭୂମିରେ ଠିକ୍ ତାହାହିଁ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେ ନିଜେ ନିଜର ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ବାଛବ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି ପୁଣି କଦାପି ଅନ୍ୟାୟ ଯିବ ନାହିଁ । ନ ହେଲେ ଶରୀରର କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମେ ଅନେକ ବିଚ୍ଛନ୍ନରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଯିବ । କେବଳ ଡାକ୍ତର ନିଜେଆଉ କାହାର କିଂବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କଲେ ଯାଇ ଏକଥା ଆପଦଶୟ ଶୁଦ୍ଧରେ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୧

✱

ମୁଁ ତୁମକୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଥିଲି, ଏବଂ ମୁଁ ଆଶା କରୁଛି ଯେ, ସେ ତୁମକୁ ଯାହାକିଛି କରିବାକୁ କହିବେ, ତୁମେ ତାହା ଅବଶ୍ୟ କରିବ ।

୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୧

✱

ଡାକ୍ତର 'କ' କି ଦ୍ଵାରା ମୁଁ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆପଣ ଶ୍ରୀବୁଦ୍ଧନ୍ତି କି ? ଅସଲ କଥା ହେଉଛି, କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗର ଚିକିତ୍ସା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କର କରୁଣାହିଁ ଯାବତୀୟ ଆରୋଗ୍ୟବଧାନର କାରଣ ହୋଇ ଥାଏ ।

ଏକଥା ସତ ଯେ ଚିକିତ୍ସା ଅପେକ୍ଷା ବିଶ୍ଵାସ ଦ୍ଵାରାହିଁ ଆରୋଗ୍ୟଲଭର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ତୁମେ ଇଚ୍ଛାକଲେ ଡାକ୍ତର 'କ' କି ଚିକିତ୍ସା ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସହାୟତାର ଆବାହନ କରୁଥିବ ।

୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୨

✱

ମୋତେ ଜ୍ଵରର ଅଗ୍ନିରେ ଏକାବେଳେକେ ଜାଳି ଦେବାକୁ ଆପଣ କାଳୀଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେବେ କି ? ମୁଁ

ପ୍ରାୟ ସପ୍ତର୍ଥ ନିରାଶ ହୋଇ ସାରିଲଣି । ମୁଁ କିଛି ସହଜ
ଆୟୁର୍ବେଦୀ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବି କି ?

ଏପରି ନିରାଶ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ କିଛି ଆୟୁର୍ବେଦୀୟ ଔଷଧ
ବ୍ୟବହାର କର ଏବଂ କାଳୀଙ୍କର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଆପଣାକୁ ଅଭିନବେଶିତ ରଖି
ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କର ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୬ ମଇ ୧୯୭୫

✱

ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି ପରମଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସକଳ ଆରୋଗ୍ୟବ୍ୟାଧି
ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ।

ଔଷଧରୁ ପ୍ରାୟ କୌଣସି ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ, ଔଷଧ ଉପରେ ରହୁଥିବା
ଆମର ବିଶ୍ୱାସହିଁ ଆମକୁ ଭଲ କରେ ।

ତୁମର ଯେଉଁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି, ତୁମେ ସେହି
ଡାକ୍ତରଙ୍କର ଚିକିତ୍ସାରେ ରହ ଏବଂ, ଯେଉଁ ଔଷଧଗୁଡ଼ିକ ତୁମକୁ ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରେରଣା
ଆଣି ଦେଉଛନ୍ତି, ତୁମେ କେବଳ ସେହିଗୁଡ଼ିକର ସେବନ କର ।

ଶରୀରର କେବଳ ସ୍ଥୂଳ ପଦ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ରହୁଛି ଏବଂ ସେହି
କାରଣରୁହିଁ ତୁମକୁ ତା'ପାଇଁ କିଛି ଔଷଧ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର,
କେବଳ ପରମାଶକ୍ତି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର
ଯାହାକି ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ ।

ଡାକ୍ତରୀ ଚିକିତ୍ସା କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଭଲ କରୁଥିବ, — ମାତ୍ର
ଆଉଗୋଟିଏ ଜିନିଷର କ୍ଷତି ଘଟାଇଛି ତାହା ସେକଥା କରୁଥାଏ ।

ଆୟୁର୍ବେଦର ଚିକିତ୍ସକମାନଙ୍କର ସାଧାରଣତଃ ସେହି ଦୋଷଟି ନ ଥାଏ ।
ସେହି କାରଣରୁହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ଲାଗି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ ।

୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୫

✱

ଆପଣାର ପ୍ରକୃତିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମୋତେ
 ଯେକୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର ମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବାକୁ ହେଉ
 ପଛକେ, ଚକିତ୍ରାସମ୍ଭବୀ ସହାୟତା ଗ୍ରହଣ କରି ଅଥବା
 ନ କରି ମୋତେ ତାହା ମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ତୁମ କଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପରେ ଠିକ୍ । ନିଜର ବିଶ୍ୱାସରେ ଅଟଳ ଆଥ ଏବଂ
 ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୭

✱

ଅଶ୍ରମ-ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ-ସେବା ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା

(ଆୟୁର୍ବେଦ-ବିଭାଗର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା)

ଏହି ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟିର ମାଧ୍ୟମରେ ଅଗତର ଜ୍ଞାନକୁ ଆଜିର
 ଉଦ୍‌ଘାଟନଟି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୨୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭

✱

(ଶିଶୁ-ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା)

ଶିଶୁ-ଚିକିତ୍ସାଳୟ

ଯେଉଁକି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସିବେ

ସମସ୍ତେ ଆରୋଗ୍ୟଲାଭ କରିବେ ।

ଶରୀର ଯେପରି ଯଥାର୍ଥ ରୂପରେ ପ୍ରତିଫଳିତା ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଅସୁସ୍ଥତାକୁ
 ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ପାରିବ, ତାହାକୁ ସେହି କଥାଟିକୁ ଶିଖାଇଦେବା ହେଉଛି
 ଚିକିତ୍ସାକ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✱

୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୩

(‘ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଲଭ କରିବାର ବିଦ୍ୟାଳୟ’ର
ଉଦ୍‌ଘାଟନ -ଉତ୍ସବ ଲଗି ବାର୍ତ୍ତା)

ମନ ସେତିକି ଶାନ୍ତ ହେବ, ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସେତିକି ସୁସ୍ଥ ଓ ଉତ୍ତମ ହୋଇ
ପାରିବ ।

୫ ମଇ ୧୯୭୮

✱

(ପ୍ରାକୃତିକ-ଚକ୍ରା-ବିକାଶ ଲଗି ବାର୍ତ୍ତା)

ପ୍ରକୃତ ହେଉଛି ସର୍ବତୋମୁଖୀ ଆରୋଗ୍ୟକାଣ୍ଡ ।

୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୮

✱

(ପ୍ରଧାନ ଚକ୍ରାଳୟ ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା)

ଅଟଳ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆରୋଗ୍ୟଲଭର ରୂପାନ୍ତ କାରଣ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୯

✱
✱

(ପଣ୍ଡିତେରୀ ନିକଟରେ ଥିବା ଜବାହରଲାଲ
ସ୍ମୃତିକୋଉର ଚକ୍ରାବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ଲଗି
ବାର୍ତ୍ତା)

ପରମସତ୍ୟକୁ ଆରୋଗ୍ୟର ଅସ୍ତର କାରଣ ।

୧୯୫୭

✱

ସାଧାରଣ

ମାଆ, ବେଶ୍ କେତେଦିନ ହେଲ ମୁଁ ନିୟମିତ ଭାବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ-ସ୍ନାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । କପା ସମଶଃ ଭଲ ହୋଇ ଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଟିକିଏ ଟିକିଏ ରହୁଛି, ମାତ୍ର ତାହା ଆଉ ମୋତେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟସ୍ତ କରି ପକାଉ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ-ସ୍ନାନ ବୁଲୁ ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ମୋ'ର ଉପକାର ହେବ କି ?

ହଁ, ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟହ ତାହା କରିବ । ଏହା ବଳ ଆଣିଦିଏ ଏବଂ ଶକ୍ତିକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖେ ।

*

ତୁମକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ କାଶକୁ ଏଡ଼ିକରି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା କାଶକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଯାଇ ପାରବ, ଏବଂ ତୁମକୁ ସ୍ଵାଦା ସେହି ନିୟନ୍ତ୍ରଣଟିକୁ ଅର୍ଜନ କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ; କାରଣ କାଶ ଦ୍ଵାରା ମଣିଷ ଅକାରଣରେ ଭାରି କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ ।

*

ମାଆ, ଏହି କାଶରୁ ମୁଁ ଭାରି କଷ୍ଟ ପାଉଛି । ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହେଲାଣି । ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖିବା ସମୟରେ ତାହା କମ୍ ହୋଇ ଯାଉଛି, ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ପରେ ପୁଣି ଆସି ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି । ମାଆ, ଏପରି ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ?

ସମ୍ଭବତଃ ଏହା ପଛରେ କୌଣସି ମନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ମାନ ରହୁଛି । ସେହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାକୁ ତୁମକୁ ନିକାଲି ଦେଇ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ।

*

(କିଛି କୃତ ଶେଷିବା ପରେ)

ମାଆ, ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି ସତେଯେପରି ମୋ'ଦେହରେ
ଥିବା ଉତ୍ତପ ଶୁଦ୍ଧୀକରଣର ଅଗ୍ନିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ
ଆସୁଛି । ଏହା ସତ କି ?

ଶୁଦ୍ଧୀକରଣର ଅଗ୍ନି ଜ୍ୱର ନ ଘଟାଇଛି ଶୁଦ୍ଧ କରିପାରୁଥାନ୍ତା, ଏବଂ ଅସୁସ୍ଥ
ନ ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯିବା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତା ।

୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୫

*

ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପୁରଃସ୍ଥ
ଗ୍ରନ୍ଥି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ତାଙ୍କରମାନେ ଅପରେଶନ୍
କରିବାକୁ କହୁଛନ୍ତି । ସିଏ ଆପଣଙ୍କର ପରାମର୍ଶ
ରହିଛନ୍ତି ।

ଖୁବ୍ ସମ୍ଭବ ଜୀବନାବସାନ ନିକଟ ହୋଇ ଆସୁଛି । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଏବଂ
ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଉପରେ ସବୁକିଛି ନିର୍ଭର କରୁଛି । ଯଦି ସେ କୌଣସି ସଫର୍ଷ ନ
ଲଗାଇ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ଚାଲିଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାନ୍ତା, ତେବେ ସିଏ ଶାନ୍ତ ହୋଇ
ରହିନ୍ତୁ ଏବଂ ଯେତେଦିନ ବଞ୍ଚି ପାରୁଛନ୍ତି ବଞ୍ଚନ୍ତୁ । ଯଦି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି,
ତେବେ ଅପରେଶନ୍ କରନ୍ତୁ ଓ କ'ଣ ହେଉଛି ଦେଖନ୍ତୁ । ସେକଥା ଯାହା
ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ତାଙ୍କ ଲାଗି ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ।

*

ଅପରେଶନ୍ ପରେ 'କ' ଜ୍ୱର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା ଶୁଣି ମୁଁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମାହତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲି । ଆପଣଙ୍କର ଜଣେ
କର୍ମୀ ହିସାବରେ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ସାମର୍ଥ୍ୟ
ରହିଥିଲା । ଏପରି କିପରି ହେଲା ଯେ, ଆପଣଙ୍କର

ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସିଏ ମୃତ୍ୟୁ-
ମୁଖରେ ପଡ଼ିଲେ ?

ଅପରେଶନ୍ ବେଶ୍ ସଫଳ ଭାବରେ ହୋଇଥିଲା, ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷ
ସର୍ଜନ୍ ସେହି ଅପରେଶନ୍ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ‘କ’ ଜୀବ ଦୁର୍ଦ୍ଦୟର ଆଶାଘାତ
ଭାବରେ ଦୁର୍ବଳ ଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ଅପରେଶନ୍ ହେବାର ପାଞ୍ଚଦିନ ପରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦୟିଣୀ-
କ୍ରିୟା ବନ୍ଦ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା
ଏବଂ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବହୁତ କ୍ଷତି ହେଲା । ମାତ୍ର ଗତ କେତେଦିନ
ଧରି ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟ ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ରୋଗ ଭୋଗି ଭୋଗି ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଯାଇ-
ଥିଲେ । ଏହି ଶରୀର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅଧିକ ଉପଯୁକ୍ତ ଶରୀରଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ସେ
ଏକାଧିକ ବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ,
ଯାହା ଘଟିଲା, ସେହି ଇଚ୍ଛାକୁହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଦାୟୀ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

୨୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୪୫



ଦୁଇଟିସାକ ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗୁମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଗୁନବାର ଫେରି
ପାଇବାରେ ଅଧିକ ସହାୟକ ହେବ, ସେକଥାଟିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକରି କହିପାରିବା
ପ୍ରକୃତରେ କଷ୍ଟକର । ମାତ୍ର, ସାଧାରଣ ଭାବରେ ବିଚାର କରି କହିଲେ, କୌଣସି
ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କାଳ ଅପେକ୍ଷା ଏହି ଆରମ୍ଭରେହିଁ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ଗୁମ ଶରୀରକୁ
ଅଧିକ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । କାରଣ, ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏବଂ ପରିବେଶମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥେଷ୍ଟ
ଆଗ୍ରହ ରଖି ନ ପାରିବା ହେଉଛି ଶରୀରର ମଙ୍ଗଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅନ୍ତରାୟ
ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । କୌଣସି ଏକ ନୂତନ କଥା ଘଟିଲେ ହୁଏତ ସାମୟିକ
ଭାବରେ ସେହି ଆଗ୍ରହ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ଆସିପାରେ — ମାତ୍ର ତାହାର ଫଳ ଆଦୌ
ଘାତକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହେ ନାହିଁ ।

୨୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୭



ଏହିସବୁ ପରିସ୍ଥିତି-ବିଶ୍ଳେଷଣ-ଧାରଣା ଉପରେ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ।
ଆମର ଭୌତିକ ଚେତନା ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ବୋଲି
ବିଚାର କରୁଥାଏ, ତାହାର ତର୍କଣ ଘଟାଇବା ଭଳି ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ଏକଥା

ହୋଇ ଆସିଲେ ତାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି କରିଥାଏ । ମାତ୍ର ସେକଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ତାହାର ଭାରସାମ୍ୟକୁ ଫେରି ପାଇବାରେ ଏବଂ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଅବଶ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

ଆତ୍ମା ତଥାପି ଜଡ଼ ଉପରେ ଚିତ୍ତସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଆଉ ଏକ ବିଜୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଥାଏ (କାରଣ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଶ୍ୱେଷ୍ୟଲଭର ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅସୁସ୍ଥତା ଚିତ୍ତସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଲାଗି ଏକ ପରାଜୟ ପରିହୀ ହୋଇଥାଏ; ଏହି ପରାଜୟ ହୁଏତ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ତାହାକୁ ତଥାପି ପରାଜୟ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ) । ଆତ୍ମା କଷ୍ଟ ପାଏ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତା ଦୁଃଖୀ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ, କାରଣ ନିଜର ଚରନ୍ତନତା ଉପରେ ଏହାର ଦୃଢ଼ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେହି ବିଷୟରେ ସିଏ ସଞ୍ଜନ ବି ଥାଏ । ମାତ୍ର, ତାହା ତଥାପି ସମୟ ସମୟରେ ହୁଏତ ଏକ ବିସ୍ମୟଭରା ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ।

୧୯ ଜୁନ୍ ୧୯୭୦



ଆପଣ ଦୟାକରି ମାଆକୁ କହିବେ ଯେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଅନୁଭବ କରୁଛି, ସତେଯେପରି ଜୀବନ ଓ ଯାବତୀୟ ଶକ୍ତି ମୋ' ହାତଗୋଡ଼ି ଭିତରୁ ବାହାରି ଆଉ କୁଆଡ଼େ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ଏହି କଥାଟିକୁ ଆଦୌ ବନ୍ଦ କରି ପାରୁ ନାହିଁ ।

ସେ କାହିଁକି ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ? ପୁନଃଲିଖିତ ହେବାକୁ ହେଲେ ଯାବତୀୟ ଶକ୍ତିକୁ ଆଗ ବ୍ୟୟିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ଏକ ମୁଦ୍ରା ହୋଇ ରହିଥିବା ମାତ୍ର ଆହୋ ନାହିଁ ଯେ, ଶକ୍ତିର ବ୍ୟୟ ହେବା ଦ୍ୱାରା ତାହା କ୍ଷମେ ଖାଲି ହୋଇ ଯାଉଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ-ଶରୀରକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଜଳମାର୍ଗ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକି କେବଳ ବ୍ୟୟ କରିବା ଦ୍ୱାରାହିଁ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ।

ତେଣୁ, ସେ ଭଲକରି ଖାଆନ୍ତୁ, ତାଙ୍କର ଭଲନିଦ୍ରା ହେଉ, ମନସ୍ଥବନାରୁ ମୁକ୍ତ ରହନ୍ତୁ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ କରନ୍ତୁ । ତେବେ ଅତିରେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

୨୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୮୦



ନିଜ ଜୀବନର ଧାରାରେ ସଂଶୋଧନ ସମ୍ଭବ କରାଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ତୁମେ
ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରିବାର ଆଶା କରି ପାରିବ ।



ତୁମମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ କଲହ, ଚକ୍ରାର, ଅସ୍ଥିରତା, ସ୍ଵାୟତ୍ତ କାତରତା,
ଉଦ୍ଦେଜନା, ନାନା ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଏବଂ ବିବାଦ ନିମନ୍ତେ 'କ' ଜର ଦେହ
ଖରାପ ହେଉଛି । ମୁଁ ତ ମୂଳରୁ କହିଥିଲି ଯେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମ ଏବଂ ଶାନ୍ତ
ବାତାବରଣ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ତାହା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା, ମାତ୍ର
ତାଙ୍କୁ ତାହାର ଠିକ୍ ବିପରୀତ ଏକ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଭିତରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ତେଣୁ,
ତାଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ ହେଲା ବୋଲି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କ'ଣ ଅଛି ? ସିଏ
କାନ୍ଦିବାରେ ଏବଂ ଅଭିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, କାରଣ ତାଙ୍କର ସ୍ଵାୟତ୍ତତା ଉପରେ
ସଫଳା ଅତିରିକ୍ତ ଗୁପ୍ତ ପଡ଼ୁଛି ଏବଂ, ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ଗୁପ୍ତ ପଡ଼ୁଛି, କାରଣ
ତୁମମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅକ୍ରିଆର ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜର
ପାଟିରୁ ଉପରେ କୌଣସି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନାହିଁ ।

ତୁମେମାନେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜ ଦେଉଛ, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ କଥା, —
ମାତ୍ର ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ସିଏ ଯେପରି ନିଜର ଆହାର ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବେ,
ସେଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଶାନ୍ତ ଏବଂ କୋଳାହଳଶୂନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ
କରିବା ମଧ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।



ଯେତେବେଳେ ମୁଁ କୌଣସି ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟରେ
ସହାନୁଭୂତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭାବେ, ସେତେବେଳେ ମୋ'ର
ଶରୀରରେ ତା' ରୋଗର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ
କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ।

ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅଶାନ୍ତତାର ଯାବତୀୟ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତର ସ୍ଥାନାପନ
ଭାବରେ, ପରମ ସତ୍ୟର ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତିଟି ଆବାହନ କରି ଆଣିବା ହେଉଛି
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ।



ମୁଣ୍ଡବଥା ଓ ମୁଣ୍ଡବୁଲ୍‌ରୁ ନିଷ୍କୃତ ପାଇବା ଆଦୌ ଖୁବ୍ ବେଶୀ କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ । ତୁମର ଅବସ୍ଥା ଯେତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସାଂଘାତିକ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ତୁମେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଲୋକର ଆବାହନ କରି ଆଣିବ । ତୁମେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ, ଯେପରିକି ତୁମର ମସ୍ତିକର ଶିଖର-ଦେଶରୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଆଲୋକ ତୁମ ଭିତରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ଯଦି ତୁମେ ଗନ୍ତୀର ଭାବରେ ଏହିଭଳି କରିପାରିବ, ତେବେ ତୁମର ମୁଣ୍ଡବଥା ଏବଂ ମୁଣ୍ଡବୁଲ୍ ଅତିରେ ଭଲ ହୋଇଯିବ ।†



ଅବଦୃଶ୍ୟ ସବଦା ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବାର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ । ଦେହର କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୋଷ ଦେହର ସମୁଦାୟ ଶୃଙ୍ଖଳାଟିରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଇ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମନସ୍ଥ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଭାଗଗୁଡ଼ିକ ସହଜ ସେମାନେ ଆଉ ସମସ୍ତସତା ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଅନନୁପାତିକ ଭାବରେ ବଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ପ୍ରକୃତିରେ ପ୍ରବଳ ଲୋଭାସକ୍ତତା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ସାଧାରଣତଃ ତାହାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ସେପରି ଘଟେ । ତାହା ଜଡ଼ି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଲୋଭ ହୋଇପାରେ, କ୍ଷମତା କିଂବା ଆଉ କୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଷୟ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଲୋଭ ହୋଇପାରେ ।

ଅପରେଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ସେହି ଅବଦୃଶ୍ୟକୁ ହ୍ରାସ କାଟି ବାହାର କରି ଦେଇପାର; ମାତ୍ର ଯଦି ଭିତରେ ପ୍ରକୃତି ସେହିପରି ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥାଏ, ତେବେ ତାହା ଆଉ କୌଣସି ଭାଗରେ ପୁନର୍ବାର ଦେଖାଦେବ ଏବଂ, ଅପରେଶନ ହେବାକୁ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଯେତେସବୁ କଷ୍ଟ ପାଇବାକୁ ହୋଇଥିଲା ଓ ତାହାର ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଯାହାକିଛି ସହ୍ୟ କରିଥିଲା, ତାହା ବୃଥା ହୋଇଯିବ ।



କୌଣସି କାରଣ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଶରୀରର କୋଷମାନେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥାନ୍ତି । ଯଦି ତୁମେ କୋଷଗୁଡ଼ିକର ସେହିପରି ଚେତନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇ ପାରିବ ଓ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଅଭ୍ୟାସରୁ ମୁକ୍ତି ରହି ପାରିବ, ତେବେ କର୍କଟ ରୋଗର ଆଶଙ୍କା ସମ୍ଭବ ହେବ ।†

ସନ୍ଦେଶାବଳୀ

ନବବର୍ଷର ସନ୍ଦେଶାବଳୀ

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ନବବର୍ଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନୁଆରୀ ପହିଲାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସନ୍ଦେଶମାନ)

୧୯୩୩

ଏହି ନବବର୍ଷର ଜନ୍ମ ଆମ ଚେତନାର ନବଜନ୍ମରେ ପରିଣତ ହେଉ ।

ଅତୀତକୁ ବହୁ ପଛରେ ପକାଇଦେଇ ଗୁଲ ଆମେ ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁଯିବା ।



୧୯୩୪

ହେ ପ୍ରଭୁ, ବର୍ଷଟି ବିଦାୟ ନେଇ ଯାଉଛି ଏବଂ ଆମର କୃତଜ୍ଞତା ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଉଛି ।

ହେ ପ୍ରଭୁ, ବର୍ଷଟି ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଛି, ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା ଆପଣଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଉଠୁଛି ।

ଏହା ଆମ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରୂପେ ଅନୁଭୂତ ହେଉ ।



୧୯୩୫

ଯାହାକି କୃଷି ଓ ଯାହାକି ମିଥ୍ୟାମୟ, ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଆଣି ସମର୍ପଣ କରି ଦେଉଛୁ; ଯାହାକି ଛଳନା କରୁଥାଏ ଓ ଯାହାକି କେବଳ ଅନୁକରଣ କରେ, ସେହି ସବୁକିଛି ଆମେ

ଆପଣଙ୍କର ପାଦତଳେ ଆଖି ଅର୍ପଣ କରି ଦେଉଛି । ଯେଉଁ ବର୍ଷଟି ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସେଇଟି ସହୃଦ ଅନୁଭୂତି ହୋଇଯାଉ । ଯାହା ସ୍ୱପ୍ନର ଭାବରେ ସତ୍ୟ, ଆନନ୍ଦର ମୁକ୍ତି, ଅବଶ୍ୟକ ଏବଂ ବିଶୁଦ୍ଧ, କେବଳ ତାହାହିଁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବର୍ଷଟିରେ ଆମ ଲାଗି ମହଜୁଦ ରହିଥାଉ ।



୧୯୩୭

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଏହି ବର୍ଷଟି ଆପଣଙ୍କର ବିଜୟର ବର୍ଷରେହିଁ ପରିଣତ ହେଉ । ଆମେ ଏକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସମୟ ଜୀବନ ଲାଗି ଅଭ୍ୟାସ ରଖିଛୁ, ଯାହାକି ଆମକୁ ସେହି ବିଜୟର ଯୋଗ୍ୟ କରି ପାରିବ ।



୧୯୩୭

ସକଳ ବିଘ୍ନ ଉପରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରୁଥିବା ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ।

ଆମ ଭିତରେ ଥିବା କୌଣସି କିଛି ଯେପରି ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ତରାୟ ହୋଇ ନ ରହେ, ଆପଣ ସେହିପରି କରନ୍ତୁ ।



୧୯୩୮

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଆମ ଭିତରେ ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଉ, ଆପଣ ସେହି କଥା କରନ୍ତୁ । ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ଉପଲବ୍ଧି କାରୀ, ନବବର୍ଷର ଏହି ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ନତମନ୍ତ୍ରକ ହୋଇ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ।



୧୯୩୯

ଏଇଟି ଶୁଦ୍ଧୀକରଣର ସବୁଥିରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିବ ।

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଦୟା କର୍ମଟିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ସେମାନେ ଆବାହନ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଏକ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧୀକରଣ ଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ଅହଂର ଅଧିପତିକୁ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ବାହାରି ଆସନ୍ତୁ ।

*

୧୯୪୦

ନୀରବତା ତଥା ପ୍ରତ୍ୟାଶାର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ।

ହେ ପ୍ରଭୁ, କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ପରମ କରୁଣା ମଧ୍ୟରେହିଁ ଆମେ ଆମର ସକଳ ଅବଲମ୍ବନ ଲାଭ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟ ହେଉ !

*

୧୯୪୧

ପୃଥିବୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ପ୍ରତିକୂଳ ଏବଂ ଅଦୃଶ୍ୟ ନାନା ଶକ୍ତିର ପ୍ରବଳ ଧାବନ ହେତୁ ଧ୍ଵସ୍ତବିଧ୍ଵସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି ଏବଂ ପୃଥିବୀ ତାହାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଛି ।

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ସାହସୀ ଯୋଦ୍ଧାବାହନ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଅଭୀଷ୍ଟ ରଖିଛୁ, ଯେପରିକି ଆପଣଙ୍କର ଗୌରବହିଁ ଧରଣୀପୃଷ୍ଠରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପାରିବ ।

*

୧୯୪୨

ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାନ୍ତ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଜୟୀ, ଆପଣଙ୍କର ଜୟ ହେଉ !

ଆପଣଙ୍କର ପରମ ବିଳମ୍ବକୁ ସହ୍ୟ କରି ପାରିବା ପାଇଁ ଓ ସେଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ବଳ ଦିଅନ୍ତୁ ।



୧୯୪୩

ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି, ଯେତେବେଳେ କି ଆମକୁ ମୌଳିକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏକ ପଥ ବାଛି ନେବାକୁ ହେବ ।

ହେ ପ୍ରଭୁ, ମିଥ୍ୟାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା ଲାଗି ଆମକୁ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଆପଣଙ୍କର ପରମ ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଉଦ୍‌ଧୀର୍ଘ ହେଉ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପରମ ବିଳମ୍ବର ଉପଯୁକ୍ତ ହେଉ ।



୧୯୪୪

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ପୃଥିବୀ ଯେପରି ଅନୁକ୍ଷଣ ବାରବାର ସେହି ପୁରତନ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରପତିତ ନ ହେଉ, ସେଥିଲାଗି ତାହା ଆପଣଙ୍କ ସହାୟତାକୁ ଆବାହନ କରୁଛି ।

ଆପଣ ବଳ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ପରିଚିତ ଭୁଲଗୁଡ଼ିକର ଆଦୌ କୌଣସି ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହେଉ ।

ସର୍ବଶେଷରେ, ଆପଣ ଏହିପରି କରନ୍ତୁ ଯେ, ତାହାର ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଏ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ଆଦର୍ଶଗୁଡ଼ିକରହି ନିର୍ଭୁଲ ତଥା ଆନ୍ତରିକତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭ୍ୟାସ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଉ ।



୧୯୪୫

ଆପଣାର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ବ୍ୟବହାରରେ ଯେ ସତ୍ୟର ଆଚରଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଲୋକେ ସେହି କଥା ବୁଝିଲେ ଯାଇ ପୃଥିବୀରେ ସ୍ଥାୟୀ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରିବ ।

ସେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଏହି ପରପୁଣ୍ୟ ସତ୍ୟାଚରଣ ଲାଗି ଆମେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ରଖିବୁ ।

✱

୧୯୪୭

ପ୍ରଭୁ, ଶାନ୍ତି ନାମରେ କୌଣସି ଏକ ବ୍ୟର୍ଥ ପ୍ରତୀତି ନୁହେଁ, ଆମ୍ଭେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ । ମୃତ୍ୟୁର ଏକ ପ୍ରତୀତି ମାତ୍ର ନୁହେଁ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପରମ ମୁକ୍ତି ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ; ଏକତାର ପ୍ରତୀତି ମାତ୍ର ନୁହେଁ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପରମ ଏକତାର କାମନା ରଖିଛୁ । କାରଣ, କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଶାନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ମୁକ୍ତି ଓ ଆପଣଙ୍କର ଏକତାହିଁ ପୃଥିବୀକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବା ଅନ୍ଧ ହୁଏ, କପଟତା ତଥା ମିଥ୍ୟା ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିପାରିବ ।

ଆପଣ ଏତିକି କରନ୍ତୁ ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ବିଜୟ ନିମନ୍ତେ କେତେ ସାହସର ସହୃଦ ସଂଗ୍ରାମ କଲେ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଭୋଗିଲେ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଯେପରି ସେହି ବିଜୟର ଯଥାର୍ଥ ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକର ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇ ପାରିବ, ସେମାନେ ସେଇଥି ସକାଶେହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

✱

1947

At the very moment when everything seems to go from bad to worse, it is then that we must make a supreme act of faith and know that the Grace will never fail us.



୧୯୪୭

ଯେଉଁ ଛଣଟିରେ ସତେଥବା ସବୁକିଛି ଖରାପରୁ ଆହୁର ଖରାପ ହେବାରେ
ଲାଗିଥିଲା ପରି ପ୍ରଖାତ ହେଉଛି, ଠିକ୍ ସେହି ଛଣରେହିଁ ଆମେ ସବୋଜ ବିଶ୍ୱାସର
ପରିଚୟ ଦେବା ଏବଂ ପରମ କରୁଣା ଯେ ଆମକୁ କଦାପି ପ୍ରତି ଗୁଲିଯିବ ନାହିଁ,
ସେହିକଥାଟିକୁ ଜାଣି ରଖିବା ।

*

୧୯୪୮

ଆଗକୁ, ସବଂ କେବଳ ଆଗକୁ !
ଯୁଦ୍ଧକାର ଶେଷରେ ଆଲୋକ ଅବଶ୍ୟ ଅଛି...
ଫଗ୍ରାମର ଶେଷରେ ଅବଶ୍ୟ ବିଜୟ ରହିବ !

*

୧୯୪୯

ହେ ପ୍ରଭୁ, ନବବର୍ଷର ପ୍ରାକ୍‌କାଳରେ ଏଥର ମୋତେ କ'ଣ କହିବାକୁ
ହେବ, ମୁଁ ସେକଥା ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲି । ଆପଣ ମୋତେ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପରର
ବିରୋଧୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମ୍ଭାବନାର ଦର୍ଶନ କରାଇଲେ ଏବଂ ମାରବ ରହିବାକୁହିଁ
ଆଦେଶ ଦେଲେ ।

*

୧୯୫୦

କଥା କୁହ ନାହିଁ, କାର୍ଯ୍ୟ କର ।
କହୁ ବୁଲ ନାହିଁ, ଉପଲବ୍ଧି କର ।

*

1957

*Lord, we are upon earth to accomplish
Thy work of transformation. It is our
sole will, our sole preoccupation. Grant
that it may be also our sole occupation
and that all our actions may help us
towards this single goal.*

୧୯୫୧

ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ରୂପାନ୍ତର-କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଲାଗି ଆମେ
ପୃଥିବୀରେ ଅଛୁ । ଏହାହିଁ ଆମର ଏକମାତ୍ର ଇଚ୍ଛା, ଆମର ଏକମାତ୍ର ଭାବନା ।
ଏହା ଯେପରି ଆମର ଏକମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପରିଣତ ହୋଇପାରିବ, ଆମର
ସାବିତ୍ରୀ କର୍ମ ଯେପରି ସେହି ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଅଭିମୁଖରେ ଗତି କରିବାର
ସହାୟକ ହେବ, ଆପଣ ଆମ ଲାଗି ସେହି କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ।

*

୧୯୫୨

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଆମ ବିଶ୍ୱାସର ଗୁଣାତ୍ମକତାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି ଏବଂ
ଆମର ଆନ୍ତରିକତାକୁ ଆପଣଙ୍କର କଷଟିପଥରେ ପରୀକ୍ଷା କରି ଆପଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି
କରିଛନ୍ତି । ସେହି ପରୀକ୍ଷାରୁ ଆମେ ଯେପରି ଅଧିକ ମହାନ୍ ଏବଂ ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ
ବାହାର ଆସିପାରୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।

*

୧୯୫୩

ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ କହୁଛନ୍ତି : ପରଜୟ ସ୍ୱୀକାର କର ନାହିଁ, ଦୃଢ଼ ହୋଇ ରହୁଥାଅ । ଯେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ହଜି ଯାଉଥିବା ପରି ଦୋଧହୁଏ, କେବଳ ସେତିକିବେଳେହିଁ ସବୁକିଛିର ରକ୍ଷାହୁଏ ।

*

୧୯୫୪

ହେ ମୋର ପ୍ରଭୁ, ଏବର୍ଷ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସକାଶେ ଆପଣ ଏହି ଉପଦେଶଟିକୁ ଦେଇଛନ୍ତି :

“ଆଦୌ କୌଣସି ବିଷୟରେ ଗର୍ବ କର ନାହିଁ, ଭୁମର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀହିଁ ଭୁମ ବିଷୟରେ ସବୁକିଛି କହବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତୁ ।”

*

1955

*No human will can finally
prevail against the Divine's Will.
Let us put ourselves deliberately and
exclusively on the side of the Divine,
and the Victory is ultimately certain*

୧୯୫୫

ମନୁଷ୍ୟର କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷର ଇଚ୍ଛା ସମ୍ମୁଖରେ କଦାପି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଆମେ ସୁସ୍ୱକଳ୍ପିତ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନାଶ୍ଚିତ୍ତ ଭାବରେ ଗୁଲ ନିଜକୁ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷ ପକ୍ଷରେହିଁ ଅବସ୍ଥିତ କରାଇ ରଖିବା ; ଏବଂ ତା'ହେଲେ ପରଶେଷରେ ତରମ ବିଜୟ ଅବଶ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିବ ।

*

୧୯୫୭

ବୃହତ୍ତମ ବିଜୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ କମ୍ କୋଳାହଳ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ।

ତୋଲ ପିଟି କଦାପି ଏକ ନୂତନ ଜଗତର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଘୋଷଣା କର ଯାଏ ନାହିଁ ।

*

1957

*A Power greater than that of Evil
can alone win the victory. It is not
a crucified but a glorified body
that will save the world*

୧୯୫୭

ମନ୍ଦର କ୍ଷମତାରୁ ଆହୁରି ବୃହତ୍ ଏକ କ୍ଷମତାହିଁ ଏହି ବିଜୟକୁ ହାସଲ କରି ପାରିବ ।

ଏକ ନୃଶଙ୍କର ଶରୀର ନୁହେଁ, ଏକ ମହମାମଣ୍ଡିତ ଶରୀରହିଁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବ ।

*

1958

O Nature, Material Mother
thou hast said that thou
wilt collaborate and there
is no limit to the splendour
of this collaboration

୧୯୫୮

ହେ ପ୍ରକୃତି, ସ୍ଥୂଳଭୂମିର ଜନନୀ, ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଆପଣ ଅବଶ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିବେ ଏବଂ ଏହି ସହଯୋଗର ମହମାସେନ୍ଦରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସୀମାହିଁ ରହିବ ନାହିଁ ।

*

୧୯୫୯

ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ କଠିନ, ଅନମୟୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶ୍ବାସରୋଧକାରୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ଅଚେତନାର ତଳକୁ ଯାଇ ମୁଁ ଏକ ସବଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି, ଯାହାକି ମୋତେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉପର ଆଡ଼କୁ ଏକ ଆକାରହୀନ ଓ ଅସୀମ ପରମବ୍ୟାପ୍ତି ମଧ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦେପ କରିଦେଲା ଓ ସେହି ବ୍ୟାପ୍ତି ଏକ ନୂତନ ପୃଥିବୀର ସାଜଗୁଡ଼ିକୁ ବହନ କରି ସ୍ପନ୍ଦିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା ।

*

୧୯୬୦

ଜାଣିବା ଭଲ
ବଞ୍ଚିବା ଆହୁର ଭଲ
ହେବା,—ସବୁଠାରୁ ଭଲ ।

*

୧୯୬୧

ଆନନ୍ଦ ଦ୍ଵାରା ପୁଣି ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ଚମତ୍କାର ପୃଥିବୀଟି ଆମର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଆମର ଆବାହନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବ ବୋଲି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛି ...

*

୧୯୬୨

ଅମେ ପରପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଗି ପିପାସୀ ହୋଇ ରହିଛି । ତାହାକୁ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-ପ୍ରଜାତ୍ୟ ପରପୂର୍ଣ୍ଣତା ବୋଲି ଅଦୌ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ମାନବୀୟ ପରପୂର୍ଣ୍ଣତା ହେଉଛି ଅହଂର ପରପୂର୍ଣ୍ଣତା ଓ ତାହା ହବଂ-ପରପୂର୍ଣ୍ଣତାର ପଥକୁ ଓଗାଳି କରି ରଖିଥାଏ ।

ମାତ୍ର, ଆମେ ସେହି ପରପୁରୁଷତାର ପିତାସୀ, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ କି ଏହି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଶାଶ୍ୱତ ପରମସତ୍ୟର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟାଇବାର ଶକ୍ତି ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

1962

*We thirst for perfection—
Not this human perfection which is
a perfection of the ego and bars the
way to the Divine perfection.*

*But that one perfection which
has the power to manifest upon earth
the Eternal Truth*

✱

୧୯୬୩

ଭୁକ୍ତ ଆମେ ପରମ ଦେବମୁଖୁର୍ତ୍ତିକି ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ।

✱

୧୯୭୪

ତୁମେ ପ୍ରସୂତ ?

✽

୧୯୭୫

ପରମ-ସତ୍ୟର ଆଗମନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଣାମ ।

✽

୧୯୭୬

ଗୁଲ, ଆମେ ପରମସତ୍ୟର ସେବକ ହେବା ।

✽

୧୯୭୭

ମନୁଷ୍ୟଗଣ, ଦେଶସକଳ, ମହାଦେଶଚୟ !

ନିର୍ବାଚନ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ :

ପରମସତ୍ୟ ଅଥବା ପରମଗର୍ଭ ।

✽

୧୯୭୮

ତରୁଣ ହୋଇ ରହ, ପରପୁଣ୍ଡିତା ଲଭ କରିବାର ପ୍ରୟାସରେ ଆଦୌ
ଅଟକିଯାଅ ନାହିଁ ।

✽

୧୯୭୯

କଥା ନୁହେଁ — କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ ।

✽

୧୯୭୦

ପୃଥ୍ବୀ ଏକ ବିଶାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ତୁମେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି ?

✽

୧୯୭୧

ଯେଉଁମାନେ ଅଭିପ୍ରେତ ଭବିଷ୍ୟଟି ଆଡ଼କୁ ଲମ୍ବି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ପ୍ରକୃତରେ ସେହିମାନେହି ଧନ୍ୟ !

✽

୧୯୭୨

ଭୂଲ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଜନ୍ମ-ଶତବର୍ଷିକାର ଉପଯୁକ୍ତ ହେବା ।

✽

୧୯୭୩

ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ସମଗ୍ର ପୃଥ୍ବୀ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେବ, ସେତେବେଳେହି ତୁମେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ସଚେତନତା ଲଭି କରିପାରିବ ।

✽✽

ନୂତନ ବର୍ଷର କାର୍ତ୍ତା ଶୁଦ୍ଧକ ବିଷୟରେ ମନ୍ତବ୍ୟ *

୧୯୪୩

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି, ଯେତେବେଳେ କି ଏକ ପଥ ବାହନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୌଳିକ ଓ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏକ ପଥ ବାହନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ହେ ପରମପୁରୁଷ, ମିଥ୍ୟାକୁ ବର୍ଜନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଆପଣଙ୍କ ପରମ ବିଜୟର ଯେ ଗ୍ୟ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କର ପରମପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟରେହିଁ ଜାଗୃତ ହୋଇଉଠିବା ଲାଗି ଆପଣ ଅନୁମାନକୁ ବଳ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏଠାରେ କୌଣସି ସାଧାରଣ ଚତୁର୍ବିଜାନ୍ତର ପଶୁ ଉଠୁ ନାହିଁ; ଏଇଟି ହେଉଛି ଏକ ବାସ୍ତବ ସତ୍ୟର କଥା । ଅସୁର ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାର ଶକ୍ତି, — ସେହି ଉଦ୍ୟତା-ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତି ଯାହାକି ଏହି ଭୌତିକ ଜଗତରେ ଅଧିପତି ହୋଇ ରାଜତ୍ବ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ସର୍ବସ୍ବ ତାହାରି ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବି ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି, ଜଡ଼ର ସ୍ତରରେ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକୁ ଅଲଗା କରିଦେବାର ଓ ଏକ ଶୁଦ୍ଧାକରଣ ସମ୍ଭବ କରିବାର ସମୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି, ସେହି ମିଥ୍ୟା ବା ଆତ୍ମବିକ ସ୍ବାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାର ବେଳ ଆସିଛି; ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉଦ୍ୟ ପରମପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଏକ ଜୀବନ ବଞ୍ଚି ହେବ, ସେଇଥି ଲାଗି ଏକ ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି ।

ଜାନୁଆରୀ ୧୯୪୩

✽

୧୯୪୭

ଏଇଟି ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଉତ୍ସାହବାଣୀ ।

ସେହି ଉତ୍ସାହବାଣୀ ଓ ତା' ଉପରେ ଏକ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ମୁଁ ଏଠାରେ ଦେଉଛି :

✽ ନବବର୍ଷ-କାର୍ତ୍ତାଶୁଦ୍ଧକ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଧିକ ମନ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ଇଂରାଜୀ ରଚନାବଳୀ — ୧୨ଶ ଗଣ୍ଡ — ୩୦୧, ୩୧୧, ୩୧୪ ଓ ୩୧୬ ପୃଷ୍ଠାମାନ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

“ଏପରି ଏକମୁହୂର୍ତ୍ତରେ, ଯେତେବେଳେ କି ସବୁକିଛି ଖରାପରୁ ଅଧିକ ଖରାପ ହୋଇ ଚାଲିଛି, ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେହିଁ ଆମେ ସବୋଇ ସନ୍ତପ୍ତ ବଞ୍ଚାଯିବ ପରିତପ୍ତ ଦେବା ଏବଂ ପରମକରୁଣା ସେ ଆମକୁ କଦାପି ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବ ନାହିଁ, ସେହି କଥାଟିକୁ ଜାଣି ରଖିବା ।”

ପ୍ରଭାତର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅନ୍ଧାର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମୁକ୍ତି ଆସି ପହଞ୍ଚିବାର ଅବ୍ୟବହୃତ ପୂର୍ବ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବା ଦାସତ୍ୱ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ।

ମାତ୍ର, ଏକ ବିଶ୍ୱାସ — ପରିପୁଷ୍ଟ ହୃଦୟରେ ଆଶାର ସେହି ଚରନ୍ତନ ଅନ୍ତଃ ଜଳିବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ କି ନିରାଶ ହେବାର ଆଦୌ କୌଣସି ଅବକାଶହିଁ ରହେ ନାହିଁ ।

✽

୧୯୬୧

ଆନନ୍ଦମୟ ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ଜଗତଟି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠକୁ ଅବତରଣ କରିବା ଲାଗି ଆମେ ତାହାକୁ ଆକାହନ କରି ଆଣିବା ବୋଲି ଆମରି ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛୁ...

୧୯୫୭ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ଯେଉଁ ଅତି-ମାନସ ନୂତନ ଜଗତର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା, “ଆନନ୍ଦମୟ ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ଜଗତ”ଟି କ’ଣ ସେହି ଜଗତ ନା ତାହା ଏକ ଭିନ୍ନ ଜଗତ ? ଆପଣ ଏହାକୁ “ଆନନ୍ଦମୟ ଜଗତ” ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତାହା କଦାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଜନ୍ମ-ଲାଭ କରିସାରିଥିବା କେବଳ ସେହି ଅତିମାନସ ଜଗତର ଆନନ୍ଦ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି କଥାଟିର କ’ଣ ଏପରି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ, ଅତିମାନସ-ଜଗତର ପ୍ରକାଶ ଘଟିବା ପରେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ପୃଥିବୀ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି, “ଆମର ଆକାହନ ଲାଗି ଆମର ଦ୍ୱାର-ଦେଶରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛୁ ?”

ଏହା ସବୁଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବୁ, ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବୁ ।

ଏହି ଜଗତଟିକୁ କ’ଣ ଆନନ୍ଦର ସେହି ଜଗତ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକି, ସବୁର ନାନାଭୂମିଗତ ସୋପାନଦମ ମଧ୍ୟରେ ଅତିମାନସ ଜଗତର ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି ? ଯଦି ସେକଥା ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତାହାର କ’ଣ ଏହି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ, ଜନ୍ମଲଭ କରିବାର ଛଅବର୍ଷ ପରେ ଅତିମାନସ ଜଗତ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସାରିଲୁଣି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ତଥାପି ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ଏକ ପୃଥିବୀର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସମ୍ଭବ କରାଇ ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି ?

ତାହା ଯେ ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟ, ସେପରି ଭବିଷ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ।

ଉପରଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଟି ପ୍ରକୃତରେ ଉଠୁଛି, କାରଣ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ବିଶ୍ୱବିବର୍ତ୍ତନର ଏହି ଭୂମିରେ ଅତିମାନସ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦର ଭୂମିଟିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟିପାରିବ ନାହିଁ ।

ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ କଥା ।

“ଆମର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି” କଥାଟିର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଏହାର କ’ଣ ଏପରି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ ଏହା ସୂକ୍ଷ୍ମଭୌତିକ ଭୂମିଯାଏ ଅଚେତରଣ କରି ଆସିଲୁଣି ?

ସେହି ଦ୍ୱାରକୁ ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ କୌଣସି ଦ୍ୱାର ବୋଲି କହି ନ ଥିଲି ।

“ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିବ ବୋଲି ଆମ ଦ୍ୱାର-ଦେଶରେ ଆବାହନ ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି...” —

ଏହାର କ'ଣ ଏହି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ ତାହାର ଆବାହନ
କରା ନ ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ଆଦୌ ପୃଥିବୀକୁ ଅବ-
ତରଣ କରିବ ନାହିଁ ?

କଦାପି କରିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ଆନନ୍ଦମୟ ଜଗତକୁ ଆବାହନ କରି ଅବତରଣ
କରିବାର ସବୋତ୍ତମ ଉପାୟ କ'ଣ ?

ବୁଝିବା ଏବଂ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ।

୧୯୭୧ ଜାନୁଆରୀ ୨୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିକୁ ଏକ
ବିଶେଷ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ରହିଥିବା ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚୋଟି
ଫଟୋକୁ ଆପଣ ବିତରଣ କରାଇଥିଲେ, ଆନନ୍ଦର
ଜଗତକୁ ଅବତରଣ କରାଇ ଆଣିବା ସହିତ ତାହାର
କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି କି ? ଯଦି ଆବାହନରେ ସହାୟକ
ହେବା ଲାଗି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ତେବେ ସେହି
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କପରି ମୁଦ୍ରାଣ ସ୍ଥଳରେ
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ ?

ସେହି କଥାଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଖୋଜି ବାହାର କରିବ ।

ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଦତ୍ତ ବାଣୀଟିକୁ ଏକ ଆବାହନ-
ମନ୍ତ୍ରରେ ପରିଣତ କରିଦିଆଯାଏ ଏବଂ ମାରବ ଅଭି-
ନବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି “ଆମରି ଆବାହନ ଲାଗି ଆମ
ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିବା ହେ ଆନନ୍ଦମୟ
ଅଭିଭୂତ ପୃଥିବୀ, ତୁମେ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କର”
ରୂପରେ ତାହାର ଜପ କରାଯାଏ, ତେବେ ଏହି ଜଗତଟିର
ଅବତରଣରେ ତାହା ସହାୟକ ହେବ କି ?

ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଏପରି କରିବା ଲାଗି ଅନୁଭବ କରିବେ,
ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବଶ୍ୟ ସହାୟକ ହେବ ।

ଏବର୍ଷ ଆପଣ ବାଣୀଟିକୁ ଆଗ ଇଂରାଜୀରେ ଓ ତା'ପରେ
ଫରାସୀ ଭାଷାରେ ପଢ଼ିଲେ । କେଉଁ ବର୍ଷ ସେପରି ହୋଇ
ନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧରେ ଏପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା କାହିଁକି ?

କାରଣ ବାଣୀଟି ପ୍ରଥମେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେହିଁ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲା ।

ବାଣୀଟିର ଶେଷରେ ଯେଉଁ ବନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିତ କରା-
ଯାଇଛି, ସେଥିରୁ ମନେହେଉଛି ସତେ ଯେପରି କିଛି
କଥା ତଥାପି କୁଆଡ଼ୋଇ ନାହିଁ । ସେକଥା ସତ କି ?

ସର୍ବଦା—ସର୍ବଦାହିଁ କିଛି ଅକୁହା ରହୁ ଯାଇଥାଏ ।

* ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୧

✱

୧୯୭୪

ତୁମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ?

ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ପରମ ଦେବମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଲାଗି ତୁମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
ରହିଛ ?

✱

୧୯୭୭

ରୁଲ, ଆମେ ସେହି ପରମ ସତ୍ୟର ସେବକ ହେବା ।

ସେହି ପରମସତ୍ୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଇବ ?

ଯିଏ ନିଷ୍ଠାର ସହୃଦ ପରମସତ୍ୟର ସେବକ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ,
ସିଏ ପରମସତ୍ୟକୁ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବ ।



୧୯୭୭

ମନୁଷ୍ୟଗଣ, ଦେଶସକଳ, ମହାଦେଶନୟ !

ନିର୍ବାଚନ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବା :

ପରମସତ୍ୟ ଅଥବା ପରମଗର୍ଭ ।

୧୯୭୭ର ନବବର୍ଷର ବାଣୀରେ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ,
ସତ୍ୟ ଏବଂ ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକୁ ବାଛିନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
ସେହି ଗର୍ଭଟି ଠିକ୍ ସମ୍ମୁଖରେହିଁ ଆମ୍ଭ କରୁ ଅନାଇଥିବା
ପରି ମନେ ହେଉଛି । ତଥାପି ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଯେ,
ତାହାକୁ ପଥ ଉପରୁ ଅବଶ୍ୟ ଅପସାରିତ କରି ନିଆଯିବ ।

ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ ।

ଯେଉଁମାନେ ତଥାପି ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି
ବେଶ୍ ସନ୍ତୋଷ ଲଭ କରୁଛନ୍ତି, ବାଣୀଟି କେବଳ ସେହିମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ଦିଆଯାଇଛି ।



ଆପଣଙ୍କର ନବବର୍ଷ-ବାଣୀରେ ରହିଥିବା “ଗର୍ଭ”
ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଅଥବା, ଅନ୍ୟପ୍ରକାରେ କହିଲେ,
ଜଣେ ସାଧକ ପ୍ରକୃତରେ କାହାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରୁ ?

ଉପସ୍ଥାପିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟଟିରେ ଏକ ବୃହତ୍ ସଂଘାତ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି ।
ସତେଅବା ଏକ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରିଦେବେ ବୋଲି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ

ଜାଗାରେ ଜଗି ରହିଛନ୍ତି । ଆପଣାର ଆନ୍ତର୍ଜାତକ ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ଅନ୍ଧ ପ୍ରବଳ ବାସନାକୁ ଆଣି ଭରି ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହାହିଁ ଗର୍ଭ ।

ଏହି ସବୁକିଛିର ମୂଳରେ ଭୟ ରହିଛି, ଏକ ସାଧାରଣ ଅବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି, ସେମାନେ ଯାହାକୁ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି (ଅର୍ଥ, ବେପାର-ବାଣିଜ୍ୟ), ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । — ଏହି ଚିନ୍ତାଚିନ୍ତାକ ଏକଦା ମିଶିନର ରହିଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସବୁଠାରୁ ନିମ୍ନରେ ରହିଥିବା ମନୁଷ୍ୟଜାତିର ଏହି ଚିନ୍ତାଚିନ୍ତାକ ଦୁର୍ଗୁଣକୁ ଏକାଠି ସଂକଳିତ ହେବାକୁ ଗୁଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି, ସେହି ସ୍ଥିତିକୁହି ମୁଁ “ଗର୍ଭ” ବୋଲି କହୁଛି ।

ଯେତେବେଳେ ଦିବ୍ୟ ପରମପଣ୍ଡାଙ୍କର ଅନୁକମ୍ପା କରିବା ଲାଗି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାର ଜୀବନୋତ୍ସର୍ଗ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିଛି, ଯଦି ସେ ନିଷ୍ଠାର ସହୃଦ ସେକଥା କରୁଛି, ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି ନିଷ୍ଠାର ସହୃଦ ସେହି ସଙ୍କଳ୍ପଟିକୁ କରିଛି ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ସହୃଦ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛି, ତେବେ ତା’ ଲାଗି ଆଦୌ କୌଣସି କଥାକୁ ଭୟ କରିବାକୁ କିଛି ନାହିଁ, କାରଣ, ତା’ ଜୀବନରେ ଯାହାକିଛି ଘଟୁଛି ଅଥବା ଘଟିବ, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅଲ୍ପକାଳିନ ପଥରେ ତାକୁ ତା’ର ଏହି ଉପଲବ୍ଧି ମଧ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛାଦିତ କରି ନେଇଯିବ ।

ତାହାକୁ ପରମ କରୁଣାରହିଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଲୋକେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥାନ୍ତି ଯେ ପରମକରୁଣାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ତାହା ରୂପ ଜୀବନ ଲାଗି ସବୁକିଛିକୁ ସହଜ ଓ ସମ୍ଭବ କରି ଦେଇଯିବ । ମାତ୍ର ଏକଥା ପ୍ରକୃତରେ ସତ ନୁହେଁ ।

ରୂପ ଅଭାସ୍ପାର ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗିହିଁ ପରମକରୁଣା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସହୃଦ ତଥା ଅବଳମ୍ବିତ ଭାବରେ ସେହି ଉପଲବ୍ଧିକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସବୁକିଛି ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ରହିଛି । — ତେଣୁ ଭୟ କରିବାକୁ ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ ।

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ ଅଭାବ ଘଟିଲେ ଯାଇ ଭୟର ଉଦୟ ହୋଇଥାଏ । ରୂପେ ଯଦି ଏକ ଆଶ୍ୱସଦାୟକ ଜୀବନ ଲୋଭୁଥାଅ, ଯଦି ଏକ ସୁଖିନ ପରିବେଶ ଏବଂ ସେହିପରି ଆଉ ସବୁକିଛି ଲୋଭୁଥାଅ, ତେବେ ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ତଦ୍ୱାରା ରୂପେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାନା ସୃଷ୍ଟିର ଅଭାବପଣ କରୁଛି, ନାନା ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଆଣି

ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଛ, — ଏବଂ ତା'ପରେ ତୁମେ ନିଜ ଲାଗି ଇସ୍କୁର ଏକ ଅବକାଶ ବେଗ୍ ସୃଷ୍ଟି କରି ନେଇ ପାରୁଛ ।

ମାତ୍ର ସାଧନା ମଧ୍ୟରେ ତାହାର କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ।

୨୭ ମଇ ୧୯୭୭

*

୧୯୭୦

ପୃଥିବୀ ଏକ ବିଶାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ।

ତୁମେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି ?

ପୃଥିବୀର ଏହି ବିଶାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆମେ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବା ? — ଆପଣଙ୍କର ନବଚର୍ଚ୍ଚର ବାର୍ତ୍ତା ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଥା କହୁଛି, ସେଇଥିରେ ।

ଯେଉଁ ପରମଚେତନା ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିଛି, ତାହାକୁ ତୁମ ନିଜର ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେବା ହେଉଛି ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ।

୯ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୦

*

“ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର” ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

ସର୍ବପ୍ରଥମ କଥାଟି ହେଉଛି, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଥବା ଜାତୀୟ ସ୍ତରର କୌଣସି ପୁରାତନ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଜାଗ୍ରତ ଧରି ନ ରହିବା ।

* * *

*Let the Dawn of
the New Year be
for us also the
Dawn of a new
and better life.*

ଏହି ନୂତନ ବର୍ଷର ପ୍ରଭାତ ଆମ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଏକ ନୂତନ ତଥା ଉନ୍ନତତର
ଜୀବନର ପ୍ରଭାତ ହୋଇ ରହୁ ।

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣାର ମନୁଷ୍ୟଭୂମିସ୍ଥ ଶିଶୁ ସ୍ବରୂପ ଯଥାର୍ଥ ସଦସ୍ବଦୃଶ୍ୟତା
ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ଏହି ବର୍ଷଟି ତୁମ ଲାଗି ସେହି ଆନନ୍ଦ-
ଜନିତ ପ୍ରଭାସ୍ବର ଶାନ୍ତରହିଁ ଏକ ବର୍ଷ ହୋଇ ରହୁ ।

ଆମେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଆଶା କରିବା ଯେ, ଆମକୁ ଆଉ ଥରେ ଏକତ୍ର ନ
କରାଇ ଏହି ବର୍ଷଟି କଦାପି ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ ।

✱

ମାଆ, ନବବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ଦ୍ବାରା ଆପଣ
ମୋ'ର ଯାକଖାୟ ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅହଙ୍କାରକୁ ଅପସାରିତ
କରିନଥାନ୍ତୁ ।

ଆପଣଙ୍କର ମହାନ୍ ଆଲୋକହିଁ ମୋ ଭିତରେ ସବୁକିଛିକୁ
ଆଲୋକମୟ କରିଦେଉ ଏବଂ ଏହି ଆଲୋକ ଆପଣଙ୍କର

ସବୋତ ଆନନ୍ଦ ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକ
ଚେତନାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଯାଉ ।

ହଁ, ନୂତନ ବର୍ଷଟି ଅବଶ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନର ଧୂମପୁଞ୍ଜକୁ ଅପସାରିତ କରିନେବ
ଂ ପରମ-ଆଲୋକକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବ ଆଖିବ ।

ରୂପ ପାଇଁ ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସଫଳା ରହିବୁ ।

✱

ଦର୍ଶନ ଦିବସଗୁଡ଼ିକର ବାର୍ତ୍ତା *

୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୦

ଭକ୍ତମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅନୁପାରେ ରୂପଗୁଡ଼ିକର ବିଚାର କରନ୍ତି ।

ବାହାର ଲୋକେ ରୂପଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବିଚାର କରନ୍ତି ।

✱

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୫୦

ଆମର ସାଧନା ଏପରି ଏକ ଭୂମିରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲାଣି, ଯେଉଁଠାରେ କି
ଆମେ ପ୍ରଧାନତଃ ଅବଚେତନ ଓ ଏପରିକି ଅଚେତନକୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ ।

✱ ଗୁରୁଟି ଦର୍ଶନ-ଦିବସ ହେଉଛି : ଫେବୃଆରୀ ୨୧, ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ଜନ୍ମଦିନ (୧୮୭୮);
ଏପ୍ରିଲ୍ ୨୪; ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ଶେଷଥର ଘାର୍ ପଣ୍ଡିତେସରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ (୧୯୨୦); ଅଗଷ୍ଟ
୧୫, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ (୧୮୭୨); ନଭେମ୍ବର ୨୪; ପିକି-ଦିବସ, ଅଧ୍ୟମାନସର
ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୌତମ ଭୂମିକୁ ଅବତରଣ (୧୯୨୭)

ଏଠାରେ ତଥା ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବତା ମା'ଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ
ବାର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ଦିଆଯାଇଛି; ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ ବାର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ଏଠାରେ ଦିଆ ଯାଇ
ନାହିଁ ।

ତାହାର ପରିଣାମ ସ୍ବରୂପ, ଜଡ଼ସ୍ଥ ନିୟନ୍ତ୍ରଣବାଦଟି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଏବଂ ସାଧନାର ପଥରେ ଅଧିକ ଅସୁବିଧାମାନ ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଛି । ତାହା ଫଳରେ ସାହସ ଅଧିକ ହୋଇଛି, ସଙ୍କଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

ଯେକଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଯାହାକିଛି ଘଟୁ ଅଥବା ଭୁଲେ ଯାହାକିଛି କର ପଛକେ, ତୁମେ ଭୟକ୍ତ କଦାପି ନିଜକୁ ଆତ୍ମମଣି କରିବାକୁ ଦିଅ ନାହିଁ । ଭୟ ତୁମକୁ ଆସି ଏତେଟିକିଏ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ମାତ୍ରେକେ ତୁମେ ତତ୍ତ୍ବଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିନିୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି କର ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କର ।

ନିଜର ଶରୀରକୁ ନିଜର ପରିଚୟ ବୋଲି ତୁମେ ଯେପରି ଆଦୌ କେବେହେଲେ ଭାବିବ ନାହିଁ, ତୁମକୁ ତାହା ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ଶରୀରକୁ ଏପରି ଏକ ଅଲବ୍ଧବସ୍ତୁ ଶିଶୁପରି ହିଁ ଦେଖିବ ଓ ତା' ସହିତ ସେହିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବ, ଯାହାର କି, ସିଏ ଆଦୌ କେବେହେଲେ ଭୟ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଏକ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଛି ।

ଭୟ ହେଉଛି ବୃହତ୍ତମ ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ଆମକୁ ଏହଠାରେ ହିଁ ଚିରକାଳ ସକାଶେ ତାହା ଉପରେ ବିଜୟଲାଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



୨୯ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୫୬

ଆମେ ଶର ଯୋଦ୍ଧା ହେବାର ଅଭ୍ୟାସ ସା ରଖିବୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ଶର ଯୋଦ୍ଧା କରି ଦିଆରି କରନ୍ତୁ । ଅତୀତ ଚରସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା ଓ ଚେଷ୍ଟା କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ତାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆମେ ଯେପରି ଜନ୍ମ ହେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଭବିଷ୍ୟତର ସେହି ମହାନ ସମୟରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିପାରୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ସେହି ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଯେପରିକି, ନୂତନ ବସ୍ତୁ-ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶ ଘଟିପାରିବ ଏବଂ ଆମ୍ଭେମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବା ।



୨୯ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୫୬

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଯୋଗର ସାହାଯ୍ୟ ପଥରେ ତାଙ୍କର ଅନୁଗମନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ସର୍ବଦା ଜଣେ ଯୋଦ୍ଧା ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେହେତୁ ସେ ଭୌତିକ ପ୍ରସ୍ତରେ ଆମ ପାଖରୁ ଅନ୍ତର ହୋଇ
ଯାଇଛନ୍ତି, ଆମର ସେଥିଲଗି ଜଣେ ଜଣେ ବୀର ହେବାର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିବ ।



୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୫୪

ରୁମେ ଯେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ କରୁଛ, ସେଥିରୁ ଜାଣିବାକୁ ହେବ ଯେ ମୃତ୍ୟୁ
ରୁମକୁ ପ୍ରକୃତରେ ପରାସ୍ତ କରି ସାରିଲଣି ।



୨୪ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୫୭

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, — ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଏକ
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହୋଇ ରହି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ବାସ୍ତବଘଟନା ଓ ଏକ ସତ୍ୟରେ
ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ତାହା ଏଠାରେ ସତତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ, ଏପରି ଗୋଟିଏ ଦିନ
ଅବଶ୍ୟ ଆସିବ, ଯେତେବେଳେ କି ନିପଟ ଅନ୍ଧମାନେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଚେତନ
ହୋଇ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଓ ଏପରିକି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନିଚ୍ଛୁକମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ
ସ୍ୱୀକାର କରିନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ।



୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୫୭

କାଳର କୌଣସି ଅପେକ୍ଷା ନ କରି, ଦୂରତା ବିଷୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି
ଭୟ ନ ରଖି ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷାର ଶିଖା ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବାହାରି
ଆମେ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେହି ଅତିମାନସ ବିଜୟର ଉପଲବ୍ଧି ଅଭିମୁଖରେ ଉଡ଼ି
ଗୁଲିଯିବୁ ଏବଂ ବାଟରେ ଆଦୌ କୌଣସିଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅଟକି ରହିବୁ ନାହିଁ ।



୨୪ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୫୭

ସମୁଦର ଶାଶ୍ୱତ କ୍ଷମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବତାର କେବଳ ଏକ ଅଧିକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତ୍ ଉପଲବ୍ଧିର ଘୋଷଣାକାରୀ ତଥା ପୁଣ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଆବିର୍ଭାବରୂପେ ଜଗତକୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି ।

*

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୫୮

ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ କାୟାଶରର ଜନ୍ମଦିନକୁ ପାଳନ କରିବା କେତେକ ଅନୁରକ୍ତ ଅନୁଭବପ୍ରବଣତାକୁ ଅବଶ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ ଦେଇ ପାରିବ ।

ଶାଶ୍ୱତ ପରମ ଚେତନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଆବିର୍ଭାବକୁ ପାଳନ କରିବା,— ବିଶ୍ୱ-ଇତିହାସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ମାତ୍ର, ଏକ ନୃତନ ଜଗତର ଆବିର୍ଭାବ, ଅତିମାନସ ଜଗତର ଆବିର୍ଭାବକୁ ପାଳନ କରିବା,—ତାହାକୁ କେବଳ ଏକ ଅଭୂତ ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ ବିଶେଷ ଭାବ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

*

୨୪ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୫୮

ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଭୂମିରେ ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣାଙ୍କର ବିମୋଚନକାରୀ ତ୍ରିୟାଟିର ଦୁଇଗୋଟି ପରସ୍ପର ଅନୁସୂଚକ ଦିଗ ରହିଛି । ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ଦିଗ ସମାନ ଭାବରେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସାଧାରଣତଃ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇ ନ ଥାଏ ।

ଗୋଟିଏ ଦିଗ ହେଉଛି ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନରହୁତ ପରମ ଶାନ୍ତି, ଯାହାକି ସକଳ ଉଦ୍‌ବେଗ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାତ ଏବଂ କଷ୍ଟ-ଅନୁଭବରୁ ମୁକ୍ତ କରି ନେଇଯାଏ ।

ଅଉ ଗୋଟିଏ ଦିଗ ହେଉଛି ସଦାଗତିଶୀଳ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ଅସ୍ତଗତି, ଯାହାକି ସକଳ ବନ୍ଧନ, ଦାସତ୍ୱ ଏବଂ ଜଡ଼ତାରୁ ମୁକ୍ତ କରେ ।

ଶାନ୍ତିର ଦିଗଟିକୁ ଜଗତଯାକ ସମସ୍ତେ ଉପଲବ୍ଧି କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ଦବ୍ୟ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି; ମାତ୍ର, ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ଖବର ତଥା ସାହସଯୁକ୍ତ ଅଭିପ୍ରାୟ ରହୁଥାଏ, କେବଳ ସେହିମାନେହିଁ ଅଗ୍ରଗତି ଦିଗଟିକୁ ସ୍ଥାଗତ କରନ୍ତି ।

✱

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୭୧

ଅଚେତନାର ଅତଳ ଗଭୀରରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଏବଂ ଚିରନ୍ତନ ଦବ୍ୟ ପରମଚେତନା ମଧ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ବିକିରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ।

✱

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୫

ତଥାକଥିତ ମନୁଷ୍ୟ-ବୁଦ୍ଧିମଣ୍ଡର ଯାବତୀୟ ନିଜଜୀବନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଦବ୍ୟ ପରମକରୁଣାର ପ୍ରଭାବର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ଅମେ ତାହାକୁ ଫିସ୍ତା କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାଟ ଛୁଡ଼ିଦେବା ମାନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ।

✱

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୮

ଦବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାର ପ୍ରେମ ଯେପରି ସର୍ବାଧିକ ସତ୍ତାର ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ହୋଇପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ଦବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାର ବିଳମ୍ବରେ ସହଯୋଗ କରିବା ହେଉଛି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ।

✱

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୯

କେବଳ ପରବର୍ତ୍ତନରହୁତ ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱାରାହିଁ ଚିରନ୍ତନ ଜୀବନ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ।

✱

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୦

ପରମସତ୍ୟ ଲାଗି ଏକ ଅତି କଷ୍ଟକର ଏବଂ ଶ୍ରମସାଥୀ ବିଳୟର ସ୍ଥାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ବିଳୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ଯୋଜା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ; — ଏପରି ଏକ ଯୋଜା, ଯିଏ କି କିଛି ଭୟ କରୁ ନ ଥିବ, ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଭୟ କରୁ ନ ଥିବ ବା ମୃତ୍ୟୁକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରୁ ନ ଥିବ । କାରଣ, ସମସ୍ତେ ନିଜପକ୍ଷରେ ରହନ୍ତୁ ଅଥବା ବିପକ୍ଷରେ ରହନ୍ତୁ, ଶତ୍ରୁର ରହୁ ଅଥବା ନ ରହୁ, ଏହି ସନ୍ତାପ ଅନବରତ ଲାଗି ରହିଥିବ ଏବଂ ବିଳୟ ଲାଭରେହିଁ ତାହାର ଶେଷ ହେବ ।

*

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୧

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇଥିବା ଏକ ଜୀବନ — କେବଳ ତାହାକୁହିଁ ବଞ୍ଚିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ଏକ ଜୀବନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

*

୨୪ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୭୧

ଏକଥା କହୁବାର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ପରମ-ସତ୍ୟ ଲାଗି ଅନ୍ୟପ୍ରାୟ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟାବଚନରୁ ନିବୃତ୍ତି ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ !

*

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୨

ଚେତ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରଟିର ସ୍ମରଣାଂଶରେ ନିଜର ସମୁଦାୟ ପଞ୍ଜିଟିକୁ ସମାହିତ ଓ ଏକତ୍ର କରି ଆଣିବା, — ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତାର ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଏହାହିଁ ଅସଲ ସତ୍ତ୍ୱ ।

*

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୭୨

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ଦେଉଛି ଏକ ଅବିନାଶୀ ସୂକ୍ଷ୍ମାନେକ, ଯାହାକି
ଭବସ୍ୟାକୁ ଉପରେ ବିକାଶିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

✱

୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୭୨

ଯାବତାୟୁ ରୁଚିତ ତାରତମ୍ୟ ଏବଂ ସୀମାନ୍ତରାଶର ସେପାଖରେ ପାର-
ସ୍ପର୍ଶ ବୋଧର ଏପରି ଗୋଟିଏ ଭୂମି ରହିଛି, ଯେଉଁଠାରେ କି ସମସ୍ତେ ଆସି
ଏକତ୍ର ହୋଇ ପାରିବେ ଏବଂ ଆପଣାର ସମସ୍ତତାଟିକୁ ଖୋଜି ପାଇପାରିବେ ।
ସେହି ମିଳନସ୍ଥାନଟି ଦେଉଛି ଏକ ଦିବ୍ୟଚେତନା ଲଭ କରିବାର ଅଭ୍ୟୁପାୟ ।

✱

୨୧ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୩

ଆପଣାର ମାର୍ଗରେ ଆମେ ଯେତେ ଆଗକୁ ଯାଉଥିବା, ଦିବ୍ୟ ପରମ-ଉପ-
ସ୍ଥିତିର ଆବଶ୍ୟକତା ଆମ ଲାଗି ସେତିକି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଅବଶ୍ୟନ୍ତା ଏବଂ
ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗି ଥିବ ।

✱

୨୪ ଏପ୍ରିଲ୍, ୧୯୭୩

ମନୁଷ୍ୟଚେତନାର ଅନ୍ତତ

ବାକ୍ୟର ଅନ୍ତତ

ହେ ରୂପେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପରମଚେତନା

ଅଜନ୍ୟ ଏକକ ପରମ ଅବସ୍ଥିତି

ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ୟ

✱

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ପ୍ରଦତ୍ତ ବାର୍ତ୍ତା

୨୯ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୫୭

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ଦିବସ

ଆଜିଠାରୁ ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦିବସ ହୋଇ ରହିବ ।

✽

୧୯୭୦

୨୯ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୫୭

ବୁଧବାର ଦିନ ହୋଇଥିବା ସମବେତ ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ

ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁର୍ତ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଥୂଳରୂପ ଧାରଣ କରି ରୂପମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲ । ମୁଁ ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଠାରୁ ଅଧିକ ବୃହତ୍ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲି ଏବଂ ମୋର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ବୃହଦାକାର ମୋଟା କବାଟ ଛୁଡ଼ାହୋଇ ରହିଥିଲା, ଯାହାକି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା କରି ରଖିଥିଲା ।

ସେହି କବାଟଟି ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ଦେଖୁଥିଲା ବେଳେ ସତେଅବା ଚେତନାର କେବଳ ଗୋଟିଏମାତ୍ର ଗତିସ୍ଥମନ ଦ୍ୱାରା ସଂଚଳିତ ହୋଇ ମୁଁ ଜାଣିଲି ଏବଂ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲି ଯେ “ସଂସାର୍ଯ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି” ଏବଂ ନିଜର ଦୁଇହାତରେ ଏକ ବିଶାଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ ଦ୍ୱାରୁଡ଼ି ଉଠାଇ ମୁଁ ସେହି ଦ୍ୱାର ଉପରେ ଆଘାତ କରିଥିଲି । ସେହି ଗୋଟିଏ ଆଘାତରେହିଁ ତାହା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା ।

ତା’ପରେ ଅତିମାନସ ଆଲୋକ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଚେତନା ଅବାରିତ ଭାବରେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଆସିଥିଲା ।

୧୯୫୭ରେ ଲିଖିତ

✽

୧୯୬୮

କେବଳ ପରମସତ୍ୟହିଁ ପୃଥିବୀକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମପ୍ରେମକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଏବଂ ତାହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବାର ଚିନ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବ ।

✽

୧୯୭୧

ଯେତେବେଳେ ଶରୀର-ମନର ଭୂମିରେ ଅନ୍ତର୍ମାନସର ପ୍ରକାଶ ଘଟିବ, କେବଳ ସେତିକିବେଳେ ଯାଇ ଏହାର ଉପସ୍ଥିତି ପ୍ରକୃତରେ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ-ପାରିବ ।

✽

ପଣ୍ଡିତେରୀରେ ମାଆଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା*

୬୯ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୧୪

୧୯୫୦

ଯଦି ମୋ'ଠାରେ ପୁଣି ଆନ୍ତରିକତା ରହୁଥାଏ, ତେବେ ବାହାରକୁ ଭଲ ବୋଲି ଦେଖାଯିବା ଲାଗି ମୋର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।

✽

୧୯୫୧

ତୁମେ ଯେ ଆଦୌ ଏକୃଷ୍ଟିଆ ନୁହଁ, ସେକଥା କଦାପି ଭୁଲି ଯିବ ନାହିଁ । ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ସତ୍ତ୍ୱ ତୁମ ସହିତ ରହିଛନ୍ତି, ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ବାଟ-

✽ ପଣ୍ଡିତେରୀରୁ ମାଆଙ୍କର ସର୍ବଶେଷ ଆଗମନ ଲାଗି ପ୍ରଦତ୍ତ ବାର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ଏହି ସ୍ଥାନରେ “ଦର୍ଶନଦିବସର ବାର୍ତ୍ତା” ଶୀର୍ଷକରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

ଦେଖାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ସିଏ ଏପରି ଜଣେ ସାଥୀ, ଯିଏକ କଦାପି ଧୋକା ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ; ସେଇ ଏକମାତ୍ର ସାଥୀ ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରେମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦିଏ, ବଳ ଦିଏ । ଭ୍ରମେ ବଶ୍ୟସ ରଖିଥାଅ ଏବଂ ସେ ଭ୍ରମ ଲାଗି ସବୁକିଛି କରିବେ ।

✽

୧୯୫୭

୨୯ ଫେବୃଆରୀ—୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରିଛନ୍ତି ଓ

ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛି :

ପୃଥିବୀ-ପୃଷ୍ଠରେ ଏକ ନୂତନ ଆଲୋକର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟୁଛି ;

ଏକ ନୂତନ ଜଗତ୍ ଜନ୍ମଲାଭ କରୁଛି ।

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଉପଲବ୍ଧ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

✽

ଯଦି ଭ୍ରମେ ଏକ ବହୁଃସ୍ରବୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥାଅ, ତେବେ ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଭ୍ରମର ଅନ୍ତଃସ୍ରବରେ ଅଗ୍ରଗତି ହେଉ ନାହିଁ । କାରଣ, ଯିଏ ଅନ୍ତଃସ୍ରବରେ ଅଗ୍ରଗତି କରି ପାରୁଛି, ସିଏ ସର୍ବଦା ସେହି ସମାନ ବାହ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ ବାସ କରି ପାରିବ; ଏହି ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ତା' ଲାଗି ସର୍ବଦା ନାନା ନୂତନ ସତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଦେଉଥିବେ ।

✽

୧୯୬୧

ଆମର ପଥ

ଏହି ପଥରେ କାଟି ଗୁଲିବାକୁ ହେଲେ ଭ୍ରମଠାରେ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ସାହସ ଅବଶ୍ୟ ରହିଥିବ, ଭ୍ରମେ ଅଦୌ କେବେହେଲେ ଭୟରୂପକ ଏହି ନୀତି, ସୁଦ୍ଧା,

ଦୁଃଖ ଏବଂ ଅସୁନ୍ଦର ପ୍ରବୃତ୍ତିଟି ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଇ ପଳାଇ ଆସୁ ନ ଥିବ ।

ଏକ ଅଦମ୍ୟ ସାହସ, ଏକ ପୁଣ୍ୟ ଆନ୍ତରିକତା, ଏପରି ଏକ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ଭାବ ଯେ ତୁମେ ଆଦୌ କୌଣସି ଲାଭକ୍ଷତର ହସାବ କରୁ ନ ଥିବ କିମ୍ବା ମୂଲ୍ୟ-ମୂଲ୍ୟ କରୁ ନ ଥିବ, ପ୍ରତିବଦଳରେ କିଛି ପାଇବାର ଭବନା ରଖି ଆଦୌ କିଛି ଦେଉ ନ ଥିବ, ପ୍ରତିବଦଳରେ ତୁମେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖି ତୁମେ ନିଜକୁ କଦାପି ଦେଉ ନ ଥିବ, ତୁମର ବିଶ୍ଵାସ ଏପରି ହୋଇ ନ ଥିବ, ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ନାନା ପ୍ରମାଣର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଥିବ — ଏହି ପଥରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ — ଏହାହିଁ ତୁମକୁ ଯାବତୀୟ ବିପଦରୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ ରଖିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବ ।

*

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପଣ୍ଡିତେରୀ-ଆଗମନ ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା

୪ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୧୦

୧୯୫୦

ତୁମେ ନିଷ୍ଠାପର ହେବ, ସତତ ନିଷ୍ଠାପର ରହିବ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିଷ୍ଠାପର ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

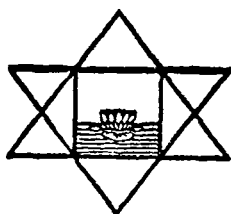
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ନିଷ୍ଠାପରତା ଏହି ଦାବି କରିଥାଏ ଯେ, ତା'ର ଭାବନାରେ, ଅନୁଭବରେ, ଅବବୋଧ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ସିଏ ନିଜ ସତ୍ତାର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ସତ୍ୟଟି ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟକିଛି ଆଦୌ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁ ନ ଥିବ ।

*

୧୯୫୧

ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଏକ ନୂତନ ଆନ୍ଦୋଳ ଆବିର୍ଭୂତ ହେବ, ଏକ ନୂତନ ଜଗତ ଜନ୍ମଲାଭ କରିବ : ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଅବଶ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେବେ ।

*



ତଳକୁ ଅବତରଣ କରି ରହିଥିବା ହିଭୁନଟି ସତ୍-ଚିତ୍-ଆନନ୍ଦର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛି ।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖ ହୋଇ ରହିଥିବା ହିଭୁନଟି ପ୍ରାଣ, ଆଲୋକ ଏବଂ ସ୍ତେମ ରୂପେ ଜଡ଼ର ସ୍ତରରୁ ଅକ୍ଷପତ୍ନୀ ରୂପୀ ଉତ୍ତରଟିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛି ।

ଦୁଇଟିଯାକର ମିଳନ ହୁଏ — ମଝିରେ ଥିବା ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ରଟି — ହେଉଛି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସଙ୍କେତ, — ତାହାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଅବତାର ପଦ୍ମଟି ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ ହୋଇଛି ।

ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଜଳ ଅନେକଦୂର-ସୂକ୍ଷ୍ମର-ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛି ।



୧୯୬୨

ଭୌତିକ ଓ ସ୍ଥୂଳ ସ୍ତରରେ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ, କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ମାଧ୍ୟମରେହିଁ ଆମେ ଶୁଦ୍ଧତମ ଆନନ୍ଦର ଉତ୍ସବ ସନ୍ଧାନ କରିପାରୁବା ।



ପୂଜାର ବାର୍ତ୍ତାତନ୍ତ୍ର

ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ପୂଜା, ୧୯୫୫

ଦବ୍ୟ ଜନନୀ, ଆପଣ ଆମର ସହୃଦୟ ରହିଛନ୍ତି, ଆପଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନହିଁ ଆମକୁ ଯଥାର୍ଥ ନିର୍ଭରତା ଦେଇ ଯାଉଛନ୍ତି, ଏବଂ ଏକ ତଦାତ୍ମକତା ମଧ୍ୟରେ

ଏଭଳି ଘନସ୍ଥ ଭାବରେ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି ଯାହାକି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସତତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ; ସେହି ନୂତନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଲାଗି ଏକ ମହାନ ଅଗ୍ରସାରୀ ସହିତ ଆମେ ବିଶ୍ୱର ଅଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ବିଶ୍ୱପ୍ରଭୁ ଏବଂ ସେହି ପରମ ଚତୁର ଅଭିମୁଖରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛୁ ।

୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫

✽

କାଳୀ-ପୂଜା, ୧୯୫୫

ଶାଲ୍‌ଦେଆର ଏକ ପୁରାତନ କମ୍ପଦନ୍ତୀ

ଅତିପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ, ଏବେ ଆରବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ସେହି ଶୁଷ୍କ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରେମର ସତରଣ ଘଟାଇବା ନିମନ୍ତେ ୧୦୮ରେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ସଗୁଣର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଥିଲା । ଯାହା ପୁରୁଷରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରାଯାଉଥିଲା, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କଲେ, ଭୁଲ୍‌ବୁଲିଲେ, ସନ୍ଦେହ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁଧ୍ୟାବନ କଲେ । ଆତ୍ମମହତ୍ତା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣାନ୍ତକ ଭାବରେ ଆଦାତ ପାଇ ସିଏ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିପାରିବେ ବୋଲି କୌଣସି ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ କୋଳାହଳ ଶୂନ୍ୟ ଭାବରେ ନିଜର ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବେ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର, ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ଅନୁଧ୍ୟାବନ କରୁଥିବାରୁ ସେ ପଳାଇ ଯିବାରେ ଲାଗିଥିଲେ । ହଠାତ୍, ସେହି ବିସ୍ମୃତ ମରୁଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ତାଳମୃଗଛର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଲା । ପରିସାତା ଶାନ୍ତିରେ ଶରୀରତ୍ୟାଗ କରିବେ ବୋଲି ସେହି ଗଛର ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଥିବା ତାଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ପଶି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ସତେଥିବା ଏକ ଅଲୌକିକ ଘଟନା ଘଟୁଥିବା ଭଳି ବୃକ୍ଷଟି ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାହା ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ହୋଇଗଲା, ଗହଳ ଓ ଝଙ୍କାଳିଆ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଅନୁଧ୍ୟାବନକାଣ୍ଡମାନେ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ସନ୍ଦେହ ବି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ଯେ ସେମାନେ ଖୋଜୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣକ ସେହିଠାରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ବାଟରେ ଚାଲିଗଲେ ।

ପବିତ୍ର ରକ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ହୋଇ ପଡ଼ିତ ହେଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ଥିବା ମୃତ୍ତିକାକୁ ଉତ୍ତର କରିଦେଲା । ଗଛଟି ଚମତ୍କାର ପୁଷ୍ପରେ ପୁଷ୍ପ ହୋଇ ଉଠିଲା —

ବଡ଼ ବଡ଼ ଲେହନ ରଙ୍ଗର ଫୁଲ, ପାଖୁଡ଼ାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଅଗଣିତ ରକ୍ତବିନ୍ଦୁ ପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥାଏ ।

ଏହି ପାଖୁଡ଼ା ଗୁଡ଼ିକକୁ ଆମ ଲାଗି ଦିବ୍ୟ ପରମସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରେମକୁ ଧାରଣ କରିଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣୁଛି ।

୧୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୫

*

ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ୧୯୫୭

ମହାଷ୍ଟମୀ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାବଳୀର ଜଣେ ଜଣେ ଜୀବନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ଆମେ ଅଧିକ ଉପଯୁକ୍ତ ଆଉ କ'ଣ କରି ପାରିବା ?

୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୭

*

ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ୧୯୫୭

ବିଜୟା ଦଶମୀ

ଯେଉଁ ବ୍ୟଗ୍ରମାନେ କେବଳ ନିଜର ଭୌତିକ ଚକ୍ଷୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଦେଖନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ବିଜୟ ସପ୍ତମୀ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡି ହେଲେ ଯାଇ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭

**

ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରତ୍ୱକ ବିଷୟରେ ମନୁଷ୍ୟ

(ଦୁର୍ଗା ପୂଜା, ୧୯୫୩, ବିଜୟା ଦଶମୀ)

ଆଜି ଦିନଟି ଯଥାର୍ଥରେ ଏକ ବିଜୟର ଦିନ ହୋଇ ରହିଥିଲା,—

ଯାହାକି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଡ଼ତେଜନା ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟସ୍ତୃଷ୍ଟି ହୋଇ ରହିଥିଲା, ସେହିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବାର ଗୋଟିଏ ଢନ ।

ହେ ପରମା ପ୍ରକୃତି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଶକ୍ତି ଓ ଆଲୋକ, ସତ୍ୟ ଏବଂ ବଳ ବହନ କରି ଆଣୁଛି । ଆପଣ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ହେଉ କରନ୍ତେ, କାମରେ ଲଗାଇବେ । ମନୁଷ୍ୟରୂପୀ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ସୂକ୍ଷ୍ମନିତି ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣଶୀଳ ହୋଇ ରହିବେ ଏବଂ ତା' ବୋଧର ଦ୍ଵାରଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଲିଦେବେ । ଆପଣଙ୍କୁ ତାକୁ ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ଶକ୍ତି ଦେବେ, ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବାର ଲଜ୍ଜା ଆଣିଦେବେ । ଏବଂ, ସର୍ବୋପରି, ଆପଣଙ୍କୁ ତାକୁ ସେହି ମହାନ ଉପସ୍ଥିତିଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ଏବଂ ପରମ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ପୋଷଣ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରେରିତ କରି ନେଇଯିବେ ।

୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୩

✽

(ଡୁର୍ଗାପୂଜା, ୧୯୫୪, ବିଜୟା ଦଶମୀ)

ଆଜି ବିଜୟା ଦଶମୀ; ଏହା ଅଜ୍ଞାନ ଓ ମିଥ୍ୟା ଉପରେ ପରମ ଚିତ୍-ସଞ୍ଚାରକୁ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ବିଜୟ ହୋଇ ରହିବ ।

୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪

✽

(ଡୁର୍ଗାପୂଜା, ୧୯୫୫, ବିଜୟା ଦଶମୀ)

ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ ମୁଁ ସର୍ବଶକ୍ତ କରିଥିବା ଅନୁଭୂତିର ଶାବ୍ଦିକ ପ୍ରକାଶ ।

ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଏହି ବାର୍ଷିକ ସମର ଓ ବିଜୟ-ଦିନଟି ବିଶ୍ଵପ୍ରଗତି ନିମିତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ-ଅନୁକ୍ରମରେ ଏକ ନୂତନ ସେରଣା ଯୋଗାଇ ଦେଇଯାଉଥିବା ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦିବ୍ୟ ପରମତେଜନାଙ୍କର ଛନ୍ଦୋମୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପର ପ୍ରତୀକ ହୋଇ ରହିବ ।

୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୫

✽

(୧୯୫୭ ମସିହା ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ବିଜୟା ଦଶମୀ ଲଗି
ପ୍ରଦତ୍ତ ବାର୍ତ୍ତାରେ କୃତ୍ୱା ଯାଇଥିବା “ବିଜୟ”
ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

ମାତା ତାହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ସେ ତାହା ଚିତ୍ତେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପଲବ୍ଧ
ହୋଇ ନାହିଁ ।

୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭

✱

(କାଳୀପୂଜା, ୧୯୫୯)

ଆମର ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଏକ ଉତ୍ତୋଳନକାଣ୍ଡ ଆଦର୍ଶ ରହିଛି, ଆମେ
ସମସ୍ତେ ଏକତାବଦ୍ଧ ହେବା ; ଏବଂ ସେହି ଏକତା ମଧ୍ୟରେ ଓ ଏକତା ସାହାଯ୍ୟରେ
ଆମେ ଅନ୍ଧକାର ତଥା ବିନାଶର ଯାବତୀୟ ପ୍ରତିରୋଧକାଣ୍ଡ ଶକ୍ତିର ଆବିର୍ଭାବ
ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅବିଚଳ କରିଯିବା । ଏକତାରେହିଁ ବଳ ରହିଛି,
ଏକତାରେହିଁ ଶକ୍ତି ରହିଛି, ଏକତା ମଧ୍ୟରେହିଁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ବିଜୟ ନିହତ ହୋଇ
ରହିଛି ।

ଆଜି ମାଆ କାଳୀ ରୂପ ସହଜ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବେ ।

✱

୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୯

ଶ୍ରୀଷ୍ଟପବର ବାର୍ତ୍ତାବଳୀ*

୧୯୫୯

ଶ୍ରୀଷ୍ଟୋଷ୍ଟବ

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ

✱

* ମାଆ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ପବରୁ ପରମ ଅନେକର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାଜିତ ହେଉଥିବା
ପବରୁସେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି ।

୧୯୭୦

ଶୁଭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୋତ୍ସବ
ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ

✽

୧୯୭୧

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୋତ୍ସବ
ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ପରମକରୁଣାର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

✽

୧୯୭୨

ଏହି ନୂତନ ଆଲୋକ ରୂମର ଯାବତସ୍ତୁ ଭାବନା ତଥା ଜୀବନକୁ ସନ୍ନୀପିତ
କରୁ, ରୂମ ହୃଦୟର ଶାସନ କରୁ ଏବଂ କର୍ମକୁ ପରିଚାଳିତ କରୁ ।
ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

୧୯୭୩

ଆନନ୍ଦମୟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୋତ୍ସବ
ସେହି ମହାନ ଆଲୋକକୁ ନିଜ ଭିତରକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦେଇ ଆମେ
ତାହାର ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ।

✽

୧୯୭୪

ଯଦି ରୂମେ ପୃଥିବୀରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଛ,
ତେବେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଭିତରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କର ।

ଯଦି ପୃଥ୍ବୀ ସହିତ ଏକତ୍ୱ ଲଜ୍ଜା କରୁଥାଅ, ତେବେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ସତ୍ତ୍ୱର
ବିଭିନ୍ନ ଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ର କରିଥାଣ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

୧୯୭୫

ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୋତ୍ସବ ।

✽

୧୯୭୭

ପରମ ଶାନ୍ତି ଓ ପରମ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ,

ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଶୁଭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୋତ୍ସବ ।

ଏହି ନୂତନ ଶ୍ରୀଷ୍ଟଜନ୍ମୋତ୍ସବ ରୂପ ଲାଗି ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଓ ଶୁଦ୍ଧତର ନୂତନ
ଆଲୋଚନାର ଆଗମନରହିଁ ଅବସର ହୋଇ ରହିବ ।

✽

୧୯୭୭

ପୃଥ୍ବୀପୃଷ୍ଠରେ ଏକତା ଏବଂ ସଦ୍‌ଭାବନାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ ।

ବାହ୍ୟ ଉତ୍ସବ ପାଳନର ରୁଚିବଳତା ପଛରେ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତୀକ
ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି; ଆମେ ଏହି ପ୍ରତୀକଟିରହିଁ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ସକାଶେ ଶାନ୍ତି ଓ ସଦ୍‌ଭାବ ।

ଅଗାଧର ଯାବତୀୟ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେହି ଏକ
କ୍ଷମଭଙ୍ଗ ଘଟାଇ ନ ପାରିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭବିଷ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ସବୁର ଭାବରେ ଅଗ୍ରଗତି
କରିବାର ଆଶା ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

✽

୧୯୭୮

ପରମ ସତ୍ୟକୁ ଭଲ ପାଅ ।
 ଭୂମର ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଆଲୋକର ଉଦୟ ଘଟୁ ।
 ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

୧୯୭୯

ଜୟ ତୁ ନୂତନ ଆଲୋକ ।
 ସକଳ ହୃଦୟରେ ତାହା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲଭକରୁ ।
 ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

୧୯୭୦

ଶୁଭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟି/ସ୍ତବ

✽

୧୯୭୧

ମିତ୍ର୍ୟାର ରାଜତ୍ବର ଅବସାନ ଘଟିବାର ସମୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲାଣି ।
 କେବଳ ସେହି ପରମସତ୍ୟରେହିଁ ମୁକ୍ତି ନିହତ ରହୁ ।
 ଆପଣାର ସକଳ ଆନ୍ତରକତା ଦେଇ କିଏ ସହଯୋଗ କରିବ ?

✽

ପିତା ଶ୍ରୀଷ୍ଟମାସ୍ତୁ,

ମୁଁ ଆଜି ତୁମର ଆବାହନ କରୁଛି !

ତୁମେ ଆମ ଅନ୍ଧାନର ଜବାବ ଦିଅ । ନିଜର ଯାବତସ୍ତୁ ତମକାରିତାପୂର୍ଣ୍ଣ
ଉପହାର ସହିତ ତୁମେ ଆମ ପାଖକୁ ଆସ । ତୁମେହି ଯାବତସ୍ତୁ ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପତ୍ତିର
ମହାନ୍ ବ୍ୟାପୀ । ତୁମେହି ସେହି ବନ୍ଧୁ, ଯିଏ ଜି ସକଳ ଯାତ୍ରାକୁ ଶୁଣନ୍ତି ଓ
ଉଦାର ଭାବରେ ଦାନ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର କଦାପି ଶ୍ରାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତା'ର ଅଭିଳାଷିତ ବସ୍ତୁ ଆଣିଦିଅ, ଏବଂ, ମୋ ନିଜ ବସ୍ତୁରେ ମୁଁ ଏତିକି
କହୁବ ଯେ, ତୁମେ ମୋତେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଭାବରେ ଦିଅ, ମୋତେ ଅଧିକ ପରମାଣରେ
ଦିଅ, ଯେପରି କି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତହୃଦ୍ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଇପାରିବି ।

✱

(ଯାିଷ୍ଠ ଜନ୍ମକାଳରେ ତଳ ଭବିଷ୍ୟବକ୍ତ୍ରା ତାଙ୍କୁ ଆଣି
ଦେଇଥିବା ଉପହାରଗ୍ରହକର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣ : ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଅତିମାନସ ଜ୍ଞାନ ।

ଧୂପର୍ଣ୍ଣା : ପ୍ରାଣିକର ଶୁଦ୍ଧୀକରଣ ।

କସ୍ତୁରୀ : ଶରୀରର ଅବିନାଶୀକରଣ ।

✱

ଜନ୍ମ ଦିନର ବାର୍ତ୍ତାମାନ*

ମୋ'ର ପ୍ରେମ ସନ୍ତାନ, ମୋ'ର ସ୍ନେହ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ଏହି ବର୍ଷସାରା ତୁମ
ସହିତ ରହିବ । ଦିବ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଭିମୁଖରେ ତୁମର ଯାତ୍ରା ପଥରେ ଗୋଟିଏ ଅଧିକ
ପାଦ ଆଗକୁ ପକାଇବାରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

✱

* ମାଧ୍ୟ ରେବମାନଙ୍କ ଦାସରୁ ସେମାନଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନରେ ଦଠାଉଥିବା ଅଗଣିତ ସୂକ୍ଷ୍ମ

ଏହି ବର୍ଷଟି ଅଗ୍ରଗତ ଏବଂ ରୂପାନ୍ତରର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ହୋଇ ରହି ।
ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପଲବ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାର ମାର୍ଗରେ ଏହା ଆଉ ଗୋଟିଏ
ଅଧିକ ସୋପାନ ହୋଇ ରହି ।

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୦

✱

ଏହି ବର୍ଷଟି ରୂମ ପାଇଁ ପୁଣି ଉନ୍ମୋଚନ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ସୀମାକୁ ଭାଙ୍ଗି
ଦେବାର ଏକ ବର୍ଷ ହୋଇ ରହି ।

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୩

✱

ଏହି ବର୍ଷଟି ରୂମ ଲାଗି ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସକୁ ବଢ଼ନ କରି ଆଣୁ—ଏପରି ଏକ
ବିଶ୍ୱାସ, ଯାହାକୁ କି କୌଣସି ଅନ୍ଧକାର ମ୍ଳାନ କରିଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୪

✱

ରୂମର ଏହି ଜନ୍ମଦିନ ରୂମ ଲାଗି ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ଆପଣାକୁ କିଛି ଅଧିକ ପରିମାରେ ଓ କିଛି ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଇ
ପାରିବାର ଏକ ଅବସର ହୋଇ ରହି । ରୂମର ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ଅଧିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ,
ରୂମର ଭକ୍ତି ଅଧିକ ଉଦ୍ଭୀପ୍ତ ହେଉ, ରୂମର ଅଭ୍ୟାସ ଅଧିକ ପ୍ରଗତି ହେଉ ।

ରୂମେ ନୂତନ ଅଲୋକ ଲାଗି ଆପଣାକୁ ଉନ୍ମୀଳିତ କରି ରଖ ଏବଂ
ଆପଣାର ମାର୍ଗରେ ଏକ ଆନନ୍ଦମୟ ପାଦ ପକାଇ ଆଗକୁ ଚାଲ ।

ରୂମେ ଆଜି ଏକ ସକଳ ଗ୍ରହଣ କରି, ଯେପରିକି ଆଜି ଦିନଟି ପ୍ରକୃତରେ
ଠିକ୍ ଏହିପରି ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ କଦାପି ବ୍ୟର୍ଥ ଭାବରେ ଅତିବାହିତ ହୋଇ
ଯିବ ନାହିଁ ।

✱

ଗାର୍ଡା ମଧ୍ୟରୁ ଏଠାରେ କେତୋଟି ପ୍ରକର ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରଟିକୁ ମାଧ୍ୟ
“ବନ୍ଦେସତ୍” ବୋଲି କହୁଥିଲେ ।

ଏକ ସ୍ତୁତ୍ର ଦାନାପ୍ରମାଣ ଅଭ୍ୟାସ ନାନା ଚତୁର ଯେକୌଣସି ଅଭ୍ୟୁତ ପଟ୍ଟଚଠାରୁ ଅଧିକ ମୁଲ୍ୟବାନ୍ ।

“ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୋ’ ଜନ୍ମର ଏହି ବାର୍ଷିକ ଅବସରଟିରେ ଆପଣ ଏହିକି କଥା କରନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ମୋ’ ଭିତରେ ଜାଣିବାର ଯାବତୀୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ମୋ’ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରି ପାରିବାର ଏକ ଶକ୍ତିରେ ପରିବେଶ ହୋଇ ଯାଉ ।”



ଏକ ବନ୍ଦେବ୍ରତ !

ଏହାକୁ ଏକ ନୂତନ ଜନ୍ମ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ; ଏପରି ଏକ ନୂତନ ଚେତନା ମଧ୍ୟକୁ ନବଜନ୍ମ, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହି ରୂପେ ଯାବତୀୟ ସ୍ତୁତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଫଳାରୁ ଉଦ୍ଭବ ରହି ପାରିବ, କାରଣ ରୂପେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଦିବ୍ୟ ପରିମୟରୁ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ସକଳ ବାଧା, ସକଳ ସ୍ତମ୍ଭିତା ଏବଂ ସକଳ ଅସୁବିଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯିବା ପାଇଁ ଏହା ରୂପକୁ ଶକ୍ତି ଆଣି ଦେଉ ।

ମୋ’ର ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩



ଆମେ ଏହି ଦିବସଟିରେ ସତ୍ୟର ବିଜୟ ଆଡ଼କୁ ଏକ ମାମାଂସକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଥାଉ ।

ଅତିହୀନ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଏକ ନୂତନ ବିଜୟ ହୋଇ ପାରିବା ଉଚିତ । ତାହା ସର୍ବଥା ତାହାହିଁ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ତାଙ୍କର ପରମ ବିଜୟ ଲାଗି ରୂପେ ଏହି ବର୍ଷ ଏକ ମାମାଂସକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କର ।

୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩



ତୁମ ଲାଗି ଆଜି ଯେଉଁ ନୂଆ ବର୍ଷଟି ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି, ତୁମେ ସେଇଠି ଠାରୁ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିବ; ଯାହାକିଛୁ କିନ୍ତୁତ କରି ପକାଉଛୁ, ସୁଦ୍ଧା କରି ରଖୁଛୁ, ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ରଖି ପରିଶେଷରେ ତୁମର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଉଛୁ ଏବଂ ତୁମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ହାନି ଘଟାଉଛୁ, ତୁମର ଚେତନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ତାହାକୁ ତଡ଼ି, ବାହାର କରିଦେବା ଲାଗି ତୁମେ ନୂତନ କରି ସକଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ କର ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧୀକରଣ ଲାଗି ତୁମର ଏହି ପ୍ରୟାସରେ ମୋ'ର ଶକ୍ତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯେ ତୁମକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରଖିଥିବ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବ, ତୁମେ ସେହି ବିଷୟରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ରହି ପାରିବ ।

୨୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩

✱

ବନ୍ ଫେଡ଼ !

ଏହି ନୂତନ ବର୍ଷଟି ଆନୁରୂପକତା, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ଏକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ତୁମର କର୍ମ ତଥା ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଆଣି ଦେବାରେ ଅଗ୍ରଗତିରହି ଏକ ବର୍ଷ ହୋଇ ରହିଥାଉ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ।

୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୪

✱

ବନ୍ ଫେଡ଼ !

ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରଗତିର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଲାଗି ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ।

୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୫

✱

ବନ୍ ଫେଡ଼ !

ଜୀବନ ସହଜଶୀଳତା ମଧ୍ୟରେ ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରେମର ସହାୟତା ପ୍ରାପ୍ତ କରି ବିଜୟ ଅଭିମୁଖରେ ଆଗକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାଦ ।

୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୬

✱

ବନ୍ ଫେଡ଼ !

ପରମ ଶାନ୍ତି, ପ୍ରେମ ଓ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ପରମ ଦୟାପଲ୍ଲବି ଆଡ଼କୁ ପରିଚାଳିତ କରି ନେଉଥିବା ଆଲୋକିତ ପଥ ଉପରେ ଅଧିକ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାଦକୁ ଚଢ଼ିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ।

୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୭

✱

ବନ୍ ଫେଡ଼ !

ସହଯୋଗମୟ ଏକ ଜୀବନ ଲାଗି ମୋ'ର ଅନେକ ସ୍ନେହ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ତଥା ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସୁଖମୟ ସହଯୋଗ ଯେପରି ଆଡ଼କୁ ଅଧିକ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ରହିବ, ସେଥିଲାଗି ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୯

✱

ବନ୍ ଫେଡ଼ !

ମୋ'ର ଅନେକ ସ୍ନେହ, ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ । ପରମ ଉପଲବ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ସତତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଯାଉଥାଅ ।

୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୮୩

✱

କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ବାଉଁ ।

(ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ-ଗୋଷ୍ଠୀ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ)

୧. ପ୍ରାର୍ଥନା

(ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ, ମାଆ —ଆପଣମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକୁ ଚୂଡ଼ିକା ଲାଗି ଆମର ପ୍ରୟାସରେ ଆପଣମାନେ ଆମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।)

୨. ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ଅଧ୍ୟୟନ

୩. କେତେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନୀରବତା

୪. ସାହା ପଠିତ ହେଲା. ଯିଏ ଇଚ୍ଛା କରବେ, ସେହି ବସୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ପାରିବେ । ମାତ୍ର ସର୍ବମୋଟ୍ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବ ।

୫. ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଉତ୍ତର

୭. କୌଣସି ସାଧାରଣ ଅଲେକନା କରାହେବ ନାହିଁ ।

ଏହାକୁ କୌଣସି ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀର ବୈଠକ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେବଳ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୪୨

✱

ମୁଁ 'କ'ଙ୍କର ଚିଠିଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ କରିଛି ଏବଂ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି କଥା ଯାଇ କହିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ଯେ :

୧. ମୁଁ ଇଚ୍ଛୁଛି ଆରମ୍ଭରୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ନ କରି ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଅଧିକ ଭଲ ହେବ, ଯେପରିକି କି ଅର୍ଥର ସମସ୍ୟା ସବାଆଗରେ ଆସି ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ନାହିଁ । ପରେ, ଯେତେବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ରଟି ସଫଳ ଭାବରେ ଚାଲିଲା ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଜାଗାକୁ ଉଠାଇ ନିଆଯାଇ ପାରିବ ।

୨. ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦଶଟଙ୍କା ବାର୍ଷିକ ଚାନ୍ଦା ରଖାଯାଇ ପାରିବ, ମାତ୍ର ମୋ'ର ପ୍ରସ୍ତାବ ହେଉଛି ଯେ, ଯିଏ କେହି ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ଆସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରବେ ଓ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ରଚନାବଳୀ ପାଠ କରିବାକୁ ଚାହୁଁବେ, ସେମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରର ସାତ୍ତ୍ଵିକ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେକଥା କରିପାରିବେ । ସେମାନଙ୍କୁ, ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ମୋଟେ ଦୁଇଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବ ।

୩. ବହୁପରି ବାହାରକୁ କଥା ନ ଗଲେ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର ହତାଭତରୁ ବାହାରକୁ ନ ଗଲେ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।

୪. ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ଯେ, ଏହି ବାର୍ଷିକ ଚାନ୍ଦା ବ୍ୟତୀତ ଏଠାକୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଟଙ୍କା ପଠାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ ପଇସା ମଗାଯିବ ନାହିଁ । କାରଣ, ସେପରି ହେଲେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଆଦାୟ କରିବା ପରି ହେବ ।

୫. ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହୃଦ ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ସହୃଦ ଥିବ ଓ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଓ ମୁଁ ଏଠାରେ ଗ୍ରହଣ କରିବୁ, କେବଳ ସେହିମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସେ କୌଣସି କମିଟି ଗଠନ କରିବେ ନାହିଁ ।

୬. ଆମର ଲିଖିତ ପତ୍ରର ବ୍ୟତୀତ ସେ ଆଦୌ କିଛି କରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ ହେବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ସିଏ ଯଦି ମୋତେ ଇଂରାଜରେ ଚିଠି ଲେଖିବେ ଏବଂ, ସିଏ କ'ଣପ୍ରକୃ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହା ସନ୍ଧିପ୍ତ ଭାବରେ ଜଣାଇ ପାରିବେ, ତେବେ ସେକଥା ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।

ପରଶେଷରେ, ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ କହୁ ପଠାଇବ; ଯେପରି ସେଠାରେ କୌଣସି କଲହ ନ ହୁଏ, ମନ ଭାବନା ଏବଂ ଭୂଲ୍ ବୁଝାମଣା ସୃଷ୍ଟି ନ ହୁଏ, ତାହା ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଲାଗି ମୋର ପରାମର୍ଶ ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବ ।

ଶେଷ କରିବା ଆଗରୁ ପଦେ କଥା :

କେବଳ ଅତ୍ୟନ୍ତକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦେଖିଲେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଯାଇଥାଏ ।

୫ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୪୩

✱

(ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଦାର୍ଶନିକ ଚକ୍ର, ହଜ୍ଜକଜ୍ଜ, ଲଗି ପ୍ରେସ୍‌ର ବାର୍ତ୍ତା)

ପୁଣି ଆକାଶରେ ଶାଶ୍ୱତ ପରମ ଆଲୋକର ଉଦୟ ହେଉ ।

୨୭ ଜୁନ୍ ୧୯୪୪

✱

(ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ, ଦଲ୍ଲୀ ଶାଖାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉପଲକ୍ଷେ ବାର୍ତ୍ତା)

ଏହି ସ୍ଥାନ ଆପଣା ନାମର ଯୋଗ୍ୟ ହେଉ ଏବଂ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ତଥା ସନ୍ଦେଶର ଯଥାର୍ଥ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକୁ ପୃଥକରେ ପ୍ରକାଶିତ କରୁ ।

ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୧୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭



ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ ଶାଖା ଦଲ୍ଲୀଠାରେ ସେମାନେ ଏପରି ଜଣେ ଯୋଗ୍ୟ-ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଖବରରେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି, ଯିଏ କି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ବିଷୟରେ ବହୁତା ଦେଇପାରିବେ ଏବଂ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷାଦମଗୃହୀତର ସମ୍ବନ୍ଧ କରିପାରିବେ ।

ମୋର ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସ ଯେ, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବା ଲାଗି ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବୋତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ରଚନାବଳୀ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ, ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଗଭୀର ପ୍ରବେଶ ରହିଛି ଏବଂ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଆପଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକର୍ଷକ ଓ ସୁବୋଧ ଭାବରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ।

ଆପଣ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜି ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ମୋତେ ଦୟାକରି ସେ କଥା ଜଣାଇବେ, ଯେପରିକି ସେହି ଦିଗରେ ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ୟବସ୍ଥାମାନ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଯେ, ନିଜ ପରିବାର ସହୃଦ ଏତକ ସମୟ ରହି ଓ ବିଶ୍ରାମ ନେଇ ଆପଣ ପୁଣି ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଲାଗି ମୋର ସ୍ନେହ ।

୧୩ ଜୁନ୍ ୧୯୫୮



ଆଶ୍ରମର ଦଲ୍ଲୀ ଶାଖାରେ ଯେଉଁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଗି ମୁଁ ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରେରଣ କରୁଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ୱାର୍ଥ ଅନୁସାରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ,—ଫଳଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସକଳ ଦାୟିତ୍ୱ ପରମ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଉପରେ ଗୁଡ଼ି ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ।

୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୦



(ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ନିଳୟ, ଶାନ୍ତିନିକେତନର ଉଦ୍‌ଘାଟନ
ଲଗି ପ୍ରେରତ ବାର୍ତ୍ତା)

ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେହିଁ କଦାପି ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ।
ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସମର୍ପଣ ଭବ ସହୃଦ ତାହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତାର
ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ସଦନ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ ।

ଏହି ଆନ୍ତରିକତାର ଶିଖା ପୃଥିବୀର ଯାବତୀୟ ମିତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରଚାରଣାର
ଆହୁରି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ପ୍ରକୃଳିତ ହୋଇଉଠୁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୨



ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କର୍ମଧାରୀ

ଓ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ସୋସାଇଟି

ସମାନ ଭାବରେହିଁ ଆସନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସତ୍ୟର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଛନ୍ତି ; ଏବଂ, ଦୁଇଟିଯାକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ସମାନ ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ଅର୍ଥ
ହେଉଛି ସେହି ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ଏବଂ, ସକଳ ସାହାଯ୍ୟ ତଥା ସହୃଦ ସହୃଦ ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ
ଅବଶ୍ୟ ରହିବ ।

୨ ମଇ ୧୯୭୧



ନାନା ବିଭାଗ ଏବଂ କାରବାର ଲାଗି ବାଉଁଶ

(କ୍ଷାତ୍ରବନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ ଓପାର୍କ୍‌ଣ୍ଟ ପାଇଁ ବାଉଁଶ)

କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ, ଭ୍ରମଶୂନ୍ୟ, ନିୟମିତ
ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

*

(ହାରପାଗନ୍ ଓପାର୍କ୍‌ଣ୍ଟ ପାଇଁ ବାଉଁଶ)

ଏଠାରେ ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଦୃଢ଼ା ସ୍ୱାଦା ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଉ ।
ମୋର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସ୍ୱହୃତ ।

୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୫୨

*

(ନିଉ ହୋରାଇଜନ୍ ସୁଗାର୍‌ମିଲ୍ ପାଇଁ ବାଉଁଶ)

ଏକ ସୁଖମୟ ପ୍ରାରମ୍ଭ
ଏକ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ଏବଂ ଶେଷ ବୋଲି କହୁ ନାହିଁ—
ଏକ ଅନୁଗ୍ରହ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଅଗ୍ରଗତି ।

୧୪ ମଇ ୧୯୫୭

*

(ନିଉ ହୋରାଇଜନ୍ ସୁଗାର୍‌ମିଲ୍ ଆଧାରଶିଳାରେ
ଖୋଦିତ ବାଉଁଶ)

ବିଶ୍ୱସ୍ତତାହିଁ ସଫଳତାର ସୁନିଶ୍ଚିତ ଆଧାର ।

୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୯

*

ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତ ବାଉଁଶବଳୀ

(୧୯୭୦ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୮ତାରିଖ ଦିନ ଓଡ଼ିଶାର
ଜୟପୁର ଠାରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ - ଦେହାବଶେଷ
ସ୍ଥାପନ ଲାଗି ପ୍ରଦତ୍ତ ବାର୍ତ୍ତା)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ଚେତନାହିଁ ଜୀବନର ନିୟନ୍ତ୍ରଣକର୍ତ୍ତା
ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

##

(ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କର୍ମଧାର ଦ୍ଵାରା ଆପଣାଜିତ ଏକ ଯୁବ
ଶିବରର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା)

ଆମର ଜୀବନ ପରମ ସତ୍ୟ ଲାଗି ରହିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ପରମ ଆଲୋକର
ପିପାସା ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ଉଚିତ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୧

*

(ଏକ ଗୃହର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଲାଗି ବାର୍ତ୍ତା)

ଏହି ଗୃହ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଏକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅଭିଷେକ ଦ୍ଵାରା
ପୁରୁଷ ହୋଇ ରହି ଏବଂ ସେହି ଆବାହନର ଉତ୍ତର ସ୍ଵରୂପ, ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତି
ସେଠାରେ ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ରହିବ ।

୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୮

ପ୍ରାର୍ଥନାବଳୀ

ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କ ଆବାହନ

ଆମର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କ ଲାଗି ଅର୍ପିତ ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିବା ଇଚ୍ଛା ।



ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା : ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାର୍ଥନାରେହିଁ ସମଗ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ଅଭିନବେଶିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।



ନିଜ ଭାଙ୍ଗିବା ସମୟରେ ତୁମେ କିଛି କ୍ଷଣ ନୀରବ ରହିବ ଓ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଦିନଟିକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବ ; ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ଯେପରି ଅନୁକ୍ଷଣ ତଥା ସକଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସ୍ମରଣ ରଖି ପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ ।

ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ କେତେକ୍ଷଣ ଆପଣାକୁ ସଂକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରି ରଖିବ, ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିବା ଦିନଟି ମଧ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବ, କେତେବେଳେ ଓ କେଉଁଠାରେ ତୁମେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲ, ସେକଥା ସ୍ମରଣ କରିବ ଏବଂ ଏହିସବୁ ବିସ୍ମରଣର ଯେପରି ପୁନରୁତ୍ଥାନ ନ ହେବ, ସେଥିଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ ।

୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୩



ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳେ ଶଯ୍ୟାତ୍ୟାଗ କରିବା ସମୟରେ ଆମେ ଏକ ସପ୍ତର୍ଷି ସମର୍ପଣ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ।

୧୯ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

✽

ଦିବ୍ୟ କର୍ମର ଯେପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦନ ହୋଇପାରେ, ଆମେ ସେଥିଲାଗି ସମସ୍ତ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଦେଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ।

✽

ନିଷ୍ଠାର ସହିତ କରାଯାଉଥିବା ସକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅବଶ୍ୟ ଫଳପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ମାତ୍ର ତାହାକୁ ସୁଲ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାକୁ ହୁଏତ କିନ୍ତୁ ସମୟ ଲାଗିପାରେ ।

୨୮ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

✽

ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ସକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ଫଳବତୀ ହୁଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆବାହନର ଉତ୍ତର ମିଳେ ।

୨୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

✽

ନିଷ୍ଠାପର ଆବାହନଗୁଡ଼ିକ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଶୁଣାଯାଏ ଓ ତାହାର ଏକ ଜବାବ ମିଳେ ।

✽

ଆମର ସବୁଦିନ ଅଭ୍ୟାସର ଏକ ସ୍ଥିତିରେହିଁ ରହିବା ଉଚିତ; ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ଅଭ୍ୟାସ କର ନ ପାରୁ, ସେତେବେଳେ କଣେ ସିଣ୍ଡର ସରଳତା ସହିତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ ।

୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୪

✽

ଆମେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଯେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଆମକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରମାତ୍ମାରେ ସନ୍ନିବିତ କରୁଥିବ, ଆମର ଅଜ୍ଞାନକୁ ଅପସାରିତ କରିବ ଏବଂ ଆମର ମନକୁ ଆଲୋକିତ କରି ରଖିବ ।

୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚାରିତ କୌଣସି ଉଦ୍ଦୀପ୍ତ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କଦାପି ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ ।

୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪



ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପରପୁଣ୍ୟ ଏକତ୍ୱ; ଦିବସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଓ ତାଙ୍କବା, ଯେପରିକି ତାଙ୍କର ବ୍ୟଗ୍ରତ ଆମେ କହିଲେ ଆଉ କୌଣସି ଅନ୍ୟ କଥାକୁ କଦାପି ବୁଝାଇବ ନାହିଁ ।

୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଘୋର ନିରାଶା ଭିତରେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱକୁ ଯାଇ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ତାଙ୍କବା, ସେତେବେଳେ ସେ ଆମ ତାଙ୍କର ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି ।

୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଖରେ ଆମେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ଯେ ସିଏ ଆମ କୃତଜ୍ଞତାର ଉଦ୍ଦୀପ୍ତ ଶିଖାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବେ, ଆମର ଆନନ୍ଦମୟ ଓ ପୁଣ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବେ ।

୨୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪



ଗୋଟିଏ ଚିଠିରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି :

“ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ନିବେଦିତ ଯାବତ୍ତାପ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଆମକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବର ଅଧିକ ନିକଟକୁ ନେଇ- ଆସେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କରେ ।”

ଏହି ଚିଠିରେ ଥିବା “ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ନିବେଦିତ”ର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଆପଣ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦେବେ କି ?

ବିନମ୍ରତା ସହିତ ଓ ଆନୁରକ୍ତା ସହିତ ।

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ମୂଲ୍‌ବୁଲ୍ କରିବାର ସକଳ ଭାବନାରେ କୌଣସି ଆନୁରକ୍ତା ନ ଥାଏ ଓ ତାହା ପ୍ରାର୍ଥନା ମଧ୍ୟରୁ ଯାବତ୍ତାପ୍ତ ମୂଲ୍‌କୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଥାଏ ।

୮ ମଇ ୧୯୬୮



ଯେଉଁମାନେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବକୁ ଡାକନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଆଉ କିଛି କଷ୍ଟକର ହୁଏ ନାହିଁ ।

୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩



ପ୍ରାର୍ଥନାବଳୀ

ସ୍ବାଧୀନତା ନୃତ୍ୟ ବିଷୟରେ ମୁଁ କାଲି ରୁମକୁ ଯାହା କହିଥିଲି, ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି କହିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ଏତକ ଟିପିକର ଆଣିଛି । ସର୍ବଶେଷରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଯାଇ ଠିଆହେବା ସମୟରେ ସ୍ବାଧୀନ ଭାବରେ ଯେଉଁ ଭାବନା ଏବଂ ଅନୁଭବ ଅବଶ୍ୟକ ହେବ, ଏଥିରୁ ତାହାର ସୂଚନା ମିଳିବ :

“ମୋ ମନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବନା, ମୋ ହୃଦୟର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଭାବ, ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗତିଶୀଳତା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବବୋଧ, ମୋ ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଷ, ମୋ ରକ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିନ୍ଦୁ, — ସବୁ, ସବୁ କେବଳ ତୁମର, ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ତୁମର, ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନ ରଖି ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ତୁମର । ତୁମେହି ମୋ ଲାଗି ଜୀବନ ଅଥବା ମୃତ୍ୟୁର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବ । ମୋ ଲାଗି ସୁଖ ଅଥବା ଦୁଃଖର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବ, ମୋର ସୁଖଭୋଗ ଅଥବା କଷ୍ଟଭୋଗର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବ । ମୋତେ ନେଇ ତୁମେ ଯାହାକିଛୁ କରିବ, ତୁମଠାରୁ ମୋ ପାଖକୁ ଯାହାକିଛୁ ଆସିବ, ତାହା ମୋତେ କେବଳ ସେହି ପରମ ଦୟା ଉଦ୍ଦୀପନସୂତା ଆଡ଼କୁହି ପରିଚାଳିତ କରି ନେଇଯିବ ।

୧୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୨



ରାଧାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା

ସପ୍ତମ ଦର୍ଶନରେହିଁ ମୁଁ ଯାହାକୁ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ପରମପ୍ରଭୁ ଓ ଭାବର ବୋଲି ଜାଣିଲି, ଆପଣ ମୋର ନିବେଦନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।

ମୋର ସକଳ ଭାବନା, ସକଳ ଭାବ, ମୋ ହୃଦୟର ସକଳ ଅନୁଭୂତି, ମୋର ସକଳ ଅବବୋଧ ଓ ମୋ ଜୀବନର ସକଳ ଗତିଶୀଳତା, ମୋ ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଷ ଓ ମୋର ରକ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିନ୍ଦୁ, — ଏହି ସବୁକିଛି କେବଳ ତୁମର । ମୁଁ ସପ୍ତର୍ଷି ଏବଂ ଏକକ ଭାବରେ ତୁମର, ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନ ରଖିହିଁ ତୁମର । ତୁମେ ମୁଁ ଯାହା ହୁଏ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରିବ, ମୁଁ ତାହାହିଁ ହେବି । ତୁମେ ମୋ ପାଇଁ ଜୀବନ ବା ମୃତ୍ୟୁ, ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ, ସୁଖଭୋଗ ବା ଦୁଃଖଭୋଗ ଯାହା ବାଛନ୍ତେବ, ତୁମ ପାଖରୁ ମୋ ଲାଗି ଯାହାକିଛୁ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ଆସିବ, ତାହାକୁହି ମୁଁ ବରଣ କରିନେବି । ତୁମେ ମୋ ଲାଗି ଯାହାକିଛୁ ପ୍ରଦାନ କରିବ, ତାହା ମୋ ଲାଗି ସବଦା ଏକ ଦୟା ଦାନ ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ତାହା ସହିତ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ଆନନ୍ଦକୁହି ବହନ କରି ଆଣିଥିବ ।

୧୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୨



ହେ ପରମପ୍ରଭୁ, ତୁମେ ମୋତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୁମରହିଁ କରିନଥ ।



ହେ ପରମପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠାର ସହୃଦ ଭୁମର ହୋଇଯାଏ ।



ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠା ଦିଅ ।

ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ସବୁଦିନ ଲାଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୁମରହିଁ ହୋଇଯାଏ ।



ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିବେଦିତ ଅର୍ଘ୍ୟପତ୍ରା :

ମୋ ଭିତରେ ଥିବା ସବୁକିଛି ସର୍ବଦା ତୁମର ସେବା ଲାଗି ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିଥାଉ ।



ହେ ପରମପ୍ରଭୁ, ତୁମକୁ ଜାଣିବା ସକାଶେ ତୁମେ ମୋ ଭିତରେ ଏକ ଉଦ୍ଭୀପ୍ତ ଅଭିଳାଷ ଜାତୀୟ କରିଥାଅ ।

ମୁଁ ଅର୍ଘ୍ୟପତ୍ରା କରୁଛି, ଯେପରି ମୋର ଜୀବନ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇ ରହିଥାଉ ।



ମୁଁ ଯେପରି ଅନୁକ୍ଷଣ ତୁମର ଦୃଢ଼ ପରିରୁଚନା ଦ୍ୱାରା ପରିରୁଚିତ ହୁଏ । ନିଜର ଯଥାର୍ଥ ନିୟତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ମୁଁ ଯେପରି ସଜ୍ଜନ ହୋଇ ରହେ ।

୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୪



ହେ ପରମପ୍ରଭୁ, ତୁମର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ମୋର ଆତ୍ମାରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରୁଛି
ଏବଂ ତୁମେ ମୋର ସମସ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱକୁ ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଛ ।

୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୫

✽

ମୋର ହୃଦୟ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି, ମୋର ମନ ସକଳ ଅଧୀରତାରୁ
ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି; ଏବଂ ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁରେ ମୁଁ ଏକ ଶିଶୁର ସ୍ଥିତିଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ
ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ତୁମର ଇଚ୍ଛା ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରି ରହିଛି ।

✽

ହେ ମୋର ପରମପ୍ରଭୁ, ପ୍ରତ୍ୟହ, ସକଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମୁଁ ଯେପରି
ହୃଦୟର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ 'ଏହି କଥାଟିରହି ପୁନରାବୃତ୍ତି କରୁଥାଏ,
"ମୋର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ, କେବଳ ତୁମର ଇଚ୍ଛାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ।"

୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୪୧

✽

ପ୍ରଭୁ, ତୁମେ ମୋତେ ଯାହା କରିବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବ, ମୁଁ ମୋର
ସକଳ ହୃଦୟ ଲାଗାଇ ତାହାକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୪୩

✽

ହେ ମୋର ପରମପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ଯାବତୀୟ ବୃଥାଦମ୍ଭରୁ ମୁକ୍ତ କର;
ମୋତେ ବିନମ୍ର କର, ନିଷ୍ଠାପୁରୁଷ କର ।

୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୪୪

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିନୟ ସହିତ ମୁଁ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଯେପରି
ମୁଁ ସର୍ବଦା ମୋର ସକଳ ପ୍ରାଣକୁ ଦେଇ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବି, ତେଜନ ହେଉ,

ଅଥବା ଅଚେତନ ହେଉ, ଯେପରିକି ମୋ ଭିତରେ ରହିଥିବା କିଛିହେଲେ ବି
ତୁମର ପବନ କର୍ମସରଣୀରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇ ରହିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ
ତୁମକୁ ପ୍ରତାରଣ ନ କରେ !

✽

ଏକ ଦୈନନ୍ଦିନ ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ତୁମେ ସକଳ ଭୟ ତଥା ଦୁଃଖିନୀ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ କରି
ଯେପରିକି ମୋର ସକଳ ସ୍ବାମର୍ଥ୍ୟ ଦେଇ ମୁଁ ସବଦା ତୁମରିହିଁ ସେବା କରିପାରେ ।
ତିସେମ୍ବର ୧୯୮୮

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ତୁମେ ମୋତେ ଏକ ସମସ୍ତ ତଥା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଆନୁରକତାର
ଶକ୍ତି ଦଅ, ଯେପରିକି ମୁଁ ତୁମ ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବି ।
୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୦

✽

ହେ ମୋ'ର ହୃଦୟ, ପରମ ବିଳୟ ନିମନ୍ତେ ତୋତେ ଉପଯୁକ୍ତ
ପରିମାଣରେ ବିଶାଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✽

ମୋ'ର ହୃଦୟ ତୁମର ପରମ ବିଳୟ ଲଭ ନିମନ୍ତେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ
ବିସ୍ତାରଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବାର ଅଭୀପ୍ତା ରଖିଛି ।

✽

ମୁଁ ଅହଂଗତ ସକଳ ଦୁଃଖତା ଏବଂ ଅନେତନ ସକଳ ନିଷ୍ଠାସ୍ଥାନତାରୁ
ମୁକ୍ତ ହେବା ଲାଗି ଅଭ୍ୟସ୍ତା ରହିବୁ ।

୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୦

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ କରନ୍ତୁ ଯେପରିକି ମୁଁ ସକଳ ବସ୍ତୁକୁ ଅପରୋକ୍ଷ ଓ
ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ଭାବରେ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବି ଓ ମୋ'ର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ତାହାର
ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଇ ପାରିବ ।

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ କରନ୍ତୁ ଯେପରିକି କୌଣସି ନିବୋଧତାକୁ ମୁଁ ଥରେ
ଆଚରଣ କରି ସାରିବା ପରେ ଓ ନିବୋଧତା ବୋଲି ଜାଣି ସାରିବା ପରେ କଦାପି
ତାହାର ପୁନରବୃତ୍ତି କରିବି ନାହିଁ ।

✽

ହେ ମୋ'ର ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ଏହି ଶାନ୍ତି ପରମ ଆଶ୍ଵାସ ଶକ୍ତି
ଦିଅନ୍ତୁ, ଯାହାକି ସକଳ ବାଧା ଓ ଅସୁବିଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇ ପାରିବ ।

✽

ମୋତେ ଏକ ଶାନ୍ତ ଆଶ୍ଵାସ ଦିଅନ୍ତୁ, ଶାନ୍ତିମୟ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଏକ ଉଦ୍ଘୀପ୍ତ
ବିଶ୍ଵାସ ଏବଂ ଭକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ ।

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ କରନ୍ତୁ ଯେପରିକି ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଚରକାଳ ଲାଗି
ଆପଣଙ୍କଠାରେହିଁ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ଥାପନ କରିପାରେ ।

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ଏହି ପରମ କରୁଣା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ,
ଯେପରିକି ମୁଁ କଦାପି ଆପଣଙ୍କୁ ପାସୋରି ନ ଦିଏ ।

ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୮

✽

ହେ ମୋ'ର ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଏହି ଚେତନାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ,
ଏହି ବାକ୍ଷରୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସତ୍ୟମୟ କରନ୍ତୁ, ଏହି ସମର୍ପଣକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ,
ଏହି ଶାନ୍ତିକୁ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରନ୍ତୁ; ମୋର ସମ୍ପଦାୟ ସବୁକୁ ଆଲୋକ ଏବଂ ପ୍ରେମର
ଏକ ମହାସାଗରକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ।

✽

ଆପଣ ମୋତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ମୋ'ର
ଚେତନା ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିପାରିବ ।

ଆପଣଙ୍କର ଚରଣ ତଳେ ମୁଁ ଏହି ଜଗତର ସକଳ ସମ୍ପଦକୁ ନେଇ
ନିବେଦନ କରେବାର ଅଭ୍ୟାସ ରଖିବୁ ।

✽

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା, ଆପଣ ମୋର
ପାଦଗୁଡ଼ିକୁ ପରିଚାଳିତ କରି ନିଅନ୍ତୁ, ମୋର ମାନସଭୂମିକୁ ସମ୍ଭାଳିତ କରନ୍ତୁ,
ଯେପରିକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ବୟସରେ, ମୁଁ ଯାହା କରେ
ବୋଲି ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ କେବଳ ତାହାହିଁ କହିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ।

୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୬୧

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ଦିଅନ୍ତୁ,—ସେହି ଆନ୍ତରିକତା
ଦିଅନ୍ତୁ, ଯାହା କି ମୋତେ ସିଧା ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ନେଉଥିବ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୨

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦଅନ୍ତୁ, ଯେପରି କି ମୁଁ ଅଧିକରୁ
ଅଧିକ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବି ।

୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୭



ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ଦଅନ୍ତୁ, ସେହି ସୁଖ ଦଅନ୍ତୁ,
ଯାହା କି କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ପାରୁଥିବ ।



୧୯୭୧ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଯାହା ହୁଏ ବୋଲି ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି. ମୁଁ ଯେପରି
କେବଳ ତାହାହିଁ ହୁଏ ।

୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୧



ମୁଁ କେବଳ ଆପଣଙ୍କର । ଏବଂ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ପରିଚୟ ଲଭ କରିବାକୁ
ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଯେପରି କି, ମୁଁ ଯାହାକି କରବି, ତାହା ଯେପରି, ମୁଁ ଯାହା
କରେ ବୋଲି ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, କେବଳ ତାହାହିଁ ହୋଇଥିବ ।

୨୪ ଜୁନ୍ ୧୯୭୨



ହେ କରୁଣାମୟ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କର ମହାନ କରୁଣାର
ଯୋଗ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୨



ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାର ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ହୋଇ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଆପଣଙ୍କର

ସୋଗ୍ୟ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ମୋତେ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କର ଆଦର୍ଶ
ସନ୍ତାନ ରୂପେ ଗଢ଼ିନିଅନ୍ତୁ ।

✽

ସକାଳ

ହେ ମୋ'ର ପ୍ରଭୁ, ମୋ'ର ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ,
ମୁଁ ଯେପରି ଭୁଲି ହୋଇ ରହେ, ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭବରେ ଭୁଲି ହେ'ଇ ରହେ,
ସପୁର୍ଣ୍ଣ ଭବରେ ଭୁଲି ହୋଇ ରହିଥାଏ ।
ଭୁଲି ଶକ୍ତି, ଭୁଲି ଆଲୋକ ଏବଂ ଭୁଲି ପ୍ରେମ ମୋତେ ଯାବତୀୟ ମନ୍ଦର
ହାତରୁ ପୁରୁଷିତ ରହିଥାଏ ।

ମଧ୍ୟାହ୍ନ

ହେ ମୋ'ର ପ୍ରଭୁ, ହେ ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ,
ମୁଁ ହେଉଛି କେବଳ ଭୁଲି ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭବରେ
ଭୁଲି ହୋଇ ରହିବା ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

ରାତି

ହେ ମୋ'ର ପ୍ରଭୁ, ହେ ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ,
ମୋ ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ଆଲୋକ ଓ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରେମ
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି । ଆପଣ ମୋତେ ସକଳ ପ୍ରମାଦରୁ ଅବଶ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବେ ।

✽

ହେ ସ୍ନେହମୟ ପ୍ରଭୁ, ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ,
ଭୁଲେ ମୋତେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ଦିଅ, ଯେଉଁ ପ୍ରେମ କି ଆପଣଙ୍କୁ ସପୁର୍ଣ୍ଣ
ଭବରେ ଭୁଲିଥାଏ ।

✽

ହେ ମୋ'ର ପ୍ରଭୁ, ମୋ'ର ଜନନୀ,
ଆପଣାର ଆଶୀର୍ବାଦ ଏବଂ କରୁଣା ସହୃଦ ଆପଣ ସତତ ମୋ ପାଖରେ
ରହନ୍ତି ।

ଆପଣଙ୍କର ପରମ ଉପସ୍ଥିତି, ତାହାହିଁ ସବୋଇ ସୁରକ୍ଷା ।

✽

ମନେ ରଖିଥାଅ ଯେ ମାଆ ସବଦା ତୁମ ସହୃଦ ଅଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ଏହିପରି ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ ଓ ସେ ତୁମକୁ ସକଳ
ବାଧା ଓ ପ୍ରମାଦ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାର କରି ନେଇଯିବେ :

“ମାଆ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୋ ବୁଦ୍ଧିର ଆଲୋକ, ମୋ ଆତ୍ମାର ଶୁଦ୍ଧତା, ମୋ’
ପ୍ରାଣିକ ସ୍ୱଭାବ ଶାନ୍ତି ବଳୟୁକ୍ତତା, ମୋ ଶରୀରର ସହଜଶୀଳତା । ମୁଁ କେବଳ
ତୁମରଠାରେ ଆଶ୍ରା ରଖିଛି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କେବଳ ତୁମର ହୋଇ ରହିବାକୁ
ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ମୁଁ ଯେପରି ମୋ’ ବାଟରେ ସକଳ ବାଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇ
ପାରିବି ।”

ମୋ'ର ଜଣେ ସ୍ନେହମୟୀ କୁଳି ମାଆ ଅଛନ୍ତି ।

ସିଏ ମୋ'ର ହୃଦୟ ଭିତରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି;

ଆମେ ଦୁହେଁ ଏକାଠି କେତେ ଖୁସିରେ ଅଛୁ ।

ଆମେ କଦାପି ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯିବୁ ନାହିଁ ।

✽

ହେ ମୋର ପରମପ୍ରଭୁ, ଆଜି ରାତିରେ ଆପଣ ମୋତେ ଏହି ସବୋଇ
ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

କେବଳ ଆପଣ ତାହାହିଁ ଇଚ୍ଛା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଆମେ ଜାବନ ଧାରଣ
କରି ରହିଛୁ ।

କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଲେହିଁ ଆମେ ମରଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବୁ ।

୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୪

✽

କେବଳ ଆପଣ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିଛନ୍ତି, ସତତ ତଥା ସକଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ
ତାହାହିଁ ଇଚ୍ଛା କରିବା, — ଏକ ଅବଚଳିତ ଶାନ୍ତିମୟତା ଭୋଗ କରିବା ଲାଗି
ତାହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଥ ।

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ପୂଜିତ ପୁଣ ଦିଅନ୍ତୁ; ସେହି ପୁଣ ଦିଅନ୍ତୁ,
ଯାହାକି କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ରହିଥାଏ ।

୧୯୪୦

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ସେହି ଅଦମ୍ୟ ସାହସ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯାହାକି
ଆପଣଙ୍କଠାରେ ରହିଥିବା ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସରୁହିଁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।

୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୪୧

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ବଳ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ଆମେ ଘୋଷଣା
କରୁଥିବା ଆଦର୍ଶଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ବଞ୍ଚି ପାରିବୁ ।

✽

ଆମକୁ ଏକ ମହମାମୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ,
ତାହାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆମ ଭିତରେ ଚେତନା ଏବଂ ଶାନ୍ତି ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ,
ଯେପରିକି ଆମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଦବ୍ୟ
ବିଧାନର ବିଶ୍ୱାସଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଇପାରୁ ।

୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୧

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆମ ଭିତରେ ରହୁଥିବା ଆଦୌ କିଛି ଯେପରି ଆପଣଙ୍କର
କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ନ କରୁ ।

ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୨

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ମିଥ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତ କରି ନିଅନ୍ତୁ, ଆମେ ଯେପରି
ଆପଣଙ୍କ ବିଜୟ ଲାଗି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେହିଁ ସୁକାଶ-
ଲାଭ କରିପାରୁ ।

✽

ହେ ପରମ ଓ ଅଦ୍ଭୁତ କରୁଣା, ଆମର ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁକ୍ଷଣ ଅଧିକ ପ୍ରବାଡ଼
ହେବାରେ ଲାଗିଥାଉ, ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଧିକ ସ୍ଥାନନସମର୍ଥ ହେଉ, ଆମର ବିଶ୍ୱାସ
ଅଧିକ ଅନପେକ୍ଷ ହେଉଥାଉ ।

ଆପଣଙ୍କ ପରମ ସର୍ବବିଜୟୀ !

୧୯୫୭

✽

ହେ ପରମୋଚ୍ଚ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ନୀରବ ହେବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ,
ଯେପରିକି ସେହି ନୀରବତା ମଧ୍ୟରେହିଁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି
ପାରିବୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ବୁଝି ପାରିବୁ ।

୧୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୨

✽

ପରମସତ୍ୟର ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଆମର ପ୍ରୟାସରେ ଆମେ ଯେପରି
ପ୍ରକୃତରେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଅବିଚଳ ରହିପାରୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ସେହି ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ ।

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସତ୍ୟ,

ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବୁ ବୋଲି ଓ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ବୋଲି
ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରଖିବୁ ।

ଆପଣ ଆମକୁ ଆପଣଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ହେବା ଲାଗି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ଏବଂ ସେଥିଲାଗି, ଆପଣ ଆମକୁ ଆପଣଙ୍କର ସତତ ଦାନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସଚେତନ କରି ରଖନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ଆମର ଦୁଇଟି ସଦ୍‌ବ୍ୟା କୃତଜ୍ଞତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ଆମର ଜୀବନକୁ ପରିଚାଳିତ କରି ପାରୁଥିବ ।



ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରେମ ଏଡ଼େ ମହାନ, ଏତେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଏତେ ଉଦାର ଯେ ତାହା ଆମ ବୋଧର ଅନ୍ତତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହାର କୌଣସି ମାପ ନାହିଁ ବା ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଆମକୁ ନିଜଜାନ୍ତୁ ହୋଇ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତଥାପି ଆପଣ ତାହାକୁ ଏପରି ମଧୁର କରି ରଖିଛନ୍ତି ଯେ ଆମ ଭିତରୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦୁର୍ବଳ ବ୍ୟକ୍ତି, ଏପରିକି ଏକ ଶିଶୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ପାରୁଛି ।



ଏକ ଛିର ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଭକ୍ତି ସହିତ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମ ସତ୍ତ୍ୱର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରି ନେଉଛୁ ।



ହେ ପ୍ରଭୁ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସୌଷମ୍ୟର ପରମ ଉତ୍ସର,

ଆପଣ କରନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ଆମେ ଏହି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଆପଣଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଶିଷା ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ତଥାପି ହୋଇପାରୁ ।

ଏହାହିଁ ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା, ଆମର ଅଶ୍ୱପ୍ନା ।



ହେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସ୍ୱତ୍ୟ, ଆମର ସମକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ମହମାମୟ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଆମେ ଯେପରି ତାହାକୁ ଆପଣାର ଶାବନରେ ବଞ୍ଚିପାରୁ ।



ସ୍ୱେଦମୟୀ ମାଆ, ଆପଣ କରନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତଥା ଚରଦନ ଲାଗି କେବଳ ଆପଣଙ୍କରହି କୁନି କୁନି ସନ୍ତାନ ହୋଇ ରହିଥାଉ ।



ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଟିଏ, ଗୋଟିଏ ଅସମ୍ଭବତାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାର କି ସମାଧାନ ବାକି ରହିଛି । ମାତ୍ର, ହେ ପରମପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ଦୟା ପରମ କରୁଣା ଲାଗି ସବୁକିଛି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବାରୁ, ଏହିସବୁ ଅସମ୍ଭବତାକୁ ଦୟା ନାନା ଉପଲବ୍ଧିରେ ରୂପାନ୍ତର କରିଦେଇ ବିଶଦ ତଥା ସମସ୍ତ ଭାବରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପାଦିତ କରିବାହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ କି ?



ହେ ମୋର ସ୍ୱେଦମୟୀ ମାଆ, ଆପଣ ବିଜୟୀ, ଆପଣ ଜୟ; ଆପଣ ବିଜେତା, ଆପଣହିଁ ବିଜୟ !

୨୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୧



ଆପଣଙ୍କର ହୃଦୟହିଁ ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଆଶ୍ରୟ ସ୍ଥଳ, ଯେଉଁଠାରେ କି ଯାବତୀୟ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନତା ପ୍ରଶମିତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ।

ତେଣୁ ସେହି ହୃଦୟ ପୁଣି ଭାବରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଉ, ଯେପରିକି, ଯେଉଁମାନେ ଉପାଦାନା ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସେଠାରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆଶ୍ରୟ ଲାଭ କରି ପାରିବେ ।

୪ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୧



ସକଳ ଗଦ୍ରତା ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଉ, କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରେମହିଁ ବିରାଜିତ ରହିଥାଉ ।

୧୩ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୪

✽

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ଇଚ୍ଛାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ । ଆପଣହିଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତଥା ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା ।

✽

ହେ ମୋର ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ସହାୟତା ଏବଂ କରୁଣା ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୟ କରିବାକୁ ଆଉ କ'ଣ ଅଛି ? ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସୁରକ୍ଷା, ଏବଂ ତାହାହିଁ ସକଳ ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ପରାଭୂତ କରିଦେବ ।

✽

ହେ ମୋର ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ । ଏହା ସର୍ବସାଧକ ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଦେବ ।

✽

ଯାବତୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ବିଜୟକୁହିଁ ଦେଖି ପାରୁଥିବା, — ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ତାହାହିଁ ସେହି ବିଜୟକୁ ଆସିବା ଲାଗି ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ।

✽

ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ

ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଦୂରକୁ ଭୁଲିଯିବା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟ ପାପ ବା ଅପରାଧ ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ ।

✽

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟଗତ ଜୀବନ ଏକ ବିଭୀଷଣ ବିକୃତିରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଆପଣଙ୍କର ଆଲୋକ, ଚେତନା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଶକ୍ତି ବ୍ୟଗତ, ସମଗ୍ର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଏକ ଅମଙ୍ଗଳପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୂପ ହାସ୍ୟାସ୍ପଦତାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।



ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ଯାହାକିରୁ ରହିଛି ଏବଂ ଯାହାକିରୁ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ତାହାର ଗଭୀରଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟରେହିଁ ଆପଣଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ସ୍ଥିତିହାସ୍ୟ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ରହିଛି ।



ବୃଷ୍ଟି ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା

ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ଆମେ ବୃଷ୍ଟିଲାଗି କାମନା କରୁଛୁ ।
 ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି ଆମେ ବୃଷ୍ଟିର ଯାଚନା କରୁଛୁ ।
 ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ଆମେ ବୃଷ୍ଟି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛୁ ।
 ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ବୃଷ୍ଟି, ଆମେ ବୃଷ୍ଟି ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।



ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ହେ ଆମର ମିତ୍ର,
 ମେଘମାନଙ୍କୁ ଅପସାରିତ କର,
 ବୃଷ୍ଟିକୁ ଶୋଷି ନଅ ।
 ଆମେ ଭୂମର କରଣ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛୁ,
 ଭୂମର ଆଲୋକ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛୁ,
 ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ହେ ଆମର ମିତ୍ର ।



ମୋର ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମରେ,
 ମୋର ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ,
 ମୋର ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ,
 ମୋର ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା,
 ରୂମେ ଆମକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
 ଉଦ୍ଘାଟିତ କରିବାରୁ ସ୍ଥାନ ଦୁଅ ।

*

(୧୯୧୪ ଏପ୍ରିଲ୍ ୮ ତାରିଖର ମାଆଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା
 ସମ୍ବନ୍ଧରେ)*

ଧ୍ୟାନାବସ୍ଥା—ଆପଣାକୁ ସକଳ ଆତ୍ମ ସମ୍ବୃଦ୍ଧି କର ଆଣିବା ଏବଂ ଏକ
 ଧର୍ମୀୟ ପଦ୍ଧତିରେ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିତ କରି ରଖିବା । ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାଟିରେ, ଭାବନା
 ପ୍ରଥମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ରହୁଛି ଏବଂ ହୃଦୟ ଆରାଧନାର ଏକ
 ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ବୃଦ୍ଧି ଓ ସଂକେନ୍ଦ୍ରିତ ହୋଇ ରହୁଛି । ଏବଂ ତା'ପରେ, ମସ୍ତିଷ୍କ
 ଆରାଧନାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆସିଛି ଓ ହୃଦୟ ନୀରବ ହୋଇ ଯାଇଛି, ଶାନ୍ତିରେ
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହୁଛି ।

*

(୧୯୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ ତାରିଖର ମାଆଙ୍କ
 ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ)**

ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ବିଶ୍ଵଗତ ଜନମାନୁଷ୍ଠି ଭୌତିକ ଓ ପାର୍ଥିବ ପ୍ରକୃତିର ରୂପ
 ଧାରଣ କରି କହୁଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ଭେଦନ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଆମେ ପୃଥିବୀ ବୋଲି ଜାଣିବା,
 ଯାହାକୁ କି ସେ ବିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ଵାରା ପରମ ଅଚେତନା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି
 ଆଣିଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟକୁହି ବିବର୍ତ୍ତନର ଉଚ୍ଚତମ ଶିଖର କରି ରଖିବାକୁ, ଏହି ଜଗତର

* ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଧ୍ୟାନମାଳା, ଶତବାସିନ୍ଦୀ ସମ୍ବରଣ, ୧ମ ଗ୍ରନ୍ଥ, ପୃଷ୍ଠା-୧୧୧

** ଚନ୍ଦ୍ରକ, ପୃଷ୍ଠା-୩୭୨

ଶାସକ ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ରଖିବାକୁ ପ୍ରକୃତି ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ । ମନୁଷ୍ୟ ତା'ର ଭୂମିକାଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ପୁରଣ କରି ପାରିବ ଏବଂ ପୃଥିବୀରେ ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ସମ୍ଭବ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରି ସେହି ପ୍ରକୃତି ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରି ଆସିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ସେଥିଲଗି ଏପରି ଅନୁପଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଯେ, ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟଟି ସକାଶେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲଗି ଆବଶ୍ୟକ ସର୍ତ୍ତାବଳୀକୁ ମଧ୍ୟ ପୁରଣ କରିବାକୁ ସେ ଆଦୌ ଇଚ୍ଛୁକ ନ ଥିଲା । ଏବଂ, ଜଡ଼ ପ୍ରକୃତି ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ଭାବରେ ଦୃଢ଼ କରି ଜାଣି ପାରିଲା ଯେ ସିଏ ପ୍ରକୃତରେ ଭୁଲ୍ ମାର୍ଗରେହିଁ ଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ସିଏ ସିଧା ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟିନିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଲା ଏବଂ ସେଇ ଏ ପୃଥିବୀକୁ ନିଜ ଅଧିକାରକୁ ନିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲା । ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ସେ ନିଜେ ହାତକୁ ନିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇଲା ।

ଏହି ମୂଳ କଥାଟିକୁ ଜାଣିଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶଟି ଆପେ ଆପେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଯିବ ।

✱

(୧୯୩୭ ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ ତାରିଖର ମାଆଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ବିଷୟରେ)*

ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ଏତିକି କହି ପାରିବି ଯେ, “ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉପଲବ୍ଧି” କହିଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ଲଗି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ସହିତ ଏକାତ୍ମକ ହେବାକୁ ବୁଝାଇବ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଲଗି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସର ଆଗମନ ଅର୍ଥାତ୍ ନୂତନ ସୂକ୍ଷ୍ମକୁ ବୁଝାଇବ ।

ରୂପେ ଏହାକୁ ଏକ ଧର୍ମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରୂପେ କଦାପି ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ, କେବଳ ଏକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ “ଉପଲବ୍ଧି କାଞ୍ଚି” ହେଉଛି ଉପଲବ୍ଧିର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶକ୍ତି, ଉପଲବ୍ଧି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ଉପଲବ୍ଧିର କାର୍ଯ୍ୟ ।

* ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଧ୍ୟାନମାଳା, ଶତବାସିଦୀ ସମ୍ବରଣ (ଭଂରେଣ), ୧ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-୩୨୭

ସାଧନା ଓ ଜୀବନ

ତୁମ ଜୀବନ

ତୁମେ ଅଜ୍ଞାନକୁ ଡ଼ାକ କର, ଅଚେତନାକୁ ଡ଼ାକ କର ଏବଂ ତୁମ ଅନ୍ତର
ସୀମାଗୁଡ଼ିକୁ ଡ଼ାକ କର ;—ତୁମଠାରୁ ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି ଡ଼ାକାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା
କରୁଛି । ମାତ୍ର, କି ଅଦ୍ଭୁତ ଏବଂ ଅଗୁଲ୍‌ମାୟ ଲଭ ସକାଶେ ତୁମେ ଏହି
ଡ଼ାକ କରିବ କହିଲ !

୭ ମଇ ୧୯୩୭

✽

ତୁମର ଜୀବନ ଏକ ଉପଯୋଗୀ ଜୀବନ ହୋଇ ରହୁ ।

✽

ତୁମର ଜୀବନ ପରମ ସତ୍ୟ ଲାଗି ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପରିଣତ ହେଉ ;
ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ବହୁବାର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ ।

✽

ତୁମର ଜୀବନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ୟଙ୍କ
ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥାଉ ।

✽

ତୁମର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଭିପ୍ରେୟ ହିଁ ତୁମ ଜୀବନର ଗଠନ କରୁ ।

✽

ରୂମେ ନିଜର ଅସ୍ପୃଶ୍ୟାକୁ ଉଦୀପ୍ତ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାସ୍ପୃହ କରି ରଖିଥିବ ଏବଂ, ରୂମେ ଯେ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ, ସେକଥା କଦାପି ଭୁଲି ଯିବ ନାହିଁ । ତାହା ରୂମକୁ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ତାନଗଣଙ୍କର ଅଯୋଗ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରି ରଖିବ ।



ସବୁକିଛି ସନ୍ତୋକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି; ସିଏ କେତେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ବାଟ ଚାଲୁଛି, ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି ।



ଅନୁଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଉପରେହିଁ ସବୁ ନିର୍ଭର କରୁଛି ।

୧୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୪୭



ପରିବର୍ତ୍ତନ

ସଂଶୋଧନ କରିବା ଏବଂ ବିଲୁପ୍ତ କରିଦେବା : ଦୁଇଟିଯାକ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ, ମାତ୍ର ଦୁଇଟିଯାକ କ୍ଷେତ୍ରରେ,—ଅବଶ୍ୟ ଏଥିରେ ମାତ୍ରାର ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି —ପ୍ରକୃତିର, ତରଫର ଏକ ରୂପାନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ଯାହାକୁ ଆମେ ଅନୁଚିତ ଭାବରେ କରୁଛୁ, ତାହାକୁ ଆମେ ସ୍ୱସ୍ତସ୍ତମେ ନିଜ ଭିତରେ ବଦଳାଇବା ଏବଂ ତା'ପରେ ଯାଇ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିଣାମଟିକୁ ବଦଳାଇବା ଲାଗି ଆଶା କରି ପାରିବା ।

୧୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧



ନିଜର ଚେତନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉ ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ଲୋକ-ମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯିବ ।



ଆଗ ଚେତନାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ଏବଂ, ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତନଟି ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ନ'ଶ, ତେଜନାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିସାରିଲେ ଯାଇ ଆମେ ସେକଥା ଜାଣି ପାରିବା ।

✽

ପରିବର୍ତ୍ତନ ...

୧. ଦୃଶ୍ୟକୁ ସମ୍ପୃକ୍ତତାରେ
୨. ଉର୍ପାକୁ ଉଦାରତାରେ
୩. ଅଜ୍ଞାନକୁ ଜ୍ଞାନରେ
୪. ଅନ୍ଧକାରକୁ ଆଲୋକରେ
୫. ମିଥ୍ୟାକୁ ସତ୍ୟରେ
୬. ଦୁଷ୍ଟତାକୁ ଶିଷ୍ଟତାରେ
୭. ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶାନ୍ତିରେ
୮. ଭୟକୁ ନିର୍ଭୀକତାରେ
୯. ଅନିଶ୍ଚିତତାକୁ ନିଶ୍ଚିତତାରେ
୧୦. ସନ୍ଦେହକୁ ବିଶ୍ୱାସରେ
୧୧. ବିଭ୍ରାନ୍ତିକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ
୧୨. ପରଜୟକୁ ବିଜୟରେ ।

୯ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୧

✽

ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ଶୃଙ୍ଖଳା
ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା
ସମାନତା ଓ ସୋପାନବନ୍ଧ
ଏକତା ଓ ଅନେକତା
ପ୍ରାର୍ତ୍ତନା ଓ ଅଭ୍ୟାସ

ଉଦ୍ୟମ ଓ ବିଶ୍ରାମ
 କ୍ଷମତା ଓ ଅନୁକମ୍ପା
 ବିରୁଦ୍ଧ ବିବେକ ଓ ହୃଦୈଷିକା
 ମୁକ୍ତହସ୍ତତା ଓ ମିତବ୍ୟୟିତା
 ଅପବ୍ୟୟ ଓ ଲୋଭ



ଦୀକ୍ଷିତ ହେବା : ଉପଲବ୍ଧିର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ



ଦୀକ୍ଷିତ ହେବା : ସତ୍ତାର ସକଳ ଗତିସ୍ଥାନକୁ ଦବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର
 ଅଭିମୁଖୀ କରି ରଖିବା ।



ସୁନରୁଦ୍ଧାନ : ପୁରାତନ ଚେତନାର ଆବରଣଟି ଖସି ପଡ଼ିବ ଏବଂ
 ତା'ପରେ ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ତାର ଜାଗୃତ ହଟିବ ।



ନୂତନ ଜନ୍ମ : ଯଥାର୍ଥ ଚେତନାର ଜନ୍ମଲାଭ,—ଆମ ଭିତରେ ରହିଥିବା
 ଦବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ।



ଉପଲବ୍ଧି : ଆମର ସକଳ ଉଦ୍ୟମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।



ଉପଲବ୍ଧି : ଆମେ ତାହାର ଅଭାସିତା ରଖିଛୁ ଏବଂ, ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତ ଲଗୁ ପଛକେ, ସେଥି ଲଗି ଅବଗ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ।

✱

ଉପଲବ୍ଧିର ଶକ୍ତି : ଉପଲବ୍ଧି ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯାବତୀୟ ବାଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇ ହେବ ।

✱

ଭବିତ କାୟାଟିକୁ କର

ସମ୍ମାନ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ ସମ୍ମାନର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଅ ।

✱

ରୂମେ ଦୟା କାମନା କରୁଛ ? ତେବେ ନିଜେ ଦୟାଳୁ ହୁଅ ।

ପରମସତ୍ୟର କାମନା କରୁଛ ? ତେବେ ନିଜେ ସତ୍ୟଶୀଳ ହୁଅ ।

✱

ଯାହା ଭଲ, ତାହାହିଁ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କର ଏବଂ କଦାପି ଭୁଲିଯାଅ ନାହିଁ ଯେ ଭବିଷ୍ୟର ରୂପକୁ ସବୁଦିନ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି ।

✱

ପାଟିରେ ଥିବା ମିଠେଇଠାରୁ ଏକ ଭଲ କାମ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକ ମିଠା ଲାଗେ !
ସେହିଦିନ ଆଦୌ କୌଣସି ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁନୁ ଏ ନାହିଁ, ସେହିଦିନଟିର କୌଣସି ଆହା ନ ଥାଏ ।

୧୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୧

✱

ଭଲକୁ ଭଲପାଅ ବୋଲି ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ କର, ପୁରସ୍କାର ପାଇବାର ଆଶାରେ କଦାପି ତାହା କର ନାହିଁ । ଭଲ ହେବାର ଆନନ୍ଦ ଲାଗିଛି ଭଲ ହୁଅ, ଭଲ ହେଲେ ଅନ୍ୟମାନେ ତୁମ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞ ରହିବେ ବୋଲି ଭଲ ହୁଅ ନାହିଁ ।

୧୯୫୨

✱

ଶାଳୀନ ହେବାରେ ସୁଖକରତା ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି; ମାତ୍ର ଭଲକୁ କେବଳ ଭଲ ବୋଲିଛି କୃତ୍ରିମ ଓ ତାହା ବେଳେ ବେଳେ ବେଶ୍ ଅସୁଖକର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।

✱✱

ଉଚିତରେ ରହିବାର କେବଳ ଗୋଟିଏ ବାଟ ରହିଛି, ମାତ୍ର ଅନୁଚିତ ହେବାର କେତେ କେତେ ବାଟ ରହିଛି ।

✱

ତୁମେ ନିଜେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକ୍ ହେଲେ ସବୁକିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

୧୭ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୫୨

✱

ସେହି ତେଜନାହିଁ ତୁମ ଭିତରେ ଓ ତୁମ ମଧ୍ୟଦେଇ ବିସ୍ଫାଣୀଳ ହେଉ, ତେବେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ହୋଇ ଯିବ ।

୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୪

✱

ତୁମେ ଯେପରି ସବୁଦିନ ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଉଚିତ ମାର୍ଗରେ କରି ପାରବ, ସେଥି ଲାଗି ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର ।

✱

ରୁମେ ଯାହାକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବୋଲି ଜାଣିଛ, ତାହା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ
କଷ୍ଟକର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ସେହିଟିକୁହିଁ କରୁଥିବ ।

୨ ମଇ ୧୯୫୪

✽

ନିଜକୁ ଭୁଲିବାର ସହଜତମ ଉପାୟଟି କ'ଣ ? ତେବେ ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ
ଉଚିତ ମାର୍ଗରେ ଉଚିତ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କରିବାକୁ ହେବ ।

✽

ପ୍ରତ୍ୟହ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆମେ ସତତ ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଉଚିତ
ମାର୍ଗରେ କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ ରଖିବା ।

୨୨ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪

✽

ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବିଚଳିତ ନ ହେଉଥିବା ସମୟରେହିଁ ଆମେ
ସର୍ବଦା ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଉଚିତ ମାର୍ଗରେ ଉଚିତ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କରିପାରିବା ।

✽

ଉଚିତ ଭାବନା ସହଜ କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁହିଁ ସର୍ବଦା ଉଚିତ
କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୭

✽

ରୁମେ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅ ପଛକେ, ଯଦି ରୁମେ
ତାହାକୁ ଉଚିତ ମନୋଦୃଷ୍ଟି ସହଜ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ, ତେବେ ତାହା ରୁମ ଲାଗି
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

✽



ছাদা (১৮৭৮)

ଯଥାର୍ଥ ଗତିଶୀଳତା : ଉଚିତ ପ୍ରେରଣା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରଣିତ ହେଉଥିବା
ଯାବତୀୟ ଗତିଶୀଳତା ।

✽

ଅନୁଚିତ ନିୟମାବଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚିତରେ ପରିଣତ କରିବା : ରୂପାନ୍ତର
ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଦୃଶ ।

✽

ଏପରି ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରହିଛି, ଯେତେବେଳେ କି ଉଚିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟି
ସ୍ଵତଃସ୍ପୃହୀତ ଭାବରେ ଓ ସେଥି ଲାଗି ଆଦୌ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଆସିଥାଏ ।

✽

ଉଚିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଲାଗି ଅଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ : ଶକ୍ତିମନ୍ତ, ତତ୍ତ୍ଵାୟୁକ୍ତ, ସକଳବଳ ।

✽

ଉଚିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ : ସରଳ ଏବଂ ଉନ୍ମୁକ୍ତ,—ସେଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି
କଟିଳତା ନ ଥାଏ ।

✽

ଉଚ୍ଚକୁ ଉଡ଼ିଗଲୁ

ଆମର ଚେତନା ଏକ ଶିଶୁ ଚଢ଼େଇ ପରି, ତାକୁ ନିଜର ଡେରାଗୁଡ଼ିକୁ
ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିଖିବାକୁ ହେବ ।

✽

ତୁମେ ସେହି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଆଡ଼କୁ ଉଡ଼ିଗଲ ।

✱

ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୁ ଉଡ଼ିଯାଅ, ତେବେ ମହାନ ଗଣ୍ଡାରତାଗୁଡ଼ିକୁ
ଆବଶ୍ୟକ କରି ପାରିବ ।

୧ ଜୁନ ୧୯୫୪

✱

ଏପରି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଆସି ପହଞ୍ଚିଯାଏ, ଯେତେବେଳେ କି ଯାବତୀୟ
ପ୍ରାଚୀର ଭାଙ୍ଗି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ, ଆମର ଭିତରେ ତଥା ବାହାରେ ଯାବତୀୟ
ପ୍ରାଚୀର ଭାଙ୍ଗିଯାଏ, ଏବଂ ଆମେ ବିରୋଧହୀନ ଭାବରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୁ ଉଡ଼ିଯିବା ଲାଗି
ଆପଣାର ଡେଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଲିଦେଉଥିବା ଚଢ଼େଇଟିଏ ପରି ଅନୁଭବ କରିବାରେ
ଲାଗୁ ।

୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୪

✱

ଏକ ସତ୍ତା, ଯାହା କି ସକଳ ବନନରୁ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଯିଏ ଉଚ୍ଚତାରୁ ଆଡ଼ିଶ
ଅନେକ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଦିବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଏକ ସ୍ୱଲ୍ପକିତ ଅନ୍ୱେଷଣରେ ଉଡ଼ି
ବୁଲିବାରେ ଲାଗିଛି ।

✱

ଦିଗ୍‌ବଳୟ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରସାସର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ତୁମର
ପ୍ରଭୁହିଁ ତୁମ ନିକଟକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ।

ସମସ୍ତ ଜଗତ ନିଦ୍ରାରୁ ଉଦ୍‌ଧୃତ ହେଉଛି ଏବଂ ତାଙ୍କର ସେହି
ଗୌରବୋଜ୍ଜ୍ୱଳତାର ସମ୍ପର୍କ ଲାଭ କରିବା ସକାଶେ ଆନନ୍ଦରେ ନିଜକୁ ପ୍ରସାରିତ କରି
ଦେଉଛି ।

ଉତ୍ତମେଷପାଣ ଓ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀ ପରି, ବୃଦ୍ଧି ଲାଭ
କରୁଥିବା ବୃକ୍ଷ ପରି, ଫୁଟି ଉଠୁଥିବା ଫୁଲପରି, ଗୀତ ଗାଉଥିବା ପକ୍ଷୀପରି, ଭଲ

ପାରିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ପରି ତାଙ୍କର ଆଲୋକ ରୂପର ଜୀବନକୁ ଭେଦ କରୁ ଏବଂ ଏକ ସଦାବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ଏବଂ ବିସ୍ତାରଯୁକ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତାରେ ବିକାଶିତ ହୋଇଯାଉ, — ଏପରି ଏକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ଯାହାକି ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଆକାଶମଣ୍ଡଳର ତାରାମାନଙ୍କ ପରି ଆଗକୁ ଓ ଆହୁର ଆଗକୁ ଗତି କରିବାରେ ଲାଗିଛି ।

✽

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣ : ସରଳ, ତରଳ, ସ୍ପଷ୍ଟ, ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ କେତେ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ !

✽

ମନୁଷ୍ୟ ଲାଗି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ

ଆମର ଭାବନାସବୁ ତଥାପି ଅଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି,
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋକମୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆମର ଅଭୀଷ୍ଟ ତଥାପି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି,
ତାହାର ଶୁଦ୍ଧୀକରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆମର କର୍ମ ତଥାପି ଶକ୍ତିହୀନ ହୋଇ ରହିଛି,
ତାହାକୁ ଫଳସମର୍ଥ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

✽

୨୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଦେଶକୁ ନୀରବ ହୋଇ ଶୁଣ, ଏବଂ ତା'ହେଲେ ତୁମେ ତାହାକୁ ପାଳନ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତା କ'ଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଜାଣ; ତେବେ ତୁମେ ଆପଣା ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଲଦ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ।

✽

ମାନସିକ ଯାବତାୟ କଲ୍ପନା ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ତରରୁ ଆସୁଥିବା ଆଦେଶ ଅଧିକ
ନିର୍ଭର ଯୋଗ୍ୟ ।

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମ ଇଚ୍ଛାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିବା ଚୈତ୍ୟ ବିଧାନଟିର ଆଗମନ
ନ ଘଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଦ୍ଧିର ରାଜତ୍ବକୁ କଦାପି ହଟାଇ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

✱

ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରସ୍ତାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଏଡ଼ିବାର ଶକ୍ତି : ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବଙ୍କ ସହିତ
ସଚେତନ ଭାବରେ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାରୁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରିଲେ ପ୍ରଜ୍ଞା ସମ୍ଭବ
ହୁଏ ନାହିଁ ।

✱

ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଜ୍ଞା : ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଯାହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ।

✱

ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ଯାବତାୟ ବସ୍ତୁ ପରି ପ୍ରଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ଏକ ସମବୃଦ୍ଧଶୀଳ ବସ୍ତୁ ।

✱

କହିତ୍ ପ୍ରଜ୍ଞା ସର୍ବଥା ସ୍ପଷ୍ଟତା ଯୋଗ୍ୟ ।

ଅଚେତନାର ଗଣର ମଧ୍ୟରେ ସତତୋଜ୍ଜ୍ୱଳ ଏବଂ ଶାଶ୍ୱତ ଦିବ୍ୟ ପରମ
ଚେତନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।



ଅଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଦିବ୍ୟ ପରମ ଇଚ୍ଛା ଆମର
ଅଜାଣତରେ ମଧ୍ୟ ସବଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।



ବସ୍ତୁତଃ, ମୋ'ର ଚିତ୍ତେ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଯେତେବେଳେ
ଅଚେତନା ଉପରେ ବିଜୟ ଲାଭ ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ଆଉ
କୌଣସି ସତ୍ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିବ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ସେ ଦିବ୍ୟ
କରୁଣାରହିଁ ଏକ ମୁକ୍ତ ନିଶ୍ଚିତରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ ।



ଶ୍ରୀକ୍ରମାନଙ୍କଠାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଏକ ଗାନ୍ଧୀ ତଥା ଅସାଧାରଣ ବୋଧ
ରହିଥିଲା, ରୂପ ଓ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାନ୍ୱୟାତ୍ମକତା ଓ ସମଞ୍ଜସ୍ୱତାର ଏକ
ଜାଗରୁକ ବୋଧ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର, ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
କଠୋର ଅତ୍ୟୁତ ସମ୍ପର୍କରେ ମନୁଷ୍ୟର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଷୟରେ ସମାନ
ଭାବରେ ଗଭୀର ଏକ ବୋଧ ରହିଥିଲା । ସେହି ଅତ୍ୟୁତ କେହି ଏହି ପାରବ ନାହିଁ
ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅତ୍ୟୁତ ଅନମନାୟତା ସେମାନଙ୍କୁ
ଉତ୍ସାହିତ କରି ରଖିଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଅଧୀନ
ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ପୁରୁଷ କାହାଣୀ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମାନଙ୍କରେ ଦିବ୍ୟ
ଅନୁକମ୍ପା ଏବଂ କରୁଣା ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ଆଦୌ କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳେ ନାହିଁ ।

ପରେ ଶ୍ରୀଶ୍ଚିନ୍ମୟ ଧର୍ମର ଆଗମନ ସହିତ ଇନ୍ଦ୍ରଭୋଗରେ ଅନୁକମ୍ପା ଏବଂ
କରୁଣାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆବର୍ତ୍ତାବ ଘଟିଥିଲା—ମାତ୍ର ଏହିଆ ମହାଦେଶରେ ଏବଂ
ବିଶେଷତଃ ଭାରତବର୍ଷରେ ଏହା ଅନେକ ପୁରୁଷ ଗୁରୁଦେବଙ୍କର ଶିକ୍ଷାର ମୂଳକଥା
ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପାରିଥିଲା ।

ତେଣୁ, ଶ୍ରୀକ୍ ଦେଶର ଯାବତୀୟ ଗଳ୍ପ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଏବଂ ଶୋକାନ୍ତ ନାଟକରେ ଆମେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟର ଏହି ଅଦିକଠାର କର୍ମମତାର ପରିଚୟ ପାଇଥାଉ; ସେହି କର୍ମମତାକୁ ସତେଅବା କେହି ଟଳାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଥାଏ ।

✱

ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱଗତ ପରମ ଦବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପାଖରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚେ, ତାହା ଆପଣାର ନିୟାମିତରେ ଲାଲାର ପ୍ରୟୋଜନଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସୀମିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଏହିସବୁ ସୀମିତତାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ବିଶ୍ୱାସୀତ ପରମ ଦବ୍ୟସଂଗ୍ରହ ପାଖରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ ।

✱

କେବଳ ସେହି ଅଦୃଶ୍ୟ ପରମଗୁଡ଼ିକର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଉପରେହିଁ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

✱

କେବଳ ପରମ ଚେତନାହିଁ ତୁମର କର୍ମ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିବ ଏବଂ ଏହି ଚେତନା ହେଉଛି ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଚେତନା, ଏହା ଯାବତୀୟ ମନୁଷ୍ୟ ଚେତନା ଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

✱

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମଗୁଡ଼ିକ ଯାବତୀୟ ନିୟାମକତାକୁ ନିଜର ହାତକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଉଛନ୍ତି । ସିଏ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିଦେବେ । ଏଥି ଲାଗି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ମନର କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣସିଟି ଯନ୍ତ୍ରଠାରୁ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ଲେଡ଼ା ନାହିଁ, ଏପରିକି ବ୍ୟକ୍ତି ସେଥି ଲାଗି ନିଜର ସମ୍ପଦ କଣାଇବାର ମଧ୍ୟ ଆଉ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।

✱

ଯେଉଁମାନେ ପୁଣି ନିଜର ନିଜସ୍ବ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନ୍ତରସ୍ଥ
ଏକ ପରମ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକର ସାହାଯ୍ୟ ଲଭ କରିଥାନ୍ତି ।

ଦିବ୍ୟ ବ୍ୟାକୁଳତା : ସର୍ବଦା ସନ୍ଦିଗ୍ଧ, — ଏପରିକି, ଯେତେବେଳେ
ଆମେ ଆଦୌ ସେବିତ୍ରୀରେ କିଛି ଅନୁଭବ କରି ପାରୁ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ
ମଧ୍ୟ ।

✱

ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ବୁଝି ହେଉ ନ ଥିବା ଏହି ଦିବ୍ୟ ବ୍ୟାକୁଳତାକୁ ଆମେ
ବୁଝିବା ଓ କୃତଜ୍ଞ ହୋଇ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ।

✱

ପୁଣି ସାନ୍ତାପନା : ଯାହାକୁ କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ବଠାରୁ ହିଁ ଲଭ
କରିପାର ପାରେ ।

✱

ସାନ୍ତାପନା : ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ବ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଅନ୍ତି ।

✱

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

କଳାତ୍ମକ ରୁଚି ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରସନ୍ନତା ଲଭ କରେ ଏବଂ ସ୍ବୟଂ
ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

✱

କଳାତ୍ମକ ବୋଧ : କୁସ୍ତିତା ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସହାୟକ ।

✱

କଳାତ୍ମକ କୃତା : ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସେବାରେ କରଯାଉଥିବା ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ।

✱

ମାଆ,

କଳାତ୍ମକ ନ ହୋଇଥିବା ନାନା କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆମେ 'କ' (କଣେ କଳାକାର)କୁ ଅନୁରୋଧ କରି ପାରିବୁ କି ?

କଳାତ୍ମକ ଭାବ ନେଇ କରାଗଲେ ଯାବତୀୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାତ୍ମକ ହୋଇଥାଏ ।

୨୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୭

✱

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏକ ମହାନ ଶକ୍ତି ।

✱

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସଫଳତା ଏକ ଶକ୍ତି ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱର ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ସମର୍ପିତ କରିଦେଇ ପାରିଲେହିଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିକୁ ଲଭି କରିଥାଏ ।

✱

ଆଗାମୀ କାଲର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ : ଯେଉଁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଦେବ ।

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିବା ଆଗାମୀ କାଲର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ : ଏପରି ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାକି କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲାଗିଛି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଧାରଣ କରି ରହିଥାଏ ।

✽

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେହିଁ କଦାପି ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ, ତାହା ଦିବ୍ୟ ହେବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ ।

✽

ଏକ ମହାନ ବିଶୁଦ୍ଧୀକରଣ ଦ୍ୱାରାହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୋଧର ଅର୍ଜନ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ।

✽

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଆଦର୍ଶ ଆପଣାର ଅନନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଅଭିମୁଖରେ ଅବସର ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।

✽

ଜୀବନସ୍ଥ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କେତେକ ବସ୍ତୁ ରହିଛି, ଯାହାକୁ କି ତୁମେ ବାହ୍ୟ ଚକ୍ଷୁରେ ଆଦୌ ଦେଖିପାର ନାହିଁ ।

୧୦ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୯

✽

ସାଧାରଣ

ଆଶାବାଦ : ଏହାର ବିପରୀତଟିର ଭୁଲନାରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।



କୌତୂହଳ : ଆମେ ଯଦି ଅସାଧାରଣ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଉ, ତେବେ ଆମକୁ ସେହିପରି କରି ପାରିବା ଯକାଶେ ଏହାହିଁ ଆମର ଗୁଣଗୁଡ଼ିକରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହୁ ।



ମାନସିକ କୌତୂହଳ ଯେପରି ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇ ନ ଉଠେ, ସେଥି ଲାଗି ଜାହାକୁ ଗନ୍ତୀର ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ଭୌତିକ ସ୍ତରର କୌତୂହଳର ଆପଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେହିଁ ଯାହାକିଛି ମୂଲ୍ୟ ରହିଥାଏ ।



ଶୁଦ୍ଧତା : କିନ୍ତୁ ପରିମାଣରେ କଠୋର ଓ ଗଢ଼ଯୁକ୍ତ, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।



ଏକ ଉଦ୍ୟମ ଗୋଟିଏ ଅତି ସାନ କଥା, ମାତ୍ର ତାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲାଗି ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ମଧ୍ୟ ପରିଣତ ହୋଇପାରେ ।



ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ସମୟରେହିଁ
ଯାବତୀୟ ଉଦ୍ଭାବନର କୌଣସି ଉପଯୋଗିତା ରହିଥାଏ ।



କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ସେବାରେହିଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଇ ପାରିବ ।



ଦାନଶୀଳତା : ସରଳ ଏବଂ ମିଶ୍ରାଶୁଷ୍କ, ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରୟୋଜନ ବିଷୟରେ
ମନୋଯୋଗୀ ।



ନିଶ୍ଚାର୍ଥପରତା : ତାହା ଯେପରିକି ଆଦୌ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାହିଁ
କରି ପାରବ ନାହିଁ, ସେଥି ଲାଗି ଗଭୀର ଭାବରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରାମର୍ଶ

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମାନ

ମୋର ମନ ଏପରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବହୁ ସଂଶୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ନିମ୍ନତର ପ୍ରଭାବମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆକ୍ରନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି, ଯଦି ଠିକ୍ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ମୋ' ଶରୀରର ପ୍ରୟାଣ ଘଟନ୍ତା, ତେବେ ପ୍ରକୃତରେ ଖୁବ୍ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ! ତଥାପି, ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ, ଏକ ପୁରୁଷସତ୍ତ୍ୱ ହିସାବରେ ମୁଁ ଏହିପରି ଯେକୌଣସି ନିରର୍ଥକ ବିପ୍ଳାବକତା ବିଷୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଲିପ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ହଁ, ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ନିରର୍ଥକ — ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କର । ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୧୯୩୩

✽

ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ, କାହିଁକି କେତେ ଦିନ ଧରି ମୋତେ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗୁ ନାହିଁ । ମୁଣ୍ଡଟାକୁ କେତେ ଚନ୍ଦ୍ରା ଆନ୍ଦାନ୍ତ କରି ରହିଛନ୍ତି, ପ୍ରାଣିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବସାଦ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଏବଂ ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

ତେସବୁ ବିଷୟରେ ଆଦୌ ଚିନ୍ତା ହୁଅ ନାହିଁ, ନୀରବ ରହ, ନିଜର ବିଶ୍ଵାସକୁ ଅଟକ ରଖିଥାଅ । ଏସବୁ କୁଆଡ଼େ ଦୂର ହୋଇଯିବ ।

୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୩

✽

ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ, ମୋର ଆତ୍ମୋତ୍ତର ଲାଗି ଅନେକ-
କାରୀ ନାନାଭାବନା କପର ମୋ' ମନ ଭିତରେ ଆସି
ପଶିଯାଉଛନ୍ତି ଓ ମୋତେ ଏକାବେଳକେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କରି
ପକାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ନିକାଲି ବାହାର କରିଦେବାକୁ
ମୁଁ ପ୍ରାଣପଣେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଓ ଆପଣଙ୍କୁ ମନନ
କରିବାରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଉତ୍ସାହ କରୁଛି ।
ମାତ୍ର ତଥାପି ସେମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ଆସି ପୁଣି
ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏପରି ବାରବାର ଆସୁଛନ୍ତି
କାହିଁକି, ଏବଂ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁଠାରୁ
ଆସୁଛନ୍ତି ? ସେମାନେ କ'ଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧୀକୃତ
ହୋଇ ନ ଥିବା ବିଶୁଦ୍ଧପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ,
ମୋର ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରକୃତିରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ନ
ଘଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ'ଣ ସେମାନେ ଏହିପରି ବାର ବାର
ଆସୁଥିବେ ?

ହଁ, ସେମାନେ ସେହି ଅସୁନରୁଜ୍ଜୀବିତ ବିଶୁଦ୍ଧପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାନ୍ତି ।
ମାତ୍ର, ଆମ ନିଜ ଭିତରେ ଯେତେ ପରିମାଣରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ଘଟିଥାଏ, ଆମେ
ସେହି ଅନୁସାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଦୂରରେ ରଖି ପାରବା ଏବଂ ତା'ପରେ
ସେମାନେ ଆମକୁ ଆଉ କୌଣସି କଷ୍ଟ ଦେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

*

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ସବାଆଗ ମନ କରିବା
ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରାଣିକ ସ୍ତରର ଅଭ୍ୟାସ । ସେଥିପ୍ରତି ତୁମେ ଆଦୌ କୌଣସି ଧ୍ୟାନ
ଦିଅ ନାହିଁ ।

୧ ଜୁନ୍ ୧୯୩୪

*

ତୁମେ କ'ଣ ଭବୁଛ କେବଳ ତୁମର ମନ ମୋ'ର କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବୁ ? ସେକଥା ମୋଟେ ଠିକ୍ ନୁହେଁ, କାରଣ, ତୁମର ମନ ଅପେକ୍ଷା ତୁମର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟଦେଇଛି ମୁଁ ତୁମ ଉପରେ ଅଧିକ ଡିଆଁ କରୁଛି ।

୪ ଜୁନ୍ ୧୯୩୪

✱

ଆମର ଯାବତୀୟ ଡିୟା ଓ ଗତିସ୍ଥାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ କାରଣ ବିଷୟରେ ଆମେ ସର୍ବଦା ଅଚେତନ ହୋଇ ରହିଥାଉ ।

ହଁ, ସବୁର ଗତିସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବଦା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ।

୫ ଜୁନ୍ ୧୯୩୪

✱

ମୋର ଭୌତିକ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରେମ ଲାଗି ପିପାସିତ ହୋଇ ରହିଛି । ମାଆ, ଆପଣ ଆଉ ବିଳମ୍ବ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହି ସନ୍ତାନଟି ଯେ ବିବେକ ଦ୍ଵାରା ଆଦୌ ପରି-ରୂପିତ ହେବ ନାହିଁ, ସେକଥା ଆପଣ ଜାଣିଛନ୍ତି । ସିଏ କେବଳ ତା'ର ମା'ଙ୍କ ବସକୁ ଜାଗୁଡ଼ି ଧରି ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ତୁମେ ଭଲକରି ଜାଣିଛ ଯେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ତୁମ ପାଖରେ ରହିବୁ, ତୁମ ଭିତରେ ରହିବୁ, ଅନ୍ୟ ଚେତନାଗୁଡ଼ିକ ପରି ଭୌତିକ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ବି ରହିବୁ ।

୧୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୪

✱

ହଁ, ବାହ୍ୟ ପ୍ରକୃତିକୁ ଶାନ୍ତ ଓ ସ୍ଥିର ହୋଇଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମପୁରୁଷ ଆତ୍ମକୁ ଉନ୍ମୁଖ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୩୭



ଆମର ଭୁଲ୍ ବୁଝିବା ଏବଂ ଭୁଲ୍ କରିବା ବିଷୟରେ ଅନ୍ତତଃ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଆମର ଏକ ସଂପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇଯାଇଥାଏ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର ସଂଶୋଧନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରାଣସ୍ତରୀୟ ଆଦାତ ଦେଇ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରିଦେବାକୁ ଆମେ ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଉ । ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥାଉ ଯେ ଆପଣଙ୍କ କରୁଣାମୟ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏହା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ । ଅବଶ୍ୟ ହୁଏତ ମାତ୍ର କେତେଟା ଦିନ ଭିତରେ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତଥାପି ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଘଟିବ ।

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାହିଁକି ନ ହୋଇ ପାରିବ ? ସଦିହ୍ନା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ରହୁଥିଲେ ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ ଅସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ।

୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୯



ମାଆ, ଏଠାରେ ଆସି ରହିବାର ଏହି ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ମୁଁ କ'ଣ କରିଛି ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ମୋତେ କେହି ପଚାରେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହେ ଯେ ମୁଁ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ସେବା କରିଛି ଏବଂ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ମୋର ସାଧନା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମୁଁ ଆଉକିଛି ବୁଝେ ନାହିଁ । ଏକଥା ସତ ଯେ, ଏହି କଥାଟିକୁ ବୁଝିବା ସକାଶେ ମୋତେ ଅନେକ ଦିନ ଲାଗିଛି, ଏବଂ ବେଳେ ବେଳେ ମୁଁ ଭାରି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମାଆଙ୍କର ପରମ କରୁଣାରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କର ସେବା

ବିଷୟରେ ଅବଶ୍ୟ କିଛିର ବୁଝିପାରିଛି ଏବଂ ସେହି
ସେବାରେହିଁ ମୁଁ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମକୁ
ଅନୁଭବ କରିପାରିଛି । ଏହାହିଁ ମୋ ଲାଗି ବେଶ୍ ଯଥେଷ୍ଟ
ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣୁଛି । ମାଆ ଏକଥା ସତ ନୁହେଁ କି ?

ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଯଥାର୍ଥଭାବରେ ବୁଝିଛ ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ
ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ, — ଏପରି ଏକ ଚେତନାର ସହୃଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ, ଯାହାକି
ଏକ ସମଗ୍ର ଆଲୋକ ଅଢ଼କୁ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେ ଲାଗିଛି ।



ଯେତେବେଳେ ମୋତେ କେହି କୌଣସି କଥା ମାଗନ୍ତି,
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମନା କରିବା ମୋ'ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ
କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏହା ମୋ ସ୍ୱଭାବର
ଏକ ଦୁର୍ବଳତା । ମାଆ ଏକଥା ଠିକ୍ ନୁହେଁ କି ?

କଥାଟିକୁ ତୁମେ କିପରି ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛ ଏବଂ କେଉଁ ଭାବନା ସହୃଦ
କରୁଛ, ସବୁ ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।



ମାଆ, କାଠର ଏହିସବୁ କଟା ଅଂଶରୁ ମୁଁ ଆଜି ଗୋଟିଏ
ପଟା ତିଆରି କରିଥିଲି । ଏଇଟିକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର
ପାଦତଳେ ନେଇ ଅର୍ପଣ କରୁଛି, ମାତ୍ର ଏଥିରେ ଥିବା
କଳାମୂଳ ଗୁଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ
କି ନାହିଁ କେଜାଣି ? କାରଣ ଏଥିରେ ଯେ ସେଭଳି
କୌଣସି ଗୁଣ ନାହିଁ, ତାହା ମୁଁ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଣ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକାର
କରୁଛି । ମାଆ, ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଆପଣ ଏହାକୁ
ମୋର ଭୌତିକ ସମର୍ପଣର ଏକ ପ୍ରତୀକ ହିସାବରେ

ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ମୋ ତରଫରୁ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଆମେ କରୁଥିବା ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣ ଅପେକ୍ଷା ମୁଁ ତାହାକୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବିଚାର କରୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ତା'ବୋଲି କଳାମୂଳକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ ଶ୍ରୀ ନାହିଁ । ମାଆ, ମୋ' କଥା ପ୍ରକୃତରେ ଠିକ୍ କି ?

ହଁ ରୂମ କଥା ଠିକ୍ । ଏବଂ ରୂମର ପଞ୍ଜାଟି ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ଅସୁନ୍ଦର ହୋଇ ନାହିଁ । ଏହାର ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ଆକର୍ଷକତା ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ।



ମୁଁ ଟଙ୍କାପଇସା ନେଇଯାଉଛି ଓ ତାହା ଯାହାଙ୍କ ପାଖକୁ — ମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ଉଚିତ, ସେଠାକୁ ନ ନେଇ ତାହାକୁ ଅନ୍ୟଆଡ଼େ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦେଉଛି ବୋଲି ଏକ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ମୁଁ ଏତିକି ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଯେ, ଏଠାରେ ଯାବତ୍ତାପ୍ତ ସମ୍ପଦ ମାଆଙ୍କ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଆମକୁ ତାହା ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେଉଁଠି ମୋର କହିବା ଲାଗି ଅଧିକାର ଥାଏ, ମୁଁ ସେଠାରେ ତାହାହିଁ କହିଛି । ମାତ୍ର ତଥାପି ଏକ ବିପରୀତ ଧାରଣାର ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି ବୋଲି ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ମୋ' ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଥିବା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋର୍ଡରୁ ମୁକ୍ତହେବା ଲାଗି ମୁଁ ଏକଥା ଲେଖୁଛି ।

ଏପରି ଗୋଟିଏ ଜନରବ କିଏ ପ୍ରଚାର କଲେ ମୋତେ ସେକଥା ଜଣା ନାହିଁ, ମାତ୍ର ମୁଁ ଜର୍ଜରର ସହୃଦ କହୁଛି ଯେ, ତାହା ସତ ନୁହେଁ ବୋଲି ମୋତେ

ଜଣାଅଛି । ତେଣୁ ତୁମେ ଆଦୌ କୌଣସି ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ ଏବଂ ତୁମର ହୃଦୟରେ ଶାନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନମାନ କରୁ । ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

✱

ଯାହା ତୁମେ ଖୋଜୁଛ, ତାହା ସର୍ବଦା ତୁମ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି । ଚୈତ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛି, ଏବଂ ତେବେ ତୁମେ ଯେଉଁଥି ସକାଶେ ଅଭ୍ୟାସ ରଖିଛ, ଏହା ତୁମକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ତାହାର ପାଖକୁ ପରିଗୁଳିତ କରି ନେଇ ଆସିବ ।

ମୋ'ର ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୯

✱

ମୋ'ର ସବୁ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ମୁଁ ସେହି ବିଷୟରେ ବେଳେ ବେଳେ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛି, ମାତ୍ର ଆଦୌ କିଛି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଏକଥା କିପରି ହେଉଛି ଯେ, ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ଅଛି ଓ ସେହି ରହିବାରୁ ତଥା ସତ୍ତ୍ୱେ ହେବାରୁ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରୁଛି, ସେହି ପ୍ରକୃତ ସତ୍ତ୍ୱର ବୋଧକୁ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିପାରୁ ନାହିଁ ? ମୁଁ କାହିଁକି କୌଣସି ସଜନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଯଥାର୍ଥ ଆଗ୍ରହ ଅନୁଭବ କରୁ ନାହିଁ ? ମୋ'ର ମନ ବେଶ୍ ସଜିଯି ରହିଛି, ତାହା ବୁଝିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଆଲୋକଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଏବଂ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ସତ୍ୟକୁ ଦେଖିବାକୁ ଏବଂ ଜାଣିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଏବଂ ମୋ'ର ମନ ହିମଶୀଳ ସେହି ଦିଗରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରୁଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ କରିପାରୁଛି । ମୋ'ର ଆତ୍ମସତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରକୃତରେ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବା ଭଳି କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ହାତମୁଠାରେ ପାଇବାକୁ ମୁଁ ଅନେକ ସମୟରେ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ

ଜଗତ ବ୍ୟାକୁଳତା ଅନୁଭବ କରୁଛି, ମାତ୍ର ସେହି ବ୍ୟାକୁଳତା
ଆଦୌ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ସମୟ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହୁ ନାହିଁ ।
ତାହା ଅସ୍ଥିର କୌଣସି ଏକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ସ୍ଥିତିମଧ୍ୟକୁ
ଅନୁକ୍ରମେ ହୋଇ ଯାଉଛି । ମୋ'ର ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ତା
ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଆପଣ ସେବିତ୍ରୀରେ
କ'ଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ?

ସେହି ବ୍ୟା ପରମସତ୍ତାକୁ ।

ମୁଁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି ଯେ, ଆପଣ ମୋ'
ଉପରେ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନାହାନ୍ତି ।

ସେକଥା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ତା'ର ନିଜ
ଅସୁବିଧାମାନ ରହିଛି ଏବଂ ତାକୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଯିବା ସକାଶେ
ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ରହିଛି ।

ମୋର ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୫ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୨

✱

ମୋ' ଉତ୍ତରକୁ ଏପରି ଏକ ଭାବନା ଆସିଲା ଯେ,
ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତାବ କିମ୍ବା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନ ପାଉଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ, ଆପଣଙ୍କର
କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ମୋ ନିଜ ମାର୍ଗରେ*
ଆପଣଙ୍କର ସେବା କରି ପାରିବାକୁ ମୁଁ ନିଜେ ଯାହା
ପାରିବି, ତାହା କରିବା ମୋ'ଲଗି ଅବଶ୍ୟ ଉଚିତ
ହେବ । ଏବଂ ମୋ'ର ସବୋଉମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେହିଁ

✱ମାଧ୍ୟ ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ତଳେ ଗାର ଟାଣି ଦେଇଥିଲେ ।

ମୁଁ ତାହା କରିବି । ଆପଣ ଦୟା କରି ଏହି ବିଷୟରେ
ଆଲୋଚନା କରନ୍ତେ ଓ ମୁଁ ଭୁଲ୍ କହୁଥିଲେ ମୋତେ
ସଂଶୋଧନ କରିଦେବେ ।

ଏହା ସତ୍ୟବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ । ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ନିଜ ବାଟରେ
ନୁହେଁ, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱର ବାଟରେହିଁ ପରମସତ୍ତ୍ୱର ସେବା କରିବ ।

ଅନେକ ଅଶୀର୍ବାଦ ।

✱

୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୭

ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରି ପାରବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ
କୌଶଳ ବାହାର କରିଛି । ମୁଁ କଥାଟିକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ନ କରି ଗଢ଼ାଇ ଦିଏ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବରେ ତାହାକୁ
ଆପଣଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ନେଇ ଉପସ୍ଥାପିତ କରେ । ଏକ
ସମାଧାନ ଆପଣାନ୍ତୁ ଏ ଆସିଯାଏ ।

ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଯଥାର୍ଥ ମାର୍ଗ ଏବଂ ସାବଧାନ ସେକ୍ସରେ ଠିକ୍ ଏହିପରି
କରାଯିବା ଉଚିତ ।

✱

ଜାଣିକରି ହେଉ ଅଥବା ନ ଜାଣି ହେଉ ପଛକେ, ମୁଁ
ଯାହା କରେ ବୋଲି ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ଯେପରି
ତାହାହିଁ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହୁଏ !

ଏହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ କଥା, ଏହା ସବୋତ୍ତମ କଥା ।

✱

ମୋ'ର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ, ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ଜୀବନରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଜୀବନକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆସିଛ । ମାତ୍ର ତୁମର ଶରୀରରେହିଁ ଏହି ନୂତନ ଜନ୍ମ ସଂଘଟିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏକ ନୂତନ ଅଗ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ମାର୍ଗ ଉନ୍ମୁଳ୍ ହୋଇ ରହିଛି ।

ମୋ'ର ସ୍ନେହ ଏବଂ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୦

✱

“ମୋତେ ମାର୍ଗ ଜଣାଅଛି । ମାତ୍ର ବାଟ ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଯଦି ମୋତେ ଟଙ୍କରମାନେ ଲୁଚିନେଲେ, ତେବେ ମୁଁ ଆଉ କ'ଣ କରି ପାରିବି ?” — ମୌଲାନା ଆଜାଦ୍

ଟଙ୍କରମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଡାକିବ ।

୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୩

✱

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଟି ବିଷୟରେ ମାଆ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀ ଯେପରି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି, ଆମକୁ ସେହି ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ଆମେ ଉପଲବ୍ଧ ପରିବେଶଗୁଡ଼ିକୁ କାମରେ ଲଗାଇ, ବଳ ସାମଗ୍ରୀ କରି ଦିବ୍ୟ ପରମଜ୍ଞାନକୁ ତାଙ୍କର ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା ନ କରିବା କାହିଁକି ?

ମାତ୍ର, ଆମେ ଯେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବାସ କରୁଛୁ, ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଆମେ “ଉପଲବ୍ଧ ପରିବେଶଗୁଡ଼ିକୁ କାମରେ ଲଗାଇଛୁ” । ତା' ନ ହେଲେ ତ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତା ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୫

✱

ଦିବ୍ୟ ଜନନୀ,

ଯଦି ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ ଏହିପରି କୌଣସି ରୋଗରେ
ଆହାନ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ ଲୋକମାନେ ମୋତେ ବୋହୂକରି
ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେବା ଅପେକ୍ଷା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏକ ଟିପା କାଗଜ ଲେଖି ପଠାଇଦେଇ
ପାରିବି କି ?

ଅବଶ୍ୟ ପଠାଇବ । ମୁଁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଜାଣିବି, ଯେପରିକି ସାହାଯ୍ୟ
କରି ପାରିବି ।

ସବୁଦିନ ।

୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୭



ଦିବ୍ୟ ଜନନୀ,

ମୋର ପ୍ରାଣିକ ପ୍ରଭରେ ମୁଁ କେତେକ ଅସୁବିଧାର
ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ଆପଣ ମୋତେ ଦୟା କରି ସାହାଯ୍ୟ
କରିବେ କି ?

ଯଦି ଗୁମକୁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହୁଏନା ! ...

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୫ ମଇ ୧୯୭୭



ଦିବ୍ୟ ଜନନୀ,

ମୁଁ ମୋ' ସହର ସରୁଟିକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ମଧ୍ୟକୁ
ରାଷ୍ଟ୍ରଶାଳିକ କରାଇ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ସେଉଁସବୁ
ଭାଗକୁ ପଛରୁ ଠେଲ ଦେବା ଦରକାର ହେଉଛି, ଆପଣ
ସେଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେପରେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ କି ?

ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ସଙ୍କଳ୍ପ । ସେହି ଠେଲ ଦେବାଟି
ଅବଶ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି ଓ ଦିଆଯିବ ।

ଏବଂ, ତୁମେ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରତିରୋଧ କର ନାହିଁ ।

ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୦ ମଇ ୧୯୭୮



ଦିବ୍ୟ ଜନନୀ,

ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୯



ଗତ କାଲର ଦର୍ଶନବେଳ ଠାରୁ ମୁଁ ମୋ' ଭିତରେ ଏକ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସତେଅବା କୌଣସି ଏକ
ଉପାଦାନ ବିଦ୍ରୋହ କରୁଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଛି ।
ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଦେଖି ମୋତେ ଭାରି ଭୟ ଲାଗୁଛି । ମୁଁ
କ'ଣ କରିବି କହିଲେ ?

ମୋ'ର ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ଯାହା ତୁମ ଭିତରେ ବିଦ୍ରୋହ
କରିଥିଲା, ତାହାହିଁ ତୁମକୁ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରି
ରଖିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଶତ୍ରୁଟି ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେଉଛନ୍ତି,
ସେତେବେଳେ, ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ସେହିପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରୁଥାଅ, ତେବେ ତାହାକୁ
ନିଜ ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଫିଙ୍ଗି ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପାରିବ ।

୨୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୯



କିଛି ବହି କଣିକା ସକାଶେ ମୁଁ କିଛି ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲି । ଦିନେ ସେହି ଅର୍ଥକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ଅର୍ପଣ କରିଦେଲି । ତା'ର ଅବ୍ୟବହୃତ ପରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ମୁଁ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ବହିଗୁଡ଼ିକ ଆଣି ଦେଇଥିଲେ,— କେତେକ ଅଧିକା ବହି ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଥିଲେ ।

ଏଭଳି ଘଟନା ଦ୍ଵୟତ କେତେ ଶହ ଥର ଘଟିଥିବ, ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଘଟୁଛି । — ମାତ୍ର ମୋ'ଲଗି ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ “ସ୍ଵାଭାବିକ” ମନେ ହେଉଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ଏହାର ଅନୁନିହିତ ସତ୍ୟଟିକୁ ଖୋଲି କରି ବୁଝାଇ ଦେବାକୁ ମୁଁ ଆଦୌ ଇଚ୍ଛୁକ ନୁହେଁ ।

✱

‘କ’ ଆପଣଙ୍କର ଓ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଫଟୋଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି । ସିଏ ମୋତେ କହୁଥିଲେ ଯେ, ଫଟୋଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଲିବା ପରେ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରକୋଷ୍ଠର ବାତାବରଣରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ମାଆ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ହାତରୁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଯେଉଁ ଫଟୋ ପାଇଥିଲି, ସେଇଟିକୁ ନିଜ କୋଠରୀରେ ଆଣି ରଖିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କୋଠରୀଟି ଜୀବନରେ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୋଇ ଉଠୁଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରିଥିଲି । ଆପଣଙ୍କର ହାତ ବାଜିଥିଲା ବୋଲି ସେପରି ହେଲା ନାହିଁ କି ?

ଆମେ ଦୟାବତ୍ତ କରୁଥିବା ଫଟୋଗୁଡ଼ିକରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଓ ମୁଁ ଏକ ଶକ୍ତିର ସଂଶ୍ଳେଷ କରାଯାଇ । ଏହି ଫଟୋଟିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଫ୍ରେମଟିକୁ ଦେଖିଥିଲେ ଓ ତାହାର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

✱

(ଲେଖିକାର ଅସୁବିଧା ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

ତୁମେ ଗ୍ରହଣଶୀଳ ହେଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ ।

✱

ଲେଖା ବନ୍ଦ କରି ନାହିଁ । ପ୍ରେରଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରି ନାହିଁ ବୋଲି ତୁମେ କପରି ଜାଣିଲ ?

✱

ସିଏ ସେରଣାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଜାଣିଛି, ପ୍ରେରଣା ତା' ପାଇଁ ଆପଣାର ବହୁବିଧ ଦାନକୁ ବୃଦ୍ଧନ କରି ଅଣିଆଏ ।

✱

ମାଆ,

ଉଚ୍ଚତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସମାପ୍ତ କରିଥିବା ଜଣେ ଯୁବକ କେତେଦିନ ତଳେ ମୋତେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ମୋ' ସହିତ “ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ” ଗ୍ରନ୍ଥ ଏକଟ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଁ ତ ସେହି ଗ୍ରନ୍ଥର କେବଳ ଏଠୁ ଟିକିଏ ଓ ସେଠୁ ଟିକିଏ କରି ପାଠ କରିଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବି ନାହିଁ ବୋଲି ଉତ୍ତର ଦେଲି । ମାତ୍ର ସେ ତଥାପି ଜିଦ୍ କଲେ ଓ ମୋତେ ଶେଷକୁ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧଟିକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ସିଏ ମୋତେ ପ୍ରଶ୍ନମାନ ପଚାରିଛନ୍ତି, ସେଥିରୁ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଭାରି ଜଟିଳ । ଏବଂ, ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଜାଣି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ମୋତେ ଯେପରି ଆସୁଛି, ମୁଁ ସେଭଳି

ଉତ୍ତରମାନ ଦେଇ ଦେଉଛି । ଆମେ ଦୁହେଁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଦେଖିଛୁ ଯେ ଏହି ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର, ଏବଂ ଅନେକ ସମୟରେ ମୁଁ ଦେଉଥିବା ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକର ଭାଷା ବହିରେ ଥିବା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଭାଷାର ପ୍ରାୟ ସମାନ ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼ୁଛି ।

ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି : (୧) ଏହାକୁ କ'ଣ ଅନୁବୋଧ ବୋଲି କୁହାଯିବ ? (୨) ଏପରି ଗୋଟିଏ ଭୂମି ରହିଛି କି, ଯେଉଁଠାରେ କି ଯାବତ୍ତାୟ ଜ୍ଞାନ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି ଏବଂ, ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଭୂମି ଆଡ଼କୁ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇ ରହି ପାରିବ, ତେବେ ସିଏ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ, ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଲଭ କରିବ ? (୩) ଯଦି ଶିକ୍ଷାଦାନ ମୋ'ର ବୃତ୍ତି ହୋଇଥାଏ ତେବେ ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଶିଳ୍ପକୁ ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ମୋ'ର କ'ଣସବୁ କରିବା ଉଚିତ ?

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ବାଣୀ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱଜାଗତିକ ଓ ଅମର । ଉଚିତର ମନର ଜଗତରେ ତାହା ସହଜ ରୂପର ସତେଜନ ସମ୍ପର୍କ ଦର୍ଶିଛି ।

ରୂମେ ସେତିକି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ମାରବ ଓ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ, ରୂମେ ସେତିକି ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୩ ଜୁନ୍ ୧୯୬୮



(ଏକ ଉଚିତର ସ୍ତରରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଓ ମାଆଙ୍କର ରଚନାବଳୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଗବେଷକମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୧୯୬୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୪ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ଯାଇଥିଲା । ସଂସ୍ଥାନଟି ବସନ୍ତରେ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତାବନା ହେବା ସମୟରେ ମାଆ ତାହାର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖିଥିଲେ :)

କରାଯାଉଥିବା ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜର ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ
ଏକ ଅବଦାନ ରହିଛି, ମାତ୍ର ସବୁକିଛି ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ଲାଗି ତଥା ଆପଣଙ୍କର ପରିକଳ୍ପନାଟି ଲାଗି ମୋର ଅନେକ
ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୦

✱

ଦୀର୍ଘତର ପଦଗୁଡ଼ିକ

ତୁମର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ମୋ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏବଂ, ରୂମେ
ପରୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମୋ ବିକାଶକ୍ରମର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୋ ଲାଗି
ଏତେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଆତ୍ମଦେଘୀପକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଯେ, ଏକ ନୂ ଆନନ୍ଦର
ସହିତ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦେବ । ତଥାପି, ମନର ବ୍ୟାଧି ଉତ୍ତରେ ରହି
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଉତ୍ତର ହୁଏତ ଯେତେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ
କଦାପି ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ଯାହାକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟର
ସମାଧାନ କରିଦେବ ଏବଂ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆଣିଦେବ । କେବଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଅନୁଭୂତି ଦ୍ଵାରାହିଁ ସୁନିଶ୍ଚିତତା ସମ୍ଭବ ହେବ ଏବଂ, ମାତ୍ର ଅଲ୍ଲ କେତୋଟି ମିନିଟ୍
ସକାଶେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିବା ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଅଧିକରୁ
ଅଧିକ ତମକାର ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରବନ୍ଧମାନ କଦାପି ସମକକ୍ଷ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ
କିଂବା ତାହାର ସ୍ଥାନାପନ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ରୂମେ କହିଛନ୍ତି : “ଜଣେ ସାଧାରଣ ବିକାଶ ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହାକୁ
ଜଗତର ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉତ୍ସାହିତ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ
ଯିଏକି କେବଳ ନିଜର ଭାବଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିରେହିଁ ଜଗତ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ରହିଛି, ତାହାକୁ କ’ଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଲାଭ କରିବାର ଆଶାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ ?
ଏହି ମନୁଷ୍ୟସ୍ଥିତିର ସେପାଖକୁ କ’ଣ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ଜଡ଼ିତ ଆଉ ଏକ ସ୍ଥିତି
ନାହିଁ, ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଆଉ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-

ସ୍ଥିତିକୁ ବାହୁଡ଼ି ନ ଆସି ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁଠାକୁ ଯାଇଥାଏ ? ଏହା ମୋତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି । ମନୁଷ୍ୟ କଦାପି ଏହି ସୋପାନସାରଣୀର ଶିଖରଦେଶରେ ରହୁ ପାରବ ନାହିଁ । ପଶୁମାନଙ୍କର ସୋପାନଟି ମନୁଷ୍ୟର ଅନେକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହୁଛି ; ମନୁଷ୍ୟ ବି କ'ଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୋପାନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହୁ ନାହିଁ ?”

ପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି, କେବଳ ପ୍ରାଣିକ ବାସନା ଯେ ଏହି ଜଗତ ସହଜ ସୃଜନ ସ୍ଥାପନ କରାଇ ରଖିଛି ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ବିଶେଷ ଭାବରେ ମାନବଧର୍ମୀ ହୋଇ ରହୁଥିବା ଯେକୌଣସି ଗତିସନ୍ଦାନ ଏବଂ ଭାବଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହାର ଅଂଶ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି । ନିଜର ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ପରି ନିଜର ଭାବ ଏବଂ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁନିର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିବାର ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବିତା ସହଜ ବଞ୍ଚା ହୋଇ ରହୁଛି । ତଥାପି, ଯାବତାୟୁ ବିଷୟର କ୍ଷେତ୍ର ପରି ସୁନିର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିବାର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭୂମିରେ ତା'ର ଏକ ସ୍ଵଳାପ୍ତ ସମାଧାନ ରହୁଛି ଏବଂ ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ସୁନିର୍ଜନ୍ମରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସତତ ଅଗ୍ରସଂସା ତଥା ଚେତନାରେ ଏକ ଉତ୍ସାହନ ଓ ଉଦ୍ଘାଟନକରଣ ଘଟାଇବା ଦିଗରେ ଏକ ଅବିଚଳ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅବଶ୍ୟ ପରିଣାମତଃ ପାର୍ଥବ ଜନ୍ମଧାରଣର କଞ୍ଚିଟିକୁ ଛାଡ଼ି କରି ଦେଉଥିବ । ଅବଶ୍ୟ ତଦ୍ଵାରା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅସ୍ତିତ୍ଵର ମଧ୍ୟ ଅବସାନ ଘଟିବ, ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଜଗତରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅସ୍ତିତ୍ଵର ଅବସ୍ଥାନ ଲାଗି ରହୁବ । ମାତ୍ର ରୂପେ କାହିଁକି ଭାବୁଛ ଯେ, ଏକ ଅନ୍ୟ ଓ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ପାରଲୌକିକ ଜଗତରେ ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ତାହାର “ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥା” ରୂପେ ପ୍ରକଟ ହେବ ଯାହାକି, ଇତିର ପ୍ରାଣୀର ଭୂଲନାରେ ମନୁଷ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଛି, ଏକ ଆପେକ୍ଷିକ ଭୂମିରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭୂଲନାରେ ସେହିପରି ହୋଇଥିବ ? ବରଂ ଏପରି ଭାବବାକୁ ମୋତେ ଅଧିକ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଲାଗୁଛି (ଏବଂ ଏକ ଗଭୀରତର ଜ୍ଞାନ ସେହି ନିଶ୍ଚୟତାକୁ ପୁଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ କରି ଦେଉଛି) ଯେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୋପାନଟି ମଧ୍ୟ ଏକ ଜଡ଼ିତସ୍ଵୟ ସୋପାନ ହୋଇ ରହୁବ । ଅବଶ୍ୟ ଆମେ କଲ୍ପନା କରି ପାରୁବା ଯେ, ସେହି ଭୌତିକ ସ୍ଥିତି ପରମ ଆଲୋକ ତଥା ସତ୍ୟର ଅବତରଣ ଫଳରେ ଏକ ଆବର୍ଜିତ ଏବଂ ରୂପାନ୍ତରିତ ସୋପାନ ରୂପେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ ପାରୁବ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଗତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟ-ଜୀବନର ଯାବତାୟୁ ଯୁଗ ଏବଂ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ଏହି ନୂତନ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାର ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ସାକାର ଉପଲବ୍ଧିର ସମୟ ଆସି ଉପଗତ

ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗର ଏହାହିଁ ଫେଲ ମୂଳକଥା, ସିଏ ତାଙ୍କର ଚତୁଷ୍ପାର୍ଶ୍ବରେ ଗଠନ କରାଇ ଆଣିଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀଟିର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ତୁମର ଦ୍ବିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନଟି* ବିଷୟରେ କହିଲେ, ମୁଁ ତୁମ ପାଖକୁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ରଚନାରୁ କେତେକ ଉଦ୍ଧୃତ ଅନୁବାଦ କରି ପଠାଇ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲି । ମାତ୍ର, ତୁମ ପାଖକୁ ପଠାଇବା ସକାଶେ ମୁଁ “ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ”ର କେତେକ ପାଞ୍ଚ ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ନୋଲି ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ କହିଲି, ସେତେବେଳେ ସେ ମୋତେ କହିଲେ ଯେ, ଯଦି ମୁଁ ତୁମ ପାଖକୁ ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବୁଝାଯାଇ ପାରୁଥିବା ଉତ୍ତରଟିଏ ପଠାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ, ତେବେ ମୋତେ ଅନ୍ତତଃ ଦୁଇଟି ଅଧ୍ୟାୟର ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋ’ର ସମସ୍ୟାଟିକୁ ଦୃଢ଼ସୂଚନା କରି ସେ ଏହି ବିଷୟରେ ନୂଆ କରି କେତେ ପୃଷ୍ଠାର ଲେଖାଟିଏ ଲେଖିବାକୁ ସ୍ବୟଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି କଲେ (“ଏହି ପୃଷ୍ଠାଗର ପ୍ରହେଳିକା” ଶୀର୍ଷକରେ ଶତବାସକା ସମ୍ବରଣ, ୨୨ଶ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୨୪-୩୨ରେ ପ୍ରକାଶିତ); ସେ ଏବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଣି ମୋତେ ଦେଲେ ଓ ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନୁବାଦ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲି ।

ମୋତେ ଯେଉଁ ସୁନ୍ଦର ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକର ଅନୁବାଦ କରିବାର ଅସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ମିଳିବ, ତାହାର ସତେଜତା ନଷ୍ଟ କରିଦେବା ଲାଗି ମୋ’ର ଆଦୌ କୌଣସି ଅଭିପ୍ରାୟ ନାହିଁ । ତଥାପି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତୁମ ପାଖକୁ ପଠାଇ ପାରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ

* “ଦିବ୍ୟ ଚତୁଷ୍ପାର୍ଶ୍ବ ଅପଣାକୁ ମୁଁ ଓ ସଦେହ କରିବା ଦ୍ବାସ ଏହି ସରକ୍ଷକୁ ପୂର୍ବରୁହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଗୁଡ଼ିକ ଘଟି ଇଚ୍ଛା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ସେ ତେବେ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଚେତନାର ଅନ୍ୟାବନ କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକି,—କାରଣ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ତ ସେ ମୁଁକୁହିଁ ତାହାର ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରୁଥାନ୍ତେ ! ଏକ ମୌଳିକ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଧାରଣ କରି ରହିଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ମନ୍ଦର ବି ସେ କାହିଁକି ଉପକ୍ରମ କରନ୍ତି ? ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ବାସ ଅତର୍କିତ ମନ୍ଦ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ତା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରିପାରେ ପାରବ, ତେବେ ଉତ୍ତର-ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରହାର କରୁଥିବା ଅନ୍ୟାୟ ବାଉଁ ତ ଅବଶ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଦ୍ବାସକୁହିଁ ଦାୟୀ କରିବ । ଦିବ୍ୟ ଦ୍ବାସକୁ କାହିଁକି ବେଳକ ଅନନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେହିଁ ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁର ସମ୍ମାନ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ? ଦୁଃଖ ଯେ ଅମକୁ ସବଦା ପରପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅଡ଼କୁ ନେଇଯାଏ, ସେକଥା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ; ତୁମେ ଅଧିକତର କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ଅମକୁ ଅସାଧ୍ୟ ନୈବଶ୍ୟ ଉତ୍ତରେ ନେଇ ପକାଇ ଦେଇଥାଏ ।”

ଯଥାସମ୍ଭବ ସେହି ସମସ୍ୟାଟି ବିଷୟରେ ମୋ'ର ଅତି ସରଳ ଓ ସନ୍ଧିସ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବି ।

ମୋ ମତରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାର ଆଦୌ ଅବକାଶ ରହିବ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରି ରହିଛୁ, ତାହା ଆଦୌ ଏକ ସଫଳତମ ସୂଚନ ନୁହେଁ,—ଅନ୍ତତଃ ତାହାର ବାହ୍ୟତମ ରୂପାୟନରେ ତାହାକୁ ଆଦୌ ସେଭଳି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏହି ଅନ୍ୟ କଥାଟିରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଆଦୌ କୌଣସି ଅବକାଶ ନାହିଁ ଯେ, ଆମେ ସେହି ବିଶ୍ୱରହି ଅଂଶ-ରୂପେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରି ରହିଛୁ ଏବଂ ତାହାରି ଫଳରେ, ଏହାକୁ ଆହୁରି ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ଗଢ଼ିବା ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା, ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ଭିତରୁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସବୋଷମକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସଫଳତାର ଓ ଅଦ୍ଭୁତ ବିଶ୍ୱରେ ପରିଣତ କରିବାହିଁ ଆମ ଲାଗି ଏକମାତ୍ର ନ୍ୟାୟପ୍ରଣୀତ ତଥା ପ୍ରଜ୍ଞାପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ । କାରଣ, ମୁଁ ପୁନର୍ବାର ଏତିକି କହିବି, ଏହି ରୂପାନ୍ତରଣର ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ଭବ କେବଳ ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ରୂପେ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନର ଶାନ୍ତି ତଥା ଆନନ୍ଦ ଲଭି କରି, ମୁଁ ଏତିକି କାମନା କରୁଛି ।

୧୪ ଜୁନ୍ ୧୯୩୩

✱

ବନ୍ଧୁ, ଅତୀତ ଦିନଗୁଡ଼ିକର ତଥା ସଫଳତାର ଭିତ୍ତି,

ଜୁନ ୯ ତାରିଖରେ ଲିଖିତ ତୁମର ପତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ପହଞ୍ଚିଲା । ସେଥିରେ ତୁମେ ଲେଖିଛ ଯେ, ତୁ “ମଧୁର ବ୍ୟଙ୍ଗ ସହିତ ଦରଦାସ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।” ମାତ୍ର ତୁଜଙ୍ଗର ଦରଦାସ୍ୟକୁ ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ଦୀପ୍ର କର୍ମପାଥନ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଆପୁଷ୍ପକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ବୋଧର ଦରଦାସ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ଏବଂ, ତୁମେ ହିମାଳୟର ଅଥବା ‘ନ’ଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଅ ପଛକେ, ଭୌତିକ ଜୀବନ ତୁମ ଲାଗି ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଆପଣାର ମୁଣ୍ଡି ବାସ୍ତବତା ହରାଇ ବସିଥିବାର ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ବୌଦ୍ଧମାର୍ଗର ସେହି ବିପୁଳ କରୁଣାମୟତାର ଗଭୀର ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରିବା ନିଶ୍ଚୟ ସମାନ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ ସହଜ ହୋଇଯିବ ।

✱

ହଁ, ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟ ମୁଁ ହେଉଛି ରୁମକୁ ଏକଥା କହୁବାର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ରୁମକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆଦୌ ଏତେବେଶୀ ଅନ୍ୟଭଳି ବୋଲି ଆଦୌ ଦେଖି ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଏକ ବିଚାର ସୃଷ୍ଟିରୁ ବଞ୍ଚିବ କଣ ମୁଁ ଏକଥା କହୁଛି — କାରଣ, ଗୋଟିଏ ହସାବରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର । ମାତ୍ର ରୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ଏଠାରେ ସେହି ଭିନ୍ନତାର ଆଦୌ ଆଲୋଚନା କରୁ ନାହିଁ ।

ମୋ'ର ଅନୁମାନ, ନିଜର ଲୋକ ତଥା ରୁମେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବାସ କରୁଛ, ସାଧାରଣତଃ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ରୁମେ “ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର” ହୋଇ-ଥିବାର ଯେଉଁ ଧାରଣା ଜନ୍ମାଇଛି, ତାହାର ମୂଳ କାରଣଟି ହେଉଛି ଯେ ରୁମେ ନିଜକୁ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି କରି ରଖି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ମିଳାଜର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବୃହତ୍ “ପାର୍ଥକ୍ୟ”ର ସଙ୍କେତ ରୂପେ ବଞ୍ଚିବ କରାଇଥାଏ । ଏଥିରୁ କେବଳ ଏତିକି ସଙ୍କେତ ମିଳେ ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏତ କୌଣସି ଏକ ବିମୋଚନକାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁକ୍ତିସ୍ଥିତିର ପ୍ରସ୍ତର ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ, — ଅନ୍ତତଃ ସେ ଆତ୍ମିକ ଭାବରେ ତାହା କରିପାରିବ । ତଦ୍ୱାରା ସେ ସାମୁଦ୍ରିକ ନାନା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ଏବଂ ସାମାଜିକ ବିଧାନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରୁହେ, — ଏବଂ, ସେହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁକ୍ତିସ୍ଥିତି ଏକ ପରିପକ୍ୱ ଚୈତ୍ୟ ସମ୍ଭାର ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଦେଉଥାଏ । ମାତ୍ର, ସେକଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଏକ ପରିପକ୍ୱ ଚୈତ୍ୟସମ୍ଭାର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥକ ପୃଷ୍ଠରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ କଦାପି ଖୁବ୍ ବେଶୀ ଗୋଟିଏ ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟାପାର ବୋଲି ଗ୍ରହଣିତ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଅନୁମାନ କରୁଛି, ରୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ଆମଠାରୁ ରୁମର ପ୍ରାପ୍ୟ ଉତ୍ସାହନା ଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଶ୍ୟ ପାଇଥିଲ; ମାତ୍ର ସମ୍ଭବତଃ ତାହା ରୁମର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଏଡ଼ାଇଗଲା । କାରଣ, ରୁମେ ଯାହା ଆଶା କରୁଥିଲ କିଂବା ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲ, ସମ୍ଭବତଃ ଏହା ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ବୋଲି ରୁମର ମନେ ହେଲା ନାହିଁ ।

କୌଣସି ଉତ୍ତମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ହୁଏତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଏକ ଅତ୍ୟୁପଶୋଦିତ ଗର୍ଭାବକୁ ଗ୍ରାସି ଦେଇ ପାରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହୁଥିଲା । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟଟି ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲାଗି ଉଦ୍ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଆଉ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି କହୁ ପାରିବି ।

ମୋ'ର ସହାୟତା, ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସର୍ବଦା ତୁମ ସହିତ ମହଜୁଦ ରହିବୁ ।

୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୯

✱

ପ୍ରିୟ ମହୋଦୟା,

ଆପଣଙ୍କର ପତ୍ର ମୁଁ ଏହି ଏବେ ପାଇଲି ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଉଛି । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିମ୍ନରେ ଦେଉଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଅନୁସୂଚୀ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ତାଙ୍କୁ ମୋତେ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଦେଖି ନାହିଁ । ଶେଷ କେତୋଟି ଦିନ ସିଏ କହୁଥିଲେ ଯେ, ସିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏକ ବୃହତ୍ ଆଲୋକ ତଥା ଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଅବସାନ ଘଟିଲା । ସିଏ ମରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ ଜାଣି ନ ଥିଲେ, ଆମେମାନେହି ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାକୁ ଶେଷ ଯାଏ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ସିଏ ଯେ କେତେ ବଡ଼ ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ସେହି ବିପଦରେ ଆଦୌ କିଛି କୁହାଯାଇ ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଅବସାନ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି କେବଳ ଥରେ ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଧାରଣା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେତିକିବେଳେ ସେ ତୁମ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖି ତାଙ୍କର ସାବିତ୍ରୀ ସାଂସରୀକ ବ୍ୟାପାର, ଟଙ୍କା ପଇସା ଓ ସପତ୍ନି ପ୍ରଭୃତି ବିଷୟରେ ନିଜର ଇଚ୍ଛାକୁ ଜଣାଇ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ସିଏ କ'ଣ ଲେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ, ମୋତେ ସେବିଷୟରେ ସବୁ କିଛି ଦେଇଥିଲେ, ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ ତାହାକୁ ଲେଖିବା ବେଳ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା ଓ ସେ ଆଉ କିଛି ଲେଖିଲେ ନାହିଁ । ସେହି ସମୟରେ ସିଏ ତୁମ ବିଷୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସିଏ ଚାଲିଗଲେ ତୁମେ ନିଜର କ'ଣ କରିବ, ସେହି ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ତୁମେ ଏଠାକୁ ଆସି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ ବାର ସେ ମୋ'ର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଶକ୍ତି ତୁମ ସହିତ ଯେପରି ନିରନ୍ତର ରହିଥିବ ବୋଲି ମୋତେ ଅନୁରୋଧ କରି କହୁଥିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲି ଯେ, ତୁମେ ଅବଶ୍ୟକ କରିବା ମାତ୍ରେକେ ତାହା ଅବଶ୍ୟକ ତୁମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

ଆମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ଆମ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେହିଁ ତାଙ୍କ ସମାଧିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥା'ନ୍ତୁ, ମାତ୍ର ମୁଁ ଏବିଷୟରେ ରୁମର ମନୋରାଜକୁ ବେଶ୍ ବୁଝି ପାରୁଛି ଏବଂ ସେକଥା ରୁମ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେହିଁ ହେବ । ତାହାର ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ମୁଁ ଆମ ବାସ୍ତୁକାରଙ୍କ ଉପରେହିଁ ନିର୍ଭର କରିଆସିଛି; ସିଏ ଏବଂ ରୁମ ଭିତ୍ତିର ପରସ୍ପର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘନିଷ୍ଠ ଥିଲେ ଏବଂ ରୁମ ଭିତ୍ତିକୁ ତାଙ୍କର କାମ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲଗୁଥିଲା । ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଏବେ ଭାରତୀୟ ସେନାବାହିନୀଠାରୁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟର ବରଦ ମିଳିଛି ଓ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରୁ ବହୁଦୂରରେ ଯାଇ ଅଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ଖୁବ୍ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ଥ ଥିବାରୁ ଏହି ଯୋଜନାଟି ତିଆରି କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କର ସମୟ ନାହିଁ । ଆଉ ବିଳମ୍ବ ନ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟରେ ମୁଁ ଶୁଭୁଥିଲି ଯେ, ରୁମେ ନିଜେ ତିଜାଇନ୍‌ଟି ବିଷୟରେ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବ ଏବଂ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟନାଶ କରିବା ଲାଗି ମୋ'ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେବ । କେବଳ ଏତିକି କଥା ଦେଖିବ ଯେ, ତାହା ଖୁବ୍ ସରଳ ହୋଇଥିବ, ତା'ନ ହେଲେ ଏଠାରେ ତାହାକୁ ତିଆରି କରାଇବା ପ୍ରକୃତରେ କଷ୍ଟକର ହେବ । ଏଠାରେ ମୋ'ର ହୃଦୟ କହି ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ନିଜର ସମାଧି ଶିଳା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଫୁଲ ଚିତ୍ର, ବୋଲି ସିଏ କଦାପି ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥାନ୍ତେ । ସମାଧିଶିଳାରେ ଏହି ଲେଖାଟି ରହି ବୋଲି ମୁଁ ପ୍ରସାଦ କରୁଛି (ତାହା ଫରାସୀ ଭାଷାରେ ହେବ, କାରଣ ଏକ ଫରାସୀ ସମାଧିସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କୁ ସମାଧି ଦିଆଯିବ) :

(ଏଠାରେ 'କ' ଜଣ ମର ଶରୀର ବିଶ୍ରାମ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି)

(ଜନ୍ମତାରିଖ — ମୃତ୍ୟୁତାରିଖ)

ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ-ଦିଅର ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗୋଟିଏ ତାରିଖରେ ଆମେ ସମାଧିଶିଳାଟିର ସ୍ଥାପନା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛୁ । ତେଣୁ ତିଜାଇନ୍‌ଟି ମୋ'ର ଅତିଶୀଘ୍ର ଦରକାର । ଚିଠି ଭିତରେ ମୁଁ ଭୂମିର ମାପ ଦେଇ ପଠାଇଛି — ସ୍ଥାନକଟି ଭୂମି ଗୁଳନାରେ ଅବଶ୍ୟ ସାନ ହେବ ।

ରୁମର ବିଶ୍ୱସ୍ତ,

୧୯୪୪



(ଦୁଇ ଜଣ ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ସରକାରୀ ଅଫିସରଙ୍କ
ପାଖକୁ ଲେଖା ହୋଇଥିବା ଚିଠି ବସୟରେ)

ରୂମେ 'କ'ଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିଟିକୁ ମୁଁ ପଢ଼ିଛି ଓ ଦୁଃଖର ସହିତ
କହୁଛି ଯେ ରୂମେ 'କ'ଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିକୁ ପଢ଼ିବା ଲାଗି ଆଉ ସୁଯୋଗ
ପାଇ ନାହିଁ ।

ଚିଠି ଦୁଇଟିକୁ ମୋତେ ନ ଦେଖାଇ ରୂମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯେ ପଠାଇ
ଦେବାକୁ ମନ କରିଥିଲା, ଏହି କଥାଟିହିଁ ରୂମେ ଯେଉଁ ଆବେଗଟିର ଆଦେଶ ମାନ
ତାହା କରୁଥିଲା, ତାହାର ଉତ୍ତର ବସୟରେ ରୂମକୁ ସାବଧାନ କରାଇଦେବା ଉଚିତ
ଥିଲା । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ କଥା ଯେ ସେହି ଆଦେଶ ଦିବ୍ୟ ଉତ୍ତରୁ ଆସି ନ ଥିଲା ।

ଅଧିକନ୍ତୁ, ମୋତେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହୁବାକୁ ହେବ ଯେ, ଚିଠିଟିରେ ମୂଳତଃ
ଆଦୌ କୌଣସି ଭୁଲ୍ ନାହିଁ । ରୂମେ ଠିକ୍ କଥାହିଁ କହୁଛି, ମାତ୍ର ରୂମେ ଯାହାଙ୍କ
ପାଖକୁ ଏସବୁ ଲେଖି ପଠାଇବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲା, ଏହି ପଦ ସ୍ପଷ୍ଟ ତାଙ୍କ ଲାଗି
ଅଥବା ତାଙ୍କ ଭଳି ଆଉ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଗି ଆଦୌ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଅର୍ଥାତ୍,
ଏକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରାଜନୈତିକ ପଦରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ନୁହେଁ । ରାଷ୍ଟ୍ରନେତାମାନେ କେବଳ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଜ୍ଞାନ ଓ ଯମତା ଉପରେ
ଆସ୍ଥା ରଖିଥାନ୍ତି ଏବଂ ପୁନଶ୍ଚ, ପୃଥିବୀ ପରିସ୍ଥିତିର ସମାଧାନ ଲାଗି ସେମାନେ ଏକ
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ସେମାନେ ଶହ ଶହ
ଚିଠି ପାଇଥାନ୍ତି । ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ, ଏହି ରାଜନୈତିକ ନେତାମାନଙ୍କର ଆଦୌ
କୌଣସି ବିବେଚନା ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ, ସେମାନେ ସତ କ'ଣ ମିଛ କ'ଣ ସେବେସବୁରେ
କିଛି ବାଛି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏବଂ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥାନ୍ତି ଯେ, ଏସବୁ ପଦ
ଧର୍ମସେବୀୟ ମତାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟ ଭିତରୁହିଁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇ
ଆସିଥାଏ । ଆମେ ନିଜକୁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୋଲିଆମିଶା ହୋଇ ଯିବାକୁ
କଦାପି ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେବା ନାହିଁ ଏବଂ ତେଣୁ, ଏକ ସମ୍ମାନସମ୍ମାନ ଜାରବତା
ଅବଲମ୍ବନ କରିବାହିଁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।

ମାତ୍ର ସେକଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ରୂମର ପଦ ଯେ ତାହାର
ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ହୁଏତ ନାନା ଅବାସ୍ଥିତି
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ହାତରେ ଯାଇ ପଡ଼ିବ, ଏହିପରି ଘଟିବାର ଶତକଡ଼ା ଅନେକ୍ଷତର
ଅଧିକ ଭାଗ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।

୧୧ ଜୁନ୍ ୧୯୫୪



ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଯାହା ଠିକ୍, ତାହାହିଁ କରିବା ଆଦୌ ନିର୍ମମ ନୁହେଁ, ସ୍ୱାର୍ଥପର ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର, ଅଳ୍ପ ଭାବରେ ନିଜ ଦୁର୍ବଳତାର ବୋଲି ମାନିବା ଏବଂ ଆପଣା ସହିତ ଆତ୍ମନିନ୍ଦାକୁ ମଧ୍ୟ ଗାତ ଭିତରେ ନେଇ ପକାଇଦେବା—ଏକଟିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ନିର୍ମମ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥପର କଥା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ସେହି ଗାତରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା ସର୍ବଦା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୁଏ ଏବଂ ସେଥି ଲାଗି ଅନୁତ୍ୟାଗ ଗୁଡ଼ାଏ ସମୟ ତଥା ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ତୁମେ ଆଦୌ ଚକ୍ରନ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ; ନିଜ ଜୀବନର ଅର୍ଥ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଜାଣିବା ଲାଗି ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟାକର ଏବଂ ନିର୍ମଳଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ସହିତ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଲାଗି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

✱

ଆଦୌ ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ । ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଅଭିଜାନ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରାଣିକର ଦମ୍ଭର ମୁହଁ ଉପରେହିଁ ଭଲକରି ମୁଦଟିଏ ବସିଛି । ତେଣୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ତାହା ଧର୍ମଘଟ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛି । ଯେତେବେଳେ ସିଏ ଏହାକୁ ଏକ ନିଷୋଧତା ବୋଲି ବୁଝିବ ଏବଂ ଏଥିରେ କିଛି ଫଳ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣିବ, ସେତେବେଳେ ତାହା ପୁଣି ନିଜର ବିବେକକୁ ଫେରି ପାଇବ ଏବଂ ପୁଣି ଅରେ ଚୈତ୍ୟର ବିବେକା ବଚନକୁ ଶୁଣିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବ । ଚୈତ୍ୟ ତାକୁ ନାରବ ହୋଇ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଭଲ ଭାବରେ କରିବାର ଉପଦେଶ ଦେବ ; ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟ ରହୁଥିବା କୌଣସି କଥା କେବେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ, ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରେମ ସର୍ବଦାହିଁ ଅରୁଚି ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ, ଯେଉଁ ଐଶ୍ୱାସ୍ୟକତାଗୁଡ଼ିକ ଦିବ୍ୟ ପରମ କାର୍ଯ୍ୟଟି ସହିତ ସହଜ ରକ୍ଷା କରି ପାରୁ ନ ଥିଲେ, କେବଳ ସେହିଗୁଡ଼ିକୁହିଁ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଚୈତ୍ୟ ତାହାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବ ।

କାରଣ, ଆମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କେବଳ ଦିବ୍ୟ ପରମ କର୍ମଟିରହିଁ ଅଧୀନ ହୋଇ ରହିବା, କାରଣ, କେବଳ ତାହାହିଁ ଆମ ଜୀବନରେ ଆମକୁ ଯଥାର୍ଥ ସୁଖ ଆଣି ଦେଇ ପାରବ ।

✱

ଯାହା ଘଟିଗଲା, ତାହାହିଁ ଘଟିବ ବୋଲି ଅଲ୍ପବସ୍ତୁତ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କର ଯାଉଥିଲୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ତା'ର ନିଜ ସ୍ୱଭାବ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ

କରୁଥାଏ ଏବଂ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନ ଥାଏ, ସେମାନେ ନିଜର ପ୍ରେମରେ ମଧ୍ୟ କଦାପି ସ୍ଥିର ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ତୁମ ଉପରେ ଆଦୌ ରାଗି ନାହିଁ ଏବଂ, ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ମୋ'ର ସହାୟତା ତୁମ ଲାଗି ମହଜୁଦ ରହିବ । କୌଣସି ଭୁଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଅଜ୍ଞାନର ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲ୍ କରୁଥାନ୍ତି; କାରଣ ଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବେ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେମାନଙ୍କର ଚେତନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଘଟିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେମାନେ କେଉଁଟି କରିବା ଯେ ଠିକ୍, ସେକଥା ମୋଟେ ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି । ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ହେଲେ ସର୍ବସମୟେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଆନୁରକ୍ତତା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ; କେବଳ ଏତା କହିବା ବିଷୟରେ ଆନୁରକ୍ତତା ନୁହେଁ, (ଏହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ଯେ ଏଭଳି ହେଉଛି ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ସତ୍ତା) ମାତ୍ର, ସର୍ବଦା ନିଜ ପ୍ରତି ସଜୋଟ ରହିବା ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା ପାଖରେ ସଜୋଟ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ ।



ଏକ ଦମ୍ଭପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଜ୍ଞାନ ମନ କେବଳ ନିଜର ଶକ୍ତି ଉପରେହିଁ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥାଏ ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣାର ସହାୟତା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ; ସେହିଭଳି ଏକ ମନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେବା ଯେ କେତେ ବିପଦନକ କଥା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାକାଶିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମସ୍ତ ବିଷୟଟି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ତାହାକୁହିଁ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ବିଷୟରେ କୌଣସି ବିଶଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ; କାରଣ ଏହି ଗୋଟିଏ ସୂଚନା ସାହାଯ୍ୟରେହିଁ ତୁମେ ସମସ୍ତ ବିଷୟଟିକୁ ବୁଝିବା ଲାଗି ନିଶ୍ଚୟ ସମର୍ଥ ହେବ । ତୁମର ମନେ ଅଛି, ମୁଁ କିଛି ବିଶେଷ କୋର ଦେଇ କିଏ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଥିଲେ ବୋଲି ତୁମକୁ ପଚାରୁଥିଲି ଏବଂ ତୁମ ନିଜ ଡ୍ରାଇଭର ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଥିଲ ବୋଲି ତୁମେ କହିବା ପରେ, ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭବ କଲି ? ମାତ୍ର ତୁମର ଡ୍ରାଇଭର ପ୍ରକୃତରେ ଗାଡ଼ିର ସ୍ଥିଅରିଙ୍ଗ୍ ଧରି ନ ଥିଲା ଏବଂ ସେହି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ସକାଶେ ବିଚାରକୁ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

‘କ’ଙ୍କ ସହୃଦ ମୋର ଯେଉଁ କଥାବାଣୀ ହେଲା, ତାହାହିଁ ସମୁଦାୟ ବିଷୟଟିକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଅସାଧାରଣ କରି ଦେଉଛି । ଯୋଗରେ

ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ଅଛି କି ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲି । ସିଏ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଯେ ଏକ ଦାର୍ଶନିକ ବିଶ୍ୱର ହସାବରେ ତାଙ୍କର ତାହା ଲାଗି ଆଗ୍ରହ ରହିଛି ସତ, ମାତ୍ର ଜୀବନରେ ବହୁବାର ଏକ ବିଷୟ ରୂପେ ଆଦୌ କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ । ହୁଏତ ପରେ ତାଙ୍କର ସେଇଟି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ଜନ୍ମିବ ବୋଲି ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ କରିବା'ରୁ ସେ କହିଥିଲେ, “ନାହିଁ ନାହିଁ, ମୋଟେ ନୁହେଁ । ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି, ମୁଁ ବିଶ୍ୱର ଫିଶ୍ୱରରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ, ମୁଁ ଜଣେ ନିରାଶ୍ୱର ବାଦୀ” । ଉପରୁ ହସି ମୁଁ ପଚାରିଥିଲି, “ତେବେ ନିଜ ବିଶ୍ୱଟିକୁ ରୂପେ କେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ସଜାଡ଼ି ରଖିଛ ?” ସିଏ ବ୍ୟଙ୍ଗଟିକୁ ବୁଝି ପାରିଲେ ଓ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ମୁଁ ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଗ୍ରହଣ କରିଛି : ମୁଁ କିଛି ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର କିଛି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ କରେ ନାହିଁ ।” ମୁଁ ଏଥିରୁ ‘କ’ଙ୍କ ଉପରେ ରହିଥିବା ବିପଦଟିକୁ ବୁଝି ପାରିଲି ଏବଂ କିଛି ଦୃଢ଼ ଭାବରେ କହିଲି : “ମାତ୍ର, ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଯେ ରୂପେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଦୌ କୌଣସି ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ‘କ’ ନିଜେ ଯେପରି ଭାବରେ ଭାବିବେ ଅଥବା ଅନୁଭବ କରିବେ, ରୂପେ ତାଙ୍କୁ ସେହିପରି ଭାବିବାକୁ ଓ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଅବଶ୍ୟକ ଛାଡ଼ିଦେବ ।” “ଅବଶ୍ୟ” ବୋଲି ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ସତ, ମାତ୍ର ମୁଁ ତାଙ୍କ କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲି ନାହିଁ ।

‘କ’ କୁ କହିବ, ସେ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅତୁଟ ରଖିଥିବେ, ତାଙ୍କର ମନ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ବଦଳାଇ ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଯେତେ ଚାପ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ନିଜ ବିଶ୍ୱାସରେ ଅତୁଟ ରହିବେ । ଏଥିରେ ହୁଏତ କେତେକ ଅପୁରୁଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ମାତ୍ର ତଥାପି ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟୟ ସହିତ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର କରୁଣାକୁ ଆବାହନ କରିବା ଲାଗି ସେ ଯେପରି କଦାପି ଭୁଲି ଯିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ତାଙ୍କ ଲାଗି ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସହାୟତା ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

✱

ରୂପେ ମାଆଙ୍କୁ କହିବ ଯେ ସେ ନିଜ ଦୃଢ଼ତା ଭିତରେ ଅନେକ ଗଭୀରକୁ ଚାଲିଯିବେ ଏବଂ ତେବେ ସେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ ଯେ ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣା ଅବଶ୍ୟକ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି । ନିଜର ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ କାର୍ଡ୍ ପଠାଇବି । ତାହା ଉପରେ ଯାହା ଲେଖା ହୋଇଥିବ, ରୂପେ ତାହାକୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁବାଦ କରିଦେଇ ପାରିବି । ତାଙ୍କୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହି ପାରିବି ଯେ,

ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଟି ଘଟିବା ସମୟରେ ତୁମ ବାପାଙ୍କର ଚେତନା ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ସେହି କାରଣରୁ ସିଏ ଆଉ ହଲଚଲ ହେଲେ ନାହିଁ, କଥା ମଧ୍ୟ କହିଲେ ନାହିଁ । ସେଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ ଏବଂ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦୁଃଖାଭିଭୂତ ହୋଇପଡ଼ିବାର ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ।

*

ତାଙ୍କର ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ହେତୁ ତାଙ୍କର ମନ ଏପରି ବିଭ୍ରାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲା ଯେ, ମୁଁ ସେହି କାରଣରୁ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଲି ନାହିଁ । କାରଣ, ମୁଁ ଯାହା ଲେଖିଥାନ୍ତି, ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ସିଏ ତାହା ଆଦୌ ବୁଝିପାର ନ ଥାନ୍ତେ । ତା'ପରେ, ତାଙ୍କ ମନ ଓ ପ୍ରାଣକୁ କିଛି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ଓ ଗ୍ରହଣଶୀଳ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ଯେପରିକି ସେ ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ ଯେ, ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହଭାବ ରଖିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତର ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥନ ଆଣି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବାର ଆଦୌ ଏହି ଅର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପିଲା ଅବଶ୍ୟ ରହିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱଭାବ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଖରେ ମୁଁ ତାହାହିଁ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ । ମାତ୍ର, ଏକଥା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସତ୍ୟ ଯେ ତାହା ସର୍ବଦା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ବାସନାଗୁଡ଼ିକର ମୁତାବକ ମୋଟେ ହୋଇ ନ ଥାଏ ।

ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୭୦

*

‘ଶ’ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାର୍ଜିତ ସ୍ୱଭାବର ବାଳିକା; ସିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିମାଣରେ ସ୍ପର୍ଶଶୀଳ, ଏବଂ ତେଣୁ ଭାରି ସହଜରେ ନିଜକୁ ଆହତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ କଦାପି ଗାଳି ଦେବ ନାହିଁ, କଟୁ କଥା କହିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା କୌଣସି କଥା କହିବା ଲାଗି ବାଧ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ମୋତେ ସିଏ ଭାରି ସୁନ୍ଦର ମଣିଷଟିଏ ପରି ଲାଗୁଛି । ମାତ୍ର ସିଏ ଏତେ ଭୟାନକ ହୋଇଥିବା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ— ମୋ’ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ କିଏ ଯାଇ କ’ଣ କହିଲେ ଯେ ସେ ଏପରି ଅନୁଭବ କଲେ, ମୁଁ ସେକଥା କହିପାରିବି ନାହିଁ । ମୋତେ ତାଙ୍କୁ ଭାରି ଭଲ ଲାଗିଲା ବୋଲି

ତୁମେ ତାଙ୍କୁ କହିଦେବ । ତାଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ଜିତ, ମାତ୍ର, କୌଣସି କାରଣରୁ ସେ ନିଜକୁ କଷିକରି ବାନ୍ଧି ରଖିଛନ୍ତି ଓ ନିଜର ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ ଚରୁଦ୍ଦିଗରେ ତୁମେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନେଇ ଆଇଦେବାକୁ ଆଦୌ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ସେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ନିରୁଦ୍ବିଗ୍ନ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତୁମେ କହିଦେବ ଯେ ସେ ଏଠାରେ ସତେଯେପରି ସର୍ବଦା ସ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରିବେ ଓ ଆଦୌ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ ।

୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୧୯୭୮

ମା - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୋ - କୋ
 ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ - କୋ - କୋ
 - - - - -
 - - - - -

ସତର୍କ କାଣୀ

ଏହା ହେଉଛି “ଭୌତିକ ସୁଖଲଭ ପାଇଁ ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାରକୁ ବନ୍ଦୀ କରିବାର” ସବୁଦିନ ସେହି ପୁରାତନ କାହାଣୀ (ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର କହିଲେ ମୁଁ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପଲବ୍ଧିର ସୋପାନରେ ସବୁପ୍ରଥମେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାର ସମ୍ଭାବନା ବା ସାମର୍ଥ୍ୟକୁହି ବୁଝୁଛି) ।

୪ ମଇ ୧୯୩୨

✱

ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତା ପାପୋର ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ପାପୋର ଦେବା ଉଚିତ ।

୧୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୩୩

✱

କେଉଁ ଅଧିକାରରେ ତୁମେ ନିଜର ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ । କେବଳ ଗୁରୁଙ୍କରହି ନିଜ ଇଚ୍ଛାକୁ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁ ବୋଲି ବାହୁଥିବା ଶିଷ୍ୟର ଇଚ୍ଛା ଉପରେ ଲଦିଦେବାର ଅଧିକାର ରହିଛି ।

୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୩୪

✱.

ବାସ୍ତବ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିଲେ ଯାଇ ଯଥାର୍ଥ ସମାଧାନ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ।

୨ ଜୁଲାଇ, ୧୯୩୭

✱

ଆପଣାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବାର ମନୋଭାବକୁ ଉତ୍ସାହିତ କଲଭଳି ସାବତାୟ କସ୍ତକୁ ଏଡ଼ି ରହିବା ସକାଶେ ଆମକୁ ସବୁଦିନ ସାବଧାନ ରହିବାକୁ ହେବ ।

✱

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ ଯେତକି କମ୍, ସେମାନେ ନିଜକୁ ସେତକି ଅଧିକ ଗନ୍ତୀର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ।

୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୪୪

✱

ଦିବ୍ୟ ପରମପଦ୍ମଙ୍କର ସେବା କରୁ କରୁ ଯଦି କୌଣସି ପଦସା ମିଳିଥାଏ, ତେବେ ତାହା ଅନ୍ୟ କଥା; ନଚେତ୍ ପଦସାଗୁଡ଼ିକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଦୌ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

✱

କାହାର ସ୍ୱାକ୍ଷରରେ ଗୋଟିଏ କଥା କୁହାଗଲା, ସେହି ଅନୁସାରେ କଥାର ବର୍ଣ୍ଣନା ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ; କଥାଟିରେ ପ୍ରକୃତରେ ଯେତକି ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି, ସେହି ଅନୁସାରେହିଁ କାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ହେବା ଉଚିତ ।

✱

କୌଣସି ଦସ୍ତଖତ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଯଦି କୌଣସି କଥା ଉତ୍ତମ ହୋଇ ଥାଏ, ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଉତ୍ତମ କଥା ।

✱

ଗୁଡ଼ାଏ କଥା କହିଲେ କେହି ପ୍ରଜ୍ଞଶୀଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତି ସହଜ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଏ, ଯଦି ତା' ଭିତରେ ଭୟ ନ ଥାଏ ଓ ତା'ର ଶତ୍ରୁ କେହି ନ ଥାନ୍ତି, ତେବେ ଯାଇ ତାକୁ ପ୍ରଜ୍ଞଶୀଳ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

✱

ଯେଉଁମାନେ ରୂପ ମୁହଁରୁ ପବିତ୍ର ଶବ୍ଦମାନ ଶୁଣିବାକୁ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ପବିତ୍ର ଶବ୍ଦୋଦ୍ଗାର କରିବାଠାରୁ ବଳି ଅଧିକ ସହଜ ଥାଉ

କିଛି ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତରେ ପବନ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଲୋକ ମିଳିବା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ କଷ୍ଟକର ।

*

ଏପ୍ରିଲ ପହଲ ଦିନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବୋକାବନାଇବାର ସେହି ମୂର୍ଖତାଘଣ୍ଟ ଅଭ୍ୟାସର ଆତରଣ କରିବା ଲାଗି ଆଶ୍ରମ ଆଦୌ ଏକ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ ବୋଲି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଗରୁ କହିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ମୁଁ ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିଲି ।

ମାତ୍ର, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖୁଛି ଯେ ଏହିସବୁ ମୂର୍ଖତାର ଆତରଣ କରିବା ସ୍ୱକାଶେ କେତେକ ଆଶ୍ରମବାସୀ ମୋ ନୀରବତାର ଏକ ପୁରୋଗ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏଥି ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ ଦୁଃଖିତ ।

୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୫

*

କୌଣସି କଥା ଲୁଚାଇବାକୁ ଆଦୌ ଚେଷ୍ଟା କର ନାହିଁ । ତୁମେ ଯାହା-କିଛି ଲୁଚାଇ ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ, ତାହା ସ୍ୱବଦା ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେହିଁ ପଦାରେ ପଡ଼ି ଯାଉଥିବ ।

୧୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୬

*

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକ ଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ସହିତ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଓ ଚେତନାର ଏକ ସମ୍ଭାରଣ ଘଟାଇ ପାରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖିଥାନ୍ତି, କେବଳ ସେହିମାନେହିଁ ଆପଣାର ଦନ୍ତୁଡ଼େ ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବେ ।

୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୪

*

ଆମେ ଆଶା ରଖିବା ଯେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପଲବ୍ଧି ବାହ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ସହିତ ପ୍ରମାନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇ ଦେଇ ପାରିବ ।

୨୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୪

*

ମଣିଷଠାରୁ ଆଶା ନ ରଖିବାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ।

ଜୁଲାଇ ୧୯୫୯

✽

ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହେବା ଆଦୌ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ସ୍ୱାଭାବିକ ନୁହେଁ ।

✽

ମାଆ, ଭାଣ୍ଡର କାହିଁକି ଏତେ ଅଧିକ ସାଧ୍ୟକ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ?

ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କଣେ ଉତ୍ତମ ମଣିଷ ହେବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖି ।

✽

ଏବଂ ତଥାପି ଦୟା ପରମପଣ ସର୍ବତ୍ର ରହିଛି, - ଅଜ୍ଞାନ ମଣିଷ ଭିତରେ ଯେପରି ରହିଛି, କଣେ ମୃଦୁ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅଛି ।

✽

ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ମନୁଷ୍ୟର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଅଗ୍ନି ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ଶକ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା । ପୃଥିବୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀ-ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଗୃହରେ ଉତ୍ପତ୍ତି-ପ୍ରଦାନକାରୀ ଏକ ଅଗ୍ନିଶିଖା ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା, ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକାରୀ ଆଲୋକକୁ ସମ୍ଭବ କରିଥିଲା । ଅଗ୍ନି ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଅର୍ଜନକୁ ଇତିରପ୍ରାଣୀ ଭୂଲକାରେ ମନୁଷ୍ୟର ସାମର୍ଥ୍ୟାଧିକାର ଏକ ନିଦର୍ଶନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

✽

ମନୁଷ୍ୟ ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତାହାର କେବଳ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଗୁଣ : ମାତ୍ରଗତ ତଥା ଭୌତିକ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ।

*

ଭିତରେ ଏପରି ଏକ ମୂଲ୍ୟକୁ କରିବାର ଏବଂ ଲଭି ଯିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ କରି ଦେଖିବାର ଭାବନା ଭିତରେ କଲହୋଇ ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ତୁମେ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି କରିବ ବୋଲି ଆଶା କର ପାରିବ କିପରି ?

୧୭ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୯

*

ମୁଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ କ୍ଷମାଭିକ୍ଷାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବି; ସେଇଟି ହେଉଛି : “ମୁଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ପୁନର୍ବାର କଦାପି କରିବି ନାହିଁ ।” —ତୁମେ ଏହିପରି କହିବ ଓ ଆପଣାର କଥାଟିକୁ ରକ୍ଷା କରିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ସବୁ-କିଛିକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବ ।

୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୬୩

*

କୌଣସି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନ କରିବା ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ୟ । ତୁମେ ଆଉ କେବେହେଲେ ସହରକୁ ଯିବେନା ଦେଖି ଯିବ ନାହିଁ, କେବେ-ହେଲେ ଯିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଦୋଷଟି ମାର୍ଜିତ ହୋଇଯିବ ।

ହୃଦୟ ହେଉଛି ଏହି ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟଜଗତର ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ; ଆତ୍ମା ହେଉଛି ବିଶ୍ୱମୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତର ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୬୫

*

କୌଣସି ଝିଅକୁ ଭଲ ଲଗୁଛି ବୋଲି ତାକୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେବା ଏକ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ଓ ଅଶୋଭନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ମାତ୍ର, ଝିଅଟି ଯେତେବେଳେ ନିଜେ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ,

ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେବାକୁ କେବଳ ଏକ ଅସ୍ଥିର ଏବଂ ମୃଦୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କୁହା ଯିବ ।

✱

ଅନ୍ତତଃ ଲକ୍ଷେ ଆମେରିକାବାସୀଙ୍କର ଏଲ୍. ଏସ୍. ଡି. ଓ ମେସ୍କାଲିନ୍ ସେବନର ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି — ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତାଗୁଡ଼ିକୁ “ସାଇକେଡେଲିକ୍” ଅର୍ଥାତ୍ “ଚେତନା-ପ୍ରସାରକ” ଅଭିଜ୍ଞତା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଔଷଧ-ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେରିକାରେ ବ୍ୟବହାର ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଏବଂ ସେଥି ଲାଗି ଦେଶସାରା ଏକ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ଏହା ସହିତ ମୁଁ ‘ସାଇକେଡେଲିକ୍ ରିଭଲ୍’ ପତ୍ରିକାର ଗୋଟିଏ ସଂଖ୍ୟା (୧୯୭୭, ୭ମ ସଂଖ୍ୟା) ପଠାଇ ଦେଉଛି । ମେସ୍କାଲିନ୍ ସେବନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ଯୋଗାବସ୍ଥା ସମ୍ଭବ ହେବ ବୋଲି ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।

ପତ୍ରିକାରେ ସୂଚିତ କରି ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଂଶଟିକୁ ମୁଁ ପଢ଼ିଲି । ଗୋଟିଏ କଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ — ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତାସବୁ ଆଦୌ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ନୁହେଁ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେହି ନାମରେ ଅଭିହିତ କରିବା ଦ୍ଵାରା, ଯାହାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ବୋଲି କୁହାଯା’ନ୍ତା, ସେହି ବିଷୟରେ କେବଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଜ୍ଞତାର ପରିଚୟ ମିଳିଯାଉଛି ।

ଏହି ଔଷଧର ସେବନ ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଘଟୁଛି, ତାହା ହୁଏତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭ୍ରମଶ୍ରମ୍ଭ ଭାବରେ ପ୍ରାଣିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଣେତେଣେ ବୁଲିବାକୁ ବୁଝାଇପାରେ ଅଥବା ସତ୍ତ୍ଵର ଅବଚେତନ ଅଂଶରେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଥିବା କେତେକ ଅବଚେତନ ସଙ୍କେତର ସୁନାମ ମାତ୍ର ହୋଇ ଉଠିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇପାରେ ।

ଏପରି ଗୋଟିଏ ନିରର୍ଥକ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିକ କିଛି କହିବାକୁ ସମୟ ନାହିଁ ।

୧୯୭୮

✱

ସୁଖର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଦୁଃଖକୁ ମନ କରିବା, କାରଣ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଗୋଟିଏ ଜନସମ୍ପର୍କ ଏପାଖ ଏବଂ ସେପାଖ ।

✽

ସତ୍ତାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ଓ ଜଡ଼ଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଭୂମିଗୁଡ଼ିକରେ ନିଜର ଚେତନାକୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିବାରେ ସାହାକର ଅନୁକୂଳ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଦଣ୍ଡନାୟକ ହେବ ।

✽

ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ଅଧିକତର ଭାବରେ ଜୀବନର ଏକ ନିମ୍ନମାନକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଦେଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର, ସତ୍ତ ଆମେ ତଥାପି ସେହିଠାରେହିଁ ରହିଥାଉ...

✽

(ଗୋଟିଏ ମୋଟର ଗାଡ଼ି ବାହାରିବା ବିଷୟରେ)

ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ନ ହୋଇ ଓ ବାଟରେ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ସମୟ ନ ଦେଇ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ନା ବେଶ୍ ସୁଖିମାନୁ ହେବ କି ଏବଂ ଜଣେ କେଡ଼େ ବଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ଦେଖାଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ?

✽

ସଙ୍କୋଚ ଠକ୍ ବାସନା ପରି ଅନିଷ୍ଟକାରୀ—ତେଣୁ ପଙ୍ଖାଟି ଗୁମ ପାଟରେ ରହି ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପରମପଦ୍ମଙ୍କର ଇଚ୍ଛାହିଁ ପୁଣି ହେଉ । କାରଣ,—ଅସଲ କଥା ହେଉଛି, ସବୁଦିନ କେବଳ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ !

✽

ଦବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଇଚ୍ଛାକୁ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ଆମ ଭିତରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅନ୍ତରୁଚି ରହିବ ନାହିଁ, କୌଣସି ବାସନା ବି ରହିବ ନାହିଁ ।

✽

କେବଳ ଉପର ସ୍ତରର ପ୍ରତିଫଳାରୁହକ ଆଦୌ ବାଞ୍ଛନୀୟ ନୁହେଁ ।

✽

ଯେଉଁ ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କୌଣସି ନାମ ନାହିଁ, କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ ନାହିଁ କିଂବା ଅର୍ଥ ନାହିଁ, ତାହାକୁ କଦାପି ବ୍ୟବସାୟ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବୋଲି କୁହା ଯିବ ନାହିଁ ଏକ ପ୍ରତାରଣା ବୋଲିହିଁ କୁହାଯିବ ।

✽

ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବିପଦର ଆଶଙ୍କାକୁ ବରଣ କରିବା,—ତାହାହିଁ ସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟ ।

✽

କେବଳ ନ ଠକିବାର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ, ଠକି ନ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ମଧ୍ୟ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

✽

(ନିଜକୁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

ଏସବୁ କଥା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏବଂ ସବୁଦିନ ସକାଶେ ବନ୍ଦ ହେବା ଉଚିତ । ଏହା ହେଉଛି ବୁଝା ଠକାମି ଏବଂ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଠକାମି କରନ୍ତି,

ସେମାନଙ୍କର କେଲୁକୁ ଯିବା ଉଚିତ' ଅଥବା, ଅନ୍ତତଃ ନିଜର ମିଥ୍ୟାପ୍ରୟର ଦ୍ଵାରା ସରଳ ଓ ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରବଣ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣ କରୁ ବୁଲିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ଛାଡ଼ିଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେହି ମହିଳାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ୍ୟବାଣୀଗୁଡ଼ିକ ସବୁ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ବିଫଳ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେବ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ ବୋକାଣ୍ଡ ବନବେ ।

✽

(ଆଶ୍ରମରେ ଆସି ଯୋଗ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଜୀବନ ଯାପନ କରିଥିବା ଜଣେ ସାଧକଙ୍କ ବିଷୟରେ । ତେହୁ ସାଧକ ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ ନିଜ ଗୃହ ପାଖରେ ସାପ ଚଢ଼ିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ।)

ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ପରିଚ୍ଛେଦ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରିଚାମନା ନ ହୁଏତ କ'ଣ ହେବ, ସେହି ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ଏକ ଭୟ (ସମ୍ଭବତଃ ଅବଚେତନ ପ୍ରଭାରେ) ରହିଥିବ । ଏବଂ ସେହି ଭୟଟି ସର୍ପାଦି ଜନ୍ତୁମାନଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରୂପେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଛି । ତୁମେ ତ କି ଭୟ ନ କରିବା ଲାଗି କହୁବ; କହୁବ ଯେ ମୁଁ ସେହି ସନ୍ନ୍ୟାସ ପାଇସାରିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆଉ କେହି ଆଘାତ କରିବେ ନାହିଁ ।

ସିଏ ଯେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଏହି ବିଶ୍ଵାସର ସହିତ ସିଏ ପୁଣି ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି—ମାତ୍ର ସର୍ବସ୍ଵତ୍ଵେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ସ୍ଥିର ହୋଇପାରିଲେ ସେ ପୁନର୍ବାର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ର ଧ୍ୟାନ କରିପାରିବେ ।

✽

✽ ମାଧ୍ୟମାଳିନୀରେ “ପରହାସ ବୋଲି ଲେଖିଥିଲେ; ଅଶ୍ରମ ଏଥି ଲାଗି ନ୍ୟାୟାନୁରୂପ ଅଶ୍ରମ କେଉଁ ବୋଲି ସିଏ ଯେ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହାନ୍ତି, ତଦ୍ଵାରା ସେହି କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲେ ।

ସିଏ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ମୋ'ଆଡ଼କୁ କାଗଜ ଖଣ୍ଡେ ବଢ଼ାଇଦେଲେ;
 ସେଇଟି କୌଣସି ଖାତାରୁ ଚରାହୋଇ ଆସିଥିବା ପରି ମନେହେଉଥିଲା । ସେଥିରେ
 କୌଣସି ନାମ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଔପଚାରିକ କୌଣସି କଥାର
 ସୂଚନା ନ ଥିଲା । ସେହି କାଗଜ ଉପରେ ସିଏ ଆଗରୁ ଜାଗରୁ ଅନ୍ତରରେ
 ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ଦରକାର ହେଲେ ଅଧିକ ଟିକଟ ଲାଗି ପଇସା ଦେବାକୁ ମୁଁ
 ନିଶ୍ଚୟ ସମ୍ମତ ଦେବି ।

ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି ସତେ ଯେପରି କୌଣସି ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଦଳେ
 ଡକାଏତଜ୍ଞର କବଳରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଛି; ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ପିସ୍ତଲ୍ ଅଛି ଓ
 ସେମାନେ ରୁମକୁ ଘୁଣି ଛୁଡ଼ିଦେବା ପୂର୍ବରୁ ରୁମ ପକେଟରେ ଯାହା ଅଛି, ସବୁ
 ବାହାର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଦେବା ପାଇଁ ରୁମକୁ କହୁଛନ୍ତି । ମୁଁ କିଛିକ୍ଷଣ ଲାଗି
 ବେଶ୍ କୁଣ୍ଡା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲି; ମାତ୍ର ତା'ପରେ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ ପରି ସେଥିରେ
 ଦସ୍ତଖତ କରିଦେଲେ । ସେତେବେଳେ ଶୁଭୁଥିଲି, “ସେମାନେ କେତେ ଦୂର ଯିବା
 ଲାଗି ସାହସ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖାଯାଉ ।”

ଏହି ଜଗତରେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ହେବାକୁ କିଛି କରି ସେଥି ପାଇଁ ପ୍ରକୃତରେ
 ବହୁତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ !



(ଜଣେ ପ୍ରକଳ ଧନାତ୍ମ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଶ୍ରମ ଆସିଥିଲେ ।
 ଯିବା ସମୟରେ ସିଏ କେବଳ ଏକ ନିଦ୍ରାଶୀଳାତ୍ମକ
 ଅର୍ଥଦାନ କଲେ, କ୍ଷମାଭିକ୍ଷା କରି କହିଥିଲେ ଯେ
 ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସେଠାରେ ଆଦୌ ଯଥେଷ୍ଟ
 ପଇସା ନ ଥିଲା । ଘରକୁ ଯିବା ବାଟରେ ସିଏ
 ଶୁଣାମାନଙ୍କ ହାତୁଡ଼ିରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ
 ପ୍ରାଣରୁ ମାରଦେବାକୁ ଭୟ ଦେଖାଇଲେ ।
 ସେମାନଙ୍କ ହାତରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ସିଏ ତତ୍-
 କ୍ଷଣାତ୍ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାଖରୁ କାଢ଼ି ଦେଇଦେଲେ
 ସେହି ଘଟନାଟି ବିଷୟରେ ମାଆଙ୍କୁ ଜୁହାଁହେବାକୁ
 ମାଆ ଲେଖିଥିଲେ :

ବର୍ଣ୍ଣନାରେ କହିବୁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରଖି ସେଇ ଗୋଟିଏ କାହାଣୀକୁ ଅନେକ, ଅନେକ ଥର ପାଇଁ କୁହାଯାଇ ପାରିବ !

ଏବଂ, ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ବସିଥିବା ସେହିସବୁ କାହାଣୀ ରହିଛି, ସେସବୁ ପୁଣି କି ଦଶା ଭୋଗ କରିବେ ?

ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ହୁଏତ କମ୍ ହେବ, ମାତ୍ର ସେଥିରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିବ !

✽

ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ସକାଶେ ଯାବତାୟ ବସୁ ତ୍ୟାଗକରି ଦେବ ବୋଲି ରୂମେ ଯେତେବେଳେ କହୁଛନ୍ତି, ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ରୂମେ ସେହିସବୁ ବସୁ ପ୍ରତି ଅତିଶକ୍ତ ପରିମାଣରେ ଅସକ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରୂମେ ବୁଝିବୁ ମୂଲ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତଥାପି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ସକାଶେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ବସୁତଃ, କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱକୁ ଗ୍ରହଣକଲେ ରୂମର ଆଉ କୌଣସି ବସୁ ଓ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ଆସକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ନୁହେଁ ଏବଂ, କେବଳ ତାଙ୍କର ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସି ବସୁର ରୂମ ଲାଗି ଆଦୌ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏବଂ, ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିଲେ ରୂମେ ଆଉ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ସକାଶେ କିଛି ତ୍ୟାଗ କରୁଛ ବୋଲି କଦାପି କହି ପାରିବ ନାହିଁ ।

✽

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସୁର ସଂକୀର୍ତ୍ତ କରି ପକାଇବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତମ ବସୁ ତଥା ମନ୍ଦ ବସୁର ସ୍ୱକାୟ ସ୍ୱନ୍ୟମାନ ରହିଛି । ଯଦି ରୂମେ ସେହି ସ୍ୱନ୍ୟମାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ତେବେ ସେହି ବସୁଟି ରୂମ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଯିବ । ପ୍ରକୃତ ଯୋଗୀ ଏହିସବୁ ସ୍ୱନ୍ୟମାନକୁ ଚିହ୍ନିଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ସେ ସେଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରେ । ସେହିପରି ଭାବରେ ସେ ରୂମ ଲାଗି ଶାନ୍ତିର ବ୍ୟାଧାନ କରିପାରେ । ଏପରିକି, ତଥାକଥିତ ଆକର୍ଷକ ଦୁର୍ବଚ୍ଚନାଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ

ସମସ୍ତର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ ଗୁମେ ଗ୍ରହଣ କର ଏବଂ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ଦୁଃଖୀ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କର । ୩୮

✽

ଯୌଦର୍ଶବୋଧର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ ମୁଁ ଏକଥା କହି ପାରିବି ଯେ, ଶ୍ୟାମଳ ରଙ୍ଗ ଗୋରୁ ରଙ୍ଗଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ; ମାତ୍ର ଏପରି ଚିନ୍ତା କରିବା ମଧ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବୋଧ ଏବଂ ନିରର୍ଥକ ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦେହର ରଙ୍ଗ ହେଉଛି ସିଏ ଅଧିକ ଭଲ କିଂବା ଅଧିକ ଖରାପ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଥିବ । ଆତ୍ମିକାର ଜଣେ ନିଗ୍ରୋ ତା' ଦେହର ରଙ୍ଗକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ବିଚାର କରିଥାଏ । ଜାପାନର ଜଣେ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ତା' ଦେହର ରଙ୍ଗକୁ ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ରଙ୍ଗଠାରୁ ଅଧିକ କମମାୟୁ ବୋଲି ଭାବେ । ଦେହର ରଙ୍ଗ ସକାଶେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବଡ଼ ବା ଛୋଟ ବୋଲି ମନେ କରିବା, — ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିକୃଷ୍ଟ ଭାବନା । ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନସ୍ତରର ଚେତନାର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ । ସେହି ଚେତନା ଅଚେତନା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ହୁଏତ ଗୋଟିଏ ଗାର ବା ଆଗକୁ ଯାଇ ନ ଥାଏ । ଆମେ ଏହାକୁ ଏକ ଧାରଣା କିଂବା ଅନୁଭବ ବୋଲି କହି ପାରିବା ନାହିଁ; ଏହା ତାହାଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ନିମ୍ନରେ ରହିଥିବା ଏକ ବସ୍ତୁ । ଗୁମେ ସେତେବେଳେ ବର୍ଣ୍ଣଗତ ଉଚ୍ଚମାନତେର ବସ୍ତୁରେ ଚିନ୍ତା କର, ସେତେବେଳେ ଗୁମର ନିବୋଧତା ଦେଖି ଗୁମ ନିଜର ଚୈତ୍ୟସତ୍ତା ହସିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ସିଏ ଜାଣିଥାଏ ଯେ ସିଏ ଗୌର, ଶ୍ୟାମଳ, ପୀତ, ଲୋହିତ ଓ ଆହୁରି ଅନ୍ୟ ଯାବତସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣର ଶରୀରରେ ଯାଇ ବାସ କରିଛି । ଯେତେବେଳେ ଗୁମ ଭିତରକୁ ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ଭେଦ-ଧାରଣା ଆସୁଛି, ସେତେବେଳେ ଗୁମେ ତାହାକୁ ନିଜ ଚେତନାର ସମ୍ମୁଖରେ ଆଣି ରଖିଦେବ ଏବଂ ତେବେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବ । ୩୯

✽

ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଅବଶ୍ୟ ହୁଡ଼ା ହୋଇ ପାରିବେ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବା ଭଲ ବୋଲି ବିଚାର କରୁଥାନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ନିଜକୁ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖରେ ନେଇ ସମର୍ପଣ କରିଥିବାରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗ-ଦର୍ଶନକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ତାହା ନିଜର ଏକ ମୁକ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତାତ୍ମା ହୋଇ

ରହୁଥାଏ । ଅନ୍ୟ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଵଭାବତଃ ଦାସ ହୋଇ ରହୁଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଯାହାକି କରନ୍ତି, ସେଥି ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଏକ ସାମାଜିକ ଅଥବା ଔପଚାରିକ ସ୍ଵୀକୃତି ମିଳୁ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥାନ୍ତି । କୌଣସି କର୍ତ୍ତାସ୍ଥାନରୁ ସ୍ଵୀକୃତି ମିଳିଲେ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମେ । ଏହା ହେଉଛି ଦାସତ୍ଵର ମନୋଭାବ । ନଂ

ବ୍ୟବହାରିକ ବ୍ୟାପାର

ସାଧାରଣ

ଉପାକଥିତ କୌଣସି କାରଣର ବାହାନାରେ ମଧ୍ୟ ସାଇକେଲଗୁଡ଼ିକୁ
ବାହାରେ ରଖାଯିବ ନାହିଁ ।

୨୭ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୩

*

ତୁମ ଫରସୀ ଭାଷା ଶିଖିବା ବିଷୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଭୁମେ
ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଅବଶ୍ୟ ଶିଖିଯିବ ।

*

ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ପେରେକ୍ସାଇଡ୍ରର ଦାମ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ।
ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଲାଗି ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବି
କି ନାହିଁ ଆପଣ ମୋତେ କହିବେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଦ୍ଵିଏକ ଦେଇ ପାରିବ, ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ 'କ'ଙ୍କର
ଦେହ ଟିକିଏ ଭଲ ହୋଇ ଆସିବ, ସେତେବେଳେ ପେରେକ୍ସାଇଡ୍ର ବଦଳରେ
ପୋଟାସିଅମ୍ କ୍ଲୋରେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କହିବ ।

୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୫

*

ଶୁବ୍ ଗୁହରେ ଲଗା ହୋଇଥିବା ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଆମର ଗୁହେଁ, ସେଗୁଡ଼ିକ
ହେଉଛି ଘରର ମାଲିକଙ୍କର । ତେଣୁ ସେହି ମାଲିକଙ୍କର ଅନୁମତି ବିନା
ସେଗୁଡ଼ିକୁ କଟାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ତାହା ନ କରି ଅନ୍ୟ କିଛି କଲେ ଆମେ ହୁଏତ ବଡ଼ ଅସୁବିଧା ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବା ।

୧୯୩୭

✱

ରୁମେ ସେତେବେଳେ ଚମୁଟା କିଣିବାକୁ ଅର୍ଡର ଦେଇଛ, ସେତେବେଳେ ରୁମେ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ଆଉ କେତୋଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ଲାଗି ଏକାବେଳେକେ ଅର୍ଡର ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ହୁଏତ କୌଣସି ଦିନ ରୁମେ ହଠାତ୍ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦରକାର କରିବ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ସେସବୁ ମଗାଇବାକୁ କୌଣସି ସମୟ ନ ଥିବ । ସେହିପରି ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ କିଣି ନେଉଥିଲେ ଦିନେ ଆମ ପାଖରେ ସବୁ ଆବଶ୍ୟକ ସାଜ ମହଜୁଦ ହୋଇ ରହିପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୮

✱

ରୁମର ସିତାର ଶିଖିବା ସକାଶେ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ରୁମକୁ ଯଦି ଶିଖିବାକୁ ମଜ୍ଜା ଲାଗୁଛି, ତେବେ ଶିଖିବା ବନ୍ଦ କରିବ ନାହିଁ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୪୦

✱

ମାଆ,

ମୋ' ଆତ୍ମୀୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଘରଟି ନେଇଛି, ତାହା ଜଣେ ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗୀଙ୍କର ଥିଲା । ଘର ବାବତରେ ଟଙ୍କା ଦେଇ ସାରିବା ପରେ ଯାଇ ମୁଁ ଏକଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି । ମାତ୍ର, ତା'ପରେ ଆମେ ସମୁଦାୟ ଘରଟିକୁ ଧୋଇ ଦେଇଥିଲୁ ଓ କେତେକ କୋଠରରେ ଗନ୍ଧକ ଜଳାଇଥିଲୁ । ଏହି ଘରେ ଆଗରୁ ଜଣେ ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗୀ ଯେ ବାସ କରୁଥିଲେ, ଏପରି କୌଣସି ଭାବନା ମୋତେ

ଆଦୌ ବିଚଳିତ କରୁ ନ ଥିଲା, କାରଣ ସିଏ ଛଅମାସ ତଳେ ଏହି ଘରକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ।

ତଥାପି, ସଂକ୍ରମଣର ବିପଦ ରହିପାରେ ବୋଲି ଏକ ଧାରଣା ବାତାବରଣ ଭିତରକୁ ଆଣି ପୂରା ଦିଆ ଯାଇଛି । ତେଣୁ, ଏଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ରହିବେ, ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

ଘରଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିଷ୍କାର ଓ ବିଶୋଧିତ କରାଯିବା ଯାଇଛି, ତେଣୁ ଆଉ ଆଦୌ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ଭୟ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ମୋ'ର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୪୦



ଯଦି ଆଜି ରାତିରେ ଯଦୁଣୀ ଚାଲି ନ ଯାଏ, ତେବେ କାଲିକ ବିଶ୍ରାମ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବରଂ ଭଲ ହେବ ।

ମୋ'ର ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୯



ଦେବଦୂତ କହିଲେ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଚାହାଁଏ ? ବିଶ୍ୱ-ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ? ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କିପରି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ପାରିବ ? ଏଥି ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ପଡ଼ିବାଉଳି କୌଣସି ବହି ଅଛି କି ? ଆପଣ ଦୟାକରି ମୋତେ ଏହିସବୁ ବିଷୟରେ କିଛି କହିବେ ?

ସନ୍ଧେପରେ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦେବା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ।

ସେବିଷୟରେ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟବାନ ବିଷୟ କହିଥିବା କୌଣସି ବହୁ ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ ।

ମୋର ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨ ଜୁନ୍ ୧୯୪୦

*

(ଦଲାଇ ଲାମାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଆବିଷ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

ଏକଦା ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ରହିଥିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି, ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଥିବା ସେସବୁ ମନେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ, କେବଳ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଏତିକି କହିବି— ଅନୁତ୍ୟାସରେ ହେଲେ ଘଟି ନାହିଁ, ମନୁଷ୍ୟ ସେପରି କୌଣସି କଥାର କଲ୍ପନା କରିପାରବ ନାହିଁ । ତେଣୁ କଥାଟିର ପଶ୍ଚାତରେ ସତ୍ୟତା ଏକ ସତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ମାତ୍ର, ତାହାକୁ ଏକ ସାଧାରଣ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରି ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାକୁ ଯାଇ ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଭୁଲ୍ କରିବା ।

*

ମାଆ,

ପକେଟ ଖର୍ଚ୍ଚ ସକାଶେ ପାଖରେ କିଛି ପଇସା ରଖିବାକୁ ମୋ'ର ପିତାମାତା ମୋତେ ଅନେକ ସମୟରେ ଶ୍ରମସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ମୁଁ ସେଥିରେ ରାଜି ହୋଇ ନାହିଁ, କାରଣ, ମୁଁ ଏଠାରେ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ଅଭାବ ହେତୁ କଷ୍ଟ ପାଉଛି, ସେମାନେ ଏକଥା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ ଇଚ୍ଛା କରି ନାହିଁ । ସାନ ଖର୍ଚ୍ଚଗୁଡ଼ିକୁ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ମୋ' ପାଖରେ ଅଳ୍ପ କେତେ ଟଙ୍କା ରଖିବା ଉଚିତ ହେବ ବୋଲି ଆପଣ ବିଚାରୁଛନ୍ତି କି ?

ତୁମେ ପକେଟ ଖର୍ଚ୍ଚ ହିସାବରେ ଅଳ୍ପ କେତେଟଙ୍କା ରଖିପାରିବ ।

ମୋର ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର

✱

ଯେତେବେଳେ ତୁମେ କାହାକୁ “ସୁପ୍ରଭାତ” ବୋଲି କହୁଛ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ତାଙ୍କ ଲଗି ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦାନର କାମନା କରୁଛ । ଯଦି ତୁମେ ସବେଦନ ଭାବରେ ତାହା କରୁଥିବ, ଯାହା କହୁଛ ତାହାରି ବିଷୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଧର, ତେବେ “ସୁପ୍ରଭାତ” କଥାଟି ପ୍ରଭୁତ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ଦିନଟିକୁ ଏକ ଶୁଭଦିନରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୧

✱

(ଜଣେ ପରବତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିଷୟରେ କେହି ମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଚିଠିର ଶେଷରେ ଲେଖାଥିଲା :)

୧୯୫୭ ମସିହାରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲି ଯେ—ଗୃହଟିର ମୁଲ୍ ହିସାବରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ୫୦,୦୦୦ ଡଲାର ଦେବେ । (ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଯାହା ଜାଣୁଛି) ଏହି ସ୍ୱପ୍ନରେ କିଛି ଆଗହୋଦୀପକ ବିଷୟ ଅଛି ବୋଲି ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣା ପଡ଼ୁଛି କି ? ଆପଣ କିଛି ଯୋଗସୂତ୍ର ପାଇବେ ବୋଲି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ତାହାର ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାନସିକ ଚିନ୍ତା ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।

ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଏହି ବିଷୟରେ ସବଦା ଲେଖିପାରିବ ଏବଂ ଛିରି ବିଶ୍ୱାସର ସହଜ ଫଳ ଲଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବ । ଫଳ ବହୁତ; ସେହି ପରମ-ପ୍ରଭୁଙ୍କ ହାତରେ ରହିଛି ।

ସ୍ନେହ ଓ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହଜ ।

୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୬୩

✱

ମାଆ, ମୁଁ ଖବର ପାଇଛି ଯେ, ଷ୍ଟୁଡିଓର ଉତ୍ତର ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣପଟ କାନ୍ଥଗୁଡ଼ିକରେ କେବଳ କାଚ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ଏପରି ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା ହେବ । ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ପାଖ ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କାଚ ଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ହୋଇ ରହିବ, ତେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉତ୍ତରାସୁଣ ସମୟରେ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ପଟରୁ ଭାରିଟାଣ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ଆସି ପଡ଼ିବ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣାୟନ ହେଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେହିକଥା ହେବ । କାଚସବୁ ଏତେ ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ରହିଥିବ ଯେ ଏତେ ଉଚ୍ଚରେ ପର୍ଦା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ଖାଲି କାଚକୁ ଧୂସର କାଚରେ ବଦଳାଇ ଦେବାକୁ ଆଦୌ ନୌଶସ୍ତ୍ରୀ ବୃହତ୍ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । କେବଳ ମାସେ କିଂବା ଦୁଇ-ମାସ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବ । କାଚ ମଗାଇବାରେ ତ ଅଠରମାସ ଲାଗିଲା, ତେଣୁ ଆଉ ଦୁଇମାସ ଲାଗିଲେ ତଦ୍ଵାରା ବେଶୀ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ ।

ମାତ୍ର, ରୂମେ ଯଦି ଗୁରୁଆଡ଼େ ଧୂସର କାଚ ଲଗାଇବ, ତେବେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଘରଭିତରଟି ଏପରି ଅନ୍ଧାରୀଆ ହୋଇ ରହିବ ଯେ, ତା'ଭିତରେ ବସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିବ ।

ସେହି କାରଣରୁହିଁ ମୁଁ ଏହି ବିଷୟରେ 'କ'କୁ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ ଥିଲି ।

ମାତ୍ର ମୁଁ ସେହି ବିଷୟରେ ଯାହା ଭାବୁଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁମକୁ ଖୋଲିକରି କହିବି । ପରିସ୍ଥିତି ଯାହା ହେଉ ପଛକେ, କାଚଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ଭାବରେ ସ୍ପେ' କରିଦେଲେ ତାହା ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତର କଥା ହେବ । ଯେପରି କି, ଯଦି ତଦ୍ଵାରା ଘର ଭିତରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯିବ, ତେବେ ସ୍ପେ'କୁ ସଫା କରି ବାହାର କରି ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୩

ପରମପ୍ରିୟ ଜନମା,

‘କ’ଙ୍କ ଘରେ ଉଡ଼ାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନେ ତଳ ମହଲର ସବୁଯାକ କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ରଖିଥିବାରୁ ମୁଁ ଆଉ ଶୌରୁଲୟୁଟିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ମୋ’ କୋଠରରେ ତ ଅଲଗା ଶୌରୁଲୟୁ ନାହିଁ, ତେଣୁ ମୁଁ କ’ଣ କରିବି ?

ତୁମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ତୁମର ଦ୍ଵିତୀୟ କୋଠରରେ ଗୋଟିଏ କମୋଡ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ତମ୍ବା ଟବ୍ ରଖିବା ଲାଗି ମୂଳରୁ କହିଥିଲି, ତୁମେ ଯେପରିକି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଦୌ ନିର୍ଭର ନ କରି ତଳପ୍ରତଳ ହୋଇପାରିବ । ପାଣିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିଛି । କମୋଡ୍ ଓ ଟବ୍ ପୁଣି ରଖା-ଯାଇ ନାହିଁ କିପରି ?

ତଳମହଲର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ତଳମହଲରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି, ଏବଂ ଏହାକୁ ବନ୍ଦକରି ରଖିବା ପାଇଁ ସେଠାରେ ବାସକରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଛି ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୩

✽

ତୁମକୁ ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଘରଟି ଗୁଡ଼ିକିଏକି କହିଛି; ମାତ୍ର କେବଳ ଅଳ୍ପ ସମୟ ନିମନ୍ତେ । ତୁମ ମାର୍ଗରେ ଯେଉଁସବୁ ସ୍ଥାନ ରହିଛି, ତୁମେ ସେସବୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯାଇ ପାରିବ ।

ତୁମେ ନାହିଁକଲେ ମୁଁ ଭାରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବି, କାରଣ ମୁଁ ଜବାବ ଦେଇପାରିବୁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✽

କଲିକତାରୁ ଆସିଥିବା କେତେକ ଗୁପ୍ତାପ୍ରାପ୍ତ ଏଥି ସହିତ ପଠାଇଲି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମୋଟେ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ ଭଳି ହୋଇ

ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କୁ ସେଥିରେ କିଛି ସଂଶୋଧନ କରିଦେବା
ଲାଗି ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ।

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲପତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ଭଲ ନୁହେଁ । ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ରୂପେ
କାହିଁକି ଆଉ ଅଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଗି କହୁଛ ? ସେମାନେ କାମଟିକୁ କେବଳ ନଷ୍ଟ
କରିଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅନେକ ସମୟ ଓ ଅର୍ଥର ଅପରାଧ ହେଉଛି ।
ଏହି ଛବିଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦୌ ସେହିପରି ଭାବରେ କାମରେ ଲଗାଇ ହେବ ନାହିଁ ଓ
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନର୍ବାର ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ରୂପର ସେମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଅଧିକ କାମ ଦେବାରେ ମୁଁ ଆଦୌ ରାଜ ହୋଇ
ପାରୁ ନାହିଁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୭

*

ମାଆ,

ଆମେ ରାସେଡ୍ରେନ୍ ଉଦ୍ୟାନରେ ଆମର କୃଷି-
ପ୍ରକଳ୍ପଟିକୁ ପୁଣିଥରେ ତିଆରି କରିବା ନା ଏହିନି
ହାଉସ୍‌କୁ ପ୍ରକଳ୍ପଟିକୁ ଉଠାଇନେବା ? କିଂବା,
କୃଷ୍ଣାସୁତଃ, ଦୁଇଟିଯାକ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ?

ଯଦି ଦୁଇଟିଯାକ ଭଲ କିଛି କରିବା ଲାଗି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆଏ, ତେବେ ଦୁଇଟି-
ଯାକ କର । ଯଦି କେବଳ ଗୋଟିକି ଲାଗି ରୂପର ଶକ୍ତି ରହୁଛି ତେବେ ଏହିନି
ହାଉସ୍‌ରେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଲଗାଅ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୪ ମଇ ୧୯୭୭

*

ମାଆ,

ସଂସ୍କୃତର ପୁନରୁଜ୍ଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ
ଆମେ ଏକ ବାଉଁ ପାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ—ଆପଣ

ଯାହା ଚାହାନ୍ତି, ତାହାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ରୂପେ—; ୧୯୭୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖ ଦିନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରବଣରେ ଆପଣ ଆମକୁ ତାହାର ଏକ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଏହି ବାଣ୍ଟିଟିକୁ ଅନୁବାଦ କରି ଆଶ୍ରମର ପରିକାମାନଙ୍କରେ ବାହାର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ । କାରଣ, ଏହି ବିଷୟରେ ଆପଣ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି, କେତେକ ଶିଷ୍ୟ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରିବେ ।

ମୁଁ କୌଣସି ବାଣ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ଆଦୌ ଅନୁଭବ କରୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପୁଅରୁ ସପ୍ତତ୍ୟୟ ହୋଇ ସାରିଛି, ବାଣ୍ଟିମାନ କେବଳ ସେହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ସପ୍ତତ୍ୟୟ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ।

ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ କଥା ହେବ, ଯଦି ଆମେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଶିଖିବା ଓ ତାହାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଶ୍ରୀକ୍ଷାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୯

*

ମାଆ, ମୁଁ ଗନ୍ଧାଉଡ଼ର ରକେଟ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ କିଛି ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ମାତ୍ର, ଏହିପରି ବିସ୍ଫୋରକ ଏବଂ ବିପଜ୍ଜନକ ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ କିଛି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିବା ନିମନ୍ତେ 'କ' ମୋତେ କହିଲେ । ଆପଣ ଏଥି ଲାଗି ଅନୁମତି ଦେବେ କି ?

ଅତି ଆଦର ଓ ଅବିକଣିତ ସ୍ଵଭାବର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେହିଁ କୋଳାହଳକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ବିସ୍ଫୋରକ ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସବଦା ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇ ରହି ଥାଆନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ଉତ୍ସୁକତାର ସାମଗ୍ରୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ।

୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୯

*

ମୋ' ପାଖକୁ ପହଞ୍ଚି ଲେଖିବାକୁ ତୁମର ନାମାଦି ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିବା କାଗଜ ଓ ଲଫାଫା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅର୍ଥର ଅପବ୍ୟୟ ହେଉଛି ।

ତୁମେ ସ୍କୁଲକୁ ଗଲେ ଖବର ଦେଇଦେବ ।

✱

ରୁଟିଶାଳର କାନ୍ଥଯାକ ଭାରି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି,
ସେମାନେ ଟେବୁଲ୍ ଉପରକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ରୁଟି ତିଆରି
ହେଉଥିବା ଟିଶମ ନଙ୍କରେ ପଶି ଯାଉଛନ୍ତି ।

ସେମାନେ କେଉଁଠାରୁ ଆସୁଛନ୍ତି, କେଉଁଗାତ ଭିତରୁ ବାହାରି ପଦାକୁ
ଆସୁଛନ୍ତି, ତୁମକୁ ତାହା ଖୋଜି ବାହାରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ଗାତ ପାଖରେ
ଅଳ୍ପ କିଛି ଚିନି ଗଦେଇ ରଖିଦେବ । ତେବେ ସେମାନେ ସେହି ଚିନିକୁ ବୋହି-
କାରେ ବ୍ୟତୀତ ଗୁଲିଏ ଏବଂ ତୁମକୁ ଆଉ ହଇରାଣରେ ପକାଇବେ ନାହିଁ ।

✱

ମାଆ, ଆଜି ବଡ଼ନ (ପେପେନ୍ସ) ଗଛରେ ମୁଁ ମହୁ-
ଫେଣାଟିଏ ଦେଖିଲି । ଆମେ ସେହି ଗଛତଳେ ବସି
କାମ କରୁଛୁ । ମହୁଫେଣାଟିଏ ଆହୁରି ବଡ଼ ହେବ ।
ଏହି ଗଛଟି ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଉଠି ନୁହେଁ । ଏହି
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ'ଣ କରାଯାଇ ପାରିବ ?

ତୁମେ ମହୁମାଛ ମାନଙ୍କୁ ବିଚଳିତ ନ କଲେ ସେମାନେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆସି
କ'ମୁଣ୍ଡିବେ ବୋଲି ମୁଁ ମୋଟେ ଭୀଷ୍ ନାହିଁ । ମ'ହ, ଯଦି ତୁମେ ଭୟ କରୁଥିବ...

✱

ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ଖାଇବା

ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ପରିବା ସହଜ ଅଟା ମିଶାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଅଟାକୁ ଅଳ୍ପ ପାଣିରେ ଗୋଳି ପାରିଲେ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ବା, ପରିବାରୁ ବାହାର ଥିବା ପାଣିରେ ମିଶାଇ ଗୋଳିଲେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ତାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ସସ୍ପ୍ୟାନରେ ଭରି ନିଆଁ ଉପରେ ବସାଇବ ଓ ସବୁଦିନ ଦାଣ୍ଡୁ ଥିବ, ଖୁବ୍ ଯତ୍ନର ସହଜ ଦାଣ୍ଡୁ ଥିବ । ତାହା ଫୁଟିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ତା'ପରେ ତୁମେ ତାହାକୁ ନେଇ ପରିବା ସହଜ ମିଶାଇ ଦେବ । ତେବେ ତାହା ଆଉ ପାତ୍ରର ତଳେ ଅଠା ପରି ଲାଗିଯିବାର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ନ ଥିବ ।

୮ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୩୮



ଜାଲ ଅତିବେଶୀ ହେଲେ ରନ୍ଧା ହେଉଥିବା ଦ୍ରବ୍ୟ ପୋଡ଼ିଯିବ, ରନ୍ଧା ବାସନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବ ଓ ଜାଲେଣି ଖଇ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବ । ଜାଲ ଅଳପ ଦେଲେ ଟିକିଏ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବ ସତ, ମାତ୍ର ରନ୍ଧିବାରେ ଅଧିକ ଉପକାର ମିଳିବ ।

ଉତ୍ତର ହୋଇ କାମ କରିବା ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟଟି ସବୁବେଳେ ଅସରୁଣା ହୋଇଯାଏ । ଭଲ ଫଳ ଆଶା କରୁଥିଲେ ସେଥି ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ସମୟ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ତୁମର ରନ୍ଧଣାକୁ ଖରାପ ବୋଲି କହିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଖୁବ୍ ବେଶୀରେ ମୁଁ ଏତିକି କହି ପାରିବି ଯେ, ଏହା ସବୁ ବେଳେ ଆଦୌ ସମାନ ଭାବରେ ଭଲ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତା'ବୋଲି ରନ୍ଧଣା ଯେ ଖରାପ ହୁଏ, ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ । ଏବଂ କେତୋଟି ରନ୍ଧା ତେଣୁ ସଫଳତାର ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ଏକଥା ହୁଏତ ହୋଇପାରେ ଯେ ତୁମକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅସୁବିଧାର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତିକରିବାକୁ ହୋଇଛି, ମାତ୍ର ତୁମେ ତା' ଭିତରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଧିକ ବଳବାନ୍ ହୋଇ ବାହାର ଆସି ପାରିବ । ଭିତରର ସେହି ଅସୁବିଧାଟି କଟି ଯିବାପରେ ତୁମର ରନ୍ଧିବା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଆଗପରି ନିୟମିତ ଭାବରେ ଭଲ ହୋଇପାରିବ ।



ଖାଦ୍ୟ ଓ ମସଲ ଆଦର ପ୍ରଭବ ସମୂହରେ ମୁଁ ଏତେ ବେଶୀ ପରଷ୍ଟର ବିରୋଧୀ କଥାମାନ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଛି ଓ ସେଥିରୁ ମୁଁ ନ୍ୟାୟତଃ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ଯେ, ଯାବତଯୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ପରି ଏଭଳି ମଧ୍ୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ତେଣୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସାଧାରଣ ନିୟମ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ; ତାହାକୁ ଜୋର କରି ଲଗୁ କରାଇବାର ପକ୍ଷରେ ତ ଆଦୌ କିମ୍ ଯୁକ୍ତି ରହିବ । ସେହି କାରଣରୁହିଁ ବିଷୟଟିକୁ ଏତେ କୋହଳ କରି ବିଚାର କରିଥାଏ ।

✱

ଆଲୁମିନିୟମ ପାଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ମୋତେ କିଛି କୁହା ହୋଇ ନ ଥିଲା । ମୁଁ ଆଦୌ ଏହାର ପକ୍ଷରେ ନୁହେଁ, କାରଣ ରାଜବା ପାଇଁ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ଆଦୌ ଭଲ ନୁହେଁ । ମୁଁ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଏକଥା କହୁଛି ।

✱

ରୁକରମାନେ ଖାଇବାର ଦାୟିତ୍ଵରେ ରହନ୍ତୁ, ଏ ବିଷୟରେ ମୁଁ ମୋଟେ ଉତ୍ସାହୀ ନୁହେଁ ବୋଲି ରୂମେ ଭଲ କରି ଜାଣିଛ । ମାତ୍ର, ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି । ମୁଁ ଭୁଲୁଛି, ସେମାନେ ଆଲସ୍ୟ ହେତୁ ସେପରି କରୁଛନ୍ତି !

✱

ପାକଶାଳାରେ ପରିଷ୍କାର-ପରିଚ୍ଛନ୍ନତାହିଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅସହ୍ୟଯ୍ୟ ।

ରାଜବା ସମୟରେ ଯେପରି ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ବାଲ ନ ପଡ଼ିବ, ସେଥି ଲାଗି ମୁଣ୍ଡକୁ ଆଢ଼ାଦିତ କରି ରଖିବା ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।

ପାତ୍ର ଭିତରେ ଯେପରି କୌଣସି ପୋକ ଉଡ଼ି ଆସି ନ ପଡ଼ନ୍ତି, ସେଥି ଲାଗି ବିଶେଷ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ହେବ ।

✱

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହୃଦ ଏକତ୍ର ଭେଜନ କରିବାର ବାତାବରଣଟି ଯଦି ତୁମକୁ ଭଲ ନ ଲାଗୁଛି, ତେବେ ତୁମେ ତଥାପି କାହିଁକି ସେପରି କରିବ, ମୁଁ ସେକଥା ମୋଟେ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ ।

୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୦

✱

ଶାଶ୍ୱତକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ, ତରତର ହୋଇ ବା କୌଣସି ପାଟିରୁଣ୍ଡ ନ କରି ଖାଇବାହିଁ ସ୍ୱସ୍ଥତଃ ଅଧିକ ଭଲ । ଏବଂ ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଆମକୁ ଏଥି ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ସମୟଟି ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଇ ପାରିବ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସଙ୍ଗଠନ କ୍ଷେତ୍ରର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ।

୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୩

✱

ଭେଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ କରାଯାଉଥିବା ସକଳ କଲହ ଭେଜନକୁ ଦୁଷ୍ପାତ୍ୟ କରିଦିଏ । ନୀରବତା ଏବଂ ସମସ୍ତସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେହିଁ ଭେଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଉଚିତ ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୯

✱

ଗୋଟିଏ ପିଲାକିଆ ପ୍ରଶ୍ନ : ଆମ ପରି ପଶୁ ଓ ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦକୁ ଜାଣନ୍ତି କି ?

ହଁ, ମାତ୍ର ସେମାନେ ଆମ ପରି ସେ ବିଷୟରେ କିଛି ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ ।

✱

ଆଶ୍ରମ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରୁ ବହିନେବା

ମାଆ,

ଏସବୁ କଥା ଲାଗି ଆପଣଙ୍କର ଅନୁମତି ନେବାକୁ ହେବ ବୋଲି ମୋତେ କୁହାଯାଇଛି : (୧) ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରୁ

ବହୁ ନେବା, (୨) ରୁଟି-ବିଭାଗରୁ ରୁଟି କଣିବା ।
ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରି ପାରିବି କି ?

ଯଦି ତୁମେ ଅସାଧାରଣ ଭାବରେ ଅଧିକ ପରିମାଣର ରୁଟି ଆବଶ୍ୟକ
କରୁ ନ ଥିବ, ତେବେ ତୁମେ ବିନା ବାଧାରେ ରୁଟି ପାଇପାରିବ ।

ବହୁ ନେବା ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଆମେ ଏବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ
ବାହାରକୁ ନ ଦେବା ଲାଗି ବାଧା ହୋଇଛି, କାରଣ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ବହୁ ସେଠାରୁ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି — ମାତ୍ର, ଯଦି ତୁମେ କେବଳ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଲାଗି
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରଖିବ ଓ ଅଧିକ ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବ, ତେବେ ମୁଁ
ଅନୁମତି ଦେଇ ପାରିବି ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ

୧୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୩



ସ୍ନେହମୟୀ ମାଆ,

ମୋ' ନିଜ ଅଧ୍ୟୟନ ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ମଝିରେ ମଝିରେ
ବ୍ରହ୍ମାଗାରରୁ ବହିସବୁ ନେଇ ପାରିବି କି ? ଆପଣ
ଆଗରୁ ମଧ୍ୟ କେତେବର୍ଷ ତଳେ ମୋତେ ଅନୁମତି ଦେଇ
ଥିଲେ ।

ଯଦି ବହୁଗୁଡ଼ିକର ସମସ୍ତକ ଯନ୍ତ୍ର ନେବ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଗାରର ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ
ମାନିବ, ତେବେ ବହୁ ନେଇ ପାରିବ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୭୪



ସ୍ନେହମୟୀ ମାଆ,

ପୁରୀ ବୁସ୍‌ଟେଲ୍‌ଙ୍କର 'The Puppet Theatre'
ବହିଟି ନେବା ଲାଗି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁମତି ପାଇବି

କି ? ବଡ଼ ଦିନରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବା ପାଇଁ
ହାତରେ କଣ୍ଢେଇମାନ ତିଆରି କରିବା ସକାଶେ ମୁଁ
'କ'କୁ ସେହି ବହିଷ୍କୃତ ଦେଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ହଁ, ଅଲ୍ଲହ ଦିନ ପାଇଁ ନେବ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯତ୍ନରେ ରଖିବ ।

୨୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୭୪



ସ୍ନେହମୟୀ ମାଆ,

ଘରେ ପଢ଼ିବା ସକାଶେ ମୁଁ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରୁ ବହି ନେଇ
ପାରିବି କି ? ମୋ'ର ଇଂରାଜୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ
ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦରକାର କରୁଛି ।

ଯଦି 'ଖ' (ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର) ରାଜି ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯତ୍ନର ସହକାରେ ରଖିବାକୁ ରାଜି ହୁଅ, ତେବେ ନେଇପାରିବ ।

୨୩ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୪



ମାଆ,

୧୯୭୫ ମସିହାର ଛୁଟି ଏବଂ ୧୯୭୭ ମସିହାର
ସ୍କୁଲ୍-ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ମୋ' ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଗ୍ରନ୍ଥା-
ଗାରରୁ ବହି ନେବା ଲାଗି ଅନୁମତି ଦେବେ କି ? ଏହି
ବହିଗୁଡ଼ିକ (ଚାଲିକା ଦିଆହୋଇଛି) ପିଲାମାନଙ୍କର
ଫରାସୀ କ୍ଲାସ୍ ପାଇଁ ଦରକାର ହେବ ।

ହଉ, ଭଲ କଥା ।

ପୁନଶ୍ଚ : ସେମାନଙ୍କୁ ବହିଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତମ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ

ନୂତନ ବର୍ଷଟି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆଦୌ ମଇଳା ନ କରି ଭଲ ଅବସ୍ଥାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୧୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୫

✱

(ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରୀଙ୍କ ଲଗି)

‘କ’ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରର କେତେକ ବହି ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି । ବହିଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତମ ଯତ୍ନ ନେବେ ବୋଲି ସେ କହୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ବହିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେବା ଲଗି ସମ୍ମତ ଅଛ କି ?

୧୩ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୭

✱

ଚନ୍ଦ୍ରିକା

ମୁଁ ଭରୁଛି ଯେ, ପ୍ରକୃତର କେତେକ ସ୍ୱେଚ୍ଛା କଲେ ତାହା ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ ହେବ; ବିଶେଷତଃ, ପାଦ ଓ ବାହୁଗୁଡ଼ିକର ଅନୁପାତର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଓ ଆକାରର ସମସ୍ତସତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହା ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ।

୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୪

✱

(ମାଆଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଫାଇଁ ଏକ ଡିଜାଇନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ)

ଡିଜାଇନ୍‌ଟି ପ୍ରକୃତରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ଏବଂ ସେଥିରୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ନିଖୁଣ ମୁକ୍ତ ଡିଜାଇଁ ପାରିବ ।

୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୩୪

✱

ଉତ୍ତରୀୟର ଧାରଣାଟି ମୋତେ ଭଲ ଭଲ ବୋଲି ଲାଗୁଛି ଏବଂ ‘ଶ’ଙ୍କର ଶୁଭ ଉପରେ ଥିବା ‘ଶ’ଙ୍କ କୋଠରୀର କାନ୍ଥ ସେଥି ଲଗି ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ

ସ୍ଥାନ ହେବ । କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା ଠିକ୍ କରିବାକୁ ବାକି ରହିଛି ; ତହିଁ କର ହୋଇଥିବା ସେହି କାନ୍ଥରେ ତଥା ଯାଇଥିବା ରୂନ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହିପାରିବ ତ ? ଏହି କଥାଟିକୁ ‘ଶ’କୁ ପରୀକ୍ଷାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସେଠାରୁ ସମୁଦ୍ରର ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ହେବ ।

୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୩୪

✱

(କାର୍ଯ୍ୟରତ କଳାକାର ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଲେକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କେତେକ କାର୍ଡ୍ ବିଷୟରେ — ସେମାନଙ୍କର ନାମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କାର୍ଡ୍ ସହିତ ପଠା-ଯାଇଥିଲା)

କାର୍ଡ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଭାରି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି, କେତେକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖା-ଯାଉଛି । ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିତରଣ ନିମନ୍ତେ ପଠାଇ ଦେଉଛି । କେବଳ ଗୋଟିଏ କାର୍ଡ୍ ପାଖରେ ରଖିବି, ‘ଇ’ ସେକ୍ସନ୍‌କୁ ବାଛିଛନ୍ତି ଓ ଭାରି ଖୁସିରେ ରଖିଛନ୍ତି ।

ନାଆଁ ଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଲେଖାଯାଇଛି ।

୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୩୫

✱

(ଗାଉନ୍‌ହଲ୍‌ର କାନ୍ଥମାନଙ୍କରେ ଲଗା ହେବାକୁ ରହିଥିବା ଆକ୍‌ବେଷ୍ଟ୍ସ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଙ୍କା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଛବିଗୁଡ଼ିକର ଫ୍ଲୋର୍ ବିଷୟରେ)

ହଁ, ଏହା ବେଶ୍ ହୋଇଛି । ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ମେସିନ୍ ଓ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ; ଏଥି ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ସମୟ ଲାଗିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ସ୍ୱେଚ୍ଛା ତିଆରି କରିବା ଏବଂ ପ୍ରକୃତରେ ଛବିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ରହିବ ।

✱

ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେପରି କହିଲି, ଏମାସର ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ବା ପ୍ରାୟ ସେହି ସମୟକୁ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ସେହି ସ୍କୋଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଦେଖାଇବା ବେଶ୍ ଭଲ ହେବ । କାରଣ ଠିକ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ “ଜେନେରାଲ୍ କାଉନ୍‌ସିଲ୍”ର ବୈଠକ ବସିଛି ଓ ସେହି “କାଉନ୍‌ସିଲ୍”କୁହି ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶୁଭେଚ୍ଛି ସ୍ବେଚ୍ଛ ଏବଂ କୋଠଭିତ୍ତିର ଉଚ୍ଚତା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ।

୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୩୫

✱

(ଗାଉନ୍‌ହଲ୍ ଛବି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍କୋଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ)

ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ସେଥିରେ ମୁଁ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଦେଖୁ ନାହିଁ ।

୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୩୫

✱

(୧୯୩୫ ଡିସେମ୍ବର ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ଆଶ୍ରମର କଳା-କାରମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଅଙ୍କିତ ଛବିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ବିଷୟରେ । ସେଥିରୁ କେତେକ ଛବି ଫରାସୀ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।)

ତୁମକୁ ମୁଁ କହିବାକୁ ଭୁଲିଗଲି ଯେ, ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଲାଗି ରହିଥିବା ଛବି-ଦୁଇଟିରେ ଫ୍ରେମ୍ ଲାଗିବା ପୂର୍ବରୁ ଦସ୍ତଖତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ‘ଉ’କୁ ଏହି କଥାଟି କହିଦେବ କି ?

ପ୍ରଦର୍ଶନୀଟି ଚମତ୍କାର ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି ।

ଆମର ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହୃଦ ।

୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୬

✱✱

ଆପଣଙ୍କର ମତାମତ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ କେତେକ କଳା ପୁସ୍ତକ ପଠାଉଛି । ସେଜାନ୍ ଓ ଶ୍ଵନ୍ ଗର୍ବ୍‌ଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ତୁମର ମତ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, କାରଣ ଆଧୁନିକ କଳାସମୀକ୍ଷକମାନେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କର କେତେ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ତୁମେ ପଠାଇଥିବା ବହିରେ ସେଜାନ୍ ଓ ଶ୍ଵନ୍ ଗର୍ବ୍‌ଙ୍କର ଯେଉଁସବୁ ଛବି ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି (ବିଶେଷତଃ ସେଜାନ୍‌ଙ୍କର ଛବିଗୁଡ଼ିକ) । ମୁଁ ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବହିଗୁଡ଼ିକୁ ଫେରାଇ ଦେବି—ମୁଁ ଯନ୍ତ୍ରର ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୩୭

✱

ଯଦି ଛବି କରିବା ଲାଗି ତୁମେ ଯଥାର୍ଥରେ କୌଣସି ଉତ୍ସାହ ଅନୁଭବ ନ କରୁଛ, ତେବେ ତୁମର ଛବି କରିବା ଲାଗି କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ ।

ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

✱

ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୯

ତୁମେ ଉଚିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ନେଇ କଳାର ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଛ, ଓ ଯଦି ଏହିପରି ଭାବରେ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ତଥା ନିଜର ଉଦ୍ୟମରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ଅବ୍ୟାହତ ରହିପାରିବ, ତେବେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବ ।

ପ୍ରାଚ୍ୟ କଳାର ତୁମେ ଯେପରି ଭାବରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରୁଛ, ସେଥିରେ କେତେକ ଠିକ୍ କଥା ରହିଛି ସତ, ମାତ୍ର ତଥାପି ତାହାକୁ ଅସଫୁର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତଥାପି, ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ବିଷୟରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରିବା ନାହିଁ, କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝାଇ କହିବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ କୌଣସି ସମୟ ନାହିଁ । ଲେଉଟିନାନ୍ତ ଦ ଭିଷ୍ଟି, ମିସେଲ୍ ଆଇର୍* ଓ ରାଫାଏଲ୍‌ଙ୍କ

✱ ମାଧ୍ୟ ଏହି ଦୁଇଟି ନାମକୁ ଦସପାଠି ତଳରେ ବନାନ୍ କରୁଥିଲେ ।

ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ରଖି ଆଦୌ ବିଚାର କରି ପାରିବି ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ଦୁଇଜଣ ଶେଷ ଜଣଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ଭଜପ୍ରସର । ସେମାନେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶକ୍ତିର ଜଗତରେ ଦୁହେଁ ଯାକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପଦ । ଲେଓନାର୍ଡଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସୃଷ୍ଟିତା, ସ୍ଥିର ତଥା ଗଭୀର ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତା ରହିଛି; ମିସେଲ୍ ଆଙ୍କଙ୍କର ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକରେ ସେହି ଦକ୍ଷତା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ସେଗୁଡ଼ିକର ମହାନତା ଓ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଭୂଲନା କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ରାଫାଏଲ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ମାନସିକ ଗ୍ରାମର ଏବଂ ତେଣୁ ଉପରିଭାଗୀୟ ।

୩୦ ଜୁନ୍ ୧୯୩୯

✱

‘କ’ ମୋତେ କହୁଥିଲେ ଯେ, ଆପଣ ଧ୍ୟାନ କଷକୁ ସଜ୍ଜିତ କରିବା ସକାଶେ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ପ୍ରଣାମ ଲାଗି ଯେଉଁ ଘରେ ବସନ୍ତି, ମୁଁ କେବଳ ସେହି ଘରଟିକୁ ସଜାଇବି ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲି । ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଯେ ଆପଣ ସମସ୍ତ କଷଟିକୁ ତଥା ଶିଢ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିବା ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ସଜ୍ଜିତ କଲେ ଭଲ ହେବ ବୋଲି ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାତ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୃହତ୍ ଯୋଜନା । ମାତ୍ର ‘ଖ’ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ଓ କହିଲେ, ‘କ’ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।

ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି କଥାଟିକୁ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ଯେ, କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସମଞ୍ଜସତା ସହିତ ଏବଂ ସ୍ଥିର ଭାବରେ କରିବାକୁ ହେଲେ, କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟଟିର ଡିଜାଇନ୍ କରିବ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ସେହି ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ କିଛି ବିଷୟବସ୍ତୁ ରହିଥିଲେ ଆପଣ ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହ କରି କହନ୍ତୁ । କାର୍ଯ୍ୟଟି କିପରି କରିବାକୁ ହେବ, ମୁଁ ସେକଥା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଅନୁଗ୍ରହ କରି ମୋତେ ଆପଣଙ୍କର ଧାରଣାଟିକୁ ଜଣାଇବେ ।

ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏକମତ ଯେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଭିକାରୀ ଭାବେ
କରିବେ; ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ସମୟରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଆସି ଯୋଗଦେଇ
ପାରିବେ ।

ମୋର କୌଣସି ବିଷୟ ବା ଯୋଜନା ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି ଇଚ୍ଛା
କରୁଛି ଯେ, ରଜା ଓ ସଂଯୋଜନା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ନିରାଶମାନ କରି ଦିଆରି
କରିବା ଉଚିତ ।

କେତୋଟି ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଓ ପରିକଳ୍ପନା ଦିଆରି କରି ମୋ' ପାଖକୁ ପଠାଇବ ।
ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

୩୧ ଜୁଲାଇ ୧୯୩୯

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ସା - ସିଦ୍ଧିପତି ସୋ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ବା - ଗରବହୀନ - କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ଓଡ଼ିଶା
ବନ୍ଧୁ ନଂ : ୩୧

ମାଆଙ୍କର କେତେକ ଅନୁଭୂତି

ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିଲିପି

ଅନୁକମ୍ପା ଓ କୃତଜ୍ଞତା,— ଏଗୁଡ଼ିକ ମୂଳତଃ ଚୈତ୍ୟଭୂମିର ଗୁଣ । ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ବିସ୍ତାପକ ଜୀବନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କଲେ ଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବର୍ତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ ଭୌତିକ ସେହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ଲତା ବୋଲି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ଆବେଗଗୁଡ଼ିକର ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରି ରଖନ୍ତି,— ସେହି ଆବେଗସବୁ ବଳସମ୍ପନ୍ନତାର ଶକ୍ତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି ।

ସବଦା ଯେପରି ହୁଏ, ମନ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ପ୍ରାଣିକ ସତ୍ତ୍ୱର ଅନୁପ୍ରାଣୀ ହୋଇ ଓ ଭୌତିକ ପ୍ରକୃତିର ଦାସ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ବିଧାନଗୁଡ଼ିକ ଆପଣାର ଅର୍ଦ୍ଧ ଚେତନ ପ୍ରତିସ୍ପାଦିତରେ ଏତେ ଦୂର ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି ଯେ, ମନ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋଟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ମନ ପ୍ରଥମେ ଚୈତ୍ୟ ଗତିସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାହା ନିଜର ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିକୃତ କରିପକାଏ ଏବଂ ଅନୁକମ୍ପାକୁ ଦୟାରେ ପରିଣତ କରିଦିଏ କିଂବା ଖୁବ୍ ବେଶୀ ହେଲେ ତାହାକୁ ଦାନଶୀଳତାରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ କରି ରଖେ; କୃତଜ୍ଞତାକୁ ରାଗ-ପରିଶୋଧରେ ଆଣି ପର୍ଯ୍ୟବସିତ କରେ । ଅବଶ୍ୟ ତା'ପରେ ସିଏ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହେବାର ଓ ଗୁଣ ବୁଝିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅର୍ଜନ ମଧ୍ୟ କରୁଥାଏ ।

ସତ୍ତ୍ୱ ଭିତରେ ଚୈତ୍ୟ-ଚେତନା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଯାଇ ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ସବୁକିଛି ନିମନ୍ତେ— ତାହା ଯେକୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ — ଅନୁକମ୍ପା ଜନ୍ମଲବ୍ଧ କରେ । ଏବଂ, ଯାହାକିଛି ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ତଥା କରୁଣାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥାଏ, — ତାହା ଯେକୌଣସି ଆକାରରେ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ ସେହି ସବୁକିଛି ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତାର

ଭବଟି ବ୍ୟକ୍ତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣ ସେତେବେଳେ ଆପଣାର ମୂଳଭୂତ ଓ ଆଲୋକମୟ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି, — ସେତେବେଳେ ଅନୁକମ୍ପା ସହୃଦ କୃପାକୃତାର ଏବଂ କୃତଜ୍ଞତା ସହୃଦ ନ୍ୟୁନତାବୋଧର ଆଦୌ ଏତେ ଟିକିଏ ମଧ୍ୟ ବର୍ମିଣ୍ଡିତ ହୋଇ ରହୁ ନ ଥାଏ ।

୧୫ ଜୁନ୍ ୧୯୫୬



ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ସବୁଠି ଅଛନ୍ତି, ସବୁଟି ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି, ସିଏ ସବୁକିଛି ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମୂଳଭୂତ ତଥା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସତ୍ୟରେ ସିଏ ବିରକ୍ତିତ ରହୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଭୌତିକ ଜଗତର ଏହି ହିମୋଷ୍ଠର ରୂପାୟନ-ଭୂମିରେ, ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱ ଯେଉଁ ରୂପରେ ଅଛନ୍ତି, ତାହା ସହୃଦ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ସିଏ ଯାହା ହେବେ, ତାହାର ସହୃଦ ହିଁ ଏକାମୃତତା ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୩୦ ଜୁନ୍ ୧୯୫୬



ଶରୀର ଚେତନାର କେତେକ ଅନୁଭୂତି

ଏକ ସମାନ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ସହୃଦ ଏକଥା କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଏଠାରେ ଯାହାକିଛି ରହୁଛି, ତାହା ଦିବ୍ୟ ତଥା ଯାହାକିଛି ରହୁଛି, ତାହା ଆଦୌ ଦିବ୍ୟ ନୁହେଁ । ଆମେ ସମସ୍ୟାଟି ଉପରେ କପରି ଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବା, ସବୁ ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱ ଚରନ୍ତନ ଭାବରେ ନୂତନ ରୂପେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଚରନ୍ତନ ଆବହମାନ କାଳ ଲାଗି ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଅସ୍ଥାବିକାର କରିବା ଅଥବା ସ୍ଥାବିକ କରିବା, — ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ସମାନ ଭାବରେ ସତ୍ୟ; ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କେବଳ ଆଂଶିକ ଭାବରେ ସତ୍ୟ । ଏହି ସ୍ଥାବିକତା ତଥା ଅସ୍ଥାବିକତା ଦୁଇଟିଯାକର ଉତ୍ତରକୁ ଉଠିପାରିଲେ ଯାଇ ଆମେ ସତ୍ୟର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇପାରିବା ।

ଅଧିକନ୍ତୁ, ଆମେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା ଯେ, ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଯାହା-କିଛି ଘଟନା ଘଟୁଛି, ତାହା କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ଇଚ୍ଛା ଫଳରେ ଘଟୁଛି ଏବଂ,

ଏହି ଇଚ୍ଛାକୁ ଏପରି ଏକ ଜଗତରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ଯାହାକି ତାହାକୁ ବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବିକୃତ ମଧ୍ୟ କରିପକାଉଛି । ବ୍ୟାବହାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପ୍ରଥମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହାକି ଘଟୁଛି, ତାହାକୁ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକାର କରି ନେବାର ଏକ ମନୋଦୃଷ୍ଟି ଆଡ଼କୁ ପ୍ରେରିତ କରି ନେଉଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଆମକୁ ବିପକ୍ଷ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରେରିତ କରି, ଯାହା ଯଥାର୍ଥରେ ହେବା ଉଚିତ, ତାହାର ବିଜୟକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ଲାଗି ଆମକୁ ଏକ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ସଫର୍ଷ ଲାଗି ଉଦ୍ୟତ କରୁଛି । ସତ୍ୟକୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠିଯାଇ ପାରିବାକୁ ହେବ ଓ ଦୁଇଟିଯାକକୁ ଏକାଠି ସଫୁଲ୍ଲ କରିପାରିବାକୁ ହେବ ।

ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୫୪



ରୂମର ସଂପ୍ରତ୍ୟୟ ଯଦି ରୂମର ଜୀବନ ଗଠନରେ ସହାୟତା କରୁଛି, ତେବେ ରୂମେ ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରି ରହିବ; କିନ୍ତୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣି ରଖିଥିବ ଯେ, ଏହା କେବଳ ଗୋଟିଏ ସଂପ୍ରତ୍ୟୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ରୂମଟି ରୂଲ୍ଲଭାରେ ସମାନ ଭାବରେ ଉଦ୍ଭବ ଓ ସମାନ ଭାବରେ ସତ୍ୟ ।

ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୫୪



ଉଦାରତା ନିଜକୁ ଉଚିତର ବୋଲି ମନେ କରିବାର ଏକ ଭାବରେ ପୁଣି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତାହାର ବିକଳ ରୂପେ ଏକ ପୁଣି ବୋଧର ସ୍ଥିତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୫୪



ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟ ରେଖାଧର୍ମୀ ନୁହେଁ, ଏହା ବିଶ୍ୱଧର୍ମୀ । ଏହା ଆଦୌ ଆନୁକମ୍ପିକ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଯୁଗପତ୍ନୀ । ତେଣୁ ରୂମେ ତାହାକୁ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତ କରି ପାରିବ ନାହିଁ; ତାହାକୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୫୪



ଏହି ଜଗତ ତାହାର ଟିକିନି ଯାବତାୟ ଭାଗରେ ସେପରି ହୋଇ ରହିଛି, ତାହା ବିଷୟରେ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ସମସ୍ତ ଚେତନା ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେଲେ, ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଏହି ଯାବତାୟ ଟିକିନି ବିଷୟରେ ସକଳ ପ୍ରକାରର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିତିୟାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ; ଏପରିକି, ସେସବୁ କିଭଳି ହେବା ଉଚିତ, ସେହି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଗ୍ରରୂପ ମଧ୍ୟ ରଖିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଦେଇ କହିଲେ, ଏକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତତା ତଥା ନିଷ୍ପକ୍ଷତା ସହଜ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକାର କରିନେବାକୁ ପଡ଼ିବ; ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏକାଧିକତା ଦ୍ୱାରା ଏକ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ହେଲେ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ । ଯଦି ଟିକିନି ଭିତରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ କଥା ବା ଏପରି ରହୁଥାଏ ଯାହାକି ତୁମର ନିଷ୍ପକ୍ଷତାକୁ ଏଡ଼ିଦେଇ ଚାଲି ଯାଉଥାଏ, ତେବେ, ତାହା ଯେତେ ସାନ ବା ନଗଣ୍ୟ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ତାହା ତୁମର ଏକାଧିକତାକୁ ମଧ୍ୟ ଏଡ଼ିଦେଇ ଚାଲିଯାଉଥିବ । ତେଣୁ, ଯେକୌଣସି ଅଭିପ୍ରାୟରେ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଯାବତାୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିତିୟାକୁ, ଏପରିକି ସର୍ବାଧିକ ଭାବେ ଉଚିତ ହୋଇ ରହୁଥିବା କୌଣସି ପ୍ରତିତିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ କଦାପି ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ଲାଗି ଦେବ ନାହିଁ । ଯାବତାୟ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନୋପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ତାହାହିଁ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକତା ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ଏକ ବିଶେଷାଭାସ ରଖି ହୁଏତ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବିଷୟରେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହୁପାରିବା, ବା, ଆହୁରି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଆମେ ଯେତେବେଳେ ସେଇଟି ସହିତ ଆଦୌ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଲିପ୍ତ ଓ ସଂପୃକ୍ତ ହୋଇ ରହି ନ ଥିବା, କେବଳ ସେତିକିବେଳେ ଯାଇ ଆମେ ତାହାକୁ ଜାଣିପାରିବା ।

ଏପ୍ରିଲ୍ ୧୯୫୪



କୌଣସି ଦେବତା ଯେତେ ଥର ଏକ ଶରୀର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ଏହି ଜଗତକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରି ଏକ ନୂତନ ପୃଥିବୀର ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟରେ ସିଏ ସର୍ବଦା ତାହା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ କରିବା ପୂର୍ବରୁହିଁ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନିଜର ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏବଂ, ସର୍ବଦା ଏହି କଥାଟି ମଧ୍ୟ କୁହାହୋଇ ଆସିଛି ଯେ, ପୃଥିବୀ ପ୍ରକୃତରେ ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ନ ଥିଲା ଏବଂ, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିର

ସମ୍ପାଦନ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁଠି ସର୍ତ୍ତର ପୁରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା, ପୃଥ୍ବୀର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରଣ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ ।

ମାତ୍ର ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦେବତାଙ୍କର ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ତାଙ୍କର ଚରୁର୍ଦ୍ଧିଗରେ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା-ଲଭକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖିଥାଏ । ଯଦି ଅବତାରୀ ହୋଇଥିବା ଦେବତା ଆବଶ୍ୟକ ଅଗ୍ରଗତି ଲାଗି ଲୋଡ଼ା ହେଉଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତେ, ତେବେ ତାଙ୍କ ଚରୁର୍ଦ୍ଧିଗରେ ଥିବା ସ୍ଥୂଳ ପୃଥ୍ବୀର ସ୍ଥିତି ଅଭିପ୍ରେତ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଆଦୌ ପ୍ରସ୍ତାପିତ କରି ରଖି ପାରୁ ନ ଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର, ତଥାପି ଏଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଆତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ବିଷୟୀଭୂତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ପୃଥ୍ବୀରେ ପରସ୍ପର-ନିର୍ଭରଶୀଳତାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ, ଅବତାରୀ ହୋଇଥିବା ଦିବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ମାତ୍ରାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ହେଲେ ସମଗ୍ରତଃ ଏହି ପୃଥ୍ବୀ-ରୂପାୟନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାତ୍ରାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ସମ୍ଭବ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ, ପରିବେଶରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ସମ୍ଭବ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରଗତି କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାଧ୍ୟ କରେ । ସେହି ଅଗ୍ରଗତି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ହୋଇ ନ ପାରିଲେ, ତାହା ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଦିବ୍ୟସୃଷ୍ଟି ସ୍ୱର୍ଗଭୂମିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଗତି ଘଟାଇବାର ଆପଣାର ପ୍ରୟାସଟିକୁ ଅଧିକ ଖାବୁ ଓ ପ୍ରଗାଢ଼ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଗ୍ରଗତିର ଏହି ଦୁଇଟି ଯାକ ବିଧିଧାରା ଯୁଗପତ୍ତ ଭାବରେ ପରସ୍ପରର ପରିପୁରକ ଭାବରେ ଲାଗି ରହିଥାଏ ।

ଏପ୍ରିଲ ୧୯୫୪

✱

ଶରୀର-ଚେତନାର ନାନା ନୂତନ ଅନୁଭୂତି

ପଛକୁ ଅନାଇ ନିଜର ଜୀବନ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କଲେ ପ୍ରାୟ ସର୍ବଦା ଏହିପରି ଏକ ଅନୁଭୂତି ହୋଇଥାଏ ଯେ, ପରିସ୍ଥିତି ଅମୃତ ବା ଅମୃତ ଭଳି ହୋଇଥିଲେ ଆମେ ହୁଏତ ଆହୁରି ଅଧିକ ଫଳ ହାସଲ କରି ପାରିଥାନ୍ତୁ । ଅବଶ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଯେ, ଅନୁଗତ ସତ୍ୟଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଛି ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିଲୁ । ଏପରି ହୁଏ, କାରଣ ଏହି ବିଶ୍ୱ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଗତିଶୀଳ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ, ଯାହା

ଆଗରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାରେ ସତ୍ୟ ହୋଇ ରହୁଥିଲା, ଆଜି ତାହା କେବଳ ଆଂଶିକ ଭାବରେ ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ଅଥବା, ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ କହୁବାକୁ ଗଲେ, କାର୍ଯ୍ୟଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଯେତକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା ନାହିଁ । ତାହା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆଉ ଏକ ଅନ୍ୟ କିଛି ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ଅନୁଭୂତ ହେଲା ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪



ରୂପାନ୍ତର ବିଷୟରେ କହୁଥିବା ସମୟରେ ଏହି ପୃଥକ ବିଷୟରେ ଆମର ତଥାପି ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅର୍ଥପ୍ରତୀତି ରହୁଥାଏ । ତାହା ଆମକୁ ଏପରି ଏକ ଧାରଣା ଆଣି ଦେଉଥାଏ ଯେ, କିଛି ନା କିଛି ଅବଶ୍ୟକ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି ଏବଂ ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ସବୁକିଛି କେବଳ ଭଲ ହେବ । ଧାରଣାଟି ପରିଶେଷରେ ଏହିପରି ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ : ଯଦି ଆମର ଅସୁବିଧାମାନ ରହୁଥାଏ, ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବ; ଯେଉଁମାନେ ଅସୁସ୍ଥତା ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବେ; ଯଦି ଶରୀର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଅସମର୍ଥ ରହୁଛି, ତେବେ ସେହି ଅତ୍ୟନ୍ତତା ଏବଂ ଅସମର୍ଥତାଗୁଡ଼ିକ ଦୂରଭୂତ ହୋଇଯିବ, — ଏହିପରି କେତେକ ଧାରଣା ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର, ମୁଁ ଯେପରି କହୁଛି, ଏସବୁ ଭାରି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ରହୁଥାଏ, କେବଳ ଏକ ଧାରଣାରୁପେହି ରହୁଥାଏ । ସୁନସ୍ତ, ଶରୀର ଚେତନା ବିଷୟରେ ଏକ ଉତ୍ତେଜଯୋଗ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ଯେ, ଏହା ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ, — କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରକୃତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦିତ କରିବାକୁ ନ ଯାଉଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ତା'ର ଟିକନିଖି ବିଷୟରେ ମୋଟେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ, ଯେତେବେଳେ ରୂପାନ୍ତରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାଟି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ସମସ୍ତ ରୂପାନ୍ତରଟି କେହିସବୁ କିଛି ତଥା ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅନୁକ୍ରମରେ ସଂଘଟିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉ, — ଅର୍ଥାତ୍, କେଉଁଟି ପ୍ରଥମେ ଘଟିବ, ତା'ପରେ କ'ଣ ଘଟିବ, ସେହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁକ୍ରମଟି ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶଦ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ହୋଇଯିବ, ତାହାହିଁ ଆଣି ନିଶ୍ଚିତ ସଙ୍କେତ ଦେବ ଯେ, ଉପଲବ୍ଧିର ବେଳଟି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସିଲାଣି । କାରଣ, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକଥର ରୂପେ ଘଟୁଥିବା ଏକ ଟିକନିଖି ଘଟନାକୁ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିପାରିବ, ସେତେବେଳେ ତାହାର ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ ତାହାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ରୂପେ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଗଲାଣି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ କେବଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଅତିମାନସ୍ୟ ଆଲୋକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଶରୀରତେଜନାର ରୂପାନ୍ତର ସ୍ୱପ୍ନପ୍ରଥମେ ହିଁ ଘଟିବ ; ତା'ପରେ, ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ଓ ଭାଗର ଗତିଶୀଳତା ଏବଂ କ୍ରିୟାରେ ଏକ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ତଥା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅଜନ କରାବାରେ ଅଗ୍ରଗତି ଘଟିବ । ତା'ପରେ ସେହି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବ ଓ ପ୍ରଥମେ ଅଙ୍ଗ ଓ ଭାଗଗୁଡ଼ିକର କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଓ ତା'ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଗଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅନ୍ୟତମିତା ଆଣିଦେବ । ଏସବୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ହେବ, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ହେଉ ନ ଥିବ । ମାତ୍ର, ସର୍ବଶେଷରେ ଯାହା ଘଟିବ,—ଯେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଦେହାଙ୍ଗର ବିକଳ ରୂପେ ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି, ଗୁଣ ତଥା ପ୍ରକୃତିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି-କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଯିବ,—ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବେ,—ଏହି ସବୁକିଛି ତଥାପି କେବଳ ଏକ କଲ୍ପନାନୁମାନ ରୂପେ ହିଁ ରହିବ ଓ ଶରୀର ତାହାକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ଆଦୌ ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ; କାରଣ, ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଉପଲବ୍ଧି ଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ରହିବ । ଏବଂ, ଶରୀର ଯାହାକୁ ବୁଝି ପାରାବାର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେବ; କେବଳ ତାହାକୁହିଁ ତାହା ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବୁଝି ପାରିବ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪



ଅତିମାନସ୍ୟ ଶରୀରର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲିଙ୍ଗ ରହିବ ନାହିଁ, କାରଣ ସେତେବେଳେ ପ୍ରାଣିଗତ ବଂଶୋତ୍ପାଦନର ଆଉ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥିବ ।

ମନୁଷ୍ୟର ଦେହ କେବଳ ଆପଣାର ପ୍ରଜାକାୟକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ବଜାୟ ରଖିଥିବ ଏବଂ, ସେତେବେଳେ ଏହାର କେତେକ ସ୍ଥଳ ବହୁନିବେଶିତ ଭାଗ ଯେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବ, ସେକଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଅନୁମାନ କରି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ପୁରୁଷର ଜନନେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓ ନାରୀର ଗ୍ରନ୍ଥସ୍ଥମାନ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪



କେବଳ ଆପଣାର ବାହ୍ୟ ଓ ସ୍ଥୂଳ ରୂପରେ, ତାହାର ସର୍ବାଧିକ ପରିମାଣରେ ଉପଭୋଗୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ପ୍ରକଟିତ କ୍ଷେତ୍ରରେହିଁ—ବିଜ୍ଞାନର

ଆଧୁନିକତମ ଆବିଷ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ତଥା ଅଗତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା-କ୍ଷେତ୍ରର ଅନୁଭବଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବାସ୍ତବିକ ହୋଇ ରହିଛି—ସେହି ସ୍ଥଳ ଅତିବାହ୍ୟ ପ୍ରଭାରେହିଁ ଶରୀର ଦିବ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪

✽

ହେ ଅତିମାନସ ପରମତୁମ୍ଭି ଓ ପରମସତ୍ୟ, ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ କୃତଜ୍ଞତାରେ ଏହି ଶରୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସ୍ୱନ୍ୟନମୟ ହୋଇ ରହିଛି । ସିଏ ଯେପରି ସୁନିଶ୍ଚିତତମ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁହିଁ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଯାଇପାରିବ, ସେଥି ଲାଗି ଆପଣ ତାହାକୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସକଳ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ଏପରି ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି, ଯେଉଁଠାରେ କି ଆପଣଙ୍କ ସହୃଦ ଏକାତ୍ମକତା ଲଭ କରିବା ଯେ ତାହାର କେବଳ ଏକମାତ୍ର କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ତା'ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ତାହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ସାମ୍ବାଦ୍ୟ ତଥା ସ୍ୱାଭାବିକ ବସ୍ତୁ ।

ତୁଇ ବିପକ୍ଷତ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିପାରିବି ? ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଥାଇ ହୁଏତ କହିବି :

“ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିପାରିବା ଲାଗି, ଆପଣଙ୍କର ଯଥାର୍ଥରେ ଯୋଗ୍ୟ ହେବା ଲାଗି, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉପହସିତ ହେବାର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ନିଃଶେଷିତ କରି ପାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ମାତ୍ର ତଥାପି ସିଏ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉପହସିତ ହେଉଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରିବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବା ଅପମାନ ଓ ଚିରସ୍ଥାର ଆମକୁ ଯଥାର୍ଥରେ ମୁକ୍ତ କରିଥାଣେ ଏବଂ କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ହୋଇ ରହିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନାଏ ।”

ଏବଂ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତଟିରୁ ମୁଁ କହିବି :

“ହେ ପ୍ରଭୁ, ଯଥାର୍ଥରେ ଆପଣଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଆପଣଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ରହିବା ଲାଗି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ମାନ ଓ ଆଦରର ଶିଖରଦେଶକୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ହୋଇଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ମାତ୍ର ତଥାପି ସିଏ ତତ୍ପରା ଗୌରବାନ୍ୱିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରି ଆଦୌ ଅନୁଭବ କରିବ ନାହିଁ । ମଣିଷମାନେ ଜଣକୁ ଦିବ୍ୟ ବୋଲି କହିଲେ ଯାଇ ସିଏ ଆପଣାର ଅସଂଯୋଗକୁ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ତଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ସହୃଦ ଏକାତ୍ମକ ହୋଇ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ ।”

ଏହି ଦୁଇଟିହାକ ଅନୁଭୂତି ପରସ୍ପରର ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ ରହିଥାନ୍ତି :
 ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟଟିକୁ କଦାପି ମାନ କରି ପକାଏ ନାହିଁ । ବରଂ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁକୁ
 ପରସ୍ପରର ଆଖି ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ପ୍ରଗତିତା ଲାଭ କରନ୍ତି । ସେହି
 ପ୍ରଗତିତା ମଧ୍ୟରେ ଅଭିପ୍ରେୟ ଦୁଇଟି ହୋଇ ବିକଶିତ ହୋଇ ଆସେ ଏବଂ
 ତାହାର ପ୍ରତିଫଳନ ସ୍ୱରୂପ କୋଷଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ପରମ ଉପସ୍ଥିତି
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ଏବଂ, ତାହା ଶରୀରକୁ ଏପରି ଏକ ବହୁବର୍ଣ୍ଣୀ
 ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯନ୍ତ୍ରର ରୂପଟିକୁ ଆଣି ପ୍ରଦାନ କରେ, ଯେଉଁଥିରେ କି ଏକ
 ଅଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ ହସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସତତ ଗତିଶୀଳ ଅଗଣିତ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ
 କଣା ନିରଞ୍ଜଣ ଶକ୍ତି ସହଜ ସୁନର୍ଯ୍ୟଜିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୪



ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ

କବିଆପକଅନ

୩୦ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୦

“ଦୂରଦୃଷ୍ଟି” ଶୀର୍ଷକରେ ଲଖିତ ମାଧବର ପ୍ରବନ୍ଧ
(ସତବାକ୍ସିକା ସମ୍ବରଣ, ୧୫ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୨୭-୨୯)
ଉପରେ ଏହି ପ୍ରବଚନଟି ଅଧାରତ ।

“ନିୟତି ବିଷୟରେ ପୂର୍ବଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା ! ଏଥି ଲାଗି କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି, କେତେକେତେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତମତର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି, ତତ୍ତ୍ୱାନୁମାନର କେତେ କେତେ ବିଜ୍ଞାନର ସୂଚନ ଏବଂ ବିକାଶ ହୋଇଛି, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକ ସବୁଯାକ ଧୂର୍ଣ୍ଣିତା ଅଥବା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ଅପବାଦ ନେଇ କେବଳ ନଷ୍ଟଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଯାଇଛନ୍ତି ! ଏବଂ ନିୟତି ସବଦା ସକଳ ପୂର୍ବାନୁମାନ ଲାଗି ଏପରି ଅସାଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି କାହିଁକି ? ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାଷା ଭାବରେ ପୂର୍ବନିରୂପିତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇ ସାରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏପରି କିପରି ହେଉଛି ଯେ ଏହି ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶବାଦକୁ ସେପରି ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଜାଣିବାରେ କେହି ସଫଳତା ଲାଭ କରି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ?”

ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପୁର୍ବରୁହିଁ ଦେଖିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହେବା; ମାତ୍ର, ଆସନ୍ତାକାଲି କ’ଣ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି, ରୂମେ ମୋତେ ସେକଥା ଆଜି କହୁ ପାରିବ କି ? ରୂମେ ତାହା ପାରିବ ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ ଭାବୁ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ରୂମେ କହୁପାରିବ ଯେ ଆମେ କାଲି ଶୋଇବା, ଖାଇବା, ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି—ଏହିପରି କେତୋଟି ସାଧାରଣ କଥା କହୁପାରିବ । ମାତ୍ର, ଅପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିତ ଭାବରେ କିଛି ଘଟିବ କି ନାହିଁ, ରୂମେ ସେକଥା କହୁ ପାରିବ ନାହିଁ । କାହିଁକି କହୁଲ ? କେହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କହୁଛନ୍ତି, “ଏଥି ଲାଗି ଏକ ବିଶେଷ ଉନ୍ନତ

ପ୍ରୟୋଜନ ରହୁଛି ।” ଆତୋ କୌଣସି ପ୍ରତିରୂପ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ମଧ୍ୟ ପୁଣ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ । ମାନସିକ ଜନଲଭ ହେବ, ମାତ୍ର ପ୍ରତିରୂପ ନ ଥିବ । ସାଧାରଣତଃ ଅନାଗତ ଦୃଷ୍ଟାମାନେ ସେଥି ଲାଗି ସମର୍ଥ ହୋଇଥାନ୍ତି—ସବୁବେଳେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଅନେକ ସମୟରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଗୁରୁ ନାହିଁ ଯେ ଏକଥା କହିଲବେଳେ ତୁମେ ଶ୍ରୀକ୍ ପୁରାଣକଥାର ସେହି ଏକ ଅଖିଆ ଦୈତ୍ୟ-ମାନଙ୍କ ପରି କପୋଳ ମଣ୍ଡିରେ ଆଉଗୋଟିଏ ଅଧିକ ଆଖିଥିବାର କଲ୍ଲନା କରୁଛ । ନାହିଁ—ତୁମେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧର କଲ୍ଲନା କରୁଛ, ଯାହା ହେଉଛି ଏକ ଅନ୍ୟ ଜଗତର ସମ୍ପଦ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣତଃ ଜଡ଼ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ ନାହିଁ; ବା, ଦେଖି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ ପ୍ରକାରେ ଦେଖି ହୁଏ । ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଦୂରରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦେଶରେ କ’ବା ଦୂରସ୍ଥ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ କ’ଣ ଘଟୁଛି, ତାହାକୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ।

ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁ କ’ଣ ଚୈତ୍ୟ-ତତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥାନ୍ତି ?

ନା — ଚୈତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ସାଧାରଣତଃ ଜଡ଼ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସହଜ ଜନକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି ରଖି ନ ଥାଏ ।

ତେବେ ଏହାକୁ ମନୋମୟ ଭୂମିର ଦେଖିବା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ କି ?

ହଁ, ସେପରି କୁହାଯାଇ ପାରେ, ମାତ୍ର ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମେ ଦେଖୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଅ; କାରଣ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଯାହାସବୁ ଘଟୁଥାଏ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେସବୁ ବିଷୟରେ ନିଜର ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବା ଦେଉଥାନ୍ତି ।

ସାଧାରଣତଃ, “ପୁଣ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବାଦ” କହିଲେ କାରଣ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟର ଏକ ତର୍କସିଦ୍ଧ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନତାକୁହି ବୁଝାଇଥାଏ; ଯଦି ତୁମେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବାକୁ ଯାଅ, ତେବେ ସେଥିରୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଣାମ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଆସିଥାଏ । ଉଦା-ହରଣସ୍ୱରୂପ, ଯଦି ତୁମେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥାଅ, ତେବେ

ତାହାର ଫଳସ୍ବରୂପ ତୁମେ ଅସୁସ୍ଥତା ଭୋଗ କର । କୌଣସି ବିଷକୁ ଖାଇଲେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ, ଇତ୍ୟାଦି, ଇତ୍ୟାଦି । କିନ୍ତୁ, ଅନେକ ସମୟରେ ଏପରି ଘଟିଥାଏ ଯେ କେତେକ ପୁଞ୍ଜନଦେଶର ପରିଣାମ ଆଉକେତେକ ଅନେକ ପୁଞ୍ଜନଦେଶର ପରିଣାମକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଦେଇଥାଏ ।

“ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥ ସମାଧାନଟି ଯୋଗରେହିଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ, ଯୋଗସାଧନା ଦ୍ବାରା ଆମେ ଯେ ନିୟତିକୁ ଆଗରୁ ଦେଖି ପାରିବା ତା’ରୁହେଁ, ଆମେ ସେଥିରେ ଗତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ କରାଇ ପାରିବା, ଏପରି କି ତାହାକୁ ପ୍ରାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରିବା । ସର୍ବପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି, ଯୋଗ ଆମକୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ଯେ, ଆମେ କେହି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଏକ ଏକକ ସତ୍ତ୍ବ ନୋହୁଁ,—ଏପରି ଏକ ସରଳ ସତ୍ତ୍ବ ନୋହୁଁ, ଯାହାରକି ଅବିସମ୍ଭାବିତ ଭାବରେ ସରଳ ଏବଂ ଚର୍ଚ୍ଚସିଦ୍ଧ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନିୟତିହିଁ ରହିଛି । ବରଂ ଆମକୁ ସ୍ବୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ନିୟତି ହେଉଛି ଏକ ଜଟିଳ ବହୁଗ୍ରନ୍ଥିୟୁକ୍ତ ନିୟତି,—ଏତେ ଜଟିଳ ଯେ ସେଥିରେ ଅନେକ ଅସଂଗତି ମଧ୍ୟ ନିହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏହି ବହୁଗ୍ରନ୍ଥିୟୁକ୍ତତାହିଁ କ’ଣ ପ୍ରକୃତରେ ଆମକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସଫଳତା, ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟତା ଏବଂ ଫଳରେ ଅନନୁମେୟତାର ଧାରଣା ଆଣି ଦେଇ ନ ଥାଏ କି ?”

ଏପରି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିୟତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ; ସେଥିପ୍ରକାଶେ ଏପରି ଧାରଣା ହୋଇଥାଏ ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ଯାହାସବୁ ଘଟେ, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସଫଳତା ଏବଂ ଆକସ୍ମିକ ଭାବରେ ଘଟିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ ସାଧାରଣ ବୋଧଗମ୍ୟତାର ଅଭିଶକ୍ତ ଅନ୍ୟକୌଣସି ଉପାୟ ଦ୍ବାରା ଜଣେ ଯଦି ତାହାକୁ “ଦେଖି” ପାରୁଥାଏ, ତେବେ ତାହା ଅନ୍ୟପ୍ରକାର କଥା ହୋଇଥାଏ ।

“ଏହି ସମସ୍ୟାଟିର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଜାଣିବାକୁ ହେବ ଯେ, ପ୍ରଥମତଃ, ଜୀବନଧାରୀ ସକଳ ପ୍ରାଣୀ, ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ବିଶେଷ ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟ-ମାନେ ଏପରି ଏକାଧିକ ସତ୍ତ୍ୱବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଏକତ୍ରୀକରଣ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ପରସ୍ପର ସହିତ ଆସି ଏକତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି, ପରସ୍ପର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ବେଳେ ବେଳେ ଆପଣାକୁ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ନେଉଛନ୍ତି ଓ ପରସ୍ପରର ପରିପୁରକ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଆଉ ବେଳେ ବେଳେ ସେମାନେ ପରସ୍ପରର ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି, ପରସ୍ପରର ବିପରୀତ ହୋଇ ଝିସ୍କା କରୁଛନ୍ତି ।”

ଏକ “ସତ୍ତ୍ୱବସ୍ତୁ”କୁ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବା ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱସତ୍ତ୍ୱ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଜଣ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଅନେକ “ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱସତ୍ତ୍ୱ” ରହୁଛି । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱସତ୍ତ୍ୱ-ମାନେ ପରସ୍ପର ସହୃଦ ସହମତ ଓ ଅନୁପୁରକ ହୋଇ ରହୁପାରିଲେ ସେଇଥିରୁହିଁ ଏକ ମନୁଷ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ସମୃଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତା, ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଏବଂ ବହୁସ୍ତରୀୟ “ବ୍ୟକ୍ତି” ସମୃଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତା । ମାତ୍ର ସାଧାରଣତଃ ସେପରି ଆଦୌ ଘଟି ନ ଥାଏ । ଏହିସବୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱସତ୍ତ୍ୱ ପରସ୍ପର ସହୃଦ ଆଦୌ ସହମତ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହୁଏତ କିଛି ଅଗ୍ରଗତି କରିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ, ତାହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପୁର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ, ବହୁଗୁଡ଼ିକ ସମୃଦ୍ଧରେ ଏକ ଗଞ୍ଜରତର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବାକୁ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାକୁ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ । ଏବଂ, ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ହୁଏତ କେବଳ ମନାରେ ରହୁବ ବୋଲି ଓ ଜୀବନକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଉପଭୋଗ କରିବ ବୋଲି ହୁଏତ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ । ତେଣୁ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏତ ଆଜି ଏଇଟିକୁ କରେ ତ କାଲି ସେଇଟିକୁ କରେ । ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ସହୃଦ ସମତ ନ ରଖନ୍ତି, ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସଙ୍ଗତିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼େ, — ଏବଂ ଏପରି ଘଟିବା ଆଦୌ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ବହୁତଃ, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥାଏ ।

“ଏହି ସକଳ ସତ୍ତ୍ୱ ବା ସତ୍ତ୍ୱସ୍ଥିତି ଆପଣା ଆପଣାର ଏକ

ସ୍ୱଳ୍ପାୟ ଜଗତରେ ବାସ କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଭିତରେ ନିଜର ନିୟୁତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବହନ କରୁଥାନ୍ତି, ନିଜର ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଦେଶିତକୁ ବହନ କରିଥାନ୍ତି । ଏବଂ, ଏହି ସବୁଯାକ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକାଠି ହୋଇ ଏକ ବହୁମିଶ୍ରିତ ସମଷ୍ଟିକୁ ଭିଆଇ ରଖିଥାନ୍ତି, ଯାହାକି ପରିଣାମତଃ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିୟୁତରୂପେ ପ୍ରକଟିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ ।”

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଏକାଧିକ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥାଇପାରେ, — ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ସେହିପରି ଦଶଟି ବା କୋଡ଼ିଏଟି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥାଇପାରେ — ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟୁତ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଜଡ଼ସ୍ଥ ଜଗତରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ ଏକ ଶରୀରକୁ ବୁଝାଏ ; ତେଣୁ, ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତ୍ୱ ବାସ କରୁଥା’ନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟୁତମାନ ରହିଥାଏ । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ଘଟେ ? ଏହିସବୁ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତ୍ୱ ପରସ୍ପର ସହଜ ଅନୁକୂଳିତ ହୋଇ ମୋଟେ ଚଳି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ତେଣୁ କେତେକେତେ ଦୁର୍ଘଟ, ବିବାଦ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଲାଗି ରହିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବଳବାନ୍, ସେଇଟି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରତିପତ୍ତି ଜାରି କରି ରହିଥାଏ ; ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ କେବଳ ଯେ ପ୍ରଭାବ ଜାରି କରି ରହିଥାଏ ତା’ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର, ସେମାନେ ଯେପରି ପ୍ରତିବାଦ ବା ବିଦ୍ରୋହ କରି ନ ପାରନ୍ତେ, ସେଥି ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ଦବାଇ ଦେଇ ରଖିଥାଏ । ତେଣୁ, ପରିଶେଷରେ, ସେହି ଦୁର୍ବଳ୍ୟ ଏକକଗୁଡ଼ିକ, ସେହି ଅବଦମିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଶୋଇବାକୁ ବୁଲିଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜର ସମୟ ଆସିବା ଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ, ସେହି ସମୟଟି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେମାନେ ହଠାତ୍ ଉଠି ଟାଏ ମାରି ବାହାରି ଆସନ୍ତି ଓ ସତ୍ତ୍ୱକିନ୍ତୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି ଏହିପରି ଅନେକ ସମୟରେ ଘଟେ, ତେବେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ଘୋର ବିଶୃଙ୍ଖଳା ପୁଣି ହୋଇଯାଏ । ସିଏ ହୁଏତ ଆଜି ଗୋଟିଏ କଥା କରେ ତ କାଲି ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା କରୁଥାଏ । ଏହିପରି ଲାଗି ରହିଥାଏ ।

ଏପରି କହିବାକୁ ମୁଁ ଆଜ୍ଞା ଠିକ୍ ବୋଲି ମନେ କରୁ ନାହିଁ ଯେ, ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଜଟିଳତା ନ ଥାଏ, ତେବେ ଆମେ ତାହାକୁ “ସମଞ୍ଜସ୍ୱତାୟୁକ୍ତ” ବୋଲି କହିପାରିବା । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଭ୍ରମାସ୍ତବ ସମଞ୍ଜସ୍ୱତା ରହିଥାଏ, ସେମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଜଡ଼ଗତ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ

ଭାରି ଗଭୀର ଭାବରେ ବୁଝି କରି ରହିଥା'ନ୍ତି; ଫଳରେ ଏତେ ଟିକିଏ ଅସ୍ତ୍ରୀତିକରତା ଘଟିବା ମାତ୍ରେକେ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ବିକଳ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି, କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଆଉ ଅଧିକ କିଛି ହେଲେ ନ ଥାଏ । ନାହିଁ,— ଜଣେ ଯଥାର୍ଥରେ ସମଜ୍ଞସତ୍ତାପୁରୁଷ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭବଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସଚେତନ ପୁରନ୍ୟାସକୁହିଁ ବୁଝାଇଥାଏ । ଏହି ପୁରନ୍ୟାସ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ହୁଏତ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହୀ ଭାବରେ ସଂଘଟିତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ମାତ୍ର ସେକଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ସେହି ପୁରନ୍ୟାସ ପରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୁଏ, ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ସମ୍ପର୍କିତ ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ମାତ୍ର, ଏହି ଉଦ୍ୟମରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ସଚେତନ ଭାବରେ ଚେତ୍ୟସଗ୍ରକୁହିଁ କେନ୍ଦ୍ର ରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରିନେବାକୁ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କାହାରି ଚାରି ପାଖରେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି-ବିଭବଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗଠିତ ଏବଂ ସମଜ୍ଞସ କରି ଆଣିବାକୁ ହୁଏ । ଏହିପରି ଏକ ଅବିରତ ଚେଷ୍ଟା ଦ୍ୱାରାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ସମଜ୍ଞସତ୍ତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସଂଗଠନ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ।

“ମାତ୍ର, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶୃଙ୍ଖଳା ତଥା ଇଚ୍ଛାକ୍ଷେପର ଉଦ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁସତ୍ତାର ସଙ୍ଗଠନ ଏବଂ ସମ୍ଭବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବା ସମ୍ଭବ ହେଉ ଥିବାରୁ ଏବଂ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ପୁରନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ତେଜନାଗତ ସଂକେତ୍ରଣ ଅନୁସାରେ ପରସ୍ପର ଉପରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ଫିଟା କରୁଥିବାରୁ, ସେଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମିଳନ ନିରନ୍ତର ବଦଳି ଯିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଓ ତେଣୁ ଅନୁମେୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।”

ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ରରେ ବେଳେବେଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ସେଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ଯାବତୀୟ ସମ୍ଭବତ୍ତାକୁ ବାହାର କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ହଠାତ୍ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେକେ ସେପରି କରିବା ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ମନେହୁଏ; କାରଣ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ହେଉ ନ ଥାଏ । ସେହିପରି ଭାବରେ, ଯଦି ଏହିପରି ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ନିୟତି ରହିଥା'ନ୍ତି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ରୂପ ଭିତରେ ଆସି ଏକତ୍ର ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି ଏବଂ, କୌଣସି ସମୟରେ ସତ୍ତାର କେଉଁ ଅଂଶଟି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିପାରୁଛି, ତାହାରି ଅନୁସାରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ସମ୍ଭବତ୍ତା ରୂପେ ଆବିର୍ଭବ

ହେଉଥା'ନ୍ତି, ଯଦି ସେତେବେଳେ ତୁମେ କ'ଣ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛୁ, ତାହାର ଏକ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିବାର ପ୍ରୟାସ କର, ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼େ । ଚେତନାଗତ ନାନା ସ୍ଥିତିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେଇକଥା ଘଟେ । ଗୋଟିଏ ନିୟତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥାଏ; ସେଗୁଡ଼ିକ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ଉପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ । ପକାଉଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିରୁ ପରୀକ୍ଷାମତ୍ୟ ଯେତୋଟି ଘଟନା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ, ତାହାର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକୃତରେ ଉତ୍ତୁପ୍ରତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତେବେ ତୁମେ ପୁଣିରୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିପାରିବ କିପରି? ବିଶ୍ୱର “ବିଧାନ”ଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବଦା ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଚଳିବା କରୁଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ରଚନାରେ ତାହାକୁହିଁ ପ୍ରକୃତ “ରହସ୍ୟ” ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

“ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର କଳା କହିଲେ ତେଣୁ ଆପଣାକୁ ନିଜ ଚେତନାର ସବୋଇ ସ୍ଥିତିରେ ନେଇ ସ୍ଥାପିତ କରି ରଖିବାକୁ ଏବଂ ଜୀବନ ତଥା କର୍ମରେ ନିଜର ସବୋଇ ନିୟତିକୁହିଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆର କରି ରହିବା ଲାଗି ବାଟ ଗୁଡ଼ିକକୁହିଁ ବୁଝାଇବ । ତେଣୁ, ଭୁଲ୍ କରିବାର କୌଣସି ଅବକାଶ ନ ରଖି ଆମେ ଏପରି କହି ପାରିବା : ତୁମେ ନିଜ ଚେତନାର ସବୋଇ ଶିଖରରେ ଯାଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ତେବେ ତୁମର ଜୀବନରେ ସର୍ବଦା ସବୋଉପହିଁ ଘଟିବ । ମାତ୍ର ତାହା ହେଉଛି ଏକ ଅଧିକତମ ଉପଲବ୍ଧିର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ତାହାକୁ ଆଦୌ ସହଜରେ ସମ୍ଭବ କରି ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି ସେହି ଆଦର୍ଶ ଅବସ୍ଥାଟିକୁ କେବେହେଲେ ଉପଲବ୍ଧି କରି ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁତ୍ୟ, ଯେତେବେଳେ ସେ କୌଣସି ବିପଦ ଅଥବା ସଙ୍କଟମୟ ଅବସ୍ଥାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି, ଆପଣାର ଅସ୍ୱପ୍ନା, ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବଂ ବିବ୍ୟ ଇଚ୍ଛା ପାଖରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ସମର୍ପଣ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସବୋଇ ନିୟତିକୁ ଆବାହନ କରି ଆଣିପାରିବ । ତେବେ, ତା' ଆବାହନର ଆନ୍ତରିକତାର ଅନୁପାତରେ

ଏହି ଉଚ୍ଚତର ନିୟତି ସତ୍ତାର ସାଧାରଣ ନିୟତିଟିର
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସି ଅନୁକୂଳ ଭାବରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିପାରିବ
ଏବଂ ଘଟନାଗୁଡ଼ିକ ତାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଯେପରି
ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବେ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେଗୁଡ଼ିକର
ଗତିପଥକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରିବ । ଏହି ପ୍ରକାରର
ଘଟନାଚୟୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବାହ୍ୟ ଚେତନା ଲାଗି ଅଲୌକିକ
ଘଟନା ପରିଚ୍ଛେଦ ଦିବ୍ୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରି ପ୍ରତୀତ ହୋଇ-
ଥାନ୍ତି ।”

ଏକ ଚେତନା, ଉଚ୍ଚତର ଚେତନା କିପରି ଆସି ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରେ, ମୁଁ
ରୂପମାନଙ୍କୁ ତାହାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେବି ।

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଯିବେ ବୋଲି ଘରୁ ବାହାରକୁ ବାହାରିଲେ । ଘରୁ
ବାହାରି କିଛି ଦୂର ଗଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ଯେ ସିଏ କୌଣସି
ଜନସ୍ଥାନରେ ଗୁଡ଼ିଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଘରକୁ ଯାଇ ଜନସ୍ଥାନକୁ ଆଣିବେ ବୋଲି
ସେ ପଛକୁ ପାଦ ପକାଇଲେ; ଏବଂ ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ଆଗକୁ ପାଦ ପକାଇ-
ଥିଲେ ସେ ଯେଉଁଠି ଯାଇ ହୋଇଥାଆନ୍ତେ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ସୀସାର
ପାଇପ୍ ଉପରୁ ତଳକୁ ଆସି ପଡ଼ିଲା । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି
ବସ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ପଛକୁ ଫେରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲା ଓ ତାହାଫଳରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ-
ରକ୍ଷା ହେଲା । ଚେତନାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ନିୟତି ବଦଳିଯାଏ ବୋଲି କହିବା
ସମୟରେ ଆମେ ତାହାକୁ ସେହି ଅର୍ଥରେହିଁ ବୁଝିଥାଉ । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଦୁଇଟି ନିୟତି ରହିଥିଲା— ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଦୁଇଟି ନିୟତି
ରହିଥାଏ— ଗୋଟିଏ ନିୟତି ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରୁଥିଲା ଓ ଆଉଟି ସିଏ ବଞ୍ଚି-
ରହିବ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରୁଥିଲା ।

ଏହାକୁ “ଦୈବାତ୍ୱ ଘଟଣା” ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ
ନାହିଁ କି ?

ନାହିଁ, କାରଣ ଦୈବାତ୍ୱ ଘଟଣା ଘଟନା ଭିତରେ କୌଣସି ସରଳ ନ
ଥାଏ, ହୁଏତ କୌଣସି ଘଟନା ଘଟେ ଯାହାର କି କୌଣସି କାରଣ ନ ଥାଏ ।

ଏବଂ, ଯଦି ତୁମେ ଏହି ଜୀବନ ଏକ ଅସଫଳତାମୟ ବ୍ୟାପାର ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥାଅ, ତେବେ ତୁମକୁ ଆହୁରି ଅନେକ କିଛି ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବରଂ, ଓଲଟା କଥାଟି ହିଁ କୁହାଯିବ ଯେ, ଜୀବନରେ ସବୁଦିନ ଏକ ପୁଣି ସଫଳତା ରହିଛି । ଏଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟାପାର ମଧ୍ୟ ସୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ କୌଣସି କାରଣରୁ ତାହାକୁ ଏକ “ଦୈବାତ୍ୱ ବ୍ୟାପାର” ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥାଅ, ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ତୁମେ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତୁମ ବୋଧର ଅଘାତ ହୋଇ ରହିଛି, କାରଣ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗଣିତ କେତେ କେତେ ବିଧାନ ପରସ୍ପର ସହଜ ଛନ୍ଦା ହୋଇ ରହିଛି । ଏବଂ, ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ତୁମେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ସବୁ ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ କିଛି ଘଟୁଛି, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ତାହାକୁ ଏକ “ଅଲୌକିକ ଘଟଣା” ବୋଲି କହୁଛ, “ଦୈବାତ୍ୱ ଘଟଣା” ଏକ ଘଟଣା ବୋଲି କହୁଛ ।

ପରସ୍ତ କହୁଛନ୍ତି, “ଏକଥା ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇ ସାରିଛି ଯେ, ଯଦି ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରୁଥିବା ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଏବଂ ଯଦି ସେଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି, ତେବେ ତା’ର ଫଳ “ଦୈବାତ୍ୱ ଘଟଣା” କୌଣସି ଘଟଣା ପରି ପ୍ରକାଶ ହେଉଥାଏ ।

ଏହା ଯେ କେବଳ ଉପରକୁ ହିଁ ସେହିପରି “ମନେହୁଏ”, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସେକଥା ଭୁଲାଇ କରି କହୁଛି ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଗ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟାସ କରୁଥାନ୍ତି ଓ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରୁଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ନିମ୍ନେ ଦୃଢ଼ଯୁକ୍ତିମାନ କରନ୍ତି ଯେ, ଏକଦା ସେମାନେ ନିଜ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ଘଟଣାକୁ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅଥବା ଏକ ଘୋର ସଂକଟ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରେ ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ହୃଦୟ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ, ପରମକୃପାର ଏକ ପରିଣାମ ଓ କୌଣସି ଉଚ୍ଚତମ ମଙ୍ଗଳ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ହେବ । ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ଏକଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ଯେ, ଯଦି ତୁମେ ନିଜର ସଂକଟ ଚେତନାକୁ ନିଜର ସାଧାରଣ ଜୀବନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇ ଆଣିବ, ତେବେ ତାହା ତୁମ ଜୀବନରେ ବୃହତ୍ତମ ମଙ୍ଗଳର ମଧ୍ୟ କାରଣ ହୋଇ ପାରିବ ।

ନିଜ ଜୀବନରେ କିଛି ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସବୁଦିନ ଏହିପରି ଅନୁଭୂତ ରହିଥାଏ । ସେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି

ଯେ, ତଥାକଥିତ “ବିପର୍ଯ୍ୟୟ”ଟି ବସ୍ତୁତଃ ସେମାନଙ୍କର ଆରୋହଣ-ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ ସେଇଟି ବ୍ୟତୀତ ଆରୋହଣଟି ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୃଷ୍ଟି ରହିଥାଏ ଏବଂ ସିଏ ଇଚ୍ଛା କରିବା ମାତ୍ରେ ନିଜର ଭିତର ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରୁଥାନ୍ତି, ତେବେ ସିଏ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିବେ ଯେ, ଆପଣାର ସଙ୍ଗୋତ ଚେତନାର ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନରେ କେବଳ ବୃହତ୍ତମ ମଙ୍ଗଳହିଁ ସଂଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ।

ମାତ୍ର, ଏହି କଥାଟିକୁ ଭୁଲିପାରିବାକୁ ହେଲେ, ଆମକୁ ଦୁଇଟି ସତ୍ତ୍ୱର ପୁରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମକୁ ଅଗ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ, ଯଦି ଆମଠାରେ ସେହି ନିଷ୍ଠା ନ ଥାଏ, ତେବେ ନିଜ ଜୀବନ ଭିତରକୁ ଭେଦ ଦେଖିପାରିବା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅଦୌ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୃଷ୍ଟି ଲଭ କରିପାରିବା ନାହିଁ । ତୁମକୁ ନିଜ ଆତ୍ମକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ପାରିବାକୁ ହେବ ଓ “ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ଅଳପ” ବୋଲି କହି ପାରିବାକୁ ହେବ ।

ଯଦି କୌଣସି କଥା ଘଟିବ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାଗ ଭାବରେ ନିରୂପିତ ହୋଇ ରହିଛି, ତେବେ ତାହାକୁ ଆଉ ବଦଳାଇ ହେବ କିପରି ?

ତୁମକୁ ମୁଁ ଏକ ସରଳ ଉଦାହରଣ ଦେବି — ମାତ୍ର ଚେତନାର ଯେକୌଣସି ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ।

ଉପରୁ ଖଣ୍ଡେ ପଥର ତଳକୁ ପଡ଼ିଲା । ତାହା ନିଜର ନିୟତିର ସମ୍ପାଦନ କଲା । ତାହା ନିମ୍ନ ଆଡ଼କୁହିଁ ପଡ଼ିବ, ନୁହେଁ କି ? ମାତ୍ର, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ମହାଜ୍ୱଳ ରହିଥିବ ଓ ତୁମର ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରାଣିକ ବା ଏକ ମାନସିକ ଇଚ୍ଛା ରହିଥିବ — ଏଇଟି ଥିବ କିଂବା ସେଇଟି ଥିବ — ଏବଂ ତୁମେ ନିଜ ହାତରେ ସେହି ପଥରଟିକୁ ଧରିନେବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ପଥରର ନିୟତିରକୁ ବଦଳାଇ ଦେଲ । ଗୋଟିଏ ପଥର ତଳକୁ ପଡ଼ିଲା — ଆପଣାର ସାଧାରଣ ନିୟତିର ଅନୁସରଣ କଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଭୂମିରେ ଆସି ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର ତୁମ ଭିତରେ ଏକ ପ୍ରାଣିକ ଇଚ୍ଛା ରହିଛି, ତୁମେ ନିଜ ହାତରେ ସେହି ପଥରଟିକୁ ଧରି ନେଉଛ । ତଦ୍ୱାରା ତୁମେ ପଥର ନିୟତିରକୁ ବଦଳାଇ ଦେଉଛ । ବିଶ୍ୱରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପଥର ଏହି ଘଟଣା

ସବୁ ମାତ୍ର ତାହାକୁ କେହି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁ ନାହାନ୍ତି ; କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ।

ମାତ୍ର ରୂମେ ଜଳଜ୍ୱଳା କର ଯେ ରୂମର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚପରିସର ଚେତନାସେବ ରହିଛି । ଯଦି ରୂମେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ, ଏକ ପ୍ରକଳ ଇଚ୍ଛା କିଂବା ସାର୍ଥନା ଦ୍ୱାରା ଏହି ନିମ୍ନସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୁଂବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତବାଦ ମଧ୍ୟକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଚେତନାକୁ ନେଇଆସି ପାରିବ, ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି ରୂମେ ନିଜ ଉଚ୍ଚତର ଚେତନାର ଅଧିକାଂଶ ହୋଇପାରିବ ଓ ତାହାକୁ ଏହି ଜଡ଼ସ୍ଥ ନିୟତି ମଧ୍ୟକୁ ନେଇଆସି ପାରିବ, ତେବେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସବୁକିଛି ବଦଳିଯିବ । ମାତ୍ର, ଯାହା ଘଟୁଛି, ତାହାକୁ ରୂମେ ଦେଖି ଅଥବା ବୁଝି ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ, ରୂମେ ତାହାକୁ ଦୈବାରୁ ଘଟିଥିବା ଏକ ଘଟଣା ଅଥବା ଏକ ଅଲୌକିକ ଘଟଣା ବୋଲି କହୁଥିବ ।

ଏକ ଜଡ଼ସ୍ଥ ନିୟତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିୟତି ଯେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ ଏବଂ, ଯଦି ରୂମେ ଏହି ଜଡ଼ସ୍ଥ ନିୟତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ, ତେବେ ରୂମକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରୁ ଆଉ ଏକ ନିୟତିକୁ ବଦଳ କରି ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ କିଛି ନୂତନ ଉପାଦାନ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରିବ—ଉଚ୍ଚତର ଚେତନାର ଏହି “ଅବତରଣ” ମାନ ନିରନ୍ତର ଘଟିବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ମାତ୍ର ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝି ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ, ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ଏହି “ନୂତନ ଉପାଦାନଟି” ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଅଲୌକିକ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ।

ଭୌତିକ ଏବଂ ସ୍ଥୂଳ ଜଗତ ମଧ୍ୟକୁ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ଓ ଚେତନାକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଠିକ୍ ତାହାହିଁ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ । ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ତାହାର ଦ୍ୱିତୀୟାଶୀଳତା ଅଲ୍ପବହୁତ ପରିମାଣରେ ଆବରଣଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଜଡ଼ ପୃଥିବୀକୁ ଅବତରଣ କରିବା ସମୟରେ ଅଧିକତର ପରିମାଣରେ ଆବରଣସ୍ଥ ଏବଂ ବିକାରପ୍ରସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ତାହା ପ୍ରାୟ ଅଗୋଚର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଯଦି ଏହା ଏଠାରେ ସିଧା କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତା, ଯଦି ଏପରି ବିକୃତି କିଂବା ଆକୃତି ଘଟନ୍ତା ନାହିଁ, ତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବରେ ଏହା ସବୁକିଛିକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରନ୍ତା ।

ମୋର ଆଶା ଯେ ରୂମକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଟି ଦିନେ ନା ଦିନେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯିବ !

୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧

ମାଧବ ଲକ୍ଷ୍ମିଚନ୍ଦ୍ର ଦୁଇଟି ପ୍ରବନ୍ଧ, “ରୂପାନ୍ତର” ଏବଂ
“ଜଣେ ଦିଲ୍ଲର ସବ୍‌ବା କ’ଣ ମନେ ରଖିବା
ଲଗିତ” ଶତବାକ୍ସିକା ସମ୍ବରଣ (ଭାଗ), ୧୨ଶ
ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୮୦-୮୧, ୧୫୦) ଉପରେ ଏହି
ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଆଧାରିତ ।

“ଆମେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ଚାହୁଁଛୁ, ଶରୀର ଏବଂ
ଚା’ର ଯାବତ୍ତାପ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଭୂମିରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଚାହୁଁଛୁ । ମାତ୍ର, ଆଉ ଅନ୍ୟକିଛି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଥମ ସୋପାନରୂପେ ଗୋଟିଏ
କଥା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ : ଚେତନାର
କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବାକୁ ହେବ ... ଅବଶ୍ୟ,
ଏହା କେବଳ ଏକ ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର; ବାହ୍ୟ ଚେତନା
ନିମନ୍ତେ ବାହ୍ୟ ଛାୟାଶୀଳ ସତ୍ତାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମି ଓ
ଭାଗଗୁଡ଼ିକର ରୂପାନ୍ତର କେବଳ ମନ୍ତ୍ରର ଓ ଧୀର
ଭାବରେ ହୋଇଥାଏ—ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୂପାନ୍ତରର ଫଳରୂପେ
ତାହା ସଂଘଟିତ ହୁଏ ।”

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ଏବଂ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଚେତନାର
ରୂପାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଏକ ତାରତମ୍ୟ କାହିଁକି ରଖୁଛି ? ଚେତନା ଓ ସତ୍ତାର
ଅନ୍ୟ ଭାଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତରେ କି ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ? ଏହି ଅନ୍ୟ ଭାଗଗୁଡ଼ିକ
କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଇବ ?

ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗସାଧନା କରିଛନ୍ତି ଓ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ଅର୍ଥାତ୍
ନିଜ ସତ୍ତାର ପରମସତ୍ୟ ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନତା ଲଭି କରିଛନ୍ତି, ଚେତନା-ରୂପାନ୍ତର
ସେହିମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । “ବହୁସଂଖ୍ୟକ” ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି
ଉପଲବ୍ଧିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ କହୁ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଅନୁଭବ

ବେଶ୍ କେତେଜଣ ତାହା ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ କି ପ୍ରଭେଦ ରହିଛି ?

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତରରେ ବାହ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ତଥା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନା ଉଭୟେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଅନ୍ତି । ଚରିତ ଓ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବଦଳିଯାଏ, ଭାବନା ଏବଂ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଥିବା ମାନସିକ ଦୃଷ୍ଟି-କୋଣ ମଧ୍ୟ ବଦଳି ଯାଇଥାଏ ।

ହଁ ମାତ୍ର ରୂପେ ଯନ୍ତ୍ରର ସହଜ ନିକର ଉଦ୍ୟମରେ ଅବିରତ ଲାଗି ନ ରହିଲେ ଗୋଟିଏ କଥା ତଥାପି ବଦଳି ପାରୁ ନ ଥାଏ । ସେହି କଥାଟି କ'ଣ କହିଲ ? ସେଇଟି ହେଉଛି ଶରୀର-ଚେତନା । ଏହି ଶରୀର-ଚେତନାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? ତାହା ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରାଣମୟ ଚେତନାକୁ ବୁଝାଇବ—ଏକ ସମଗ୍ର ବସ୍ତୁରୂପେ ତାହାକୁ ଭୌତିକ ଚେତନା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ମାତ୍ର ତଥାପି, ଭୌତିକ ଚେତନାର ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟତନଟି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭୌତିକ ମନ ରହିଛି—ଯେଉଁ ମନ କି ଯାବତୀୟ ସାଧାରଣ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ରହେ ଏବଂ ରୂପର ଚର-ଦିଗରେ ରହିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ ଅନୁସନ୍ଦାନ କରାଉଛି । ହଁ, ପ୍ରାଣିକ ଚେତନାଟି ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହା ସକଳ ଅବବୋଧ, ଆବେଗ, ଉତ୍ସୁକତା ତଥା ବାସନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଜନ ହୋଇ ପାରୁଛି । ସର୍ବଶେଷରେ, ସେଠାରେ ସ୍ୱୟଂ ଭୌତିକ ଚେତନାଟି ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି, — ତାହାକୁ ଜଡ଼ସ୍ଥ ଚେତନା ଓ ଶରୀର-ଚେତନା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ ଏବଂ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନାହିଁ । ଶରୀରର ସାଂଘିକ ଓ ସମଗ୍ର ଚେତନାର ରୂପାନ୍ତର ଦିଅଛି ଅର୍ଥାତ୍, ଯେଉଁସବୁ ଭାବନା ଓ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଆମେ ଆଉ ଅବଶ୍ୟମ୍ବାସ ବୋଲି ମନେ ନ କରିବା, ତାହାର ବନ୍ଧନକୁ ଆମେ ଅବଶ୍ୟ କାଟି ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ପାରିବା । ତାହା ଅବଶ୍ୟ ବଦଳି ପାରିବ, ତାହା ବଦଳି ବି ଯାଇଛି । ମାତ୍ର କୋଷ୍ଠଗୁଡ଼ିକର ଚେତନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଅନ୍ତୁ ତଥାପି ବାକି ରହିଛି ।

କୋଷ୍ଠଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଚେତନା ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି ; ଆମେ ଏହାକୁ “ଶରୀର-ଚେତନା” ବୋଲି କହିଥାଉ ଏବଂ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏହି ଶରୀର ସହଜ ବାନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଚେତନାକୁ ବଦଳି ପାରିବା ଲାଗି

ଅନେକ ଅପୁରୁଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, କାରଣ ତାହା ଏପରି ଗୋଟିଏ ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାର ପ୍ରସ୍ତାବମଣ୍ଡଳ ଭିତରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଯାଇଛି, ଯାହାକୁ ରୂପାନ୍ତରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ତେଣୁ, ଆମକୁ ସେହି ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ହେଉଛି; କେବଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିତରେ ରହି-ଥିବା ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ସହିତ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସମଗ୍ରତଃ ପୃଥିବୀରେତନା ମଧ୍ୟରେ, ମନୁଷ୍ୟର ଆଦିମତମ ଗଠନକାଳ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ସହିତ ମଧ୍ୟ ସଂଯୁକ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । କୋଷଗୁଡ଼ିକ ପରମସତ୍ୟ ବିଷୟରେ, ଜଡ଼ର ପରମ ଚରନ୍ତନତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପାରିବା ଲାଗି ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସଚେତନ ରୂପାନ୍ତରକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଭିତରେ ନିଜ ସତ୍ତାର ଗଭୀର ପ୍ରଦେଶରେ ରହିଥିବା ଶାଶ୍ୱତ ତଥା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ସଜ୍ଞାନତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ଏହି ଚେତନାଟିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖିବାକୁ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ସତତ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନୁଭବଟି ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଡ଼ି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଆପଣାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ମନର ସେହି ଫେରିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଅଲ୍ପବୟସ୍କ ଭାବରେ ସତତ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନତାର ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ବାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର, ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଧ୍ୟାନ ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ଆସିବେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ବାହ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଆଗରୁ ଯେପରି ଥିଲା, ଅଧିକତର ପରିମାଣରେ ପ୍ରାୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତା କରିବା ଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର ଶକ୍ତିରେ ଖୁବ୍ବେଶୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଘଟିବ ନାହିଁ;—ସେମାନେ ନିଜର କର୍ମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିହାର କଲେ ଅବଶ୍ୟ ଘଟନା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ହେବ । ମାତ୍ର ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଉପଲବ୍ଧି, ଚେତନାର ଉପଲବ୍ଧି କେବଳ ତାହାକୁ ହାସଲ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁହି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ସତ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଜଡ଼ର ସ୍ଥିତି କିବା ପୃଥିବୀର ଜୀବନରେ ଆଦୌ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ କରିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ରୂପାନ୍ତରଟିକୁ ସଫଳ ହେବାକୁ ହେଲେ, ସବୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ—ଏପରିକି ସମସ୍ତ ଜୀବନଧାମୀ ସତ୍ତା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଭୌତିକ ପରିବେଶକୁ—ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା' ନ ହେଲେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁପରି ଅଛି, ସବୁଦିନ ଠିକ୍ ସେହିପରି ରହିଥିବ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭୂତି ପୃଥିବୀର ଜୀବନକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ରୂପାନ୍ତରର ସେହି ସୁରକ୍ଷିତ ଧାରଣା ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ଚେତନାସତ୍ତା

ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେବା ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିବା ଏବଂ ଆମେ ଯେଉଁ ରୂପାନ୍ତରର କଲ୍ପନା କରୁଛୁ ଓ ଯାହା ବିଷୟରେ କହୁଛୁ—ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଏହାହିଁ ଦେଖିଛୁ ଏକ ମୌଳିକ ପାର୍ଥକ୍ୟ । କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ, ବ୍ୟକ୍ତି-ମାନଙ୍କର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ନୁହେଁ ବା ଏପରିକି ସବୁ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହନ୍ତି, ମାତ୍ର ଜୀବନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଲ୍ପବୟସ୍କ ପରିମାଣରେ ବିକାଶଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଭୌତିକ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଚେତନାରେହିଁ ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏପରି ଏକ ରୂପାନ୍ତରର ସମ୍ଭବ ନ ହେଲେ ଆମର ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସେହି ପୁରାତନ ଦୁଃଖ, ପୁରାତନ ଯାଦବୀୟ ଦୁର୍ବିପାକ ଏବଂ ସେହି ପୁରାତନ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତାମାନ ଲାଗି ରହିଥିବ । ଆପଣାର ଚେତା ବିକାଶ ଦ୍ଵାରା ଅଳ୍ପ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିରୁ ଆପଣାକୁ ମୁକ୍ତ ରଖି ପାରିବେ ସିନା, ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟବର୍ଗ ସେହି କଷଣଭୋଗର ସ୍ତୃତି ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବେ ।

କେବଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନାଟିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥିଲେ ବାହ୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵରେ ତଥାପି କେତେକ ଅଶୁଦ୍ଧତା ବିଦ୍ୟମାନ ନ ଥିବ କି ?

ହଁ, ଅବଶ୍ୟ ଥିବ । ତାହାହିଁ ଆମ ଯୋଗ ଓ ପୁରାତନ ଯୋଗ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଅସଲ ପାର୍ଥକ୍ୟ । ପୁରାତନ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନାଟି ବିଷୟରେ ଯାହାକିଛି କରୁଥିଲେ । ପୁରାତନ ବିଶ୍ଵାସଗୁଡ଼ିକ ଏହିପରି କହୁଥିଲେ ଯେ — ଏବଂ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୀତାର ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ଏକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତି — ଧୂଆଁ ନ ଥିଲେ ନିଆଁ କଦାପି ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ, ଜୀବନରେ ଅଜ୍ଞାନ ନ ରହିଲେ ଜୀବନ ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ଭାବରେ ସମସ୍ତେ ସେହିପରି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଆମ ବିଚାର ତାହା ନୁହେଁ,—ଆମେ ମଧ୍ୟ ତାହାହିଁ ବିଚାର କରୁଛୁ କି ?

ଆମେ ଅନୁଭବରୁ ଏକଥା ଜାଣିଛୁ ଯେ, ଯଦି ଆମେ ଭୌତିକ ଚେତନାର ଆହୁରି ତଳକୁ ଅବଚେତନରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଥିବା, ଅବଚେତନରୁ ଆହୁରି ତଳକୁ ଯଦି ଅଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବା, ତେବେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ରହିଥିବା କୁଳାନୁଗତ ସ୍ଵାବଗୁଣିକରେ ଉତ୍ତମୂଳରେ ଯାଇ ପଡ଼ି ପାରିବା ; ଫିଲ୍‌ଦିନେ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଆମେ ଯେଉଁ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିଲୁ, ସେଥିରୁ ଆସୁଥିବା ଆମ ଜୀବନର ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ପାଖରେ ଯାଇ

ପହଞ୍ଚିବା । ଏବଂ ତାହାହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତା'ର ବାହ୍ୟ ସ୍ୱଭାବକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷ ସ୍ୱଭାବଗତ ଲକ୍ଷଣ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ ଏହିପରି ବିଶ୍ୱାସ କରି ଯାଇଥାଏ ଯେ, ଆମେ ସେହିପରି ଭାବରେହିଁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ ଓ ସବୁ କାଳକୁ ସେହିପରି ହୋଇ ରହିବୁ । ମାତ୍ର, ଅବଚେତନ ତଥା ଅଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆମେ ଏହି ସ୍ୱଭାବଗତ ଗଠନଟିର ମୂଳଟିକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରି ପାରିବା ଏବଂ ଯେପରି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ଆସିଛି, ତାହାକୁ ବିଲୁପ୍ତ କରିଦେଇ ପାରିବା ଏକ ସଚେତନ ଏବଂ ଇଚ୍ଛାକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏହି ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ପ୍ରକୃତିର ଫିସ୍ତା ଏବଂ ପ୍ରତିଫିସ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରିବା ଓ ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମ ଚରଣକୁ ଯିଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରିବା । ଏହାକୁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ସାଧ୍ୟ କରି ପାରିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତଥାପି ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ତେଣୁ, ଏକଥା ହୋଇ ପାରିବ, କେବଳ ଯେ ଏତିକି ଦାବି କରାଯାଇ ପାରିବ ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ଭିତରେ ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ; ମାତ୍ର ତା'ପରେ କୋଷଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ସାଧନ କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଆଗରୁ ସେକଥା କହିଛି ।

ଚୁଟଳଚିତ୍ରର କୌଣସି ସଂଖ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଲେଖାଟିଏ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ କି ସିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନର କ୍ଷମରେ ସମସ୍ତ ଭୌତିକ ସଗ୍ରାହ୍ୟ ଯେଉଁସବୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସୋପାନମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହି କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି କଥାଟିହିଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ସାଧ୍ୟ ହୋଇପାରି ନାହିଁ ।

ନିଜ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଅଚେତନ ବ୍ୟକ୍ତିଗାଦିନର ଏକ ଅଂଶ ନା ଏହି ପୃଥ୍ୱୀର ?

ଅଚେତନ ଆଦୌ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗ୍ରହଣ କରି ନାହିଁ, ଏବଂ, ରୂପେ ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଭିତରେ ତଳକୁ ତଳକୁ ଯାଇ ଅଚେତନ ଭୂଇଁରେ ଯାଇ ଉପମାତ ହେବ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ନିଜର ଅଚେତନର ବୋଲି ଆବିଷ୍କାର କରିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଚେତନ ରହିଛି ବୋଲି ଆମେ ଆଦୌ କହି ପାରିବା ନାହିଁ, କାରଣ ସେତିକି କହିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତାପନ୍ନତାର ଏକ ଆରମ୍ଭକୁ ବୁଝାଇବ । ଏବଂ, ଯେତେବେଳେ ରୂପେ ତଳକୁ ତଳକୁ ଯାଇ ଅଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ସମ୍ଭବତଃ ବିଶ୍ୱଗତ ବୋଲି ନ କହି ଅନ୍ତତଃ ପୃଥ୍ୱୀସ୍ଥ ଅଚେତନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ଏହି ଅଚେତନକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଦେବା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଆଲୋକ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଚେତନା ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ତାହାକୁ ଏପରି ଏକ ଚେତନା ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯାହା କି ତାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବା ଭଳି ତାହାର ଯଥେଷ୍ଟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏପରି ଏକ ଆଲୋକର — ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଅତିମାନସ ଆଲୋକର — କଳନା କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ଯାହା କି ଅଚେତନାକୁ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖି ଦେବାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ସମର୍ଥ ହେଉଥିବ । ମାତ୍ର, ଏକ ସଚେତନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ତାର ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଆଲୋକକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅଚେତନ ମଧ୍ୟକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରି ଅଣାଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ନିମନ୍ତ ସଚେତନ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ସ୍ୱପ୍ନପ୍ରଥମେ ଅବଚେତନକୁ ସଚେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଏବଂ, ସ୍ୱପ୍ନରୁ ରୂପାନ୍ତରର ପଥରେ ବହୁତଃ ଏହି ଅସୁବିଧାଟି ରହିଛି ଯେ, ଏହି ଅବଚେତନାରୁ ହିଁ ବହୁଗୁଡ଼ିକ ସଜ୍ଜିତ ଉପରକୁ ଉଠିଆସିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜର କୌଣସି ଫିକ୍ସା ଉପରେ, ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ ତୁମର ରାଗ ଉପରେ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବ ବୋଲି ମନେ କରୁଛ, ନିଜ ରାଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାକୁ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ ଏବଂ ସେଥିରେ କେତେ ପରିମାଣରେ ସଫଳ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ତା'ପରେ ତାହା ହଠାତ୍ ପୁନଃବାର ତୁମ ଲାଗି ଅଜ୍ଞାତ ହୋଇ ରହିଥିବା କୌଣସି କାରଣରୁ ବହାରକୁ ବାହାରି ଆସୁଛି; ସତେ ଅବା ତୁମେ ଆଦୌ କିଛି କରି ନାହିଁ ଓ ତାହା ତଥାପି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସୁଛି ଏବଂ ତୁମକୁ ପୁଣି ଏକାବେଳକେ ମୂଳରୁହିଁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଯଦି ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସତ୍ତାର ରୂପାନ୍ତରିତ ଅଂଶଟି ପଛକୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ସେହି ସୁରାଜନ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ଫେରିଯାଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ନିରାଶ୍ୟଜନକ ହେଉଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ସେପରି ହେଉ ନାହିଁ । ସତ୍ତାର ଭୌତିକ ଅଂଶଟି, ନିତ୍ୟଜ୍ଞ ଜୀବନଟିହିଁ ଅବଚେତନ ଜୀବନଟି ଦ୍ୱାରା ପୃଷ୍ଠ ଏବଂ ସମର୍ଥିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବଂ, କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏହି ଅବଚେତନ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । ଜୀବନ୍ତଂଶରେ ଆମ ନିଜ ଅବଚେତନ ପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଅବଚେତନ ସହିତ ଏହାର କେତେକ ସାଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ଏବଂ ତୁମେ ଦାବି ଦେଇଥିବା ବା ନିଜ ସ୍ୱଭାବମଧ୍ୟରୁ କାଢ଼ି ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ବହୁଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ସେହିଠାରେ ଯାଇ ଠୁଳ ହେଉଛନ୍ତି, — ଏବଂ କୌଣସି ଏକ ଅନୁକୂଳ ଦିବସରେ ପୁନଃବାର ଉପରକୁ ଉଠିଆସୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଯଦି ତୁମେ ଆଲୋକଟିକୁ ସେହି ଅବଚେତନ ମଧ୍ୟକୁ ଆଣି ତାହାକୁ ସଚେତନ କରିଦେଇ ପାରିବ, ତେବେ ଏକଥା ଆଉଥରେ ଆଦୌ ସଫିକ୍ତ ନାହିଁ ।

କୌଣସି ଅଭାବ ଅଥବା ଭୁଲ୍ ଯିଦ୍ୱାମୁକତା ସହିତ ବେଳେବେଳେ ସଫଳତାର ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥିବା ପରି ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ; ମାତ୍ର, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରି ଯେତେବେଳେ ସଂଗ୍ରାମଟିକୁ ବର୍ଜନ କରାଯାଏ, ଠିକ୍ ସେତେବେଳେ ସତେଅବା ବାହାରୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ସେଇଟିକୁ ଦୁର୍ଘଭୂତ କରି ନିଆଯାଏ । ସେପରି କାହିଁକି ହୁଏ ?

ଏହାର ଦୁଇଗୋଟି କାରଣ ରହିଛି । ଏହିଭଳି ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂମେ ହୁଏତ ହଠାତ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀଗାମୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତୁ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀଗାମୀ ହେବାର ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଭାବଟିକୁ ଦୂର କରି ନେବା ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ସାହାଯ୍ୟଟିକୁ ରୂମେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ଓ ସେହି ସାହାଯ୍ୟ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟ କାରଣଟି ହେଉଛି ଯେ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ସହିତ ଉଦ୍ୟମ କରୁକରୁ ହୁଏତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଜାଣତ ଭାବରେ ରୂମେ ଅବଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ରୂମର ଅସୁବିଧାଟିର ମୂଳ ଉତ୍ସର୍ଗରେ ଆଘାତ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଆନ୍ତୁ । ଏବଂ ଥରେ ସେହି କଥାଟି ଘଟି ପାରିଲେ , ରୂମେ ନିଜ ଭିତରେ ସାହାକରର ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକର ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବା ଅନେକ ସହଜ ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ର, ସେହି ରୂପାନ୍ତର ରୂମକୁ “ବାହାରୁ” କେଉଁଠାରୁ ଆସୁଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇପାରେ; କ’ଣ ସେହି ଘଟୁଥିଲା, ରୂମେ ସେବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ରହି ନ ଥିବାରୁ ତାହା ହୁଏ । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ବାହାରୁ ଆସେ ନାହିଁ, ତାହା ରୂମର ଯିଦ୍ୱାମୁକତା ଚେତନାର ବାହାରେ ରହିଥାଏ ଏବଂ ରୂମେ ରୂମ ଯିଦ୍ୱାର କେବଳ “ପରିଶ୍ରମଟି” ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ହେବାକୁହିଁ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ଏହି ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ କାରଣରୁ ଏହା ଘଟିପାରେ କିଂବା ଏକାଠି ଦୁଇଟିଯାକ କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ଘଟିପାରେ ।

“ଜଣେ ଯିଲର ଯାହା ସର୍ବଦା ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ

“ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତାର ଆବଶ୍ୟକତା ।

“ପରମସତ୍ୟରହିଁ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜୟ ହେବ ବୋଲି ସୁନିଶ୍ଚୟତା ।

“ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସମ୍ଭବ କରିବାର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ସହିତ ସତତ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ।”

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ଉପରେ ମୁଁ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱ କାହିଁକି ଦେଉଛି ? ଆନ୍ତରିକତା କହିଲେ ଯେ କ’ଣ ବୁଝାଏ, ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ପିଲାମାନେ ହୁଏତ ସେକଥା ବୁଝି ନାହାନ୍ତି; ମାତ୍ର ବଡ଼ ପିଲାମାନଙ୍କର ତ ତାହାର ଅର୍ଥକୁ ନିଶ୍ଚୟ ବୁଝିଥିବା ଉଚିତ । ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ନିଜର ବାଲକାଳ ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆସିଛ ଏବଂ ପିଲା ଥିଲାବେଳେ ତୁମମାନଙ୍କୁ କ’ଣସବୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଯାଇଥିଲା ଓ କ’ଣସବୁ ଲୁହାଯାଇଥିଲା, ତୁମେମାନେ ସମ୍ଭବତଃ ସେସବୁ କଥା ମନେ ରଖିଥିବ । ବାପା-ମାଆମାନେ ପ୍ରାୟ ସର୍ବଦା ସେମାନଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହନ୍ତି, “ତୁ ମିଛ କହିବୁ ନାହିଁ, ମିଛ କହିବା ଭାରି ଖରାପ ।” ମାତ୍ର, ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା ହେଉଛି ଯେ, ସେମାନେ ତୁମମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ମିଛକଥା କହନ୍ତି ଏବଂ, ସେମାନେ ନିଜେ ଯାହା କରୁ ନାହାନ୍ତି, ସେପରି କଥାଟିଏ ତୁମମାନଙ୍କୁ କବିବା ଲାଗି କାହିଁକି କହୁଛନ୍ତି, ତା’ପରେ ତୁମେମାନେ ସେହି ବିଷୟ ନେଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଅ ।

ମାତ୍ର, ସେକଥାଟିକୁ ଗୁଡ଼ିଦେଲେ ମଧ୍ୟ, ଆନ୍ତରିକତା ରଖିବା ଯେ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଅତି ଅଳ୍ପ ବୟସରୁ ସେକଥା କହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମୁଁ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ କହୁଛି ? ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପିଲାଦିନ ଏଠାରେ କଟିଛି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ କଥା କହୁ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ସାଧାରଣ ପରିବାରମାନଙ୍କରେ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ଓ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଧାରଣାମାନ ଆଣି ଦିଆ ଯାଇଛି, ମୁଁ ସେହିମାନଙ୍କର କଥା କହୁଛି । କପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁଲ୍‌ଖି ହୋଇ ପାରିବ, କପରି ସବୁକଥା ଲୁଚାଇ ରଖି ପାରୁଥିବ, ଯେପରିକି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ଭଲ ବୋଲି ଦେଖାଯିବ, ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେହି ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଯାଇଥାଏ । କେତେ ପିତାମାତା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭୟ ଦେଖାଇ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ପ୍ରଣାଳୀ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ; କାରଣ, ଏହାର ଦ୍ୱାରାହିଁ ମିଛ କହିବାର, ଠକିବାର ଏବଂ କପଟୀ ହେବାର ଓ ସେହିପରି ଆଉ ସବୁକିଛିର ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର ଯଦି ତୁମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାରବାର ଏହିପରି ଭାବରେ କଥାଟିକୁ ବୁଝାଇ କହୁ

ପାରୁଥିବ : ଯଦି ତୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ନ ହେବୁ, କେବଳ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନୁହେଁ ନିଜ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ନ ହେବୁ, ଯଦି ତୁ କେତେବେଳେ ନିଜର ଅସ୍ପୃଷ୍ଣତା ଓ ଅସମର୍ଥତାଗୁଡ଼ିକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବୁ, ତେବେ ତୁ ଆଦୌ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି କରି ପାରିବୁ ନାହିଁ, ଜୀବନସାରା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ଅଳ୍ପ ସେହିପରି ରହିଥିବୁ, କେବେହେଲେ କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି କରି ପାରିବୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ଯଦି ତୁ ତଥାପି ଏହି ଆଦମ ଅଚେତନ ଅବସ୍ଥାକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧମ କରି ଉଦ୍‌ଭବର ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଏକ ଚେତନା ମଧ୍ୟକୁ ବଦଳିତ ହୋଇ ପାରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବୁ, ତେବେ ସେଥି ଲାଗି କେବଳ ଗୋଟିଏମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧନ ରହିଛି; ସେଇଟି ହେଉଛି ଆନ୍ତରିକତା । ଯଦି ତୁ ଏପରି କିଛି କରି ପକାଇଛୁ ଯାହାକି ତୋ'ର କରିବା ଉଚିତ ନ ଥିଲା, ତେବେ ତୁ ତାହାକୁ ନିଜ ପାଖରେ ସ୍ୱୀକାର କରିନେବୁ । ଯଦି ତୋ' ଭିତରେ ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି କୁହା ହୋଇ ପାରୁ ନ ଥିବା କୌଣସି କଥାଟିଏ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛି, ତେବେ ତାକୁ ତୁ ସିଧା ଅନାଇ ପାରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବୁ ଓ ତାକୁ କହୁବୁ, “ନାହିଁ, ଏହା ଆଦୌ ଭଲ ହେଲା ନାହିଁ”, କିମ୍ବା “ଏଇଟା ଭାରି ବିରକ୍ତିକର ହେଲା” ଅଥବା ଏପରିକି, “ଏହା ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ଆଚରଣ ହୋଇଗଲା ।”

ଏବଂ, ଏପରି ଆଦୌ ଭାବିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଯେ, ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କି ଏହି ନିୟମଟି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ; କାରଣ, ଜଡ଼ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ତୁମେ କଦାପି ଏହି ଜଡ଼ ପୃଥିବୀରେ ବାସ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏବଂ, ଜଡ଼ ପ୍ରକୃତି ସର୍ବଦା ମୂଳତଃ ଏକ ବିମିଶ୍ରିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଥାଏ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ଅର୍ଜନ କରି ପାରିଲେ ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, ତୁମ ଭିତରେ ଏପରି ଆଦୌ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଯାହାକି ଏକାବେଳେକେ ଅବିମିଶ୍ରିତ ଭାବରେ ରହିବୁ । ମାତ୍ର, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ସିଧା ଅନାଇ ପାରିବ, ଆପଣାର ଉଚିତତମ ଚେତନାର ଆଲୋକରେ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ପାରିବ, ତେବେ, ତୁମେ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାକିଛୁ ବାହାର ବିଲୁପ୍ତ କରିଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁହତ ହୋଇଯିବ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ଅର୍ଜନ କରିବା ଲାଗି ଏହିପରି ଉଦ୍ୟମ ନ କଲେ ସେହି ଦୋଷଟି, ସାନ ଗୁଣଟି ଭିତରେ କୌଣସି ଏକ କଣରେ ଯାଇ ଲୁଚି ରହିଥିବ ଓ ବାହାରକୁ ଆସିବା ସକାଶେ ସୁଯୋଗର ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବ ।

ଏଠାରେ ମୁଁ ପ୍ରାଣିକର କଥା କହୁ ନାହିଁ; ପ୍ରାଣିକ ତ କପଟପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହୁଥାଏ । ମୁଁ କେବଳ ମନ ବିଷୟରେହିଁ ଏସବୁ କଥା କହୁଛି । ଯଦି ତୁମ

ଭିତରେ କୌଣସି ଏକ ସାନ ଓ ଅରୁଚକର ଅବବୋଧଟିଏ ରହୁଥାଏ, ଏକ କିଷ୍ଟ ଅସ୍ତ୍ରୋକର କିଛି ରହୁଥାଏ, ତେବେ ଗୁମର ମନ ତାହାର ସପକ୍ଷରେ କେଡ଼େ ଶୀଘ୍ର ଏକ ଅନୁକୂଳ କୈଫିୟତ ଦେବା ଲାଗି ବାହାର ଆସିବ, ଗୁମେ କେବଳ ସେହୁକଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିବ । ସିଏ ହୁଏତ ଆଉ କାହା ଉପରେ ବା ପରସ୍ପରି ଉପରେ ସବୁ ଦୋଷ ନେଇ ଲଦି ଦେଉଥିବ । ଗୁମକୁ କହୁଥିବ ଯେ, ଗୁମେ ଯାହା କରୁଛି ଠିକ୍ କରୁଛି ଏବଂ ଗୁମେ ଏଥି ଲାଗି ଆଦୌ ଦାୟୀ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ; ଏହିପରି କେତେ କ'ଣ କହୁଥିବ । ଯଦି ଗୁମେ ସେତେବେଳେ ଭଲ କରି ଆପଣା ଆଡ଼କୁ ଅନାଇବ, ତେବେ ନିଜକୁ ଠିକ୍ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଓ ତାହା ଗୁମକୁ ଭାରି କୌତୁକପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଲାଗିବ ! ଯଦି ଗୋଟିଏ ପିଲା ଏକାବେଳେକେ ଅଳ୍ପ ବୟସରୁ ନିଜକୁ ଯତ୍ନର ସହଜ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେବ, ନିଜକୁ କିଂବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରଭାବିତ ନ କରିବା ଭଳି ଯଦି ସେ ସାଧୁତାର ସହଜ ଆପଣା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିପାରେ, ତେବେ ଏହା ତା'ର ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଅନେକ ସଫର୍ଯ୍ୟରୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିପାରିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ପିତାମାତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି କିଛି କହୁଛି ; କାରଣ, ସତେଯେପରି ସେମାନେ ଭାରି ଭଲ, ସେହିପରି “ଦେଖାଯିବାକୁ” ଏବଂ ସତେଯେପରି ଭାରି ବାଧ୍ୟ ଓ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ ନିଜର ପଦ୍ମାପତି କରୁଛନ୍ତି, ସେହିପରି “ଦେଖାଯିବାକୁ” ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଯେ କେଡ଼େ ନିରର୍ଥକ, ପିଲମାନଙ୍କୁ ସେହି କଥାଟିକୁ ଶିଖାଇବା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅନେକ ସମୟରେ ନିଜର ପିଲମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବାପମାଆ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଏପରି ଏକ ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ୱାରା କି ସେମାନେ “ଅମୁକ ପରି ଦେଖାଯିବାକୁ” ହିଁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଅନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ଏପରି ଘଟେ ଯେ, ଯଦି ଗୋଟିଏ ପିଲା ସ୍ୱତଃପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନିଜର ଦୋଷକୁ ସ୍ୱୀକାର କରେ, ତେବେ ତାକୁ ଗାଲ ଦିଆଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପିତାମାତାମାନେ ଏକ ଅତି ସାଂଘାତିକ ଭୁଲ୍ କରିଥାନ୍ତି । ଗୁମର ନିଜ ଉପରେ ଯଥେଷ୍ଟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଶକ୍ତି ରହୁଥିବା ଦରକାର, ଯେପରିକି ଗୁମେ କୌଣସି ପିଲକୁ କେବେହେଲେ ଗାଲ ଦେବ ନାହିଁ, ସିଏ କୌଣସି ଏକ ଅତି ଦାମ୍ନିକା ଏବଂ ଅତି ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁଟିଏ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁମେ ତାକୁ ଗାଲ ଦେବ ନାହିଁ । ଗୁମେ ତାକୁ କେବଳ ଏତିକି ପଚାରିବ, “ତୁ କିପରି ଏପରି କଲୁ ?” “ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଘଟିଲା ?” କାରଣ, ଘଟଣାଟି କାହିଁକି ଘଟିଲା, ପିଲଟିକି ମଧ୍ୟ ତାହା ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଉଚିତ, ଯେପରିକି ସିଏ ପରେ ସେହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସାବଧାନ ହୋଇପାରିବ । ବାସ୍ତବ, ଗୁମେ କେବଳ ଏତିକି

କରିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ତୁମର ପିଲା ତୁମ ପାଖରେ ସାଧୁ ହୋଇ ଶିଖିବ ଓ ତୁମକୁ ଠକିବା ଲାଗି ମୋଟେ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ ।

କପଟାଚରଣ ହେଉଛି ନିଜର ଚରିତ୍ରରେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବା ଭିତରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । କୌଣସି ପିଲା ସହୃଦ ଆପଣାର ଯାବତୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଦି ତୁମେ ଏହି କଥାଟିକୁ ମନେ ରଖିଥାଏ, ତେବେ ତୁମେ ତା'ର ଅନେକ ଉପକାର କରିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ତୁମେ ତା' ଆଗରେ ଉପଦେଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ ନାହିଁ କିଏ କୌଣସି ବହୁତା ଦେବ ନାହିଁ । ତୁମେ କେବଳ ଏତିକି ବିଷୟରେ ତା'ର ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରାଇବ ଯେ, ସତ୍ତ୍ୱ ଭିତରେ ଏକ ମହାନତା ରହିଛି, ଏପରି ଏକ ବୃହତ୍ ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଛି, ଯାହାର ପ୍ରକୃତରେ ଏତେ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଯେ, ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଅସରାଧ ସ୍ୱଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର, ବାସ୍ତବିକ ବା ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ତାହାର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

କାରଣ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ଉପସ୍ଥିତି ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି, ଏହି ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମହମମୟ ସେହି ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ରହିଛି, ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୁଡ଼ିଦେଲେ,—ଏଠାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ,—ସବୁରି ଭିତରେ ସେହି ଉପସ୍ଥିତି ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଛି । ଏଠାରେ ମୁଁ ଦେହ ଭିତରେ ଥିବା ହୃଦୟର କଥା କହୁ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତୈତ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରଟିର କଥା କହୁଛି । ଏବଂ, ଯେତେବେଳେ ସେହି ଅନନ୍ୟ ମହିମା ଯଥେଷ୍ଟ ଶୁଦ୍ଧତା ସହୃଦ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ବାହାରି ଆସି ପାରିବ, ସେତେବେଳେ ତାହା ଏହି ପରମ ଉପସ୍ଥିତିର ପ୍ରତିଧ୍ୱନିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗୃତ କରିଦେବ ।

ସମାଜ ଅସାଧୁତାକୁ ଏତେବେଳା ପ୍ରଶ୍ନ କାହିଁକି ଦିଏ ?

କାରଣ ସମାଜକୁ ସଫଳତାର ଭୂତ 'କାକୁ କରି ରଖିଛି ।

ଆନ୍ତରିକତା ଓ ଆନୁରୋଧ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ତଫାତ୍ତ ରହିଛି କି ?

ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନିମିଷ ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ତଫାତ୍ତ ରହିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ଆନ୍ତରିକତା ନ ଥାଇ ଆନୁରୋଧ ରହିବା ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି

କଷ୍ଟକର । ଏବଂ, ଆନୁଗତ୍ୟ ନ ଥାଇ ଆନ୍ତରିକତା ରହୁବା ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବରେ କଷ୍ଟକର । ମାତ୍ର, ମୁଁ ଏପରି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିଛି, ଯେଉଁମାନେ ଅନୁଗତ ଥିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭାବ ରହୁଥିଲା । ଏହାର ବିପରୀତ କଥାଟି ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ବିରଳ ନୁହେଁ । ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଯେ ଅନ୍ୟଟି ଆପଣା ଛାଏଁ ହୋଇଯାଏ, ସେକଥା ମୋଟେ ନୁହେଁ ; ମାତ୍ର ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ସାଧୁତା, ସ୍ବଚ୍ଛବାଦତା, ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ଆନ୍ତରିକତା, — ଏଗୁଡ଼ିକର ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହୁଛି । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ସାଧୁତା ନ ଥାଇ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାପର ହେବା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେବ ; ମାତ୍ର ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସତ ଯେ, ଏଥିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଠାରୁ ପ୍ରକୃତରେ ତା'ର ଚରମ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଦାବି କରାଯାଇଥାଏ ।

ଆନୁଗତ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଅଥବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରତି ରହିଥିବା ଏକ ଭାବନା ଦ୍ବାରା ସୀମାବଦ୍ଧ ରହିଯାଏ ନାହିଁ କି ? ଆନ୍ତରିକତା କହିଲେ ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଶସ୍ତ ଏକ ମନୋଦୃଷ୍ଟିକୁ ବୁଝାଏ ନାହିଁ କି ?

ହଁ, ବୁଝାଏ । ଆନୁଗତ୍ୟରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି କିବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସହିତ ରହିଥିବା ସୋପାନ ନିମଗତଃ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବଶ୍ୟ ରହୁଥାଏ । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପରସ୍ପର-ନିର୍ଭରଶୀଳତା ଥାଏ । ସାଧାରଣ ଧାରଣା ଅନୁସାରେ ଆନୁଗତ୍ୟ କହିଲେ ନିଜର କଥା ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବୁଝାଏ, ବିବେକର ସହିତ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଭିତ୍ୟାଦିକୁ ବୁଝାଏ ।

ଏକାକୀ ହୋଇ ଏକ ଅବଶ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ବେଶ୍ ସମର୍ଥ ହେବ, ମାତ୍ର କେବଳ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଓ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ ରହିଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧର କ୍ଷେତ୍ରରେହିଁ ଆନୁଗତ୍ୟର ଆଚରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶୁଦ୍ଧାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତିଙ୍କ ଲାଗି ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇ ରହିଥିବ, ସିଏ ସେହି ଉପସ୍ଥିତି ପାଖରେ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁଗତ ରହିପାରିବ । ଏହା ଗୁମର ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଥିବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠ ତ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ବମୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସହିତ ସ୍ଥାପିତ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ବୁଝାଇବ ।

ଜର୍ମାନ୍ ସାମରିକ ସେନାପତିମାନେ ହିଟ୍ଲର୍ଙ୍କ ପ୍ରତି
ଅନୁଗତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ମାତ୍ର ସେମାନେ ନିଜପ୍ରତି
ଆଦୌ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ନ ଥିଲେ ।

ଏହା ଗୋଟିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ । ସେମାନେ ହୁଏତ ନିଜର ଆଦର୍ଶର
କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଷ୍ଠାପର ରହିଥିଲେ । ସେକଥା କେହି ଠିକ୍ କରି ଜାଣିଛି ବୋଲି କହି
ପାରିବ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଏପରି ଅନେକ ଶୁଣୁଛି ଜାଣିଛି ଯେଉଁମାନେ କି ଦିବ୍ୟ ଜୀବନର
ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିର ବିରୁଦ୍ଧରେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧତା ନିମିତ୍ତ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିଲେ । ତଥାପି କେତେ ପରିମାଣରେ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ନିଜର ଆଦର୍ଶ
ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠାପର...* । ଏହି ସତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ଅସୁର
ବୋଲି କୁହାଯାଏ ; ମାତ୍ର, ଯେପରି ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କହୁଥିଲି, ସେମାନଙ୍କର ନିଜ
ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତି ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ନିଷ୍ଠାପର ଥିଲେ ।

ତେଣୁ ନିଷ୍ଠାପର ହେବା ମୋଟେ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ ?

ସେମାନଙ୍କର ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠା ରହିଥିଲା ବୋଲି ମୁଁ ତ କହିଲି ନାହିଁ । ମୁଁ
କେବଳ ଏତିକି କହିଲି ଯେ ସେମାନେ ଖୁବ୍ ନିଷ୍ଠାପର ଥିଲେ । ସମ୍ଭବତଃ,
ସେମାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱର କୌଣସି ଅଂଶରେ ଏପରି ଏକ ଉପାଦାନ ରହିଥିଲା ଯାହାକି,
ଯେତିକି ଜାଣିଥିଲି, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଜାଣିବା ଲାଗି ଆଦୌ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନ ଥିଲି ।
ଏହା ବେଶ୍ ସମ୍ଭବ ।

ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠା ହାସଲ କରି ପାରିଛନ୍ତି
ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ।

ପରପୁର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠା ହାସଲ କରିପାରିଛ ବୋଲି ରୂମେ ଯଦି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ
ରହିଥାଏ, ତେବେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଜାଣିବ ଯେ ରୂମେ କେବଳ
ମିଥ୍ୟାରେହିଁ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି !

* ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଉଦ୍ୟ ରହି ଯାଇଛି ।

୧୮ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧

“ଜୀବନ ବହୁବାର ବିଜ୍ଞାନ” ଶୀର୍ଷକରେ (ଶତବାଣିଜୀ
(ଭଂରେଜୀ) ସପ୍ତରଶ୍ମି, ୧୨ଶ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୩୮୮)
ଲିଖିତ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରବନ୍ଧ ରୂପରେ ଏହି ପ୍ରବଚନଟି
ଅଧାର୍ଯ୍ୟ ।

ଅନୁଗତ ପରମସତ୍ୟ ଦ୍ଵାରାହିଁ ଚୈତ୍ୟସଗ୍ରର ଗଠନ ହୁଏ, ଏବଂ ତାହାର
ଗୁଣପାତ୍ରରେ ଏହାର ସଂଗଠନ ହୋଇଥାଏ ।



ପ୍ରାଣିକ ହେଉଛି ଜିନ୍ଦାର ଗତ୍ୟାମୁକତା । ଏହା ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିର ଆସ୍ଥାନ,—
ସ୍ଵାବସ୍ଥାୟୀ ଆବେଗ, ବାସନା ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହ ପ୍ରଭୃତିର ଆସ୍ଥାନ ।



ଭୌତିକ କହିଲେ ଆମେ ସେହି ସାକାର ରାଜ୍ୟକୁ ବୁଝିବା, ଯାହାକି
ସ୍ଵାବସ୍ଥାୟୀ ଭାବନା ତଥା ପ୍ରାଣିକର ଗତିସ୍ଥାନ ପ୍ରଭୃତିକୁ ଆକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ,
ଏକ ସଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଜିନ୍ଦା ନମନ୍ତେ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଘନାଭୂତ
ଆଧାର ।



ଆପଣାର ଚୈତ୍ୟ ସଗ୍ରକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବା କହିଲେ ଏହି ଚୈତ୍ୟସଗ୍ର
ପ୍ରକୃତିରେ ରହିଛି ବୋଲି ଏକପ୍ରକାର ଦୃଢ଼ ସଂପ୍ରତ୍ୟୟ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସକୁ ବୁଝାଏ ।
ଆମକୁ ତାହା ଚିତ୍ରସ୍ଵରେ ସଜ୍ଞାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତା’ପରେ ଜୀବନ ଓ କର୍ମଗତ
ସକଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ତାହାର ହାତରେ ଗ୍ରହଣଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସର୍ବଦା ତାହାର
ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରି ତାକୁ ଆମର ମାର୍ଗନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

ସେହି ଚୈତ୍ୟ ସନ୍ତର ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଲେଖିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେହି ଆମେ ଆମ ସନ୍ତର ଯାବତାୟ ଗତିସ୍ଥାନ ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନତା ଲଭ କରିଥାଉ ।

*

କେବଳ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିବା ଆଦୌ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଆମର ଯାବତାୟ ଗତିସ୍ଥାନକୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତମୁଲ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ କରି ରଖିବା ଲାଗି ସତତ ପ୍ରୟାସ କରି ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟଟିକୁ ହାସଲ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆମ ଭିତରେ ଆବଶ୍ୟକ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ରହିଥିବା ଉଚିତ ।

*

ଆତ୍ମକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଆମେ ନିଜ ବିଷୟରେ ଓ ନିଜର ଗତିସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେବା; ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଆମେ ନିଜେ ଯାହା କରିବା ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଛୁ, ତାହାହିଁ କରିବା ଏବଂ, ଅନ୍ୟମାନେ ଆମେ ଯାହାକରୁ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ନ କରିବା ।

“ଏହି ଅବବୋଧଟିକୁ (ଆମ ଭିତରେ ଚୈତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତିର ଅବବୋଧ) ଲଭ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଶେଷରେ ଏହି ଏକାମୃତତା (ଏହା ସହିତ) ଅର୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନାନାଦିପ ମାର୍ଗର ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ମାର୍ଗ ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ, କେତେକ ଧର୍ମୀୟ, ଏପରିକି କେତେକ କେବଳ କେତୋଟି ଯାନ୍ତ୍ରିକ ପଦ୍ଧତିରହିଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ନିଜ ପାଇଁ କେଉଁଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହା ବାଛି ନେବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ, ଯଦି ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଉଦ୍ଦୀପ୍ତ ତଥା ଅବିଚଳ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଥାଏ, ଏକ ସତତ-

ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ଓ ଗତିଶୀଳ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ରହିଥାଏ, ତେବେ, ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଡେଉଁ ପଛକେ, ବାହ୍ୟତଃ ପଠନ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା କିଂବା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବରେ ଅଭି-ନବେଶ, ଧ୍ୟାନ, ସତ୍ୟୋଦ୍ଘାଟନ ଏବଂ ଅନୁଭବ ଦ୍ଵାରା — ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଯାଇ ପଡ଼ୁଥିବା ନିମନ୍ତେ ଆମର ଯେଉଁ ସାହାଯ୍ୟ ଦରକାର, ସେହି ସାହାଯ୍ୟ ଆମକୁ ଅବଶ୍ୟ ମିଳିବ ।”

ଏହି ଯାନ୍ତ୍ରିକ, ଧର୍ମୀୟ ଏବଂ ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ କି ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ? ଭଲ ଭଲ ଧର୍ମ ଧର୍ମୀୟ ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଧର୍ମ ଯେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମସତ୍ୟ ବିଷୟରେ କିଛି କହିଛନ୍ତି, ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର କଳ୍ପିତ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ସାନ୍ନିଧ୍ୟକୁ ଆସିବା ଉପରେହିଁ ଅଧିକତର ମହତ୍ତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ନର୍କ : ଭାରି ବୁଲାଇ ବୁଲାଇ ଏହି କଥା କୁହାଯାଇଛି ଯେ.....*

ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକରେ ଚେତନାର ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି, ସେହି ପ୍ରଣାଳୀମାନେ ଯାବତୀୟ ଓ ସ୍ଵାଶୀଳତାରୁ ନିଜକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରି ନେଇ ଏବଂ ଅନାସକ୍ତି, ଆତ୍ମ-ଅମୁଖୀକରଣ, ସଙ୍କେତଗୁଣ, ଉଚ୍ଚତର ସତ୍ୟ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ବାହ୍ୟ ଗତିସ୍ଵତନ୍ତ୍ରର ପରିତ୍ୟାଗ ପ୍ରଭୃତିର ସଚେତନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅବସ୍ଥା-ଗୁଡ଼ିକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଆତ୍ମସତ୍ତ୍ଵର ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଣାଳୀ ଭାବନା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ । ଆମର ଯାବତୀୟ ସଂବେଗ ଏବଂ କର୍ମର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ।

ଯାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରଣାଳୀଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନାନା ଯାନ୍ତ୍ରିକ ସାଧନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାମରେ ଲଗାଇଲେ ସେଗୁଡ଼ିକରୁ ଅବଶ୍ୟ ଉପନୀତ ମିଳିପାରିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାଣାୟାମର କଥା ବରୁର କରାଯାଉ : ତାହା ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ପରିମାଣରେ ଯନ୍ତ୍ରବଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ; ମାତ୍ର ବେଳେବେଳେ ତାହା ସହଜ ନିକର ଭାବନାକୁ ଅଭି-ନବେଶିତ କରି ରଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ, କୌଣସି ଏକ ଶବ୍ଦର

*ପ୍ରଚଳନରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ନାହିଁ ।

ସୁନରାବୁଡ଼ି କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ । ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପରମର୍ଶରେ ସେହୁପରି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତାହା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକରେ, ମାତ୍ର ତା'ପରେ ତାହାର ଆଉ କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ କାଳ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ମନୁଷ୍ୟପ୍ରଣୟ ପ୍ରୟାସଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭୂମିରେ ଅଲ୍ପବହୁତ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ସେଥିରୁ କେବେହେଲେ ଏକ ସାମୁଦ୍ରିକ ଫଳଦାୟକତା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଶାନ୍ତୀଟି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅନେକ ଅଧିକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ, ମାତ୍ର ତାହା ଅନେକ ଅଧିକ ଫଳଦାୟକ : ଆପଣାର କର୍ମ ଦ୍ଵାରା, ଅନ୍ତର୍ନିତ ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତିର ଏପରି ଏକ ସ୍ଥିତିରେ ଯାଇ ଉପନୀତ ହେବା, ଯେତେବେଳେ କି ତାହା ଗୁମ ସତ୍ତାର ପରମସତ୍ୟଟି ବ୍ୟକ୍ତ ଗୁମ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଆଉ ଅନ୍ୟ କିଛିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସେହି ପରମସତ୍ୟ ଉପରେହିଁ ସବୁକିଛିକୁ ଅବଲମ୍ବିତ କରି ରଖିଥିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ଯଦି ଗୁମେ କିଛି ନ କରିବ, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଅଧିକ ସହଜ ହେବ; ମାତ୍ର ନିଜକୁ ପ୍ରତାରିତ କରିବା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଅଧିକ ସହଜ ହେବ । ଗୁମେ ଯେତେବେଳେ ଏକାକୀ ବସିଥିବ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀରବ ହୋଇ ରହିଥିବ ଓ ପାଖରେ ଆଉ କେହିହେଲେ ନ ଥିବେ, ଯଦି ଅଲ୍ପ ବହୁତ ତିନି ଭାବରେ ଗୁମେ ସେତେବେଳେ ନିଜକୁ ପଶ୍ୟକ୍ଷା କରି ଦେଖିବ, ତେବେ ଗୁମେ ହୁଏତ ଏପରି କଲ୍ପନା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ଯେ, ଗୁମେ ନିଶ୍ଚୟ କୌଣସି ଏକ ତମିଜାର ବସ୍ତୁର ଉପଲବ୍ଧି କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ମାତ୍ର, ଯେତେବେଳେ ଗୁମେ ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପଶ୍ୟକ୍ଷର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବ, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା, ଅଦୃଶ୍ୟତା ଏବଂ ଦିନକୁ ହୁଏତ ଶହେ-ଅର ଘଟୁଥିବା ମନଇଚ୍ଛାଗତ ଯାବତୀୟ ଗତିସ୍ଥାନ ବସ୍ତୁସ୍ତରେ ସଞ୍ଜନ ହେବା ଲାଗି ଗୁମର ଅବସର ଥିବ, ସେତେବେଳେ ଗୁମର ସବୁ ମୋହ ଭଞ୍ଜିଯିବ... (ପ୍ରତିଲିପିରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ନାହିଁ) ଏବଂ, ତା'ପରେ ଗୁମର ସକଳ ପ୍ରୟାସ ଅଧିକ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହେବ ।

ସେହି କାରଣରୁହିଁ, ଏକ ନିକାଞ୍ଚନ ଅରଣ୍ୟ ଭିତରେ, ଯେଉଁଠାରେ ସବୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଓ ଶାନ୍ତମୟ ହୋଇ ରହିଥିବ, ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ରମ ତିଆରି କରି ରହିବା ଲାଗି ନିଶ୍ଚିତ ନ କରି, ପୃଥିବୀଠାରୁ ଅଲଗା ଓ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହି କେବଳ ନିଜ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତଃସଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣୁପା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆମେ ଜୀବନର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ଚେତନାଯୁକ୍ତ କରି ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହତ

ରହିଥିବା ଆମର ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯାବତୀୟ ଗତିସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ସଜ୍ଞାନ ହୋଇ ରହିବାର ପ୍ରୟାସ କରୁଛୁ ।

ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକ ପାଖରୁ ପଳାଇଯିବାକୁ କଦାପି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଜୟ କରିବାର କଂବା ଅଭିମାନ କରିବାର ମାର୍ଗ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଶତ୍ରୁ ପାଖରୁ ପଳାଇଯିବ, ତେବେ ତୁମେ ତାକୁ କଦାପି ପରାଜିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସିଏ ତୁମକୁ ପରାଜିତ କରିଦେବାର ସକଳ ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଥିବ । ଆମେସବୁ ସେହି କାରଣରୁ ଏଠାରେ ପଶ୍ଚିଚେଣ୍ଡାରେ ରହିଛୁ ଏବଂ କୌଣସି ହିମାଳୟକୁ ପଳାଇ ଯାଇ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ସର୍ବଦା ସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବି ଯେ, ହିମାଳୟର କୌଣସି ଶିଖରଦେଶ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହେବ — ମାତ୍ର ସମ୍ଭବତଃ ଆଦୌ ସେପରି ଫଳ ପ୍ରଦାୟକ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଆରଥରକୁ ମାନସିକ ଶଙ୍ଖଳା ବିଷୟରେ କହିବି, କାରଣ ଏହି ବିଷୟରେ ମୋର ଅନେକ କଥା କହିବାକୁ ଅଛି । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପରି କାଣି କରେ : ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରର ବୁଦ୍ଧିଶକ୍ତି ରହିଛି ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଆଧାରଟି ଉପରେହିଁ, ଯେଉଁସବୁ ବିଷୟରେ ସେମାନେ ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିସବୁ ବିଷୟର ବିଚାର କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି । ଏହାହିଁ ମନୁଷ୍ୟକାନ୍ତ ଲାଗି, ବୃହତ୍ତମ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ବୃହତ୍ତମ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ରହିଥାଏ । କାରଣ, ପ୍ରକୃତରେ ଏହିପରି ଘଟିଥାଏ ଯେ, ସକଳ ପାଣିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ — ମୋତେ ସମସ୍ତେ ଜାଣି କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଆମେ ତ କଦାପି ସେହି ସ୍ତରରେ ରହିଛୁ — ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ପାଣି ଯିଏ କି ଉଚ୍ଚାରଣସମର୍ଥ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା ଲେଖି... ସିଏ ଏହିପରି ଲେଖିପାରୁଛି ଏବଂ ସିଏ ଯାହା ଭାବୁଛି ବା ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି, ତାହାକୁ ସମସ୍ତେ ପାଠ କରିପାରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ସିଏ ନିଜକୁ କେତେ ନା କେତେ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରର ବୋଲି ଭାବିନେଉଛି । ଏବଂ ମାନସିକ ବହୁସାମର୍ଥ୍ୟର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ହେତୁ, ଏହି ମନଃସୁଖୀ ପ୍ରଶସ୍ତତାର କାରଣରୁ, ଯାହାସବୁ ତା'ଠାରୁ ଅନନ୍ତ ଅନେକ ଗୁଣରେ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ସେ ପିଲଳିଆ କଥା ବୋଲି କହି ବର୍ଜନ କରି ରଖିଛୁ ।

ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମ ସତ୍ୟ ସହିତ ନିଜକୁ ଏକାମୃତ କରି ରଖେ କି ?

ଚୈତ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ତାହାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ନିଜକୁ ସଂଗଠିତ କରେ ଏବଂ ତା'ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେ । ପରମସତ୍ୟ ଶରୀର ଭାବରେ ସ୍ୱୟଂଭୂ ହୋଇ ରହିଥାଏ

ଏବଂ ଦେଶ ଅଥବା କାଳର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇ ରହି ନ ଥାଏ । ମାତ୍ର, ଚୈତ୍ୟସଗ୍ର ହେଉଛି ଏପରି ଗୋଟିଏ ସଗ୍ର, ଯାହାକି ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥାଏ, ଆକାର ଗ୍ରହଣ କରୁଥାଏ, ଅଗ୍ରଗତି କରେ ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣାପନ୍ନ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ତାହା ଏହି ପରମସତ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥ ହେଉଥାଏ, ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଶାଶ୍ୱତ ପରମସତ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ହେଉଥାଏ । ଚୈତ୍ୟ ସଗ୍ର ହେଉଛି ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ବିକାଶ ଲାଭ କରୁଥିବା ଏକ ସଗ୍ର; ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଚୈତ୍ୟସଗ୍ର ଓ ପରମସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଭାବରେ ବିକାଶ ଲାଭ କରୁଥିବା ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ । ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମସତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଞାନ ହୋଇ ନ ପାରିଲେ ନିଜର ଚୈତ୍ୟସଗ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସଜ୍ଞାନ ହେବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଏହି ଅନୁଭବ ରହିଛି,—କେବଳ ଏକ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଭବ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଚୈତ୍ୟସଗ୍ର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଘଟିଥିବାର ଏକ ସମଗ୍ର ଅନୁଭବ, ଏକସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନେ ରଚନା କରିଥିବା ଏକ ଧାରଣାର ସମ୍ପର୍କ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ପର୍କ,—ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ସେହି ଗୋଟିଏ କଥାଟି କହିଥାନ୍ତି : ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଘଟିବାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ-ଭିତରେ ରହିଥିବା ଚରନ୍ତ୍ର ପରମସତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସଚେତନ ହୁଏ, ତାହାକୁହିଁ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରୂପେ ଏବଂ ଜଗତର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେ । ଗୋଟିକି ବ୍ୟତୀତ ଆରଟିକୁ କଦାପି ଲାଭ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ; ବସ୍ତୁତଃ, ଏହାହିଁ ଗୁମ୍ଫାଭିତରେ ଏହି ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ଯେ, ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ଚୈତ୍ୟସଗ୍ର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ପାରିବ । ଏହା ହୁଏତ ଏକ ସଚେତନ ସମ୍ପର୍କ ନ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର, ତାହା ଗୁମ୍ଫା-ଜୀବନକୁ ଶାସନ କରିବାର ଏକ ବସ୍ତୁ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

କେତେ ଲୋକ କହିଥାନ୍ତି ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଇଚ୍ଛାର ବାହାରେ ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ରହିଛି, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କର ସମଗ୍ର ଇଚ୍ଛାଟିକୁ ସଂଗଠିତ କରୁଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ସ୍ଥିତିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ରଖୁଛି, ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ଅଥବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ଆଣୁଛି, ଅର୍ଥାତ୍, ସେମାନଙ୍କ ବାହାରେ ତାହା ସବୁକିଛିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ରଖୁଛି । ସେମାନଙ୍କର ବହୁଚେତନାରେ ସେମାନେ ସମ୍ଭବତଃ କିଛି ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ଓ ତାହାର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ଫଳିଲା ବେଳକୁ ଆଉକିଛି ଆସି ଫଳିଲା । ଏବଂ, କେତେକ ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହେବା ପରେ ସେମାନେ ଉପଲବ୍ଧି କଲେ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ଏହାହିଁ ଘଟିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏପରି ଅବଶ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଯେ, ଗୁମ୍ଫା ଭିତରେ ଥିବା

ଚୈତ୍ୟ ସମ୍ମୁଖେ ବିଷୟରେ ତୁମେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାଅ ଏବଂ ତଥାପି ତାହାର ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥାଅ । କାରଣ, କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଞାନ ହେବାକୁ ହେଲେ, ତୁମକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସେହି ବସ୍ତୁଟି ପ୍ରକୃତରେ ରହିଛି ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ । କେତେ ଲୋକ ସେବିଷୟରେ ସଜ୍ଞାନ ହୋଇରହି ନ ଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କି ନିଜ ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ ସହିତ ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା ମାତ୍ର ସେମାନେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କପରି ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଆଦୌ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । କାରଣ, ସେହି ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି କହି ପାରିବା ଭଲ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆଦୌ କିଛି ନ ଥିଲା ।

ନିଜର ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ ସହିତ ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଇ ଚିରନ୍ତନ ପରମସତ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଲଭ କରିବା ସମ୍ଭବ କି ?

ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଇ ବିଶ୍ଵର କେତେକ ସମ୍ବନ୍ଧର ହ୍ରାସକ ଚିରନ୍ତନ ପରମସତ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ରହି ଥାଇପାରେ । ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ ସର୍ବଦା ରହିଥାଏ ଏବଂ ସର୍ବଦା ଏହାର ମାଧ୍ୟମରେହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଚିରନ୍ତନ ପରମସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଥାଏ । ଏବଂ, ଠିକ୍ ଏହିପରି ଭାବରେହିଁ ତା' ଜୀବନରେ ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ ସହିତ ସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିବା ସେହି ସମ୍ପର୍କଟି ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାତ ହୋଇଥାଏ, କାରଣ ଆପଣାର ଗୌରବ, ମହତ୍ତ୍ଵ ତଥା ଆନନ୍ଦକୁ ତାହା ନିଜ ସହିତହିଁ ବଢ଼ନ କରୁଥାଏ । ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ ମନୁଷ୍ୟର ଏକ ଲକ୍ଷଣଗତ ସମ୍ପଦ, ଏବଂ ଏହି କଥାଟିର ଗଭୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିଲେ, ସମ୍ଭବତଃ ଏହାହିଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତର ଓ ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦର୍ଶନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମ୍ଭେ ବିଶ୍ଵଜନ ବିଷୟରେ କୌଣସି ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରି ନ ଥିଲେ—ଚୈତ୍ୟସମ୍ମୁଖେ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମସତ୍ୟ,—ଏସବୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବିହତ ନ ଥିଲା । ଏହିସବୁ ଦର୍ଶନମାର୍ଗର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏକପକ୍ଷୀୟ ଧାରଣାମାନ ରହିଥିଲା,—ସେମାନେ, ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ବହୁଚେତନା ଓ ଅନ୍ତର୍ଚେତନାର କଥା କହୁଥିଲେ, ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଓ ନିଦ୍ରା ଅବସ୍ଥାର ଚେତନା କଥା କହୁଥିଲେ । ମନୁଷ୍ୟର ମନୋବିଜ୍ଞାନକ ତୁମ୍ଭେ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ବିଶଦ ଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲା; ଅଥବା, ଯଦି ସେପରି ଏକ ଜ୍ଞାନ ରହିଥିଲା, ତେବେ ସେମାନେ ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଆଦୌ

ଉଦତ ବୋଲି ମନେ କରୁ ନ ଥିଲେ । ପୂର୍ବ କାଳରେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜ୍ଞାନ ବିତରଣ କରାଯାଉ ନ ଥିଲା । ସେଥି ଲାଗି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱସ୍ଥ ଭାବରେ ନିଜର ସଦ୍‌ବ୍ରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା; ଯଥେଷ୍ଟ ସାମର୍ଥ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା,—ତା'ର ଯେ ଏକ ଯଥେଷ୍ଟ ମାତ୍ରାରେ ବିକାଶ ହୋଇ ପାରିଛି, ସେକଥା ଆଗ ପ୍ରମାଣ କରି ପାରିଲେ ଯାଇ ତାକୁ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନର ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର, ଆଧୁନିକ କାଳର ଜୀବନରେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ବହୁରେ ପ୍ରାପ୍ୟ ହୋଇ ବାହାରିଲାଣି ଏବଂ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଭଲ୍ଲା କଲେ ତାକୁ କିଣି ପାରୁଛି ଓ ପାଠ କରି ପାରୁଛି । ଏବଂ, ସ୍ୱଚ୍ଛବତଃ, ରୂମକୁ ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ମିଳିବେ, ଯେଉଁମାନେ କି କେତେ ନା କେତେ ଶିକ୍ଷାକୁ ପାରାସ୍ପର୍ଶ କରିଛନ୍ତି ସତ, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକର ସକୃତ ଅର୍ଥ ବିଷୟରେ ମୋଟେ କିଛି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଏକଦା ଆମର ଏଠାରେ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ରହୁଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ କି ଅତିମାନସର ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିଲେ, ମାତ୍ର ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନେ ମୋଟେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲେ ।

ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଗଣତାତ୍ତ୍ୱିକ ସଙ୍ଗଠନ ହୋଇଯିବା ପରେ ଜ୍ଞାନର ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାବଳୀ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ ହୋଇଗଲା । ହୁଏତ ନିର୍ବାଚନର ଅନ୍ୟ ପଦ୍ଧତିମାନ ରହିଛି,—ଅଧିକ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ, ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମାତ୍ର ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ ପଦ୍ଧତିମାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ।

୨୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧

“ଜୀବନ ବହୁକାଳ ବିଜ୍ଞାନ” ଶୀର୍ଷକରେ (ଶତ-
ବାର୍ଷିକ ସମ୍ବରଣ, ୧୨ ଶଗଡ଼, ପୃଷ୍ଠା ୩୮) ମାଧ୍ୟ
ଲେଖିଥିବା ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଆଧାରିତ ।

“ମନକୁ ଜ୍ଞାନ ଲଭିବ ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ବୋଲି କୁହା ଯିବ ନାହିଁ ।
ଏହା ଜ୍ଞାନକୁ ଠାବ କରିବାକୁ ଏକାବେଳେକେ ଅସମର୍ଥ,
ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଏହାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଗତିଶୀଳ ଓ ପରିଚାଳିତ
କରୁଥିବ । ମନୁଷ୍ୟର ମନ ତୁଳନାରେ ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି
ଏକ ଆହୁରି ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ସମ୍ପଦ, ଏହାର ରାଜ୍ୟ
ହେଉଛି ବିଶୁଦ୍ଧ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକର ଅନେକ ଉତ୍ସରେ
ରହିଥିବା ଏକ ରାଜ୍ୟରେ । ସେହି ଉତ୍ସରୁ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରାପ୍ତ
କରି ତାହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ମନକୁ ମାରବ
ଏବଂ ଅଭିନବେଶିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ,
ମନ ହେଉଛି ବିରଚନାର, ସଙ୍ଗଠନର ଏବଂ ଫିୟା-
ଶୀଳତାର ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର । ଏବଂ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର
ସମ୍ପାଦନ କରିବା ହାରାହାରି ମନ ଆପଣାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ
ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ଉପଯୋଗିତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।”

ମନ ହେଉଛି “ବିରଚନାର, ସଙ୍ଗଠନର ଏବଂ ଫିୟାଶୀଳତା”ର ଗୋଟିଏ
ଯନ୍ତ୍ର । କାହିଁକି ? ମନ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସେହି
ରୂପାୟନର ଶକ୍ତିରୁ ଏଭଳି ନାନା ମାନସିକ ବସ୍ତୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର
ଜୀବନ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରୂପାୟିତ କରିଥିବା ମନର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ
ରହିଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ତତଃ ଅର୍ଦ୍ଧ ସ୍ଵାଧୀନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସତ୍ତା ପରି କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଥାନ୍ତି । ଆମେ ଗୋଟିଏ ଭାବନାକୁ ରୂପ ଦେଉ, ତା’ପରେ ତାହା ଗତିଶୀଳ
ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ, ବାହାର ଯାଇ ଆଉ ଜଣକ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଏବଂ

ଏହିପରି ଭାବରେ ସେଥିରେ ରହିଥିବା ଧାରଣାଟି ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍ ଭୌତିକ ଉପାଦାନ ପରି ଏକ ମାନସିକ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଏବଂ ଏହି ଭୂମିରେ ମନର ଅଗଣିତ ରୂପର ପ୍ରସାରଣ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । ସେହି ରୂପଗୁଡ଼ିକୁ ବିଷୟୀଭୂତ କରି ଦେଖି ହେବ ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ ଅଧିକତମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ଦ୍ଵାରାହିଁ ସ୍ଵପ୍ନଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଥାଏ । କାରଣ, ରୂପେ ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ରହିଛି ଓ ରୂପର ସ୍ଥୂଳ ଚକ୍ଷୁଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ସ୍ଥୂଳ ଭାବରେ ଦେଖି ପାରୁନାହିଁ, ସେହିପରି ଭାବରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୁଗପତ୍ନ ଭାବରେ ମାନସିକ ଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ରୂପେ ଯେତେବେଳେ ନିଦ୍ରାମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ରୂପର ଆଖି ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ, ଭୌତିକ ସ୍ଵପ୍ନ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଓ ମନ ଏବଂ ପ୍ରାଣିକ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ।

ମାନସିକ ଭୂମିରେ ମନ ଦ୍ଵାରା ତିଆରି ହେଉଥିବା ଯାବତୀୟ ରୂପାୟନ— ମନ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ମୂର୍ତ୍ତି “ରୂପ” ପ୍ରଦାନ କରେ — ସେଗୁଡ଼ିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଖେତ୍ର ଆସନ୍ତି ଏବଂ ରୂପକୁ ସତେ ଅବା ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ପରି ମନେ ହୁଅନ୍ତି । ରୂପେ ସେଇଥିରୁ ସ୍ଵପ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖ । ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଵପ୍ନ ସେହିପରି ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମନୋଗତ ଜୀବନଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ମନର ଭୂମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସଚେତନ ସ୍ଥୂଳ ଜୀବନର ଭୂମିରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ପରି ସମାନ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ସେଥିରେ ବିଚରଣ କରୁଥାନ୍ତି । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଗୁପ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ମାନସିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ସେପରି କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାରେ ରହିଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର ମନ ଭୂମିଗତ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା ଅବଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ନାନା ରୂପ ଧାରଣ କରୁଥାଏ ଏବଂ ସେହି ରୂପଗୁଡ଼ିକହିଁ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଵପ୍ନକୁ ସମ୍ଭବ କରାଏ ।

ଏହାର ଏକ ଅତି ସାଧାରଣ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି — ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ବେଶ୍ କୌତୂହଳପ୍ରଦ, କାରଣ ତାହା ବଡ଼ ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବରେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଯଦି ଦିନ ବେଳେ ରୂପେ କାହା ସହିତ କଲହ କରିଥାଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ଆଦାତ କରିବାକୁ ବା ଅତି ଅପ୍ରୀତିକର କଥା କହି ତାକୁ ଗାଳି ଦେବାକୁ ହୁଏତ ରୂପର ଖୁବ୍ ଇଚ୍ଛା ହୋଇପାରେ । ରୂପେ ନିଜକୁ ଆୟତ୍ତରେ ରଖିନଥା, ପ୍ରକୃତରେ ସେପରି କରି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ରୂପର ଭାବନା ଓ ମନ ତଥାପି ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଫଳରେ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ ରୂପକୁ ହଠାତ୍ ଏକ ଭୟଙ୍କର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ସ୍ଵପ୍ନରେ କେହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହାତରେ

ବାଡ଼ି ଧରି ରୁମ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଆସେ, ରୁମେ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଆଦାତ କର ଏବଂ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଯୁକ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଏବଂ, ରୁମର ନିଦ ଯେତେବେଳେ ଭାଙ୍ଗେ, ଯଦି ଯାହା ଘଟିଥାଏ, ରୁମେ ତାହା ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାଅ ଅଥବା କିଛି ବୁଝି ପାରୁ ନ ଥାଅ, ତେବେ ମନେମନେ ହୃଦୟ ଏହି-ପରି ଭାବନାକୁ ଆରମ୍ଭ କର, “ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ କେଡ଼େ ଖରାପ ସ୍ୱପ୍ନଟିଏ ଦେଖିଲି ମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି ଯେ, ରୁମର ନିଜ ଭବନାହିଁ ସେହିପରି ଭାବରେ ରୁମ ପାଖକୁ ପୁଣି ଆସିଲା । ତେଣୁ କେହି ରୁମ ପ୍ରତି ସଦୟ ହେଲା ନାହିଁ ବୋଲି ରୁମେ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବ, ସେତେବେଳେ ରୁମେ ସାବଧାନ ରହିବ । ରୁମେ ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ପରାବିବ, “ମାତ୍ର ମୁଁ ନିଜେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ବରୁଦରେ କୌଣସି ମନ୍ଦ ଭାବନାକୁ ମନରେ ସ୍ଥାନ ଦେଲି କି ?”

ଭାବନାକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତଃସ୍ୱାସ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ ନ ହେବା ଯାଏ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଚିନ୍ତି ରହିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଭାରି ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଭାବନ୍ତି, ଏବଂ ତା’ପରେ ସେହି ଭାବନାଟି ଫେରିଆସେ ଓ ସତେଥବା ବାହାରୁ ଭିତରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରିଥବା କୌଣସି ବସ୍ତୁପରି ତାହା ସେମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ଚକ୍ରର ଦେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ବିରତନାଗୁଡ଼ିକ ବାରବାର ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସୁଥାଏ ଏବଂ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ ମନ ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତା ହୋଇଥିଲା, ତାହାକୁ ଆଦାତ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏଭଳି ହେଉଛି ବ୍ୟାପାରଟିର ଗୋଟିଏ ଦିଗ ।

କୌଣସି ଭାବନା ରୁମର ମନ ଭିତରେ ନାନା ଶବ୍ଦ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ରୂପ ଧାରଣ କରି ବାରବାର ରୁମ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସୁଥିବ, ରୁମମାନଙ୍କର କେବେ ଏପରି ଅନୁଭୂତି ହୋଇଛି କି ? ମାତ୍ର, ଯଦି ରୁମେ ବୁଦ୍ଧିକର କାଗଜ ପେନ୍‌ସିଲ୍ ନେଇ ତାହାକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ରଖିବ,—ତେବେ ସେହଠାରେହିଁ ତାହାର ଶେଷ ହୋଇଯିବ, ତାହା ଆଉ ମୋଟେ ଫେରି ଆସିବ ନାହିଁ, ରୁମେ ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ନିଜ ଭିତରୁ ବାହାରକୁ କାଢ଼ି ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବ । ତାହାର ଷ୍ଟୁଡ଼ି ସନ୍ତୋଷଟିକୁ ତାହା ଲାଭ କରି ସାରିଥିବ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ସାରିଥିବ ଓ ତେଣୁ ଆଉ କଦାପି ଫେରି ଆସିବ ନାହିଁ ।

ଏବଂ ଏହାଠାରୁ ତଥାପି ଅଧିକ ଆତ୍ମହୋଇପାଳ ଗୋଟିଏ କଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି : ଯଦି ରୁମ ଭିତରେ ଏକ ମନ୍ଦ ଭାବନା ରହିଥାଏ ଓ ଯଦି ତାହା ରୁମକୁ

ବିରକ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଓ ଭ୍ରମ ଲାଗି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥାଏ, ତେବେ ଗଭୀର ମନୋଯୋଗ ଓ ଯତ୍ନର ସହକ ଭ୍ରମେ ତାହାକୁ ଲେଖି ପକାଇବ, ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ସଚେତନତା ଓ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଭ୍ରମେ ତାହାକୁ ଲେଖି ପକାଇବ । ଏବଂ ତା'ପରେ, ଯଥେଷ୍ଟ ଅଭିନବେଶ ସହକ ସେହି କାଗଜଟିକୁ ନେବ ଏବଂ, କାଗଜଟିକୁ ଚରିତ୍ରା ସହକ ଭ୍ରମର ଭବନାଟି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଚରିତ୍ର ହୋଇଯିବ, ଏହିପରି ଏକ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଭ୍ରମେ ସେଇଟିକୁ ଚରିତ୍ର ପକାଇବ । ଭ୍ରମେ ଏହିପରି ଭାବରେହିଁ ତାହାର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ।

ମନ ହେଉଛି ସଙ୍ଗଠନର ଏକ ଯନ୍ତ୍ର । ବହୁସ୍ଥ ଭୂମିରେ କେତେକ ଲେକଙ୍କର ମନ ବେଶ୍ ସଙ୍ଗଠିତ ହୋଇ ରହୁଥାଏ । ସେମାନେ ନିଜର ବିଚାର-ଗୁଡ଼ିକୁ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖିଥାନ୍ତି—ସୁରକ୍ଷା ରଖିଥାନ୍ତି । ଉଚିତ ଯେ ଏକଥା ସଚରାବର ଆଦୌ ଘଟେ ନାହିଁ,—ନିଜର ଭବନାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସୁସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଯଦି ଭ୍ରମେ ନିଜ ଭିତରକୁ କେବେ ଅନାଇ ଦେଖିବ, ତେବେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, ଭ୍ରମ ଭିତରେ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ପରସ୍ପରବିରୋଧୀ ଅନେକ ଭବନା ରହୁଛି ଏବଂ, ଯଦି ଭ୍ରମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଯତ୍ନ ନେଇ ନ ଥିବ, ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଭ୍ରମର ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ପାଖ ପାଖ ହୋଇ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବେ ଏବଂ ତରମ ବିଶ୍ଳେଷଣର ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବେ ।

ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ମୁଁ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜାଣିଥିଲି, ଯିଏକ ତାଙ୍କର ମନଭିତରେ ନାନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ରହସ୍ୟବାଦୀ ବିଚାର ଓ ଆଉ କେତେକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବାଦୀ ବିଚାରକୁ ପରସ୍ପରର ପାର୍ଶ୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଭାବରେ ଧାରଣା କରି ରଖି ପାରୁଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବାଦୀ ବିଚାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଜଡ଼ବାଦୀ ନାନା ବିଚାର,—ଯାହାକି ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଡ଼ ବ୍ୟାପକ ଆଉ ଯାବତୀୟ ସବୁକିଛିକୁ ସମ୍ବୃଣ୍ଣି ଭାବରେ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଥିବ । ଏସବୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଭାର ଅସଙ୍ଗଠିତ ଭାବରେ ରହୁଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଫଳରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅବିରତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ କେତେବେଳେ ଏପାଖକୁ ଓ ଆଉ କେତେବେଳେ ସେପାଖକୁ ସତତ ଆନୋଲିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଭ୍ରମେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିଥାଅ ଯେ, ଭ୍ରମ ଭିତରେ ଏସବୁ ବିଚାର ରହୁବା ବିପରୀତରେ ମୋ'ର କୌଣସି ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । ଏକାଧାରରେ ବହୁଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ସକଳ ଦିଗରୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିପାରିବା ନିଶ୍ଚୟ ଏକ ଭଲ କଥା ଏବଂ, ଆମେ ସେଦିନ ଯେପରି କଥା ହେଉଥିଲେ, ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ପରସ୍ପରର ବିରୋଧୀ ହୋଇ ରହୁଥିବା ବିଚାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସଙ୍ଗତ

ସ୍ଥାପନ କରି ରଖିବାର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ରହିଛି । ମାତ୍ର ତୁମକୁ ସେକଥା ପ୍ରକୃତରେ କରି ପାରିବାକୁ ହେବ, ନିଜର ମନ ଭିତରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ସଙ୍ଗଠନ ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନଚେତ୍ ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ମଧ୍ୟରେହିଁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦେଖିଛି : ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମନ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେମାନେ ନିଜର ଘରକୁ ଓ ନିଜର ଜନସମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ବିଶୁଦ୍ଧ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମନରେ କି ଆଦୌ କୌଣସି ଶୃଙ୍ଖଳା ନ ଥିଲା ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ଟେବୁଲ ଡ୍ରସ୍ତର ବା ଆଲମାରକୁ ଖୋଲି ଦେଖିବ, ତେବେ ସବୁକିଛି ବଡ଼ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟି ହୋଇ ରହିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ । ସେମାନଙ୍କର ସବୁକିଛି ଏକ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଆହୁରି ଅନେକ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ କାଗଜ ଉପରେ ସବୁକଥା ଟିପିକରି ରଖନ୍ତି—ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ ଲେଖକମାନଙ୍କର ନାମ ଟିପି ରଖିଥାନ୍ତି,—ମାତ୍ର ଯଦି ଦେବାତ୍ ଏହି ଟିପା କାଗଜଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଦରକାର ହୁଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଘଣ୍ଟାଏ ସମୟ ଲାଗିଯାଏ ଏବଂ ସେଥି ଲାଗି ଯାବତସ୍ବ ଜନସମାଜ ଓଲଟାଇ ଘାଣ୍ଟି ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ତା’ପରେ ସେମାନେ ହୁଏତ ଟିପାକାଗଜଟିକୁ ରହିତାଗତ ଫୋପିଥା ହେଉଥିବା ଝୁଡ଼ିଟି ଭିତରେ ପାଆନ୍ତି ବା ସେଇଟି ଯାଇ ସେମାନେ ଦୁମାଲ ରଖୁଥିବା ଡ୍ରସ୍ତର ଭିତରେ ଯାଇ ରହିଥାଏ । ହଁ, ଏହିପରି ଘଟନାସବୁ ଘଟେ, ନୁହେଁ କି ?

ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କି ଖୁବ୍ ବୁଦ୍ଧିଆ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଥିବା ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ବସ୍ତୁରକୁ ସେମାନେ ନିଜର ତେଷ୍ଟା ଦ୍ବାରା କେତେକ ପରିମାଣରେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ଯଦି ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ଆଲମାର ଖୋଲି ଦେଖିବ, ତେବେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଜିନିଷ ରହିଛି, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟମ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ସଜାଇକରି ରଖା ଯାଇଛି; କାରଣ ନିଜର ଭବନାଗୁଡ଼ିକ ସୁସଜ୍ଜିତ କରି ରଖିଥିବା ପରି ସେମାନେ ନିଜର ଭୌତିକ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସୁମଜ୍ଜିତ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ, ମନକୁ ସଙ୍ଗଠନ କରୁଥିବାର ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ବୋଲିହିଁ କୁହାଯିବ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଖରେ କେତେକ ପରିମାଣରେ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖିବାର ଶକ୍ତି ରହିଥାଏ, ସେମାନେ ହୁଏତ ନିଜର ସ୍ବଳ୍ପ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ

ସଜାଇ ରଖିବାରୁଁ ତାହାର ପ୍ରଥମ ପରିଚୟ ଦେଇଥାନ୍ତି, ଏବଂ ତା'ପରେ ନିଜର ଜୀବନକୁ ଓ ଏପରିକି ଜୀବନର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରିବାରେ ପ୍ରୟାସୀ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୁଏତ କେତେକ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଦାୟିତ୍ବ ନ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ,—ସେମାନେ କୌଣସି ଏକ ବ୍ୟବସାୟର ସାବଣୟ କଥା କୁହନ୍ତି, କୌଣସି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦାୟିତ୍ବ ବା ସେହିପରି ଆଉ କିଛି ଦାୟିତ୍ବ ନେଇଥାନ୍ତି । ବା, ତା' ନ ହେଲେ, ଯଦି ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଶାସନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥାଏ, ତେବେ ସେମାନେ ଗୋଟାଏ ଦେଶର ମଧ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ-ଦାୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । କେତେକ ଲୋକଙ୍କର ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଆଉ କେତେକଙ୍କର ତାହା ନ ଥାଏ ।

ଏହି ସଙ୍ଗଠନ-ଶକ୍ତି ରହିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୁଁ ଏଠାରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ଦେବି । ଏହା ଏକ ପୁରୁଣା କଥା, ମାତ୍ର ଏକ ପୁରୁଣା କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ବାରବାର କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ମୁଁ ସାର୍ ଆକ୍ବର ହାଇଦରଙ୍କୁ ଜାଣିଥିଲି, ସେ ପ୍ରଥମେ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ, ତା'ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଅଧିକ ସ୍ଥିତି ଆଗରୁ ମୁଁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଅବକଳତାର ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲା । ସରକାରଙ୍କର ସବୁବେଳେ ଟଙ୍କା ନିଅଣ୍ଟ ପଡ଼ୁ ଥିଲା । ସେହି ଗୁଳ୍ମଟି ଏକ ବିଭବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲା, ତେଣୁ ସେଠାରେ ସେଭଳି ଏକ ସ୍ଥିତି ରହିବା ଆଦୌ ଅନିଚ୍ଛା ନ ଥିଲା । ସେତିକିବେଳେ ସାର ଆକ୍ବର ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରୁଁ, ଗୁଳ୍ମରେ କେତେ ଲକ୍ଷଟଙ୍କାର ଖଜଣା ଆୟସ୍ବରୂପ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ସବୁକିଛି ଏତେ ଚମକାର ଭାବରେ ସଙ୍ଗଠିତ ହୋଇ ଆସିଲା ଯେ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ପୃଥିବୀଯାକରେ ସମ୍ବଦତଃ ଏକମାତ୍ର ସ୍ଥାନ ହୋଇ ରହିଲା, ଯେଉଁଠାରେ କି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଉ କୌଣସି ଖଜଣା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଟିକସ ବା ଶୁଳ୍କ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ, ଗୁଳ୍ମର ଅର୍ଥାଭାବ ମଧ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ସିଏ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ଧର୍ମନ୍ତ୍ର ସେହି ସ୍ଥିତି ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ସେ ଅସୁସ୍ଥ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଏବଂ ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଆଉଜଣେ ଯିଏ ଆସିଲେ, ତାଙ୍କର କୌଣସି ସଙ୍ଗଠନକାରୀ ପ୍ରତିଭା ନ ଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରୁଁ ଗୁଳ୍ମ ଲାଗି ୧୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନିଅଣ୍ଟ ପଡ଼ିଲା । ସେହି ଏକଗୁଳ୍ମ, ଏକା ଅଧିବାସୀ ଓ ଏକା ଖଜଣା,—ମାତ୍ର ସଙ୍ଗଠନ ବିଷୟରେ ସାର ଆକ୍ବରଙ୍କର ରହିଥିବା ଅଦ୍ଭୁତ ପ୍ରତିଭା ଅତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରିବାରୁ ସେଭଳି ଘଟିଲା । ତାହା ଏକ ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣା । ଖୁବ୍ କମ୍ ସଂଖ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସେହି ପ୍ରତିଭା ଥାଏ ।

ଏପରି ହୁଏତ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ରୂପ ସମ୍ମୁଖରେ ବହୁବ୍ୟାପକ ନାନାବିଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅଥା ହୋଇ ରହିଛି,—ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି ଯୋଡ଼ି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସମସ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ଲାଗି ହୁଏତ ଗୋଟାଏ ଶତାଦ୍ଦୀ ସମୟ ଲାଗିଯିବ । କେତେକ ଲୋକଙ୍କର ତାହା କରିବା ଲାଗି କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ— ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଦୃଷ୍ଟି ରହିଥାଏ; କେଉଁଠି କ’ଣ ରଖିବାକୁ ହେବ, ସେମାନେ ସେଇଆ ତତ୍ତ୍ୱସତ୍ତା କାଣିପାରନ୍ତି ଏବଂ ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସଙ୍ଗଠିତ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଦେଇ ପାରନ୍ତି । ତାହାର ଫଳରେ ଶୃଙ୍ଖଳାଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସୁସଙ୍ଗଠିତ ଏକ ଗଠନ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖିବାର ଏହି ସାମର୍ଥ୍ୟ ହେଉଛି ଜୀବନରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଯଦି ରୂପେ ସଙ୍ଗଠନର ସେହି କଳାଟିକୁ ଶିଖିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଛ, ତେବେ ନିଜ ଉତ୍ସରକୁ ସଜାଇ ରଖିବାରୁଁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏବଂ ତେବେ ପରିଶେଷରେ ରୂପେ ନିଜର ମସ୍ତିଷ୍କଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖି ଶିଖିବ ! କେତେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ବିଶ୍ୱରଗୁଡ଼ିକୁ ସଙ୍ଗଠିତ କରି ରଖିବା ପୁର୍ବରୁ ରୂପକୁ ଆଗ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ମନ ଭିତରେ ଦେଖି ପାଇବାକୁ ହେବ—ଅନ୍ତତଃ ନିଜର ରୂପାଲଗୁଡ଼ିକୁ ଓ ଲୁଗାପଟାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିପାରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ! ମାତ୍ର, ରୂପେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିପାରିବ ଯେ, ଏକ ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବା ଲାଗି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯନ୍ତ୍ରଣାଳତା ମଧ୍ୟ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । — ଯେଉଁସବୁ ବସ୍ତୁକୁ ରୂପେ ପ୍ରତିଦିନ ବ୍ୟବହାର କରୁଛ, ସେଗୁଡ଼ିକ ନେଇ କଦାପି ରୂପେ ମାସରେ ଗୋଟିଏ ଥର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ତଳେ ରଖିବ ନାହିଁ ।

ଆମର ମନ କର୍ମର ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ରୂପେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଭବନା-ଗୁଡ଼ିକ ଯୋଜନାମାନଙ୍କୁ ଉପାରି କରନ୍ତି । ମନ ଏକ କର୍ମଯୋଜନା ଉପାରି କରେ ଏବଂ, ମୁଁ ପୁର୍ବରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ସେହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଅସ୍ତିତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ରଚନା ଦ୍ୱାରା ତାହା ସତ୍ତ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ—ତାହାର ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ ଭୌତିକ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରାଇଦିଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଲାଗି ବାଧ୍ୟ କରେ । ଏପରି ଅନେକ ସମୟରେ ଘଟେ ଯେ, ରୂପେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିଥାଅ, — ସେହି ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ରୂପେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଦୌ କରି ନାହିଁ, ମାତ୍ର, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟି ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଭବନା ରୂପ ପାଖକୁ ବାରବାର ଫେରି ଆସିବାରେ ଲାଗି-ଥାଏ । ରୂପେ ସମ୍ଭବତଃ ନିଜର ମନ ଭିତରେ ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ପାରୁଥାଅ, “ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ମୋତେ ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ହେବ, ଅବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ହେବ ।”

— ଏହିପରି ଭାବରେ ତୁମେ ଶେଷରେ ଆଉ ସବୁକିଛି ଗୁଡ଼ି ନିଜେ “ଚିନ୍ତା କରିଥିବା” କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁହିଁ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅ । ହଁ, ଏହା ହେଉଛି ଆମ ମନର ନିୟା ସାମର୍ଥ୍ୟ । ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟଟିକୁ ହାସଲ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତୁମକୁ ନିଜର ମନକୁ ସଂଗଠିତ କରି, ସେଥିରେ ଏକ ସମଞ୍ଜସତା ସମ୍ଭବ କରି ଓ ତା’ ଉପରେ ଏକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହାସଲ କରି ମଧ୍ୟ ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର, ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଅର୍ଜନ କରି ପାରିବା ପରେ, ତୁମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି ପାରିବ; ମାତ୍ର, ଅଧିକାଂଶ ମନୁଷ୍ୟ ଏପରି ନାନା ଭାବନାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକର ରଚନା ସମ୍ଭବରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଆଦୌ କୌଣସି ସଜ୍ଜନତା ରହି ନ ଥାଏ ।

ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ଭାବନା ବାହାରୁହିଁ ଆସେ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ମନ ଭିତରେ ଏକ ସଂଗଠନ ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ କୌଣସି ଯତ୍ନ କରି ନ ଥାନ୍ତି, — ସେମାନଙ୍କର ମନ ଏକ ପ୍ରକାରର ସାଧାରଣ ଗମନାଗମନର ସ୍ଥାନ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ, ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଯାବତୀୟ ଭାବନାର ପରସ୍ପର ସହିତ ସେଇଠି ଭେଟ ହୁଏ; ବେଳେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ନାନା ସଂଘାତ ମଧ୍ୟ ଘଟେ : କ’ଣ ସ୍ତବ୍ଧରେ କରିବାକୁ ହେବ, ତୁମେ ତାହା ଜାଣି ପାରୁ ନ ଥାଅ, ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥାଅ, ଇତ୍ୟାଦି, ଇତ୍ୟାଦି । ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେକ ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ପରିମାଣରେ ଏକ କ୍ଳାବ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥାରେ ବାସ କରୁଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ହଠାତ୍ ହୁଏତ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଭେଟ ହୁଏ, ଯାହାର ମନ ସୁସଂଗଠିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ତା’ପରେ ସେମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଭାବି ପାରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି — ଗୋଟାଏ ମିଳିତ ଆଗରୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଯେଉଁସବୁ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ, ସେହିସବୁ ବିଷୟରେ ଭାବିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଆହୁରି ଅନ୍ୟମାନେ ବି ରହିଥାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ସବୁ ଭାବି ପାରନ୍ତି ଏବଂ, ସେମାନଙ୍କର ମନ ଭିତରେ ଯାହାସବୁ ଘଟୁଥାଏ, ତାହାକୁ ନିଜୁ ଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଆଉ କେତେକ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସନ୍ତି, ଏବଂ ତା’ପରେ ସେମାନଙ୍କର ସବୁକିଛି ଗୋଲମାଲ ହୋଇଯାଏ, ସବୁକିଛି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଏ । ସେମାନେ ତା’ପରେ ନିଜ ଭାବନାର ସୂକ୍ଷ୍ମତାକୁ ହରାଇ ଦେଇ ଏବଂ ସେମାନେ ଯାହା କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ, ସେଇଟିକୁ ପାଶୋରି ଦିଅନ୍ତି । ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଫଳରେ ଏପରି ଘଟିଥାଏ ଏବଂ ମନଃସ୍ତରର ସେହି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଘଟିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଖୁବ୍ କମ୍ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ

କି ବାହାରୁ ଭବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିଛି,— ଏପରି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କି, ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜ ଭିତରକୁ ଅନାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ସବୁକିଛି ଦେଖି ପାରୁଥିଲେ, ସେମାନେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମରୂପେ ସେକଥା ଜାଣିଥିଲେ । ମାତ୍ର, ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସାଙ୍ଗକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ସେହି ସବୁକିଛିକୁ ବୁଝିବାକୁ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ସେକଥା ମୋଟେ କିଛି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରପରିବର୍ତ୍ତେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏପରି ଅନ୍ୟ ଏକ ବ୍ୟାପାର ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ଯାହାକି ଏକ ପ୍ରକାରର ଅର୍ଦ୍ଧ-ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଚିନ୍ତାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଆବର୍ତ୍ତିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ, ଆଗରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିବା ନିଜର ଭାବନାକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମବଦ୍ଧ କରି ଆଣିବାକୁ ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିଲା ପରି ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ।

ଆଉ ଏକ ବ୍ୟାପାର ରହିଛି ଯାହାକୁ କି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରା ଯାଇଥାଏ ସତ, ମାତ୍ର ଯାହାକୁ କେବଳ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେହିଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୋଲି କୁହାଯିବ : ଏପରି ହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟରେ ଯାଇ ରହିଥାଅ, ଯିଏକି ନିଜର ଭାବନାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଆଣି ପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମାନସିକ ନୀରବତା ହାସଲ କରି ପାରିଛନ୍ତି । ସେହି ନୀରବତା ତୁମ ଭିତରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ପରି ତୁମେ ଅନୁଭବ କର ଏବଂ, ମାତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନାତ୍ମକ ପୁର୍ବରୁ ତୁମ ଲାଗି ଯାହା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏକ ବାସ୍ତବତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ । ଏହାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଘଟନା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

“ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି, ଯାହାକି ଚେତନାର ଅଗ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ ହୋଇ ପାରିବ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଏକ ବିଷୟରେ ଦ୍ବିମତ ହେଉଥିବ,—ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଅଥବା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ବିଷୟରେ ଦ୍ବିମତ ଉପସ୍ଥିତ ହେଉଥିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ନିଜକୁ କଦାପି କେବଳ ନିଜର ଧାରଣା କିଂବା ନିଜର ଦୃଷ୍ଟି-କୋଣଟି ମଧ୍ୟରେ କଲି ରଖିବ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରପରିବର୍ତ୍ତେ,

ତୁମେ ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଟିର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ବୁଝିବା ଲାଗି ପ୍ରୟାସ କରିବ, — ନିଜକୁ ନେଇ ତା' ସ୍ଥାନରେ ରଖିବ ଏବଂ କୌଣସି କଳହ ବା ଏପରିକି ଆଦୌ କୌଣସି ଯୁଦ୍ଧ ନ କରି, ଏପରି ଏକ ସମାଧାନ ବାହାର କରିବ, ଯାହାକି ସୁକ୍ଷ୍ମସୁକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସନ୍ତୋଷ ବିଧାନ କରିପାରିବ; ସଦିକ୍ଷା ସ୍ୱପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ସମାଧାନ ଅବଶ୍ୟ ସବୁବେଳେ ମିଳିଯାଇ ପାରିବ ।”

ମୁଁ ପ୍ରଧାନତଃ ବିସ୍ତାପ୍ରଧାନ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି କଥାଟିକୁ କହିଥିଲି,—ଯେଉଁମାନେ ସବୁକଥାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚିନ୍ତା କରିଥାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାର ପଦ୍ଧତି ନିର୍ମାଣାତ୍ମକ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାଣୀକ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗତିତତ୍ତ୍ୱର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେମାନେ ଏକ ରୈଖିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିଥାନ୍ତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟର ସଂଯୋଜନା ନମନ୍ତେ ସେହି ପ୍ରଣାଳୀର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଥାଏ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏପରି ବା ଏପରି ଭାବରେ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖି ପାରୁଥାନ୍ତି । ଆଉ ଜଣେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ହୃଦୟ ସମାନ ଭାବରେ ଏକ ଗତିସାମର୍ଥ୍ୟ ଭାବନା ରହିଥାଏ ଏବଂ ସିଏ ହୃଦୟ କହୁଥାଏ, “ନାହିଁ, ଏଇଟିକୁ ଏହିପରି ଭାବରେ କି କରିବାକୁ ହେବ ।” ତେଣୁ ଦୁହେଁ କଲହ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆଦୌ ଏକ ମୀମାଂସାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ସେହି ସ୍ଥିତିରେ ଆମେ ଯେତେ ଲାଗି ରୁପ୍ ରହି ଯାଇ ପାରିବା ଏବଂ ଥର ହୋଇ ବ୍ୟାପାରଟି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ପାରିବା । ସେହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଯେ କୌଣସି ଅସରୁ ଇଚ୍ଛାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥାଏ, ସେକଥା ମୋଟେ ନୁହେଁ; ତା’ର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟି ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ କି ବା ଆଂଶିକ ଭାବରେ ସତ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ସିଏ କହିବ ସେପରି ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛି, ତାହାର କାରଣ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ତେଣୁ, ତୁମେ ଦଣ୍ଡେ ଅଟକି ଯାଅ, ସେହି ବିଷୟରେ ସୂନବାର ଚିନ୍ତାକର ଏବଂ ନିଜକୁ ସେହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟି ସହିତ ଏକାତ୍ମକ କରି ଆଶିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର; ଆପଣାକୁ ତା’ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ରଖି ମନେମନେ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କର, “ସିଏ ଯେ ଏପରି ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛି, ତା’ ପଛରେ ଏକ କାରଣ ହୁଏତ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି ଏବଂ, ସେହି କାରଣଟି ମୋ’ କାରଣ ଅପେକ୍ଷା ହୁଏତ ଅଧିକ ଭଲ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।” ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ

ରୂପେ ଯଥାର୍ଥ ସମାଧାନଟିକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ, ଯାହାକି ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷର ସନ୍ତୋଷବ୍ୟାପନ କରି ପାରୁଥିବ । ଭୌତିକ ବସ୍ତୁତତ୍ତ୍ୱ ସହଜ କାରବାର କରୁଥିବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏପରି କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ତା' ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟିକୁହିଁ ଦେଖି ପାରୁଥାଏ ଏବଂ ତା'ର ସେହି ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ବ୍ୟାପାର, କାରଣ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟି ରୂପ ଲାଗି “ହାନିକର” ହେବାର ହ୍ରସ୍ୱତ ଏକ ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ଜାତିତତ୍ତ୍ୱ ସଂପୃକ୍ତ ରହିଥିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ଏକ ଅମୋଗ ସତ୍ୟ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ବିଭିନ୍ନ ଜାତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସିଧା କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ସଙ୍ଗେ ପରସ୍ପର ସହଜ କେବଳ ଯୁକ୍ତିରେ ଲଢ଼ି ହୋଇ ନରହି ଓ କେବଳ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥକୁହିଁ ନଦେଖି ଏବଂ କେବଳ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟିକୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କର ଜାତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଟିର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ନଦେଖି ଏସବୁ ନକରି ଯଦି ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ବସ୍ତୁ ରହିବା ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ ଅଧିକାର ରହିଛି ଓ ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଅଧିକାରରୁ ବଞ୍ଚିତ ନକରି ବରଂ ସମସ୍ତଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ବିଧାନ କରିବା ଭଳି ଏକ ସାଲିଶ୍ ଖୋଜି ବାହାର କରିପାରିବାହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ଉଚିତ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେ, ତେବେ ତାହା ଅନେକ ଅଧିକ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ଏକ ସମାଧାନ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ଭବ; ମାତ୍ର ଏଥିଲାଗି କେବଳ ଗୋଟିଏ ସର୍ତ୍ତ ରହିଛି;—କେବଳ ଗୋଟାଏ ସମାଧାନ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ସର୍ତ୍ତ ରହିଛି : ସେହି ସର୍ତ୍ତଟି ହେଉଛି ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ତଥା ଜାତିଗୁଡ଼ିକର ଅବଶ୍ୟ ସଦୃଶ ରହିଥିବା ଉଚିତ ।

ଯଦି ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ସଦୃଶ ନଥାଏ, ସେହିସମାନେହିଁ ଅଠିକ୍ ପକ୍ଷରେ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତଥାପି ସେଥିଲାଗି ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଖାତିରି ନାହିଁ ବୋଲି ଯଦି ସେମାନେ ସମୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜାଣିଥାନ୍ତି, — ନିଜେ ଗୋଟାଏଭାଳ ଭୁଲ ପଟରେ ରହିଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ସେମାନେ କେବଳ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥର ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେହିଁ କିଛି ଧରି ବସନ୍ତି,—ତେବେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆପଣା ଭିତରେ ଯୁକ୍ତ କରି ପରସ୍ପରକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ଲାଗି ଗୁଡ଼ି ଦେବା ବ୍ୟତୀତ ସେତେବେଳେ ଆଉ କିଛି କରିବାକୁ ନଥାଏ । ମାତ୍ର ଯଦି, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ସଦୃଶ ରହିଥାଏ, ତେବେ ଏକ ଉତ୍ତମ ସମାଧାନ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେବ ।

ଆପଣ “ସାଲିଙ୍ଗ” ଶବ୍ଦଟିର ସଞ୍ଜା ନିରୂପଣ କରି
ଦେବେ କି ?

ସାଲିଙ୍ଗ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସମାଧାନ । ତାହାକୁ ଯେ ସଙ୍ଗଠା
ସଙ୍ଗୋତ୍ସବ ମଧ୍ୟମାର୍ଗ ବୋଲି କହୁଥିବ, ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ । ତଥାପି,
ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାରର ସମସ୍ତୁତ୍ସାବିରଣ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ରୂମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ କହିବି,—ଜଣେ ବଣିକର
କାହାଣୀ ଯିଏକି ଅଗ୍ରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କଲେ ସମୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିବେଶୀକୁ ଯାଇ
କହିଲେ, “ମୁଁ ବିଦେଶ ଯାଉଛି, ସୁନବାର କେବେ ଫେରିବି ସେକଥା ଜଣା ନାହିଁ ;
ରୂମେ ଏହି ମାଠିଆଟିକୁ ମୋ’ପାଖରୁ ନିଅ, ମୁଁ ଫେରିବା ପରେ ଏଇଟିକୁ ରୂମ
ପାଖରୁ ନେବି ।” ଏହାର କିଛି କାଳ ପରେ ମାଠିଆଟିକୁ ଖୋଲି ଦେଖିବା ଲାଗି
ପ୍ରତିବେଶୀର ଖୁବ୍ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ସିଏ ଖୋଲିକରି ଦେଖିଲା,—ପ୍ରଥମେ ବହୁଳ
ହୋଇ ପରସ୍ତେ ଧୂଳି ରହିଛି ଓ ତା’ତଳକୁ କେତେକ ସୁନା ମୋହର ଅଛି । ସିଏ
ସେକଥା ଦେଖି ଭାରି ଲୋଭରେ ପଡ଼ିଗଲା ଓ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା, ମୋର ବନ୍ଧୁ
ସମ୍ଭବତଃ ଆଉ ଜୀବନରେ ନାହାନ୍ତି, ସମ୍ଭବତଃ ସେ ଆଉ କେବେହେଲେ ଫେରି
ଆସିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ଏହି ଅର୍ଥ ସଫଳତାକୁ ଆଉ ଏହା ଭିତରେ ସଞ୍ଚି
ରଖିବାର ଆଉ କି ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି ? ଏବଂ, ମୋର ବି ତ ଅର୍ଥର ଏତେ ଅଭାବ
ରହିଛି !” ଏହିପରି ଭାବି ସିଏ ସେଥିରୁ କେତୋଟି ମୋହର ଉଠାଇ ଧରିଲା,
ତା’ପରେ ଆଉ କେତୋଟି ନେଲା, ପୁଣି ବହୁତ ଗୁଡ଼ିଏ ନେଲା ଏବଂ ଏହିପରି
ଭାବରେ ମାଠିଆ ଭିତରେ ରହିଥିବା ସୁନାତକ ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ସୁନାକୁ
ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଥିବା ଜଳପାଇଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବି କାନ୍ତି ବାହାରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲା ।

ତା’ପରେ ଦିନେ ବଣିକ ଫେରି ଆସିଲା ଏବଂ ପ୍ରତିବେଶୀକୁ ଯାଇ କହିଲା,
“ମୋ’ ମାଠିଆଟି ମୋତେ ଫେରେଇଥିଲା ।” ଅଳ୍ପକେତେ ଦିନ ପରେ ପ୍ରତିବେଶୀ
ମାଠିଆକୁ ସୁସ୍ଥ ଧୂଳିରେ ଭର୍ତ୍ତିକରି ଆଗରୁ ଯେମିତିଥିଲା, ଠିକ୍ ସେମିତି ନେଇ
ଫେରାଇଦେଇ ଆସିଲା । ବଣିକ ମାଠିଆ ଖୋଲି ତା’ଭିତରେ କେତେକ ତଟକା
ଜଳପାଇ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିବାର ଦେଖିଲା । ସୁନାର ନାମଗନ୍ତ ନ ଥିଲା । ସିଏ
କାଳିଙ୍ଗ ପାଖକୁ ଯାଇ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଜଣାଇଲା । ମାତ୍ର କାଳି ଉତ୍ତର ଦେଇ
କହିଲେ, “କିନ୍ତୁ, ରୂମେ ପ୍ରକୃତରେ ସତକଥା କହୁଛି ବୋଲି ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ
ଭାବରେ ଜାଣିବି ? ହୋଇପାରେ, ରୂମର ପ୍ରତିବେଶୀ ଯାହା କହୁଛି, ତାହାହିଁ ସତ

କଥା । ସେମାନେ ଏହିପରି ଯୁକ୍ତିତର୍କ କଲେ, ମାତ୍ର କୌଣସି ସମାଧାନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ବଣିକର ମୁଣ୍ଡବଥା ଆରମ୍ଭ ହେବାରୁ ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲା, “ଆଜି ରାତିରେ ଯାଉଛି ସହରଆଡ଼େ ଟିକିଏ ବୁଲି ଆସିବି ।” ଏହିପରି ଭାବି ସହରଆଡ଼େ ବୁଲିଗଲା ଓ ଦେବାକୁ ବାଟରେ କେତେକ ପିଲାଙ୍କୁ ଖେଳୁଥିବାର ଦେଖିଲା । ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ମାଠିଆ ଥିଲା, ଜଣେ ବଣିକ ହୋଇଥିଲା, ଆଉଜଣେ ପ୍ରତିବେଶୀ ଓ ଆଉଜଣେ କାଜି ବି ହୋଇଥିଲା । କାଜି ପ୍ରତିବେଶୀକୁ କହିଥିଲେ, “ତୁମେ ମାଠିଆଟିକୁ ଖୋଲ । କିନ୍ତୁ ଏଇଟି ଭିତରେ କ’ଣ ଚଟକା ଜଳପାଇ ଅଛି ! ବଣିକ ବିଦେଶ ଯିବା ପରେ ଏହି ମାଠିଆ ରୂମ ପାଖରେ କେତେଦୂର ହେଲ ରହିଲଣି ?” “ଆଜ୍ଞା, ଅଢ଼େଇବର୍ଷ ହେଲା ।” “ଆଜ୍ଞା ? ତେନେ ରୂମେ ଏତେଦୂର ଯାଏ କୋଲିଗୁଡ଼ିକୁ ତାଙ୍କା ରଖିପାରିଲା ? ରୂମେ ପ୍ରକୃତରେ ମାଠିଆରେ ରହିଥିବା ପଦାର୍ଥକୁ ବହୁର କରି ତା’ଭିତରେ ତାଙ୍କା କୋଲିଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରାଇ ନାହିଁ କି ?” “ସେକଥା ଶୁଣି ପ୍ରତିବେଶୀ ସେଠାରୁ ପଳାଇ ଗଲା । ବଣିକ ଭାବିଲା, “ଏହି ପିଲାମାନେ ମୋ’ ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧିମାନ । ସେମାନେ ତ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମାଧାନ ବାହାର କରିପାରିଲେ !” ତା’ପରେ ସେ ପୁଣି ପ୍ରତିବେଶୀ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାକୁ ଠିକ୍ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଚାରିଲା । ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ତୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କଥା ଯେ ପ୍ରତିବେଶୀର ଆଉ ଅଧିକ କିଛି କହିବାର ନ ଥିଲା । ସିଏ ସତ୍ୟ ଘଟଣାଟିକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲା ।

୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଲଖିତ “ମାଆ” ଗ୍ରନ୍ଥର ତୃତୀୟ
ଅଧ୍ୟାୟ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରବଚନଟି ଅଧାର୍ଯ୍ୟ ।

“ତୁମର ବିଶ୍ୱାସ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ସମର୍ପଣ ଯେତିକି
ଅଧିକ ସଫୁର୍ଣ୍ଣ ହେବ, କରୁଣା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ସେତିକି
ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ତୁମ ସହିତ ଆସି ରହିଥିବେ । ଏବଂ,
ଯେତେବେଳେ ଦିବ୍ୟଜନମାଙ୍କର କରୁଣା ଓ ସୁରକ୍ଷା ତୁମ
ସହିତ ରହିଥିବ, ତେବେ ତୁମକୁ ଆଉ କିଏ ଆସି ସ୍ପର୍ଶ
କରି ପାରିବ ଓ ତୁମେ ଆଉ କାହାକୁ ଉପାକରଣର କି
ପ୍ରୟୋଜନ ମଧ୍ୟ ରହିବ ? ଏହାର କିଛି ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ
ତୁମକୁ ତୁମର ସକଳ ଅସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପାର କରାଇ
ନେଇ ଯିବ, ସକଳ ବାଧା ଓ ବିପଦରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରାଇ
ନେବ ; ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ବେଶ୍ଟିତ ହୋଇ
ତୁମେ ନିର୍ବିଘ୍ନ ଭାବରେ ନିଜର ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ
ପାରିବ, କାରଣ ଏହି ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି ସେହି
ଜନମାଙ୍କରହିଁ ସୁରକ୍ଷା, ଯାବତୀୟ ସଂକଟକୁ ତାହାର
କୌଣସି ଖାତିର ନ ଥାଏ, ଯେକୌଣସି ଶତ୍ରୁତା ଯେତେ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ତାହା ଏହି ଜଗତରୁ
ଅଥବା ଅଦୃଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଜଗତଗୁଡ଼ିକରୁ ସଂଘଟିତ ହେଉ-
ଥାଉ ପଛକେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ତାହା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ
ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ହାତବାଜିଲେ ବାଧାମାନ
ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ, ବିଫଳତା ସଫଳତାକୁ
ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳତା ଅବ୍ୟର୍ଥ
କଲରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ । କାରଣ, ଦିବ୍ୟ

ଜନମାନଙ୍କର କରୁଣା କେବଳ ସେହି ସବୋଇ ପରମ-
କର୍ତ୍ତାଙ୍କଠାରୁହି ଆଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସିଥାଏ ଏବଂ, ବର୍ତ୍ତମାନ
ହେଉ ଅଥବା ଆଗାମୀ କାଲି ହେଉ, ଏହାର ଫଳ
ଅବଶ୍ୟ ଫଳିବ; ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଆଦିଷ୍ଟ ହୋଇ
ରହିଛି, ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅପ୍ରତିରୋଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି ।”

“ଆଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି”ର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?

ଆଦିଷ୍ଟ ‘ଆଦେଶ’ ଶବ୍ଦରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ବିଧାନ,
ଏହା ଏପରି ଗୋଟିଏ କଥା ଯାହାକି ... ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ଏହା ଆଦିଷ୍ଟ ହୋଇ
ରହିଛି ଯେ ଏପରି ଗୋଟିଏ କଥା ଏପରି ବା ଏପରି ପ୍ରକାରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେବ ।
କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ ବା କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ସରକାର
ସେହି ବିଷୟରେ ଆଦେଶମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ସରକାରୀ
ଆଦେଶ । ତେଣୁ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ହେଉଛି ସବୋଇ ପରମସତ୍ତାଙ୍କଠାରୁ
ଆସୁଥିବା ଏକ ଆଦେଶ, ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଆଦେଶ ।

“ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥିତି ଦ୍ବାରା ବେଶ୍ଚିତ ହୋଇ ତୁମେ
ନିର୍ବିଘ୍ନ ଭାବରେ ନିଜର ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ
ପାରିବ, କାରଣ ଏହି ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି ସେହି
ଜନମାନଙ୍କରହି ସୁରକ୍ଷା ।”

ହଁ, ଏହା ଠିକ୍ ସେହିପରି କଥା । ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ତୁମେ ଦବ୍ୟକରୁଣା
ଦ୍ବାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ଦବ୍ୟ କରୁଣାକୁ ଗହଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ
ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥିବ, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁହି ତୁମର ପଥ ଓ ସେହି ଜନମାନଙ୍କର
ପଥ ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ପଥରେହି ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

“ଅଦୃଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଜଗତଗୁଡ଼ିକ” କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝାଇବ ?

ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ କଠିନ ପ୍ରଶ୍ନ !

ତୁମେ ଏକଥା ଶୁଣିଛ ଏବଂ ପଢ଼ିଛ ଯେ, ସଭାର ନାନା ସ୍ଥିତି ଦ୍ବାରା ଆମେ
ଗଠିତ ହୋଇଛୁ : ଏହି ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି, ଭୌତିକ, ପ୍ରାଣିକ, ମାନସିକ,

ସାଧାରଣତଃ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ; ବେଳେବେଳେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅନୁକୂଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ନାନା ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗି ମଧ୍ୟ ତାହା ଘଟିଥାଏ—ସେମାନେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିବେଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି,—ଏପରି ପିତାମାତାଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କି ଏହିସବୁ ସାମର୍ଥ୍ୟର ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାଲ୍ୟକାଳରୁହିଁ ବିକସିତ କରି ଆଣିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦିଆ ଯାଇଥାଏ । ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶୃଙ୍ଖଳା ଦ୍ଵାରା ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ସମୟ ଲାଗେ, ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଲାଗେ, ମାତ୍ର ତଥାପି, ଗୋଟିଏ ଶିଶୁର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ କାଳକ୍ରମେ ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ରକୁ ବୁଝିବାଲାଗି ଯେତେ ସମୟ ଲାଗେ, ଏଥିପାଇଁ ତା'ଠାରୁ ଆଦୌ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗେ ନାହିଁ । ତାହାକୁ ବୁଝିବାପାଇଁ ତ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଯାଏ ।

ଏହିସବୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ବିଶ୍ଵବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥାନ୍ତି କି ?

ସେଗୁଡ଼ିକ ଅବଶ୍ୟ ବିଶ୍ଵବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଅଂଶ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ହଁ, ଏପରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ଆହୁନ୍ତି । ମାତ୍ର, ସେକଥା ବୁଝିବାକୁ ହେଲେ, ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁକୁ ବୁଝିବାକୁ ହେଲେ, ଆମର ମନକୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝିବା ଲାଗି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଜନ କରିବାକୁ ହୁଏ ଯେ, କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୌତିକ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆୟାମ ଓ ପ୍ରସ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ନାନା ଆୟାମ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । କାରଣ, ତୁମର ଚୈତନ୍ୟସ୍ଵରୂପ ତୁମ ଶରୀର ଭିତରେ ରହିଛି ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ତୁମକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସେକଥାକୁ ଏପରି ଅର୍ଥରେ ଆଦୌ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ ଯେ, ନିଜର ଶରୀରକୁ ଚରିଦେଲେ ତୁମେ ତା' ଭିତରେ ନିଜର ଚୈତନ୍ୟସ୍ଵରୂପକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ । ତୁମେ ତା'ଭିତରେ ନିଜର ଦୃଢ଼ଯନ୍ତ୍ରିକୁ ଦେଖିବ, ପାକସ୍ଥଳୀକୁ ଦେଖିବ ଓ ଆଉ ଯାକଟାସବୁ ସବୁକିଛିକୁ ଦେଖିବ, ମାତ୍ର ନିଜ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପକୁ କଦାପି ଦେଖିବ ନାହିଁ । ତଥାପି, ତୁମ ଦୃଢ଼ତା ତୁମ ଭିତରେ ରହିଛି ବୋଲି କହିଲେ ଆଦୌ କୌଣସି ଭୁଲ୍ ହେବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ତାହା ତୁମ ସୀମାର ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ରହିଛି, ମାତ୍ର ଏକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ଥରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛି । ଏବଂ ଆମେ ଏପରି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା ଯେ, ଏହିପରି ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଯେତେ ଜଗତ ରହିଛି ସେହି ଅନୁସାରେ ସେତେକଟି ପ୍ରସ୍ଥ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏକଥାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଏହିସବୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ —

ତଥାକଥିତ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତମାନ — ଏହି ଭୌତିକ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭିତରେହିଁ ରହିଛି ବେଲି କୁହୁଯାଇ ପାରିବ । ମାତ୍ର, ସ୍ୱେଚ୍ଛୁକ ଅନ୍ୟବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥାନକୁ ଅଧିକାର କରି ଆଦୌ ରହି ନାହାନ୍ତି । ଏକ ଅସୃଷ୍ଟିତା ଯୁକ୍ତ ଭୁଲନା ଦେଇ କହିବାକୁ ଗଲେ,—କେବଳ ଏକ ଭୁଲନା ରୂପେହିଁ ଏହାର ଯୌକ୍ତିକତା ରହିଛି, —ନିଜର ମସ୍ତିଷ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୂପେ ଅଗଣିତ କେତେ କେତେ ବିଚାରକୁ ଧରି ରଖିଥାଏ, ମାତ୍ର ତା' ବୋଲି ରୂପେ କେବେହେଲେ ଆଦୌ ଏପରି ଅନୁଭବ କରିବ ନାହିଁ ଯେ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ଆସି ରହିବ ବୋଲି ରୂପକୁ ଗୋଟିକୁ ତା' ଭିତରୁ କାଢ଼ି ବହାର କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥାଏ । ରୂପେ ସେପରି ଅନୁଭବ କର କି ? ସେହି ଅର୍ଥରେ ସେମାନେ ଆଦୌ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ରହି ନ ଥାନ୍ତି ।

“ଏବଂ, ଏହାର ସୃଜନ ଲାଗି ଯେଉଁସବୁ ସର୍ତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ।”*

ଏହିପରି ଅଗଣିତ ସର୍ତ୍ତ ରହିଛି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ପରିବେଶଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ତାହା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମାତ୍ର ତଥାପି ପରି-ଶେଷରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସିଏ ମୂଳରେ ଯାହା କହିଥିଲେ କଂବା ତା'ର ଅଳ୍ପ ପରେ ଯାହା କହିଥିଲେ, ସେତିକି ମଧ୍ୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦାୟିତ କରି ଅଣାଯାଇ ପାରିବ । ମୁଁ ଠିକ୍ ଜାଗାଟିକୁ ଭୁଲିଯାଇଛି । ... ନାହିଁ, ପାଇଲି ! “ବିଶ୍ୱାସ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ସମର୍ପଣ ।” ଏହିଗୁଡ଼ିକ ଆବଶ୍ୟକ ସର୍ତ୍ତ । ଏବଂ, ଏହି ବିଶ୍ୱାସ କିପରି ହେବା ଉଚିତ, ଆନ୍ତରିକତା କିପରି ହେବା ଉଚିତ ଓ ସମର୍ପଣ କିପରି ହେବା ଉଚିତ, ସେ ସେହି କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି-ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଯେପରି ଜନମାନଙ୍କର ଜୟଲାଭ ସମ୍ଭବ କରିପାରିବ, ସେଥିଲାଗି ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଆବଶ୍ୟକ ସର୍ତ୍ତ—ଏଗୁଡ଼ିକ ରୂପସନ୍ଧରୁ ପୁରଣ ହେବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରାଯାଉଥିବା ସର୍ତ୍ତ । ଏବଂ, ତାଙ୍କର ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି,—ମୁଁ ଭବୁଛି ଯେ

“ସେହି ବିଦ୍ୟା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରମସତ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ରୂପେ ଅଛନ୍ତି ନିଜହେଲେ ମାଗିବ ନାହିଁ; ପୃଥିବୀରେ, ରୂପ ଭିତରେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଏଥିଲାଗି ଅହୁଳ ତଥା ନବ୍ୟାତ୍ମ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସେହି ସତ୍ୟର ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ; ତାହାର ସୃଜନ ଲାଗି ଯେଉଁ ସବୁ ସର୍ତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ସେହିଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ, ସକଳ ବିବେଚନା ଶକ୍ତି ଉପରେ ତାହାର ବିଜୟ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ ।”

ସିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ, ଶ୍ରୀ ଭବରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ପୁରଣ କରିଥାନ୍ତି—ସେ. ସିଏ ଅଭାବପାତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଜଣାଇବେ, ଶକ୍ତି ଦେବେ, ସ୍ୱଚ୍ଛଦୁଷ୍ଟି ଦେବେ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ କଥା । ତେଣୁ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସେକ୍ସ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଯେଉଁ ପରିବେଶରେ ସିଏ ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିପାରିବେ, ସେହି ପରିବେଶ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ, ଏହି ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି : ବିଶ୍ୱାସ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ସମର୍ପଣ—ଏକ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅବିମିଶ୍ରିତ ବିଶ୍ୱାସ, ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମଗ୍ର ଆନ୍ତରିକତା ଏବଂ ଏକ ସର୍ତ୍ତସ୍ଥାନ ସମର୍ପଣ । ସିଏ ରୂପମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହିକଥାଟିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତକର ସଂଖ୍ୟାର ଏକ ସୀମା ଅଛି କି ?

ସଂଖ୍ୟାର ସୀମା ଅଛି ? ନା ତାହାର କୌଣସି ସୀମା ନାହିଁ ? ରୂପେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ପରୁରୁଛି ? ଏହାର ଉତ୍ତର ଆମେ ଗଣିତଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ପଚାରିବା ନା ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପଚାରିବା ? ହୁଏତ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଅଧିକାରୀ !

ହଁ, ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରକରି କହଲେ, ଏହି ସଂଖ୍ୟାର ସୀମା ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି । ମାତ୍ର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସ୍ତରେ ଆଉଗୋଟିଏ ସୀମିତ ସଂଖ୍ୟାର ଉପ-ବିଭାଗମାନ ରହିଥିବାରୁ ଏବଂ ଏହି ଉପବିଭାଗଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ସୁନବାର ପ୍ରଭୃତ ସଂଖ୍ୟାର ଉପବିଭାଗମାନ ରହିଥିବାରୁ ଆମେ ଏହାକୁ ଅସଂଖ୍ୟ ବୋଲି କହିବା ତଥାପି ତାହାର ସୀମା ରହିଛି । ଏଥିରୁ ଯଦି ରୂପେ କିଛି ବୁଝୁଥାଅ, ତେବେ ରୂପକୁ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ସେହି ସଂଖ୍ୟା ଯଦି ସୀମିତ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ମୋଟ କେତୋଟି ପ୍ରସ୍ତ ରହିଛି ?

ବାରଗୋଟି ।

“ମନୋମୟ ସବୁ ଉପରେ ଏକ ଅହଂପ୍ରେରିତ ବିଶ୍ୱାସ”*
କିପରି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ?

* “ମନୋମୟ ଏବଂ ପ୍ରାଣିକ ସବୁରେ ଏକ ଅହଂପ୍ରେରିତ ବିଶ୍ୱାସ ମହତ୍ତ୍ୱଲକ୍ଷ୍ୟ, ଗର୍ବ,

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଏହାକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି : “ମହତ୍ତ୍ୱ-
ଲଳସା ଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ”, ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ମୁଁ ଭବୁଛି, ରୂପେ ତାକୁ ଅନ୍ୟଏକ
ଭାଷାରେ କହିଲେ ତାହା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସତ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ଏପରି କୌଣସି
ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ କି କିଛି ମାତାରେ ବା ଗୋଟାପୁଅା ସେସବୁ ନାହିଁ ।
କାରଣ, ଏକଥା କୁହା ଯାଇଥାଏ, ଏକଥା ବାର ବାର କୁହା ଯାଇଛି ଯେ, ଯଦି
ବିଶ୍ୱାସ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତାହା ସାମର୍ଥ୍ୟରେ... ଆଉ କିଛି ହେଲେ
ତାହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି ଆମକୁ ଏପରି ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଶୁଦ୍ଧ
ବିଶ୍ୱାସର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ଥାଏ, ଯାହାକି ଏହି ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା
ଆଦୌ ଦୂଷିତ ହୋଇ ନଥିବ, ତାହା ଏକ ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଥିବ,—
କୁହାଯାଉ ଯେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେହିଁ ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଥିବ, ତେବେ ତା’
ଆଗରେ ଆଉ କିଛିହେଲେ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଆମର
ଦିନକରେ ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ଭବ ହେବ, ଆମେ ଗୋଟିଏ ମହର୍ତ୍ତରେହିଁ ଅତିମାନସକୁ
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇ ଆଣି ପାରିବା...ଆମେ ସେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ସମ୍ଭବ କରି
ପାରିବା,— ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲେ ସବୁକିଛି ଅବଶ୍ୟ କରପାରିବା । ମାତ୍ର, ଏହା ଶୁଦ୍ଧ
ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ, ସେଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କିଂବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ରହି ନ ଥିବ ।

ଶୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ଏକ ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ଅପ୍ରତିରୋଧ୍ୟ ବସ୍ତୁ । ଏପରି
ଏକ ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ ତଥା ଅପ୍ରତିରୋଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଅନେକତଃ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇ ନ
ଥାଏ ଏବଂ ଏହାହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଦେଉଛି ଯେ, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶୁଦ୍ଧ
ହୋଇ ରହି ନ ଥାଏ । ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ପଚାରାଯାଇ ପାରିବ : ଆମ
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର କୌଣସି ନା କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି; ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ, କୌଣସି
ନା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି; ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ, ଆମ ଭିତରେ
ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଯଦି ଆମର
ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ଆମେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମ ଭିତରେ
ରହିଥିବା ସେହି ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ହୋଇପାରୁଥାନ୍ତେ । ଏହି

ଦୀର୍ଘକାଳ, ମାନସିକ ଉଦ୍ବେଗ, ପ୍ରାଣମୟ ସ୍ୱାର୍ଥ-ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦାବି ଏବଂ ନିମ୍ନତର
ପ୍ରକୃତିର ନାନା ସ୍ୱାଦୁ ଦୁଷ୍ଟବିଧାନର ବାସନା ଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ସେହି
ବିଶ୍ୱାସକୁ ଏକ ନିମ୍ନସ୍ତରୀୟ ଓ ଧର୍ମାନ୍ଧର ବଢ଼ିଶିଖା ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକି ସ୍ୱର୍ଗାତ୍ମକ
ହୋଇ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦିଗରେ ଆଦୌ ପ୍ରକୃତ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।”

ଉଦାହରଣଟିକୁ ବୁଝିପାରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ହେବ । ତୁମର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି, ବିଶ୍ୱାସଟି ତୁମର ଭିତରେ ଯହିଁଛି, ମାତ୍ର ତୁମର ସେହି ଅନୁଭୂତିଟି ହୋଇ ନାହିଁ ? କାହିଁକି ହୋଇ ନାହିଁ । କାରଣ, ବିଶ୍ୱାସଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ । ଯଦି ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନୁଭୂତିଟି ମଧ୍ୟ ମିଳି ଯାଉଥାନ୍ତା । ଏହି କଥାଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ କଥା । ତେଣୁ, ବସ୍ତୁଟି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ସଜ୍ଞାନ ହେଉଛ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାକୁ ଆମ୍ଭେ କରିବ : “ମାତ୍ର ଏଇଟି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ମୋ ବିଶ୍ୱାସରେ ତେବେ କେଉଁଠି କି ଅନ୍ଧକାର ରହିଛି ?” ଏବଂ, ଯଦି ତୁମେ ଠିକ୍ ସେହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସହଜ ଏହିଭଳି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ଚାଲିପାରିବ, ତେବେ ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିବ ଯେ, ଏଥିରେ ବହୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ବସ୍ତୁ ମିଶିକରି ରହିଛି — ଅନେକ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ବସ୍ତୁ ଏଥି ଭିତରେ ରହିଛି — ଆମେ ବଡ଼ ବଡ଼ ନୁହେଁ, ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଆଦୌ ନୁହେଁ — ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ପ୍ରତିକର୍ଷକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ହଁ, କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଅନେକ ବସ୍ତୁ । ଏମିତି କେତେ କେତେ ଥର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗର୍ବ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରୁଛି, ଏବଂ ତା’ପରେ ବାସନାଟିଏ ଆସୁଛି, — ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖବର ବାସନା ଆଦୌ ନୁହେଁ, — ଏହା ଆପଣାକୁ ଆଦୌ ଖୁବ୍ ନେଣୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବି କରୁ ନାହିଁ । ତାହା ତୁମକୁ ଯେଉଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଣି ଦେଉଛି, ତୁମକୁ ତାହା ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଆଣିଦେବ ଓ ଯେଉଁ ସନ୍ତୋଷ ଆଣି ପ୍ରଦାନ କରିବ ……

ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତମାନଙ୍କରେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ କିଡ଼ିକରତର ବସ୍ତୁପରି ଦେଖାଯାଏ ନା ସ୍ୱପ୍ନସ୍ଥ ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ପରି ?

ତେବେ, ସ୍ୱପ୍ନ କହଲେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ବୁଝାଏ, ଆମ ସେହି ବିଷୟରେ ଏକମତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏପରି ସ୍ୱପ୍ନମାନ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଏପରି ନିର୍ଭ୍ରମ ଓ ଏପରି ମୁର୍ତ୍ତି ଭାବରେ ଦେଖାଥାଏ ଯେ, ତାହାର ଭୂଲନାରେ ଜଡ଼ିକରତ ସତେଥବା ଅବାସ୍ତବ ପରି ବୋଧ ହେଉଥାଏ । ସେଭଳି ସ୍ୱପ୍ନସବୁ ଥାଆନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ କି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଗତି, ନିର୍ଭ୍ରମ, ମୁର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବାସ୍ତବ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ; ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିଲେ ତୁମର ମନ ଭିତରେ ଏପରି ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଧାରଣାମାନ ହୋଇଥାଏ ଯେ ତା’ ଭୂଲନାରେ ଭୌତିକ ଜଗତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ପଷ୍ଟ, କୁହେଲି ଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ଓ ଆଦୌ ପରିଷ୍କାର ହୋଇ ନ ଦିଶୁଥିବା ପରି ବୋଧ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ, ଯଦି ଏହା ସେହିଭଳି ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଥାଏ,

ତେବେ ମୁଁ ଉତ୍ତରରେ ହିଁ ବୋଲି କହୁବି । ମାତ୍ର, ଯଦି ତାହା ଏଭଳି ଏକ ସ୍ବପ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ କି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସମ୍ଭବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରସ୍ପର ସହଜ ଆସି ଧକ୍କା ଖାଇବାରେ ଲାଗିଥା'ନ୍ତି, କାହାର ସହଜ କେହି ମୋଟେ ଖାପ ଖାଇ ନ ଥାନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ନାହିଁ ବୋଲି ଉତ୍ତର ଦେବି ।

ପ୍ରଥମ ସୋପାନଟି ହେଉଛି : ତୁମେ ତୁମ ସତ୍ତାର ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଥିତିକୁ ଅଲଗା କରି ଚିହ୍ନିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉଥିବ ଓ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକଥା ଜାଣୁଥିବ : ଏଇଟି ପ୍ରାଣିକ ସ୍ତରର, ଏଇଟି ମନୋମୟ ସ୍ତରର, ଏହା ଚୈତ୍ୟ ସ୍ତରର ଓ ଏଇଟି ଜଡ଼ସ୍ତରର । ଏବଂ, ମୁଁ ଆଗରୁ ଯେପରି କହୁଥିଲି, ଏହି ସବୁଗୁଡ଼ିକ ସ୍ତରରେ ନାନା ଉପବିଭାଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏକ ଜଡ଼ଗତ ପ୍ରାଣିକ ସ୍ତର ରହିଛି, ପ୍ରାଣମୟ ପ୍ରାଣିକ ରହିଛି, ଏକ ମନୋମୟ ପ୍ରାଣିକ ଓ ଚୈତ୍ୟ ଦ୍ବାରା ପ୍ରଭାବିତ ପ୍ରାଣିକ ସ୍ତର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଜନ କରି ପାରୁଥିବ ଏବଂ ନିଜ ଭିତରେ ଆଦୌ କୌଣସି ମିଶ୍ରଣ ହେବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ, କୌଣସି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବିଭାଜନର ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ : “ଆଜ୍ଞା, ଏ ଗତିସ୍ବନ୍ଦନଟି ପୁଣି କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲା ? ଏଇଟି ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ବସ୍ତୁ ?”—ଏପରି କୌଣସି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଧାରଣାମାନ ହେବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ଏଇଟି ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ।

ଦ୍ବିତୀୟ ସୋପାନ : ତୁମେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିକରେ ନିଜକୁ ସଂକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରି ରଖିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବ । ନିଜ ଭିତରେ ତୁମକୁ ଯେଉଁଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଜୀବନ୍ତ ଓ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବିକଶିତ ବୋଲି ମନେହେବ, ତୁମେ ସେଇଟିକୁ ବାଛିବ ଏବଂ ସେହିଠାରେ ଅଭିନବେଶିତ ରହିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବ । ଏବଂ ତା'ପରେ ତୁମେ ସେଇଟିକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରି ବାର ବାର କରିବ... ଚାଲିବା, ପିଇବା, କଥା କହିବା, ଶୁଣିବା ଏବଂ ଅନୁଭବ କରିବା ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅତି ଶିଶୁ ଥିବା ସମୟରେ ତୁମେ ଯେଉଁସବୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିବ, ସେଗୁଡ଼ିକ ତୁମର ପ୍ରକୃତରେ ମନେ ଅଛି କି ନାହିଁ କେଜାଣି ? ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଅଭ୍ୟାସରେ ପକାଇ ବହୁତ କଥା କରୁଥିଲ । ସବୁ ପିଲା ଏକାନ୍ତ ଅଜାଣତରେ ଏହିସବୁ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର କିଛି ନ ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଧାରାରେ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମକୁ ଯେଉଁସବୁ ଗଠିତ କରି ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶସାଧନ କରିବ କି ହେବ । ସେଗୁଡ଼ିକ ସତେଜନ କରିବା ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେଗୁଡ଼ିକର ବୋଧେକ୍ରମରେ ସ୍ବଚ୍ଛତା ଏବଂ ନିଦୋଷତା ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଇଟି ଦ୍ବିତୀୟ ସୋପାନ । ଏଥି ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିଯାଉ, କିଂବା ତାହା ଶୀଘ୍ର ବି ସମ୍ଭବ ହୋଇ

ଯାଇପାରେ, ତାହା ତୁମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସତ୍ତା କେତେ ମାତ୍ରାରେ ବିକଶିତ ହୋଇଛି, ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ।

ତା'ପରେ, — ଏହା ତ କେବଳ ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର — ତା'ପରେ ତୁମେ ସତ୍ତାର ଅନ୍ୟ ସକଳ ଅଂଶ ଠାରୁ ଆପଣାକୁ ଅସଲନ୍ତ କରି ନେବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବ, ଯେପରିକି, ଯେଉଁ ଭାଗଟିରେ ତୁମେ ଅନୁଭୂତିକୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ, କେବଳ ତାହାର ଉପରେ ସଂକେନ୍ଦ୍ରୀତ ହୋଇ ରହି ପାରିବ; ଆପଣାକୁ ଏପରି ଭାବରେ ସଂକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରି ରଖିବ ଯେ, ତୁମେ ତଦନୁରୂପ ହୋଇ ରହିଥିବା ବାହ୍ୟ ପୃଥକୀଟି ସହଜ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ପାରିବ । ଏଠାରେ ମୁଁ ଆଦୌ ଏପରି କହୁ ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ ଏହା ଦ୍ଵାରା ଆପଣାକୁ ଏପରି ଭାବରେ ବାହାରକୁ କାଢ଼ି ନେଇଯିବ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ତୁମେ ଶରୀର ସତେଅବା ଏକ ମୁଚ୍ଛିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବ । ନାହିଁ, — ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଗାଢ଼ ହୋଇ ରହିଥିବା ଅଭିନବେଶହିଁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ, — ତୁମେ କେବଳ ଏତିକି ଶକ୍ତି ହାସଲ କରିବ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ତୁମେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ନିଜକୁ ସଂକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରି ରଖୁଛ, କେବଳ ସେଇଟିକୁ ଗୁଡ଼ିଦେଲେ ଆଉ ସବୁକିଛିରୁ ନିଜକୁ ଅସଲନ୍ତ କରି ରଖି ପାରୁଥିବ । ଏବଂ ତା'ପରେ ତୁମେ ତାହାର ଅନୁରୂପ ଜଗତଟି ସହଜ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ତୁମକୁ ତାହା ହାସଲ କରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ତୁମେ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାହା କରି ଶିଖିଯିବ । ଏବଂ, ଯେଉଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକୁ ତୁମେ କ୍ରମଶଃ ବିକଶିତ କରି ଆଣିଛ, ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ କ୍ରିୟାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ତୁମକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଅଭ୍ୟାସଟିକୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମେ ତୁମେ ହୁଏତ ଏହି ବାହ୍ୟ ପୃଥକୀ ମଧ୍ୟରେ କୁଆଡ଼େ ହଜିଯିବା ପରି ହେବ, ତୁମେ ଆଦୌ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସୂତ୍ର ବୋଧ କରୁ ନ ଥିବ । ମାତ୍ର ତାହା କ୍ରମଶଃ ତୁମର ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ିଯିବ ଏବଂ ଏହିସବୁ ଜଗତରେ ଯଥୋପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ତୁମେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେବ ।

ମାତ୍ର, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର, ଯଦି ତୁମେ ଆଗରୁହିଁ ସେକଥା ଜାଣିଥାଅ, — ନାନା ଗଠନକୁ ସମ୍ଭବ କରିବାରେ ମନ ଏପରି ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ, ତାହା ତୁମ ଲାଗି ଏକ ସମଗ୍ର ଅନୁଭୂତିକୁ ମଧ୍ୟ ଗଢ଼ିକରି ଥୋଇ ଦେଇପାରେ; ଅବଶ୍ୟ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ, ତାହା କଦାପି ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଅନୁଭୂତିକୁ ସମ୍ଭବ କରି ପାରିବ ନାହିଁ, — ତାହା କେବଳ ଏକ ମାନସିକ ରଚନା ହୋଇ ରହିଥିବ । ତେଣୁ, ସାଧାରଣତଃ, ତୁମେ ଯେତେବେଳେ କାହାକୁ ଏହିସବୁ ଗୁଡ଼ି ବିଦ୍ୟାଗତ ବ୍ୟାପାରକୁ ଶିଖାଇ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଅ

ସେତେବେଳେ, ଶ୍ରୀମତୀ ଅବସ୍ଥାରେ, ଯାହା କିଛି ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି, ତାକୁ ରୁମ୍ରେ ସେ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି କହୁ ନାହିଁ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଏହିପରି ହୋଇଥାଏ ଯେ, ଯଦି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ କୌଣସି ଘଟଣା ଘଟେ ଓ ଯଦି ସ୍ତ୍ରୀ ରୁମ୍କୁ “ମୋ ଜୀବନରେ ଏହି ଘଟଣାଟି ଘଟିଲା” ବୋଲି କହେ, ତେବେ ରୁମ୍ରେ ତାକୁ “ହଁ, ଏହା ଠିକ୍ କଥା” କିମ୍ବା “ନାହିଁ, ତାହା ଠିକ୍ କଥା ନୁହେଁ” ବୋଲି କହୁ ଉତ୍ତର ଦେଇଥାଏ । ରୁମ୍ରେ ତାକୁ ଅବଶ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାର । ମାତ୍ର ରୁମ୍ରେ ତାକୁ କଦାପି ଆଗରୁ “ରୁମ୍ରେ ଅମୃତ ଜାଗାକୁ ଯିବ । ସେହି ଜାଗାଟି ଏହିପରି ହୋଇଥିବ । ସେଠାରେ ରୁମ୍ରେ ଅମୃତ ଅନୁଭୂତିଟି ହେବ” ବୋଲି କହୁବ ନାହିଁ । କାରଣ, ସେପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୁମ୍ରେ ଏଡ଼େ ସହଜ ଭାବରେ ଯେଉଁ ସୁଗଠିତ ମାନସିକ ଗଠନଟି ମଧ୍ୟରେ ବିଚାରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଥିଲା, ତାହାରି ହେଉଛି ହୁଏତ ଏହି ସବୁକିଛି ଘଟଣା ଘଟିପାରେ । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା କେବଳ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ରହିଯାଏ ।

ଦିବ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଜ୍ଜନ ହୋଇ ପାରିଲେ
ଦିବ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାର ସୌଭାଗ୍ୟଟିକୁ ଲଭ କରିପାରି ପାରିବ
କି ?

ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ବ୍ୟାପାରଟି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ । ହୁଏତ ଏହା ଘଟିପାରେ ; ସବୁବେଳେ ଆଦୌ ସେପରି ହୁଏ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତଥାପି ଏହା ଘଟିପାରେ । ଏପରି ହୁଏତ ଘଟିପାରେ ଯେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ଦିବ୍ୟ କରୁଣା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ, ଅଥଚ ସେହି ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାଏ । ଆମେ ଯେତକ ଭାବିଥାଉ, ତା’ଠାରୁ ଅଧିକତର ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଘଟିଥାଏ ।

ଏକ ସ୍ୱବେଗକୁ କ’ଣ ସବିଦା ଏକ ପ୍ରାଣିକ ଗତିସ୍ପନ୍ଦନ
ବୋଲି କୁହାଯିବ ?

ତାହା ସେହି ସ୍ୱବେଗଟି ଉପରେହିଁ ନିର୍ଭର କରିବ ଏବଂ, ଏକ ସ୍ୱବେଗ କହିଲେ ରୁମ୍ରେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ହୁଏତ ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଭର କରିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଏପରି ଏକ ଅବସ୍ଥା ରହିଛି, ଯେତେବେଳେ କି, ଯଦି ରୁମ୍ରେ ଆପଣାକୁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ନିର୍ଭ୍ରମ ଭାବରେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭ୍ରମ ଭାବରେ ବାରି

ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିବା ଏକ ଚୈତ୍ୟ ଗତିସ୍ଥାନର ସମ୍ବନ୍ଧୀନ ହୁଅ—ଏକଥାଟି ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଅନେକ ସମୟରେ ଘଟିଥାଏ,—ସବେଗଟି ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ ସେତେବେଳେ ରୂମର ଆଖିକୁ ଲୁହ ମଧ୍ୟ ଆସିଯାଏ । ରୂମେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ନ ଥାଅ, ଦୁଃଖୀ ମଧ୍ୟ ନ ଥାଅ,—ଏଇଟି ନ ଥାଅ କିଂବା ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ନ ଥାଅ,—ସେତେବେଳେ ତାହା କୌଣସି ବିଶେଷ ଅନୁଭୂତିର ଅନୁରୂପ ହୋଇ ଘଟୁ ନ ଥାଏ; ମାତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ନିର୍ଭ୍ରମ ଭାବରେ ଏକ ଚୈତ୍ୟ ବ୍ୟାପାରରୁହିଁ ସେହି ସବେଗଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଗତି ଭାବରେ ଆସୁଥାଏ । ଏହା ରୂମ ଭିତରେ ଘଟିବାରେ, ମାତ୍ର ଅଧିକତର ସମୟରେ ଆଉ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବି ଘଟୁ ଆଇପାରେ । ରୂମେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଚୈତ୍ୟସୂଚକ ହିସା, ଗତିସ୍ଥାନ ଅଥବା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସ, ସେତେବେଳେ ରୂମର ଆଖି ହଠାତ୍ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ରୂମେ ତାହାକୁ ଏକ ସବେଗ ବୋଲି କହିବ... ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ ସବେଗ । ମାତ୍ର ସାଧାରଣତଃ, ଏହା ଗୋଟିଏ କଥାରୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ : ଭୌତିକ ସତ୍ତାର ଚୈତ୍ୟ ଜୀବନ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଲଭି କରିବା ଲାଗି ଏକ ଆକାଂକ୍ଷା ରହିଥାଏ,—ସେହି ଆକାଂକ୍ଷା ଖୁବ୍ ବେଶୀ ସତେଜନ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଗତି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଚୈତ୍ୟସତ୍ତା ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ରହି ନ ଥିବା ସମୟରେ ଏହା ନିଜକୁ ଦୃଢ଼, ନିଃସନ୍ଦେହ, ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଏବଂ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ । ଲକ୍ଷକ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଭୌତିକ ସତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଏକସମୟରେ ସଜ୍ଜାନ ନ ଥାଏ । ମାତ୍ର, ସତେଜବା ହଜି ଯାଇଥିବାର, ଆଦୌ କୌଣସି ସୁରକ୍ଷା ବା ସମର୍ଥନ ନ ଥାଇ ସତେଜବା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଭାବରେ କେଉଁଠି ଲଟକି ରହିଥିବାର, କ'ଣ ଏକ ଅଭାବ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଥାପି ସେଇଟି ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ, ସେକଥା ଜାଣି ନ ପାରୁଥିବାର ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ବୋଧ, ଏପରି ଏକ ବୋଧ, ଯାହାକୁ କି ରୂମେ ବୁଝି ପାରୁ ନ ଥାଅ, ମାତ୍ର ତଥାପି କେଉଁଠି ଏକ ଅଭାବ ରହିଛି, କେଉଁଠି ଏକ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ରହିଯାଇଛି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥାଅ,—ହଁ, ଆମେ ଯେତକି ଭାବୁଥାଉ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକତର ସମୟରେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଅନୁଭୂତି ଆସିଥାଏ,—ଏହାର ଯଥାର୍ଥ ରୂପଟି ବିଷୟରେ ଲେକମାନଙ୍କର ଆଦୌ କୌଣସି ଧାରଣା ନ ଥାଏ । ମାତ୍ର ତା'ପରେ, ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ନା କୌଣସି କାରଣରୁ ଏହି ଚେତନା ହଠାତ୍ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଚୈତ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବା ସଂଘଟନର, ଚୈତ୍ୟ ଶକ୍ତିତୟର, ଚୈତ୍ୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ସଫର୍କରେ ଆସିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ଅନୁଭବଟି ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯାଏ ଯେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଶରୀର ତାହାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କବିତ୍ ଧାରଣ କରି ପାରେ । ଏହା ଏକ ଆନନ୍ଦ ପରି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ଯାହାର ବୃହତ୍ତ୍ୱକୁ କଲନା କରି

ହୁଏ ନାହିଁ, ଯାହା ସକଳ ଦିଗକୁ ଉତ୍ତୁଳି ବହୁଯିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ କେବଳ ରୂମର ଭିତରେ ଆଦୌ ବ୍ୟୁତ ହୋଇ ରହୁ ପାରେ ନାହିଁ । ହଁ, ଏହା ଠିକ୍ ସେହିପରି ହୁଏ । ହଠାତ୍ ଏକ ସତ୍ୟୋଦ୍ଘାଟନ ହୋଇଯିବା ପରି ମନେହୁଏ, ତାହା ଖୁବ୍ ବେଶୀ ସଚେତନ ନ ଥାଏ, ତାହା ମୋଟେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ପାରୁ ନ ଥାଏ,—ଏପରି ଏକ ସତ୍ୟର ଉଦ୍ଘାଟନ, ଯାହାକୁ କି ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲି ଓ ଯାହା ମୋ’ ଜୀବନରେ ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ । ଏବଂ ତାହା ଏପରି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ, ତାହା ରୂମ ଭିତରେ ଏକ ଭବ୍ୟବେଗର ସୃଷ୍ଟି କରେ ; ତାହା ଏତେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାର ନାନା ବସ୍ତୁ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ଯେ, ତାହା ସେ ସ୍ଵକୃତରେ କ’ଣ, ତାହା କହବା ଲାଗି ରୂମେ କରନ୍ତୁ ସମର୍ଥ ହୁଅ । ଏହି ସବେଗଗୁଡ଼ିକ ଆଦୌ ପ୍ରାଣ ପ୍ରସର ନୁହନ୍ତି ।

ପ୍ରାଣିକ ସବେଗଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ—ସେଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମୁଖ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ରୂମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଅନ୍ତି; ସେଗୁଡ଼ିକ ଖବୁ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ସାଧାରଣତଃ ରୂମକୁ ଏକ ଖବୁତା, ଅସ୍ଥିରତା ଏବଂ ବେଳେବେଳେ ଏକ ବୃହତ୍ ଅସନ୍ତୋଷ ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିଥାନ୍ତି । ଏବଂ ବିପରୀତ ଅନ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଶକ୍ତିମଗ୍ନ ସହଜ ଆସିଥାଏ । ଏବଂ ତେଣୁ ଲୋକମାନେ, ବହୁ ଲୋକ ଭାବନ୍ତି ଯେ, — ଏକଥା ଆମେ ଆଗରୁ ଏକାଧିକ ବାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛୁ — କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି କଲ୍ପନା କରିଥାନ୍ତି ଯେ, କେବଳ ସେହିପରି ଭାବରେ ଆତ୍ମଧିଲେହିଁ ସେମାନେ ପ୍ରେମର ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରେମ ପ୍ରାଣପ୍ରସର ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଯେତେବେଳେ ଯାବତୀୟ ପ୍ରାଣିକ ଗତିସ୍ଥାନକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ତାହା ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥାଏ, ଯେତେବେଳେ ସେଥିରେ ଏହି ଖବୁତା, ଏହି ସୁସ୍ପଷ୍ଟତା, ଏହି ମୁଗ୍ଧକାରିତା ଓ ଏହି କାନ୍ତି ରହିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ପ୍ରେମ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଏବଂ ସେଇଟି ନ ଥିଲେ ସେମାନେ “ନାହିଁ, ଏହା ଆଦୌ ପ୍ରେମ ନୁହେଁ” ବୋଲି କହନ୍ତି ।

ଏବଂ ତଥାପି, ଠିକ୍ ଏହିପରି ଭାବରେହିଁ ପ୍ରେମ ବିକାରମିଶ୍ରିତ ହୋଇଯାଏ । ତାହା ଆଉ ପ୍ରେମ ହୋଇ ରହେ ନାହିଁ, ତାହା ଏକ ଆତୁରତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଥାଏ । ଏବଂ, ପ୍ରାୟ ପୃଥିବୀଯାକ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଠିକ୍ ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତିକୁ କରୁଥାନ୍ତି ।

କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଥମୁକ୍ତ ଚୈତ୍ଵ ପ୍ରେମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ଓ ତଥାପି ସେହି ବିଷୟରେ ଆଦୌ

କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଅବଗତ ନ ଥାନ୍ତି ଏବଂ ଭାବୁଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି ଶୀତଳ, ଭାରି ଶୁଷ୍କ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରେମ ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରାଣିକ ସ୍ପନ୍ଦନର ଏହି ମିଶ୍ରଣଟି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହି ସ୍ପନ୍ଦନଟିରେହିଁ ପ୍ରେମର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଓ ଯେଇଥିରେ ତା'ର ଶେଷ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ।

ଏବଂ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିମାଣରେ ଏକ ଅସ୍ଥିର ସ୍ଵଭାବ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବଂ, ନୈରାଶ୍ୟ ତଥା ପରିତ୍ୟାଗ ଭିତରୁ ଅବସ୍ଥାରେହିଁ ସେଥିରେ ସକଳ ପ୍ରକାରର ଗତିସ୍ପନ୍ଦନ, ପ୍ରତିଦିୟା ଓ ଖବୁଡ଼ାମାନ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ସକାଶେ ପ୍ରେମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଞ୍ଜିକ ହୋଇ ରହିଥାଏ : ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ପ୍ରେମ କେବଳ କେତୋଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତାହା ହୁଏତ ଅଳ୍ପ କେତେ ଦଣ୍ଡା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ ଏବଂ ତା'ପରେ ଦୁର୍ଗତ ସବୁ ରସସ୍ନାନ ହୋଇ ଯାଏ ଓ ଫିକା ପଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରେମ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ବୋଲି ସେମାନେ କଲ୍ପନା କରନ୍ତି ।

ମୁଁ ଯେପରି କହୁଥିଲି, କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେପାଖରେ ଯାଇ ରହୁଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହାକୁ ଏପରି ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖି ପାରିଥାନ୍ତି ଯେ, ତାହା ଆଉ ଅନ୍ୟ କିଛି ସହଜ ଆଦୌ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ଚୈତନ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରେମ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାଏ — ସେହି ପ୍ରେମ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ଆତ୍ମଦାନ, ଅନୁକମ୍ପା, ଉଦାରତା ଓ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ଭଦ୍ରତା ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥାଏ.—ତାହା ଏକାତ୍ମକତାର ଏକ ବୃହତ୍ ସାମର୍ଥ୍ୟରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ନିଜକୁ ଶୀତଳ ବା ଉଦାତ୍ତ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତି—ସେମାନେ ବେଶ୍ ଭଲ ମଣିଷ ସତ, ମାତ୍ର ସେମାନେ ଭଲ ପାଉ ନ ଥାନ୍ତି—ଏବଂ ବେଳେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜେ ସେକଥା ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିଛି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ପ୍ରାଣସ୍ତରୀୟ ସ୍ପନ୍ଦନଟି ନ ଥିବାରୁହିଁ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ପ୍ରେମ ନାହିଁ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ସାଧାରଣତଃ ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ସଂବେଗ ବିଷୟରେ କହନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରାଣସ୍ତରୀୟ ସଂବେଗର କଥାହିଁ କହୁଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଏହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାରର ସଂବେଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହାକୁକି ଏକ ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ବୋଲି କୁହାଯିବ ଏବଂ ଯାହାକି ଅନ୍ୟଟି ପରି ଆପଣାକୁ ଆଦୌ ବ୍ୟକ୍ତି କରେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେତିକି ଖବୁଡ଼ା ରହିଥାଏ,—ମାତ୍ର

ସେହି ଖବର ଜଣକର ଘରରେ ଥାଏ, ଆସୁଛି ଓ ଘନଭୂତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସକେନ୍ଦ୍ର ଥାଏ ଏବଂ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଗତିଶୀଳ ଶକ୍ତିରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାଏ ।

ଉପାର୍ଥ ପ୍ରେମ ଅନେକ ଅସାଧ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ସାଧ୍ୟ କରି ଆଣିପାରେ, ମାତ୍ର ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଜଣେ ଯାହାକୁ ଭଲ ପାଉଛି, ତାହାର ପ୍ରତି ରହିଥିବା ପ୍ରେମ ଦ୍ଵାରା ସେ ତା'ପାଇଁ ଯାବତସାଧ୍ୟ ପ୍ରକାରର ଅଲୌକିକ କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ କରିପାରେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସିଏ ଭଲ ପାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ଅବଶ୍ୟକ କରିପାରେ । ମାତ୍ର ସେହି ପ୍ରେମ ସ୍ଵଳଳ ପ୍ରାଣପ୍ରସାୟ ମିଶ୍ରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଉଚିତ, ଏପରି ଏକ ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥା ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥମୁକ୍ତ ପ୍ରେମ ହୋଇଥିବା ଉଚିତ ଯାହାକି ପ୍ରତିଦାନରେ ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ଦାବି କରିବ ନାହିଁ, ପ୍ରତିବଦଳରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରଖି ନ ଥିବ ।

୧ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୧

ମାଧବ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ “ସ୍ଵପ୍ନ” ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧଟି
(ଶତକାଶିକା (୨-ରେଖା) ସ୍ଵପ୍ନରଣ; ୨ମ୍ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା
୩୦-୩୭) ଉପରେ ଏହି ପ୍ରବଚନଟି ଆଧାରିତ ।

କୌଣସି କଥା ମନେ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ତୁମକୁ ଆଗ ସେ ବିଷୟରେ
ସଚେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ମୁଁ ଏକ ପ୍ରବାହଯୁକ୍ତ ସମୁଦ୍ରର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଲି । ତାହା
ମାରିବରେ ପ୍ରବାହିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ତାହା ଦେଖି
ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଗଲି । ଏହାକୁ ମୁଁ ଏକ
ସାକାର ବସ୍ତୁ ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି ।

ଏହାକୁ ପ୍ରାୟ ଏକ ଅନୁଭୂତି ବୋଲି କୁହାଯିବ — ଏକ ସ୍ଵପ୍ନଠାରୁ ଅଧିକ
ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ଏପରି ଅନେକ ସ୍ଥାନ ଗହଳୁ, ଯେଉଁଠାକୁ କି ମଝିରେ ମଝିରେ ସ୍ଵପ୍ନରେ
ଯାହା କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଠିକ୍ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ହୁଏତ ସବୁଦିନେ
ବି ଦେଖିପାରେ, ବେଳେବେଳେ ଏକାଧିକ କେତେ ମାସ ପରେ ହୁଏତ ପୁନର୍ବାର
ବି ଦେଖେ । ଅନେକ ସମୟରେ ସ୍ଵପ୍ନମାନେ ସତର୍କବାଣୀରୂପେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଥାନ୍ତି, — ସେଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ବାରଂବାର ପ୍ରକଟ କରୁଥାନ୍ତି
ଯେପରିକି ତୁମେ ତାହାରି ଉପରେ ନିଜର ଧ୍ୟାନକୁ ସକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରିବା ଲାଗି
ପ୍ରକୃତରେ ବାଧ୍ୟ ହେବ ।

ମୁଁ ଏବେ ‘କ’କୁ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦେଖିଲି । ମୁଁ କ’ଣ ପ୍ରକୃତ
ବ୍ୟକ୍ତିଟିକୁ ଦେଖିଥିଲି ?

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ରୁହାଇବ ? ନିଜ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତୁମେ ସର୍ବଦା ଶରୀରକୁହିଁ ଦେଖୁଥାଅ ଓ ତାହାକୁ

ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି କଲ୍ଲନା କର । ମାତ୍ର ଏହି ଶରୀର ଭିତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୃଦୟ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ରହିଥାଏ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ସତ୍ତାର କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଏ ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାଗଟି ଆଉ କେଉଁଠି ଯାଇ ରହିଥାଏ । ବେଳେ-ବେଳେ ସତ୍ତାର କେବଳ ଗୋଟିଏ କ୍ରିୟାତ୍ମକତାହିଁ ସ୍ୱରୋଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ଆଉ ବେଳେବେଳେ ଆଉ କୌଣସି କ୍ରିୟାତ୍ମକତା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥାଏ । ରୂମେ ଗୋଟିଏ ଶରୀରକୁ ବାରବାର ଦେଖୁଥିବାରୁହିଁ ରୂମେ ଭାବ ଯେ ରୂମେ ଦେଖୁଥିବା ସୃଷ୍ଟି ଅପରିବର୍ତ୍ତିତାୟ ଭାବରେ ସେହି ଗୋଟିଏ ହୋଇ ରହିଛି । ମାତ୍ର ସେକଥା ଆଦୌ ସତ ନୁହେଁ । ସତ୍ତାର ଅସଲ କେନ୍ଦ୍ର ବା ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତା ଖୁବ୍ କୃତରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ତାର ପ୍ରତିଭାସୃଷ୍ଟି ହେବା କରିଥାଏ । ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତା ଅଗଣିତ ଶରୀରର ମଧ୍ୟଦେଇ ଆସିଥାଏ ଏବଂ ଯଦି ତାହା ସେହିସବୁ ଶରୀରର ଏକ ରୂପକୁ ବଦଳ କରୁ ନ ଥାନ୍ତା, ତେବେ ପରିଣାମତଃ ତାହାକୁ ଆଉ ଆଦୌ ଚିହ୍ନି ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ, ନୁହେଁ କି ? ଅଧିକତମ ସମୟରେ ବିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଟିର କୌଣସି ଏକ ଭାବନାହିଁ ଏକ ଆକାର ଧାରଣ କରେ, — ହୃଦୟ ରୂମର ପରିବେଶରେ ଅଥବା ରୂମର ନିଜ ଭାବନା ମଧ୍ୟରେ ଆକାର ଧାରଣ କରେ । ତେଣୁ, ଏକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରସର୍ଜନା ଉଦ୍ଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ଏଇଟି ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥାଏ ଏବଂ, ରୂମ ନିଜ ଅବସ୍ଥାଟି ଅନୁସାରେ ରୂମେ ତାହାକୁ ଅଲଗା ଅଥବା ବହୁତ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ମାତ୍ର, ରୂମେ ତାହାକୁ ଯେଉଁ ଆକାରଟି ପ୍ରଦାନ କର, ତାହା ହେଉଛି ରୂମ ନିଜର ରଚନା ; ବ୍ୟକ୍ତିଟିକୁ ରୂମେ ସେପରି ଭାବରେ ଜାଣିଛି, ଏହା ତାହାଙ୍କ ସ୍ଥୁଳ ଆକାରଟିରହିଁ ଅନୁରୂପ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମୁଁ ଏହାକୁ ଏକ ଅମୋଦ ବିଧାନ ବୋଲି ଆଦୌ କହୁ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଦଶରୁ ନଅଥର ଠିକ୍ ସେହିପରି ହୋଇଥାଏ ।

ଏବଂ, ମୁଁ ରୂମମାନଙ୍କୁ ଏହାର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଳ୍ପ ଉଦାହରଣ ଦେଇ-ପାରିବି । ମନେକର ରୂମେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦେଖିଲ, ଯାହାକୁ କି ରୂମେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ଦେଖି ନ ଥିଲା, ତେବେ ରୂମେ ତାହାର ସେହି ସମୟର ରୂପଟିକୁ ଆଦୌ ଦେଖିବ ନାହିଁ ; ମାତ୍ର, ରୂମେ ସର୍ବଶେଷ ଥର ତାହାକୁ ଦେଖିଥିବା ସମୟରେ ତାହାର ଯେଉଁ ରୂପ ଥିଲା, ରୂମେ ସେହି ରୂପଟିକୁହିଁ ଦେଖିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ରୂମେହିଁ ତାକୁ ରୂମେ ଦେଇଥିବା ରୂପଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଏହା ଏକ ଅକାଟ୍ୟ ବିଧାନ ବୋଲି ମୁଁ ଆଦୌ କହୁ ନାହିଁ । ଏହି ଘଟନାଟି ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଘଟିପାରେ । ମାତ୍ର ତାହା ଏପରି ବିରଳ ଭାବରେ ଘଟେ ଯେ, ସେଇଟି ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି ନ କହିବାହିଁ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ଦଶଲକ୍ଷ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଭିତରେ ହୃଦୟ ଜଣେ ଏପରି ଥିବ, ଯିଏ କି ନିଜର ଦୃଷ୍ଟଭୂମିଟି

ସହୃଦ ଆଦୌ କହୁହେଲେ ଅଧିକ ଆଣି ଯୋଡ଼ି ନ ଦେବା ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବିଷୟନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବ । ତେଣୁ, ଏଇଟି ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି ନ କହୁବାକୁ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ, — ହୁଏତ ଆମେ ଆକାଞ୍ଛା କରୁଥିବା ଏକ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥିତିରୂପେ ତାହାର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇପାରେ ।

ତେଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ, ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାରେ ଅଥବା ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଅଗଣିତ ସଂଖ୍ୟାର ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରୟତ ଟିକିନିମାନ ଭାଙ୍ଗି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତୁମେ ସଂଶ୍ଳେଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ସମୟରେ ଯେପରି ଦେଖିଥିଲ, ଯଦି ବର୍ତ୍ତମାନ ତାକୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ଦେଖୁ ନ ଥାଅ, ତେବେ କହୁବାକୁ ହେବ ଯେ ପାର୍ଥକ୍ୟଟି ସମ୍ପର୍କର ନିଜ ଭାବନାରୁ ହିଁ ପ୍ରୟତ ହୋଇ ଆସିଥାଏ । ଲୋକଟି ପୁରାପେକ୍ଷା ବଡ଼ ହୋଇ ଯାଇଥିବ ବୋଲି ଯଦି ତୁମେ ଭାବୁଥିବ, ତେବେ ତାହାକୁ ବଡ଼ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ପରି ହିଁ ଦେଖିବ ; ଯଦି ସିଏ ସ୍ବେଚ୍ଛା ଦେଖାଯିବ ବୋଲି ଭାବୁଥିବ, ତେବେ ସିଏ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ବେଚ୍ଛା ଦେଖାଯିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ସବୁକଥା ଘଟିବ । ସମସ୍ତ ଭାବରେ ବିଷୟନଷ୍ଟ ହୋଇ ଦେଖିବା, ଯାହାକି ବାସ୍ତବତା ସହୃଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମିଳି ଯାଉଥିବ, — ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ । ତୁମେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ସ୍ବପ୍ନଟିର ଏହି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ, ତୁମର ତାଙ୍କ ସହୃଦ ଏକ କୋମଳ ଓ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ତୁମର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ କୌଣସି କାରଣରୁ ତୁମେ ତୁମ ସ୍ବପ୍ନରେ ଯେଉଁଟି ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ହେଲ ।

ପରିବାର ଗୁଡ଼ିକା ଦିନଠାରୁ ମୁଁ ସପ୍ତାହରେ ଅନୁତଃ
ଥରେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖୁଛି ।

ଏହା ଅବଚେତନାରୁ ଆସୁଛି ।

ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେପରି କହୁଥିଲି, ଏହି ସ୍ବପ୍ନ ବିଷୟଟିକୁ ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ମୃତ ଭାବରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛି । ଯଦି ତୁମେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ ଭାବରେ ନିଜକୁ ସଂକେନ୍ଦ୍ରୀତ କରି ରଖି ପାରୁଥିବ, ତେବେ ତାହା ଭିନ୍ନ କଥା; ତେବେ ତୁମେ ସମ୍ପର୍କ ସେହିପରି ବସ୍ତୁକୁ ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖିବ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି କିଛିକାଳ ପୂର୍ବରୁ ତୁମର ଅନୁଭବକୁ ଆସିଥିବ, ଯାହାକୁ ତୁମେ ଅନୁଭବ କରିଥିବ ଅଥବା ଯାହା ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନତା ଲାଭ କରିଥିବ । ମାତ୍ର, ତୁମର ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନର ଅନୁଗତ

ହୋଇ ରହୁଥିବା ବସୁଗୁଡ଼ିକୁ ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖ ନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ତୁମେ ହୁଏତ ଚିନ୍ତା କରିପାର, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ରଖିପାର, ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକୁ କଦାପି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିବ ନାହିଁ । କେବଳ କେତେକ ଅତି କୃତଜ୍ଞ ଘଟୁଥିବା ଅଲ୍ଲହଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତକୁ ଗ୍ରହଣଦେଲେ, ସ୍ୱପ୍ନ ଏପରି କେତେକ ବସ୍ତୁର ଜାଗୃତ ହୋଇ ଆସିବାକୁ ଚାହାଁଇବ, ଯାହାକି ଅବଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହୁଥିଲା । ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ରଖିବାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୋଇଥାଏ; ବହୁଟି ଆପେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଆସିପାରନ୍ତା ପୁଣି ଏକ ପ୍ରକାରର ପରିପାତନ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ପରିପାତନ ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିପାରେ । ତୁମେ ଏପରି ନାନା ବସ୍ତୁର—ଏବଂ ନାନା ଲୋକଙ୍କର—ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖ, ଯାହା ବିଷୟରେ କି ତୁମେ ବହୁପୁଣ୍ୟ କିଛି ଜାଣିଥିଲ; ଯେତେବେଳେ ମଝିରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ କାଳ ବ୍ୟତୀତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ, ତେବେ ସାଧାରଣତଃ କୌଣସି ଏକ ବିଶେଷ କାରଣ ହେତୁ ତୁମେ ତାହାକୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖ । କେତେକ ବହୁ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆସି ଆସିବୁଁ ତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଏବଂ ତୁମର ସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଏହିପରି ଭାବରେ ଘଟନାଗୁଡ଼ିକର ଏକ ପ୍ରକାରର ଚକ୍ର ସଂଯୋଗ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଯଦି ଏପରି ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସେ, ଯେତେବେଳେ କି ତୁମେ ନିଜ ଜୀବନରେ ପୁଣି ଆଉଥରେ ତୁମର ଅନୁଭୂତ ବସୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ସ୍ୱପ୍ନରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ତୁମେ ଯୁଗପତ୍ନ ଭାବରେ ଦୁଇଟିଯାକକୁ ଦେଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୁଅ ।

ଶୁଦ୍ଧ କର୍ମ ସ୍ୱପ୍ନର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ରହୁଥାଏ, ଏକ ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟ ରହୁଥାଏ; ମାତ୍ର, ତୁମର ଚେତନା ବର୍ତ୍ତମାନ କେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଛି, ତୁମର ଅବଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ବସୁଗୁଡ଼ିକ କିପରି ପରସ୍ପରଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ପାର୍ଥବ କେଉଁ ପ୍ରଭାବଗୁଡ଼ିକ ତୁମ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ତୁମ ଉପରେ କେଉଁପରି ଚିହ୍ନ ରଖି ଯାଉଛନ୍ତି ଓ ଏଗୁଡ଼ିକ କିପରି ପରସ୍ପର ସହୃଦୟ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ସକଳ ସ୍ୱପ୍ନ ତୁମକୁ ସେହି ବିଷୟରେ ନାନା ଲଙ୍ଘିତ ଆଖି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଅଧ୍ୟୟନ ସକାଶେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନୀନ ବିଷୟ ।

ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ବେଳେ ଆମେ ସାଧାରଣତଃ ଅନ୍ଧିୟା ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଉ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଜୀବନ ପରି ସେତେବେଳେ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରତିଫଳିତ ବ୍ୟକ୍ତି କରୁ ନାହିଁ । ଏପରି କାହିଁକି ହୁଏ ?

ସବୁବେଳେ ସେପରି ହୁଏ ନାହିଁ । ମୁଁ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜାଣିଛି ଯେଉଁମାନେ କି ସେମାନଙ୍କର ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଅପେକ୍ଷା ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେହିଁ ଅନେକ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିଲେ; ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁସବୁ କଥା କରିବାଲାଗି ସେମାନଙ୍କର ଆଦୌ କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନେ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ କରି ପାରୁଥିଲେ । ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ, ମୁଁ ଏପରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜାଣିଛି, ଯେଉଁମାନେ କି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଭୟରେ ଗୁଡ଼ି ହୋଇ ପଥର ପାଲଟି ଯାଉଥିଲେ ମାତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟରେ ଅଦମ୍ୟ ସାହସର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ଓ ପ୍ରକୃତରେ ବାସ୍ତବିକ ନାନା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ପାରୁଥିଲେ । ବେଳେ ବେଳେ ଏପରି ମଧ୍ୟ ହୁଏ ଯେ, ଯଦି ତୁମେ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରାଢ଼ିକର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିବ, ତେବେ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୁମେ “ଏସବୁ କେବଳ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ମାତ୍ର, ଏହା ଆଦୌ ସତ ନୁହେଁ, ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ” ବୋଲି କହିବ ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନଟି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଆକାର ଧାରଣ କରିନେବ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ଏହିପରି ଘଟୁ ବୋଲି ତୁମେ ଯେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛ, ତୁମେ ସେହି ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ହୋଇ ନିଶ୍ଚୟ ରହିଥିବ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଟି ପ୍ରକୃତରେ ଅବଲୋକନର ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଓ ବିରାଟ କ୍ଷେତ୍ର — ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନ ବିଚାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଯେ କେତେ କ’ଣ ଆବିଷ୍କାର କରି ପାରୁ, ତାହାର ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସୀମା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି : ଖୁବ୍ ଜାଳୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ସମୟରେ ତୁମେ କଦାପି ଶୋଇବାକୁ ଯିବ ନାହିଁ । କାରଣ, ସେପରି କଲେ, ତୁମେ ଏପରି ଏକ ଅଚେତନା ଭିତରକୁ ଯାଇ ପଡ଼ିବ ହେବ, ଯେଉଁଥିରେ କି ସ୍ୱପ୍ନମାନେ ତୁମକୁ ନେଇ ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା କରିପାରିବେ ଏବଂ ତୁମର ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉ ନ ଥିବ । ବିଶ୍ରାମ ନ ନେଇ ତୁମେ ଆଦୌ ଶୋଇବାକୁ ଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଁ ଯେପରି କହିଛି ଠିକ୍ ସେହିପରି ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବି । ଏବଂ, ସେଥି ଲାଗି, କିପରି ବିଶ୍ରାମ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତୁମର ଅବଶ୍ୟ ସେକଥା ଜାଣିବା ଉଚିତ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଏବେ ଦେଖିଥିବା ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନର କଥା କହିବି । ଖୁବ୍ ଅଲଗାଦିନ ତଳେ ମୁଁ ସେହି ସ୍ୱପ୍ନଟିକୁ ଦେଖିଥିଲି । ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଠିକ୍ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ମୁଁ ତାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ଭାବରେ ଦେଖୁଥିଲି । (କେତେକ ଲୋକ ଯେପରି ବହୁତ ଦିନ ପୁର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଘଟିଥିବା ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି, ମୁଁ ଆଦୌ ସେପରି ଦେଖେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଏଡ଼ିପାରିବା ଲାଗି ଯାହା କରିବା ଦରକାର, ମୁଁ

ତାହା ଜାଣିଛି ।) ସେହି ସ୍ଵପ୍ନରେ ମୁଁ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତର ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି, ଯେଉଁଠାରେ କି ଆମର ଅନେକ ବାଳକ ବିଶ୍ରାମ କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି । — ଅନ୍ତତଃ ସେମାନଙ୍କ ଭୌତିକ ନିଦ୍ରାର ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନେ ସତେଅବା ବିଶ୍ରାମ ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେମାନେ କିପରି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ହୁଏ ସେକଥା ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ, ଶକ୍ତିକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ହରାଇ ବସନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେତେକ ଅତିମାତ୍ରାରେ ଶକ୍ତି ହରାଇ ବସନ୍ତି : ଶକ୍ତିକୁ ଫେରି ପାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ବୃଥା ଖରଚ କରିଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ସେଠାକୁ ଚାଲି ଏବଂ ସେଠାରେ ଏହିପରି ଅନେକ ଧାଡ଼ି ଦେଖିଲି, ଯେଉଁଠାରେ କି କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଏପରି ବସୁ ଥିଲା, ଯାହା କି ବିଛଣା ପରି ଦିଶୁଥିଲା ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ବିଛଣା ନ ଥିଲା । ମୁଁ କୋଠରୀଟି ଭିତରେ ବୁଲିକରି ଦେଖିଲି, — ଦେଖିଲି, ସେମାନେ ବିଶ୍ରାମ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି, ବିଶ୍ରାମ ନେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି : ମାତ୍ର, କିପରି ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ହୁଏ, ସେକଥା ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ, ସେମାନେ ଆଦୌ ବିଶ୍ରାମ ନେଇପାରୁ ନ ଥିଲେ । କେବଳ ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ପରି-ମାଣରେ ଦେହଟାକୁ ପ୍ରସାରଦେଇ କେବଳ ପଡ଼ି ରହୁଥିଲେ, — ଆଖିମାନ ଖୋଲି ରହୁଥିଲା — ସେମାନେ ଶୋଇ ନ ଥିଲେ, — ତାହାକୁ ମୋଟେ ଶୋଇବା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ, — କେବଳ ବିଶ୍ରାମର ଏକ ସ୍ଥିତି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ଅବିସ୍ମୟନତାର ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଥିଲା । ନିଦ୍ରା ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତିକୁ କ୍ଷୟ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କିପରି ଶକ୍ତିକୁ ଫେରି ପାଇବାକୁ ହୁଏ, ମୁଁ ସେକଥା ଦେଖାଇ ଦେଇ ପାରିବି ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଇ ପାରିଥିଲି । ଏବଂ, ଉମେସମାନେ ବିଶ୍ଵାସ କରି ପାରିବ ଯେ, କେବଳ ସେମାନଙ୍କମଧ୍ୟରୁ ଜଣେମାତ୍ର ସେକଥା ଶିଖିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲା ? ଅନ୍ୟମାନେ କହୁଲେ : “ନାହିଁ ଆମେ ଯେପରି ଅଳ୍ପ ବେଶ୍ ଭଲ ଅଛୁ, ଆମେ ଆଉ ଅଧିକ କିଛି ମୋଟେ ଶିଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ ।”

ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦେଖୁଥିବା ସମୟରେ ଆମେ କେଉଁ ଭୂମିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖୁ ? କ’ଣ ସବୁଦିନ ସେହି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେହିଁ ଦେଖୁ ?

ନାହିଁ — ତାହାର ବିଭିନ୍ନ ଅନେକ, ଅନେକ ସ୍ଥାନ ରହୁଛି । ତାହା ସୂକ୍ଷ୍ମ-ଭୌତିକରେ ହୋଇପାରେ, କାରଣ ଉମେସମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋ’ର ଜନ୍ମ ପରି-

ଦେଶଟି ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଛ ଏବଂ ତେଣୁ ଏହି ସୂକ୍ଷ୍ମଭୌତିକରେହିଁ ରୁମେମାନେ ମୋତେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଦେଖିଥାଅ । ଏବଂ ସେଠାରେ ରୁମେମାନେ ଏହିପରି ଅନୁଭବ କରୁଥାଅ ଯେ, ରୁମେମାନେ ଯାହା ଦେଖୁଛ, ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରାୟ ଏକ ଭୌତିକ ପ୍ରଭର ,—ମାତ୍ର ସେଥିରେ ହୁଏତ କିଛି ପରିମାଣରେ ଏକ ବକୃତ ରହିଯାଇଛି । ଏହା ସୂକ୍ଷ୍ମଭୌତିକ ହୋଇଥିବାରୁ ରୁମେ ଭାରି ସହଜରେ ଦେଖିଥିବା କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ରଖିପାର । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଏପରି ହୁଏ ଯେ, ରାତି ଅଧରେ ମୁଁ ରୁମମାନଙ୍କର ସକଳ ଯନ୍ତ୍ର ନେଇଥାଏ (ଏକସମୟରେ ମୁଁ କୌଣସି ଗବ୍ କରିବାକୁ ଆଦୌ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ) ଏବଂ ମୁଁ ଏପରି ନାନା କଥା ମନେ ରଖିଥାଏ, ଯାହାର ଅବଶ୍ୟ କିଛି ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ସବୁକଥା ମୁଁ ଆଦୌ ମନେ ରଖି ପାରେ ନାହିଁ, କାରଣ ଗୁଡ଼ାଏ ନିରର୍ଥକ କଥା ନେଇ ସ୍ମୃତିର ଭୂମିକୁ ବୋହେଇ କରି ରଖିବାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏବଂ ମୁଁ ଦେଖିଛି ଯେ, ରୁମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଏକାଧିକ ମନେ ମଧ୍ୟ ରଖି ପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେହି କଥାଟି ରୁମମାନଙ୍କର ଚେତନାରେ କିଛି ବକୃତ ସହଜରେ ଘଟିଥାଏ—ଆଦୌ ଅବିକଳ ସେହିପରି ଭାବରେ ଘଟେ ନାହିଁ ।

କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ପ୍ରାଣିକ ଭୂମିରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି, କେତେ ଚୈତ୍ୟ ଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖନ୍ତି (ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ ଭାବରେ ଘଟେ), କେତେକ ମନର ଭୂମିରେ ଓ ଆଉ କେତେ ଅବଚେତନ ଭୂମିରେ ଦେଖନ୍ତି । ଏବଂ, କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ଅଚେତନ ମଧ୍ୟରେ ବି ଦେଖିଥାନ୍ତି ମାତ୍ର ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ ।

ଆଉ ଅନ୍ୟମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେଉଥିବା ପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଥାନ୍ତି; ସେମାନେ ମୁଁ ଯେପରି ଠିକ୍ ସେହିପରି ଦେଖନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏପରି ପାରୁଥିବା ଲୋକ ମୋତେ ଅଧିକ ଭୁଲନ୍ତି ।

ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ଉପାୟ କ'ଣ ?

ଉପାୟ ଅନେକ ରହିଛି, ମାତ୍ର ତୁମକୁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ କହିଦେବି । ପ୍ରଥମତଃ, ତୁମର ଶରୀର ବିଛଣା ଉପରେ ବା ଏକ ଆରାମଚେଆର୍ ଉପରେ ଆରାମଦାୟକ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିବ, ଯାହା ଉପରେ ହେଉ ପଛକେ ଆରାମଦାୟକ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇଥିବ । ତା'ପରେ ତୁମେ ନିଜର ସ୍ୱାୟତ୍ତତାକୁ ଗୋଟି

ଗୋଟି କରି ଶୁଅନ କରି ଆଣିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବ — ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଅନ ସମ୍ଭବ ହେବାଯାଏ ତାହା କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ସବୁଯାକ ସ୍ବାୟତ୍ରେ ଶୁଅନ ଘଟାଇ ପାରିଥିବ — ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଅନ ଘଟାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ — ମାତ୍ର, ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ କ୍ରମରେ ଶୁଅନ ଘଟାଇବା ସମ୍ଭବତଃ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସହଜ ହେବ ଏବଂ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାକାମୀକ ବୋଧ ହେବ । ସେଇଟି ହାସଲ ହୋଇଗଲେ, ତୁମେ ନିଜର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ସ୍ଥିର କରି ଆଣିବ, ନରବ କରି ଆଣିବ ଏବଂ ତାହା ସହଜ ନିଜର ଶରୀରକୁ ବିଛଣା ଉପରେ ସତେଅବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ଛଣା କଛା ପଡ଼ିଥିବା ପରି ପକାଇ ରଖିବ । ନିଜର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଏପରି ସ୍ଥିର ଓ ଏପରି ନରବ କରି ଦେଇଥିବ ଯେ ତାହାର ନିଜ ସମ୍ଭବରେ କୌଣସି ସଞ୍ଜନତାହିଁ ନ ଥିବ । ଏବଂ ତା'ପରେ, ତୁମେ ଶୋଇବାକୁ ମୋଟେ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଏହି ଅବସ୍ଥାଟିରୁ ଏପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୀର ଭାବରେ ନିଦ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଯେ ତୁମେ ସେକ୍ଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ ଜାଣି ପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ, ତହିଁ ଆରମ୍ଭର ସକାଳେ ନିଦ୍ରା ଉଠିବା ସମୟରେ ତୁମେ ଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବ । ମାତ୍ର, ଯଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଓ ଏପରିକି ଶୁଅନ ଲାଗି ଆଦୌ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ମଧ୍ୟ, ସ୍ଥିର ନ ହୋଇ ଯଦି ଶୋଇବାକୁ ଯିବ, ତେବେ ତୁମେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବନାକୁ ନିର୍ଜୀବ ଓ ଅଚେତନ ନିଦ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଡ଼ିବ ହେବ ଏବଂ ତାହା ଫଳରେ ତୁମର ପ୍ରାଣିକ ତାହାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ହରାଇ ବସିବ । ହୁଏତ ତାହାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ପରିଣାମ ଘଟିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର, ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଦ୍ରା ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଏହି ଉପାୟଟିକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଦେଖିବା ନିଶ୍ଚୟ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।

ଯଦି ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୁର୍ବରୁ ତୁମେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଆପଣାର ଶୁଅନ କରି ଆଣିବ, ତେବେ ଶୋଇବାକୁ ଯିବାରେ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବ । ଯଦି ତୁମେ ସ୍ବାୟତ୍ରେ ଶୁଅନ କରି ଆଣି ପାରିବ, — ହୁଏତ ଯଦି କେବଳ ଗୋଟିଏ ବାହୁ କିଂବା ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ର ମଧ୍ୟ ଶୁଅନ କରି ପାରିବ, ତେବେ ଯେ ତାହା କେଡ଼େ ଆନନ୍ଦଦାୟକ, ତାହା ତୁମେ ନିଜେ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରିବ । ମାତ୍ର, ଯଦି ଉଦ୍ଦେଶିକ ସ୍ବାୟତ୍ରେ ସହଜ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିବ, ତେବେ ତୁମକୁ ଏକ ଅଶାନ୍ତ ନିଦ୍ରାର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ରାତିରେ ତୁମକୁ ବାରବାର କଡ଼ ଲେଉଟାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିବ । ସେଭଳି ବିଶ୍ରାମକୁ ଆଦୌ ଉତ୍ତମ ବିଶ୍ରାମ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଏପରି ଦେଖିଛି ଯେ, ଗୋଟିଏ କଡ଼ମାଡ଼ ଶୋଇବାକୁ
ଯାଇଥିଲେ ମୁଁ ଉଠିଲା ବେଳକୁ ଆଉ କଡ଼ମାଡ଼ ଉଠୁଛି ।
ଏପରି କ'ଣ ସବୁବେଳେ ହୁଏ ?

ନାହିଁ, — ତାହା ଯେ ସେଭଳି ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ, ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ ।
ସେପରି ଆଦୌ କୌଣସି ନିୟମ ନାହିଁ । ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ସେହପରି ବୋଲି
ଯଦି ତୁମେ ଶ୍ରବଣ, ତେବେ ତାହା ସେହପରି ହେବ ।

ମୁଁ ଦେଖିଛି ଯେ, ଯଦି ଏକ ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଧୀପକ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି
ମୋର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା, ତେବେ ମୁଁ ତା'ପରେ ସୁନବାର
ଶୋଇପାରୁଛି ଓ ଠିକ୍ ସେହି ସ୍ୱପ୍ନଟିକୁ ଦେଖିପାରୁଛି ।

ହଁ, ସେକଥା କରାଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ତାହାର ଏହି ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ,
ତୁମେ ନିଜର ନିଦ୍ରାକାଳୀନ ଚିନ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଂଶିକ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ
ସଚେତନ ହୋଇ ରହୁଛ ।

ମୁଁ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜାଣିଥିଲି, ଯିଏକ ସଦା
ସେହି ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଦେଖୁଥିଲେ, — ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ବାସ୍ତବ
ମଧ୍ୟରେ ଆଉ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ବୁଝି ନ
ପାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଏ ଏକା ସ୍ୱପ୍ନଟିକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ।

ଏପରି ବେଳେବେଳେ ଘଟିଥାଏ ଯେ, ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ନିଜ
ଶରୀରଟିରୁ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଅ, ଯେତେବେଳେ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାରେ ତୁମେ ନିଜକୁ
ବାହାରକୁ ନେଇଯାଅ ଏବଂ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ସଚେତନ ହୋଇ ରହୁଥାଅ,
ସେତେବେଳେ ତୁମେ ହୁଏତ ଏପରି ଏକ ପ୍ରାଣିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ବସ୍ତୁ ପାରିବ,
ଯାହାକି ଅବିକଳ ଏହି ଭୌତିକ ଜୀବନ ପରି ସଚେତନ ହୋଇ ରହୁଥାଏ । ମୁଁ
ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଜାଣିଛି, — ନିଜ ଶରୀର ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଯିବାର
ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆଦୌ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର ନ ଥାଏ — ମାତ୍ର ମୁଁ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
ଜାଣିଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କି ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ସେମାନେ ଲଭ କରୁଥିବା
ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଏପରି ଭାବରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆଗ୍ରହ ରହୁଥିଲା ଯେ,

ଶେଷରେ ସେମାନେ ଶରୀର ଭିତରକୁ ସୁନବାର ଫେରି ଆସିବାକୁ ଆଦୌ ସମ୍ମତ ହେଉ ନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ଯାଏ ଶୋଇହିଁ ରହୁଥିଲେ ।

ଯଦି ତୁମେ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ସଚେତନ ଏବଂ ଆତ୍ମନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ରହି ପାରୁଥିବ ଓ ଯଦି ସେଠାରେ ତୁମର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ରହିଥିବ, ତେବେ ସେଠାରେ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚମତ୍କାର ହୋଇ ରହିପାରିବ,—ଭୌତିକ ଜଗତରେ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣା ଅପେକ୍ଷା ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ଅଧିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ଏବଂ ଭବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏକଥା ପ୍ରକୃତରେ ସତ ଯେ, ପ୍ରାଣିକ ଜଗତର କେତୋଟି ଅଞ୍ଚଳ ଭାବେ ଚମତ୍କାର ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଏସବୁ ଘଟଣା କିପରି ଘଟେ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସେହି କଥା କହିବି । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାଅ ଏବଂ ବିଶ୍ରାମ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥାଅ, ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ ନିଜକୁ ନିଜ ଭିତରୁ ବାହାର କରିନେବାର କୌଶଳଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଥାଅ, ଯଦି ତୁମେ ନିଜର ଶରୀର ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଯାଇ ସଚେତନ ଭାବରେ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୁଅ, ତେବେ ତୁମେ ସେଠାରେ ଏପରି ଅଞ୍ଚଳମାନ ରହିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ଏକ ଚମତ୍କାର ଅକ୍ଷତ ଅବଶ୍ୟ ପରି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଥିବ; ସେଠାରେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧମନ୍ତ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପମାୟୁକ୍ତ ବନସ୍ପତିର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ତଥା କେତେ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଚ୍ଛ ହୃଦର ଶୋଭା ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବ । ଏବଂ ସମସ୍ତ ପରିବେଶଟି ଉଦ୍ଭିଦରାଜିର ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣମୟତାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଥିବ,—ହରିତ ରଙ୍ଗର ଯାବତୀୟ ଗୁଆ ଓ ଆଲୋକ ଜଳ ଉପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ।... ଏବଂ ସେଠାରେ ତୁମେ ଜୀବନ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତଥା ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଏତେବେଶୀ ପ୍ରାରୁର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବ କରୁଥିବ ଯେ, ନିଜରୁ ଉଠିବା ବେଳକୁ ନିଜକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବାର ଅନୁଭବ କରିବ । ଏବଂ, ଏହି ଯାବତୀୟ ଘଟଣା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ରୂପେହିଁ ଘଟୁଥିବ ! ମୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଇ ପାରିଛି,— ସେଠାରେ କ'ଣ ସବୁ କିପରି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ, ଆଗରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସେବିଷୟରେ କିଛି କହି ନାହିଁ; ଏବଂ, ମୁଁ ନିଜେ ଯେପରି କରିପାରୁଛି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁରୂପ ଅନୁଭୂତିଟି ହୋଇଛି । ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ, ମାତ୍ର ଉଠିବା ବେଳକୁ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରୁର୍ଣ୍ଣର ଅନୁଭୂତିରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିଲେ—ଶକ୍ତି ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହିଁ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ ।

ଏହିଭଳି ରାଜ୍ୟମାନ ପ୍ରକୃତରେ ରହିଛି—ଖୁବ୍ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ନାହିଁ ସତ, ମାତ୍ର ତଥାପି ଅଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ସେହି ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ଅନେକ ଅପ୍ରୀତିକର ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଏବଂ ସେଠାକୁ ଆଦୌ ନ ଯିବାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ଭଲ । ଏପରି ଲୋକମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜର ଶରୀର ବିଷୟରେ ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଆସକ୍ତ ଓ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ, ଆଉ କୁଆଡ଼େ ଯିବାକୁହିଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ, ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଶରୀର ଭିତରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଯିବାର ଉପାୟଟିକୁ ସହଜରେ ଶିକ୍ଷା କରି ପାରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାବଧାନତା ସହଜ ତାହା କରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ସେହି କଥାଟିକୁ ଆଦୌ ଶିଖାଇ ପାରି ନାହିଁ । କାରଣ, ତଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ଗୋଟାୟତା ମୁକୁଳା କରି ଦେବାକୁ ପଡ଼େ, ବେଳେବେଳେ ଆଦୌ କୌଣସି ସୁରକ୍ଷା ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ମୁକୁଳା କରିଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଏକାଏକା ତାହା କରନ୍ତି ଓ ମୁଁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ନ ଥାଏ, — ସେତିକିବେଳେ ଏପରି ଘଟିଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ତାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ହୁଏତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟ କାରକ ନାନା ଅନୁଭୂତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି ।

ପ୍ରାଣିକ ଜଗତ ହେଉଛି ନାନା ଅଭିଶପ୍ତତାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବା ଗୋଟିଏ ଜଗତ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଯଦି ତୁମେ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ପେହ୍ଲାଏ ଅଙ୍ଗୁର ଖାଇଥିବ, ତେବେ ତିନିଓଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଆଉ ମୋଟେ ଭୋକ କରିବ ନାହିଁ । ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ଲାଗୁଥିବ । ମାତ୍ର, ସେଠାରେ ତୁମେ ହୁଏତ ଏପରି ନାନା ବସ୍ତୁକୁ ଭେଟିବ ଓ ନାନା ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିବ, ଯାହାକି ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟରେ ତୁମର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଯିବ ଏବଂ ବେଳେବେଳେ ତୁମକୁ ଏପରି ଭାବରେ ଅସୁସ୍ଥ କରିଦେବ ବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରୀକ୍ଷାମଗ୍ନିକୁ ଭୋଗ କରିବା ଲାଗି ବାଧ୍ୟ କରିବ, ଯାହାକି ପ୍ରାଣିକ ଜଗତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ମୁଁ ଏପରି ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଜାଣିଥିଲି, ଯିଏକି ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜଣେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ନିଜ ବିଷୟରେ, ନିଜ ସତ୍ତାର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସେ ସଫୁର୍ଣ୍ଣ ସଚେତନ ଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆଉଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାତ୍ରା କରି ପାରୁଥିଲେ—ସନ୍ଧ୍ୟାପରେ କହୁଲେ ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ସେ ଏକ ଆକର୍ଷକ ଦୃଢ଼ତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଆପଣାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ

ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ କେତୋଟି ସତ୍ତ୍ୱ ସହୃଦ ଯୁକ୍ତ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଏକ ମାତ୍ର ଆସି ବସିଥିଲା । ଏବଂ, ମୋ' ସହୃଦ ଭେଟ ହେଲାବେଳେ ସିଏ ଗୋଟିଏ ଆଖି ହରାଇ ସାରିଥିଲେ । ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ପ୍ରାଣିକ ଜଗତରେ ନାନା ଦୁର୍ଘଟନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଉଠିବା ପରେ ଅନେକ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହିସବୁ ଦୁର୍ଘଟନାର ଅବଶେଷକୁ ବହନ କରୁଥାନ୍ତି । ତେଣୁ, ତୁମେ ଯେକୌଣସି ଲୋକକୁ କହାଯି “ନିଜ ଶରୀରରୁ ବାହାରକୁ ଯାଇ ପାରିବାର କୌଶଳଟିକୁ ଶିକ୍ଷା କର” ବୋଲି କହି ପାରୁବ ନାହିଁ । କାରଣ, ତୁମେ ସବୁଜି ନିରାପଦ ଭାବରେ ସେହି କଥାଟିକୁ କରପାରିବା ପୁର୍ବରୁ ତୁମକୁ ଏକାଧିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅବଶ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ହିଂସାକାରୀ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସହୃଦ ତୁମର ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ, ତେବେ ନିଜର ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରଟି ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବାହିଁ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ ।

ଆତ୍ମାର ସୋପାନଚୟ

ମନୁଷ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି ଏକ ଅତି ଜଟିଳ ସୃଷ୍ଟି; ସ୍ଥିର ଅଗଣିତ ନାନା ଉପାଦାନ ଦ୍ଵାରା ତିଆରି ହେଇଛି; ସତ୍ୟେକଟି ଉପାଦାନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁ ହୋଇ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି, ସେଗୁଡ଼ିକର ସାୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପରସ୍ପରର ଏକାନ୍ତ ବିରୋଧୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି । ଯଦି କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଅଥବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି, ତେବେ, ସତେଅବା ତାହାକୁ ଗୋଟା-ପୁଜା ଖଣ୍ଡନ କରିଦେଉଥିବା ତା'ର ଏକାନ୍ତ ବିପକ୍ଷତ ଉପାଦାନଟି ମଧ୍ୟ ସେଇଠି ତାହା ସହିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଲଗ୍ନ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି । ମୁଁ ହୁଏତ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିଛି, ଯିଏକି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାହସୀ, ନିର୍ଭୟ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାର, କୌଣସି ବିପଦରୁ କଦାପି ହଟି ଯାଉ ନାହାନ୍ତି, ଅବଚଳିତ ଭାବରେ ଭୟଙ୍କରତମ ସଙ୍କଟର ମଧ୍ୟ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି, — ପ୍ରକୃତରେ ସାହସୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସାହସୀ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ମୁଁ ତଥାପି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ମାତ୍ରେ ତରମ ଭୟରେ କାକୁଡ଼ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି, ଶୁରୁକ ଭିତରେ ସର୍ବାଧିକ ଶୁରୁକ ପରି ଆଚରଣ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏପରି ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାର ଓ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିଛି, ଯିଏକି ମୁକ୍ତ ହସ୍ତରେ କେତେକ କ'ଣ ଦାନ କରୁଛନ୍ତି, କୌଣସି ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଥବା କୌଣସି ତ୍ୟାଗର ହସାବ ରଖୁ ନାହାନ୍ତି, — କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଚିନ୍ତା ରଖୁ ନାହାନ୍ତି ବା କାର୍ପଣ୍ୟ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଠିକ୍ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କେତେକ ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଁ ତରମ କୃପଣତା ଆଚରଣ କରୁଥିବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଛି । ସୁନସ୍ତ, ହୁଏତ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିଛି, — ତାଙ୍କର ମନ କେତେ ପରିଷ୍କାର ରହିଛି, ତାଙ୍କର କେତେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଏବଂ ବୋଧଶକ୍ତି ରହିଛି, ସେ ଯେ-କୌଣସି ବିଷୟର ନ୍ୟାୟଯୁକ୍ତ ତଥା ନିରୁପାଧୀନ ଗୁଡ଼ିକ ବୁଝି ପାରୁଛନ୍ତି; ମାତ୍ର ତଥାପି ସିଏ ହୁଏତ ଏପରି ଏକ ତରମ ନିବୋଧତାର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହାକି କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ଅଥବା ବୁଦ୍ଧି ନ ଥିବା ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆଦୌ ସୈଦ୍ଧାନ୍ତକ ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ, ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଏହିଭଳି ଲୋକମାନଙ୍କର ପରିଚୟରେ ଆସିଛି ।

କେବଳ ଏକ ଅନୁପ୍ରସ୍ଥ ଭୂମିରେ ଯେ ଏହି ଜଟିଳତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ତା' ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗରତାର ଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ କେବେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଭୂମିରେ ବାସ କରୁ ନ ଥାଏ, ମାତ୍ର ଏକା-ବେଳେକେ ଅନେକ ଭୂମିରେ ବାସ କରେ । ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସୋପାନକ୍ରମ ରହିଥାଏ; ସେହି କ୍ରମରେ ସିଏ ଯେତେକ ଉପରକୁ ଉଠି ଯାଇପାରେ, ସିଏ ସେତେକ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାର ଉପାଦାନ ବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକାଂଶତଃ ବା ପ୍ରଧାନତଃ ଲୌଢିକ, ପ୍ରାଣିକ କିଂବା ମାନସିକ ଭୂମିରେ ବାସ କରୁଛି, ବା ଏହି ଭୂମିଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାଗରେ ବାସ କରୁଛି କିଂବା ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅତୀତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଭୂମିଗୁଡ଼ିକରେ ବାସ କରୁଛି, ସେହି ଅନୁସାରେ ତା' ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ସଂଗଠନ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୋଲୌଢିକ ଗଠନରୂପଟିରେ ମଧ୍ୟ ନାନା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି-ଗୋଚର ହେଉଥିବ । ସିଏ ଯେତେ ଉଚ୍ଚତର ରହିଥିବ, ତା'ର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ସେତେ ଅଧିକ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ମଧ୍ୟ ହେବ; କାରଣ ତାହା କେବଳ ଆପଣାର ସାଧାରଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତ୍ତିକ ଭୂମିଟିରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ତାହାର ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଓ ସିଏ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆସିଥିବା ଭୂମିଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ବାସ କରୁଥିବ । କେତେକ ଗୃହବିଦ୍ୟାବାସୀଙ୍କ ମତରେ, ଜଣେ ପୁଣ୍ୟାଙ୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ସପ୍ତର୍ଷି-ମନୁଷ୍ୟଠାରେ ଦିନଶତ ପଞ୍ଚସଠକି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ରହିଥାଏ; ବସ୍ତୁତ୍ବ ଏହାର ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ଅନେକ ଅଧିକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ମନୁଷ୍ୟଯାନ ମଧ୍ୟରେ ଦିନୋଟି, ତେସି ଶକ୍ତି, ତେସି ଶ ଶକ୍ତି ବା ତେସି ଶ ସହସ୍ର ଦେବତା ବାସ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ବେଦରେ ଉକ୍ତ ହୋଇଛି, — ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ସର୍ବମୂଳରେ ରହିଥିବା ଦିନୋଟି ସ୍ଥିତି ଶକ୍ତର, ପ୍ରାଣ ତଥା ମନର ସଦ୍ବୀ ସ୍ଥିତି ଅଥବା ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ଦେଉଛନ୍ତି ।

ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ଏହି ଆତ୍ମ-ବିରୋଧ ତଥା ଏହି ବିରାଜନର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? ସେହି କଥାଟିକୁ ଚିହ୍ନିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ଏବଂ ସ୍ମରଣ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣ, ବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଥବା କୃତ୍ବର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରୁଥାଏ, ଯାହାକୁ ତାକୁ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି-ରୂପ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଭାବରେ କପରି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପାରିବ ? ସେହି ଉପାୟଟି କ'ଣ ଯାହା ଦ୍ବାରା କି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୁଣକୁ ଏହାର ସର୍ବୋତ୍ତମ, ଉଚ୍ଚତମ ଓ ଶୁଦ୍ଧତମ ସମ୍ଭାବନା ସହିତ ହାସଲ କରି

ପାରିବ ? ଏହାର ବିପକ୍ଷତ କରି ଆଇଗୋଟିଏ ଗୁଣକୁ ଅବସ୍ଥାପିତ କରି ରଖି ପାରିଲେ ଯାଇ ତାହା ସମ୍ଭବ ହେବ । ସେହିପରି ଭାବରେହିଁ ଏକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥାଏ ଓ ଅଧିକ ବଳଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାକିଛୁ ଦୁର୍ବଳ କରି ଦେଉଥାଏ ଓ ବିରୋଧ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥାଏ, ତାହାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଓ ତାହା ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ତାହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ । କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣର ପରି-ପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଯେଉଁସବୁ ଅଭାବ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥାନ୍ତି, ସେହିଗୁଡ଼ିକହିଁ, ତୁମେ କେଉଁଠାରେ ସଂଶୋଧନ ଘଟାଇବ ଏବଂ ସେହି ଗୁଣଟିକୁ ସମ୍ବଳିତ କରିବ, ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣୀକା କରିବାକୁ ହେଲେ ତାହାର କିଭଳି ଭାବରେ ଉନ୍ନତି ବିଧାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତୁମକୁ ତାହା ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏକ ହାତୁଡ଼ି ଦ୍ଵାରାହିଁ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ନରମ ଲୁହାକୁ ପିଟି ଶକ୍ତ କରିନେବାକୁ ହୁଏ । ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ବିପନ୍ନାଦିଟି କାମରେ ଲାଗେ ଏବଂ ତାହାକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସମତାବସ୍ଥା ଲାଗି ବିନିଯୋଗ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏହାହିଁ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଆତ୍ମ-ଦୁର୍ବଳର ରହସ୍ୟ । ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ତୁମର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପତ୍ତି ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ସେହି ଉପାଦାନଟିହିଁ ତୁମ ଭିତରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦୁର୍ବଳତାର ଚ୍ୟୁତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ତେଣୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ କରିବାକୁ ରହିଛି, ଜଗତରେ ଏକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ରହିଛି; ବିଶ୍ଵନିୟତିର ଯୋଜନାରେ ତାକୁ ସେହି ଅଂଶଟିକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଓ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦିଆ ଯାଇଛି । ସେହି ଭାଗଟିକୁ ଏକା ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିପାରିବ, ଅନ୍ୟ କେହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଜୀବନର ଅନୁଭବଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟଦେଇ ତାକୁ ସେଇଟିକୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଅର୍ଥାତ୍, କେବଳ ଏହି ଗୋଟିଏ ଜୀବନରେ ନୁହେଁ, ଜୀବନ ପରେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟଦେଇ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବୟୁତା, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନାନା ଜୀବନର ଯେଉଁ ଅନୁଭବମଣି ମଧ୍ୟଦେଇ ଦିବାକୁ ହୋଇଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍, ନାନା ଅନୁଭବ ଅର୍ଜନ କରି ସେଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମତାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ—ଗୁଣତତ୍ତ୍ଵର, ଯୋଗ୍ୟତାତତ୍ତ୍ଵର, ବଳ ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟତତ୍ତ୍ଵର ସୂକ୍ଷ୍ମତାକୁ ହାସଲ କରି ନିଜ ଲାଗି ଯେଉଁ ଜୀବନଶୈଳୀଟିକୁ ବୟନ କରି ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଏଥିରୁ ଆମେ ସେହି କଥାଟିର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଲାଭ କରି ପାରିବା । ଏବଂ, ବିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତରତମ ସତ୍ତ୍ଵ, ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ଚେତନା ହେଉଛି ତା'ର ଚୈତ୍ୟସତ୍ତ୍ଵ । ଏହି ସତ୍ତ୍ଵ ସତେହେପରି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାଦ୍ରୁ ଆଲୋକମୂଳକ ପରି ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନାନୁଭବଗୁଡ଼ିକର ବହୁ ପଶ୍ଚାତରେ ଯାଇ ପଡ଼ି ରହିଥାଏ ।

ଅଭିଭୂତି ଲଭ କରିଥିବା ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଚୈତ୍ୟ ଚେତନାର ଏକ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଆଲୋକ ରହିଥାଏ—ତାହା ଆପଣାର ପ୍ରଗତିତାରେ, ବିସ୍ତାରରେ ତଥା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ଲଭ କରିଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ପ୍ରାଚୀନ ଆତ୍ମାମାନେ ଆଆନ୍ତି, ଅବାଚୀନମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଆନ୍ତି । ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ପ୍ରଗଣମାନେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରପୁର୍ଣ୍ଣତାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥାନ୍ତି ବା ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଅଗଣିତ ବହୁ ଜୀବନର ଏକ ଦୀର୍ଘ ଇତିହାସକୁ ପାର ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ଜଟିଳତମ ଅଥଚ ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗତମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ବିକଶିତ କରିଥାନ୍ତି ପାରିଥାନ୍ତି । ନୂତନ ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ିକ ଏକ କେବଳ ଜଡ଼ପ୍ରାଣିକ ଅସ୍ତିତ୍ଵର ବାଡ଼ ଭିତରୁ ସଦ୍ୟ ବାହାର ଆସିଥାନ୍ତି କିଂବା ବାହାର ଆସିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ସତେଅବା ସରଳ ଜୀବରୂପମାନଙ୍କ ପରି ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ପ୍ରଧାନତଃ ଦେହଗତ ଜୀବନ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଲ୍ପଦୃଶ୍ୟ ଅବସ୍ଥାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାନ୍ତି; ମନୋଗତ ପ୍ରସ୍ତୁତିର କେବଳ କିଛି ଆରମ୍ଭମାତ୍ର ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଆତ୍ମାହିଁ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକୁ ଲଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଭିଭୂତି ମଧ୍ୟ ଲଭ କରୁଥାଏ ଏବଂ ସେହି ଆତ୍ମାହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ନିର୍ମାଣ କରେ ଓ ତାହାକୁ ବିଭବଯୁକ୍ତ କରେ । ବାହ୍ୟ ଜୀବନର ଯାହାକିଛି ଅଂଶ, ମନ, ପ୍ରାଣ ବା ଦେହସ୍ଥ ଯାହାକିଛି ଉପାଦାନ ଚୈତ୍ୟ ଚେତନାର ସମ୍ପର୍କ ଲଭ କରିବାରେ ସଫଳ ହୁଏ,—ଅର୍ଥାତ୍ ତା’ର ପ୍ରଭାବ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ,—ତାହା ଗୁହ୍ୟତ ହୋଇ ସେହିଠାରେ ଯାଇ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହା ଚୈତ୍ୟସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ତାହାର ଜୀବନ୍ତ ସ୍ମୃତି ତଥା ସ୍ଥାୟୀ ଅର୍ଜନରୂପେ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏହିଭଳି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକହିଁ ଆଧାରଟିକୁ ଘିଆରି କରନ୍ତି,—ସେହି ମୂଳଦୁଆଟିର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ଉପରେ କି ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତଥା ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଗଠନଟି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଣୁ, ସର୍ବପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେଉଛି ଯେ, ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ବସ୍ତୁଟିର ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହୁଛ, ତୁମକୁ କେଉଁ ଭୂମିକାଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ, କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟିର ମାର୍ଗରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେବ ତଥା କେଉଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଥବା ଗୁଣର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଘଟାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତୁମକୁ ତାହା ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ସେଇଟିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବ; ଏବଂ, ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଅଥବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ଳେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହେବା ଲାଗି ବା ପୁର୍ଣ୍ଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲଭ କରିବା ଲାଗି ବାଟ ଗୁଡ଼ି ଦେଉ ନାହାନ୍ତି, ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଆବିଷ୍କାର କରିବ । ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ କହିଲେ, ତୁମେ ନିଜକୁ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବ, ନିଜର ଆତ୍ମା ବା ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତାକୁ ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଚିହ୍ନିବ ।

ସେଥି ଲାଗି ତୁମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାସ୍ଥ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ସତେଅବା ଏକ ତୃତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅବଲୋକନ କରି ସମୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ପରି ଆପଣାକୁ ଅବଲୋକନ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହାହିଁ ତୁମ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଏହାହିଁ ତୁମର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ତୁମେ ଏଇଟିକୁ କରିବ ଅଥବା ସେଇଟିକୁ କରିବ, — ଏହିଥିରେହିଁ ତୁମର ପ୍ରତିଭା ବା ଯୋଗ୍ୟତା ନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଏଭଳି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧାରଣା ନେଇ ତୁମେ କଦାପି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବ ନାହିଁ । ତାହା ତୁମକୁ ତୁମର ଯଥାର୍ଥ ପଥରୁ ବିଚ୍ୟୁତ କରି ନେଇଯିବ । ତୁମର ବାହ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଭଲ ପାଇବା ବା ଭଲ ନ ପାଇବା ତୁମର ମାନସିକ, ପ୍ରାଣିକ ଅଥବା ଭୌତିକ କୌଣସି ଅବରୂପ, ଆଦୌ ତୁମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥ ଧାରଣାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରେ ନାହିଁ । କିଂବା, ଏହାର ବିରୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ତୁମେ “ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଁ ଆଦୌ କୌଣସି କାମର ନୁହେଁ, ସେଇଟି ଲାଗି ମଧ୍ୟ ମୋର ଆଦୌ କୌଣସି ଯୋଗ୍ୟତା ନାହିଁ; ଏହା ଆଦୌ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ” ବୋଲି ମଧ୍ୟ କଦାପି କହିବ ନାହିଁ । ବୃଥା ଦମ୍ଭ ତଥା ଉଚ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ନୁହେଁ, କୌଣସି ଆତ୍ମ-ଅବଜ୍ଞା କିଂବା ମିଛ ବିନୟ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, — ଏସବୁ ତୁମକୁ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରେରଣ କରୁ ନ ଥିବ । ମୁଁ ଯେପରି କହିଲି, ତୁମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାସ୍ଥ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ଏପରି ଏକ ଦର୍ପଣ ପରି ହେବ, ଯାହାକି କେବଳ ସତ୍ୟର ପ୍ରତିଫଳନ କରାଏ ଓ ଆଦୌ କୌଣସି ଫଳସଂଲଗ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରେ ନାହିଁ ।

ଯଦି ତୁମେ ଏହିପରି ଏକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବଳାୟି ରଖି ପାରିବ, ଯଦି ଏହିପରି ଏକ ସ୍ଥିତିରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହି ନିଜର ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ସ୍ଥିର ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ପାରିବ ଓ ତୁମ ଲାଗି ହୁଏତ ଯାହା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେବା ଲାଗି ରହିଛି, ତୁମେ ତାହାର ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରି ପାରିବ, ତେବେ ତୁମ ଜୀବନରେ ଏହିପରି କିଛି ଘଟିବ : ସତେ ଯେପରି ତୁମେ ଏକ ଅନ୍ଧକାର ମୟ କୋଳାହଳଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଭିତରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିଛ, — ନିଜର ସମ୍ପର୍କରେ କେବଳ ଏକ ଜଳର ସମତଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛ — ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ରହିଛି, ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଛି, କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି—ଏକ ସାନ ଜଳାଶୟଟିଏ ସେହି ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ମଧ୍ୟରେ ମୂର୍ତ୍ତି ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି; ଏବଂ ତା’ପରେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୀରଭାବରେ, ତା’ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ର-କରଣର ଗୋଟିଏ ରେଖା ନିକ୍ଷେପିତ ହୋଇ ଆସୁଛି ଏବଂ ସେହି ଶୀତଳ ଓ କ୍ଷୀଣ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ତରଳ ଜଳସମତଳଟି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଯାଉଛି । ପ୍ରଥମ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମର ସମ୍ପର୍କଗତ ଗୁପ୍ତ ସତ୍ୟ ଏହିପରି ଭାବରେହିଁ ତୁମର ସମ୍ପର୍କରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେବ ଓ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରିବ; ତୁମେ ତାହାର ଉପରେହିଁ ତୁମ

ସର୍କାର ଯଥାର୍ଥ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ, ରୂମ ଦିବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ବିମଣୀ ପ୍ରତି-
ଫଳିତ ହୋଇ ଆତ୍ମସ୍ବର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିପାରିବ; ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ଯାହା ଓ
ଯାହା ହେବା ସକାଶେ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିଛି, ତାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି
ପାରିବ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ଜାଣିଛି ଓ ନିଜ ଭିତରର
ସକଳ ବିଶ୍ଳେଷ ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ଆପଣାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିଛି,
ସେହି ଘଟନାଟି ଦ୍ବାରାହିଁ ସିଏ ଆପଣାକୁ ତଥା ଆପଣାର ବିଜୟଟିକୁ ପ୍ରସାରିତ ବି
କରିଦେଇଛି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଲାଗି ଠିକ୍ ସେହି ବିଜୟକୁ କିଂବା ଏକ ତତ୍ତ୍ବ
ବିଜୟକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅଧିକତର ସହଜ କରି ପାରିଛି । ଆମେ ଏହି-
ମାନଙ୍କୁହିଁ ଆପଣା ଭିତରେ ଏକ ବିଜୟମଣ୍ଡିତ ଅଭିଯାନକୁ ସମ୍ଭବ କରି ଅନ୍ୟ-
ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ବିଜୟ ଅଭିଯାନରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ଲାଗି ସହାୟତା
କରିଥବା ପୁରୋଧା ଅଥବା ବିଶିଷ୍ଟ ବର୍ଗ ବୋଲି କହିପାରିବା ।

୫ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୫୭

କଷ୍ଟକୁ ଜୟ କରିହେବ କିପରି ?

ଏହି ସମସ୍ୟାଟି ଆଦୌ ଏଭଳି ଏକ ସରଳ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ । ଦୁଃଖଭୋଗ କରିବାର ଅସୁମାର କାରଣ ରହିଛି ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଫରକ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ଠିକ୍ ଯେ, ଦୁଃଖଭୋଗ ସର୍ବଦା ସେହି ଗୋଟିଏ ମୂଳ କାରଣରୁ ହିଁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କୌଣସି ଏକ ଅନ୍ୟ ଇଚ୍ଛା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସୂତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହିଁ ସ୍ଵାର୍ଥ ତାହାର ଉଦ୍‌ଗମ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କଥାଟିକୁ ଆହୁରି ଏ ସହିତ କରି ଗୁଣାତ୍ମକକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ଦୁଃଖଭୋଗକୁ ଆମେ ଦୁଇଟି ସଂଜ୍ଞା ଅଲଗା ଅଲଗା ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରି ପାରିବା ; ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ସତ ଯେ ବ୍ୟାବହାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି ଦୁଇଟିଯାକ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ଏକାଠି ମିଶିକରି ରହିଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାରଟି ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅହଂ ଭାବନାପ୍ରସୂତ ଏବଂ ତାହା ଏହିପରି ଏକ ଅନୁଭବରୁ ଆସିଥାଏ ଯେ ଆମର ଅଧିକାରର ଉଚ୍ଚତ୍ତମ କରାଯାଇଛି ଅଥବା ଆମର ଆବଶ୍ୟକତାଗୁଡ଼ିକରୁ ଆମକୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି, ଆମର ଅବମାନନା କରାଯାଇଛି, ଆମକୁ ଲୁଚି ନିଆଯାଇଛି, ପ୍ରତାରଣା କରାଯାଇଛି, ଆଘାତ କରା-ଯାଇଛି, ଇତ୍ୟାଦି, ଇତ୍ୟାଦି । ଦୁଃଖ ଭୋଗର ଏହି ସମସ୍ତ କାରଣଟି ସ୍ପଷ୍ଟତଃ ଏକ ପ୍ରତିକୂଳ ହିଁ ସ୍ଵାର୍ଥ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଆସିଥାଏ ଏବଂ ଏହା ଯେ ଆମ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶବ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଲାଗି କେବଳ ଆମ ଦ୍ଵାରକୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଦେଇ ଯାଏ ସେହିକି ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସେହି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିର ହାତରେ ଏହି ପୃଥକର ହିଁ ସ୍ଵା କରିବା ସକାଶେ ଗୋଟିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସାଧନ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେଇଯାଏ । ଯଦି ତାହା ସହିତ ତାହାର ସ୍ଵାଭାବିକ ତଥା ସ୍ଵତଃପ୍ରେରିତ ପରିଣାମଟିକୁ ଯୋଡ଼ି ଦିଆଯାଏ, ତେବେ ସେହି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତରେ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଅସ୍ପଷ୍ଟରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୁଏ : ବଳବାନ୍ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ଘୃଣା ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧ-ଇଚ୍ଛାର ଉଦ୍ବେଗ କରେ ତଥା ଦୁଃଖଳତା ଚିତ୍ତରେ ଏକ ମୃତ୍ୟୁ ବାସନାର ପ୍ରଭେଦନା ଆଣି ଦେଇଥାଏ ।

କଷ୍ଟଭୋଗର ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରଟି, ଶତ୍ରୁ ଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟ ବିଚ୍ଛେଦନନିତ ଦୁଃଖ

ତାହାର ମୂଳ କାରଣ ହୋଇ ରହିଥାଏ, — ଏହାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପତ୍ତି । ଦିବ୍ୟ ଅନୁକମ୍ପାରୁ ଏହି ଦୁଃଖ ଉନ୍ନେଷ ଲଭ କରିଥାଏ; — ଏହାକୁ ପ୍ରୀତିଜନକ ଏକ ଦୁଃଖ ବୋଲି କୁହାଯିବ, ଯାହାକି ପୃଥିବୀର ଦୁଃଖ ଓ ଦୈନ୍ୟ ନିମନ୍ତେ — ତାହାର ଉତ୍ସ, କାରଣ ଅଥବା ପରିଣାମ ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, — ଅନୁକମ୍ପା ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ମାତ୍ର, ଏହି କଷ୍ଟଭୋଗ, — ଏହାର ସ୍ୱଭାବଟି ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ତୈତ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ହୋଇ ରହିଥାଏ, — ଏଥିରେ କୌଣସି ଅହଂଭାବନା ନ ଥାଏ, କୌଣସି ଆତ୍ମ-ଶେଦ ନ ଥାଏ, — ତାହା ଶାନ୍ତ, ବଳ ଏବଂ ନିୟମ-ଶକ୍ତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥାଏ; ଏକ ଭବିଷ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ବିଜୟ ଲଭ କରିବାର ଜଞ୍ଜାରେ ଭରି ରହିଥାଏ । ତାହା ଉପରୁ ଆଇ ଦୟା କରେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ପାନ୍ଥୁନା ଦିଏ; ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଅଜ୍ଞାନପ୍ରେରିତ ନିୟାତି ସହୃଦ ତାହା ଆପଣାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏକାକୀ କରି ପକାଏ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ତାହାର ଆଶ୍ୱେଷ୍ୟବିଧାନ କରେ ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆଲୋକନ ଘଟାଇଥାଏ ।

ଏହି କଥାଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ, ଏହାର ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତଃସାରର କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦିବ୍ୟ କେବଳ ତାହାହିଁ ସେହି ଦୁଃଖକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ; ମାତ୍ର ଆତ୍ମିକ ଭାବରେ, ବେଳେବେଳେ, ଅହଂକାମନାର ମେଘ-ପଟଳ ପଛରେ ରହିଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଝଲକ ସଦୃଶ ତାହା ଏକ ପ୍ରଶସ୍ତ ଏବଂ ଉଦାର ହୃଦୟ ରହିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ, ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରର ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସକଳ ନିରାଶ ଏବଂ ଦୁଃଖଭାର କାରଣ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ନିମ୍ନସ୍ତରୀୟ ତଥା କ୍ଷୁଦ୍ର ଆତ୍ମ-ଶେଦ ସହୃଦ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତଥାପି, ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସତର୍କ ରହିଥିବାରୁ ସେହି ମିଶ୍ରିତତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଉ ବା ଅନ୍ତତଃ ତାହାକୁ ତାହାର ସ୍ୱଭାବମୁଖ୍ୟ ମାତାକୁ ହ୍ରାସ କରିଥାଉ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଏହି କଥାଟିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରୁ ଯେ ଦିବ୍ୟ ଅନୁକମ୍ପାର ଏହି ବୋଧଟି ଏକ ଉଦାର ଏବଂ ଶାଶ୍ୱତ ଆନନ୍ଦ ଉପରେହିଁ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ କେବଳ ସେହି ଆନନ୍ଦରହିଁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ତାହାର ଅଜ୍ଞାନ ତଥା ଦୈନ୍ୟ ଭିତରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଆଣିବାର ବଳ ଓ ଶକ୍ତି ରହିଛି ।

ଶବ୍ଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇ ପାରିଲେ ଓ ତାହାର ନିୟାଜନକ ଯାବତ୍ପାୟ ପରିଣାମର ଅବସାନ ହୋଇଗଲେହିଁ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୁ ଏହି ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଇ ପାରିବ ।

ଅତୀତ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକର ସ୍ମୃତି

ଯଦି କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କହିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ଆମକୁ ସବୁକଥା କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସପ୍ତର୍ଷି ଟିକିନିଶି ସହଚ କହିବାକୁ ହେବ । କାରଣ, ଗତ ଅଶୀବର୍ଷ ଭିତରେ ମୋ'ର ହୋଇଥିବା ଅଗଣିତ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଅନୁଭୂତି ଏପରି ଏକ ବିଚିତ୍ର ପ୍ରକାରର ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଓ ବାହାରୁ ଏତେ ପରସ୍ପର-ବିରୋଧୀ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲେ ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ହୁଏତ କୁହାଯାଇ ପାରିବ : ଯେଉଁ କଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ପ୍ରକୃତରେ ସବୁକଥା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ । ତେଣୁ, ସବୁଟିକୁ ଏକତ୍ର ଗଠି ଠାଇ ରଖିଥିବା ସୂକ୍ଷ୍ମଚିତ୍ତ କୌଣସି ଉପସ୍ଥାପନା ନ କରି ମୋର ବିଗତ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଯଦି ମୁଁ ରୁମେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି କଥା କହିବି, ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ମତାନ୍ତର ଆଡ଼କୁ ଦ୍ଵାରଟିକୁ ଖୋଲି ଦେବା ପରିହୁଁ ହେବ । ତେବେ ରୁମେମାନେ ଘନେ କହିବ, “ମାଆ ଏକଥା କହିଛନ୍ତି, ମାଆ ସେକଥା କହିଛନ୍ତି ।” ଏବଂ ହାୟ, ମତାନ୍ତରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁଥିବା ସୂକ୍ଷ୍ମଗୁଡ଼ିକ ସେହିପରି ଭାବରେହିଁ ଚିତ୍ତରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ଅନୁଭୂତି ଯେପରି ବହୁସଂଖ୍ୟକ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ମୁଁ କଥା କହି ଏବଂ ଲେଖା ଲେଖି ମୋ'ର ଜୀବନକୁ କଟାଇ ଦେବାର ଯେପରି ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ, ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରୁମେମାନେ ସବୁକଥା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ ବୋଲି ନିଜକୁ କହୁଥିବ ଏବଂ ତଥାପି ମତାନ୍ତରରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିବ । ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ କେବଳ କେତୋଟି ସାଧାରଣ କଥାକୁ ସୂଚିତ କରାଇଦେଇ ପାରିବି ।

କେବଳ ଆପଣାର ଦିବ୍ୟ ଉତ୍ସାହାନଟି ସହଚ ସଚେତନ ଭାବରେ ଏକାମୃତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମୟରେହିଁ ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ଆମ ଅତୀତ ଜୀବନର ସୂକ୍ଷ୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିପାରିବା । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଚିନ୍ତାୟତା ଏକ ନିମୋଞ୍ଚର ଆରୋହୀ ପକ୍ଷରେ ଆପଣାକୁ ନାନା ରୂପରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ଓ ସେହି ରୂପଗୁଡ଼ିକରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏହି

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତର ଶିଖରଦେଶରେ ଯାଇ ଉପନୀତ ହୋଇ ପାରିବା, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଏପରି ଏକ ଦୃଷ୍ଟିର ଅଧିକାଂଶ ହେବା, ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ଆମେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆସିଥିବା ନିମ୍ନସ୍ଥ ସମସ୍ତ ପଥଟିର ସନ୍ଦର୍ଶନ କରିପାରିବା ଓ ସେତେବେଳେ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ମରଣ ମଧ୍ୟ କରି ପାରିବା ।

ମାତ୍ର ଏହି ସ୍ମୃତିକୁ ଆଦୌ ଏକ ମାନସିକ ସ୍ତରର ସ୍ମୃତି ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୁଗର ଏପରି ଜନୈକ ସାମନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ବା ଅମ୍ଭଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଓ ଅମ୍ଭଙ୍କ ସମୟରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ବାସ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଦାବି କରନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ କଲ୍ପନା ଭିତରେ ରହିଥାନ୍ତି ଓ ଏହିପରି ଭାବରେ କେବଳ ଆପଣା ମନୋଗତ କଲ୍ପନାର ଶିକାର ହୋଇ ଆସନ୍ତି । ବହୁତଃ, ଅତୀତର ଜୀବନଗୁଡ଼ିକରୁ ଯାହାସବୁ ଅବଶେଷ ରୂପେ ରହିଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦୌ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ଚିତ୍ର ନୁହନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ କି ତୁମେ କୌଣସି ଦୂର୍ଗତରେ ବାସ କରୁଥିବା ଜଣେ ସାମନ୍ତ ପରି ଅଥବା କୌଣସି ସୈନ୍ୟ-ବାହନର ସବାବଡ଼ ନେତୃତ୍ଵ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଜଣେ ବିଜୟପ୍ରାପ୍ତ ସେନାପତି ପରି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଥାଅ—ଏହାକୁ କେବଳ ଏକ ଶ୍ରେମାଣ୍ଡିତ ଭାବପ୍ରବଣତା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଏହିସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ସେହିସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସ୍ମୃତି ଅବଶେଷ ରହିଯାଇଥାଏ, ଯେତେବେଳେ କି ତୁମର ଚୈତ୍ୟସୂତ୍ର ତୁମର ସଞ୍ଚିତ ଗଭୀରତା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାର ତୁମ ଆଗରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଦେଇଥିଲା; ଅର୍ଥାତ୍, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ମୃତି ଅବଶେଷ ରହିଥାଏ ଯେତେବେଳେ କି ତୁମେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପଚେତନ ହୋଇ ରହିଥିଲ । ବିବର୍ତ୍ତନର ଧାରାରେ ଚେତନାର ସେହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ନିମୋହର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁିତ ହୋଇଥାଏ, ଏବଂ ଅତୀତ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକର ସ୍ମୃତି ସାଧାରଣତଃ ବିବର୍ତ୍ତନର ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ; ସେହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୋଡ଼ଗୁଡ଼ିକରେହିଁ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ତୁମର ଚେତନାର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଚିହ୍ନିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ସମୟରେ ତୁମେ ନିଜ ଜୀବନର ଏହିଭଳି ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚୁଥାଅ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଏହିସବୁ କଥା ସ୍ମରଣ କରିବା ଲାଗି ଆଦୌ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅ ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ ଅମ୍ଭଙ୍କ ବା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅମ୍ଭଙ୍କ ହୋଇ ରହିଥିଲ, ଅମ୍ଭଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବା ଅମ୍ଭଙ୍କ ସମୟରେ ବାସ କରୁଥିଲ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ଚିତ୍ତନିରୂପିତ ସ୍ଥାନ ବିଷୟରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅବଶେଷ ରହେ ନାହିଁ । ଓଲଟି ତୁମେ ଏହି ଯାବତୀୟ ସ୍ମୃତି ଓ ବାହ୍ୟ ଘଟନା ବିଷୟରେ ସକଳ ଚେତନାକୁ ହରାଇ ଦିଅ, ଏହିସବୁ ଉପାଙ୍ଗ ଏବଂ ବିନାଶଶୀଳ ବହୁଗୁଡ଼ିକ

ବିଷୟରେ ରୂପର ଆଦୌ କୌଣସି ଚେତନା ରହେ ନାହିଁ, ଯେପରିକି ରୂପେ ସମଗ୍ର ଭାବରେ ଆତ୍ମାର ସେହି ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅଥବା ଦିବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସେହି ପ୍ରତୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିପାରିବ । ଯେତେବେଳେ ରୂପେ ଅତୀତ ଜୀବନର ଏହିସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ସ୍ମରଣ କର, ସେତେବେଳେ ସେହି ସ୍ମୃତି ଏଭଳି ପ୍ରଗାଢ଼ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ, ଏହା ତଥାପି ରୂପର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ବୋଧହୁଏ, ତଥାପି ଜାନ୍ତି ପରି ମନେହୁଏ, ଏପରି କି ଆମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନର ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ମୃତିର ରୂପରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଜୀବନ୍ତ ପରି ପ୍ରତୀତ ହୋଇଥାଏ । ବେଳେ ବେଳେ, ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ, ଯେତେବେଳେ ରୂପେ ଚେତନାର କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭୂମିର ସୃଷ୍ଟିରେ ଆସୁଥାଅ, ସେତିକିବେଳେ ରୂପର ହୁଏତ ଏହିପରି ପ୍ରଗାଢ଼ ସ୍ମରଣମାନ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ, ଏହିପରି ସ୍ମରଣମୟ ନାନା ବର୍ଣ୍ଣର ସ୍ମରଣ ହୋଇପାରେ, ଅର୍ଥାତ୍, ଏହି ସ୍ଥଳଜଗତର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରଗାଢ଼ ହୋଇ ପ୍ରକଟ ହୋଇପାରେ । କାରଣ, ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଯଥାର୍ଥ ଚେତନାର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଉତ୍କଳିତା ଗ୍ରହଣ କରେ, ସବୁକିଛି ସ୍ପନ୍ଦିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ସକଳ ବସ୍ତୁ ଏପରି ଏକ ଗୁଣସମ୍ପଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଯାହା କି ସାଧାରଣ ଆଖିରେ ଆଦୌ ଧରାଦିଏ ନାହିଁ ।

ଆତ୍ମା ସହିତ ସୃଷ୍ଟିରେ ଆସିବାର ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୋଲି ଜାଣିବା, ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ କି ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନର ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମୋଡ଼ ରୂପେ, ଏକ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ ରୂପେ ଓ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅନ୍ତରାଳ ରୂପେ ସଂଘଟିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହା ଅଧିକତର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସକଟର ସମକାଳୀନ ହୋଇ ଘଟିଥାଏ, ଏପରି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୂପେ ଆସି ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେତେବେଳେ କି ଆମର ସମଗ୍ର ସଞ୍ଚରେହିଁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଏ । ତାହା ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆହ୍ୱାନ ରୂପେ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଯେ, ତାହାଫଳରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନା ତାକୁ ଡାକିକରି ରଖିଥିବା ଚେତନାର ପରସ୍ପରଗୁଡ଼ିକୁ ଭେଦ କରି ବାହାରି ଆସେ ଏବଂ ପୁର୍ଣ୍ଣୋଦ୍ଧୃତ ହୋଇ ଉପରିଭାଗରେ ଆସି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଯାଏ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମୟରେ ସଞ୍ଚର ସେହି ଆହ୍ୱାନ ହୁଏତ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରସର୍କନକୁ ମଧ୍ୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇ ଆଣିପାରେ, ଏକ ଦିବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମୟତା ବା ଦିବ୍ୟ ବିଭାବର ଅବତରଣ ଘଟାଇ ପାରେ ଯାହାକି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ରୂପର ବ୍ୟକ୍ତିସଞ୍ଚ ସହିତ ଆସି ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା କି ସିଏ ଏକ ଦତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ପାଦନ କରିପାରେ, ଏକ ସଂଗ୍ରାମରେ ଜୟଲାଭ କରିପାରେ ଅଥବା କୌଣସି ଏକ ବସ୍ତୁର

ଅଭ୍ୟାସ ଘଟାଇପାରେ । କାର୍ଯ୍ୟଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଉବା ପରେ ପ୍ରଦର୍ଶନଟି ଆପଣାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନେଇଯାଏ । ତା'ପରେ ସେତେବେଳେ ସତ୍ୟୋଦ୍‌ଘାଟନ ଅଥବା ପ୍ରେରଣାର ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ବେଶ୍‌ଜନ କରି ରହିଥିବା ପରିବେଶଟିର ସ୍ମୃତି ଅବଶେଷ ରହିଯାଏ; ସେହି ଦୃଶ୍ୟଟି ପୁନର୍ବାର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ, ପରିହିତ ବସ୍ତ୍ରର ରଙ୍ଗଟି ସୁଖି ଦୁଖି ଦୁଖି ଯାଉଥାଏ; ନିଜ ଚମର ରଙ୍ଗ ଓ ସେହି ସମୟରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଆଉଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥାନ୍ତେ । ସେହିସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଏକ ଅସାଧାରଣ ସ୍ବପନତା ସହିତ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ଲାଗି ରହିଯାଏ । କାରଣ ଆମ ସାଧାରଣ ଜୀବନର ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସେତେବେଳେ ଆପଣାର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ବପନତା ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣରେହିଁ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟିତ କରିଦେଇଥିଲେ । ତୁମ ଭିତରେ ଯେଉଁ ତେଜନା ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରାଇ ଆଣିଥାଏ, ତାହା ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ତେଜନାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ କରାଇ ଦିଏ । ବେଳେ ବେଳେ, ଏହି ଟିକିନିଶି ଘଟନା-ଗୁଡ଼ିକର ସହାୟତାରେ, ତୁମେ ଯେଉଁ ଯୁଗରେ ବାସ କରିଥିଲ ଓ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିଥିଲ, ତୁମେ ହୁଏତ ତାହାକୁ ପୁନର୍ବାର ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଆଣିପାର; ତୁମେ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଥିଲ, ସେହି ଦେଶଟିକୁ ଠାବ ମଧ୍ୟ କରିପାର । ମାତ୍ର, ଏକ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଭାବପ୍ରବଣତାର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଏବଂ କଳ୍ପନାଟାକୁହିଁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଭ୍ରମ କରିବା ପ୍ରକୃତରେ ଅନେକ ସହଜ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ତଥାପି, ତୁମେ ଏପରି କଦାପି ବିଶ୍ବାସ କରିବ ନାହିଁ ଯେ, ଅତୀତ ଜୀବନ-ଗୁଡ଼ିକର ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ମୃତି ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ବୃହତ୍ ସକଟକ୍ଷଣ, ମହତ୍ତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରତଗୁରୁଣ ଅଥବା ସତ୍ୟୋଦ୍‌ଘାଟନର ମୁହୂର୍ତ୍ତରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ବେଳେ ବେଳେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ କି ସତ୍ତାର ଏକ ସମଗ୍ର ଏବଂ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସୌସମ୍ୟାବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସଂଘଟିତ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ, ସେହି ସମୟରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟସ୍ଥ ବାହ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଇପାରେ ।

ସେହି ସମୟରେ ତୁମର ତାତ୍କାଳିକ ପରିବେଶଜଟି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଆନ୍ତି, ତୁମ ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଲାଭ କରିବାର ସେହି ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ରହିଥାଏ, ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣକଲେ ଆଉ ଅନ୍ୟ କିଛିହେଲେ ଅବଶେଷ ରହେ ନାହିଁ । ସେହି ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ଯଶଃ ଅତିବାନ୍ତି ହୋଇଗଲେ, ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ତା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥା ମଧ୍ୟକୁ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ ଚାଲିଯାଏ ଏବଂ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବହୁସ୍ଥ ଜୀବନଟି ଏପରି ଏକ ଧୂସର ବୈଚିତ୍ର୍ୟସ୍ଥାନତା ମଧ୍ୟରେ

ମିଳାଇଥାଏ, ଯାହାର କି ଆଦୌ କୌଣସି ଚକ୍ର ଅବଶେଷ ରହେ ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ, ବର୍ତ୍ତମାନ ରୂପେ ବାସ କରୁଥିବା ଜୀବନଟିର ଧାରାରେ ଯାହାସବୁ ଘଟିଥାଏ, ଏଇଟିକୁ ପ୍ରାୟ ସେହିପରି ଏକ ଘଟନା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ : ସେହି ବିଶେଷ ବ୍ୟତିକ୍ରମପଦ୍ଧତି କେତୋଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଗ୍ରହଣକଲେ, ଯେତେବେଳେ କି ରୂପେ ନିଜ ସତ୍ତାର — ମନୋଗତ, ପ୍ରାଣିକ ଅଥବା ଏପରିକି ଭୌତିକ ସତ୍ତାର — ଶିଖର ଦେଶରେ ଯାଇ ରହୁଥାଅ, ରୂପ ଜୀବନର ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୁଦାୟ ଭାଗଟି ଏପରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଉଦାହରଣ ରଙ୍ଗ ଭିତରକୁ ମିଳେଇ ଯାଇଥିବା ପରି ପ୍ରତୀତ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଭିତରେ କି ଆଦୌ କୌଣସି ବୃହତ୍ ଆଗ୍ରହ ନ ଥାଏ,— ରୂପେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ନ ରହି ରୂପେ ଏହିପରି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଯେ ରହୁଥିଲ, ରୂପେ ଏକାଠିଟିକୁ କରିଥିଲ ଅଥବା ସେହି ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିଥିଲ, ସେତେବେଳେ ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ୱ ନ ଥାଏ । ନିଜ ଜୀବନର ପଛରେ ଗୁଡ଼ି ଆସିଥିବା କୋଡ଼ିଏ ବା ତିରିଶି ବର୍ଷର ଅବଧି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ସତେ ଅବା ତାହା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ସାରଟିକୁ ଧରନ୍ତୁ କରିବ ବୋଲି ଯଦି ରୂପେ ଏକା ବେଳେକେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅବଲୋକନ କରିବାକୁ ମନ କରିବ, ତେବେ ରୂପେ ତା' ଭିତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତଃପ୍ରେରିତ ଭାବରେ ହୁଏତ କେବଳ ଦୁଇ ବା ତିନିଗୋଟି ଛବି ଉତ୍ତୋଳିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ପାରିବ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ କି ରୂପ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ କେତୋଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇ ରହୁଥିଲେ, — ବାକୀ ସବୁକିଛି କୁଆଡ଼େ ଲୁକ୍କାୟିତ ହୋଇ ରହୁଥିବ । ଏକ ପ୍ରକାରର ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହ ନିବୀତନ ରୂପର ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ରୂପ ଜୀବନର ଏକ ବୃହତ୍ ଅଂଶ ଅବଶ୍ୟ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଯିବ । ରୂପର ଅତୀତ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଘଟେ, ରୂପକୁ ଏଥିରୁ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ଧାରଣା ମିଳିଯିବ । ରୂପେ ବାହୁ ବାହୁ କେବଳ ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ବିଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ମନେ କରିପାରିବ ଓ ଆଉ ଏକ ବିପୁଳ କ୍ଷେତ୍ର ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇ ରହୁଥିବ ।

ଏକଥା ଏକାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଯେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିମାଣରେ ଅଲ୍ପବିକଶିତ ହୋଇ ରହୁଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ବସ୍ତୁ ସ୍ଥାୟୀହୋଇ ରହି ପାରିଲେ, ପରସ୍ପରଠାରୁ ଦୀର୍ଘ ଅନ୍ତର ରଖି ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ବିଷୟ ସ୍ମୃତିହୀନ ଅବଶେଷ ରହୁଲେ । ମାତ୍ର, ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପେ ଯେତେ ଅଧିକ ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରିବ, ରୂପର ଚୈତ୍ୟସମ୍ବଳ ସଚେତନ ଭାବରେ ରୂପର ବାହ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଟି ସହଜ ମଧ୍ୟ ସଫୁଲ୍ଲ ହୋଇ ରହି ପାରିବ; ସ୍ମୃତିଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ହେଉଥିବ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସଂଗତି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ମଧ୍ୟ ଆସୁଥିବ । ମାତ୍ର ତଥାପି, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ, ଯେଉଁ ସ୍ମୃତି ଅବଶେଷ

ରହିଯାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଆତ୍ମା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଘଟିଥିବାରୁ ଏକ ସ୍ମୃତି ଏବଂ ବେଳେବେଳେ, ଚୈତ୍ୟ ସତ୍ୟୋଦ୍‌ଘାଟନଟି ସହିତ ଯେଉଁସବୁ ବସ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ସେହିଗୁଡ଼ିକର ସ୍ମୃତି । ସମାଜରେ ଗୁମର କଭଳି ସ୍ଥାନ ଥିଲା ବା ଗୁମର ଚରୁଦିଗରେ ଯେଉଁସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଘନଘନ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକରୁ ଆଦୌ କିଛି ମନେ ରହିବ ନାହିଁ । ଏବଂ, ଗତ ଜନ୍ମରେ ପଶୁର ଜୀବନ ଧାରଣ-କରିଥିବାର ତଥାକଥିତ ସ୍ମୃତିଗୁଡ଼ିକ କାହିଁକି କେବଳ ଅନବ ଜଳ୍ମନାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ହୋଇ ରହିଯାଏ, ଗୁମକୁ ଏଥିରୁ ତାହାର ଏକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ମିଳିଯାଇ ପାରିବ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଦିବ୍ୟ ସ୍ମୃତିକାଟି ଏତେ ତଳେ ଏପରି ଗଭୀର ଭିତରେ ଯାଇ ପୋତି ହୋଇ ରହିଛି ଯେ, ତାହା ଆଉ ସଚେତନ ଭାବରେ ଉପରିଭାଗକୁ ଆଦୌ ଆସି ପାରୁ ନାହିଁ ଏବଂ ବହୁଃସ୍ଥ ଜୀବନ ସହିତ ଆପଣାକୁ ଆଦୌ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସଚେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଆପଣା ସତ୍ତାର ସକଳ ଭାଗରେ ସଚେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ନିଜର ଦିବ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକତ୍ଵବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ତେବେଯାଇ ନିଜର ଅନ୍ତତ ଜୀବନଗୁଡ଼ିକର କଥା ସ୍ମରଣ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି ବୋଲି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପଲବ୍ଧି,—ତାହାହିଁ ବାହ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ଚାହିଦା

ମୋ'ପାଖରେ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗି କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିପତ୍ତୀରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ମୋ' ବିରୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ମତାଇଦେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଏକାଭିଳି ତାହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଗୋଟିଏ ଯୁକ୍ତିକୁହି ଆଖି ବାଦିଥାନ୍ତି : ସେମାନେ କହନ୍ତି, “ତୁମର ଯେତେ ଲଜ୍ଜା ସେତେ ପରିମାଣରେ ତୁମେ ଯାବତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପଲବ୍ଧିକୁ, ଏହି ଆଶ୍ରମର ଗୁରୁକାନ୍ତ ଭିତରେ ସମ୍ଭବ ହେଉଥିବା ସବୁଠାରୁ ଚମତ୍କାର ଯାବତୀୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ହାସଲ କରୁଥାଅ ପଛକେ, ମାତ୍ର ବାହ୍ୟ ଭୂମିରେ ତୁମମାନଙ୍କର ଜୀବନ କେବଳ ନଷ୍ଟ ଓ ବରବାଦ ହୋଇ ଯାଉଛି । ତୁମମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନୁଭବ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ତୁମମାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ଉପଲବ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଏକ ଗର୍ତ୍ତ ବା ବ୍ୟବଧାନ ରହିଛି, ଯାହାକୁ କି ତୁମେମାନେ କେବେହେଲେ ପୁଣି କରି ପାରବ ନାହିଁ ।”

ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ନିମ୍ନର ଯୁକ୍ତିରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ହେଲା ମୁଁ ସେହି କଥାଟିର ପୁନରବୃତ୍ତି କରୁଆଉଥିବାର ଶୁଣି ଆସୁଛି ଏବଂ ଯେତେଥର ଶୁଣିଛି, ସେତେଥର ତାହାର ମୁଖକୁ ଖୋଲି ବାହାର କରି ଦେଇଛି । ଏହା ଏକ ମିଥ୍ୟା,—ଏହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ମିଥ୍ୟା । ଯାହାକିଛି ପୃଥିବୀ ଏବଂ ପରମ ଚିତ୍ତସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିଚ୍ଛେଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଲାଗି କୌଣସି ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ, ତାହା ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଲାଗି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ ହୁଏ ; ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନୁଭୂତିକୁ ଯାହାକିଛି ପୃଥିବୀରେ ଦିବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧିଠାରୁ ଅଲଗାକରି ରଖିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରେ, ତାହା ସେହି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁହି ଭଲ ସୁହାଏ । ମାତ୍ର ଅସଲ ସତ୍ୟଟି ଠିକ୍ ଏହାର ବିପକ୍ଷତା :

ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଉପଲବ୍ଧି ବାହ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ଲାଗି ଚାହିଁ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ନିଜ ସତ୍ତାର ସତ୍ୟଟି ଉପରେ ଅଧିକାରୀତ୍ବ ଅର୍ଜନ କରି ନ ପାରିଛ, ସେତେବେଳେଯାଏ ତୁମେ କପରି ସେହି ଯଥାର୍ଥ ବସ୍ତୁଟିକୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ପାରିବ, ଯାହାକୁ କି ତୁମକୁ ଏହି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାକୁ ହେବ ?

ଅଦବ୍ୟ

ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦେଖିଛି ଯେ, ଶହେରୁ ଅନେକଗଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ (ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ଆକ୍ରମଣକୁ) ନିଜ ସକାଶେ ଏକ ସହଜ କୈଫିୟତ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଦେଖିଛି ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ମୋ' ପାଖକୁ “ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ମୋତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖବରରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି” ବୋଲି ଲେଖନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଏହାକୁ ଏକ କୈଫିୟତ ରୂପେ ଆଣି ବାଢ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି । ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଅନେକ ବସ୍ତୁ ରହିଥାଏ, ଯାହାକି ଆଦୌ ଆପଣାର ସମର୍ପଣ କିଛି କରୁ ନ ଥାଏ; ତେଣୁ ସେମାନେ ସକଳ ଅପବାଦକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରେ ଡାଳି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି, ମୁଁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି, ଯେଉଁଠାରେ କି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ଭୂମିକା କେବଳ ନିଶେ ପରୀକ୍ଷକର ଭୂମିକାରେହିଁ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୋଇ ରହିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ସେମାନେ କେବଳ ତୁମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଧ୍ୟାବନ ଏବଂ ଅନ୍ତଃପଣର ଆନ୍ତରିକତାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସକାଶେହିଁ ରହିଥିବେ । ଏହି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଫିୟାର ଭୂମିରେ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଟି ସକାଶେ ଅବଶ୍ୟ ଏକ ସତ୍ୟ ରହିଛି—ଏବଂ, ଏହାକୁ ଏକ ବୃତ୍ତର ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ,—ମାତ୍ର, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆତ୍ମତନକୁ ଟପି ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମର ସେପାଖକୁ ଚାଲିଯାଇ ପାରିବ, ସେତେବେଳେ ସେସବୁ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ, ଯେଉଁଠାରେ କି ତାହାକୁ ଆଉ ଏପରି ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ମୋଟେ ବାରି ହେବ ନାହିଁ । ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଜଗତରେ, ଅଥବା, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜଗତ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ଦେଖିବ, ସେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ହୋଇ ରହିଥିବାର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେବେ, ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ହୋଇ ରହିଥିବ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୁଣ୍ଡି ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ତବ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ମନୋଦୃଷ୍ଟିଟି ମଧ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପ୍ରତିକୂଳ

ହୋଇ ରହୁଥିବ । ମାତ୍ର ରୂପେ ଯେମିତି ଏହି ଆୟତନଟିକୁ ପାର ହୋଇ ଆହୁରି ସେପାଖକୁ ଚାଲିଯିବ ଏବଂ ସେହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିବ ସେଠାରେ କି କେବଳ ପରମ ଦିବ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ବ୍ୟାପ୍ତ ଆଉ କେଉଁଠି ହେଲେ କିଛି ନ ଥିବ,—ସେଠାରେ ସେହି ପରମ ଦିବ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ସବୁକିଛି ହୋଇ ରହୁଥିବେ ଏବଂ ଅଦିବ୍ୟ ବୋଲି ଆଦୌ କିଛି ନ ଥିବ,—ସେତେବେଳେ ଏହି “ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି-ମାନେ” ମଧ୍ୟ ସମଗ୍ର ଲୀଳାଟି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଂଶରୂପେ ଆବର୍ତ୍ତ ହେବେ ଏବଂ ତା’ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଉ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି ବୋଲି ଆଦୌ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ସେମାନେ କେବଳ ଏକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବେ; ଆହୁରି ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଲେ, ଦିବ୍ୟ ପରମସୂକ୍ଷ୍ମ ଆପଣାର ଲୀଳା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱୟଂ ସେହି ଭୂମିକାଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବେ ।

‘ଯୋଗ-ସମନ୍ୱୟ’ ଛନ୍ଦ୍ରରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେଉଁ ଦ୍ୱିବିଧତାରୁଡ଼ିକର କଥା କହିଛନ୍ତି, ଏଇଟି ମଧ୍ୟ ତାହାରି ଗୋଟିଏ ଅଂଶ; ଏହି ଦ୍ୱିବିଧତାରୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃବାର ଆପଣା ମଧ୍ୟକୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ନିଆଯାଏ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ସେ ଏଇଟି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, — କହିଛନ୍ତି ବୋଲି ମୋର ମନେ ହେଉ ନାହିଁ, — ସେ କଥା ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତତ୍ପର ଆଦୌ କୌଣସି ଫରକ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି କେବଳ ଅବଲୋକନର ଏକ ପ୍ରଣାଳୀ । ସ୍ୱୟଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ-ନୈବ୍ୟକ୍ତିକ, ଉତ୍ତର-ଶକ୍ତି ଓ ପୁରୁଷ-ପ୍ରକୃତି ପ୍ରଭୃତି ଦ୍ୱିବିଧତାର କଥା କହିଛନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାପ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ରହୁଛି : ତାହା ହେଉଛି, ଦିବ୍ୟ ଓ ଅଦିବ୍ୟ ।

ଫଳଟିକୁ ଆହାର କରିବା

ଫଳଟି ଆଗ ଗଛରେ ପାଚିବ; ଯେତେବେଳେ ତା'ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର କିରଣ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ତାକୁ ଗଛରୁ ତୋଳି ଆଣିବାକୁ ହେବ । ଠିକ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଯେତେବେଳେ ତା'ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ, ତୁମେ ସେତେବେଳେ ଆସିବ, ତାହାକୁ ତୋଳିବ ଏବଂ ପାଟିରେ କାମୁଡ଼ି ଖାଇବ । ତେବେ ତାହା ଠିକ୍ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗର ଫଳ ପରି ସ୍ୱାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଧହେବ ।

ଏପରି ଫଳ ଦୁଇଟି ରହିଛି : ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ପିତ, ଓ ଆଉଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଗ୍ରୀନ୍‌ଗେଜ୍ କୋଳି । ଦୁଇଟିଯାକର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେଇ ଗୋଟିଏ କଥା : ସେଗୁଡ଼ିକ ଉଷ୍ଣ ଥିବାବେଳେ ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗଛରୁ ତୋଳିବ, କାମୁଡ଼ି କରି ଖାଇବ ଓ ତୁମେ ସ୍ୱର୍ଗର ସ୍ୱାଦୁ ଲଭିକରି ପାରିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫଳକୁ ଏକ ବିଶେଷ ଢଙ୍ଗରେ ଖାଇବାକୁ ହୁଏ ।

ମୂଳତଃ, ଆମେ ଏହାକୁ ଭୂପୃଷ୍ଠର ସ୍ୱର୍ଗ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ-ବୃକ୍ଷର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି ଜାଣିବା । ଜ୍ଞାନର ଫଳ ଆହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୁମର ଆଉ ସତ୍ୟସ୍ମୃତି ଭାବରେ ଯଥେଚ୍ଛା-ଗମନର କୌଣସି ସ୍ୱାଧୀନତା ରହେ ନାହିଁ ଏବଂ ତା'ପରେ ତୁମେ ସବୁକିଛିକୁ ଏକ ମୁଣ୍ଡିରୁପ ପ୍ରଦାନ କର, ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଓ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କର । ଏହିପରି ଭାବରେ, ସେମାନେ ଫଳଟିକୁ ଖାଆନ୍ତି ଏବଂ ପାପରେ ପୁଣି ହୁଅନ୍ତି ।

ମୁଁ କହୁଛି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫଳକୁ ତାହାର ନିଜ ଢଙ୍ଗରେହିଁ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଆପଣାର ନିଜ ସ୍ୱଭାବ ଓ ନିଜ ସତ୍ୟଟି ଅନୁସାରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଥିବା କୌଣସି ସତ୍ତ୍ୱର ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଶକ୍ତିଟିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟସ୍ମୃତି ଭାବରେ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିବା ଉଚିତ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଆପଣା ସତ୍ତ୍ୱର ସତ୍ୟଟି ଅନୁସାରେ ନିଜର ଜୀବନଟିକୁ ବଞ୍ଚୁଛ, ସେତେବେଳେ ତୁମର ଆଉ କୌଣସି କଥା ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ନାହିଁ, ତୁମେ ସବୁକିଛିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟସ୍ମୃତି ଭାବରେ କରିପାରୁଛ, ତୁମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଧାନଟି ଅନୁସାରେ ସବୁକିଛି କରୁଛ ।

ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ନିଜର ସ୍ୱଭାବଟିକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଛ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଦିବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛ । ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତନ୍ତ୍ରା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛ, ନିଜକୁ କିଛି କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାର ଅବଲୋକନ କରି ପାରୁଛ ଓ ଆଲୋଚନା କରିବାରେ ଲାଗି ଯାଉଛ, ସେତେବେଳେ ପାପରେ ପୁଣି ହୋଇ ଯାଉଛ ।

ମନୁଷ୍ୟର ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଚେତନାହିଁ ସମୁଦାୟ ପ୍ରକୃତିକୁ ପାପସମୃଦ୍ଧୀ ଏକ ବୋଧ ଦ୍ୱାରା ପୁଣି କରି ରଖିଛି, ସିଏ ଘଟାଇଥିବା ଯାଦୃଶ୍ୟ ଦୁଃଖ ଓ ଦୈନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପୁଣି କରି ରଖିଛି । ଆମ ପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆଦୌ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଆଦୌ କୌଣସି ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେପରି କହୁଛନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟର ସଂସର୍ଗକୁ ଆସି ବିଗିଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରାଣୀମାନେହିଁ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ବିଗିଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ ବାସ କରୁଥାନ୍ତି । କୁକୁରମାନଙ୍କର ପାପବୋଧ ଓ ଅପରାଧ-ବୋଧ ରହିଥାଏ । କାରଣ, ମନୁଷ୍ୟ ପରି ହେବା ଲାଗିଛି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗପ୍ରାଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଦେବତା ରହିଥାଏ । ସେଇଥିରୁ କପଟକାଶିତା ଜନ୍ମଲାଭ କରେ, ମିଥ୍ୟା ଜନ୍ମଲାଭ କରେ । କୁକୁରମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ମିଛ କହନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କର ମିଛ କହିବାର ପ୍ରଣୀତ କଲେ । “କୁକୁରମାନେ କେଡ଼େ ବୁଦ୍ଧମାନେ”—ବୋଲି ସେମାନେ ଖୁବ୍ ତାଟିଙ୍ଗ କରି କହୁଥାନ୍ତି ।

ସେମାନେ ଆପଣାର ଦିବ୍ୟତାକୁ ହରାଇ ବସିଥାନ୍ତି ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିବର୍ତ୍ତନର ଆରୋହଣ କୁଣ୍ଡଳୀଟି ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟପ୍ରାଣୀ ପ୍ରକୃତରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁରେ ଆସି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ କି କଦାପି ସୁନ୍ଦର ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ ।

ମାତ୍ର, ସେହି କୁଣ୍ଡଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ କୁକୁରକୁ ଗୋଟିଏ ବାଘଠାରୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକ ସଚେତନ, ଅଧିକ ବିନଶିତ ଏବଂ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ କି ?

ଏଠାରେ ସଚେତନ ହେବା ବିଷୟରେ କୌଣସି ଆଲୋଚନା ହେଉ ନାହିଁ । ବିବର୍ତ୍ତନର ସିଡ଼ିରେ ମନୁଷ୍ୟ ବାଘଠାରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି,— ସେଥିରେ ଲେଶମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ବାଘକୁ ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ଅଧିକ ଦିବ୍ୟ

ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତୁମେ କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି ମିଶାଇ ଗୋଲମାଲ କରିଦିଅ ନାହିଁ, ଦୁଇଟିଯାକ ବସ୍ତୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ।

ଦେଖ, ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ସବୁଠାରେ, ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ରହିଛନ୍ତି । ତୁମେ ସେହି କଥାଟିକୁ କଦାପି ଭୁଲିଯିବ ନାହିଁ, ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିବ ନାହିଁ । ସିଏ ସବୁଠାରେ ଅଛନ୍ତି, ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ଅଛନ୍ତି; ଏବଂ ଅଚେତନ ମାତ୍ର ସ୍ୱତଃସ୍ପୃତ ଭାବରେ ଓ ତେଣୁ ନିଷ୍ପାୟକୁ ଭାବରେ । ଯାହାକି ମନୋଗତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ନିମ୍ନରେ ରହିଛି, ତାହା ଅବିମ୍ବିତ ଭାବରେ, ଦିବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି; ଅର୍ଥାତ୍, ସ୍ୱତଃସ୍ପୃତ ଓ ସ୍ୱସ୍ୱଭାବ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ ତାହା ଦିବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି । ମନୁଷ୍ୟ ତା'ର ମନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରଣିତ ହୋଇଛି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପରାଧର ଧାରଣାଟିକୁ ଆଣି ପ୍ରବନ୍ଧ କରାଇଛି । ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ସଚେତନ । ଏଥିରେ ବିବାଦର ଆଦୌ କୌଣସି ଅବକାଶ ନାହିଁ, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି ହେଉଛି, କାରଣ ଆମେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁକୁ ଚେତନା ବୋଲି କହୁଛୁ ('ଆମେ' ଯାହାକୁ କହୁଛୁ, ଅର୍ଥାତ୍, ମନୁଷ୍ୟ ଯାହାକୁ ଚେତନା ବୋଲି କହୁଛୁ), ତାହା ହେଉଛି ମୁଣ୍ଡି ରୂପ ଦେବାର ଶକ୍ତି, ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ମନୋମୟ ରୂପ ଦେବାର ଶକ୍ତି । ଏହା ଆଦୌ ଅସଲ ଚେତନା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଚେତନା ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେଣୁ, ଏହି ମାନୁଷ୍ୟ ଝଡ଼ରେ ମନୁଷ୍ୟ ଇଚ୍ଛାର ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ସଚେତନ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ବୁଝିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ ପାପ ବି ଆସେ, ଶକ୍ତିର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏ; ଏବଂ, ଆମେ ଯାହାକୁ "ଚେତନାୟୁକ୍ତ" ସ୍ଥିତି ବୋଲି କହୁଛୁ, ସେଇଟିର ବାହାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥାଏ । ମାତ୍ର ଅସଲ ଚେତନାୟୁକ୍ତ କହଲେ ଆଦୌ ସେକଥା ବୁଝାଏ ନାହିଁ; ଏହି ଚେତନା କେବଳ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ମନୋମୟ ରୂପଦେବାର ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୁଝାଏ, କେବଳ ମୁଣ୍ଡିକରଣର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ବୁଝାଏ ।

ଏକଟି ହେଉଛି ଏକ ଆବେଶର ଧର୍ମୀ ବନ୍ଧ, ମାତ୍ର ସେହି ବନ୍ଧ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଠାରୁ ନିମ୍ନରେ ଅଧିକ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଚାଲିଯାଇଛି । ଏବଂ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଏକ ଆତ୍ମଗତ ଉଚ୍ଚ ଦିବ୍ୟ ପରମ ସତ୍ତ୍ୱର ପୁନଃ-ପରିଚୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଆତ୍ମଗତ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚକୁ ଉଠିଯାଇ ପାରିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ଏହି ପରମ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ସଚେତନ ଦିବ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ; ମାତ୍ର ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଦିବ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ସଚେତନ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃତ ଏବଂ ସ୍ୱତଃପ୍ରବୃତ୍ତ ଭାବରେ ଆଦୌ ସଚେତନ ନୁହନ୍ତି । ଏବଂ, ଭଲ ତଥା ମନ୍ଦ ବିଷୟରେ ଆମର ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୈତିକ ଧାରଣାଟି ରହିଛି, ଆମେ

ନିଜର ବିକୃତିଗ୍ରସ୍ତ ଏବଂ ବିରୂପିତ ଚେତନା ଦ୍ଵାରା ଶୁଣି ତାହାକୁ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଉପରେ ନିଷ୍ପେଷ କରି ରଖିଛୁ । ଆମେ ସ୍ଵୟଂ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍‌ଧୃତ କରୁଛୁ ।

ଇତିର ପ୍ରାଣୀ—ପ୍ରାଣୀ ଶୁଦ୍ଧତା ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସେହି ଦିବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧତା, — ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେହି ଦୁଇଟିର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଭାବରେ ରହି ସବୁଜନ୍ମକୁ ବିକୃତ କରି ଦେଇଛୁ ।

ଶକ୍ତିର ଅପଚୟ ଘଟାଅ ନାହିଁ

ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଶକ୍ତିର ସଂରକ୍ଷଣ କରି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଘଟନା ଘଟେ,—ଏକ ଦୁର୍ଘଟନା ଅଥବା ଅସୁସ୍ଥତା ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ସାହାଯ୍ୟ ଉପା କରନ୍ତି ଓ ତା'ପରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଗୁଣ ବା ତିନିଗୁଣ ଶକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଥାଏ । ସେମାନେ ଆପଣାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀଳ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଏହି ଶକ୍ତି ଦୁଇଟି କାରଣ ସକାଶେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ : ଦୁର୍ଘଟନା ବା ଅସୁସ୍ଥତା ହେତୁ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱାସନୀତି ଘଟିଛି, ତାହାର ପ୍ରତିପୁତ୍ତି କରିବା ଏବଂ, ରୂପାନ୍ତରଣର ଏକ ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଯେପରିକି, ଅସୁସ୍ଥତା ବା ଦୁର୍ଘଟନା ନିମନ୍ତେ ଯାହା ପ୍ରକୃତ କାରଣରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା, ତାହାର ସଂଶୋଧନ ତଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇବା ।

ମାତ୍ର ପ୍ରଦତ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ସେହିପରି ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହାକୁ ବାହାରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଏଣେ-ତେଣେ ଯିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦିଅନ୍ତି, ସବି ସବୁ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି, କଥା କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ... ସେମାନେ ନିଜକୁ ଶକ୍ତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିବାର ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଏବଂ ସବୁକିଛିକୁ ବାହାରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦିଅନ୍ତି ! ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ ରଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏବଂ ତା'ପରେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ, ସେହିଭଳି ଭାବରେ ଅପଚୟ ଘଟାଇବା ଲାଗି ସେହି ଶକ୍ତି ଆଦୌ ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ, ମାତ୍ର କେବଳ ଏକ ଅନୁଗତ ବିନିଯୋଗ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିବାରୁ, ସେମାନେ ଏକାବେଳେକେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ଏବଂ ଏକଥା ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘଟିଥାଏ । ସେମାନେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି,—କପରି ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହୁଏ, ସେହି ବିଷୟରେ ସେମାନେ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି;—ଏଠାରେ ସେହି ଶକ୍ତିକୁ ସଞ୍ଚ ରଖିବାର ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରଣ୍ଟି ଉଠୁ ନାହିଁ, କାରଣ ତାହାକୁ ସଞ୍ଚୟ କରି ଥିଆନ୍ତୁ ଅବ୍ୟବହୃତ ଭାବରେ ଆଦୌ ରଖି ହେବ ନାହିଁ—ଶରୀରର ଯେଉଁ କ୍ଷତି ଘଟିଛି, ତାହାର ପୁରଣ ଘଟାଇ ଆହୁରି ଭିତରକୁ ଯିବା ଏବଂ ଦୁର୍ଘଟନା ଅଥବା ରୋଗଟିର କାରଣ

ଆଶଙ୍କାର କରିବା ଓ ସେହିଠାରେ ସେହି ଶକ୍ତିକୁ ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିବା, ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୂପାନ୍ତରଣରେ ପରିଣତ କରିବା, ସେମାନେ ସେହି ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି । ତେଣୁ, ଏକଥା ନ କରି ଲୋକମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବଳବଳ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି, ଏଣେତେଣେ ବୁଲିବାକୁ, କାମ କରିବାକୁ,— ଏଇଟା କରିବାକୁ ବା ସେଇଟା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି !

ବସ୍ତୁତଃ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଅତି ବୃହତ୍ ଅଂଶ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି ଯେ, କେବଳ ଶକ୍ତିର ଅପତୟ କରୁଥିବା ସମୟରେହିଁ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ନିଜର ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ; ତା' ନ ହେଲେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଥିବା ପରି ଆଦୌ ଦେଖା ଯିବ ନାହିଁ ।

ଶକ୍ତିର ଅପତୟ ନ ଘଟାଇବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, — ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାହାକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା, ତାହାକୁ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେହିଁ ବ୍ୟବହାର କରିବା । ଯଦି ଏକ ରୂପାନ୍ତର ଘଟାଇବା ନିମନ୍ତେ, ସତ୍ତାର ଉଦାହରଣ ନିମନ୍ତେ ତାହାକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ତେବେ ତାହାକୁ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେହିଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶରୀର ଭିତରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ବିଘଟିତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା କୌଣସି ଅଂଗ ବା ଫିସ୍କାକୁ ପୁନର୍ବାର ସଂଗଠିତ କରାଇ ଆଣିବା ଲାଗି ଯଦି ଶକ୍ତିଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ତେବେ ତାହାକୁ ଠିକ୍ ସେଇଥି ପାଇଁହିଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସ୍ୱାଭାବତଃ, ଯଦି କାହା ଉପରେ ଏକ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ନ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇଛି ଓ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ଲାଗି ତାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଶକ୍ତିଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ତେବେ ତାହା ବେଶ୍ ଭଲ କଥା; ତେବେ ତାହାକୁ ଠିକ୍ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ,—କାରଣ ତାହାକୁ ସେହି ସକାଶେହିଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସିଏ କୌଣସି ନା କୌଣସି କାମ କରିବାକୁ ଦଉଡ଼ି ଯାଉଛି । ଅଥବା, କୌଣସି ଯଥାର୍ଥରେ ଉପଯୋଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବିଷୟରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧାରଣା ନାହିଁ, ସେମାନେ ଗପ କରିବାରେ ଲାଗି ଯାଉଛନ୍ତି । ଆହୁରି ଅଧିକ ମନ୍ଦ କଥା ହେଉଛି ଯେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଆପଣା ଉପରେ କୌଣସି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନାହିଁ, ସେମାନେ ଅସହସ୍ପୃହ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ଝଗଡ଼ା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଉଛନ୍ତି ! ଯଦି କେହି ସେମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛାର ବିରୋଧ କରୁଛି, ତେବେ ସେମାନେ ଆପଣାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ଏକ ପବିତ୍ର କୋପ ବୃକ୍ଷେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଉଛନ୍ତି !

(ଜୁଲାଇ ?) ୧୯୫୮

କାହିଁକି ଓ କେଉଁସବୁ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କରି
ମନୋଗତ ବିରଚନା ଏକ ଅନୁଭୂତିର ଅପରସ୍ତ
ଚେତନା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ତାହାର ଯେଉଁ
ଶକ୍ତି ରହିଥାଏ, ତାହାର ବୃହତ୍ତର ଅଂଶଟିକୁ ନଷ୍ଟ
କରିଦେବାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ?

ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ଯଦି ତୁମେ ଏକ ଅନୁଚିତ ଗତିସ୍ଥାନରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲଭ
କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ଏବଂ, ଏକ କରୁଣାର ପରିଣାମ ରୂପେ, ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ଯଦି ଶକ୍ତିର ପ୍ରେରଣ କରାଯାଉଛି, ତେବେ ଏହି ଶକ୍ତି ଚେତନା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଉଛି । ସେତେବେଳେ, ଯଦି ତୁମେ ସେହି ଶକ୍ତିକୁ ନିଜ
ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ଆଣିବ, ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି ତାହାକୁ ନିଜର ଏକ ବିରଚନା
ମଧ୍ୟରେ ଆଣି ପକାଇବା ଲାଗି ଆକର୍ଷିତ କରି ଆଣିବ, ତେବେ ତୁମେ ନିଃସନ୍ଦେହ
ଭାବରେ ତାହାକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା କରି ପକାଇବ, ତାହାକୁ ହିନ୍ଦୁଭିନ୍ନ କରିଦେବ ଓ
ତାହାର ଅପରସ୍ତ ଘଟାଇବ ।

ମାତ୍ର କେବଳ ଏତିକି ଯେ ହେବ, ତାହା ଆଦୌ ନୁହେଁ : ଅନ୍ୟ ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତି ସହଜ କଥା କହିବାର ଅତି ସରଳ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଫଳରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ସୂକ୍ଷ୍ମସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ତା'ଠାରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ସକଳ ପ୍ରାବନ୍ଧ ଲାଗି ନିଜକୁ
ଉନ୍ନୋତ୍ତ କରିଦେବ; ଏକ ପାରସ୍ପରିକ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ସଂବାଦୀ ଘଟିବ ।
ଏହିସରି ଭାବରେ, ସେହି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର କୌତୁହଳ, ତା'ର ଯାବତୀୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟତା,
ତା'ର ଶୂନ୍ୟତା ଓ ବେଳେବେଳେ ତା'ର ଅଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ବାଟ ଓଗାଳି ଛୁଡ଼ା
ହେବ, ଅସଲ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବ, ତାହାକୁ ବିକୃତ
କରିଦେବ ।

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ଯଦି ତୁମେ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜର କୌଣସି
ଅନୁଭୂତିକୁ ଯାଇ କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ ଏବଂ ଯଦି ସେ ତୁମ କଥାକୁ ଶୁଣିବା
ଲାଗି ସମ୍ମତ ହେବେ, ତେବେ ତାହାର ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ, ସେ ଶକ୍ତିଟିର ବିସ୍ତାରିତତା

ସହିତ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି, ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁଭୂତିକୁ ମଧ୍ୟ ଆଣି ମିଶାଇ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା ସେ ଭ୍ରମକୁ ଯଥାର୍ଥ ଫଳଟିକୁ ସମ୍ଭବ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତେ ।

ମାତ୍ର, ସେହି ବିରଚନା ଦ୍ଵାରା ଘଟିଥିବା ଶକ୍ତି ତଥାପି ରହି ନ ଥାଏ କି ?

ହଁ, ଥାଏ; ମାତ୍ର ଗୁରୁ ତାହାର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ନିଅନ୍ତି ।

(ଜୁଲାଇ ?) ୧୯୫୮

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ

ଏହି ଯୋଗର ସାଧନା କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମ ପାଖରେ ଅନ୍ତତଃ କିଛିତ୍ ପରିମାଣରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ତାହା ନ ରହିବ, ତେବେ ଆମକୁ ଏହି ଭୌତିକ ଜଗତର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭବରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଆତ୍ମାସ୍ତରର ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, — ଏହି ବସ୍ତୁଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ଖୁବ୍ ସଚେତନ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏହି ବସ୍ତୁଟି ମୋତେ ଗତିସତତା କରାଏ ଏବଂ ମୋ ଭିତରେ ସର୍ବଦା ଏକ ବୃହତ୍ ସମ୍ମାନର ଉଦ୍ବେଗ କରିଥାନ୍ତେ ।

ହଁ, ଆତ୍ମାସ୍ତରର ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, — ଯାହାକି ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ପଟିତ ହୋଇ ଉଠିଥାଏ, — ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ସମ୍ମାନ-ବୋଧ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଉପଲବ୍ଧିର ଏହି ସୌଷ୍ଠ୍ୟ । ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ଭୌତିକ ଭୂମିରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ, ସେତେବେଳେ ସେଇଥରେହିଁ ଏହି ସମ୍ମାନ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏହି ମହାନୟତା ଉଦ୍ଗତ ହେବାକୁ ଲାଗେ, — ଏହି ମହାନୟତା, ଯାହାକି ଆପଣାକୁ ସେହି ପରମ ବେଘାରେ ପରିଣତ କରି ରଖିବାରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ତା'ପରେ, ଯେଉଁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ସାଧାରଣତଃ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନ ଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସେହି ଏକମାତ୍ର ଶାଶ୍ୱତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ସଜଳ ହୋଇ ଉଠନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ମୁଁ ଏପରି ଅନେକ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି, ଯାହାକି ପଲକ ମାତ୍ରକେ ଏପାଖ ଗାରରୁ ଏକାବେଳେକେ ସେପାଖ ଗାରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରନ୍ତି । ହୁଏତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏହି ପ୍ରକାରର ସୁସମା ରହିଥାଏ, ତାଙ୍କର ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଦିବ୍ୟ ମହମାବୋଧର ଏହି ଅନୁଭବଟି ରହିଥାଏ; ଏବଂ, ହଠାତ୍ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ, ଏକ ଅସୁବିଧା ଓ ସତେଯେପରି ଏକ ଅପରାଧ କରିଥିବାର ଏକ ବୋଧ, ଅସମ୍ମାନର ଏକ ବୋଧ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ — ଏବଂ ତା'ପରେ ତେହେରାରେ ମଧ୍ୟ ହଠାତ୍

ଏକ ବିକୃତ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ରୂପଗଠନରେ ସତେଥବା ଏକ ଅପପଚନ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ ! ମାତ୍ର, ତଥାପି ତାହା ସେହି ଏକା ମୁହଁ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସତେଯେପରି ଏକ ବିଜୁଳି-ଝଲକ ପରି ଏସବୁ ଘଟେ ଏବଂ ବଡ଼ ଭୟଙ୍କର ମନେ ହୁଏ । ସେହି କିସମର ସନ୍ତାପ ଓ ସ୍ଥଳନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବାର ଏକ ସାଜସଜ୍ଜା, — ଧର୍ମମାନଙ୍କରେ ତାହାକୁହିଁ “ପାପର ସନ୍ତାପ” ବୋଲି ଅନୁବାଦ କରାଯାଇଛି — ତାହାର ଫଳରେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ମୃଗମଣ୍ଡଳର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ! ଏପରିକି ପ୍ରକୃତରେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ରହିଥିବା ରୂପ ଓ ଗଠନ ବିରୂପ ଏବଂ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଯାଏ ! ମାତ୍ର ତାହା ସେହି ଏକା ରୂପ, ଏକା ବ୍ୟକ୍ତିର ରୂପ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଏସବୁ ଦେଖିବା ପରେ, ପାପର ବୋଧ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କେଡ଼େ ଭୟଙ୍କର, ମୁଁ ସେକଥା ଦେଖି ପାରିଥିଲି ;—ତାହା ଯେ କିପରି ଗୋଟାୟୁଆ ମିଥ୍ୟାଜଗତରହିଁ ଏକ ଅଂଶ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେକଥା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ।

ଫରୀଦ ଆସାଦା କେନ୍ଦ୍ର

ଛା - ସିନିଂହ ପୋ - କୌଣସି

ଭା - ଗଜନାଥ - କୌଣସି

, ଦେଖା

ବହି ନଂ - ୩୭୪

କଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଯବୋଜ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର ଉପାସନା

ଧର୍ମୀୟ ଏବଂ ବିଶେଷତଃ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟା-କ୍ଷେତ୍ରର ଯାବତୀୟ ଦାକ୍ଷାତ୍ତ୍ୱରେ, ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବ-ଉପରୂପର ବିଧିବିଧିକୁ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ବଜାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ; ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପେ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇତିହାସ ଏକ ନିଜସ୍ୱ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ରହିଥାଏ ଏବଂ, ବିଧାନଗୁଡ଼ିକୁ ମାନବାରେ ଏକତ୍ରିକିଏ ମଧ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧ ବା ଭୁଲ୍ ଘଟିଲେ ତାହାର ପରିଣାମମାନ ହୁଏତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାବହ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଭୌତିକ ଜୀବନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ତାହାହିଁ ହୁଏ ଏବଂ, ଯଦି ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରଣାଳୀ ମଧ୍ୟକୁ ଆମର ଦାକ୍ଷାତ୍ତ୍ୱ ହୋଇପାରୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ତେବେ ଆମେ ଏହି ଭୌତିକ ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ଭବ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରୁଥାନ୍ତେ ।

ଏହି ଶରୀରକୁ ଯଦି ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ମନ୍ଦିର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ତେବେ, ଏକ ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଲେ, ଚିକିତ୍ସା-ବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ସେହି ମନ୍ଦିରର ସେବା ଲାଗି ଦାକ୍ଷାତ୍ତ୍ୱ ଲାଗି ଅଭିପ୍ରେତ ଏକ ଉପରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଡାକ୍ତରମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଉପାସନାର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପୁରୋହିତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପରି ଗଣା ହେବେ । ତେଣୁ, ଚିକିତ୍ସାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ପୌରୋହିତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଓ ତାହାକୁ ସେହିପରି ଏକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାହିଁ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ।

ଶାରୀରିକ ଅନୁଶୀଳନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ଶରୀର ତଥା ତାହାର କ୍ରିୟାକୁ ନେଇ କାରବାର କରୁଥିବା ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିକଥା କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଏବଂ, ଯଦି ଏହି ଭୌତିକ ବିଶ୍ୱକୁ ସବୋଜ ପରମସତ୍ତାଙ୍କର ବାହ୍ୟ ଆଚ୍ଛାଦନ ତଥା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ତେବେ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଯାବତୀୟ ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନକୁ ମଧ୍ୟ କେବଳ ଉପାସନାର ନାନାଭଳି ବିଧି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମେ ବାରବାର ସେହି ଗୋଟିଏ କଥା ପାଖକୁ ଫେରି ଆସୁଥିବା : ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ତଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧୁତା ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ ଏକାନ୍ତ

ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଏବଂ, ଆମେ ଯେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ, ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଏକ ମହିମାବୋଧର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଯେପରିକି, ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେପରି ଭାବରେ କରିବା ଉଚିତ, ଆମେ ତାହାକୁ ସେହିପରି ଭାବରେ କରି ପାରୁଥିବା ।

ଜୀବନରୁପୀ ଉତ୍ସବର ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ, ଭୌତିକ ଜୀବନରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କର ଉପାସନା କରିବା ବିଷୟରେ ସଦୃଶ ଆମେ ଯଥାର୍ଥ, ବିସ୍ମୃତ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଯାବତସ୍ତ୍ର ସବୁକଥାକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତେ, ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ କଥା ହୁଏନା;—ଆମେ ଏହି ସବୁକଥା ଜାଣି ପାରନ୍ତେ ଏବଂ ଆଉ କୌଣସି ଭୁଲ୍ କରନ୍ତେ ନାହିଁ—ଆଉ କେବେହେଲେ କୌଣସି ଭୁଲ୍ କରନ୍ତେ ନାହିଁ । ଏକ ପ୍ରକୃତ ଦାୟାଗ୍ରହଣର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସହିତ ଆମେ ସେହି ଉତ୍ସବଟିକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ପାରନ୍ତେ ।

୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮

ପୁରୀରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବତାମାନଙ୍କର, ଶ୍ରୀକ୍ ଦେବତା-
 ମାନଙ୍କର ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ମିଶ୍ରାୟ ଉପାଖ୍ୟାନଗୁଡ଼ିକରେ
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ଅସ୍ତିତ୍ବ
 ଅଛି କି ?

ପୁରୀରେ ଦେବତା ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ ଏବଂ ମିଶ୍ରାୟ ପୁରୀଗୋପାଖ୍ୟାନର
 ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାରର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇ-
 ଥାଏ । ଅଧ୍ୟୟନ କମଳେ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଏକ ଆତ୍ମହୋଇପାରିବ ବସ୍ତୁ ହୋଇ
 ପାରିବ । ଆଧୁନିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତ ପାଇଁ — ସେମାନେ ଯେପରି କହନ୍ତି, ଏହି
 ଶ୍ରୀକ୍ ଦେବତା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଣଶୁଦ୍ଧିଆନ୍ ଦେବତାମାନେ,—ଏହି ସକଳ ଦେବତା
 କେବଳ ମନୁଷ୍ୟର କଳ୍ପନାରୁ ହିଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ
 ସେମାନଙ୍କର ବାସ୍ତବ ପ୍ରତିରୂପ ବୋଲି ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତାହାକୁ ଏକ
 ଘୋର ଭ୍ରମ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ବିଶ୍ୱମୟ ଜୀବନର ରଚନାଟିକୁ, ଏପରିକି ଏହି ପୃଥିବୀର ଜୀବନର ରଚନା-
 ତତ୍ତ୍ୱଟିକୁ ବୁଝି ପାରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ବସ୍ତୁତଃ ଏକଆଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ
 ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ, ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାସ୍ତବ
 ଏବଂ ଜୀବନ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱ, — ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ଭୂମି
 ରହିଛି ଏବଂ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ
 ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ରହୁଥାନ୍ତେ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଧାରଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
 ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଦେବତା ଅସ୍ତିତ୍ବ ଧାରଣ କରି ଯାହାଥିଲେ ।

ଏକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରାରେ—ସମ୍ଭବତଃ ଖାଲ୍‌ଦେଆ ଏବଂ ବୈଦିକ
 ପରମ୍ପରାର ଆହୁର ପୂର୍ବରୁ—ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ହେଉଛନ୍ତି ତାହାର ଦୁଇ ଶାଖା,—
 ସୂକନର ଇତିହାସକୁ ଆଦୌ କୌଣସି ଦର୍ଶନଭିତ୍ତିତ କାବ୍ୟ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟି-
 କୋଣରୁ ଉକ୍ତ କରାଯାଇ ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଏକ ବିଷୟନିଷ୍ଠ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କୁହାଯାଇଛି
 ଏବଂ ସେହି ଇତିହାସକୁ ଆମର ଐତିହାସିକ ଯୁଗଗୁଡ଼ିକ ପରି ସମାନ ଭାବରେ
 ବାସ୍ତବ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ କୁହାଯିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା ସତ ଯେ, କେବଳ ଏହି

ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କଥାଟି ଏହି ବିଷୟଟି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଯେକୌଣସି ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପରି ଏଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବରେ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ କୁହାଯିବ । ଏବଂ, ଯେକୌଣସି ପ୍ରେତରେ ହେଉ ପଛକେ, ତାହା ସେହି ଦିବ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ମୂର୍ତ୍ତି ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିବ ।

ଏହିସବୁ ସତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଓମୋଥର ସୂକ୍ଷ୍ମଧାରାବିତ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ ସେହୁମାନେହି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅମୂର୍ତ୍ତି ବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ସ୍ତରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଜଡ଼ଗତ ହୋଇ ରହିଥିବା କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ରତନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହି ଆସିଛନ୍ତି; ଏହାକୁ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଚିନ୍ମୟତାର ଏକ ଅବତରଣ ବୋଲିହି କୁହାଯିବ । ଏବଂ ସେମାନେ ଏକ ଓମୋଥର ଧାରରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲେ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିବା, — ଆମେ ଏହାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ରହିଥିବା ବୋଲି କହି ପାରିବା ନାହିଁ, କାରଣ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଘନୀଭୂତ ନ ଥାଏ; ଏହାକୁ ଆମେ ଜଡ଼ଗତ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହି ପାରିବା ନାହିଁ, କାରଣ ଆମେ ଜଡ଼କୁ ଯେପରି ଜାଣୁ, ତାହା ସେପରି ଭାବରେ ସେହିସବୁ ଭୂମିରେ ଆଦୌ ନ ଥାଏ,—ବସ୍ତୁରୂପ ମାଧ୍ୟମରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲେ ।

ବିଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାଗତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ, ବାସ୍ତବତାର ଏହି ଯାବତୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଯାବତୀୟ ଭୂମିର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ ରହିଛି; ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ କରାଯାଇଛି, ମାତ୍ର ତଥାପି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମୂଳତଃ ଏକ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଛି । ଏବଂ, ଯଦି ରୂପେ ପଛକୁ ଫେରି ସେହି ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ପାରିବ, ତେବେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, ଦେଶ ଓ ଭାଷା ଅନୁସାରେ କେବଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେହିଁ ଯାହାକି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଏପରିକି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟା-ବିତ୍ ଏବଂ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାବିତ୍ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ନାନା ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତଗୁଡ଼ିକର ଆବିଷ୍କାର ନିମନ୍ତେ ଯାହାରେ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ଯାହାସବୁ ଦେଖିଲେ, ଫେରିଆସି ତାହାର ଏକ ବିବରଣ ପ୍ରଦାନ କରିନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଅନେକ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଥାଏ;—ସେମାନେ ଏଠାରୁ ହୋଇଥାନ୍ତୁ ବା ସେଠାରୁ ହୋଇଥାନ୍ତୁ, ତଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଫରକ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଥାଏ ଏବଂ,

ଶିଶୁଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନେ ଯେପରି କାମରେ ଲଗାନ୍ତି, ସେଭଳି ମଧ୍ୟ ଭୁବି ସମାନ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଗୃହ ଜଗତଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ନାନା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶିକ୍ଷାର ଓ ଚିନ୍ତନରୁପ ନାନା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମନୋ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଏହାକୁ “ଚେତନାର ନାନା ସ୍ଥିତି” ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ; ମାତ୍ର ଚେତନାର ଏହି ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକର ଅନୁରୂପ ହୋଇ ଜଗତମାନ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ, ନୂତନବିଦ୍ୟାର ପଦ୍ଧତିଟି ସଂଗ୍ରାମୀତ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଥିତି ବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶିକ୍ଷାରଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ସଜ୍ଞାନତା ଲାଭ କରିବାକୁ ହିଁ ବୁଝାଇଥାଏ ଏବଂ, ଯେପରିକି ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସେହି ଜଗତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପୁନର୍ବାର ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସି ପାରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବା ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଥାଏ । ବସ୍ତୁତଃ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୂକ୍ଷ୍ମଜାଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସମଗ୍ର ପୋପାନ ଶ୍ରେଣୀ ରହିଛି ଏବଂ, ଉମେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ଦିଗରେ ଗତି କରୁଛି, ସେହି ଅନୁସାରେହିଁ ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମଜାଗୁଡ଼ିକ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଅଥବା ହ୍ରାସ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏକ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଦମ୍ଭଭୂତ ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଅଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଗୃହବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଣାଳୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ସୂକ୍ଷ୍ମରୁ ଆହୁରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର କ୍ରମରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଭାବରେ ଲୋକୋତ୍ତର ହୋଇ ରହିଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରାଯାଏ । ଆପଣାର ଏକ କ୍ରମ ବହୁବେଶନର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଉମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇ ରହିଥିବା ଶିକ୍ଷାର ଅଥବା ଜଗତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଅ । ଘଟନାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ଏହିପରି ଘଟିଥାଏ, ସତେଯେପରି ଉମେ ପ୍ରତ୍ୟେକବାର ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ଆୟାମ ଭିତରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନମାନେ ଯାହାକୁ ଚତୁର୍ଥ ଆୟାମ ବା ଚତୁର୍ଥ ଭୂମି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ କେବଳ ଗୃହ ବିଦ୍ୟାର ଏକ ବିଜ୍ଞାନ-ଅନୁମୋଦିତ ପ୍ରତିଲିପି ବୋଲିହିଁ କୁହାଯିବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିରୂପ ଦେଇ କହିଲେ, ଆମେ ଏପରି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବା ଯେ, ଜଡ଼ ଶିକ୍ଷରଟି ଠିକ୍ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଛି—ଏକଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଜଡ଼ଧର୍ମୀ ହୋଇ ରହିଛି, ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦମ୍ଭଭୂତ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି, — ଏବଂ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିକ୍ଷାରଗୁଡ଼ିକ—ସେଗୁଡ଼ିକ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି,—ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ସେହି ଜଡ଼ ଶିକ୍ଷରଟି ଉପରକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଯାଉଥା’ନ୍ତି, ଆପଣାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ପ୍ରସାରିତ କରି ଦେଉଥା’ନ୍ତି;—

ସତେଯେପରି କୌଣସି ହୃଦୟକୁ ପାତରୁ ଜଳ ବାଷ୍ପରେ ପରିଣତ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ ଚରୁଦିଗରେ ଏକ ପ୍ରକାର ବାଷ୍ପର ରଚନା କରି ଦେଉଥାଏ । ଏବଂ, ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମତା ଯେତକ ଅଧିକ ପରିମାଣର ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେହି ପ୍ରସାରଣଟି ବୃକ୍ଷଦଳ୍ପାଣ୍ଡର ପ୍ରସାରଣ ସହିତ ଆପଣାକୁ ନେଇ ମିଶାଇ ଦେବା ଲାଗି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଏକ ପ୍ରକୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଦେଖାଉଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ବୃକ୍ଷମୟ କରିବାରେହିଁ ସେହି ପ୍ରତିଯୁ ଆପଣାର ସଂକୋଚରୂପକୁ ଯାଇ ସ୍ପର୍ଶ କରେ । ଏବଂ ଏହି ସବୁକିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଯୁର ରୂପରେହିଁ ଦୃଷ୍ଟିଥାଏ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସାକାର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଏପରିକି ତାହା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏହିସବୁ ଜଗତରେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହେବା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ କରିଥାଏ ।

ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଜଗତରେ ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଲ୍ପାଂଶ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଦେବତାମାନେ କେବଳ କଲ୍ପନାପ୍ରସୂତ କାବ୍ୟ ଅବାସ୍ତବିକ ନୁହନ୍ତି,—ସେମାନେ ଅଲ୍ପବହୁତ ପରିମାଣରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସୀ ଭାବରେ କରାଯାଉଥିବା କଲ୍ପନାରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି—ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଆନୁସଙ୍ଗିକ ହୋଇ ଏକ ବିଶ୍ୱ-ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

ଏବଂ, ଏହିସବୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ଆୟତନ ଏପରି ବହୁସଂଖ୍ୟରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଅଛି,—ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଗ୍ରହ ତା'ର ନିଜ ରାଜ୍ୟଟି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ରହିଛି ଏବଂ, ଯଦି ତୁମେ ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭୂମିରେ ଜାଗୃତ ଏବଂ ସଚେତନ ହୋଇ ରହିପାରିବ,—ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ ଯଦି ଆପଣାର ସ୍ଥଳ ଶରୀର ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଯାଇ ତୁମେ କୌଣସି ଉଚ୍ଚତର ଭୂମିରେ ଜାଗୃତ ହୋଇପାରିବ, ତେବେ, ଏହି ସ୍ଥଳଜଗତର ବସ୍ତୁ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ ତୁମର ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା, ସେହି ଅନ୍ୟଭୂମିରେ ରହିଥିବା ବସ୍ତୁ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ତୁମର ସେହି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇପାରିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସ୍ତବ ସମ୍ଭବ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଯାହାର କି ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ତୁମର ହୃଦୟ ରହିଥିବା ଧାରଣାଟି ସହିତ ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ତୁମେ ଏହି ଭୌତିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଡ଼ଗତ ଜଗତର ଯେତକ ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସୁଥିବ, ଦୂରଟି ମଧ୍ୟରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସେତକ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ଏପରି ଏକ ଅବସର ମଧ୍ୟ ଆସି ପଡ଼ିଥିବ, ଯେତେବେଳେ କି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ୟଟି ଉପରେ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ରିୟା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ

କରିବ । ମାତ୍ର ସେକଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ବଞ୍ଚିତ ଅଧି-
ମାନସ ଜଗତଗୁଡ଼ିକରେ ତୁମେ ଏପରି ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ବାସ୍ତବତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ
ପାରିବ, ଯାହାକି ତୁମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭବଠାରୁ ଅପୁରୁଷ ଭାବରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ହୋଇ
ରହିଥବ । ତୁମେ ସେଠାକୁ ଫେରିଯାଇ ପୁଣି ଦେଖିଥବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ସେଠାରେ
ପୁନର୍ବାର ବି ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ—ତୁମର ଅନୁପସ୍ଥିତି ସମୟରେ ସେଠାରେ
ଘଟିଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅବଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥବ । ଏବଂ, ସ୍ବାକାର ସଗ୍ରମାନଙ୍କ
ସହିତ ତୁମର ଯେପରି ନାନା ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି, ସେଠାରେ ଥିବା ସଗ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ
ମଧ୍ୟ ତୁମର ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ପାରିବ,—ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ
କେବଳ ଏତିକି ଫରକ ରହିବ ଯେ, ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧଟି ଅଧିକ ସ୍ଥିତିସ୍ଥାପକ, ନମନୀୟ
ଏବଂ ଅପରୋକ୍ଷ ହୋଇ ରହିଥବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ତୁମେ ଯେଉଁଭଳି ଏକ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥବ, ତୁମେ ସେହି ଅନୁସାରେ ବାହ୍ୟ ବା ଦୃଶ୍ୟ ରୂପଟିକୁ
ମଧ୍ୟ ବଦଳାଇ ଦେଇ ପାରୁଥବ । ମାତ୍ର, ତୁମେ ହୁଏତ କୌଣସି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
ଭେଟିବା ଲାଗି ସମୟ ଓ ସ୍ଥାନ ଠିକ୍ କରିପାରିବ, ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନଟିରେ ଯାଇ
ପହଞ୍ଚିଲେ ଠିକ୍ ସେହି ସଗ୍ରଟିକୁ ଅବଶ୍ୟ ଯାଇ ଭେଟି ପାରିବ; ଅବଶ୍ୟ ଏକଥା
ସତ ଯେ, ତୁମର ଅନୁପସ୍ଥିତି କାଳରେ ଘଟିଥିବା କେତେକ ଫରକ ମଧ୍ୟ ତୁମର
ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେବ । ଏହା ଅପୁରୁଷ ଭାବରେ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଘଟୁଥିବ, ତାହାର
ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅପୁରୁଷ ଭାବରେ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥବ ।

ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁକୁ ବୁଝି ପାରିବାକୁ ହେଲେ ଅନୁତ୍ୟା କିଛି ପରିମାଣରେ
ଏହି ଅନୁଭୂତିଟି ମଧ୍ୟ ରହିଥବା ଆବଶ୍ୟକ । ତା' ନ ହେଲେ, ଏଭଳି ଅଧିକତର
ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟର କଲ୍ପନାପ୍ରସୂତ ଅଥବା ମନୋମୟ ଭୂମିରେ ରଚିତ ବୋଲି
ଯେଉଁମାନେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ବିଶ୍ବାସ କରୁଥାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ବାସ କରନ୍ତି ଯେ
ମଣିଷମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତସ୍ବରେ ସେହିପରି ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି
ଏହି ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏଭଳି ବା ଏଭଳି ଏକ ରୂପ ରହିଛି, ଏବଂ, ମନୁଷ୍ୟମାନେ
ଅତିକଳ ସେହିପରି ଭାବିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ଅପୁରୁଷତା କିଂବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣମାନ ରହିଛି—ଏହି ଯେଉଁସବୁ ବ୍ୟକ୍ତି ମନୁଷ୍ୟର
କଲ୍ପନା ଅନୁସାରେହିଁ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ଏବଂ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟର
ଭାବନା ଭିତରେହିଁ ତାଙ୍କର ଯାହାକି ଅସ୍ତିତ୍ବ ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନେ
ଏହାକୁ କଦାପି ବୁଝିବେ ନାହିଁ; ଏସବୁ କଥା ସେମାନଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ହାସ୍ୟକର
ବୋଲି ଲାଗିବ, ଗୋଟାୟିକା ପାଗଲାମି ବୋଲି ମନେହେବ । ମାତ୍ର, ସେହି
ବସ୍ତୁ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବାକାର ହୋଇ ରହିଥାଏ, ତାହା ଜାଣିବାକୁ

ହେଲେ, ଆମର ସେହି ବସ୍ତୁଟିର କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛିତ୍ ବିଚରଣ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ, ସେହି ବସ୍ତୁଟିକୁ କିଛିତ୍ ପରିମାଣରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା ଯେ, ଯଦି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଗାଡ଼ି ଦିଆଯାଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ସେମାନେ ଏହିସବୁ ବିଷୟରେ ବହୁତ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରି ଅନେକ ପିଲା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ରାତିରେ ସେହି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରି ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ଆଗରୁ ଯାହାସବୁ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି, ସୁନବାର ଠିକ୍ ତାହାହିଁ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି । ଯଦି ବୟସ ଅନୁସାରେ ଏହିସବୁ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଆଯାଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଉମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିପାରନ୍ତି । ଏକଦା, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉତ୍ସୁକତା ରଖିଥିଲି, ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଯେଉଁଠାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି, ଠିକ୍ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଯାଇ ପାରୁଥିଲି ଓ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି ପାରୁଥିଲି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, କୌଣସି ବିଷୟର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ କରି ପାରୁଥିଲି, କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ସଜାଡ଼ି ଦେଇ ପାରୁଥିଲି, — ସରଠିତ କରିଦେବା ବା ଆବଶ୍ୟକ କରିବାର କେତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରୁଥିଲି, କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଖୋଳି ବାହାର ମଧ୍ୟ କରି ପାରୁଥିଲି । ଠିକ୍ ଏହି ଜୀବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେପରି ହେଉଛି, ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଉମେ ଯାଉ ଯାଉ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ, ତା'ପରେ ସେଠାରେ ଟିକିଏ ବିଶ୍ରାମ ନେବ, ତା' ପରେ ପୁଣି ଫେରି ଆସିବ ଓ ସୁନବାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବ; — ଠିକ୍ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଗୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲା, ଠିକ୍ ସେହିଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଟି କରିବାରେ ଲାଗିଯାଇ ପାରିବ । ଏବଂ, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, ଏପରି ଅନେକ ବସ୍ତୁ ରହୁଛି ଯାହାକି ଉମଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହୁଛି, ଅର୍ଥାତ୍, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ନାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟୁଛି, ଯାହାକି ଉମେ ଆଦୌ କରୁ ନାହିଁ, — ଉମର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଭାବରେ ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତନମାନ ସଂଘଟିତ ହୋଇଛି ।

ମାତ୍ର ସେଥି ଲାଗି ଉମ ନିଜକୁ ସେହି ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚି ବାକ୍ତ ପଡ଼ିବ, ନିଜକୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, — ଉମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ସହିତ ବଞ୍ଚିବ ଯେପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକ ଯାବତୀୟ ମନୋଗତ ବିରଚନାର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବେ । କାରଣ, ଉମେ ତାହାର ବିସମ୍ଭବ କଥାଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ କରିପାରନ୍ତି, ଏବଂ, ଘଟନାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ମାନସିକ ବିରଚନାର ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଟି ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ତାହାର ଅଧ୍ୟୟନକୁ ହୁଏତ

ଆହୁରି ଗଭୀର କରିଦେଇ ପାରିବ । ଏଇଟି ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଦୀପକ, ମାତ୍ର ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର କଥା । ଏବଂ ସେହି ଅଧ୍ୟୟନ ରୂପକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କ ଓ ସାବଧାନ କରିଦେଇଥାଏ, କାରଣ, ରୂପେ ନିଜକୁ କେତେ ପରିମାଣରେ ଭ୍ରମରେ ପକାଇ ପାରୁଛି, ଏଥିରେ ରୂପେ ସେହି ବିଷୟରେହିଁ ସଜ୍ଜନତା ଲାଭ କରି ଥାଏ । ତେଣୁ ରୂପକୁ ଦୁଇଟିଯାକର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ—ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ଗୁଡ଼-ବିଦ୍ୟାର ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ସତ୍ୟ, —ଉତ୍ତମର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ତେବେଯାଇ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ମୂଳ ପ୍ରଭେଦଟିକୁ ଦେଖିପାରିବ । ଗୋଟିଏ ଆମ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ରହିଥାଏ ଓ ଆଉଗୋଟିଏ ଆପଣାରୁ ଋଦ୍ଧିଥାଏ; ସେଇଟି ବିଷୟରେ ଆମର ଯେଉଁ ଭାବନା ରହିଛି, ତାହାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ସେଇଟି ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାଏ ।

ସେହି ରାଜ୍ୟରେ ଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ରୂପେ ବସ୍ତୁତଃ ଏହି କଥାଟିକୁ ଉପ-ଲବ୍ଧି କରିଥାଏ ଯେ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ କୌଣସି ଏକ ବସ୍ତୁର ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥାଉ ଏବଂ ସେହି ଅଧ୍ୟୟନରୁ ମନୋଗତ ଭାବରେ କିଛି ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରିଥାଉ, ସେତେବେଳେ ଅସଲ ଅନୁଭୂତିଟିକୁ ତାହା ଏକ ବିଶେଷ ରଙ୍ଗ ଆଣି ଦେଇଯାଏ; ହୁଏତ ଅନୁଭୂତିଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଷ୍ଠାଲବ୍ଧ ଏବଂ ସ୍ବତଃସ୍ପୃହୀ ହୋଇଥାଇ ପାରେ, ମାତ୍ର, ସେହି ବସ୍ତୁଟିକୁ ଆମେ ଜାଣିଲୁ ଓ ତାହାର ଅଧ୍ୟୟନ କଲୁ, କେବଳ ସେଇଟିରୁହିଁ ସେଥିରେ ଏକ ବିଶେଷ ଗୁଣ ଆସି ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯଦି ରୂପେ ପ୍ରଶ୍ନଟି ବିଷୟରେ ଆଦୌ କିଛି ଶିକ୍ଷା କରି ନ ଥାନ୍ତୁ, ଯଦି ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତୁ, ତେବେ ଅନୁଭୂତିଟି ଲଭକଲବେଳେ ପ୍ରତିଲିପିଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସ୍ବତଃସ୍ପୃହୀ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତା; ତାହା ଅଲବ୍ଧହୃଦ ପରିମାଣରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଓ ସମ୍ବୃତ ହୋଇପାରୁଥାନ୍ତା, ମାତ୍ର ତାହା ସ୍ବରୂପ କରାଯାଇ ଥିବା କୌଣସି ମନୋଗତ ବିରଚନାର ଏକ ପରିଣାମ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉ ନ ଥାନ୍ତା ।

ଏକଥାଟି ଏକାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଯେ ଏହି ଗୁଡ଼ବିଦ୍ୟାଗତ ଜ୍ଞାନ ଅଥବା ଏହି ଅନୁଭୂତି ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଆଦୌ ଖୁବ୍ ଅଧିକ ସମୟରେ ଘଟେ ନାହିଁ; କାରଣ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବନକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବିକଶିତ କରାଇ ନ ଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁନିର୍ମିତ ଭାବରେ ଅନେକ ଖାଲ ଜାଗା ରହିଯାଇଥାଏ—ସେମାନଙ୍କର ବାହ୍ୟ ଚେତନା ଏବଂ ଅନ୍ତରତମ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତାମାନ ରହିଥାଏ । ସତ୍ତ୍ବର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଯୋଗସୂତ୍ର ନ ଥାଏ ଏବଂ ସେହି ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଗଠିତ କରି ଆଣିବା

ବାକି ରହିଥାଏ । ତେଣୁ, ଲୋକେ ଯେତେବେଳେ ସେଠାରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଭାରି ଗୁଳିଆ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଏକ ଧାରଣା ହୋଇଥାଏ ଯେ, ସେମାନେ ସତେଅବା ଏକ ରାତିର ଗର୍ଭରେ, ଏକ ଭୟାନକ ଶବ୍ଦର ତଥା ଏକ ଅ-ସ୍ୱପ୍ନର ଗର୍ଭରେ ଆସି ପଡ଼ିତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ।

ମୋର ଜଣେ ଡେନିଶ୍ କନ୍ୟାଥିଲେ, — ଜଣେ ଚନ୍ଦ୍ରକର — ସିଏ ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଥିଲେ । ଶରୀରରୁ ବାହାରି କପରି ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ହୁଏ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସେହିକଥା ଶିଖାଇଦେବ ବୋଲି ସେ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେ ରାତିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଦୀପକ ସ୍ୱପ୍ନମାନ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ଭୁଲୁଥିଲେ ଯେ, ସତେଜନ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ସେହିସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇପାରିଲେ ନିଶ୍ଚୟ ତାହା ଅଧିକ ସାଥକତାର ବିଷୟ ହେବ ! ତେଣୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ “ବାହାରକୁ ଯିବା” ଶିଖାଇଦେଲି — ମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ଏକ ଭୟଙ୍କର ବ୍ୟାପାରରେହିଁ ପରିଣତ ହେଲା ! ସିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ଭାଗ ତଥାପି ସତେଜନ ଓ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହୋଇ ରହୁଥିଲା, ଏବଂ ଏହି ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଭାଗ ତଥା ଏହି ବାହ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନଟି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଯୋଗସୂତ୍ର ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହୁଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସିଏ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକରୁ କେତୋଟିର ସ୍ମରଣ କରୁଥିଲେ, ମାତ୍ର ତାହା ସର୍ବଦା ଏକ ଆଂଶିକ ବ୍ୟାପାର ହୋଇ ରହି ଯାଉଥିଲା । ଏବଂ, ନିଜ ଶରୀର ଭିତରୁ ବାହାରି ବାହାରକୁ ଯିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱପ୍ନଗତ ଫଳାଳ ସ୍ଥିତିର ମଧ୍ୟ-ଦେଇ ଯାହା କରିବା, — ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଠିକ୍ ସେହିଭଳିହିଁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ, ସୃଷ୍ଟି ଭୌତିକର ଭୂମିତିରେହିଁ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିସ୍ୱରୂପି ବିଦାୟନେଇ ଚାଲି ଯାଇଥାଏ, ଏବଂ ଆମେ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯାଇପାରିଲେ, ସେହି ସ୍ୱପ୍ନର ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ଅବଶେଷ ନ ଥାଏ; କାରଣ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛିହେଲେ ରୂପଗ୍ରହଣ କରୁ ନ ଥାଏ କିଂବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବପଦ ବି ହେଉ ନ ଥାଏ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ, ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେବାକୁ ବା ନିଜର ଭିତରକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କୁହାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଅତିଶୟ ଯତ୍ନଶୀଳ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରି ହେବା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ! ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ଧାରଣା ରହିଥାଏ ଯେ, ସେମାନେ ସତେଯେପରି ନିମଗ୍ନ ଅନୁସ୍ଥିତ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଧାରଣା ପଛରେ ଯୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ : କାରଣ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ନ ଥାଏ, କୌଣସି ଚେତନା ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ ।

ଆମକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାବିକ ଏବଂ ସୁନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ପ୍ରଗତି ହେଉଥିବା ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁ, — ଆଦୌ କିଛି ଜ୍ଞାନ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଲିଙ୍ଗି ଏସବୁ ଚୁକ୍ତା ଓ ଉଡ଼ା କଲ୍‌ନାମାସ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଯଦି ତୁମେ ଏହିସବୁ ଅନୁଭୂତିକୁ ବା ଜ୍ଞାନକୁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତରେ ନେଇ ରୂପେଣ କରିବାକୁ ବାହାରିବ, ତେବେ, — ଅବଶ୍ୟ ତୁମେ ବାରଂବାର ସେଠାରେ ଥିବା ଗୁରୁବିଦ୍ୟାବିତ୍‌ମାନଙ୍କର ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉପସ୍ଥାପନା କରୁଥିଲେ ତାହା ଅନ୍ୟ କଥା ହେବ, ତା' ନ ହେଲେ ସେମାନେ ଏଡ଼େ ଏଡ଼େ ଆଖିରେ ତୁମ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଏବଂ, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଚାଲିଆସିବ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ “ଏହି ଲୋକଗୁଡ଼ିକ ବଳ ପାଗଲ” ବୋଲି କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିବା ଓ ବିଷୟଟିର ଏକ ଉପସଂହାର କରିବା । ଏ କଥାଟି ଅବଶ୍ୟ କହି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଯେଉଁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟମାନଙ୍କର ଆଦୌ କେବେହେଲେ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅଛି ତୁ ନ ଥିଲ, — ଦେବତା ବା ଗୁରୁତ୍ୱମାନେ, ସେହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଶକ୍ତିମାନେ — ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ପ୍ରଦାନ କରି ରଖିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସେସବୁ ମୋଟେ କିଛି ନାହିଁ । ସେଇଟି ହେଉଛି ଚୈତ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ । ଏବଂ, ଏହି ଚୈତ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରେମ, ଉଦାରତା, କରୁଣା, ଏକ ଗଭୀର ଦୟାଳୁତାର ଭାବ ପ୍ରଦାନ କରି ରଖିଛି, — ଏବଂ, ଏହିଗୁଡ଼ିକ ମନୁଷ୍ୟର ଯାବତୀୟ ବାନ୍ଧ୍ୟ ଅଭାବର ଏକ ଶତପୁରୁଷ ସମ୍ଭବ କରି ପାରୁଛି ।

ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦୋଷ ବୋଲି ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନେ ଆପଣାର ସ୍ୱଭାବଟି ଅନୁସାରେ ଜୀବନଟିକୁ ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟସ୍ପୃହ ଏବଂ ଅପ୍ରତିବନ୍ଧ ଭାବରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି । ଜଣେ ଜଣେ ଦେବତା ହିସାବରେ, ତାହାହିଁ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ ହୋଇ ରହିଛି । ମାତ୍ର, ଯଦି ତୁମେ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଷୟଟିର ବିଚାର କରିବ, ଏକ ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିର ଭୂମି ଉପରେ ବିଚାର କରିବ, ତେବେ ଏକଥା ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁଣର ଅଭାବ ରହିଛି । ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟରହିଁ ଗୁଣ । ଆପଣାର ପ୍ରେମ ତଥା ଆତ୍ମଦାନର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରି ସେତିକି କ୍ଷମତା, ଏପରିକି ତା' ଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ କ୍ଷମତା ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରି ପାରିବ । ଅହଂକାରରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ଅବଶ୍ୟ ହାସଲ କରି ପାରିବ । ନିଜର ଅହଂବାସନାଟିକୁ ଅତିବ୍ୟସ କରିଯାଇ ପାରିଲେ ତାହା କରି ପାରିବ ।

ଆବଶ୍ୟକ ସତ୍ତ୍ୱଟିକୁ ପୁରଣ କରିପାରିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭୁଲନାରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହି ପାରିବ । ସିଏ ତାଙ୍କର ଅଧିକ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ପାରିବ । ଆପଣାରୁ ଏ କଦାପି ତାହା ହୋଇ ଯିବ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ତାହା ହୋଇ ପାରିବା ସକାଶେ ତା' ଭିତରେ ଯଥାର୍ଥ ଶକ୍ତିଟି ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି, ସେହି ଶକ୍ତି ଅନୁନିହିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଯଦି ମନୁଷ୍ୟର ଏହି ପ୍ରେମଶକ୍ତି ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବିମିଶ୍ରିତ ନ ହୋଇ ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ପାରନ୍ତା, ତେବେ ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥରେ ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଅନ୍ତା । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା ଯେ, ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରେମ ଭିତରେ ପ୍ରେମାସ୍ପଦ ପ୍ରତି ଯେତକି ପ୍ରେମଭାବ ରହିଛି, ତା' ନିଜପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ତାହା ଠିକ୍ ସେତକି ପରିମାଣରେ ରହିଛି । ଆପଣାକୁ ଗୋଟାୟିବା ଭୁଲିଯିବା,—ଏହି ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରା ତାହା ମୋଟେ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।

୮ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮

୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ର ଅନୁଭୂତି

୧୯୫୯ ପାଇଁ ନବବର୍ଷ-ବାଞ୍ଛା

ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଓ ଅନମୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗାର୍ଥ ଏବଂ ଗତିରୂପ-
କାରୀ ଅଚେତନାର ଏକାବେଳକେ ତଳକୁ ଯାଇ ମୁଁ
ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲି, ଯାହାକି
ମୋତେ ତତ୍ସତ୍ୟର ଏକ ଆକାରଶୂନ୍ୟ ଓ ସୀମାହୀନ
ବୃହତ୍ ବିପ୍ଳବର ମଧ୍ୟରେ ଆଖି ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ କରିଦେଲା ।
ସେହି ବିପ୍ଳବର ଏକ ନୂତନ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଜନ୍ମ ଦେବା ଲାଗି
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିବା ସାମାଜିକ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି
ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା ।

ଏହି ବାଣୀଟିର ଏହିପରି ଏକ ମୂଳ ରହିଛି :

କାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କ୍ଲବ୍ ନେଇଥିବା ବେଳେ (ମାଆଙ୍କର ସାପ୍ତାହିକ
“ବୁଧବାର କ୍ଲବ୍”, ଯାହାକି ସେ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରେସ୍‌ହାଉସ୍‌ରେ ନେଇଥିଲେ), ମୁଁ
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲି ଯେ, ଆମେ ପାଠକରୂପକ ଗ୍ରନ୍ଥାଂଶଟି ବିଷୟରେ ନିଜର
ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସପ୍ତାହଟିଏ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ପିଲାମାନେ
ଗୋଟିଏ କି ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ଆଣି ନ ଥିଲେ । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ କେଡ଼େ-
ବଡ଼ ଓ ଉତ୍ସାହର ନିକଟତା ! ଏହା ଆଗ୍ରହର ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭାବରହି ପରିଚୟ
ଦେଉଛି ! ମୋ’ର ପାଠାଂଶଟିକୁ ପାଠ କରି ସାରିବା ପରେ ମୁଁ ମନେ ମନେ
ଭାବୁଥିଲି, “ମାତ୍ର ଏହିପରି ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ କ’ଣ ରହିଛି, ଯାହାକି, କେବଳ
ନିଜ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟାପାରଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସିଥିରେ ବି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ
କରିବାକୁ ରାଜି ହେଉ ନାହିଁ ? ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ଭିତରେ, ଏହିପରି ଗଠନର
ପଶ୍ଚାତରେ କ’ଣସବୁ ଘଟଣା ଘଟୁଛି ?

ତା'ପରେ, ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ ମୁଁ ମୋ ଗୁରିପାଖରେ ବସିଥିବା ଲୋକ-ମାନଙ୍କର ମାନସିକ ବାୟୁମଣ୍ଡଳଟିର ଗଭୀରକୁ ଯିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି, ସେହି ଗଭୀର ଭିତରେ ସେହି ସ୍ମୃତି ଆଲୋକଟିକୁ, ଅନୁସନ୍ଧାନ ଜଣାଇ ପାରୁଥିବା ସେହି ଅସଲ ବସ୍ତୁଟିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବା ଲାଗି ମୁଁ ସେହିପରି ଭାବରେ ଭିତରକୁ ଗଲି । ଏବଂ, ସତେଯେପରି କୌଣସି ଏକ ଗର୍ଭ ଭିତରେ ପଶୁଥିବା ପରି, ମୋତେ ଏକା-ବେଳେକେ ପ୍ରକୃତରେ ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟାଣିନେଇ ଚାଲିଗଲା ।

ସେହି ଗର୍ଭ ଭିତରେ ମୁଁ ଯାହା ଦେଖିଲି, ତାହାକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପାରୁଛି । ମୁଁ ତଳକୁ ଯାଇ ସତେଯେପରି ଦୁଇ ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୋଟିଏ ଫାଟ ଭିତରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି । ପର୍ବତ ଦୁଇଟି ଅସିତାଶ୍ରୁଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ କଠିନ କୌଣସି ଏକ ବସ୍ତୁରେ ଘିଆରି ହୋଇଥିଲେ, ଏକାଧାରରେ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଧାତବ ହୋଇ ରହିଥିଲେ; ସେଗୁଡ଼ିକର ଦାଡ଼ ଏପରି ଅଧିକ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଯେ, ତଦ୍ଦ୍ୱାରା ଏପରି ମନେ ହେଉଥିଲା, ଯଦି ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ହାତ ମାରିବାକୁ ମନ କରିବ, ତେବେ ତୁମ ହାତରୁ ତରଳସ୍ନାତ୍ତ ଚମଡ଼ା ଉତ୍ତରି ଯିବ । ସେହି ଗର୍ଭରେ ଆଦୌ କୌଣସି ତଳ ବା କୌଣସି ଶେଷ ନ ଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ତାହା କାହାଣୀ ପରି ନିମ୍ନେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅଣଓସାରିଆ ହୋଇ ତଳକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଶେଷକୁ ଏଡ଼େ ଅଣଓସାରିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ, ତା' ଭିତରେ ତେଜନା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଗଳିକରି ଯାଇପାରିବା ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ନ ଥିଲା । ସେହି କୃଷ୍ଣଗର୍ଭର ସବା ତଳଟା ଆଦୌ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉ ନ ଥିଲା ଏବଂ ତାହା ତଳକୁ ଓ ଆହୁରି ତଳକୁ କେତେ ନା କେତେ ତଳକୁ ଚାଲି ଯାଇ ଥିଲା । ତା' ଭିତରେ କୌଣସି ବାୟୁ ନ ଥିଲା ବା କୌଣସି ଆଲୋକ ନ ଥିଲା; ଆଲୋକର କେବଳ ଏକ ଆଭାସହିଁ ରହିଥିଲା — ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକର ଶୀର୍ଷରେ ତାହା ଏକ ପ୍ରତିଫଳନ ପରି ହୋଇ ରହିଥିଲା । ସେହି ଆଭାସଟି ସୁଦୂର କେଉଁ ଦୂରଗତରୁ ଆସୁଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା; ହୁଏତ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନରୁ ଆସୁଥିଲା, ଯାହାକୁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ, ମାତ୍ର ତାହା କୌଣସି ଅଦୃଶ୍ୟ ଦୂରସ୍ଥାନରୁ ଏଠାକୁ ଆସୁଥିଲା । ସେହି ଫାଟ ଭିତରେ ଖସି ଖସି ମୁଁ ତଳକୁ ଗଲି । ଦାଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ମୋର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇ ଯାଉଥାଏ, ସେହି, କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତରଗୁଡ଼ିକୁ ସତେଅବା କେହି କଇଁଛରେ କାଟି ଦାଡ଼ୁଆ କରି ରଖିଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥାଏ । ତାହା ସଦ୍ୟକର୍ତ୍ତିତ ପରି ଚକ୍ରଚକ୍ ଦେଖାଯାଉଥାଏ — ଧାରଗୁଡ଼ିକ ଏଡ଼େ ଖରାବ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ ଅବକଳ ଛୁଇଁ ପରି ଦିଶୁଥାଏ । ଏଠାରେ ଗୋଟାଏ, ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଓ ସେଠାରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ, — ଏହିପରି ଭାବରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ — ଗୁରିପାଖରେ ସ୍ୱର୍ଗ

ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥାଏ । ଏବଂ ମୁଁ ଟାଣି ହୋଇ ଗଲପରି ତଳକୁ ତଳକୁ ଚାଲି ଯାଉଥାଏ — କେବଳ ତଳକୁ ହିଁ ଯିବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ଶେଷ ବୋଲି କେଉଁଠି କିଛି ନ ଥାଏ । ତଳକୁ ଯାଉଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକ ଅସହ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ୱାସରୋଧକାରୀ ମନେ ହେଉଥାଏ, ନିଶ୍ୱାସ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥାଏ ।

ବାହ୍ୟ ଭାବରେ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଅନୁସରଣ କରି ଆଗକୁ ଚାଲିଥାଏ, ଅନୁଭୂତିଟିରେ ଅଂଶସ୍ୱରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଯେଉଁ ହାତଟି ତଳକିର ବାଡ଼ି ଉପରେ ରହିଥିଲା, ସେଇଟି ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ିଲା, ତା’ପରେ ଆଉ ହାତଟି ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଖସିପଡ଼ିଲା, ତା’ପରେ ଏକ ଅପ୍ରତିଶେଷ ଗତିସମ୍ପନ୍ନରେ ମୁଣ୍ଡଟି ମଧ୍ୟ ତଳକୁ ବଙ୍କା ହୋଇଗଲା । ତା’ପରେ ମୁଁ ନିଜକୁ କହିଲି, “ମାତ୍ର ଏହାକୁ ବନ୍ଦ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ; କାରଣ, ଯଦି ଏହା ଏହିପରି ଭାବରେ ଚାଲେ, ତେବେ ମୋର ମୁଣ୍ଡ ଯାଇ ଏକାବେଳେକେ ଭୂଇଁକୁ ମଧ୍ୟ ଲାଗିଯିବ ।” (ସେତେବେଳେ ତେଜନା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରହିଥିଲା, ମାତ୍ର ମୁଁ ବାହାରୁ ଥାଇ ମୋ’ର ଶରୀର ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ପାତ କରୁଥିଲି ।) ଏବଂ ନିଜକୁ ପଚାରୁଥିଲି, “ମାତ୍ର, ଏହି ଗର୍ଭର ସବା ତଳେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ରହିଛି ?”

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ଉତ୍ତର କରି ସାରବାର ଅବ୍ୟବହୃତ ପରେହିଁ ମୋର ମନେହେଲା, ସତେ ଯେପରି ମୁଁ ସେଠାରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ସ୍ଥିତିକୁ ଯାଇ ସ୍ପର୍ଶ କଲି । ସେହି ସ୍ଥିତିଟି ଗର୍ଭଟିର ସବା ତଳେ ଯାଇ ରହିଥିଲା, ସେଇଟି ଉପରେ ଆଗରୁ ମୋର ଆଖି ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ତାହା ପ୍ରଭୃତ ଶକ୍ତିରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲା ଏବଂ ଗୋଟାଏ ଆଦାତରେ ମୋତେ ସିଧା ଉପର ଅଡ଼କୁ ଆଖି ବାମୁ ମଧ୍ୟକୁ ନିଷିଫ୍ତ କଲା । ଫାଟଟି ମଧ୍ୟରୁ ମୁଁ ଏକ ସୀମାସ୍ଥାନ, ବିସ୍ତୃତ ବିଫଳତା ମଧ୍ୟକୁ ନିଷିଫ୍ତ ହୋଇ ଆସିଲି, ଯାହାକି ମୋତେ ଅନନ୍ତରୂପେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆରମ୍ଭଦାୟକ ବୋଧ ହେଲା; — ତାହାକୁ ଠିକ୍ ଉପର ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅନୁଗତ ଉପସ୍ଥାପନ ଆରମ୍ଭଦାୟକ ବୋଧ ଆଣି ଦେଇ ଯାଉଥିଲା । ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ କଷ୍ଟଦାୟକ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ପରେ, ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆରମ୍ଭଦାୟକ ଘଟଣା ପରି ମନେ ହେଲା, — ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ପରିମାଣର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବୋଧ ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ଏବଂ, ମୋର ଶରୀର ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଏହି ଗତିସମ୍ପନ୍ନର ଅନୁସରଣ କଲା, ମୁଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଘୂନବାର ସିଧା ହୋଇଗଲା । ଏବଂ, ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ମୁଣ୍ଡୀକରଣ ନ କରି ମୁଁ ଏହି ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି; ତାହା ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ ହୋଇଥିବ, ମୁଁ

ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ହସାବ ରଖି ନ ଥିଲି । ମୁଁ କେବଳ ତାହାକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭେଇଥିଲି, ବାସ୍ ସେତିକି । ଅନୁଭୂତିଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟଃସ୍ତୁତି ଭାବରେ ଘଟିଥିଲା ।

ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲା, ଅନନ୍ତ ବିଭବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ତାହାର କୌଣସି ଆକାର ନ ଥିଲା, କୌଣସି ସୀମା ନ ଥିଲା—ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ଏଇଟି ସହୃଦ ଏକାମୃତ ହୋଇ ରହିଥିଲି ଏବଂ ସେଥି ଲାଗି ଜାଣି ପାରୁଥିଲି ଯେ, ଏହାର ଆଦୌ କୌଣସି ଆକାର ନ ଥିଲା କିଂବା ସୀମା ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । ଏହା ସତେନ୍ଦ୍ରେପରି,—ମୁଁ “ସତେନ୍ଦ୍ରେପରି” ବୋଲି କହିଲି, କାରଣ ତାହା ଦୃଶ୍ୟ ହେଉ ନ ଥିଲା—ଏହି ବିପୁଳ ବିସ୍ତୃତି ସତେନ୍ଦ୍ରେପରି ଅଗଣିତ ଅଦୃଶ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା,—ସେହି ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକ ଶୂନ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ନ ଥିଲେ (କାରଣ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୂନ୍ୟମଣ୍ଡଳ ବୋଲି କହୁ ନ ଥିଲା), ସେହି ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକ ଗଭୀର, ଉଷ୍ଣ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦ କଣିକା ପରି ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ ; ମାତ୍ର ଏହା କେବଳ ଏକ ପ୍ରତୀତି ଓ ଏକ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ସେହି ସବୁକିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜୀବନ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ଅନନ୍ତ, ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଥିବା ଏକ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ତଥାପି ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚଳତା ରହିଥିଲା ଯେ ତାହା ଶାଶ୍ଵତତାର ଏକ ବୋଧ ଆଣି ଦେଇ ଯାଉଥିଲା—ମାତ୍ର ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଗତି ତଥା ଜୀବନର ଏକ ଅବଶ୍ୟସମୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସଂଘଟଣା ଭରି ରହିଥିଲା—ହଁ, ସେହି ସଂଘଟଣା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସଂଘଟଣା ଥିଲା, ତାହା ଆସ୍ପର୍ଶଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏବଂ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ରହିଥିଲା,—ଯଦି ସେତେବେଳେ ବାହ୍ୟ ଜଗତ ବୋଲି କହୁ ଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତେବେ ତାହା ସେହି ବାହ୍ୟ ଜଗତର ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏବଂ, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୀମାହୀନ ଜୀବନ ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା—କେବଳ ଏକ ପ୍ରତିରୂପ ରୂପେହିଁ ତାହାକୁ ଅନନ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ—ଏବଂ ସେଠାରେ ଏକ ସଂଘଟଣା ଗୁଚ୍ଛ କରୁଥିଲା,—ଏକ ବଳ, ଏକ ଶକ୍ତିମଣ୍ଡଳ, ଏକ ଶାନ୍ତି, ଶାଶ୍ଵତତାର ସେହି ଶାନ୍ତି, ଏକ ମରବତା, ଏକ ପ୍ରେମୀ ତଥା ସବୁକିଛି ଲାଗି ସମର୍ଥ ଏକ ଶକ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିଲା ।

ଏବଂ ମୁଁ ତାହାକୁ ଭାବନାରେ ଭାବି ନ ଥିଲି, ତାହାର କୌଣସି ମୂର୍ତ୍ତୀକରଣ କରି ନ ଥିଲି, ତାହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିରୁଦ୍ବେଶ ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନିକ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି । ତାହା ଅନେକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହିଥିଲା—ଧ୍ୟାନର ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୟ ଲାଗି ସେହିପରି ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

ସତେ ସେପରି ସକଳ ସମ୍ଭାବନାର ଶୃଙ୍ଖଳା ତାହାରି ଭିତରେହିଁ ରହିଥିଲା । ଏବଂ, ତାହାର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକାର ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆକାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ସେହି ସବୁଜଛୁର ଅବଶ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥିଲା ।

କ୍ଷଣକ ପରେ ମୁଁ ଆପଣାକୁ ପଚାରିଲି, “ଏଇଟି ପ୍ରକୃତରେ କ’ଣ, ଏହାକୁ ମୁଁ କାହାର ଅନୁରୂପ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବି ?” ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ଯେ ପରେ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଉତ୍ତର ପାଇଲି ଏବଂ ଶେଷରେ ଆଜି ସକାଳେ ମୁଁ ନିଜକୁ କହିଲି “ହଁ, ଆଗାମୀ ବର୍ଷଟି ଲାଗି ମୋ’ର ବାର୍ତ୍ତାଟିକୁ ମୋତେ ଦେବା ଲାଗି ଏସବୁ ଘଟିଲା ।” ତା’ପରେ ମୁଁ ତାହାର ଏକ ପ୍ରତିଲିପି ତିଆରି କଲି—ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା ଯେ ତୁମେ ତାହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହି ପାରିବ ନାହିଁ, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ବର୍ଣ୍ଣନାଶୀଳ । ଏହି ବ୍ୟାପାରଟି ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବ୍ୟାପାର ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ ସେହି ଆକାରଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ କେବଳ ସେହି ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ଥିତିଟିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଦେଇ ପାରିବାହିଁ ସମ୍ଭବ ହେଉଥିଲା । ଏବଂ, ମୁଁ ଏହାହିଁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ରଖିଲି, ଅବଶ୍ୟ ଏକ ମନୋଗତ ପଦ୍ଧତିରେ ତାହା କରିପାରିଲି । ମୁଁ ଆଦୌ କିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ନାହିଁ, କେବଳ ଏକ ବାସ୍ତବ ଘଟଣାର ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରଖିଛି :

“ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଓ ଅନମନାୟ ଓ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗତିସ୍ୱେଚ୍ଛାଶୀଳ ଅଚେତନାର ଏକାବେଳେକେ ତଳକୁ ଯାଇ ମୁଁ ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କଲି, ଯାହାକି ମୋତେ ତତ୍ତ୍ୱସତ୍ତା ଏକ ଆକାରଗୁଣ୍ୟ ଓ ସୀମାହୀନ ବୃତ୍ତତ୍ୱ ବିପୁଳତା ମଧ୍ୟରେ ଆଣି ନିକ୍ଷେପ କରି ଦେଇଗଲା । ସେହି ବିପୁଳତା ଏକ ନୂତନ ପୃଥିବୀକୁ ଜନ୍ମ ଦେବା ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିବା ବାଜଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସ୍ପନ୍ଦିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା ।”

ଅଚେତନା ସାଧାରଣତଃ କୌଣସି ଏକ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଜୀବନସ୍ଥାନ, ଆକାର-ଗୁଣ୍ୟ, ନିରପେକ୍ଷ ଏବଂ ଧୂସର ଉପାଦାନର ଧାରଣା ଆଣି ଦେଇଥାଏ । ମୁଁ ଆଗରୁ ଯେତେବେଳେ ଅଚେତନାର ଅସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲି, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସର୍ବସ୍ତ୍ରମେ ସେହି ବସ୍ତୁଟିକୁହିଁ ଭେଟୁଥିଲି । ମାତ୍ର କାଲି ମୋର ଯେଉଁ ଅନୁଭୂତିଟି ହେଲା, ସେଥିରେ ମୁଁ ଅଚେତନାକୁ ଏକ କଠିନ, ଅନମନାୟ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ

ପଦାର୍ଥ ରୂପେ ଭେଟିଲି; ସତେ ସେପରି ଏକ ପ୍ରତିଶ୍ରେୟ ନିମନ୍ତେ ତାହା ଜମାଟ ବାନ୍ଧି ସଫଳ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ଏଇଟି ହେଉଛି ଏକ ମନଃସ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଚେତନା; ଏହା ଉପରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ ଏହାକୁ ଭେଦ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏବଂ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଜଡ଼ସ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଚେତନାଠାରୁ ଏହି ଅଚେତନା ଆହୁରି ଅଧିକ ମନ୍ଦ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ସେହି ମୂଳ ଅଚେତନା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ, ହୁଏତ ମନସ୍ତରକୁ ଉକ୍ତି ଆସିଥିବା ଅଚେତନା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଏହି ଯାବତ୍ସାଧୁ ଅନମନାୟତା, କଠିନତା, ଅସ୍ପଷ୍ଟତା, ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ବିଶ୍ରେୟ,—ଏସବୁ ସୃଷ୍ଟିରେ ରହିଥିବା ଏକ ମନୋଗତ ଉପସ୍ଥିତରୁହିଁ ଉଦ୍ଭୂତ ହୋଇ ଆସିଥାଏ । ମନହିଁ ଏହାକୁ ଅଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ଆଣି ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇଛି । ଯେତେବେଳେ ମନର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ନ ଥିଲା, ଅଚେତନା ସେତେବେଳେ ଆଦୌ ସେପରି ସ୍ଥିତିରେ ନ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ତାହା ଆକାରହୀନ ଥିଲା, ଏବଂ ତେଣୁ ତା' ମଧ୍ୟରେ ଆକାରହୀନ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ନିମନମୂଳତା ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ମନର ସ୍ତରକୁ ଆସି ସେହି ନିମନମୂଳତା ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ଯାଇଛି ।

ଅଚେତନାରେ ମନ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ, ତାହାରି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିରୂପହିଁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଅଚେତନାକୁ ଏକ ଆବିର୍ଭାବକତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା—ଆଗରୁ ତାହା ମୋଟେ ସେପରି ନ ଥିଲା—ହଁ, ଆବିର୍ଭାବକ ହେଲା, ପ୍ରତିଶ୍ରେୟ କରି ଶିଖିଲା, ଅନମନାୟ ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ପ୍ରଥମରେ ଠିକ୍ ତାହାହିଁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲି । ବସ୍ତୁତଃ ମୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେହି ମନୋଗତ ଅଚେତନା ମଧ୍ୟକୁ ଅନାଇ ଦେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲି; ଏବଂ, ଏହି ମନୋଗତ ଅଚେତନା ବଦଳିବା ଲାଗି ମନା କରାବାରେହିଁ ଲାଗିଥାଏ । ମାତ୍ର ଅନ୍ୟଟି ଆଦୌ ତାହା କରେ ନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧ ଜଡ଼ସ୍ତୁ ଅଚେତନାର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଧାରଣ କରିବାର କୌଣସି ମାର୍ଗ ନ ଥାଏ, ତେଣୁ ତାହାର କୌଣସି ଅସ୍ତିତ୍ବ ନ ଥାଏ ତାହା ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ମାତ୍ର ଅପର ପକ୍ଷରେ ଏଇଟି ହେଉଛି ଏକ ସଂଗଠିତ ଅଚେତନା, ଏକ ମନୋଗତ ପ୍ରଭାବର ଆରମ୍ଭ ଦ୍ବାରା ଏହା ସଂଗଠିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ—ଏବଂ ଏହାକୁ ଶହେ ଗୁଣ ଅଧିକ ମନ୍ଦ ବୋଲିହିଁ କୁହାଯିବ ! ଏବେ ତାହା ପୁଣି ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ଅଧିକ ବୃହତ୍ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇ ଛଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛି । ପୁଣି ଏହାର ପ୍ରତିଶ୍ରେୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଶକ୍ତି ନ ଥିଲା, ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିଲା; ତାହା କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ଅଚେତନ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏବଂ ଏହା ଚର୍ଚ୍ଚମାନ

ସକଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ମନା କରିବାରେ ଲାଗିଥିବା ଏକ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଅଚେତନାରେ ପରାଣିତ ହୋଇଛି ! ତେଣୁ “ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ, ଅନମନାୟ ଏବଂ ଅପ୍ରଶସ୍ତ ବୋଲି” ଲେଖିଛି । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଏପରି ଗୋଟିଏ ବୟସ ଧାରଣା କରାଯାଇଛି, ଯାହା କି ତୁମକୁ ଗୃହ ଦେବାରେ ଲାଗିଛି, ଗୃହ ରଖୁଛି— “ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଶଳ୍ୟାସୀ କରିଦେଇଛି ।”

ତା’ପରେ ମୁଁ ଲେଖିଛି, “ମୁଁ ଯାଇ ଗୋଟିଏ ଅତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦେହରେ ବାଜିଲି ।” ଏହି କଥାଟିର ଯଥାର୍ଥ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି : ସେହି ଅଚେତନାର ଗଭୀରତମ ଗଭୀର ଦେଶରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରହିଛି ଯାହାକି ଆମକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ଵର ସ୍ପର୍ଶଲଭ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ କରିଥାଏ । କାରଣ, ଅଚେତନାର ଠିକ୍ ତଳଦେଶରେ ଯାଇ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ଵ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି । ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ଵ ଆମକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ଵକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ କରନ୍ତି । ଏଭଳି ହେଉଛି ସେଇ “ଅତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ” ।

ଉଚ୍ଚତମ ଉଚ୍ଚତାଟି ଯେ ଗଭୀରତମ ଗଭୀରତାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ରହିଛି, ସର୍ବଦା ସେହି ଗୋଟିଏ କଥାର ଧାରଣାକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ବିଶ୍ଵକୁଦ୍ଘାତ୍ତ ହେଉଛି ଏକ ବୃଦ୍ଧ ପରି; ଏପରି ଏକ ସର୍ପ ଦ୍ଵାରା ତାହାକୁ ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି, ଯାହାର ଲଜ୍ଜା ଯାଇ ତା’ର ପାଟିଭିତରେ ପଶିଛି । ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତାଟି ପ୍ରକୃତରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଜଡ଼ସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଥିବା ଜଡ଼କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ରହିଛି ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ କୌଣସି ଜଡ଼ ରହି ନାହିଁ । ମୁଁ ଅନେକ ଥର ଏହି କଥାଟିକୁ କହିଛି, ମାତ୍ର ଏଠାରେ ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଲଭ କରିଥିବା ତାହାର ଏକ ଅନୁଭୂତିରହିଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ।

ସବାଶେଷରେ ମୁଁ କହିଥିଲି, “ଏକ ନୂତନ ପୃଥିବୀର ସାଜଗୁଡ଼ିକୁ ବହନ କରି ସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିବା ଏକ ଆକାରସ୍ଥାନ ଓ ସୀମାସ୍ଥାନ ବିପୁଳତା” । ଏଥିରେ ଆଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିପ୍ରତିସ୍ଵାର କଥାକୁ ଆଦ୍ୟ ସୂଚିତ କରାଯାଇ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟିରହିଁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ, ଏହି ଅନୁଭୂତିଟି ଏହି ସବୁକିଛିର ମୂଳସ୍ଵରୂପ ହୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ଉତ୍ସ ସ୍ଥାନକୁ ପୁନର୍ବାର ଫେରିଯିବା ବିଷୟରେ ଆଦ୍ୟ କୌଣସି ସୂଚନା ଦେଉ ନାହିଁ । ମୋ’ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏହଭଳି ଏକ ଧାରଣା ହୋଇ- ଥିଲା ଯେ, ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଅତିମାନସ ସୃଜନର ଉତ୍ସଟି ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରକ୍ଷେପିତ ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲି । ଏହାକୁ ଆମେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ଵର ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନ ବୋଲି ଜାଣିବା, ଯାହାକି ଏକ ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଵକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧି ଧାରଣ କରି ରହିଛି ।

ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବସୁନ୍ଧା ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଉତ୍ସୁକତା ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣରହି ଏହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣାଟି ରହିଥିଲା । ତାହା ଆଦୌ ଭରଳ ଅବସ୍ଥାରେ ନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ଏକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ-ଆକାରର କୁହେଳିକା ପରି ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏବଂ, ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବସୁ (ଏଗୁଡ଼ିକୁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ କଣିକା, କେତେକ ଅଂଶ ବା ଖଣ୍ଡ ଓ ଏପରିକି କେତେକ ବିନ୍ଦୁ ବୋଲି ଆଦୌ କୁହାଯିବ ନାହିଁ,—ଅବଶ୍ୟ ବିନ୍ଦୁକୁ ଏକ ଗାଣିତିକ ଅର୍ଥରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ତାହା ଅନ୍ୟତମା ହେବ—ଗଣିତରେ ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁ ଆଦୌ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ରହି ନ ଥାଏ) ପ୍ରକୃତରେ ଜୀବନ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପରି ହୋଇ ରହିଥିଲା, ଉତ୍ସୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଚୂର୍ଣ୍ଣିଭୂତ କୁହେଳିକା ପରି ହୋଇ ରହିଥିଲା—ତାହାକୁ ଉତ୍କଳ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ କିଂବା ଅନ୍ଧକାରାଞ୍ଜଳ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିହେବ ନାହିଁ; ତାହାକୁ ଆମେ ଆଲୋକ ବୋଲି ବି କହିବା ନାହିଁ : ଅଗଣିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣବିନ୍ଦୁର ଏକ ସମଷ୍ଟି, କେବଳ ତାହାର ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ହୁଏତ ଏପରି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ସେହି ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକ ଆସି ମୋର ଆଖିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ, ମୋ'ର ମୁଖକୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ...ଏବଂ ଏକ ଅତୁଳ ଶକ୍ତି ସହିତ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ ! ସେତିକିବେଳେ, ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ, ମୁଁ ଏକ ବିପ୍ଳବତାର ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି, ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶାନ୍ତିର ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରୁଥିଲି—ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଦୈର୍ଘ୍ୟମୟ ଥିଲା, ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏହା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାନର ଏକ ଗତିସଚଳତା ହୋଇ ରହିଥିଲା,—କଳ୍ପନା କରିହେଉଥିବା ଯାବତୀୟ ସବୁକିଛି ଅପେକ୍ଷା ତାହା ଅନନ୍ତ ଗୁଣରେ ଅଧିକ ବେଗଯୁକ୍ତହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏବଂ ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ ତାହା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି, ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚଳତା ରୂପେ ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲା ।

ଏବଂ, ଯାହାକିଛି ଘଟୁଛି, ଯାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିବ : ରୂମେ ନିମେଷ ମାତ୍ରକେହି ସତେଅବା ଏକ ଡର ପରି ସେହି ବିପ୍ଳବତା ମଧ୍ୟକୁ ଛୁଡ଼ିଯାଇ ପାରିବ, — ସେହି ଅତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତ୍ରୀ ତାହାର ଏକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିରୂପ ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଯେଉଁ ଅନୁଭୂତିଟିର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି, ତାହା ପଛକୁ ମୋ'ର ଆଉଗୋଟିଏ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ସେଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରଖାଯାଇଥିଲା ।*

* ୧୫ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୫୮ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରକଟନ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

୧୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮

୧୩ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ର ଅନଭୂତି

ପ୍ରକୃତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ସର୍ବକାଳ ଲାଗି ନିମ୍ନରେ ଥିବା ମଣ୍ଡଳଟିକୁ ଗୁଡ଼ି ତୁମେ ପରମ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ନ କରିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି-ମାନଙ୍କ କବଳରୁ ତୁମେ କଦାପି ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିପାର ନାହିଁ । ଏବଂ, ସେଠାରେ ଉପନୀତ ହୋଇ “ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି”—ଏହି କଥାଟିର ବି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇ-ଥାଏ । ତୁମକୁ ଅଗ୍ରଗତ ନିମନ୍ତେ, ବାଧ୍ୟ କରିବାକୁ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଅଗ୍ରଗତର ଶକ୍ତିମାନେହି ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥା’ନ୍ତି । ମାତ୍ର ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ସେହିଭଳି ଭାବରେ ଦେଖିପାରବା ଲାଗି ତୁମକୁ ନିମ୍ନତର ମଣ୍ଡଳଟି ଭିତରୁ ବାହାର ଆସିବାକୁହି ପଡ଼ିଥାଏ । କାରଣ, ସେହି ନିମ୍ନଦେଶରେ ଦିବ୍ୟ ଯୋଜନାଟିର ବିଶେଷ କରିବାରେ ସେହି ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ଓ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥା’ନ୍ତି ।

ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରାମାନଙ୍କରେ ଏପରି କଥିତ ହୋଇଥିଲା ଯେ, ନିଜର ଶରୀରରୁ ବାହାର ନ ଯାଇ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉତ୍ତମକୁ ବାହୁଡ଼ି ନ ଆସି କେହି କଦାପି କୋଡ଼ିଏ ଦିନରୁ ଅଧିକ କାଳ ସେହି ଉଚ୍ଚତର ସ୍ଥିତିରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହି ପାରିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏବେ ଆଉ ସେକଥାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ ।

ସକଳ ଆତ୍ମମଣର ଅନ୍ତତ ହୋଇ ରହିଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମଞ୍ଜସ୍ୱତାର ଠିକ୍ ଏହି ସ୍ଥିତିଟି ଅତିମାନସ ଉପଲବ୍ଧି ପରେ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ । ଯେଉଁମାନେ ଅତିମାନସ ରୂପାନ୍ତର ଲାଗି ଅଭିପ୍ରେତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ସେହି ସମସ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏହି ସ୍ଥିତିଟିର ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇ ପାରିବ । ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତିମାନେ ଭାଗ ଭଲ ଭାବରେ ଏହି କଥାଟିକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ସେହି ଅତିମାନସ ପୃଷ୍ଠାରେ ସେହି ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ବଳେ ବଳେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବେ : ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବ ନାହିଁ, ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ବିଧାନ ନ କରି ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବେ, କେବଳ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ଉପସ୍ଥିତି ହେତୁହି ସେମାନେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବେ । ସେହି କାରଣରୁହିଁ ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ଧାଇଁଛନ୍ତି, ସବୁକିଛି ସବୁକିଛିକୁ ବ୍ୟର୍ଥ କରିଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ଦୁଇ ପୃଥ୍ବୀ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସେଗୁଡ଼ି ତଥାପି ନିର୍ମିତ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ — ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବାର ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ତୃତୀୟ ଫେଡ଼ୁଆସରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଅନୁଭୂତିର* ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ତାହାହିଁ ଥିଲା; ଅର୍ଥାତ୍, ଏହି ଦୁଇ ପୃଥ୍ବୀ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସେଗୁର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଲାଗି ସେଥିରେ ସୁଚିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । କାରଣ, ସେହି ଦୁଇଟି ପୃଥ୍ବୀ ବସ୍ତୁତଃ—ଗୋଟିଏ ଉପରେ ମୋଟେ ଆରଟି ରହି ନାହିଁ : ଗୋଟିକ ମଧ୍ୟରେହିଁ ଆରଟି ରହିଛି,— ସେମାନେ ଦୁଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି — ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଯୋଗସୂତ୍ର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ପରସ୍ପର ସହୃଦ ସମୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଆଉଗୋଟିକୁ ଆଘାତକର କରି ରଖିଛି । ଫେଡ଼ୁଆସ ଡିଜିଟାଲ ଡାଟାରେ ହୋଇଥିବା ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଏଠାରେ ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ବାସକରୁଥିବା ଏପରି କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି, ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜ ସତ୍ତାର ଗୋଟିଏ ଅଂଶରେ ସେହି ଅତିମାନସ ପୃଥ୍ବୀର ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ସଂଯୋଗ ନାହିଁ, କୌଣସି ମିଳନସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱଜଗତର ଇତିହାସରେ ବର୍ତ୍ତମାନହିଁ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି, ଯେତେବେଳେକି ସେହି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ନଭେମ୍ବର ୫ ତାରିଖର ଅନୁଭବକୁ ଦୁଇ ପୃଥ୍ବୀ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ସେହି ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଅତିମାନସ ସୂକ୍ଷ୍ମର ଏକାବେଳେକେ ଉତ୍ତ-ମୁଳକୁହିଁ ପ୍ରକ୍ଷେପିତ ହୋଇ ରହିଥିଲି । ସେହିସବୁ ଉତ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ସେହି ଜୀବନ୍ତ ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତିମୟ, ସେହି ସାଂସାରୀ ଶାନ୍ତି ! ମୁଁ ଆହୁରି ଥରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ, ଏହି ଅତିମାନସ ଜଗତରେ ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ସବୁକିଛିର ମାପାଂସା ହେଉଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକର ଆମର ଏଠାରେ ଚଳୁଥିବା ମୂଲ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସହୃଦ ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ; ଏପରିକି, ଏଠାରେ ରହିଥିବା ବିଜ୍ଞତମ ବ୍ୟକ୍ତି-ମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟଗୁଡ଼ିକ, ଏପରିକି, ସତତ ଭବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ବ୍ୟତୀତ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭବ୍ୟ ବୋଲି ବିଚାର କରୁ, ଏଗୁଡ଼ିକ ସହୃଦ ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ । ତାହା ଏହାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ।

* ମାଧ୍ୟ ୧୯୫୮ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୧ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରବଚନ ପ୍ରଚଳନରେ ଏହି ଅନୁଭୂତି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମନୁଷ୍ୟ କରିଥିଲେ (ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର, ୧୯୫୭-୫୮, ଶତବାକ୍ୟକ ଇଂରାଜୀ ସମ୍ବରଣ, ୧ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା : ୨୭୧-୨୮୩) ।

କେବଳ ପରମ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଉପାସନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଅଥବା ତାଙ୍କ-
ଠାରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମୟରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଆମର ଏକାତ୍ମକ
ହୋଇ ରହିଥିବା ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ, ଆମେ ଏ ପାଖରେ ରହିବୁ ଏବଂ ନିମ୍ନସ୍ଥ ଏହି
ମଣ୍ଡଳଟିରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେ ଲାଗିବୁ ଅଥବା ଆମେ ଅପର ପାଖଟିକୁ ଅତିକ୍ରମ
କରିଯାଇବୁ ଏବଂ ସେହି ଅନ୍ୟ ଜଗତଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇଯାରିବୁ ଅର୍ଥାତ୍
ସେହି ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଚତର ମଣ୍ଡଳଟି ମଧ୍ୟକୁ ଚାଲିଯାଇ ପାରିବୁ, ଆମ ଏକାତ୍ମକତାର
ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନଟି ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ, ଏବଂ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇ-
ଥାଏ ।

ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିରେ ସଙ୍ଗୋତ ପରମପତ୍ନୀ ସହୃଦ ମୋର ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ
ରହିଥିଲା, ତାହାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ଅଥବା ପ୍ରକାରଟି ଆମର ଏଠାରେ ଥିବା
ସମ୍ବନ୍ଧଟି ଅପେକ୍ଷା ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏପରିକି, ସେଠାରେ ଏକାତ୍ମକତାର
ମଧ୍ୟ ଏକ ଭିନ୍ନ ଗୁଣାତ୍ମକମାନ ରହିଥିଲା । ନିମ୍ନତର ଦ୍ଵିସ୍ଵାଶୀଳତାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ
କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ଭିନ୍ନ, ସେକଥା ଭଲ କରି ବୁଝି
ହେଉଥିଲା; ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ ଆମେ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା
ଅନୁଭୂତିର ସଙ୍ଗୋତ ଶିଖରରେ ଯାଇ ରହିଥିଲୁ, ଏପରି ଏକ ଏକାତ୍ମକତାରେ
ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲୁ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ସେହି ସଙ୍ଗୋତ ପରମପତ୍ନୀ ସହୃଦଙ୍କର
ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି ଓ ଜୀବନଟିକୁ ବଞ୍ଚୁଥାନ୍ତି । ହଁ, ଆମେ ଯେତେବେଳେ
ଏହି ନିମ୍ନତର ମଣ୍ଡଳରେ ରହିଥାଉ ଓ ପୁନର୍ବାର ଆମେ ଯେତେବେଳେ
ଅତିମାନସ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଉ, — ଏହି ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାରେ ସିଏ ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଗାସନ କରନ୍ତି ଓ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚନ୍ତି । ଏବଂ
ସେଦିନ ସେହି କ୍ଷଣଟିରେ (ନଭେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖର ଅନୁଭୂତିରେ) ଏହାହିଁ ମୋର
ଅନୁଭୂତିକୁ ସଫଳତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ଯେ, ମୁଁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ
ଯୁଗପତ୍ ଭାବରେ ଚେତନାର ସେହି ଦୁଇଟିଯାକ ସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ପାରିଥିଲି ।
ସେତେବେଳେ ଏଭଳି ଘଟିଲା, ସତେଯେପରି ସ୍ଵୟଂ ସଙ୍ଗୋତ ପରମପତ୍ନୀ ହେଉଛନ୍ତି
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭିନ୍ନ; ଅର୍ଥାତ୍, ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆମର ଯେଉଁ ଅନୁଭବ ରହିଛି, ତାହା
ପ୍ରକୃତରେ ଭିନ୍ନ । ଏବଂ ତଥାପି, ଦୁଇଟିଯାକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଙ୍ଗୋତ ପରମପତ୍ନୀଙ୍କ
ସହୃଦ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଳବତ୍ତର ରହିଥିଲା । ସମ୍ଭବତଃ, ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି
ଭାବରେ ଦେଖୁ ଏବଂ ଯେଉଁପ୍ରକାରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତିଲିପି ଗଠନ କରୁ, ହୁଏତ
ତାହାର ମଧ୍ୟରେହିଁ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ମାତ୍ର ଅନୁଭବଟିର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନକୁ
ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଭିନ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ସେହି ଅନ୍ୟ ମଣ୍ଡଳଟିରେ ଏପରି ଏକ ସଦନତା ତଥା ବିପ୍ଳବତା ରହିଛି, ଯାହାକି ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବା କ୍ଷମତାଠାରୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଆପଣାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିପାରୁଛି । ଏହି କଥାଟିକୁ ମୁଁ କିପରି ବୁଝାଇ ଦେଇ ପାରିବି ? ତାହା ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମନେ ହେଉଛି ସତେଯେପରି ଚେତନାର ଗୁଣାତ୍ମକତାଟିକୁ ବଦଳି ଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଶିଖରଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଠିବି ଯାଇ ପାରିବୁ, ଏଇଟି ତା'ଠାରୁ ଆଉଟିକିଏ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ରହିଥିବା ଆଦୌ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନୁହେଁ । ତାହା ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ଗୋଟିଏ ପଦକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ; ଏପାଖରୁ ଦେଖିଲେତ ଆମେ ସଦା ଶେଷରେ, ଶିଖର ଦେଶରେ ଯାଇ ଅବସ୍ଥିତ ରହିବୁ । ଏହିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁଣାତ୍ମକତାଟିକୁ ଭିନ୍ନ, — ଗୁଣାତ୍ମକତାଟି ଏହିପରି ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ଯେ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବିପ୍ଳବତା ରହିଛି, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି, ଏକ ଶକ୍ତିମଣ୍ଡଳ ରହିଛି । ନିଜ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରରେ ଆମେ ଏହାର ଏକ ପ୍ରତିଲିପି ବାହାର କରିବୁ; ମାତ୍ର ତଥାପି ସେଥିରେ ଆହୁରି କିଛି ରହିଛି, ଯାହାକୁ କି ଆମେ ଆଦୌ ଧରିପାରି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଯଥାର୍ଥରେ ଚେତନାର ଏକ ନୂତନ ଉତ୍ତମଣ ବୋଲିହିଁ କୁହାଯିବ ।

ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁ, ସେତେବେଳେ ଆମ ଜୀବନରେ ଚେତନାର ଏକ ଉତ୍ତମଣ ହୁଏ ଯଦିଆସ; ଆମେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲୁ ବୋଲି ସେଇଥିରୁହିଁ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ । ତା'ପରେ ଚେତନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମଣ ସଂଘଟିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ଆମେ ଅତିମାନସ କରନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଉ ।

ପୁନଶ୍ଚ, ଆମ ଲାଗି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଏକ ନୂତନ ପୃଷ୍ଠା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବାର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମ୍ଭବତଃ ଏହିଭଳି ଏକ ଉତ୍ତମଣ ପୁନର୍ବାର ଘଟିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମର ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ — ଯାଆରଣ ଜୀବନଟି ଭୁଲନାରେ ତାହାକୁ କେଡ଼େବଡ଼ ଏକ ସମଗ୍ର ଉତ୍ତମଣ ବୋଲି କୁହାଯିବ — ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ଅତିମାନସ ଚେତନା ଓ ଅତିମାନସ ଉପଲବ୍ଧିର ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଏପରି ସମଗ୍ର ଭାବରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଦେଖାଯିବ ଯେ, ଦୁଇଟିଯାକର ମୂଲ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପରର ପ୍ରାୟ ବିପରୀତ ହୋଇ ରହିଥିବେ ।

କଥାଟିକୁ ଆମେ ଏପରି ଭାବରେ କହିପାରିବା (ମାତ୍ର ଏହି ପ୍ରକାରଟି ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିଶୁଦ୍ଧ, — ଖଣ୍ଡିତଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ, ବିକୃତ) : ସତେଯେପରି ଆମର ସମଗ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ରୌପ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅତିମାନସ ପ୍ରକୃତରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି; ସତେଯେପରି ଏହି ନିମ୍ନତର ମଣ୍ଡଳଟିରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଏକ ରୌପ୍ୟମୟ ସ୍ଥଳନହିଁ ହୋଇ ରହିଛି — ତାହା ଏକା-

ବେଳେକେ ଆଦୌ ପ୍ରଭାସନ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ତାହା କେବଳ ଏକ ଆଲୋକ ହୋଇ ରହିଛି, ସେହି ଆଲୋକ ଶିଖର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରପତ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି,—ଏହା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ଥି ଭାବରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆଲୋକ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରଗାଢ଼; ମାତ୍ର, ଜୀବନର ସେହି ଅନ୍ୟ ମଣ୍ଡଳଟିରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିମାନସ ଜୀବନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏପରି ଏକ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିମଣ୍ଡଳ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଯାବତୀୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ଆମ ଚେତ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଆମର ବର୍ତ୍ତମାନ ଚେତନାର ଏହି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନଟି, ଯାହା ଆମ ସାଧାରଣ ଚେତନାକୁ କେଡ଼େ ଉପ୍ପୁ, କେଡ଼େ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ, ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ଏବଂ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଛି,—ହଁ, ଏହି ସବୁକିଛି ମହମା ସେହି ଅନ୍ୟ ପୃଥ୍ୱୀଟିର ଭୂମିରେ ପ୍ରକୃତରେ ଦରିଦ୍ର ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ହେବ ।

କଥାଟିକୁ ଆମେ ଏପରି ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହିପାରିବା : ଏହାକୁ ଆମେ ନିମାନ୍ୟରେ ଏକାଧିକ ଉତ୍କର୍ଷମଣ ବୋଲି ବୁଝିବା, ଯାହା କି ସୋପାନ ସୋପାନ କରି ସୃଜନର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୂତନ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ବହନ କରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ଯେପରିକି, ତାହାର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଯାହାକି ଥିଲା, ଏକଟିର ଭୂମିରେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଦରିଦ୍ର ବୋଲି ବୋଧ ହେବ । ଆମ ସାଧାରଣ ଜୀବନର ଭୂମିରେ ଯାହା ଆମକୁ ଏକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷମଣ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି, ତାହା ଚେତନାର ଏହି ନୂତନ ଉତ୍କର୍ଷମଣର ଭୂମିରେ ଏକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସଦୃଶ ଲାଗିବ । ମୁଁ ସେହି ଅନୁଭୂତିଟିକୁ ଲାଭ କରିଥିଲି ।

ଯେପରିକି ମୁଁ ଭ୍ରମମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମମାନଙ୍କର ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ଥି ଓ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବାହାରକୁ ନେଇଆସି ପରିବ, ସେଥିଲାଗି କ'ଣସବୁ ଅଭାବ ରହିଛି ବୋଲି ବୁଝିବା ଲାଗି କାଲି ରାତିରେ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲି, ସେତେବେଳେ ସେହି ଚେଷ୍ଟା, ମୁଁ ଆଉଦିନେ ସେହି ମହାନ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ରୂପାନ୍ତରର ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଉପଲବ୍ଧିର ଯଥାର୍ଥ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଅତିମାନସର ଶକ୍ତି ବିଷୟରେ ଭ୍ରମମାନଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲି, ମୋତେ ତାହାର ସ୍ମରଣ କରାଇ ଦେଲା । ଭ୍ରମମାନେ ଥରେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ସେହି ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟକୁ ଉଠିଯାଇ ପାରିଲେ ଏକଥା ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିପାରିବ ଯେ, ଆମେ ଏଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛୁ, ତାହାର ଭୂମିରେ ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ପରମ ସଫଳତା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ତେଣୁ ମୁଁ ପୁନଃବାର ଦୁଇଟିଯାକ ସ୍ଥିତିକୁ ଯୁଗପତ୍ତ ଭାବରେ ଦେଖି ପାରିଥିଲି ।

ମାତ୍ର ଯେପରିକି ସେହି ଉପଲବ୍ଧି ବାସ୍ତବତା ସମ୍ଭବ ନ ହୋଇଛି, ତାହା ସେପରିକି ତଥାପି ଏକ ନିମୋଞ୍ଚର ଅବଗତର ପ୍ରତିସ୍ତା—ଏକ ନିମୋ-

ଭରତା, ଏକ ବିମ-ଆରୋହଣ ହୋଇ ରହୁଥିବ : ତୁମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହାସଲ କରୁଥିବ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଭୂମିର ଅଧିକାଂଶ ହେଉଥିବ, ଉପରକୁ ଉପରକୁ ଆରୋହଣ କରିଯାଉଥିବ; ସେହି ନୂତନ ଉତ୍କଳମଣ୍ଡଳ ଶୀଘ୍ର ନ ହୋଇଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସତେ ଯେପରି ସବୁକିଛିକୁ ବାର ବାର ସମ୍ପନ୍ନ କରିବାର ପ୍ରୟୋଗନ ରହୁଛି ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଥିବ । ଏଠାର ଅନୁଭବଟିର ସେଠାରେ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥିବ, ନିମ୍ନତର ଭୂମିର ଘଟନାଟି ସେଠାରେ ପୁନର୍ବାର ଘଟୁଥିବ ।

ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର ଭୂମର ଏପରି ଏକ ଧାରଣା ହେଉଥିବ ଯେ, ତୁମେ ଯେପରି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଉପରିଭାଗରେହିଁ ନିଜର ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚି ଆସିଛ । ଏହି ଧାରଣାଟିର ବାର-ବାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୂତନ ବିକାସର କ୍ଷଣରେ ତୁମର ଏହିପରି ଅନୁଭବ ହେଉଥିବ : “ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ କେବଳ ଉପରିଭାଗରେହିଁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଆସୁଥିଲି — ହଁ, ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର କେବଳ ଉପରିଭାଗରେ — ଉପଲବ୍ଧିର, ସମର୍ପଣର ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟର କେବଳ ଉପରି ଭାଗରେହିଁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଥିଲି — କେବଳ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଉପରିଭାଗରେ ରହୁଥିଲି, ଅନୁଭୂତିର କେବଳ ଉପରିଭାଗରେହିଁ ବିଚରଣ କରୁଥିଲି ।” ଏହି ଉପରିଭାଗର ପଶ୍ଚାତରେ ଏକ ଗଭୀରତା ରହୁଛି ଏବଂ, କେବଳ ସେହି ଗଭୀରତା ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଲେ ଯାଇ ତୁମେ ଯଥାର୍ଥ ବସ୍ତୁଟିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବ । ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର ଭୂମର ସେହି ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବହିଁ ହେଉଥିବ : ଯାହା ଆଗରୁ ଏକ ଗଭୀରତା ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା, ତାହା ଏକ ଉପରିଭାଗ ପରି ମନେହେବ, — ଏକ ଉପରିଭାଗ କହଲେ ସାଧାରଣତଃ ଯାହା ବୁଝାଏ, — ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ, ବଡ଼ କୃତ୍ରିମ, ଏକ କୃତ୍ରିମ ପ୍ରତିଲିପି ମାତ୍ର, ଏପରି ଏକ ବସ୍ତୁ ଯାହାକି ତୁମକୁ ଏହି ଧାରଣାଟି ଦେଇଯାଉଥିବ ଯେ ଏହାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ : ଏହା ହେଉଛି ଏକ ନକଲ, ଏକ ଅନୁକରଣ — ଏକ ପ୍ରତିରୂପ, ପ୍ରତିବିମ୍ବ, ମୋଟେ ଅସଲ ବସ୍ତୁଟି ନୁହେଁ ବୋଲି ମନେହେବ । ତା’ପରେ ତୁମେ ଆଉଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଅବିଦ୍ୟମ କରିଯିବ ଏବଂ ତୁମର ଏପରି ଧାରଣା ହେବାକୁ ଲାଗିବ ଯେ ତୁମେ ପ୍ରକୃତ ମୂଳ ଉତ୍କଳକୁ ଆବିଷ୍କାର କରି ପାରିଛ ଏବଂ ସେହି ଅସଲ ଛେମ୍ବରୁ ଏବଂ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଅସଲ ସତ୍ୟକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଛ; ଏବଂ ତା’ପରେ, ଏହି ଉତ୍କଳ, ଏହି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ସତ୍ୟ — ଏମାନେ ନୂତନ ଉପଲବ୍ଧିଟିର ଭୁଲନାରେ ପୁନର୍ବାର କେବଳ ଏକ ପ୍ରତୀତି, ଏକ ଅନୁକରଣ ଓ ଏକ ପ୍ରତିଲିପି ସଦୃଶ ବୋଧ ହେବାକୁ ଲାଗିବେ ।

ଏବଂ ତା’ପୁରୁ ଆମକୁ ବସ୍ତୁତଃ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଆମ ହାତକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସଲ ଗୁଣକାଠି ପ୍ରକୃତରେ ଆସି ନାହିଁ । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ

ଆମ ହାତରେ ନାହିଁ । ଅଥବା, ବରଂ ଏପରି କୁହାଯିବ ଯେ, ତାହା କେଉଁଠାରେ ଅଛି, ଆମେ ସେକଥାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛୁ । ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବାର ଅଛି । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେଉଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣର କଥା କହିଛନ୍ତି, ଯାହା ଘଟୁ ପଛକେ, ଏପରିକି ଆମେ ନିରାଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଉଁ ପଛକେ, ଦିବ୍ୟ ପରମଭକ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେବା, —କେବଳ ସେହି କଥାଟି କହିବାକୁ ରହିଛି ।

ରାଧି ଅଛି, ପୁଣି ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ରାଧି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ତା'ପରେ ପୁଣି ରାଧି, ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ରାଧି; ମାତ୍ର ତଥାପି ଆମକୁ ଏହି ସମର୍ପଣେଚ୍ଛାଟିକୁ ଜାଗ୍ରତ ଧରି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଝଡ଼ ସମୟରେ ଯେପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଜାଗ୍ରତ ଧରିବାକୁ ହୁଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏବଂ ଚରକାଳ ଲାଗି ପରମ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କର ଆଗମନ ଘଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେହି ସମଗ୍ର ବିଜୟ ସମ୍ଭବ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମର ସବୁକିଛିକୁ କେବଳ ସେହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କ ହାତରେହିଁ ସମର୍ପିଦେଇ ପାରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୨୨ ଜଭେନ୍ଦ୍ର ୧୯୫୮

କର୍ମ

ଆମର ଜୀବନ ଉପରେ ସତେଥବା ଏଡେବଡ଼ ଯଥର ପରି ଲଦା ହୋଇ ରହିଥିବା ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଏକ ନିୟତିବାଦକୁ ଆମେ ବେଳେ ବେଳେ ଅନୁଭବ କରିଥାଉ, — ଭରତବର୍ଷରେ ତାହାକୁ କର୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ—ତାହା ହେଉଛି ପୁର ଜନ୍ମଗୁଣ୍ଡିକର ପରିଣାମ । ଏହା ଏପରି ଏକ ସମ୍ପଦ, ଯାହାକୁ ଭୋଗ କରି ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ କରିଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ଆମର ଚେତନା ଉପରେ ପଥର ପରି ଲଦାହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଘଟନାଗୁଣ୍ଡିକ ଏହିପରି ଭାବରେ ଘଟିଥାଏ : ଚୈତ୍ୟ ସନ୍ତ୍ରା ରୋଟିଏ ଜୀବନରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଜୀବନକୁ ଅଭିନୟ କରିଥାଏ, ପୃଥିବୀରେ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ୍ମ ଏକ ଅଧିକ ଅଗ୍ରଗତି ବା ଅଧିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ, ଅବସର ବା ସାଧନରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ମାତ୍ର, ଏପରି ମଧ୍ୟ ଘଟିପାରେ ଯେ, ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବା ଲାଗି, କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟର ଶିକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି କିଂବା କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଭିଜ୍ଞତାର ମାଧ୍ୟମରେ କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାମର୍ଥ୍ୟର ବିକାଶ ଘଟାଇବା ପାଇଁ ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖି ଚୈତ୍ୟସନ୍ତ୍ରା ଏକ ଜନ୍ମକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ । ସେତେବେଳେ, ସେହି ଜୀବନଟି ମଧ୍ୟରେ, ଯେଉଁ ଜୀବନଟିରେ ସେହି ଅଭିଜ୍ଞତାଟିକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇବାକୁ ହେବ, କୌଣସି ନା କୌଣସି କାରଣରୁ —ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକାଧିକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ଥାଇପାରେ—ଆତ୍ମା ଯେଉଁ ଆଧାରଟିରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରିବା କଥା, ଠିକ୍ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରିପାରେ ନାହିଁ । ହୁଏତ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଏକ ସ୍ଥାନଚ୍ୟୁତି ଘଟିପାରେ, ହୁଏତ ସିଏ କେତେକ ବିପକ୍ଷିତ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆସି ପଡ଼ି ଯାଇପାରେ — ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିପାରେ — ଏବଂ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆଉ ଏକ ଅଧିକ ଭଲ ଅବସର ଲାଗି ଅପେକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆତ୍ମା ତାହାକୁ ଗୁଣ୍ଡି ବାହାରିଯାଏ । ମାତ୍ର, ଅନ୍ୟ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଆତ୍ମା ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଯାହା କରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ, ତାହା କରି ପାରିବା

ସମ୍ଭବ ବୋଲି ଦେଖେ ନାହିଁ ଏବଂ ତେଣୁ, କେତେକ ଅନୁଚିତ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟକୁ ଟାଣି ହୋଇଯିବା ବ୍ୟତୀତ ତାହାର ପ୍ରକୃତରେ ଆଉ କୌଣସି ଗୁରୁ ନ ଥାଏ— କେବଳ ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁଗତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେ ଅନୁଚିତ ତା' ନୁହେଁ, ଆପଣାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସେହି ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁଚିତ ଓ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ରହିଥାଏ । ତାହା ଫଳରେ ଅନୁଭୂତିଟିକୁ ପୁନର୍ବାର ଲଭ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ, — ଅନେକ ସମୟରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅନେକ ଅଧିକ ପ୍ରତିକୂଳ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ତାହାକୁ ଲଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଏବଂ ଯଦି, — ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେକୌଣସି ଘଟଣା ଘଟିପାରେ— ଯଦି ସେହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଉଦ୍ୟମଟି ମଧ୍ୟ ସଫଳ ନ ହୁଏ, ତେଣୁ ସତ୍ତ୍ଵେନ୍ନ ଯାହା କରିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଏ, ଯଦି ପୁନର୍ବାର ଉପସ୍ଥିତ ଅବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର କାରଣରୁ ତାହା ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ଯଦି, ସିଏ ଯେଉଁ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ, ଯଦି ତାହାର ଯଥେଷ୍ଟ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନ ଥାଏ, ଭବନାର କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ବୃଦ୍ଧି ରହିଥାଏ କିମ୍ବା ଅହଙ୍କାର ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଓ ଅନମନୀୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ଉଦ୍ୟମଟି ପରିଶେଷରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାରେହିଁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହାର ପରିଣାମ ପ୍ରକୃତରେ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ ଅନେକ ଥର ଏହି କଥାଟିକୁ ଦେଖିଛି; ଏଥିରୁ ଏକ ଭୟାନକ କର୍ମର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଯାହା କି ବହୁ ଜୀବନ ଧରି ଆପଣାର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଘଟାଇ ପାରେ;—ଆମ୍ଭା ପ୍ରକୃତରେ ବିଜୟ ଲାଭକରି ଯାହା କରିବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲୁ, ତାହା କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଅବସ୍ଥା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆତ୍ମାସକର ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ପ୍ରଭୃତ ଭାବରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧିର ଉଦ୍ୟମର ପ୍ରୟୋଜନ ହୋଇଥାଏ । ବେଳେ ବେଳେ ଏପରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଆସିବା ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁତଃ, ଅତୀତ-ଜନ୍ମଗୁଡ଼ିକର ଅବଚେତନ ସ୍ମୃତି ଅସୁବିଧାଟିକୁ ଏଡ଼ିଦେବା ଲାଗି ଏକ ପ୍ରକାରର ଅପ୍ରତିରୋଧ ବାସନାର ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଏବଂ ଫଳରେ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁନର୍ବାର ସେହି ପୁର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତାଟିକୁ ବା ଏପରିକି ତା'ଠାରୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଏ ଏବଂ ପରିଣାମରେ, ଆଗରୁ କେତେବଡ଼ ହୋଇ ରହିଥିବା ପ୍ରତିକୂଳତା ସହଜ ଆହୁରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରତି-କୂଳତା ଆସି ଯୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ପୁନଶ୍ଚ, ଏପରି ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଆସି ପଡ଼ିଥାଏ — ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନ କିମ୍ବା ଅବସ୍ଥାମାନ—ଯେତେବେଳେ ସାହାଯ୍ୟ କରବାକୁ ଆଦୌ କେହି ନ ଥାନ୍ତି, ରୂମକୁ ବତାଇଦେବା ଲାଗି କିମ୍ବା ବାଟ ଦେଖାଇବା ଲାଗି ମଧ୍ୟ

କେହି ନ ଥାନ୍ତି । ତୁମେ ଏକାବେଳେକେ ଏକ୍ସିଟିଆ ହୋଇ ରହିଥାଅ, କାହାକୁ
ଯେ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିପାରିବ, ସେକଥା ମଧ୍ୟ ଜଣା ନ ଥାଏ । ସେତେବେଳେ
ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଯାଏ, ପରିସ୍ଥିତି ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ଦ
ହୋଇପଡ଼େ ।

ମାତ୍ର, ଯଦି ଆମ୍ଭା କେବଳ ଅରକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ନିବେଦନ ଜଣାଇଥାଏ,
ଯଦି ଅରକ ପାଇଁ ପରମ କରୁଣା ସହୃଦ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ପାରିଥାଏ, ତେବେ
ତାହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏପରି ଏକ ପରିବେଷ୍ଟନା
ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଯାଏ ଯେଉଁଠାରେକି ସବୁକିଛିକୁ ସତେଅବା ଗୋଟିଏ
ଆଦାତରେ ଅପସାରିତ କରିନେଇ ଯାଇଥିବ । ସେହି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତୁମ ପାଖରେ
ଅନେକ ସାହସ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ସହୃଦର ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥିବା
ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରେମ
ରହିଥିଲେହିଁ ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏବଂ, ଯଦି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥାଏ, — ମାତ୍ର
ଅଳ୍ପ, କିନ୍ତୁ ପରିମାଣରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲେ ତାହାହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ, — ତେବେ
ସବୁକିଛି ଦୃଶ୍ୟଭୂତ ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉପେକ୍ଷାମୟ
ଚୂଡ଼ତ୍ୱ ସାହସର ପ୍ରୟୋଜନ ରହିଥାଏ, ସତ୍ୟ କରିବାର ଏବଂ ଆଦୌ ପରାଜୟକୁ
ସ୍ୱୀକାର କରି ନ ଦେବାର ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ; ବିଶେଷ କରି ପୁରୁଷ
ଏକତା ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉଥରେ ସେହି
ନିବୋଧତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କେବା ପାଇଁ ଯାବତୀୟ ପ୍ରଲେଭନକୁ ଏକ ପାରିବାର ଏକ
ପ୍ରତିଶ୍ରେୟ ଶକ୍ତି ଦରକାର ହୁଏ — କାରଣ ତା’ଦ୍ୱାରା ଏକ ଭୟାନକ ପରିଣତର
ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଦୁନିଶ୍ଚିତ, ଅସୁବିଧାଟିକୁ ସିଧା ମୁହଁମୁହିଁ ହୋଇ ନ ଅନାଇ
ପାରିବାର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେଥିଲାଗି ତାହା ପଳାୟନରେ
ଆପଣାକୁ ରୁପାୟିତ କରି ଦେଉଥାଏ । ସେତେବେଳେ ଅସୁବିଧା ଆସିବ,
ସେତେବେଳେ ତୁମେ ପଳାଇବ, ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପଳାଇବ, — ସେହି ଅସୁବିଧାଟିକୁ
ହଜମ ନ କରି, ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ଧରି ନ ରଖି, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ଭିତରେ
କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବିଚଳିତ ନ ହୋଇ, ଆଦୌ ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର ନ କରି, ଏବଂ
ସବୋପରି, ନିଜ ଭିତରେ “ଆଉ ମୁଁ ଏହାକୁ ସହ୍ୟ କରି ପାରିବି ନାହିଁ” ବୋଲି
ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତଥାପି ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର ନ କରି — ପଳାଇବାର
ପ୍ରକୃତ୍ତିତ୍ୱ ତୁମକୁ ଗ୍ରାସ କରି ପକାଏ । ନାହିଁ—ତୁମେ ନିଜର ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟ୍ର ଯଥାସମ୍ଭବ
ଅଧିକ ସ୍ଥିର କରି ରଖିଥିବ, — କଦାପି ସେହି ଗତିସ୍ଥାନଟିର ବୋଲି ମାନିବ
ନାହିଁ, ସେହି ସ୍ଥାନଟି ଅନୁସାରେ କଦାପି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ ।

ହଁ, ତାହାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ, କେବଳ ତାହାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ । ପରମ କରୁଣା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ, ପରମ କରୁଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବାର ଶକ୍ତି, ଅଥବା, ତା' ନ ହେଲେ ତାହାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିବାର ଡର ବ୍ୟାକୁଳତା — କିନ୍ତା — ଆହୁରି ଭଲ କଥା ହେଉଛି, ସେହି ଅନୁଷ୍ଠାନ, — ଗଣ୍ଡିଟିକୁ ଖୋଲିଦେବାର, କାଟିଦେବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପରମ କରୁଣାର ଏହି ଅତ୍ୟୁତ ପ୍ରେମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରୁମର ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ମାତ୍ର, ଭିତରେ ଏକ ବଳବତ୍ତା ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ, ଏବଂ ସଂସାରୀ, ସଂସାରୀ ଆପଣାର ଦୁଃଖୀଭୂତ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଯାବତୀୟ ଜନ୍ମର ଅବଧୂରେ ବିନାଶକାରୀ ହୋଇ ରହି ଆସିଥିବା ସେହି ପ୍ରଲୋଭନର ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିଲେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ କଷ୍ଟକର ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷା ତାହାକୁ ନୂତନ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବ । ମାତ୍ର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଜୟ ହାସଲ କରି ରୁମେ ତାହାର ବିନାଶ କରି ପାରିବ ।

ଯେତେବେଳେ ରୁମ ଭିତରେ ବଳ ନ ଥାଏ, ସାହସ ନ ଥାଏ, ଅଦମ୍ୟ ହୋଇ ଆସି କିଛି ନ ଥାଏ, ସେତେବେଳେ ପରିଣାମ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ହୋଇଯାଏ । ଲୋକେ କେତେ କେତେ ଥର ମୋ ପାଖକୁ ଆସି “ମୁଁ ମରି ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ମୁଁ ଏଠାରୁ ପଳାଇ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ମୁଁ ମରିଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି” ବୋଲି ନ କହିଛନ୍ତି ! ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଇଥାଏ : “ହେଉ, ତେବେ ରୁମେ ନିଜକୁହି ସହାର କର । ରୁମର ଅହଂ ଏହିପରି ଜାଇକରି ରହିଥାଉ ବୋଲି କେହି ରୁମକୁ କେବେ କହି ନାହିଁ । ରୁମେ ଯେତେବେଳେ ମରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ, ତେବେ ନିଜେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କର । ସାହସୀ ହୁଅ, ନିଜର ଅହଂକୁ ସହାର କରି ପାରିବା ଲାଗି ସେହି ଯଥାର୍ଥ ସାହସଟିକୁ ଅବଲମ୍ବନ କର ।”

ମାତ୍ର, ଏହା ଏକ କର୍ମର ବିଷୟ ହୋଇଥିବାରୁ, ରୁମ ନିଜକୁ କିଛି ଅବଶ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଅହଂ କର୍ମର ରଚନା କରିଥାଏ ; ତେଣୁ ଏହି ଅହଂକୁହି କିଛି ନା କିଛି କରିବାକୁ ହେବ, — ସବୁକିଛି ତା' ଲାଗି କରିଦିଆ ଯାଉଥିବ, ଏହା ମୋଟେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅସଲ ସତ୍ୟ କଥାଟି ହେଉଛି : କର୍ମ ହେଉଛି ଅହଂ ଦ୍ୱାରା କୃତ କର୍ମଗୁଡ଼ିକର ପରିଣାମ ଏବଂ ତେଣୁ, କେବଳ କର୍ମ ସଂହାସନ ଗୁଡ଼ି, ଓହ୍ଲାଇ ଗଲେ ଯାଇ କର୍ମର ବିନାଶ ହେବ । ରୁମେ ଅହଂକୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବ, ତା'ର ସହାୟତା କରି ପାରିବ, ତାକୁ ଶକ୍ତି ଦେଇ ପାରିବ ଓ ସାହସ ଆଣି ଦେଇ ପାରିବ । ମାତ୍ର ଅହଂ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଲାଗି ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆମେ ଯଥାର୍ଥରେ ଯାହା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ଅଛୁ, ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଏକ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଛି ଯେ, ବେଳେବେଳେ ସେହି କଥାରେ ଭ୍ରମର ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ । ଭ୍ରମେ ସେହି ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବା ପାଖରେ ମଧ୍ୟ କଦାପି ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କରିବ ନାହିଁ । ଭ୍ରମେ ଆଦୌ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଏଣେତେଣେ ଦଉଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସେହି ବିଷୟଟି ପାର ହୋଇ ଚାଲିଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଥର ପରି ସ୍ଥିର ଓ ଅଟଳ ରହିଥାଏ ।

ସାଧାରଣତଃ, ଯେତେବେଳେ ପରମକରୁଣା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କର୍ମ ବିଦତ୍ତ ତଥା ପରିପାଟିତ ହେବାର ବେଳ ଆସି ପହଞ୍ଚେ, ସେତେବେଳେ ସେହି କର୍ମର କାରଣ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଯଥାର୍ଥ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିରୂପ ଜ୍ଞାନ ବା ଅନୁଭବଟି ମଧ୍ୟ ଆସି ଆବୃତ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ, ତେଣୁ, ଭ୍ରମେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପରିସ୍ପରଣର ପ୍ରତିସ୍ପାତିକୁ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇ ପାରିବ ।

ମାତ୍ର, ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିରେ, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଭୋକନାଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣ ଶ୍ରବଣେ ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଭ୍ରମକୁ ଆଦାତଟିକୁ ସହବାକୁହିଁ ପଡ଼ିବ । ତା ନ ହେଲେ ଭ୍ରମକୁ ସଫଳତା ପୂନଃର ମୂଳରୁହିଁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସବୁବେଳେ ପୁଣି ସେହି ମୂଳରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଦିନେ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସି ଅବଶ୍ୟ ପହଞ୍ଚିବ, ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବାକୁହିଁ ପଡ଼ିବ, ଯେତେବେଳେ ଭ୍ରମକୁ ବିମୋଚନକାରୀ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତାପଟିକୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରକୃତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏହି ଉପସ୍ଥିତ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଏପରି ଏକ ସୁଯୋଗ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି, ଯାହାକି ପ୍ରକୃତରେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ଆସିଛି, — ବର୍ତ୍ତମାନ ଆବଶ୍ୟକ ଶକ୍ତି ସହଜ ଏକ ସଚେତନ ସହାୟତା ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ଏକଦା ବିଶ୍ୱାସ କରା ଯାଉଥିଲା ଯେ, କର୍ମର ପରିଣାମକୁ ଖଣ୍ଡନ କରି ଦେବାଭଳି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆଦୌ କାହାରି ନାହିଁ ଏବଂ କେବଳ ଫମାନ୍‌ସ୍‌ରେ କେତେକ ବିଶୋଧନକାରୀ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ତାହାକୁ ନିଃଶେଷିତ କରିଦେଇ ପାରିଲେ ଯାଇ ସେହି କର୍ମର ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ, ତାହା ନିଃଶେଷିତ ଏବଂ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇପାରିବ । ମାତ୍ର, ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟରେ, ବିମୋଚନ-ପ୍ରତିସ୍ୱାର ସକଳ ସୋପାନ ମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ପଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଏହି କଥାଟି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ।

ଜାନୁଆରୀ ୧୯୭୦

ମୁଁ ପଢ଼ିଛି ଯେ, କେତେକ ସନ୍ଥ ଦେହରକ୍ଷା କରିପାରିବା ।
ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଅନୁଦ୍ୱିତି ହୋଇଯାଇଥାଏ
ଏବଂ ହୃଦୟ ଫୁଲରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି ଅଥବା
ଶୂନ୍ୟକୁ ମିଳାଇଯାଇଛି । ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ପ୍ରକୃତରେ
ଘଟିପାରେ କି ?

ସବୁକିଛି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ, ହୃଦୟ ଏପରି ଘଟିଥାଇ ପାରେ, ମାତ୍ର
ସେଭଳି ଘଟିଥିଲ ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ନାହିଁ । ବହୁରେ ଯାହା ଲେଖା
ହୋଇଛି, ଆମେ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କଦାପି ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିବା ନାହିଁ ।
ଏବଂ, ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ଓ ସନ୍ଥ ହେବା ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ଏକ ସମ୍ପର୍କ ରହିବା
ଯେ ଅବଶ୍ୟତା, ସେକଥା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । କେତେକ ମିଡ଼ିଅମ୍‌ଙ୍କର, — ସେମାନଙ୍କୁ
ସେହିନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି — ଏକ ଅଲୌକିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଥାଏ ।
ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଚଉକରେ ବସାଇ ଦିଆଯାଏ, ଚଉକ ସହଜ ବାନ୍ଧିଦିଆଯାଏ,
ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜରି ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକୋଷ୍ଠକୁ ବାହାରୁ ନିରୁକ୍ତ
ଭାବରେ ତାଲ ପକାଇ ଦିଆଯାଏ । ତା'ପରେ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ଧକାରର ସୃଷ୍ଟି
କରାଯାଏ । କେତେ ସମୟ ପରେ — ତାହା ଘାଠ ହେବ ବା ଘାଠ ନ ହେବ,
ସେକଥା ମିଡ଼ିଅମ୍‌ର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ, — ଦେଖାଯାଏ ଯେ ଗଣ୍ଡି-
ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ଖୋଲିଯାଇଛି, ଚଉକ ଉପରେ କେହି ନାହାନ୍ତି : ତା'ଉପରେ
ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଦ୍ୱିତି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ତା'ପରେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ପାର୍ଶ୍ୱ-
ବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଗଭୀର ଭବାବେଶ ମଧ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ
ପଡ଼ିରହିଛନ୍ତି । ମିଡ଼ିଅମ୍ ସେହି ତାଲ ପଡ଼ିଥିବା କବାଟ ଓ ମୋଟା କାନ୍ଥଦେଇ
ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ଜଡ଼ି-ଉପାଦାନର ଏକ ବିକେନ୍ଦ୍ରଣ ଓ ସଙ୍କେନ୍ଦ୍ରଣର
ସାମର୍ଥ୍ୟ ବଳରେ ସେପରି ଘଟିଥାଏ ।

କଡ଼ା ବୈଜ୍ଞାନିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ବି ଏହିପରି ଘଟଣାମାନ ଘଟିଛି ।
ତେଣୁ, କେତେକ ବିରଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି ଘଟଣାସବୁ ପ୍ରକୃତରେ ଘଟିଛି । ମାତ୍ର
34

ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପବିତ୍ରତାର କୌଣସି ନିଦର୍ଶନ ନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୋଲି ଆଦୌ କିଛି ନାହିଁ । କେବଳ ପ୍ରାଣିକ ସତ୍ତାର ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏବଂ, ମିତିଅମ୍ଭମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନସ୍ତରୀୟ ଚରଣସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହଜନୋଚିତ ଆଦୌ କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ନ ଥାଏ ।

ମାତ୍ର, ରୂପ କଥାଟିକୁ ଆମେ ସୁନବାର ଫେରି ଆସିବା । ବିଶ୍ୟାତ ଏବଂ ପବିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାରର କାହାଣୀମାନ ଗଢ଼ା ହୋଇଯାଏ । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଏକ କାହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ, ସେ ତାଙ୍କ ଘରର ଛୁତ ମଧ୍ୟଦେଇ ବାହାରକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲେ—ହଁ, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତାହା କରିପାରୁଥିଲେ—ଏବଂ କେତେ ପ୍ରକାରର କେତେ କେତେ ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ବହୁରେ ମଧ୍ୟ ସେକଥା ଲେଖାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ସ୍ବୟଂ ମୋତେ ଏକଥା କହିଥିଲେ ।

କେତେକ ବହିରେ ଅଛି ଯେ ମୀରବାଇ ଶରୀର ସହିତ କୃଷ୍ଣପ୍ରତିମା ଭିତରେ ଲୀନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ଓ ତା' ପରେ ଆଉ ବାହାରକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟ ବହୁସବୁ ଅନ୍ୟ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକୁ ବି କହି ନାହାନ୍ତି କି ?

ଏକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଆପଣ ଲେଖିଲୁବେଳେ ହାତରେ କୌଣସି କଲମ ଧରନ୍ତି ନାହିଁ । କଲମ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ମନକୁ ସବୁ ଲେଖି ଦେଉଥାଏ ।

ଦେଖିଲୁ ତ ?

ଅରବିନ୍ଦ ସାଧନା ଚକ୍ର

୧ - ସିନ୍ଦ୍ରିଆ ପୋ - ଦିନି ଦୁଇ

୨ - ଗଉଡ଼ମରାତି - ଦେବୀ ପଦା

ଅଦିନାକିତ :

୧୯୭୦ ଫେବୃଆରୀ ପୂର୍ବରୁ

ଯଥାର୍ଥ ବିବେକବୁଦ୍ଧି

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯଥାର୍ଥ ମାର୍ଗର ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବେ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ସେମାନେ ଅସତ୍-ଇଚ୍ଛାର ଯାବତୀୟ ଶକ୍ତିର ଆଘାତ ଲାଗି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବେ; ଅସତ୍-ଇଚ୍ଛାର ଶକ୍ତିମାନେ କେବଳ ଯେ ଯଥାର୍ଥରେ କିଛି ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର, ସେମାନେ ଯାହାସବୁ ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ କରିନ୍ତି ।

ଲୋକମାନେ ରୂମ ବିଷୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣାବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବରେ ଯେଉଁସବୁ ନିବୋଧ କଥାମାନ କହୁଥିବେ, ଯଦି ରୂମେ ସେସବୁ ଦ୍ଵାରା ବିଚଳିତ, ବିରକ୍ତ ଓ ଏପରିକି ହତୋତ୍ସାହିତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିବ, ତେବେ ରୂମେ ଆଉ ଆପଣା ମାର୍ଗରେ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ ଅଗ୍ରଗତି କରି ପାରବ ନାହିଁ । ରୂମର ଭାଗ୍ୟ ଖରାପ ଥିବାରୁ ଅଥବା ରୂମର ଭାଗ୍ୟରେ କୌଣସି ସୁଖ ଲେଖା ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଯେ ରୂମକୁ ଏସବୁ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ସେକଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ; ପ୍ରକୃତରେ ଏହାର କାରଣ ଠିକ୍ ଓଲଟା, — କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ଦିବ୍ୟ ପରମତେଜନା ଓ ପରମକରୁଣା ରୂମର ସକଳକୁ ଗମ୍ଭୀରତା ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ, ରୂମର ସକଳ ପଛରେ ପ୍ରକୃତରେ ନିଷ୍ଠା ରହିଛି କି ନାହିଁ ଏବଂ ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାଭଳି ରୂମର ଯଥେଷ୍ଟ ବଳ ରହିଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକୁ ରୂମର ପଥରେ କସ୍ତିପଥର ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ବାଟ ଗୁଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି ।

ତେଣୁ, ଯଦି କେହି ରୂମକୁ ଉପହାସ କରୁଛି, ବା ଅସଦସ୍ତ ଭାବରେ ରୂମକୁ କିଛି କହୁଛି, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ସର୍ବପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୂପେ ରୂମେ ନିଜ ଭିତରକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରି ଦେଖିବ ଏବଂ, ରୂମ ଭିତରେ ରହିଥିବା କେଉଁ ଦୁର୍ବଳତା ବା ଅପୁର୍ଣ୍ଣତା ସକାଶେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଘଟିଲା, ସେହି କଥାଟିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବ । ଏସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂମେ ମୋଟେ ନିରାଶ ହେବ ନାହିଁ, କ୍ଷୁଦ୍ର ହେବ ନାହିଁ କିଂବା ଦୁର୍ଗତି ହୋଇ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ; କାରଣ ରୂମେ ଯାହାକୁ ନିଜର ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟ ବୋଲି ଭାବୁଛି, ଲୋକମାନେ ସେଥିଲାଗି ରୂମକୁ ମୂଲ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ; ରୂମେ ବର୍ତ୍ତ

ଓଲଟା କଥାଟିହିଁ କରିବ, ଦିବ୍ୟ ପରମକରୁଣା ଯେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଶୋଧନ କରି ପାରିବା ଲାଗି ତୁମକୁ ତୁମର ଦୁର୍ବଳତା, ଅସୁସ୍ଥିତା ବା ବିରୂପତାଟିକୁ ଦେଖାଇ ଦେଲେ, ସେଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବ ।

ତେଣୁ, ଆଦୌ ଅସୁଖି ହୋଇ ନ ପଡ଼ି, ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସନ୍ତୋଷ ଅନୁଭବ କରି ପାରିବ ଏବଂ, ଆଶ୍ଚକଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୁମର ଯେଉଁ ଛତି କରିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ, ତୁମେ ତାହାର ସୁଯୋଗଟିକୁ, ସେହି ବୃହତ୍ ସୁଯୋଗଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

ଦୁନିଶ୍ଚ, ଯଦି ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ମାର୍ଗଟିରେ ଯାହା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ-ଥାଅ ଏବଂ ଯୋଗସାଧନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥାଅ, ତେବେ ଲୋକମାନେ ତୁମକୁ ପ୍ରଶଂସା ଅଥବା ସମ୍ମାନ କରିବେ ବୋଲି ତୁମେ କଦାପି ତାହା କରିବ ନାହିଁ । ଏହି ଚାହୁଣା ତଥା ସାଧନା ତୁମ ସତ୍ତାର ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ତୁମେ କେବଳ ତାହାକୁ ଦ୍ଵାରାହିଁ ସୁଖି ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ତୁମେ ତାହାକୁ କରିବ । ଲୋକମାନେ ତୁମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ବା ନ କରୁଛନ୍ତି, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ଆଦୌ କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ଵ ନ ଥାଏ । ବରଂ ତୁମେ ପୁଣିରୁହିଁ ନିଜ ପାଖରେ ଏହି କଥାଟିକୁ କହି ରଖିଥିବ ଯେ, ତୁମେ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ଯେତକ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହିବ ଓ ଜଣେ ସାଧାରଣ ପ୍ରାଣୀର ଜୀବନଯାତ୍ରାଠାରୁ ଯେତକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ହୋଇ ରହିବ, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତୁମକୁ ସେତକ କମ୍ ପ୍ରଶଂସାହିଁ ମିଳିବ । ଏପରି ହେବାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସଂଶୟ ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନେ ମୋଟେ ଭୁଲି ପାରୁ ନ ଥିବେ । ଏବଂ ମୁଁ ଦୁନିଶାର କହୁଛି ଯେ ଏହାର ଆଦୌ କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ଵ ନାହିଁ ।

ତୁମେ ମାର୍ଗଟିରେ ଚାଲିଛ, କାରଣ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତୁମେ ଆଉ କିଛିହେଲେ କରି ପାରିବ ନାହିଁ, ଏହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ନିଷ୍ଠା । ତୁମେ ନିଜକୁ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ ଲାଗି ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଦେଇଛ, କାରଣ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତୁମେ ଆଉ କିଛିହେଲେ କରି ପାରି ନ ଥାନ୍ତି ; ତୁମେ ନିଜର ସତ୍ତାରେ ଏକ ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ଭବ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୟାସ କରୁଛ ଏବଂ ପରମ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଘାଟି ହୋଇଯିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ, କାରଣ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତୁମେ ଆଉ କିଛିହେଲେ କରି ପାରି ନ ଥାନ୍ତି, କାରଣ ଠିକ୍ ଏହି କାରଣ ସକାଶେହିଁ ତୁମେ ନିଜର ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଛ, — ଏହାକୁ ଯଥାର୍ଥ ନିଷ୍ଠା ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ଯେତେବେଳେ ସବୁ ସେହିପରି ଘଟିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ପାରିବ ଯେ ତୁମେ ଯଥାର୍ଥ ମାର୍ଗରେହିଁ ରହିଛ ।

୪ ଜୁନ ୧୯୭୦

ବହି ୧

ସକାଳେ ଉଠିବା ବେଳକୁ କ୍ଳାନ୍ତ ଲାଗେ କାହିଁକି ଏବଂ
ଆହୁରି ଉତ୍ତମ ନିଦ୍ରା ଲାଗି କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

ଯଦି ସକାଳେ ଉଠିବା ସମୟରେ ତୁମକୁ କ୍ଳାନ୍ତ ଲାଗୁଛି, ତେବେ ତମ
ହେଉଛି ତାହାର କାରଣ,— ଏହା ପଛରେ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ,—
ତୁମ ଭିତରେ ତାମସିକତାର ଏକ ଭୟାନକ ପିଣ୍ଡ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି । ଶରୀର
ଯୋଗ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲବେଳେ ମୁଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ରହିଥିବାର
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲି । ଶରୀରର ରୂପାନ୍ତର ନ ଦର୍ଶିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଅନବୀକ୍ଷିତ
ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ତୁମକୁ ଚିତ୍ତ ହୋଇ ଶୋଇବାକୁ ହେବ, ତା'ପରେ ସକଳ ମାଂସପେଶୀର
ଶୁଥନ କରି ଆଖିବ—ଏହି କଥାଟିକୁ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ଶିକ୍ଷା କରିହେବ—ମୁଁ
ହେପର କହୁଥାଏ, ତୁମେ ବଛଣା ଉପରେ ମେଥାଏ କଛା ଓ କନା ପଡ଼ିଥିଲା ପରି
ପଡ଼ିରହୁ । କିନ୍ତୁହେଲେ ଅବଶେଷ ରହୁ ନାହିଁ । ଏବଂ, ନିଜ ମନର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ମଧ୍ୟ ଯଦି ତୁମେ ଏକଥାଟିକୁ କରିପାରିବ, ତେବେ, ଶୋଇବାକୁ ଯିବାର ସମୟ
ଅପେକ୍ଷା ବଛଣାରୁ ଉଠିବା ସମୟରେ ତୁମକୁ ଅଧିକ କ୍ଳାନ୍ତ କରି ପକାଇଥିବା ସେହି
ଯାବତୀୟ ନିବୋଧ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକରୁ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଲାଭ କରି ପାରିବ । ମସ୍ତିଷ୍କର
କୋଷସ୍ଥ କ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଅବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଚାଲିଥାଏ ଓ ତାହା ଉପରେ ଆଉ
କୌଣସି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନ ଥାଏ ଏବଂ ତାହାହିଁ ଆମକୁ ଭାରି କ୍ଳାନ୍ତ କରି ପକାଏ । ତେଣୁ,
ଏକ ସମଗ୍ର ଶୁଥନ, ଏକ ପ୍ରକାରର ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିରାବସ୍ଥା,— ଆଦୌ କୌଣସି
ଉତ୍ତେଜନା ବା ଉଦ୍‌ବେଗ ନ ଥିବ,—ଏବଂ ସେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ସ୍ଥିତି ହୋଇ
ଯାଇଥିବ । ମାତ୍ର ଏହାକୁ କେବଳ ଆରମ୍ଭ ବୋଲି କୁହାଯିବ ।

ତା'ପରେ, ତୁମେ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ସମଗ୍ର ଭାବରେ ଆପଣାକୁ ଦେଇ-
ଦେବ ; ତାଙ୍କୁ ତଳିପା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବାହାରରୁ ଭିତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ଉତ୍ସର୍ଗ
କରିଦେବ । ଏବଂ, ତା'ପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯାବତୀୟ ପ୍ରତିରୋଧର ଏକ ଉନ୍ମାଳନ
ଘଟାଇବାକୁ ହେବ, ଏଇଟି ମଧ୍ୟ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ସମଗ୍ର ହେବ । ତା'ପରେ

ତୁମେ ନିଜର ମନ୍ତ୍ରିକ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବ — ଯଦି ନିଜର ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ର ଥାଏ, ତେବେ ତାହାକୁହିଁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବ, — ଅଥବା, ଯେକୌଣସି ଶବ୍ଦର ତୁମ ଉପରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରଭାବ ରହିଥାଏ, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତଃସ୍ପୂର୍ତ୍ତ ଭାବରେ ତୁମର ହୃଦୟ ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସୁଥିବ — ତାହାକୁ ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରି ଯାହାକି ତୁମ ଆତ୍ମହୃଦୟର ସମସ୍ତ ସଙ୍ଗଠନଟିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଆଣୁଥିବ, — ତୁମେ ତାହା ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବ । ସେଇଟିକୁ ବେଶ୍ କେତେଥର ନିମନ୍ତେ ବାରବାର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ପରେ, ଯଦି ତୁମର ସେପରି ଅଭ୍ୟାସ ରହିଥାଏ, ତେବେ ତୁମେ ଏକ ଭବାବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଏବଂ, ସେହି ଭବାବେଶ ମଧ୍ୟରୁହିଁ ନିଦ୍ରାରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ମାତ୍ର, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଏହି ନିଦ୍ରାରୁ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ସବୁକିଛି ସ୍ମରଣ କରି ପାରିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ତୁମର ନିଦ୍ରା ତୁମ ଭବାବେଶର ଏକ ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ସେହି ଭବାବେଶର ଫଳଟିକୁ ଶରୀର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଯେପରି ସମର୍ଥ ହେବ, ଯେପରି କି ସେହି ଫଳ ସର୍ବତ୍ର ଗୁହ୍ୟତ ହୋଇ ପାରିବ ଏବଂ ଜୈବବିଷ-ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଷ୍କାସିତ କରିବାର ଆପଣାର ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ଗୁଣିକାଳୀନ ନିୟାମିତ ଶରୀର ଯେପରିକି ସମର୍ଥ ହେବ, ମୂଳତଃ ତାହାହିଁ ହେଉଛି ନିଦ୍ରାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏବଂ, ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମ ଭିତରେ ନିଦ୍ରାଜନିତ ଭାବନାମାତ୍ର କୌଣସି ଅବଶେଷହିଁ ନ ଥାଏ । ଏବଂ ଭବାବେଶର ପ୍ରଭାବଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ଏପରିକି, ଯେଉଁମାନେ କେବେହେଲେ ଭବାବେଶରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ର, ଶବ୍ଦ ଅଥବା ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ବାରବାର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଭାବ ଭଲ ହେବ । ମାତ୍ର ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ ଜୀବନ ରହିଥାଏ; ଏଠାରେ ମୁଁ କୌଣସି ବୁଦ୍ଧିଗତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର କଥା ଭାବୁ ନାହିଁ, ସେପରି ପ୍ରକାରର ଆଦୌ କୌଣସି କଥା ଭାବୁ ନାହିଁ, ମୁଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜାତି କରାଇବା ଅର୍ଥରେ ସେକଥା କହୁଛି । ଏବଂ, ଶରୀର ଉପରେ ପ୍ରକୃତରେ ତାହାର ଅସାଧାରଣ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିବ । ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିବ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ.....ଏବଂ, ସତେଯେପରି ତୁମେ ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ପରି ତୁମେ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ଚାହୁଁ ଦେବ । ଶରୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହେଉଥିବ ଏବଂ ତୁମେ ବାହାରି ଚାଲିଯିବ । ତାହାହିଁ ତାମସିକତାର ଆରୋଗ୍ୟବିଧାନ କରିବ ।

ତାମସିକତାରୁହିଁ ଶରୀର ନିଦ୍ରା ହୋଇଥାଏ । ଶରୀର ନିଦ୍ରା ଦୁଇଟି ପ୍ରକାରର ଅଛି : ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ନିଦ୍ରା, ଯାହା ରୁମକୁ ଭରି ଭରି କରିଦିଏ, ନୀରସ କରିପକାଏ ; ପୁର ଦିନଟିରେ ରୁମେ କରିଥିବା ସକଳ ପ୍ରୟାସକୁ ରୁମେ ଯେପରି ହରାଇ ପକାଇଛି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ହୁଏ । ଦ୍ଵିତୀୟ କିସମର ନିଦ୍ରା ରୁମକୁ କ୍ଳାନ୍ତ କରିଦିଏ, ସତେଯେପରି କେବଳ କେଉଁଠି ଲାଡ଼ାଇ କରିଛି ରୁମର ସମସ୍ତ ସମୟ ବ୍ୟସ୍ତତ ହୋଇଛି ! ମୁଁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଦେଖିଛି ଯେ, ଯଦି ରୁମେ ନିଜର ନିଦ୍ରାକୁ କେତୋଟି ଶ୍ରେରେ ବିଭକ୍ତ କରିଦିଅ (କିଶେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଅଭ୍ୟାସଟିକୁ ସମ୍ଭବ କରିପାରିବ), ତେବେ ରୁମର ରାନ୍ଧିଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଭଲଭାବରେ କଟିପାରିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟାହ୍ନର ମାନଙ୍କରେ ରୁମେ ନିଜର ସାଧାରଣ ଚେତନା ଓ ସାଧାରଣ ଆସ୍ଥାବା ପାଖକୁ ମଧ୍ୟ ଫେରିଆସି ପାରୁଥିବ — ଚେତନାର ଆହ୍ୱାନ ପାଖକୁ ଫେରିଆସି ପାରୁଥିବ । ମାତ୍ର, ସେଥିଲାଗି ରୁମେ ଗୋଟିଏ ଆଲର୍ମ୍-ଦଣ୍ଡା ବାବଦ୍ଦାର କରିବାକୁ କଦାପି ମନ କରିବ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ରୁମେ ଛବାବେଶ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଅ, ସେତେବେଳେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସେଥିରୁ ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ଦ୍ଵାରା ଆଦୌ ଭଲ ଫଳ ହେବ ନାହିଁ ।

ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ରୁମେ ନିଜକୁ ଏପରି ଏକ ତାଲିମ ଦେଇ ପାରିବ : କହୁବ, “ମୁଁ ଠିକ୍ ଦଣ୍ଡାକ ପରେ ଉଠିବି” (ପିଲା ଥିଲାବେଳେ ରୁମେ ତାହା କେଡ଼େ ଭଲଭାବରେ କରିପାର) । ନିଦ୍ରାର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ଲାଗି ରୁମେ ଅନ୍ତତଃ ତିନିଦଣ୍ଡା ସମୟ ରଖିବ : ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଦଣ୍ଡା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ତତଃ ତିନିଦଣ୍ଡା ହୋଇଥିବ । ରୁମେ ମୋଟରେ ସାତଦଣ୍ଡା ବିଛଣାରେ ରହିବ ; ଛଅଦଣ୍ଡାରେ ରୁମେ ରାତିଗୁଡ଼ିକୁ ଉପଯୋଗୀ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଦୌ ଖୁବ୍‌ବେଶୀ କରିପାରିବାର ସମୟ ପାଇବ ନାହିଁ (ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବରେ ମୁଁ ସାଧନାର ଦୃଷ୍ଟିରୁହିଁ ଏହା କହୁଛି) ।

ରାନ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଉପଯୋଗୀ କରିପାରିବା, ତାହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତମିଜାର କଥା । ଏଥିରୁ ଏକାବେଳେକେ ଦୁଇଟି ଫଳ ମିଳିବ : ଏକ ନାସ୍ତ୍ୟର୍ଥକ ଫଳ,—ଏହା ରୁମକୁ ପଛଆଡ଼କୁ ଯାଇ ପଡ଼ିତ ହେବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍, ଯାହାକିଛି ଲଭ କରିଛି, ତାହାକୁ ହରାଇ ବସିବାରୁ ରକ୍ଷାକରି ପାରିବ । ସେହି ହରାଇ ବସିବା ବଡ଼ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ । ତା’ପରେ ଏକ ଅସ୍ତ୍ୟର୍ଥକ ଫଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ, ରୁମେ କିଛି ଅଗ୍ରଗତି କରିବ, ରୁମ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଅବ୍ୟାହତ ରଖିପାରିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ରୁମେ ନିଜର ରାନ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ କାମରେ ଲଗାଇ ପାରିବ ଏବଂ ତେଣୁ ଆଉ କ୍ଳାନ୍ତର କୌଣସି ଅବକାଶହିଁ ନ ଥିବ ।

ରୁମକୁ ଦୁଇଟି କଥାକୁ ବାହାର କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ : ରୁମେ ଯେପରି ଅଚେତନାର ଜଡ଼ତା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପଡ଼ିବ ନ ହୁଅ,—ଅବଚେତନ ଜଣା ଅଚେତନର ଯାବତାୟ ବସୁ ଯେପରି ମସ୍ତକ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ନ ଆସନ୍ତି, ରୁମକୁ ଆତ୍ମମଣ ନ କରିନ୍ତି ଏବଂ ରୁମ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ଆସନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ, ଏକ ପ୍ରାଣିକ ଏବଂ ମନୋଗତ ଅତିସନ୍ଦିଗ୍ଧତାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଲୁପ୍ତ କରି ରଖିବ, ଯେଉଁ ସମୟରେ କି ରୁମେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାରେହୁଁ ରୁମର ସମୟକୁ ବିତାଉଥିବ,—ପ୍ରକୃତରେ ଉତ୍ସୁକର ଯୁଦ୍ଧସବୁ ଲଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବ । ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶତବିଷତ ହୋଇ ସେଠାରୁ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି, ସତେଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ଦେହରେ କେତେ କ'ଣ ମାଡ଼ ଆସି ବାଜିଛି । ଏବଂ ଏହା ଆଦୌ “ସତେ ଯେପରି” ନୁହେଁ, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ସେରୁଡ଼ିକୁ ଖାଇଛନ୍ତି । ଏବଂ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ଏଡ଼ିବାର କେବଳ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ମୋତେ ଦେଖାଯାଇଛି : ନିଦ୍ରାର ସ୍ଵଭାବକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇପାରିଲେ ଯାଇ ତାହା ସମ୍ଭବ ହେବ ।

୧୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୦

ସ୍ୱସ୍ତ୍ୟଃ, ଏହିସବୁ ପୁରାତନ ପ୍ରବଚନରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ତାରଣ ଦିଆଯାଇଛି, ମାତ୍ର ସେହି ତାରଣଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି କାହାର କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିରେ କୁହାହେଉଛି, ତେଣୁ ସେହି ପୁରୁଷାଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ତ୍ତମାନଟି ସହଜ କିପରି ଗୋଲିଆମିଶା କରିଦେଇ ଦେବ ?

ଏପରି ଏକ ଅନୁଭୂତି ରହୁଛି, ଯେଉଁଥିରେ କି ତୁମେ ଗୋଟାୟୁକା କାଳର ବାହାରେ ଯାଇ ରହୁଥାଅ, ଅର୍ଥାତ୍, ତାହାର ସମ୍ମୁଖରେ, ସମ୍ଭାଷଣରେ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ବା ନିମ୍ନରେ ରହୁଥାଅ,—ତାହା ଆଦୌ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ନୁହେଁ । ଏହି ଏକାତ୍ମକତାର କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଏକାତ୍ମକତାର ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିରେ ଆଉ କୌଣସି ଅନ୍ତତ ନ ଥାଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନ ଥାଏ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ, ଏବଂ, ପ୍ରକୃତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏଇଟି ହେଉଛି ଜାଣିବାର ଏକମାତ୍ର ମାର୍ଗ ।

ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ଘଟୁଥିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ, ଏହିସବୁ ପୁରାତନ ପ୍ରବଚନ ମୋତେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଧାରଣା ଦେଇ ଯାଉଥାନ୍ତି ଯିଏକି କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବଗିଚାର ଗୁମାସ୍ତାରେ ଚାଲି ଚାଲି ତା'ଭିତରେ କ'ଣ ସବୁ ରହୁଛି, ତାହାର ବିଷୟରେ କହିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ତା'ପରେ ଏଭଳି ଗୋଟିଏ ସମୟ ଆସି ପଡ଼ୁଥିବ, ଯେତେବେଳେ କି ତୁମେ ବଗିଚାର ଭିତରକୁହିଁ ପ୍ରବେଶ କରି ଏବଂ ସେତେବେଳେ, ବଗିଚା ଭିତରେ ଯାହାସବୁ ଥାଏ, ତାହା ବିଷୟ ନିଶ୍ଚୟ ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିପାରି । ଏବଂ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । ହଁ, ଆରମ୍ଭ କରୁଛି ।

୧୮ ଜୁଲାଇ ୧୯୭୧*

ଏହି ପ୍ରବଚନର ଅରମ୍ଭରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଟି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର
ନିମ୍ନଲିଖିତ ସୂତ୍ର ଉପରେ ଆଧାରିତ : “ସାସ କ’ଣ ?
ତାହା ହେଉଛି, ଯାହା ଏକଦା ତାହାର ଉଚିତ ସ୍ଥାନରେ
ରହିଥିଲା, ମାତ୍ର ତାହା ସେଠାରେ ତଥାପି ରହିଥିବାରୁ
ଅଉ ସେହି ସ୍ଥାନ ଦର୍ଶି ଅଦୌ ଉଚିତ ବୋଲି ଘରୁ
ନାହିଁ । ଏତକ ବ୍ୟାପତ ସାମାନ୍ୟତା ବୋଲି ଅଉ
ଅଦୌ କିଛି ନାହିଁ ।”

ଅତିମାନସ ପରମଶକ୍ତି ସବୁପ୍ରଥମେ କେଉଁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ
ନିକାଲି ବାହାର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ଅଥବା ନିକାଲି
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି, ଯେପରିକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ
ଆପଣାର ଉଚିତ ସ୍ଥାନରେ ଆସି ରହି ପାରିବ,—
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ବିଶ୍ୱଗତ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ?

ନିକାଲି ଦେବ ? ମାତ୍ର ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଆଦୌ କିଛି “ନିକାଲି” ଦେବ
କି ? ଯଦି ଆମେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ବିରୁଦ୍ଧକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା, ତେବେ କହିବା ଯେ,
ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ ତା’ର ଉଚିତ ସ୍ଥାନରେ ନେଇ ରଖିଦେବ । ବାସ୍ ସେତିକି
କହିବା ।

ଗୋଟିଏ କଥାର ଅବଶ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ ହେବ, ଯାବତୀୟ ବିକୃତିର ଅବସ୍ଥାନ
ଘଟିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟକୁ ଡାକି ରଖିଥିବା ମିଥ୍ୟାବରଣଟିର ଅବସ୍ଥାନ ଘଟିବ ।
କାରଣ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ଆମେ ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଛୁ, ସେଥିଲଗି ସେହି
ବିକୃତିକୁ ଦାୟୀ । ଏଇଟିର ଅପସାରଣ ହୋଇଗଲେ, ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱୟଂ ଶ୍ଚବରେ

* ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ଏହି ପ୍ରବଚନର ପ୍ରଥମ ତଳ ସାବ “ବିରୁ ଓ ସୁତମାଳା”
(ସତବାକ୍ଷି ଇଂରାଜୀ ସମ୍ବରଣ, ୧୦ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା—୧୮) ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହୋଇଯିବ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହେବ । ଏହି ଚେତନାରୁ ବାହାରକୁ ବାହାର ଆସିଲେ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଯେପରି ହୋଇଯିବା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଛୁ, ସେତେବେଳେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସେହିପରି ହୋଇଯିବ । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଚେତନା ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସି ପରମ ସତ୍ୟ-ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ, ସେତେବେଳେ ତତ୍କାଳ ଏପରି ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଘଟିବ ଯେ, ଏହି ସମ୍ବାରରେ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ତରଳ୍ୟ ଯାବତୀୟ ବସ୍ତୁ ଏହି ସମ୍ବାରରେ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି ରହିଛି ବୋଲି ସିଏ ବିସ୍ମିତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ତାହାକୁ ଏହି ଅର୍ଥରେ ଏକ ବିସ୍ମିତ ହେବା ବୋଲି କୁହାଯିବ ଯେ, ଏସବୁ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି ଘଟିପାରିବ, ଆମେ ତାହା ଆଦୌ ବୁଝି ପାରୁ ନ ଥିବା । —ସତକୁ ସତ ସେହି ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵଟିକୁ ଅବହମ କରାଯାଇ ପାରିଥିଲେ ସେ କଥା ମୋଟେ ବୁଝିହେବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଏହି ଅନୁଭୂତିଟି ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାଣିଥିବା ଜଗତର ଅସତ୍ୟତାର ଅନୁଭୂତି ସହଜ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ରହିଥାଏ; ମାତ୍ର, ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଅବିମାନସ ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ଜଗତକୁ ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ବୋଧ କରିବାର ଆଦୌ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । —ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ବୋଧ ହୁଏ, ତାହା ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାର ଅସତ୍ୟତା, ଜଗତର ଅସତ୍ୟତା ଆଦୌ ନୁହେଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ଏହି ଜଗତର ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ସତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ମିଥ୍ୟାଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିଛି ।

ମୁଁ ଭୁବି, ତାହାହିଁ ଅବିମାନସର ସର୍ବପ୍ରଥମ ପରିଣାମ—ବ୍ୟକ୍ତି ଭିତରେ ତାହାର ପ୍ରଥମ ପରିଣାମ ରୂପେ ଏହି କଥାଟି ଘଟିବ, କାରଣ ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁହି ଆପଣାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ।

ଏହି କଥାଟି ବେଶ୍ ସମ୍ଭବ ଯେ, ନୂତନ ଚେତନାର ଏହି ସ୍ଥିତିକୁ ଏକ ସତତ ସ୍ଥିତି ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର, ଏଥିରୁ ଏକ ସମସ୍ୟାର ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ହେବ,—ବିକୃତିର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୃଥିବୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁଭଳି ହୋଇ ରହିଛି, ତାହା ସହଜ କିପରି ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରି ରହି ହେବ ? କାରଣ, ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦେଖିଛି : ଯେତେବେଳେ ଏହି ସ୍ଥିତିଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇରହିଥାଏ, ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ, ବାହାରୁ ତାହାକୁ ସତେଅବା ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟାଇ ଚୁନା କରିଦେବାକୁ ଆସୁଥିବା ଯେ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ମଧ୍ୟ ତାହା ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଯାହାକି କହେ, ଲୋକେ ମୋର ସେହି କଥାକୁ ମୋଟେ ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ମୋଟେ ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଥିତି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଏକ ଉପଯୋଗୀ ସମ୍ପର୍କକୁ ପରିହାର କରିଥାଏ ।

ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, କେବଳ ଏହିଜଗତଟିର ନଥା ବିଷୟରେ ବିଚାର କଲେ, ଏଠାରେ ଏକ ଉନ୍ନତ ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟି, ଅତିମାନସ ଦିୟା ଓ ତେଜ-ସ୍ୱାଦୀର ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକୃତରେ କିପରି ସମ୍ଭବ ହେବ ? ଏହା ସମ୍ଭବ ହେବ କି ? ଆମେ ହୁଏତ ଅତିମାନସୀୟ ସୃଷ୍ଟି ତଥା ଅତିମାନବମାନଙ୍କର ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ବିଷୟରେ ବେଶ୍ କଲ୍ଲନା କରି ପାରିବା; ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍ଲନା କରିପାରିବା, ଯେଉଁମାନେକ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ରହୁଥିବେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ବିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ରୂପାନ୍ତରର (ଏହି ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ) ମାଧ୍ୟମରେ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ଆଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିବେ; ମାତ୍ର, ମନୁଷ୍ୟତାହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସ ହୋଇ ରହୁଥିବ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟତା ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସହୋଇ ରହୁଥିବାରୁ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବଶ୍ୟ ଏକ ସଫଳ ମଧ୍ୟ ରହୁଥିବ । ଏପରିକି ଯଦି ସବୁ-କିଛି ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯିବ, ଯଦି ଅବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତିକେନ୍ଦ୍ର, ରୂପେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯିବ, ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥାପି ମାନବୀୟ ହୋଇ ଅବଶ୍ୟ କିଛି ନା କିଛି ରହୁଥିବ, — ଏକ ରଙ୍ଗର ଲେପ ପରି ହୋଇ ରହୁଥିବା ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ସତ୍ତାମାନେହିଁ ଅପରୋକ୍ଷ ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟିର ରହୁଥିବୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବେ,—ମାତ୍ର ସେଥିଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ଏହି ସାଧାରଣ ପ୍ରକୃତିର ମଧ୍ୟଦେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ଏବଂ ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଇହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଅତିମାନସ ସତ୍ତାମାନେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିବେ; ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅତିମାନସ ଜଗତରେ ବାସ କରିବେ, ସେହିମାନେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବେ । ତେବେ, ଏହି ସତ୍ତା ଏବଂ ସାଧାରଣ ପୃଥିବୀମଧ୍ୟରେ ଏକ ସଫଳ କିପରି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ପାରିବ ? ଆମେ କିପରି ପ୍ରକୃତିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ରୂପାନ୍ତରର କଲ୍ଲନା କରି ପାରିବା, ଯେଉଁ ରୂପାନ୍ତରକ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସମ୍ଭବ କରି ଆଖିବା ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ? ସେ କଥା ମୁଁ କହି ପାରିବି ନାହିଁ ।

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ କଥା ସମ୍ଭବ ହେବାକୁ ହେଲେ, ଏକ ପ୍ରଭୁତଭାବରେ ଦୀର୍ଘସମୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ଏ କଥା ଅବଶ୍ୟ ଆମକୁ ଜଣାଅଛି । ଏବଂ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ଭବତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟମାନ ବି ରହୁଥିବ, ସୋପାନମାନ ବି ରହୁଥିବ; ଏପରି ନାନା ବସ୍ତୁର ଆବିର୍ଭାବ ହେଉଥିବ, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ଭବରେ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଦୌ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ ଅଥବା କୌଣସି କଲ୍ଲନା ମଧ୍ୟ କରି ନାହିଁ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ପୃଥିବୀର ଅବସ୍ଥାକୁ ବଦଳାଇ ଦେବେ । —ମାତ୍ର ସେକଥା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କେତେ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ଯାଇ ହେବ ।

ସମସ୍ୟାଟି ତଥାପି ରହିଯାଇଛି : ସ୍ଥାନର ବିଷୟରେ ଆମର ରହୁଥିବା ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ କାମରେ ଲଗାଇବା ସମ୍ଭବ ହେବ କି ? —ଏଠାରେ ମୁଁ ଏହି ପୃଥିବୀର

ପିଣ୍ଡୁଳା ଉପରେ ଥିବା ସ୍ଥାନଟି ବିଷୟରେ କହୁଛି ।* ଆମେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଖୋଜି ପାଇପାରୁବା, ଯେଉଁଠାରେ କି ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତର ଅନ୍ତମାନସନଗତ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ସାଜ ବା ଗର୍ଭାଧାରଟିକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁବା ? ସେହି ଯୋଜନାଟି ବିଶଦ ଭାବରେ ଆମ୍ଭେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲୁ ; ମାତ୍ର ଏହା ଏପରି ଏକ ଯୋଜନା, ଯାହାକି, ବର୍ତ୍ତମାନର ଏହି ପୃଥିବୀର ଯାହା ସମ୍ଭବ, ତାହା ସହଜ ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମେଲ ଖାଇପାରୁ ନାହିଁ । ତଥାପି, ତାହାର ଜଡ଼ସ୍ଥଳୀମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକରେ ତାହା ଏହି ପୃଥିବୀର ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେହିଁ ଆଧାରିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଆଦର୍ଶ ନଗରର କଳ୍ପନା । ଯାହାକି ଏକ ଆଦର୍ଶଦେଶର କେନ୍ଦ୍ର ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିବ; ସେହି ନଗରର ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ଉପରିଭୋଗୀୟ ଏବଂ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତର ଭୂମିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମ୍ପର୍କମାନ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ, — ବାହାରର ଜଗତ ସହଜ ସମ୍ପର୍କମାନ ରହିବ । ତେଣୁ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମକୁ ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତିର କଳ୍ପନା କରିପାରୁବାକୁ ହେବ, — ମାତ୍ର ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ — ଯାହାକି ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ ଆମମଣ ଅଥବା ଅସତ୍-ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ପୁରସ୍କା (ଏହାକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଆତ୍ମାସର ସହଜ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ପୁରସ୍କା ବୋଲି କଦାପି କୁହାଯିବ ନାହିଁ) ତଥା ଅନୁପ୍ରବେଶ ଏବଂ ବିମିଶ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପୁରସ୍କା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିବ । ମାତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ତାହାର କଳ୍ପନା କରିପାରିବା । ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏବଂ ସରଂଜାମ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କିଂବା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବନର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ, ଏଗୁଡ଼ିକ ଆଦୌ ସମସ୍ୟା ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯାହା ଅନ୍ତମାନସରେ ପରିଣତ ହୋଇ ନାହିଁ, ତାହା ସହଜ କିପରି ସମ୍ଭବ ରହିବ, ଅନୁପ୍ରବେଶ ଓ ବିମିଶ୍ରଣକୁ କିପରି ଅଟକାଇ ରଖିହେବ; ଅର୍ଥାତ୍, ଏକ ଅବରୋଧୀୟ ସୃଷ୍ଟିମଧ୍ୟରେ ଆମ୍ଭେ ପଡ଼ିତ ହେବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରଟିକୁ କିପରି ନିରୁଦ୍ଧ କରି ରଖିହେବ, — ତାହାହିଁ ପ୍ରକୃତ ସମସ୍ୟା । ପରିବର୍ତ୍ତନ — କାଳଟି ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ଘର୍ପ ହେବ, ତାହାହିଁ ସମସ୍ୟା ।

ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ୟାଟି ବିଷୟରେ ବିଚାର କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଏପରି ଏକ ବସ୍ତୁର କଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଅବଶ୍ୟ ମାନବସମୂହ ଲାଗି ଅନ-

* ଘରେ, ଯେତେବେଳେ ମାଥୁଲ୍ ଏହି ବାକ୍ୟାଂଶଟିର ଅର୍ଥ ବିଷୟରେ ଘଟବଗଲା, ମାଥୁ ହସିଲେ ଓ କହଲେ, “ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଯାଗଟି ବିଷୟରେ କହୁଥିଲି, — ଯେଉଁ ଯାଗଟିରେ ଦେଶର ଧାରଣା ଆଦୌ ଏତେ ଦେଖି ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ରହି ନ ଥାଏ ।”

ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିବ; ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ଅବଶିଷ୍ଟ ପୃଥିବୀ ଲଗ ଅଞ୍ଚଳ ରହିଥିବା ହିମାଳୟ ପର୍ବତମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଶ୍ରମଗର୍ଭୀ ପରି ତାହାର କଲ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ଏକ ସମାଧାନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଏହା ଆଦୌ କୌଣସି ସମାଧାନ ନୁହେଁ ।

ନା — ଏକ ଗୁରୁବିଦ୍ୟାଗତ ଶକ୍ତିକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନଟିକୁ ଆଣି ଦେଇପାରିବ, ମାତ୍ର ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଆଦୌ କିଛି ସମ୍ଭବ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାର କେତେକଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପଲବ୍ଧିର ଏକ ବୃହତ୍ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ହାସଲ କରିପାରିଥିବା ଉଚିତ । ମାତ୍ର, ଏକଥା କଲ୍ପନା କରାଯାଇ ପାରିବ ଯେ, ଯଦି ଏହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ, ତେବେ ଆମେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନର ନିର୍ବାଚନ କରି ପାରିବା ଯାହାକି ବାହ୍ୟ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବ ମାତ୍ର ତଥାପି ଅସଲରୁ ରହିଥିବ (ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ସହଜ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବ); ତାହା ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ହୋଇଥିବ, ଯେଉଁଠାରେ କି ସକଳ ବସ୍ତୁ ଠିକ୍ ନିଜ ନିଜର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ରହିଥିବ, — ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପରି ହୋଇ ରହିଥିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ଠିକ୍ ତାହାର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଥିବ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନ୍ଦାଶୀଳତା ମଧ୍ୟ ନିଜର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବ — ଏବଂ, ନିଜର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଆଗେହସର୍ମ୍ମ କ୍ରମୋତ୍ତର ଗତିଶୀଳତାର ପ୍ରତିଯୁ ମଧ୍ୟରେହିଁ ରହିଥିବ, ଆଦୌ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ପଛକୁ ଫେରି ଯାଇ ନ ଥିବ; ଅର୍ଥାତ୍, ସାଧାରଣ ଜୀବନକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହା ଘଟିଥାଏ, ତାହାର ଠିକ୍ ଓଲଟା ହୋଇ ରହିଥିବ । ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବରେ ଏଥିଲଗି ପ୍ରଥମେ ଏକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଦରକାର, ଏକ ପ୍ରକାରର ଏକତା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିଥିବା ମଧ୍ୟ ଦରକାର; ଏଥିଲଗି ଏହି କଥାଟି ପ୍ରଥମେ ଆବଶ୍ୟକ ଯେ, ଏହା ଦ୍ବାରା ସଂକୋଚ ପରମସମ୍ବଳର ବିଭିନ୍ନ ବିଭବ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ପାରୁଥିବ ଏବଂ ତାହା ସହଜ ଏକ ଅସାଧାରଣ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଏକ ସମଗ୍ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ବ ପାଖରୁ ଆନୁଗତ୍ୟ ଆଦାୟ କରି ପାରୁଥିବା ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହେଉଥିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ, ଏହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଚରୁର୍ଦ୍ଧିଗରୁ ବିନାଶ ଓ ଧ୍ବଂସର ଶକ୍ତିମାନ ଘେରି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଜିନ୍ଦା କରିପାରିବା ଲାଗି କୌଣସି ବଳ ନ ଥିବ; ଅର୍ଥାତ୍ ଯଥାର୍ଥ ପରିମାଣରେ ପୁରସ୍କା ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବ । ଏହି ସବୁକିଛି ନିମନ୍ତେ ଏହିଭଳି ଏକ ବସ୍ତୁର ସଙ୍ଗଠନ ଲାଗି ବାହାରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।

(ମାଆ ଖରବ ରହୁଲେ)

ପ୍ରଥମେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି ତିଆରି ହୋଇଥିଲେ, ସେକଥା ବସ୍ତୁତଃ କାହାକୁ ଜଣା ନାହିଁ; ମନଃ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଉପଲବ୍ଧି କିପରି ହେଲା, କେହି ସେକଥା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଜୀବନରେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇ ବାସ କରୁଥିଲେ ଅଥବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଗହଣରେ କିଂବା ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇ ଏକତା ଘଟିଲା, ସେକଥା କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ କିଛି କହି ପାରିବି ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଅତିମାନସ ସୃଷ୍ଟିର ଭବିଷ୍ୟ ସମ୍ଭାବନାଟି ସହଜ ଏହାର ଅବଶ୍ୟ ଏକ ଭୁଲନା ହୋଇ ପାରିବ । ଏହି କଥାଟିକୁ କଲ୍ଲନା କରିବା ଆଦୌ କଷ୍ଟକର ହେବ ନାହିଁ ଯେ, ହିମାଳୟ ପର୍ବତର ନିକାଞ୍ଚନତା ମଧ୍ୟରେ କିଂବା କୌଣସି ଆଦିମ ଅରଣ୍ୟର ନିର୍ଜନତା ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ନିଜର ସ୍ବଦ୍ଧ ଅତିମାନସ ଜଗତଟିକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ବେଶ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇ ପାରିବ । ଏହା କଲ୍ଲନା କରିବା ପ୍ରକୃତରେ ଭାରି ସହଜ । ମାତ୍ର ସେଥିଲାଗି ମଧ୍ୟ ସେହି ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ : ସିଏ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତାର ଏପରି ଏକ ସୋପାନରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯେପରିକି ତା'ର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯାବତ୍ତାୟ ଅନୁ-ପ୍ରବେଶକୁ ରୋକିବା ସକାଶେ ସ୍ବତଃକ୍ରିୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରୁଥିବ, ଯେପରିକି ତା'ର ଜଗତଟି ମଧ୍ୟ ସ୍ବତଃକ୍ରିୟ ଭାବରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିପାରିବ; ଅର୍ଥାତ୍, ଯାବତ୍ତାୟ ବିରୁଦ୍ଧ ତଥା ନିକାଞ୍ଚୟ ଉପାଦାନକୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସିବାକୁ ନିବୃତ୍ତି କରି ରଖାଯାଇ ପାରିବ ।

ସୁତରାଂ ଏହି କିସମର କେତେ କାହାଣୀ କୁହାଯାଇଛି, — ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତି-ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି, ଯେଉଁମାନେ କି ଏକ ଆଦର୍ଶସ୍ଥାନୀୟ ନିର୍ଜନତା ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ସେହି କଥାଟିର କଲ୍ଲନା କରିବା ଆଦୌ ଅସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ପରମ ଶକ୍ତିମଣ୍ଡଳ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ରହିଥିବ, ସେତେବେଳେ ତାହା ତୁମର ଭିତରେହିଁ ଥିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଏଇଟିକୁ କୌଣସି ଶିଶୁର ଖେଳ ପରି ବେଶ୍ ଅନୁଭବ କରି ପାରୁଥିବ; ସେତେବେଳେ କେତେକ ବସ୍ତୁକୁ ବଦଳାଇ ଦେବା ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ସମ୍ଭବ ହେବ; ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ବିବିଧ ସ୍ବଦନ ତଥା ଆକାରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିବା ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେବ,—ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସ୍ବତଃକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଅତିମାନସର ଉପାଦାନରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ସେହି ସବୁକିଛି ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେବ, ମାତ୍ର କେବଳ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରଭାବେହିଁ ଯାହାକିଛି ହେବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ,

ଏଠାରେ ଯାହା ଘଟୁଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାରି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ, — ଏଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସିଧା ଏହି ଯାବତୀୟ ଅସ୍ତ୍ରଜନକତା ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ବାସ କରୁଛି : ଅସଲ ଅସୁବିଧାଟି ସେହିଠାରେହିଁ ରହୁଛି ! ଠିକ୍ ସେହି କଥାଟି ଏ କଥାଟିକୁ କ’ଣ ପ୍ରତିପାଦିତ କରି ଦେଉ ନାହିଁ ଯେ, ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରକାରର ପରିସ୍ପର୍ଶିତା ହାସଲ କରିବା ପ୍ରକୃତରେ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ? ମାତ୍ର, ତା’ପରେ, ସେହି ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଟି, ଅଭାବ ମଧ୍ୟରେ ଏକାକୀ ବାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଟି, — ସେଥିରୁ ଆଦୌ ପ୍ରମାଣ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଯେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମାନବସମୂହ ମଧ୍ୟ ସେହି ମାର୍ଗଟିର ଅନୁସରଣ କରିପାରିବ । ମାତ୍ର, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ଯାହା ଘଟୁଛି, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିର ଏକ ତେଜସ୍ଵୀ ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଚଲଣି । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଠିକ୍ ଏହାହିଁ ଘଟିବା ଦରକାର, ଏହା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଘଟିବା ଦରକାର । ମାତ୍ର ତଥାପି ସମସ୍ୟାଟି ସେହିପରି ରହି-ଯାଉଛି : ଏହି ଘଟଣାଟି କ’ଣ ଯୁଗପତ୍ତ ଭାବରେ ଘଟିପାରିବ ଅଥବା ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁଟିର ଉପଲବ୍ଧି ସମ୍ଭବ ହେବା ପୁର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଘଟିପାରବ ? ଯୁଗପତ୍ତ ଭାବରେ ଘଟିବ ଅଥବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତିମାନସ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିବା ପୁର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଘଟିବ ?

ଏଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଗୋଟିଏ ଅଥବା ସମୁଦାୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଯେଉଁ ଉପଲବ୍ଧି ଘଟିବ, ତାହାକୁ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରାସ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି ଠାରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସମଗ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଓ ସମ୍ଭବତଃ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ । ଏହି ଉପଲବ୍ଧିଟି ସଙ୍ଗତା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ ଭାବରେ ବାହ୍ୟ ଓ ନିଜର ଭୂମି ଉପରେ ହୋଇଥାଏ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ, କାରଣ ତାହା ସଙ୍ଗତା ସତ୍ତାର ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପକ୍ଷ ହୋଇ ରହିଥାଏ ; — ଏଥିରେ ସ୍ପନ୍ଦନଗୁଡ଼ିକର କେବଳ ଗୋଟିଏ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତ, ସୃଷ୍ଟିକୁହିଁ ସ୍ପର୍ଶ କରା-ଯାଇଥାଏ ।

ମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟଟିର ସହଜତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କରି ଦେଖିଲେ, ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଦୌ କୌଣସି ରୁଲ୍‌ନା କରାଯାଇ ପାରବ ନାହିଁ ।

(ମାଆ ନାରବ ରହିଲେ)

ସମସ୍ୟାଟି ତଥାପି ସେହିପରି ରହିଛି । ଗୁରୁ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵୟଂ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ ଏବଂ ତା’ପରେ ପୃଥକ୍‌ପୃଥକ୍ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆସିଥିଲେ : ମାତ୍ର, ଏହି ବାଟଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ । ମାତ୍ର ମୁଁ ଯେଉଁ କଥାଟିକୁ

ନୟନ ସମକ୍ଷରେ ରଖିଛୁ, ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କରି କହିଲେ, ଉପଲବ୍ଧିଟି
 ଯେପରି ପ୍ରକୃତରେ ସମଗ୍ର ହୋଇ ପାରିବ, ଏହାକୁ କ'ଣ ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ତା
 ରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ପୃଥିବୀମଧ୍ୟରେ ରହିଛି
 ଯାହାକି ଉପଲବ୍ଧି କରିବ ?

୩ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୭

ଏକ ସାଂଘାତିକ ଅସୁସ୍ଥତା ମାଧ୍ୟମ ଜବନ
ବିଷୟରେ ଅଶଙ୍କା ଘଟାଇଥିଲା । ତାହାର
କେତେଦିନ ସରେ ।

କାଲି ରାତିରେ ଠିକ୍ ଏଗାରଟା ଓ ବାରଟା ଭିତରେ ମୋ'ର ଯେଉଁ
ଅନୁଭୂତି ହେଲା, ମୁଁ ସେଥିରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିଲି ଯେ, ଏପରି ଏକ
ଗୋଷ୍ଠୀର କେତେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, — ସୁଅଭିପ୍ରେତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର
ପରିଚୟ ବିଷୟରେ କିଛି କୁହାଯାଇ ନ ଥିଲା — ଯେଉଁମାନେ କି
ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସତ୍ୟୋଦ୍ଘାଟନକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାରର ଧର୍ମର ସୃଷ୍ଟି
କରିବାକୁ ଚାହୁଁ କରୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର, ସେମାନେ କେବଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିର
ପାର୍ବତୀକୁ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ଏକ ପ୍ରକାରର ଜ୍ଞାନ ଓ ଆତ୍ମ ଯାତ୍ରାକିଛି ଆଧୁନିକ
ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଯାଇ ପାରିବ, ସେମାନେ ସେଇଟିକୁ ହିଁ ଗ୍ରହଣ
କରିଛନ୍ତି । ଏକ ବୃହତ୍‌କାୟ ଆଧୁନିକ ସତ୍ତା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସାଦୃଶ୍ୟକାର
ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଏକ ପ୍ରତିଭାସ
ମାତ୍ର ରହିଛି । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସେହି ପ୍ରତିଭାସଟି ମୋ' ଆଗରେ ଘୋଷଣା କରି
କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଟି କରୁଛି, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ।
ତାହା ଆତ୍ମର ଘୋଷଣା କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵାସପାତକର କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଛି, ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସପାତକତା କରିଛି ଏବଂ ତେଣୁ ମୋ'ସହିତ
ଆଦୌ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାକୁ ନାହିଁ କରିଦେଇଛି ।

ସେହି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କୁ କି ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ
ଥରେ ବା ଦୁଇଥର ଦେଖିଥିବି ; — ସିଏ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଆସନ୍ତା ଭାବରେ
ନାହାନ୍ତି, କେବଳ ବାହାରକୁ ଦେଖିବାକୁ ହିଁ ରହୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସିଏ ଏହି ବିଷୟରେ
କିଛି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି, ସେଠାରେ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କିଭଳି ସତ୍ତାଟିଏ ରହିଛି, ତାଙ୍କର
ସେ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ । ଏବଂ ଏହି ସତ୍ତାକୁ ସେ ମୋତେ ଗ୍ରହଣ
କରି ନେବାଲାଗି ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ପାରିବେ ବୋଲି ସବଦା ଆଶା କରୁଛନ୍ତି, କାରଣ
ତାହାକୁ ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ସେହି ସତ୍ତାକୁ

କାଲି ରାତିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି । ମୁଁ ଦେଖିଥିବା ବସ୍ତୁଟିର ଯାବତୀୟ ବିସ୍ତାରିତ ରୂପ ଦେବାଲାଗି ମୁଁ ଆଦୌ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନାହିଁ—ତାହାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଏତିକି କହିବି ଯେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଚେତନ ଥିଲି, ସକଳ ବିଷୟରେ ସଜ୍ଜନ ରହୁଥିଲି, ଏକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖୁଥିଲି ବୋଲି ଭଲକରି ଜାଣିଥିଲି ; ମାତ୍ର, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଅନନ୍ତତା ହେତୁ ମୁଁ ଏକଟିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରୁ ନ ଥିଲି । ସବୁକିଛି ଯେ ତାଙ୍କରି ଅଂଶ ଏବଂ ତେଣୁ ମୁଁ ଆଦୌ କିଛି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ, ମୁଁ ସେ କଥା ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥିଲି । କାଲି ରାତିରେ ସେହି ସତ୍ତା ସହୃଦ ତିନିଅର ସାକ୍ଷାତ୍ ହେଲା, ଏପରିକି ମୁଁ ନ କରିଥିବା ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲି, ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ତଥା ସମର୍ପଣ ସହୃଦ ତାହାକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିଥିଲି । ବାରଟା ବେଳେ ମୋର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଓ ମୁଁ ସବୁକିଛି ମନେ କରି ପାରୁଥିଲି । ବାରଟା ପନ୍ଦର ଓ ଦୁଇଟା ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ତଥା ମଧୁରତମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭିତରେ ମୁଁ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସହୃଦ ଥିଲି—ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେତନା ଓ ସଜ୍ଜନତା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିଲି,—ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିରତା ଓ ସମତା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି । ଦୁଇଟା ବେଳେ ନିଦରୁ ଉଠିଲି ଏବଂ ଠିକ୍ ତା’ର ପୁଣିରୁହିଁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲି ଯେ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯେ ତଥାପି ଏହି ଜଗତରୁ ମିଶି ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତା ନ ଥିଲେ, ସିଏ ସ୍ୱୟଂ ମୋତେ ତାହା ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଦୁଇଟା ବେଳେ ଉଠି ମୁଁ ଏହି ଶରୀର ଭିତରୁ ମୋ’ ଜୀବନକୁ କାଢ଼ି ନେଇଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ସେହି ଗୋଷ୍ଠୀର ଆକ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ମୋ’ର ହୃଦୟ ଆକାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ; କାରଣ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଏକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଜଗତରେ ରହୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଦୌ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମ ଥର ଆତ୍ମମଣ୍ଡଳ କରିଥିଲେ, ଦୃଶ୍ୟରେ କରିଥିଲେ, ଶ୍ରୀୟାରେ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ରାତିରେ ସେହି ଆତ୍ମମଣ୍ଡଳ ହୋଇଥିଲା ଓ ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ କାହାକୁ କିଛି କହି ନ ଥିଲି । କେବଳ ତାରିଖଟିକୁ ଟିପି ରଖିଥିଲି ଏବଂ ଯଦି ଏହି ସଙ୍କଟ ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସି ପାରିବି, ତେବେ ସେହି ତାରିଖଟିକୁ ଖୋଜି କରି ପାଇବି ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହି ପାରିବି । ବହୁ ବର୍ଷ ପୁଣିରୁ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲେ ସେମାନେ ଖୁସି ହୋଇଥାନ୍ତେ, ସେହିମାନେହିଁ ମୋ’ ଜୀବନ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଏହିସବୁ ଆତ୍ମମଣ୍ଡଳ ସକାଶେ ଦାୟୀ । ମୁଁ ଯେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିଛି, କେବଳ ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେହିପରି ଇଚ୍ଛା ଥିବାରୁହିଁ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ନ ହେଲେ ଅନେକ ଦିନ ପୁଣିରୁହିଁ ଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ଆଉ ମୋର ଶରୀର ଭିତରେ ନାହିଁ । ତାହାକୁ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ହାତରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି ; ସେଇ ତାହାର ଯତ୍ନନେବେ, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ

ଅତିମାନସର ଉପଲବ୍ଧି କରିବେ କି ନାହିଁ, ସେକଥା ସେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବେ । ମୁଁ ଜାଣିଛି ଏବଂ କହୁ ମଧ୍ୟ ସାରିଛି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶେଷ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି । ଏହି ଶରୀର ଯେଉଁଟି ସକାଶେ ଜାଇକରି ରହିଛି, ଯଦି ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି ପୂରଣ ହେବାର ଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି ଅତିମାନସ ରୂପାନ୍ତର ଦିଗରେ ପ୍ରଥମକାଳୀନ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବାର ରହିଥାଏ, ତେବେ ଏହି ଶରୀର ଆଜି ଜାଇ ରହିବ । ଏହା ସେହି ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କର ନିଷ୍ପତ୍ତି । ଏପରିକି, ସିଏ କ'ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ଯଦି ଶରୀର ଏହି ଯୁଦ୍ଧଟିକୁ ସହ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ସମର୍ଥ ନ ହୁଏ, ଯଦି ଏହାର ବିଲେପ ହେଉ ବୋଲି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ତେବେ ମନୁଷ୍ୟଜାତି ଏକ ସଙ୍କଟମୟ କାଳର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତିକରିବ । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ରୂପଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଆଧୁନିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ଯାହା ସୃଷ୍ଟି କରିବ, ତାହା ହେଉଛି ଏକ ନୂତନ ଧର୍ମ ବା ନୂତନ ବିଶ୍ୱର; ଅତିମାନସ ଉପଲବ୍ଧି ନାମରେ ସମ୍ଭବତଃ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ଭାବରେ ସିଏ ତାହାକୁ ଗଠିତ କରିବ । ମାତ୍ର, ସମସ୍ତେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣି ରଖନ୍ତୁ ଯେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ, ଏହା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଆଦୌ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସତ୍ୟ କଦାପି ନୁହେଁ । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ସତ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରେମ, ଆଲୋକ ଏବଂ କରୁଣାର ଏକ ସତ୍ୟ । ସିଏ ମଙ୍ଗଳକର, ବିଶୁଦ୍ଧ, କରୁଣାମୟ ଏବଂ ପରମ ଦୟା । ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ତାଙ୍କରିହିଁ ବିକୟ ହେବ ।

ଏବଂ, ଯଦି ତୁମେମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଅ, ତେବେ ତୁମେମାନେ କେବଳ ପ୍ରାର୍ଥନାହିଁ କରିବ । ପରମପ୍ରଭୁ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, କେବଳ ତାହାହିଁ ସମ୍ପାଦିତ ହେବ । କେବଳ ସେଇ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ସିଏ ତାହାକୁ ଏହି ଅକ୍ଷୟନ ଶରୀରକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ସମ୍ପନ୍ନ କରିନେବେ ।

ସରେ, ଯେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ରବଚନଟିର
ପ୍ରତିଭାସି ମାଥଙ୍କ ସାଖରେ ପଡ଼ାହେବ,
ସେତେବେଳେ ସେ ମନୁଷ୍ୟ କରି ବହୁଲେ :

ଯୁଦ୍ଧଟି ଶରୀର ମଧ୍ୟରେହିଁ ଚାଲିଛି । ଏହା ଏପରି ଅବ୍ୟାହତ ଭାବରେ ଆଦୌ ଚାଲିବ ନାହିଁ । ହୁଏତ ସେମାନେ ପରସ୍ପର ହେବେ ନ ହେଲେ ଏହି ଶରୀର ପରସ୍ପର ହେବ । ପରମପ୍ରଭୁ କ'ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବେ, ସବୁ କେବଳ ତାହାରି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ।

ଏହା ହେଉଛି ସଂଗ୍ରାମକ୍ଷେତ୍ର । ଏହି ଶରୀର କେତେଦୂର ପ୍ରତିରୋଧ କରି ପାରିବ, ସେକଥା ମୁଁ ଜାଣି ନାହିଁ । ଆଖିର ସବୁ ତାଙ୍କରି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । ଉଚିତ ସମୟ ଆସିଲାଣି କି ନାହିଁ, ପରମ ବିଜୟର ଆରମ୍ଭ ହେବା ସମୟଟି, — ସେକଥା ସେଇ ଜାଣିଛନ୍ତି । ତେବେ ଯାଇ ଏହି ଶରୀର ଡିଷ୍ଟି ରହିବ । ଯଦି ସେକଥା ନ ହୁଏ, ତେବେ, ଯାହାହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ପ୍ରେମ ଏବଂ ତେଜଜ୍ଞ ଅବଶ୍ୟ ରହିଥିବେ ।

୧୩ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୨

୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୨ ରାତିର ଅନୁଭୂତି

ମାଧବର ଶାବନକୁ ବସନ୍ତ କରି ଦେଇଥିବା
ସାଂଘାତିକ ଅସୁସ୍ଥତାର କେତେ ସମ୍ବାଦ ଘରେ ।

ଆମେ ପୃଥିବୀ-ଯୋଗ କହିଲେ ଯାହା ବୁଝିଲେ, ତାହାର ବିଷୟରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସଜ୍ଜନ ରହି ରାତିରେ ହଠାତ୍ ମୋ'ର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । କେତେ-
କେତେ ବୃତ୍ତକୁ ସ୍ମରନର ମାଧ୍ୟମରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମ ପ୍ରେମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହେବାରେ
ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସ୍ମରନ ପୃଥିବୀକୁ ତାହାର ସେହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତିସ୍ଥାରେ
ଆଗକୁ ଆଗକୁ ନେଇ ଯାଉଥିଲା । ଏହାକୁ କେବଳ ସେହି ଶାଶ୍ୱତ ଓ ବିଶାଳ
ପ୍ରେମର, କେବଳ ପ୍ରେମର ଦୁର୍ଜେୟ ଏକାଧିକ ସ୍ମରନ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।
ସେହି ପ୍ରେମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ମରନ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ତା'ର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତିସ୍ଥାରେ ଆଗକୁ
ଆଗକୁ ବଢ଼ନ କରି ନେଇ ଯାଉଥିଲା ।

ଏବଂ ସେଠାରେ ଏହି ସୁନିଶ୍ଚିତତାଟି ରହିଥିଲା ଯେ, ଯାହା କରିବାକୁ
ରହିଛି, ଏହା ଦ୍ୱାରା ତାହାହିଁ କର ହେଉଛି ଏବଂ ସେହି ଅତିମାନସ ପରମ
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଉପଲବ୍ଧି ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

ସବୁକିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ବ୍ୟକ୍ତିକୈନ୍ଦ୍ରିକ ହୋଇ କିଛି ନ ଥିଲା ।

ଏହି ଫିସ୍ତାଟି ହେବାରେ ଲାଗିଥିଲା, ଅବ୍ୟାହତ ଭାବରେ ହେଉଥିଲା ।

ଏହି ସୁନିଶ୍ଚିତତାଟି ରହିଥିଲା ଯେ, ଯାହା କରିବାକୁ ରହିଛି, ପ୍ରକୃତରେ
ତାହାହିଁ ସମ୍ପାଦିତ ହେଉଛି ।

ମିଥ୍ୟାର ଯାବତାୟ ପରିଣାମ ଅନୁଭୂତି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁ ମାୟାରେ
ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ରୋଗ ମଧ୍ୟ ମାୟାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା, ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ
ମାୟାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ରହିଥିଲା—ସେଗୁଡ଼ିକର ଯେପରି ଆଦୌ କୌଣସି
ସତ୍ୟତା ବା ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥିଲା । କେବଳ ପ୍ରେମ, ପ୍ରେମ, ପ୍ରେମହିଁ ଥିଲା—ବିପୁଳ,

ଦୁର୍ଜେୟ ଏବଂ ବିଶାଳ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ସବୁ କିଛିକୁ ଆପଣା ଭିତରେ ବହନ କରୁଥିଲା ।

ଏବଂ, ଏହାକୁ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ କପରି ପ୍ରକଟ କରାଯାଇ ପାରିବ ? ଏହି ପୃଥିବୀରେ ରହିଥିବା ବିରୋଧଗୁଡ଼ିକ ହେତୁ ଏହା ପ୍ରାୟ ଏକ ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର ହୋଇ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ତା'ପରେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ଭାଗର ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା : “ତୁମେ ସ୍ତ୍ରୀକାର କରି ନେଇଛ ଯେ, ଏହି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ଅତିମାନସ ପରମପତ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିବ...ଏବଂ ଏହା ସମଗ୍ର ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହେବ ।” ହଁ, ହଁ...ଅବଶ୍ୟ ହେବ ।...

ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଟି ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଛି ।

(ମାଆ ଶ୍ରୀକାଳ ନୀରବ ରହିଲେ)

ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ତ୍ୱେତନା ପୁନଃବାର ବାହୁଡ଼ି ଆସିଲା : କେବଳ ଏକ ସୀମାବଦ୍ଧତାର ବୋଧ, ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଏକ ସୀମାବଦ୍ଧତା ; ସେଇଟି ବ୍ୟଗ୍ନତ ବ୍ୟକ୍ତି କଦାପି ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ।

ଆମେ ପୁନଃବାର ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ଲାଗିଲୁ, ଚରମ ବିଳୟ ବିଷୟରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେଲୁ ।

ସେହି ଚରମ ବିଳୟର ସଙ୍ଗୀତରେ ଗରନମଣ୍ଡଳ ପୁଣ୍ୟହୋଇ ରହିବ ।

କେବଳ ପରମପତ୍ୟାହିଁ ଅଛି ; କେବଳ ତାହାରହିଁ ପ୍ରକାଶ ଘଟିବ । ତରୈବେଦ ।

ହେ ପରମ ପ୍ରଭୁ, ହେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବିଳୟୀ, ତୁମରି ମହୁମାହିଁ ଘୋଷିତ ହେଉ ।

(ମାଆ ନୀରବ ରହିଲେ)

ବର୍ତ୍ତମାନ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ।

ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସହନଶୀଳତା, ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସମତା, ଏବଂ ଏକ ଅଟଳ ବିଶ୍ୱାସ ।

(ମାଆ ନୀରବ ରହିଲେ)

ମୁଁ ଯାହାସବୁ କହୁଛି, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କିଛି, କିଛି, କିଛି ନୁହେଁ ; ଯଦି ପ୍ରକୃତ ଅନୁଭବଟି ସହିତ ମୁଁ ଏହାର ଚୁଳନା କରିବାକୁ ଯାଏ, ତେବେ କେବଳ କେତେକ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟଗ୍ନତ ଏହା ଆଦୌ କିଛି ନୁହେଁ ।

ଏବଂ ଆମର ଚେତନା ସେହି ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚେତନା ସହିତ ଅଭେଦତା
ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଏହି ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ, କୌଣସି, କୌଣସି
ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ ।

ଆମେ ସେହି ପରମ ତତ୍ତ୍ୱ, ସେହି ପରମ ତତ୍ତ୍ୱ, ସେହି ପରମ ତତ୍ତ୍ୱ ।

(ମାଆ ନାରଦ ରହିଲେ)

ପରେ ମୁଁ ଆହୁରି ଭଲ କରି ସବୁ ବୁଝାଇଦେବି । ଯନ୍ତ୍ରଟି ଏବେ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ କେବଳ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ।

ପରେ ମାଆ ସୁନବାର କହୁଲେ :

ଏହି ଅନୁଭୂତି ଅନ୍ତତଃ ଗୁରିଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ରହିଥିଲା ।

ଆହୁରି ଅନେକ ବସ୍ତୁ ରହିଛି, ଯାହାକି ମୁଁ ପରେ କହିବି ।

୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୩

ଜଣେ ବସ୍ତୁବାଦୀ ସହିତ କଥୋପକଥନ

ହେ ମୃତ୍ୟୁ, ତୁମେ ସତ୍ୟବାଦୀ,
କିନ୍ତୁ ତୁମର ସତ୍ୟ ସହାରକାଶ ସତ୍ୟ;
ଯେଉଁ ସତ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମୁଁ ତୁମ ଆହ୍ୱାନର ଉତ୍ତର ଦିଏ,
ତାହା ଉଦ୍ଧାରକାଶ, ଜୀବନଦାୟୀ ସତ୍ୟ ।

— ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ, ସାବିତ୍ରୀ, ୧୦୩

ସେଦିନ, କର୍ମର ପ୍ରଶ୍ନଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କଲବେଳେ ମୁଁ ବସ୍ତୁବାଦୀମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମୋ ନିଜ କଥାଟିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଦେବାର ଏକ ଅବସର ଲାଭ କରିଥିଲି । ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି, ସେକଥା ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ କାରଣ ମୁଁ ଏବେ ସାଧାରଣତଃ ସେସବୁ ବିଷୟ ନେଇ ନିଜକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ରଖେ ନାହିଁ ।

ସେମାନେ କହନ୍ତି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ଅନୁଭୂତି ଏକ ମାନସିକ ସଙ୍ଗଠନରୁଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ହଁ, କେବଳ ସେହିପରି ହୁଏ । ଆମେ ଏହିପରି ଭାବରେ ମନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସମୋଦର ବିକାଶ ଲାଭ କରି ଆସିଛୁ । ଏପରି କାହିଁକି ହୋଇଛି ବା କିପରି ହୋଇଛି, ସେକଥା ସେମାନେ ବୁଝାଇ କହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସନ୍ନିପ୍ତ ଭାବରେ କହିଲେ, ଜଡ଼ିତ ଜୀବନର ବିକାଶ କରୁଛି ଏବଂ ଜୀବନରୁ ମନର ବିକାଶ ହୋଇଛି ଏବଂ, ମଣିଷର ତଥାକଥିତ ଯାବତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି, — ଏଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସେହି ମନ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସେକଥା କହନ୍ତି । ମାତ୍ର ମୁଁ ଭାବୁଛି, ସେମାନେ ଏହିପରି ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେକଥା ଯାହା ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ସେମାନେ ଖାସ୍ କୌଣସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି ଅଛି ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଏକ ବୃହତ୍ ସତ୍ତା, ବୃହତ୍ ଶକ୍ତି ଅଥବା ଉଚ୍ଚତର କୌଣସି ତତ୍ତ୍ଵ ଏହି ସବୁନିଜକୁ ଶାସନ ଓ ଗ୍ଵଳନ କରୁଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମୁଁ ସୁନବାର କହୁଛି, ସେମାନଙ୍କର ବଞ୍ଚିମାନ ମତ କ'ଣ, ସେ କଥା ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ମୁଁ ଏକଦା ସେହପରି ଏକ ସପ୍ତତ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲି ।

ଏବଂ ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି : “ମାତ୍ର ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ କଥା । ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ନେଉଛି । ଆମେ କେବଳ ଯେତକ ଦେଖୁଛୁ, ତାହା ବ୍ୟଗତ ଆଉ କେଉଁଠି କିଛି ନାହିଁ; ମନୁଷ୍ୟକାନ୍ଦ ଯେଉଁପରି ହୋଇ ରହୁଛି, ଆମେ ତାହାକୁ କେବଳ ସେହ ପରି ଭାବରେ ଦେଖୁଛୁ ଏବଂ, ଯାବତାୟ ଚିନ୍ତାକ୍ଷତ ଆନ୍ତଃ ଶକ୍ତିର ସଂଘଟନମାନ କେବଳ ଏକ ମାନସିକ, ମସ୍ତିଷ୍କଗତ କ୍ରିୟାଫଳରେ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି; ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଗୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି, ଗୁମର ସେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି,—ଅର୍ଥାତ୍, ଯେତେବେଳେ ଏକଟି ସଚିତ ହୋଇ ରହୁଥିବା ଏହି ବସ୍ତୁଟି ଆପଣା ଜୀବନଲୀଳାର ଶେଷପ୍ରାନ୍ତରେ ଅସ୍ତି ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛି ଓ ଯଦୁପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ସେତେବେଳେ ସବୁକିଛି ଶେଷ ହୋଇ ଯାଉଛି । ଏହା ସପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକ୍ କଥା ।”

ସମ୍ଭବତଃ, ଯଦି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସେହପରି ହୋଇ ରହୁଥାନ୍ତେ, ତେବେ ଜୀବନ ପ୍ରକୃତରେ ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ବିରକ୍ତିକର ବୋଲି ପ୍ରଗତ ହୋଇଥାନ୍ତା ଯେ ମୁଁ କେଉଁ ଜାଲରୁ ଏହି ଜୀବନକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଆନ୍ତା । ମାତ୍ର ମୁଁ କୌଣସି ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଏ କଥାଟିକୁ କହୁଛି ଯେ, କୌଣସି ନୈତିକ ବା ଏପରିକି କୌଣସି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାରଣରୁ ଯେ ମୁଁ ଆସୁହତ୍ୟାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରେ ନାହିଁ ସେ କଥା ଆଦୌ ନୁହେଁ । ତାହାକୁ ମୁଁ ଏକ ଶୂରୁତା ବୋଲି ମନେ କରେ; ଏବଂ, ମୋ ଭିତରେ ଏପରି ଏକ ଉପାଦାନ ରହୁଛି, ଯାହାକି ଶୂରୁତାକୁ ଆଦୌ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ତେଣୁ ମୁଁ କେବେହେଲେ...ମୁଁ କେବେହେଲେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଟିଠାରୁ ଦୂରରେ ପଳାଇ ଯିବି ନାହିଁ ।

ସେଇଟି ପ୍ରଥମ କଥା ।

ତା’ପରେ, ଗୁମେ ଥରେ ଯେତେବେଳେ ଏଠାକୁ ଆସିଛି, ଗୁମର ଏହାର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବା ଅବଶ୍ୟ ଉଚିତ ହେବ, — ଏପରିକି ସେହି ଶେଷରେ ମୋଟେ କିଛିହେଲେ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଯିବାକୁ ହେବ — ଗୁମେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବ, ଏବଂ, ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସଂବୋଧନ ପ୍ରକାରେହିଁ ସେହି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବା ନିଶ୍ଚୟ ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍, ଯେଉଁ ମାର୍ଗଟି ଗୁମକୁ ସଂବାଧକ ପରିମାଣରେ ସନ୍ତୋଷ-ଜନକ ବୋଧ ହେଉଛି, ସେହି ବାଟରେ ଯିବା ଅଧିକ ଭଲ ହେବ । ସଂଯୋଗ-ବଶତଃ ମୋ ଭିତରେ କିଛିଦୃଢ଼ ଦାର୍ଶନିକ ଜିଜ୍ଞାସା ରହୁଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ମୁଁ ଏହୁସହ

ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ କିଛି ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲି । ଏହିପରି ଭାବରେ ମୁଁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଚଢ଼ାବିରୁର ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲି ଏବଂ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯାହାସବୁ କହିଛନ୍ତି, ତାହା ମୋତେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ତୋଷଜନକ ବୋଧ ହେଉଛି । ସିଏ ଯାହାସବୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି, (ମୁଁ କହିବି, ଉନ୍ମୋଚନ ଘଟାଇଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଜଣେ ବସୁବାଣୀ ପାଇଁ କରି ନାହାନ୍ତି) ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟିକରି କରି ରଖା ଯାଇଥିବା ସକଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ତାହାକୁହିଁ ମୁଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ତୋଷଜନକ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛି ; ତାହାକୁ ମୁଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛି, ତାହାହିଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଭାବରେ ପୃଷ୍ଠ ସକଳ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ-ପାରୁଛି ଏବଂ, ଜୀବନରେ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି, ଜୀବନରେ ସେହିପରି ଏକ ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କରିବାରେ ତାହାହିଁ ମୋତେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ତେଣୁ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଯାହାସବୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାହାକୁ ମାର୍ଗରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବାକୁ ଏବଂ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସବୋତ୍ତମ ପ୍ରଣାଳୀରେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି — ତାହାହିଁ ମୋ ପାଇଁ ସବୋତ୍ତମ ହୋଇ ରହିଛି । ଅନ୍ୟମାନେ ଏଥିରେ ଯଦି ବିଶ୍ଵାସ ନ କରୁଛନ୍ତି, ତଦ୍ଵାରା ଆଦୌ କୌଣସି ଫରକ ହେଉ ନାହିଁ — ସେମାନେ ଏଥିରେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଛନ୍ତି ବା ନ କରୁଛନ୍ତି, ତଦ୍ଵାରା ମୋ ଲାଗି ଆଦୌ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ନାହିଁ । ମୋ’ ଲାଗି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ଵାରା ସମର୍ପିତ ହେବାର ଆଦୌ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମୋ ନିଜକୁ ତାହା ସନ୍ତୋଷଜନକ ଲାଗୁଛି, ତାହାହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ଏବଂ, ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ଏହି ପ୍ରୟୋଗଟି ବେଶ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ସମୟ ପାଇଁ ଚାଲିଥିଲା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିକିନିଶିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଯାବତ୍ ସମସ୍ୟାର ଠିକ୍ ସେହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲି । ଏବଂ ସେସବୁ ଶେଷ ହେଲା ବେଳକୁ ମୁଁ ମନେମନେ କହିଲି, “ମାତ୍ର, ଗୋଟିଏ ଯୁକ୍ତି ହିସାବରେ ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ଏକ ଚମତ୍କାର ଯୁକ୍ତି !” କାରଣ, ସଶୟ, ଅଜ୍ଞାନ, ଅବୋଧତା, ଅସତ୍-ଇଚ୍ଛା, ନ କାରବାଦତା—ଏ ସବୁ ଯାହାକି ଯେତେବେଳେ ଆସି ପହଞ୍ଚନ୍ତି—ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ସେହି ଯୁକ୍ତିଟି ଦ୍ଵାରା ପରାଜିତ ହୋଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ; ଶାନ୍ତି ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ ।

ଏବଂ ପରେ, ସବୁକିଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ ଓ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।

ତୁମର କ'ଣ କହିବାକୁ ଅଛି ?

(ମାଆ ଜୀବନ୍ତ ରହିଲେ)

ଯେଉଁ ବସ୍ତୁବାଦୀମାନେ କଦାପି କୌଣସି ସାଲିଶ୍ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଦୃଢ଼ ରହିଥା'ନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜର ବିଚାର ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ଥାଏ (ଅର୍ଥାତ୍, ଆପଣାର ଚେତନାଗତ ସୀମାଗୁଡ଼ିକମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠା ରହିଥାଏ), ଏକ ଧନକୁ ସମ୍ପତ୍ତି କରି ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ସେମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ଅନେକ ପରିମାଣରେ ଅଧିକ ସହଜ — ପ୍ରକୃତରେ ଅନେକ ସହଜ ! -

ମାତ୍ର, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ବୌଦ୍ଧିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଯାବତୀୟ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥା ଲାଗି ଏକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ ଏକ ସ୍ଥାନ ଅବଶ୍ୟକ ରହିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଶବ୍ଦାବଳୀ ଏପରି କିଛି ନାହିଁ, ଯାହାକୁ କି ଏକ ସତ୍ୟର ଚିହ୍ନିତ ସମ୍ବରଣ ବୋଲି କୁହା ନ ଯିବ । ସେଠାରେ ଆଦୌ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ, ମାତ୍ର, ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ଏପରି କେତେକ ବସ୍ତୁ ରହିଥାଏ, ଯେଉଁସବୁରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା କରିବା ଲାଗି ମନକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ହିଁ ଏକ ପାପ ବୋଲି ଜ୍ଞାନ ଚରାଯାଏ,—ବରଂ ଏହା କଥାଟିରେହିଁ ଅସୁବିଧା ରହିଛି । ତେଣୁ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ସେମାନେ ଆପଣାକୁ କିଲି ରଖିଥା'ନ୍ତି, ଏବଂ ସେମାନେ କଦାପି କୌଣସି ଅଗ୍ରଗତି କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଅପର ପକ୍ଷରେ, ବସ୍ତୁ-ବାଦୀମାନେ ସବୁକିଛି ଜାଣିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥାଏ, ସେମାନେ ସବୁକିଛିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଦିଅନ୍ତି : ଗୁରୁର ସାହାଯ୍ୟରେ ସେମାନେ ଯାବତୀୟ ଚିନ୍ତାବଳୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଦିଅନ୍ତି । ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ (ମାଆ ହୁଏ କହିଲେ), ସେମାନେ ଯେ ସବୁକିଛିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବସନ୍ତି, ସେଇଥି ଲାଗିହିଁ ତୁମେ ଯେଉଁଠାକୁ ଯିବାଲାଗି ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ମଧ୍ୟ ଚାଲିତ କରିନେଇ ପାରିବ ।

ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଦୌ କିଛି କରି ହେବ ନାହିଁ ।

ହଁ ।

ମାତ୍ର ତଥାପି, ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ଭଲ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ଯେ କୌଣସି ଏକ ଧର୍ମକୁ ଜାଗୃତ ଧରିଥା'ନ୍ତି, ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ସେହି

ଧର୍ମ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାର ସହାୟତା କରିଥାଏ ; ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯାହା ଏକ ସୁନିଶ୍ଚିତତା ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲା, କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅନୁପ୍ରାଣ କରିବାକୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଦୃଢ଼ ଭାବରେ କୌଣସି କିଛି ଉପରେ ଅବଲମ୍ବନ କରି ରହିବାକୁ ମାତ୍ର, ସେହି ଦୃଢ଼ତା ଲାଗି କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଦାୟୀ ହୋଇ ନ ରହିବାକୁ — ହୁଏତ ଆଉ କାହାଉପରେ ସେହି ଦାୟିତ୍ବଟିକୁ ନେଇ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଦେବାକୁ (ମ ଆ ହସିଲେ) ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲା, ସେହି ଧର୍ମ ସେମାନଙ୍କୁ ଠିକ୍ ତାହାର ସେତେରେ ସହାୟତା କରିଥିଲା । ଏବଂ, ସକଳ ବ୍ୟାପାରଟି ଠିକ୍ ଏହିପରି ଭାବରେ ଚାଲିଥାଏ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେଥିଭିତରୁ ଟାଣି ବାହାର କରି ଆଣିବା, — ତାହା କରୁଣାର ଅଭାବରହି ପରିତପ୍ତ ଦେଇଥାଏ । ସେମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସେଇଠି ଗ୍ରହଣଦେବା ବରଂ ଅଧିକ ଭଲ । କୌଣସି ଧାର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସହୃଦ ମୁଁ ଆଦୌ ବିବାଦ କରେ ନାହିଁ — ତାକୁ ତା'ର ବିଶ୍ୱାସରେ ରହିବାକୁହି ଗ୍ରହଣ ଦେଇଥାଏ ! ମୁଁ ତାକୁ ଏପରି ଆଦୌ କୌଣସି କଥା ନ କହିବାକୁହି ସତର୍କ ରହିଥାଏ, ଯାହାକି ହୁଏତ ତା'ର ବିଶ୍ୱାସକୁ ହଲାଇଦେଇ ପାରିବ, — କାରଣ ତାହା କଦାପି ଭଲ କଥା ହେବ ନାହିଁ — ସେମାନେ ଆଉ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ କିଛିର ଅଧିକାଂଶ ହେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ଜଣେ ବୟସ୍କାଙ୍କୁ ମୁଁ କହିବି : “ମୁଁ କୌଣସି ବିବାଦ କରିବି ନାହିଁ, — ମୁଁ ତୁମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛି । କେବଳ ଏତିକି, ତୁମର ମଧ୍ୟ ଆଦୌ କିଛି କହିବାର ନାହିଁ — ମୁଁ ମୋ'ଲଗି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ବାଛିନେଇଛି, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତୁମଟିରେ ଥାଅ । ତୁମର ଯାହା ରହିଛି, ଯଦି ତୁମର ସେଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ହେଉଛି, ତେବେ ସେଇଟିକୁହି ରଖିଥାଅ । ଯଦି ତାହା ତୁମକୁ ଖବନ ବର୍ଦ୍ଧିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି, ତେବେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକ୍ ବୋଲି ଗ୍ରହଣିବ ।

“ମାତ୍ର ମୋତେ ଦୋଷ ଦେବାକୁ ବା ମୋ'ର ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ତୁମର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ । କାରଣ, ସେଇଟି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ତୁମର ଭୂମି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛି । ମୁଁ ଯାହାସବୁ କଲ୍ଲନା କରିଛି, ଯଦି ତାହା କେବଳ କଲ୍ଲନାମାତ୍ର ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମର କଲ୍ଲନା ଅପେକ୍ଷା ମୋ'ଟିକୁ ଅଧିକ କାମ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।”

ରୁହିଲ ?

ସତ୍ୟର ନିର୍ବାଚନ

ସତ୍ୟଟି କହିଲେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ? ଯେତେବେଳେ ଆପଣ “ସତ୍ୟଟି” ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଆପଣ ତାହାକୁ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ କହନ୍ତି ?

ଭୁମେ ସେହି ସତ୍ୟର ଏକ ମନୋମୟ ସଞ୍ଜ୍ଞା ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ । ତାହାକୁ କଦାପି ମନର ଭୂମିରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ହେବ ନାହିଁ । ହଁ, ଏ କଥା ପ୍ରକୃତରେ ଠିକ୍ ସେହିପରି । ଏବଂ ଏ ବିଷୟରେ ଯେତେଯେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଯାଏ, ସେ ସବୁ କେବଳ ସେହି ମନଃସ୍ତରର ।

ସେହି ସତ୍ୟକୁ ସୂଚି ଦ୍ଵାରା ବାରିଦେଇ ହେବ ନାହିଁ । ତାହାର ସଞ୍ଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ହେବ ନାହିଁ—ତାହାକୁ ଇଞ୍ଚି ବାକ୍ତ ପଡ଼ିବ ।

ଏବଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ସେହି ସତ୍ୟ ପାଖରେ ଯସ୍ତୁଣ୍ଡ ଭାବରେ ସମର୍ପିତ କରି ରଖିଛ, ଯିଏ ତାହାକୁ ବସ୍ତବ ବୋଲି ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ସେହି ସତ୍ୟରହିଁ ସେବକ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ସେ କଥା ସେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିପାରିବ । ଏହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଅନ୍ତଃବୋଧ ବା ସତ୍ୟୋଦ୍ଘାଟନ ଦ୍ଵାରା ଘଟୁଥିବା (ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ସାହାଯ୍ୟ ନ ନେଇ ତାହା ଘଟୁଥିବା, ମାତ୍ର ବେଳେବେଳେ ଶବ୍ଦ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ ହେଉଥିବା), ଯାହାକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିର ସତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଭ୍ରମକୁ ଅବଗତ କରାଇ ଦେଇ ପାରୁଥିବ । ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଇଟି ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଦୀପକ । ଭୁମେ ସେହି “ସତ୍ୟଟିକୁ” ସୁସଞ୍ଜ୍ଞିତ, ସୁଗ୍ରହଣୀଭୂତ ଓ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକ ବସ୍ତୁରୂପେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ଏବଂ ତା’ପରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୋଇ ବସିଯିବ ବୋଲି ଭାବିଛ ; ଯେପରିକି ତା’ପରେ ଆଉ ଆଦୌ କିଛି ହେଲେ ଅନୁପସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ! ଭୁମେ ତାହାକୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛ, ଭୁମେ କହୁଛ : “ହଁ, ମୁଁ ଏଥର ସତ୍ୟଟିକୁ ପାଇଲି ।” ଏବଂ ତା’ପରେ ତାହା ସେହିଠାରେହିଁ ସ୍ଥିରୀକୃତ ହୋଇ ରହିଯାଉଛି । ଯାବତସ୍ତୁ ଧର୍ମ ଠିକ୍ ସେହି କଥା

କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜର ସତ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ନ ମତପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ତାହାକୁ ଆଉ ଆଦୌ ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ୟ ବୋଲି କୁହା ଯିବ ନାହିଁ ।

ଅସଲ ସତ୍ୟଟି ହେଉଛି ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଓ ସଚଳ ବସ୍ତୁ ; ତାହା ପ୍ରତି-ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ଆପଣାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସତ୍ତାଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବାଲାଗି ତାହା ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପଥ ହୋଇ ରହୁଛି । ସମ୍ଭବତଃ ଏ ଭଳି କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଯୁଗପତ୍ନୀ ଭାବରେ ସବୁଯାକ ଦିଗରୁ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର, ଏପରି କେତେକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରେମର ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି ; ଆଉ କେତେକ ଶକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମରେ, କେତେକ ଚେତନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଓ ପୁଣି ଆଉ କେତେକ ସତ୍ୟର ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ମାତ୍ର ସ୍ୱୟଂ ପରମପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରି ଏହି ବିଭବ ଓ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସମାନ ଭାବରେ ଅନପେକ୍ଷ, ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବ ତଥା ସଂଜ୍ଞାତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମପ୍ରଭୁ ହେଉଛନ୍ତି ଅନପେକ୍ଷ, ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବ ଏବଂ ସଂଜ୍ଞାତ, ତାଙ୍କର ଡିୟାର ଭୂମିରେ ସେ ବୋଧାତ୍ମକ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ; ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତୀକ ତଥା ସାଧନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଏହି ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରି ରହିଥାନ୍ତି ।

ଏହି କଥାଟିକୁ ଥରେ ଜାଣି ପାରିଲେ, ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାକୁ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଭବର ଚର୍ଯାରେ ନିୟୁକ୍ତକରି ରଖିବାକୁ ଯାଉଛି, ସିଏ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ (ସେହି ଜାଣିବା ଜୀବନରେ, କାଳର ଭୂମିରେ, କାଳର ଗତ୍ୟାସକ ଭୂମିରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥାଏ) ଯେ, ସିଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ସେହି ସତ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ; ସେହି ଚେତନା ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ, ସେହି ଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଏବଂ ସେହି ପ୍ରେମ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ, ସେ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଅବଶ୍ୟ ସମର୍ଥ ହେବ । ଏବଂ, ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଅନେକରୂପୀ ଶକ୍ତି, ଅନେକରୂପୀ ପ୍ରେମ, ଚେତନା ଓ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଆପଣାକୁ ରୂପାୟନର ଭୂମିରେ ଅଗଣିତ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଛି,—ଠିକ୍ ଯେପରି ପରମପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ତାଙ୍କର ରୂପାୟନର ଭୂମିରେ ଅଗଣିତ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କାନ୍ତା
ହା - ସିନିଟିଆ ପୋ - ନି -

ରୂମେ ଦେଖୁଥିବ ଯେ ପୃଥିବୀର ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିସ୍ଥିତି ଉଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେହିଁ ଅସୁବିଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଛି । ସମୁଦାୟ ପୃଥିବୀ ସଂଗ୍ରାମ ଏବଂ ସଂଘର୍ଷର ଏକ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକଟ କରି ଆଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ସତ୍ୟ ଓ ଆଲୋକର ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଯାହାକି କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଇଚ୍ଛାକରୁ ନାହାନ୍ତି, ଯାହାସବୁ ଅଗାଧ ମଧ୍ୟରେ ଅଟଳ ହୋଇ ରହିଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛି, ଶକ୍ତିହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ଯିବାଲାଗି ଆଦୌ ସମ୍ମତ ହେଉ ନାହିଁ,— ଅପର ପକ୍ଷରେ ସେହିଗୁଡ଼ିକ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ତେଣୁ, ସ୍ୱାଭାବିକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଏବଂ ସେହି ପ୍ରତି-ବନ୍ଧକତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି ।

ରୂମଲାଗି କେବଳ ଗୋଟିଏ ପଥ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ରହିଛି । ତାହା ହେଉଛି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସମଗ୍ର ତଥା ସର୍ବଜ୍ଞାନ ସମର୍ପଣର ପଥ । ଏହି କଥାଟିକୁ ମୁଁ ଏହି ଅର୍ଥରେ କହୁଛି ଯେ, ରୂମକୁ ଯେ କେବଳ ନିଜର ସକଳ ବିଦ୍ୟା, କର୍ମ ତଥା ମହତ୍ତ୍ୱ ଲଭି କରିବାର ଯାବତୀୟ ଆକାଂକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତା' ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ନିଜର ସକଳ ଅନୁଭବକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ପଣ କରିଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଅର୍ଥାତ୍ ରୂମେ ଯାହାକି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, ଯାହାକି ହୋଇ ରହିଛି, ତାହା ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କେବଳ ସେହି ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି, ସେହି ବୋଧରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମର୍ପିତ କରି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ରୂମେ ନିଜକୁ ରୂମର ଗୁରୁପାଖରେ ରହିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ-ପ୍ରତିନିଧାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଥିବାର ଅନୁଭବ କରୁଥିବ—କେବଳ ସେହି ପ୍ରତିନିଧୀଗୁଡ଼ିକର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଦିବ୍ୟ ପରମ କରୁଣାର ରକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ସେଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଥିବାର ଅନୁଭବ କରୁଥିବ । ରୂମେ ଥରେ ସକଳ ବାସନା ଏବଂ ସକଳ ଆସକ୍ତରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଇ ପାରିଲେ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କପାଖରୁ କୌଣସି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଥରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିପାରିଲେ,—ସେହି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯିଏ କି ହୋଇଥା'ନ୍ତୁନା କାହିଁକି,—ରୂମେ ଏତକ ମାତ୍ର ଜାଣିଥିବ ଯେ ଯେଉଁ ପୁରସ୍କାର କେବଳ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମସତ୍ତ୍ୱଙ୍କଠାରୁ ଆସେ, ଏକମାତ୍ର ତାହାହିଁ ହେଉଛି

ପାଇବାର ଯୋଗ୍ୟ ଓ ତାହା କଦାପି ଧୋକା ଦିଏ ନାହିଁ—ତୁମେ ଥରେ ଯାବତ୍ତାପ୍ତ ବାହ୍ୟସତ୍ତା ଓ ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ତୁମର ଆସକ୍ତିକୁ ଛାଡ଼ିଆସି ପାରିଲେ, ତୁମେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ଦୃଢ଼ତା ଭିତରେ ତୁମ ସହୃଦ ସଙ୍ଗଦା ରହିଥିବା ଏହି ପରମ ଉପସ୍ଥିତି, ପରମ ଶକ୍ତିମଣ୍ଡଳ ଓ ପରମ କରୁଣାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ।

ଏବଂ, ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ । ଏହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରତିକାର,—ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ଏକମାତ୍ର ପ୍ରତିକାର ଏବଂ ଏଥିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଦୁଃଖଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଏହି କଥାଟିକୁହିଁ କୁହାଯାଇ ପାରିବ : ଯାବତ୍ତାପ୍ତ ଦୁଃଖଭୋଗ କେବଳ ଏହି ସଙ୍କେତ ଦେଇ ଯାଉଥାଏ ଯେ ତୁମର ସମର୍ପଣ ସମଗ୍ର ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ନିଜ ଭିତରେ ସେହିପରି ଏକ “ଆଘାତ” ଅନୁଭବ କର, ତେବେ, “ଓଃ, ଏଇଟା କେତେ ଖରାପ କଥା” କିମ୍ବା “ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ଏକ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି” ବୋଲି କହିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୁମେ “ମୋର ସମର୍ପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରି ନାହିଁ” ବୋଲି କହିବ । ତେବେଯାଇ ଠିକ୍ କଥା ହେବ । ଏବଂ ସେତେବେଳେ ଯାଇ ତୁମେ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଓ ପଥ ଦେଖାଇ ନେଇଯାଉଥିବା ପରମକରୁଣାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ଏବଂ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ଶେଷରେ ଦିନେ ତୁମେ ଏପରି ଏକ ଶାନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବ, ଯାହାକୁ ଆଦୌ କେହି ବ୍ୟାହତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଯାବତ୍ତାପ୍ତ ବିପଦର ଶକ୍ତିକୁ, ବିପଦର ଗତିସ୍ଥାନକୁ, ଆକ୍ରମଣକୁ, ଭୁଲ୍ ବୁଝିବାକୁ ତଥା ଅସତ୍ତ୍ୱ-ଇଚ୍ଛାକୁ ତୁମେ ତା’ପରେ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥିତିଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ନିବାସ ଦେଇପାରିବ, ଯାହାକି କେବଳ ସେହି ପରମକରୁଣା ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ତାହାହିଁ ମୂଳ ହୋଇ ବାହାରି ଯିବାର ଏକମାତ୍ର ବାଟ, ଆଉ ଅନ୍ୟକୌଣସି ବାଟ ନାହିଁ ।

ଏହି ପୃଥକ ଦୃଷ୍ଟିର ଏକ ପୃଥକ,—ଦୁଃଖଭୋଗ, ଅସୁବିଧା ଏବଂ ବାଧାର ପୃଥକ, — ତାହା ଏହିଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରାହିଁ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଏହି ପୃଥକ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଦଳି ନାହିଁ, ବଦଳିବାକୁ, ଆହୁରି କିଛି ସମୟ ଲାଗିବ । ଏବଂ, ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଗି ବାହାର ଯାଇ ପାରିବାର ଏକ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଯଦି ତୁମେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରମକରୁଣାର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ରହି ପାରିବ, ତେବେ ତାହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଧାରପଥ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ । ଦୁଇଦିନ ଦିନ ହେଲେ ମୁଁ ସେହିପରି ସତତ ଭାବରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏକଥା କହି ଆସୁଛି ।

ଆଉ କହୁ ଅଛି ?

ତେବେ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ? ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଆଦୌ କିଛି କହିବାର ନାହିଁ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲଭାବରେ କରୁଛ; ଠିକ୍ ଯେପରି କରିବା ଇଚ୍ଛା, ସେହିପରି କରୁଛ । ଏହା ଖୁବ୍ ଭଲ କଥା । ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ଭାବରେ ଚାଲୁଛି ।

ମୁଁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଟି ପଚାରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି : ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟିର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ନା ନାହିଁ ? ମୁଁ କାହିଁକି ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବି ?

ଖୁବ୍ ଭଲ, ତୁମେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ କରୁଥାଅ । ତାହାକୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ କର । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ସେଥିଲାଗି ପ୍ରଶଂସାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରଖ ନାହିଁ — କାରଣ, କାହିଁକି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ହୁଏ, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେକଥା ଆଦୌ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ, ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଉଚ୍ଚତର ହୋଇ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ରହିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଆଦୌ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମାତ୍ର ଏପରି ଏକ ବଳ କେଉଁଠାରୁ ମିଳିବ ?

ତୁମ ନିଜ ଭିତରୁ । ତୁମର ଭିତରେହିଁ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି । ତାହା ତୁମ ଭିତରେ ଅଛି । ତୁମେ ତାକୁ ବାହାରେ ଖୋଜି ବୁଲୁଛ । ଏବେ ଭିତରକୁ ଅନାଅ । ଏହା ତୁମର ଭିତରେ ରହିଛି । ସେହିଠାରେହିଁ ସେହି ପରମ ଉପସ୍ଥିତି ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି । ଶକ୍ତି ପାଇଁ ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛ, — ତେବେ ଏହା ତୁମକୁ କଦାପି ମିଳିବ ନାହିଁ । ସେହି ବଳ ତୁମ ଭିତରେ ରହିଛି । ଯଦି ତୁମେ ଇଚ୍ଛା କର, ତେବେ, ଯାହା ତୁମକୁ ସଂଗୃହୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସଂଗୃହୀତ ଅଲେକ, ସଂଗୃହୀତ ଜ୍ଞାନ ଓ ସଂଗୃହୀତ ପ୍ରେମ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଛି, ତୁମେ ତାହା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପାରବ । ମାତ୍ର ଏହା ତୁମ ଭିତରେ ରହିଛି — ତା ନ ହୋଇଥିଲେ ତୁମେ କଦାପି ତାହାର ସମ୍ପର୍କ ଲାଭ କରି ପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି । ଯଦି ନିଜ ଭିତରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଗଭୀରକୁ ଯାଇ ପାରବ, ତେବେ ସେଠାରେ ଅବଶ୍ୟ ଏହାର ଆବିଷ୍କାର କରିପାରବ; ତାହା ଏକ ଅଗ୍ନି ଶିଖା ପରି ସର୍ବଦା ସେଠାରେ ଜଳିବାରେ ଲାଗିଛି, ଉପରକୁ ସିଧା ହୋଇ ଜଳୁଛି ।

ଏବଂ, ଏପରି କଦାପି ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ନାହିଁ ଯେ ଏହା ଏକ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର କଥା । ତୁମର ଦୃଷ୍ଟି ସର୍ବଦା ବାହାରମୁହାଁ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ତୁମେ ସେହି ପରମ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବ କରୁ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯଦି, ସହାୟ ଲାଗି ବାହାର ଆଡ଼କୁ ନ ଥିଲୁ ତୁମେ ନିଜକୁ ସଂକେତ କରୁ ଆଣିବ ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ପାରିବ, — ଭିତରେ, ସେହି ସଂକେତ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ପାରିବ, — ତୁମେ କ'ଣ କରିବ, କିପରି ଭାବରେ କରିବ, ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେହିକଥା ଜାଣିବା ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ପାରିବ, ଏବଂ ଯଦି, ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବା ସକାଶେ, ତୁମେ ଯାହାକି ହୋଇ ରହିବ ଓ ଯାହାକି କରୁଛ, ସେହି ସବୁକିଛି ସେହିଠାରେ ସମର୍ପଣ କରିଦେଇ ପାରିବ, ତେବେ ଅବଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ଯେ, ସହାୟତା ସବୁବେଳେ ରହିଛି, ସର୍ବଦା ପରିଚାଳିତ କରି ନେଉଛ ଓ ତୁମକୁ ବାଟ ଦେଖାଉଛ । ଏବଂ, ଯଦି କୌଣସି ଅପୁରୁଷା ଆସି ପହଞ୍ଚିବ, ତେବେ ଲଜାଇ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୁମେ ସେକଥା ବୁଝିବା ଲାଗି ତାହାକୁ ସେହି ସଂକେତ ପ୍ରକାର ହାତରେ ନେଇ ସମର୍ପ ଦେବ, — ସକଳ ମନଇଚ୍ଛାକୁ, ସକଳ ଭଲ ବୁଝିବାକୁ ଏବଂ ସକଳ ଅନୁଚିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ବୁଝିବାର ଦାୟିତ୍ୱକୁ ତୁମେ ତାହାକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେବ । ଯଦି ସପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେହି ସମର୍ପଣଟିକୁ କରି ପାରିବ, ତେବେ ତା'ପରେ ଆଉ ତୁମର ସେ ବିଷୟରେ କିଛି ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ରହିବ ନାହିଁ : ତାହା ସେହି ସଂକେତ ପରମସ୍ତରରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ହୋଇ ରହିବ; ସେଇ ସେଇଟିକୁ ନିଜ ହାତରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବେ ଏବଂ, କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ସେଇ ସେକଥା ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥିବେ । ଏହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଥ, ଏଇ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପଥ । ବୁଝିଲ ?

ଗୋଟିଏ କଥା ହେଉଛି, ସେଠାରେ ମୁଁ ଯାହାକି କରୁଛି, ତାହାକୁ ମୋର ନିଜ ଲୋକମାନେ ଆଦୌ ପସନ୍ଦ କରୁ ନାହାନ୍ତି ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ପରି ତୁମର ନିଜ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟାଏ ଗୋଲିଆମିଶା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ମୋର ଅନୁଭୂତିଟି ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଯେ, — କେବଳ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ରହି ନ ଥାଏ, ମାତ୍ର ଦିବାଲୋକ ପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ

ରହିଥାଏ, ସତେଯେପରି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଠିକ୍ ସନ୍ଧିଧରେ
ଯାଇ ବସିଛି, ଠିକ୍ ସେହିପରି — ତେଣୁ ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ
ନିଜେ ଆଦୌ କିଛି କରେ ନାହିଁ । ଏହି ସମସ୍ତ ବର୍ଷ ଧରି
ଏହାହିଁ ମୋ ଲାଗି କେଡ଼େ ବରଷ ଓ କେଡ଼େ ସ୍ୱପ୍ନ ଏକ
ଅନୁଭୂତି ହୋଇ ରହିଛି । ତେଣୁ, ମୁଁ ଯାହାକିଛି କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଛି, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କୌଣସି ଏକ ମହାନ ଶକ୍ତି
ଦ୍ୱାରା କରାହେଉଛି ଏବଂ ମୁଁ ମୋଟେ ତାହାକୁ କରୁ
ନାହିଁ । ସେହି ଶକ୍ତିହିଁ ତାହାକୁ କରାଇ ନେଉଛି, ମାତ୍ର
ତା'ପରେ...

କ'ଣ କହୁଲ ? ସ୍ୱପ୍ନର ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ବୁଝି ବୋଲି ତୁମେ ଆଶା କରୁଛ ।

ନାହିଁ, ମୁଁ ସେ କଥା କରୁ ନାହିଁ । ସେମାନେ ନ
ବୁଝିଲେ ନ ବୁଝନ୍ତୁ । ମୁଁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ଆଦୌ
କୌଣସି ପ୍ରଶଂସା ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଆପଣ ତ ଜାଣନ୍ତି,
ପ୍ରତିବନ୍ଧକଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ.....

ଯଦି ତୁମେ ବିଚାର କରୁଥାବ ଯେ : ମୁଁ ସବୁକିଛି ବୁଝିପାରୁଛି ଓ ଜାଣି-
ପାରୁଛି, ତେବେ ତୁମେ ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତା ଅବଶ୍ୟ ପାଇବ । ତୁମେ ଭୁଲ୍
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ ବୋଲି ତୁମକୁ ମୁଁ କେବେ କହି ନାହିଁ, କହିଛି କି ? ତେବେ,
ତୁମକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏହିକଥା ବୁଝି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଲୋକମାନେ ଯଥାର୍ଥ ଯୋଗୀ ନ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି, ଆପଣା ଅହଂର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ
ହୋଇ ନ ପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସବୋକ ପରମପରାୟଣ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ
ସମର୍ପିତ କରି ନ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ବୁଝିପାରିବେ
ନାହିଁ । କିପରି ବୁଝିପାରିବେ କହିଲ ? ସେମାନେ ତ କେବଳ ବାହ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ଓ
ବାହ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରାହିଁ ସବୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ! ସେମାନେ ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି,
କେବଳ ଉପରର ଦୃଶ୍ୟମାନଟାକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଭିତରଟିକୁ ମୋଟେ ଦେଖୁ
ନାହାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ବାହାରର ସକଳ ପ୍ରଶଂସାକୁ ଆଶା କରିବା
ବନ୍ଦ କରିଦେଇ ପାରିବା, ଅର୍ଥାତ୍, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଶଂସାର ଆଶା କରିବା
ଛାଡ଼ିଦେଇ ପାରିବା, ତେବେ ଆମର ଆଉ ଅଭିଯୋଗ କରିବାର ଆଦୌ କୌଣସି

କାରଣ ରହିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି, କରନ୍ତି, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ଗୁଣର ପରିଚୟ ଦେଉଛି । ମାତ୍ର ଯଦି ପ୍ରଶଂସା ନ କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିରେ କିଛି ସାଧାରଣତା ନାହିଁ । ସେ କଥା ସେମାନେ ବିଚାର କରନ୍ତେ । ଆମେ ସେ ସାବଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରାଇବାକୁ ଆଦୌ ନୁହେଁ ; ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ କରିବା ଉଚିତ, ଆମେ ଏକଥା ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ କରୁଛୁ ।

ମାଆ, ମୁଁ କେବେହେଲେ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବାକୁ ଆଶା କର ନାହିଁ ।

ତୁମକୁ ସେହିପରି ଏକ ସ୍ଥିତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଲାଗି ସମ୍ଭବତଃ ବହୁଗୁଡ଼ିକ ତୁମକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ଆସୁଛନ୍ତି, — କାରଣ ତାହାହିଁ ମୁକ୍ତି, ତାହାହିଁ ଅସଲ ମୁକ୍ତି ।

କୌଣସି ଅନ୍ତଃ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତବଶତଃ ମୁଁ ଜଣେ ସାଧୁ । ମୁଁ ଆଦୌ କିଛି ଆବଶ୍ୟକ କରୁ ନାହିଁ ।

ତାହା ଖୁବ୍ ଭଲ କଥା, ମାତ୍ର ତୁମେ ନିଜ ପରିବାରଠାରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବାକୁ ଆଶା ରଖିବ ନାହିଁ ।

ମୋର ସକଳ ଅସମର୍ଥତା ଏବଂ ଦୁର୍ବଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଁ ତଥାପି ଆଦୌ କିଛିହେଲେ ଆବଶ୍ୟକ କରୁ ନାହିଁ । ମୁଁ କୌଣସି ପ୍ରଶଂସା ଆବଶ୍ୟକ କରୁ ନାହିଁ ।

ତେବେ ତୁମେ ମୋତେ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିବ ନାହିଁ । କାରଣ, ତୁମ ଲାଗି କେବଳ ସେହି ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଦିବ୍ୟ ପରମସତ୍ତ୍ଵଙ୍କର ସହାୟତା ଆବଶ୍ୟକ ; ଏବଂ ତୁମେ ତାହା ପାଉଛ । ତେବେ ତୁମେ କଦାପି କଷ୍ଟ ପାଇବ ନାହିଁ ।

ମାତ୍ର ମୁଁ ତଥାପି ଭାରି କଷ୍ଟ ପାଉଛି ।

ହଁ, ତୁମ ସତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟ ରହିଛି । ତୁମ ଚେତନାର ଗୋଟିଏ ପାଖ ସବୁକିଛି ଜାଣୁଛି, ମାତ୍ର ତଥାପି ସେଥିରେ ଆଉଗୋଟିଏ ପାଖ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହାକି ପରିସ୍ଥିତିର ଦାସ ହୋଇ ରହିଛି ।

(ମାଆ ନାରବ ରହିଲେ)

ସମ୍ଭବତଃ ସଙ୍ଗୋତ ଏବଂ ସମଗ୍ର ମୁକ୍ତ ନିମନ୍ତେହିଁ ସେସବୁ ତୁମ ପାଖକୁ ଆସୁଛି । ଏବଂ, ଯଦି ତୁମେ ଏହାକୁ ପରମ ଚେତନାରହିଁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ, ତେବେ ତାହାର ଫଳଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିପାରିବ । ତୁମେ ଏକ ଶାନ୍ତିର ଅନୁଭବ କରିବ, ଯାହାକୁ କି କିଛିଦୈନିକ ବ୍ୟାହତ କରିପାରିବ ନାହିଁ ; ତାହା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସମତା ଏବଂ କଦାପି ବିଫଳ ହେଉ ନ ଥିବା ବଳରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥବ ।

(ମାଆ ଦୀର୍ଘକାଳ ନାରବ ରହିଲେ)

ଏହାକୁ ତୁମେ ଆଜି ଏକ ନୂତନ ଜନ୍ମ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କର । ଯେଉଁ ନୂତନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ତୁମେ ତାହାକୁ ସେହିପରି ଗ୍ରହଣ କର ।

୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୭୭

ମୁଁ ଆସନ ଉପରେ ବସିଲି, ପ୍ରାୟ ସମୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ସମ୍ଭବତଃ ମୋଟେ ଅଧମିନିଟ ଥିଲା. ଏବଂ ହଠାତ୍, ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିନା, ସତେ ଯେପରି ଏକ ହାରୁଡ଼କୁ ଆଣି ପିଟିଦେଲା ପରି; ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅବତରଣ— ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ—ସେହିପରି ଏକ ବସ୍ତୁର ଅବତରଣ ଘଟିଲା...ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସତେଯେପରି ମୋ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ (କାରଣ, ଅନୁଭୂତିଟି ସହିତ ତାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଟି ମଧ୍ୟ ସେହି ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ଆସିଥିଲା : ତାହା ଏକ ଦୃଶ୍ୟମାନ କଲ୍ପନା ଥିଲା ସତ, ମାତ୍ର ତଥାପି କେବଳ ତାହାହିଁ ନ ଥିଲା, ଏହା ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ମୁଣ୍ଡି ହୋଇ ରହିଥିଲା) ଏବଂ ମୁଁ “ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ଶାନ୍ତି” ଏହି ଶବ୍ଦଟିକୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି । ମାତ୍ର ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲା ! ଏବଂ ସୁନନ୍ଦ ତାହା ଆଦୌ ଗଢ଼ଣାଳ ନ ଥିଲା । ଏକ ନୂତନବସ୍ତୁ, ଯାହାକୁ କି ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେହେଲେ ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିଲି । ମୁଁ କିଛି କହି ପାରିବି ନାହିଁ ମୁଁ ତାକୁ ବେଶ୍ ଦେଖି ପାରୁଥିଲି, ମାତ୍ର ଏକ ବସ୍ତୁଧର୍ମୀ ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ଆଦୌ ଦେଖୁ ନ ଥିଲି । ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହୀ ଭାବରେ, ମୋତେ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କହିଲେ ଯେ, ସେମାନେ ଯେମିତି ଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଉପବେଶନ କଲେ (ଏକ ଅତିଶୃଙ୍ଖଳ ଅବତରଣର ଇଚ୍ଛା), ଅଦ୍ଭୁତ ଓ ଅପରିମିତ ଶକ୍ତି ସହିତ କୌଣସି ଏକ ବସ୍ତୁ ଅବତରଣ କଲା,—ତାହା ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିଲା, —ଏବଂ ସେମାନେ ଏପରି ଏକ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଯାହାକି ଜୀବନରେ ଆଉ କେବେହେଲେ ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିଲେ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ଶାନ୍ତି । ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଠିକ୍ ସେହିପରି, ତାହା ସୁବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଅତିମାନସ ଆଲୋକର ବୋଧ ଆଣି ଦେଇ ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହା ... ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଶାନ୍ତିହିଁ ଥିଲା : ଏକ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ର ଶାନ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିଲା, କେବଳ ଅଶାନ୍ତି ଓ ତ୍ରିସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଳତାର ଏକ ଅଭାବବସ୍ତୁ ଆଦୌ ନୁହେଁ ; ନାହିଁ, ଏକ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ର, ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ର ଶାନ୍ତି । ମୁଁ ଆଦୌ ଅଟକି ରହିଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲି ନାହିଁ । ସମୟ ଅତିକ୍ରମ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ତଥାପି ମୁଁ ଆହୁରି ଦୁଇମିନିଟ, ତିନିମିନିଟ ରହିଥିଲି । ଯେତେବେଳେ ରହିଗଲା, ସେତେବେଳେ ତାହା ଅପସରି ଯାଇଥିଲା । ଏବଂ, ଶରୀର

ପାଇଁ ତାହା ଏକ କେତେବଡ଼ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ଯାଇଥିଲା — ହଁ, ଏହି ଶରୀର ପାଇଁ — ଏପରି ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଇଥିଲା ଯେ, ଯେତେବେଳେ ଏହା ଚାଲିଯାଇ ପାରେ, ମୁଁ ଭାରି ଅସ୍ବସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରିଥିଲି; ପୁନର୍ବାର ଜିନିଷ ସମତାବସ୍ଥା ଫେରି ପାଇବାକୁ ମୋତେ ଅଧମିନିଷ୍ଟ ସମୟ ଲାଗିଲା ।

ଏହା ଆସିଲା ଓ ପୁନର୍ବାର ଚାଲିଗଲା । ଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଆସିଥିଲା ଓ ତା'ପରେ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା । ଅଧଘଣ୍ଟାକରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଚାଶ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିଲା ।

ଏବଂ, ସକ୍ଷାଦ୍ଦେଶେ, କାଲ୍‌କୋନି ଦର୍ଶନ ସମୟରେ,* ଅନେକ ଲୋକ ସମବେତ ହୋଇଥିଲେ । ମୁଁ ଗୁରୁତ୍ବ ଆମର ଏଠାରେ ଏକେବଡ଼ ଭିତ୍ତି ଆଉ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ତାହା ସବୁଯାକ ଗୁମ୍ଫା ଆଡ଼କୁ ଲମ୍ବି ଯାଇଥିଲା; ମୁଁ ଯେତେତୁର ଯାଏ ଦେଖି ପାରୁଥିଲି, ଗୁମ୍ଫାସବୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ତା'ପରେ ମୁଁ ବାହାରକୁ ଆସିଲି, ଏବଂ ଯେମିତି ବାହାରକୁ ଆସିଲି, ସେମିତି ଏହି ଜନସମାଗମ ଭିତରୁ ଏକ……ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି, ବିଶେଷ କରି ଏହି ଦେଶର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଯେପରି ହୋଇ ରହିଛି, ସେହି ବିଷୟରେ ଏକ ଯାଚନା, ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଏକ ପ୍ରତିବାଦର ମଝିଆ ମଝି ଏକ ଆକୃତି ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ଆସିଲା । ଏବଂ ତାହା ତରଙ୍ଗତୟର ଆକରରେ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ମୁଁ ସେହିଆଡ଼କୁ ଅନାଇଲି ଏବଂ ତା'ପରେ (ତାହା ଅତିଶକ୍ତ ଭାବରେ ଆଗ୍ରହାକୁଳ ହୋଇ ରହିଥିଲା) ମୁଁ ଜିଜ୍ଞାସୁକି କହିଥିଲି: “ଏହି ଦିନଟି ମୋର ନୁହେଁ,” ଏହା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଦିନ ।” ତା'ପରେ ଏହିପରି ଭାବରେ ପଛକୁ ଚାଲିଗଲା (ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରିନେବାର ସଙ୍କେତ) ଓ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖିଲା । ଏବଂ ସିଏ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇପାରିବା ପରେ, ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ସେ କେବଳ, କେବଳ ଏତିକି କହିଲେ: “ପରମପ୍ରଭୁ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ସେ ଉତ୍ତମରୂପେ ଜାଣିଛନ୍ତି ।” (ମାଆ ହସିକରି କହିଲେ) ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁଁ ଇସରୁ ହସିଲି (ହସିଦେଲି ନାହିଁ, ମାତ୍ର

* ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖ ଦିନ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଜନ୍ମଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମାଆ ତାଙ୍କ ଉପର-ମହଲ କୋଠରର କାଲ୍‌କୋନିରେ ଏକାଧିକ ମିନିଟ୍ ଲମ୍ବି ଛିଡ଼ା ହୋଇ ତଳେ ଗୁମ୍ଫାମାନଙ୍କରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ଦର୍ଶନ ଦେଉଥିଲେ ।

କେବଳ ଉଷର ହୁଏବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି) ଏବଂ ତା'ପରେ, ସକାଳେ ଯେଉଁ ଶାନ୍ତି
ବିରାଜମାନ କରୁଥିଲା, ସେହି ଶାନ୍ତି ବିରାଜିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ହୁଏଲ ?

“ପରମପ୍ରଭୁ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ସେ ଉତ୍ତମରୂପେ ଜାଣନ୍ତି”, —
ତାଙ୍କର ପରପୁରୁଷମାନ ବିନୋଦବୋଧ ସହିତ ସେ ତାହା ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏବଂ
ତା'ପରେ ସବୁକିଛି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ଥିର ଓ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ପ୍ରା. ପଦ୍ୟ
ହା - ବିନୋଦବୋଧ - ନିଜ
ହା - ଗରବପୁରଣ - କେନ୍ଦ୍ର
ଓଡ଼ିଶା
୧୯୭୭

ଦେଶକୁ ତାହାର ଏହି ପ୍ରମାଦ ଭିତରୁ ବାହାର କରି ଆଣିବା ଲାଗି ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ? ଏହି ସବୁକିଛି ପ୍ରମାଦ ଆସୁଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଆଗରୁ ଦେଖି ପାରିଥିଲେ ଏବଂ ସିଏ ଏହାର ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଠିକ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ତାଙ୍କର ଶତବାର୍ଷିକାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆସୁଛୁ ; ଏଇଟି ଯେପରି ସେଇଠି, ସେହି ଦିବ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ଦ୍ଵାରା ବରଦ ହୋଇ ରହିଥିବା ପରି ବୋଧ ହେଉଛି ; କାରଣ ଏହା ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିଦେବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅବସର ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ତାଙ୍କର ସକଳ ଶିକ୍ଷା, ଜୀବନ ଲାଗି ବାସ୍ତବ ହୋଇ ରହିଥିବା ତାଙ୍କର ଯାବତୀୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ଭାରତ ବିପ୍ଳବରେ ତାଙ୍କର ଯାବତୀୟ ଶିକ୍ଷା ତଥା ଭାରତର ଯଥାର୍ଥ କର୍ମବୃତ୍ତର କଥା । ମୋର ମନେ ହେଉଛି ଯେ, ଏହି ଶତବାର୍ଷିକକୁ ଏକ ଅବସର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଆଉ ଟିକିଏ ଅଧିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକୁ ଦେଶର ଚାରିଆଡ଼େ ପ୍ରସାରିତ କରି ଦିଆଯାଇ ପାରିବ, ଯେପରିକି ତାଙ୍କର ବିଶ୍ଵରାଶ୍ଟ୍ରର ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯିବ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ ଅଛି, ସେମାନେ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ, ସ୍ଵାମୀନଙ୍କର ଆସ୍ଵେଦନ କରିବେ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେହି ଆଲୋକ ତଥା ସେହି ଜ୍ଞାନର ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅବସର । ଏବଂ ଏହାହିଁ ଯାବତୀୟ ପ୍ରମାଦର ସାମାଧାନ ଲାଗି ଏକ ପ୍ରବେଶପଥ ଯୋଗାଇ ଦେଇଯିବ ।

ଯାହାକିଛି ଘଟିଯାଇଛି ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହାକିଛି ଘଟୁଛି, ସେହି ସବୁକିଛି ବିପ୍ଳବରେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେସବୁ ମଧ୍ୟକୁ ସୁନବାର ଫେରି ଯିବା ଦ୍ଵାରା ଆଦୌ କୌଣସି ଲଭ ହେବ ନାହିଁ । ଆମକୁ ଏହି ଦେଶକୁ ତା'ର ଉଚିତ ସ୍ଥାନଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ; ଅର୍ଥାତ୍, ଦିବ୍ୟ ପରମପତ୍ରିକ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ରଖିବାର ସେହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ କଥା ଯେ, ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ କରି ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଏଇଟିର ଠିକ୍ ବିପରୀତ ଅନ୍ୟ ପାଖରେ ଯାଇ ରହିଛି । ମାତ୍ର ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ତାହାକୁ ଏପରି ଏକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଏପରିକି ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ନିଶ୍ଚୟ

ରାଜ ହୋଇଯିବେ । ବୁଝିପାରୁଛ ତ ? ସେ ଏହାକୁ ବୁଝାଇ କହିବାର ଏପରି ଏକ ମାର୍ଗ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହା କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ । ମୋ ଦେଖିବାରେ ତାହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନ ; କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସମାଧାନ । ଅବଶିଷ୍ଟ ସବୁକିଛି କେବଳ ଜଟିଳତା, ବିରୋଧ ଏବଂ କଳହ ଭିତରେ ନେଇ ପକାଇଦେବ ।

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କେଉଁ ବସ୍ତୁର ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ, ତାହାକୁ ପ୍ରାୟ ଦର୍ଶାଇଦେବା ପରି କହିବା ଲାଗି ଏକ ସଙ୍ଗଠନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆମ ହାତରେ ଦୁଇବର୍ଷ ସମୟ ଅଛି । ଏବଂ, ମନେରଖ, ଏହା ରାଜନୀତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଏଥିରେ ଦଳ ଗଢ଼ିବାର କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ, ଆଦୌ ସେକଥା ନାହିଁ । କାରଣ, ଦଳଟିଏ ଗଢ଼ିଲେ, କେତେକ ତା'ର ସପକ୍ଷରେ ରହିବେ, କେତେକ ନିଶ୍ଚୟ ବିପକ୍ଷରେ ରହିବେ । ଏହା ହେଉଛି ସକଳ ରାଜନୀତିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଦେଶକୁ ରାଜନୀତିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରଖି ସଙ୍ଗଠିତ କରିବା । ଏବଂ ଏହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ରାଜନୀତିରେ ସବଦା ଯୁଦ୍ଧକୁ ଲାଗିଥାଏ, କୁଣ୍ଠିତ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ରହିଥାଏ— ବଡ଼ କୁଣ୍ଠିତ ଯୁଦ୍ଧ । ଏବଂ ସେହି ଯୁଦ୍ଧ କେତେ ଖରାପ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଲଣି । ସେ ମୋତେ ସବଦା କହୁଥିଲେ ଯେ, ସବୁକଥା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଖରାପ ହେବ, କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ଗୋଟିଏ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଏପରି ଏକ ଯୁଗ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରୁଛୁ, ଯେଉଁଥିରେ କି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଭିନ୍ନଭାବେ ସଙ୍ଗଠିତ ହେବ । ସେହି କାରଣରୁ ବର୍ତ୍ତମାନର କାଳଟି ଏପରି ଅସୁବିଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଯାହା ଆସୁଛି, ଆମେ ସେ କଥା ଜାଣିଥିବାରୁ, ତାହାଯେପରି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଶୀଘ୍ର ଆସିବ ଏବଂ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ବିସ୍ଫୋରଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଆସିବ, ସେଥିରେ ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ସହାୟତା କରି ପାରିବା । ପଛ ଆଡ଼କୁ ଫେରି ଯିବାରେ କୌଣସି ଆଶା ଦିଶୁ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱରା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଅନନ୍ତ କାଳ ଲାଗି ସେହୁପରି ହୋଇ ରହିଥିବ । ଆମକୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆଗକୁହିଁ ଯିବାକୁ ହେବ,—ଗାରଗୁଡ଼ିକର ସେପାଖକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ଦଳର ସେପାଖକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏବଂ, ଏହି କଥାଟିକୁ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କଠାରୁ ଆଉକେହି କଦାପି ଅଧିକ ଭଲଭାବରେ ବୁଝାଇଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ସିଏ ଏତେ ଅଧିକ ଥିଲେ, ଦଳର ସେପାଖକୁ ଏତେ ଅଧିକ ଦୂର ଯାଇ ପାରିଥିଲେ । ସିଏ ସବୁଯାକ ଦଳର ଧନପାର୍ଶ୍ୱ ଏବଂ ରୂପସାର୍ଗୁଣକୁ ଦେଖି ପାରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ସମ୍ବୃଦ୍ଧ ଭାବରେ କହିଦେଇ ପାରୁଥିଲେ ।

ଯଦି ତୁମେ ତାଙ୍କର ଲିଖିତ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ଯତ୍ନର ସହକ ପଢ଼ିବ, — ସେ କେତେ ବେଶୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଜାଣିବ ? — ତେବେ ତୁମକୁ ସେଥିରୁ ଏହି ସବୁକିଛି ବିଷୟର ଉତ୍ତର ମିଳିଯାଇ ପାରିବ । ଏବଂ, ତୁମେ ଯୁଗପତ୍ର ଭାବରେ ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ଯେ, ଏହା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ଦିବ୍ୟ ପରମ ଶକ୍ତିର ପୁଣି ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିପାରିବ । ଯେଉଁ ମହାନ ଶକ୍ତି ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ପଶ୍ଚାତରେ ରହୁଥିଲା, ତାହା ଏହି ରୂପାନ୍ତରର ପଶ୍ଚାତରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ରୂପାନ୍ତରର ସମୟ ଆସି ଉପଗତ ହୋଇଛି । ଆମେ ଆଉ ଅଗତକୁ ଜାତୁଡ଼ି ଧରି ରଖି ପାରିବା ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ବାଣୀର ପ୍ରଭୁର, — ତାହାହିଁ ରାଜନାତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆହୁରି ସେ ପାଖକୁ ଚାଲିଯିବାର ସଂକୋଚ ମାର୍ଗ । ମାତ୍ର ସିଏ ଆଉ ଆଦୌ କ୍ଷମତାଧିକାରର ଇଚ୍ଛା ରଖିଥିବା ଏକ ରାଜନାତିକ ଉପାଦାନ ହୋଇ ରହି ନାହାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ତାଙ୍କର ବିଚାରଗୁଡ଼ିକହିଁ ରହିଛି, ଆଦର୍ଶଗୁଡ଼ିକହିଁ ରହିଛି । ଏବଂ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଯଦି ଲୋକେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟିକୁ ବୁଝନ୍ତେ ଏବଂ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରନ୍ତେ, ତେବେ ଦେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ।

ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଶିକ୍ଷାବଳୀକୁ ବୁଝିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାକୁ ସଙ୍ଗଠିତ ଏବଂ ପ୍ରଭୁର କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟଟିକୁ ଅବଶ୍ୟ ହାତକୁ ନେଇ ପାରିବେ ।

ମାତ୍ର ମାଆ, ମାଆଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନେ ସରକାର ଭିତରକୁ ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ...

(ମାଆ ହସିଲେ) ତେବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାବି ଯିବେ । ଓ ସେମାନେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ପାଦରେ ଶାକୁଳି ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବାପରି ଅନୁଭବ କରୁଥିବେ ।

ଯଦି ରାଜନାତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଲାଗି ଅନୁଭବ କରୁଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆସନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ହୁଏତ ଭଲ କଥା ହେବ । ମାତ୍ର ମୁଁ ଭାବୁଛି, ଅନ୍ୟମାନେ ବାହାରେ ରହିଲେହିଁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରିବେ ।

ମାତ୍ର ସରକାର ତ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ରହିଥିବ । ମାଆ ଯଦି

ମାତ୍ର ସେମାନେ ରାଜନୀତିକ ଆଗ୍ରହ ଥିବା ଲୋକ ହୋଇଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ।

ରାଜନୀତି ସଫଦାହିଁ ଦଳ ଦ୍ଵାରା, ନାନା ବିଶ୍ଵର ଦ୍ଵାରା ଓ ନାନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଆମେ ଏପରି ଏକ ସରକାର ଲାଗି ଯାହାର କୌଣସି ଦଳ ନ ଥିବ, ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ କରିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏପରି ଏକ ସରକାର ଯିଏକି ରାଜନୀତିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ରହିଥିବ ଓ ତେଣୁ ସକଳସ୍ଵକାର ବିଶ୍ଵରକୁ ସୀକାର କରି ପାରୁଥିବ । — ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜନୀତି ସେହିପରି ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଦଳ ହେଲେହିଁ ସୀମା ରହିଥିବ ; ଏହା ଠିକ୍ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ସ ପରି ହୋଇ ରହିଥିବ ଏବଂ ତୁମକୁ ସେହି ବାକ୍ସ ଭିତରେ ଯାଇ ପଶିବାକୁ ପଡ଼ିବ । (ମାଆ ହୁଏଲେ)ହିଁ, ଯଦି ଏପରି କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଥାଆନ୍ତେ, ଯେଉଁମାନେ କି କୌଣସି ଦଳରେ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସରକାରରେ ଯାଇ ରହିପାରନ୍ତେ — “ଆମେ କୌଣସି ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରୁ ନାହିଁ ! ଆମେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରୁଛୁ” ବୋଲି କହିପାରନ୍ତେ, — ତେବେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ବଡ଼ କଥା ହୁଅନ୍ତା ।

ତେଣୁ ଚେତନାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ନିଅ, ଆହୁର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ, ଆହୁର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ନେଇଯାଅ, ଦଳର ଅନେକ ଉପରକୁ ନେଇଯାଅ ।

ଏବଂ ତା’ପରେ, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ କଥା ଯେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ରାଜନୀତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକର ବାହାରେ ରହି ପାରଲେ, — ତାହାହିଁ, ତାହାହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଆଗାମୀ କାଲି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରି ହେବ । ଆଗାମୀ କାଲି ସତକୁ ସତ ସେହିପରି ହେବ ! ଦେଶକୁ ନେତୃତ୍ଵସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏହି ଯାବତୀୟ ପୁରାତନ ରାଜନୀତିକ ଅଭ୍ୟାସ ଭିତରୁ ବାହାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ, — ସେହି କାରଣରୁହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଯାବତୀୟ ଅଶାନ୍ତ ଘୋଟି ରହିଛି । ସରକାର ରହିବ, କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଦଳ ରହିବ ନାହିଁ । ଓଁ, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ କେତେ ତମକାର କଥା ହେବ !

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ - ସିନିଟିଆ ଡୋ - ଚରିତ୍ର
 ଶ୍ରୀ - ଗରବତୁର ଡି - କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
 ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ