

# ଯୋଗ ଓ ଜୀବନ

(ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ତର – ତୃତୀୟ ଭାଗ)

## ସୂଚନା

‘ଶ୍ରୀଅବିନ୍ଦ ଲୋକ-ସାହିତ୍ୟ’ମାଳାରେ “‘ଯୋଗ ଓ ଜୀବନ’” ଶିରୋନାମାରେ ପ୍ରଶ୍ନାଭର ଆକାରରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦୃଢ଼ୀୟ ଭାଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଏହା ତା’ର ଦୃଢ଼ୀୟ ଭାଗ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନାଭରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମେ ‘ନବଜ୍ଞୋତି’ର ବିଭିନ୍ନ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା, ଏଠାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧୁତ ଏବଂ କେତେକ ଛଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତତ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତତ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଯୋଗର ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ – ଉଚ୍ଚ, ଗୁରୁନିଷ୍ଠା, ନାମଜପ, ଧାନ ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ସାଧନା-କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର ଏଥରେ ସହଜ ଭାଷା ତଥା ସରଳ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରଶ୍ନର ସାଧକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ବୋଲି ଆଶାକରୁ ।

— ପ୍ରକାଶକ

## যোগ ও জীবন

(প্রশ্নের উত্তর - দ্বিতীয় ভাগ)

### যোগের বিভিন্ন মার্গ

(১)

#### ভক্তি

প্রশ্ন : ভক্তির স্বরূপ ক'� ?

ଉত্তর : ভগবানকে পৃথি অনুরক্তিকু ভক্তি কৃহায়া।

প্রেম-ভক্তি স্বয়ং পরিত্ব ও ভগবানকে দিব্য শক্তি। এহাদ্বাৰা ভগবানকু প্রাপ্তি কৃহায়া। কিন্তু এই দিব্য প্রেমের বিকৃত রূপ হেছেছি মনুষ্যের পুত্র, স্তৰ, ধন-সম্পদ প্রতি মমতা। সুচরাৎ এথুরে থাএ স্বার্থ, তোগ, কামনা-বাসনা-তৃপ্তি এবং মোহ।

\*

প্রশ্ন : ভক্তি বিনা ইশ্বরকু লাভ কৃহায়ালপারে কি ?

উত্তর : ভক্তির প্রাধান্য বিনা অন্য উপায়ের ইশ্বরকু লাভ কৃহায়ালপারে। ভগবানকু প্রাপ্তি হেবার অনেক উপায় অছি, কিন্তু তন্মধ্যে ভক্তি গোচৰ্ষ প্রকৃষ্ট উপায়। আৱ যেতেসবু পঞ্চতি অছি এথুরে মধ্য ভক্তি গৌণ রূপে থাএ। প্রত্যেক উপায় শুণা ও উপাহ ব্যতিৰেকে সমৃষ্টি ফলপ্রসূ হুৰ নাহি। শুণা ও উপাহ হেছেছি ভক্তির প্রাধান অংশ। এই অর্থে প্রত্যেক সাধনার প্রশালীৰে ভক্তি বিদ্যমান থাএ। এপচিকি, যেৱাঁ অদ্বৈতবাদীমানে ব্ৰহ্মেৰ এক হোৱায়াআছি ষেমানকৰ সাধনা সময়েৰে বি ভক্তি থাএ এবং সাধনাকু জীবন্ত কৰি রক্ষ্যাএ।

\*

প্রশ্ন : ধান যোগীৰ হৃদয়ে ভক্তি থাএ কি ?

উত্তর : ধানযোগীৰ হৃদয়ে ভক্তি থাএ। দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে কৃহায়ালক্ষি যে শুণা বিনা কৌশলি সাধনা হুৰ নাহি; কিন্তু সাধনার প্রশালী অনুসারে ভক্তিৰ খান কেছেঁতি প্রাধান, কেছেঁতি গৌণ। ভক্তমানক মধ্যে ভক্তি প্রাধান, জ্ঞানমানক ধানে ভক্তি গৌণ।

\*

প্রশ্ন : ধানযোগীকু ইশ্বর-কৈবল্য মিলে কি নাহি ?

উত্তর : মিলে, লক্ষ্য অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন রূপে। কৈবল্যেৰ অর্থ মুক্তি। ভক্তযোগী ভগবানক উপাসনা, ভক্তি, ধান কৰি নিজ লক্ষ্য অনুসারে সাকেত, গোলোক, বৈকুণ্ঠ, কৈলাসেৰে সামুজ্য, সারূপ্য, সালোক্য আদি মুক্তিকু প্রাপ্তি হুৰাছি। অদ্বৈত জ্ঞানী সাধক ধান কিংবা অন্য কৌশলি সাধনা দ্বাৰা চিৰশুভি

କରି ମନନ, ନିଦିଧ୍ୟାସନ ଦ୍ୱାରା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଭ୍ରକୁ ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ନିର୍ବିଶେଷ ସଭାରେ ବିଲୀନ କରିଦିଅଛି । ଏହି ବିଲୟକୁ ମୁକ୍ତି ବା କୈବଳ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଜିଶ୍ଵର ସର୍ବତ୍ର ସଦାବିଦ୍ୟମାନ, ଏହା ଜ୍ଞାନମାନେ ବୁଦ୍ଧିରେ ଜାଣନ୍ତି ନା ଉପଳଦ୍ଧି କରନ୍ତି ? ଯଦି ଉପଳଦ୍ଧି କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହାର ସ୍ଵରୂପ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ବୁଦ୍ଧିରେ ଜାଣିବା ଓ ଉପଳବଧୁ କରିବା, ଏହି ଦୁଇ ବସ୍ତୁ ଏକେବାରେ ପୃଥିକ । ଜ୍ଞାନୀ-ଭକ୍ତ ବୁଦ୍ଧିରେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଉପଳବଧୁ କରନ୍ତି । ଆସେମାନେ ଯେପରି ଶୂଳ ବସ୍ତୁକୁ ଶୂଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁ ସେହିପରି ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାନ-ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜିଶ୍ଵରସଭାକୁ ଦେଖନ୍ତି । ଜିଶ୍ଵର ସର୍ବଦା ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ — ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଏହା ଜାଣି ବିଶ୍ୱାସ କରିବାର ଅର୍ଥ ଉପଳବଧୁ ନୁହେଁ, କେବଳ ମନରେ ଜାଣିବା । ଆସେମାନେ ବହି ପଡ଼ି ଆମେରିକା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଲେ ତାହାକୁ ଜାଣିବା କୁହାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ଦେଖୁ ତାହାର ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ, ତାହାକୁ ଉପଳବଧୁ କୁହାଯାଏ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଗୁହୀ ପକ୍ଷେ ଜିଶ୍ଵରୋପଳବଧୁର ସହଜ ଉପାୟ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ନିଷ୍ପତ୍ତ ସରଳତା ସହ ଗୁହର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ସେବାରୂପେ କଲେ ଗୁହୀ ସହଜରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପଳବଧୁ କରିପାରିବ । ଗୁହୀ ହେଉ ବା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଷ୍ପତ୍ତ-ସରଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାସହ ଯଦି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖେ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ଧାରଣା କରେ, “ଭଗବାନ୍ ଦୟାମୟ, କରୁଣାସିନ୍ଧୁ, ଅଧମଉଦ୍ରାକ୍ଷ, ସେ ମୋ ସଙ୍ଗେ ସର୍ବଦା ରହି ମୋତେ ରକ୍ଷା କରୁଆଛନ୍ତି ଏବଂ ପରିଚାଳନ କରୁଆଛନ୍ତି” — ତେବେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅତି ସହଜରେ ଉପଳବଧୁ କରିପାରେ । କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ-ସରଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟା ଓ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଅଭାବରୁ ଆସେମାନେ ଭାବୁ, “ଭଗବାନ୍ ଅବାଞ୍ଚମାନସଗୋଚର, ସେ ମହାନ୍ ଐଶ୍ୱର୍ୟଶାଳୀ, ବୈକୁଞ୍ଚାଦି ଦିବ୍ୟ-ଧାମ-ନିବାସୀ, ସମସ୍ତ ଲୋକ-ନାୟକ, ମୋ ପରି ଅଧମ ସକାଶେ କୋଟି କୋଟି କୋଶ ଦୂର, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ-ପ୍ରାଣାଦି କଠୋର ତପସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ନ ହୋଇଛନ୍ତି ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗବାନ୍ କିପାରି ଆସିବେ ! ତାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଶ୍ଵାନ ପ୍ରଷ୍ଫୁତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ନଚେତ ମାଟିପାତ୍ରରେ ସିଂହ ଦୁର୍ଗଧ ରଖିବା ପରି ଅଶୁଦ୍ଧ ଆଧାର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହେବ ।” ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରାର ଆଦି ଆଧାର ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଶୁଦ୍ଧ ଆଧାରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପଳବଧୁ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଏହା ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଧାର-ଶୁଦ୍ଧି କଠୋର ତାପସ-ବ୍ରତ ଛଡ଼ା କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅଳ୍ପ ଶ୍ରୀଷ୍ଟା ଓ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଲେ ସହଜରେ ତାଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପା ଦ୍ୱାରା ସାଧୁତ ହୋଇପାରେ । ଭଗବାନ୍ ସର୍ବସମର୍ଥ, ତାଙ୍କ କୃପା ପାଖରେ କିଛି ବି ଅସାଧ ନୁହେଁ ।

କର୍ଣ୍ଣାଟକର ବହୁ ଗୁହୀ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷ ଆଶ୍ରମକୁ ଆସନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲେଖାପଢ଼ା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଶ୍ରୀଅରବିଦିନ୍ ଦର୍ଶନ-ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଯୋଗ ସମସ୍ତେ ଅନେକିଙ୍କ । କିନ୍ତୁ ମା’ ଶ୍ରୀଅରବିଦିନ୍ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀଷ୍ଟା-ଭକ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଅଛି । ପରିଷାପତ୍ରର ଅଭାବ ସର୍ବେ କୌଣସିମାତେ ବର୍ଷକରେ ଥରେ ଦୁଇଥର ଆଶ୍ରମକୁ ଆସି ମା’ଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଜାଣାଯାଏ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭୂତି ଠିକ । ଶ୍ରୀଅରବିଦିନ୍ ଯୋଗର କଠୋର ତ୍ୟାଗୀ ସାଧକଙ୍କଠାରୁ ତାହା କମ ନୁହେଁ । ବୁଝାଯାଏ ସେହି ବିଦ୍ୟାର୍ଥିତ ସରଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହାତଧରି କେହି ଯେପରି ଯୋଗମାର୍ଗରେ ଚଳାଇ ନେଉଛି । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀଷ୍ଟା-ଭକ୍ତିବଶ ହୋଇ କେତେ ଭକ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ଚାକର ହୋଇ ସେବା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବହୁତ ଦିନର କଥା ନୁହେଁ ।

ସାଧାରଣ ସରଳ ଗୁହୀର ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଳ୍ପ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାର୍ଥପୂନ ହେବାର ପ୍ରଶାଳୀ ବି ସହଜ, ବହୁତ କଠିନ ନୁହେଁ । ତାହାର ଘର ଛାଡ଼ି, କର୍ମ ତ୍ୟାଗକରି, ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇ, ଆଖୁ ବୟ କରି ଧାର କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ, କରିବାକୁ

হেব গৃহর সমষ্টি কর্ম, কিন্তু উগবানক্ষে যেবারুপে। মনে করিবাকু হেব গৃহর মালিক স্বয়ং মা'শ্রী অবিদিন। গৃহর সমষ্টি সম্পরি, স্বী, পুত্র, পিতামাতা সমষ্টি উগবানক্ষে। মুঁ কেবল তাঙ্কর যেবক। গৃহর সমষ্টি কার্য্য করিবা একাশে উগবান মোতে নিযুক্ত করিছন্তি। চোর হাতে ধনরক্ষা করিবা, পুরুষ স্বুল্ল যিবা একাশে ধমকেজবা, গৃহর ব্যক্তি অন্যায় কলে তাঙ্কু দণ্ড দেবা ইত্যাদি এবু উগবানক্ষে যেবা। ন্যায় অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি প্রতি যথাযোগ্য ব্যবহার করিবা যত্তে বি উগবাকু হেব – নিজে উগবানক্ষে যন্ত্র, শরীর দ্বারা উগবান এইস্বরূপ কার্য্য করার অচ্ছন্তি। কার্য্যেরে কৌশলি প্রকার তুটি হেব নাহি। কার্য্যেরে তুটি হেলে উগবানক্ষে যেবারে তুটি হেব। যেহি একাশে ঘর সমষ্টি কর্ম ঠিকভাবে করিবাকু হেব। নিজে কু উগবানক্ষে চরণের অর্পণ করিদেলে স্বান-ভোজন ইত্যাদি শারীরিক ক্রিয়া মধ্য উগবানক্ষে হোলযাএ। এহা হতোর হোলযারে নাহি, দৃঢ় সংকল্প যত্তে আরম্ভ কলে ক্রমশঃ বড়িচালে এবং উগবানক্ষে পাখেরে পহঞ্চাল দিএ, অর্থাৎ জিশুরোপলবধু করাএ।

“কুলীষহু চাহি কলোর অতি কোমল কুসুমহু চাহি  
চির খণ্ণে রঞ্জনাথকর সমুদ্রি পরি কাহু নাহি”।

অর্থাৎ – “উগবান অবিশ্বাসী ব্যক্তি প্রতি ক্ষেত্রারু কঠিন, কিন্তু বিশ্বাসী উক্ত একাশে কুসুম অপেক্ষা কোমল। কাকভুষুষ্ণ কহুছন্তি, হে গুরুত্ব, রঞ্জনাথকর এপরি চিরকু সমষ্টি রুচিপারতি নাহি।” উগবান যেপরি কলোর উপস্থারে প্রাপ্ত হুঁচি যেহি পরি সাধনারহিত ঘরে শুধাবান উক্তকু বি দর্শন দিঅচ্ছি। বেদিক যুগরে শুকদেব, নারদ, সনতকুমার আদি বাচরাগী রশ্মি থুলে, যেহি পরি বশিষ্ঠ, যাঞ্জবল্ক্য, অত্রি আদি গৃহী রশ্মি থুলে। এহি যুগরে মধ্য আগার্য্য শঙ্কর, নিয়ার্ক, রামানন্দ, সমর্থ রামদাস, গোস্বামী তুলসীদাস আদি ত্যাগী মহাপুরুষক্ষে সঙ্গে আচার্য বলুর এবং তাঙ্কর পুত্র-পৌত্রাদি ক্রমে গৃহী আগার্য্য থুলে এবং উগবানক্ষে প্রাপ্ত হোলথুলে। যেহি সময়েরে যেন উক্ত, ধনা জাও, তুকারাম, একনাথ, নামাদেব আদি গৃহরে রহি গৃহ কর্ম করিবা যত্তে বি উগবানক্ষে যাক্ষাৎ উপলবধু করিথুলে। মনুষ্যের একমাত্র উদ্দেশ্য হেলা উগবানক্ষে প্রাপ্ত হেবা, যে গৃহী হেন্ত অথবা সন্যাসী হেন্ত। এহি যুগরে এহি সময়েরে কেতে ঘরে, একেবারে সাধারণ গৃহস্থ বি উগবানক্ষে উপলবধু করিছন্তি। এহা কেবল মৌখিক ভাষা নুহেঁ, বরং সত্য। ঠিক এহি পরি এক সাধারণ স্বদগৃহাঙ্ক বিষয় এতারে আলোচনা করিবা। এহাঙ্কু মুঁ খুব উলকরি জাণে এবং এহা একেবারে সত্য ঘটণা।

এহি গৃহষঙ্ক ঘর থুলা কলে সহরে কৌশলি এক গ্রামরে। যে ইংরেজী পঢ়ি ন থুলে বি একেবারে নিরক্ষের ন থুলে। তাঙ্ক কুম্ভ পালনর একমাত্র অবলম্বন থুলা জাষ। পরিবারচিরে দশবারজন ব্যক্তি থুলে। কিন্তু যেতেবেলে যেমানক্ষে মধ্যে রোজগার করিবা ব্যক্তি কেহি ন থুলে। জমির পঞ্চল উপরে ভোজন, বস্ত্র, ঘরে পুন্যপর্বতি যাবতীয় খর্চ নির্তৰ করুথুলা। বর্ষটি কৌশলি মতে কঠিযাএ। অভাব হুঁ বা সংশয় করিবার অবকাশ মিলে নাহি। যে থুলে ঘরে মুখ্যাম, পুশি পাঞ্জ্ঞামৰ মামলুকার। কেবে কেবে অন্যান্য গ্রাম্য নিশাপরে লোকে তাঙ্কু তাকুথুলে। যে থুলে সরল এবং ন্যায়বান। হৃদয়ের থুলা দয়া। গ্রামৰ যদি কেহি উপবাস রহিবার জাণুথুলে, তাকু তাউল যেবে দেল দেଉথুলে। তাঙ্ক দ্বারে কেহি উক্ষার্থী কেবে খালি হাতে ফেরু ন থুলে। কৌশলি ব্যক্তিকু বিপদেরে পকাইবাকু যে কৌশল করু ন থুলে বা নিজ স্বার্থসিদ্ধি একাশে অন্যকু ঠকু ন থুলে। প্রায় ৭৯ বর্ষ বয়সেরে সম্বতৰ ১৯৭৮ মধ্যহারে তাঙ্কু আমাশয় রোগ হেলা। যেথেরে তাঙ্কর শরীর এপরি দুর্বল হোল ন থুলা যেଉথুরে মৃত্যুর আশঙ্কা করাহুঁস্তা, তথাপি রোগেরে পাঢ়িত হেবার চারি ছাঁ দিন

પરે દિને સમયું પરિવારઙું ડાકી પાખરે બસાલ કહિલે, “ઢૂઢીય દિન રાત્રિરે મોર મૃત્યુ હેદ; મૃત સંસાર નિમિર સમયું પૂર્બરૂ મગારનિઅ । નચેર તુસ્માનઙ્કુ રાત્રિરે અસુબિધા ભોગિબાકુ પડ્યિબ ।” તાકં શબ-દાહ સકાશે યેવું ગછરૂ કાઠ કાઠિબા કથા, તાહા બિ કહિદેલે । ઘરર વિદેશી સમયે તાકં જ્યેષ્ઠપૂત્રકુ બુઝાલ દેલે । તાકું કહિલે, “કોર્ટરે મિથ્યા સાક્ષી દેબુ નાહીં, બ્રહ્માભર, દેબોભર સમયું ખરિદ કરિબુ નાહીં ।” એહા સજો આઉ ગોચિં કથા કહિથિલે, મું ભૂલિ યાલછી । તાકં જ્યેષ્ઠપૂત્રકુ કિછુ કહી ન થિલે । બોધહૂએ એ જાણિપારિથુલે યે તાકંર એહી શેષ સત્તાનટિ કૌણસી એક બિશેષ કર્મ પાલું ઉગબાનજી દ્વારા પ્રેરિત હોલાછી । તાકં અબસ્થા દેખું આયેમાને કેહિ બિ તાકં કથા બિશ્વાસ કરુન ન થિલું । ઠિક ઢૂઢીય દિન રાત્રિરે ગ્રામર કેટેક બિચ્છુ એકત્ર હોલ તાકં પાખરે કાર્યન કરુથિલે । પ્રાય રાત્રિ દશઘણા સમયરે કાર્યન બન્ધ હોલગલા । તાકં પાખરે બંધુત લોક બસ્થા’ન્તિ । તાકં જ્યેષ્ઠપૂત્રર નામ નેઇ કહિલે, “મો હસ્તપદરૂ પ્રાણબાસુ ક્રમશઃ સંકુચિત હોલઆસુછી । નાઢિ દેખા ।” તાકં જ્યેષ્ઠપૂત્ર પ્રથમે ગોડુરે પરે હાઠરે નિજ અઙ્ગુલિ રખું કહિલે, “નાઢિ બન્ધ હોલગલાણી ।” એકથા શુણી એ કહિલે, “બાસુ, આઉ અધઘણાએ ।” એકથા કહી એ નારબ હોલગલો । એહિ સમયરે તાકં જ્યેષ્ઠપૂત્ર નિજ દુલ જ્યેષ્ઠપૂત્રકુ ડાકી આણી તાકં પાખરે બસાલ વેમાનજી નામ ઉજારણ કરિ પિતાકું કહિલે, “એમાનઙ્કુ દેખાન્નુ ।” એકથા એ ન શુણીલા પરિ ઉરર દેલે નાહીં કિંબા દૃષ્ટિ ફેરાલ દેખુલે નાહીં । મૃત બિચ્છુ પાખરે એહિપરિ રજ્જા કરિબા એકેબારે ભૂલું એવં અન્યાય । એ સમયરે કેબલ ઉગબરુન નામ સ્થુરણ કરિબાકું કહિદેબા ભલ । એહિપરિ કેટે મિનિર બિચ્છી હેબા પરે બિયાનુલ સ્વરણરે કહિલે, “મું ક’ણ કરિબી ?” — “ઉગબાનજી નામ નિઅ ।” એહા શુણીબામાન્ત્રે એ ઉગબાનજીર નામ જોગુરે ઉજારણ કરિબાકું લાગિલે । નામ ઉજારણ કરુથિબા સમયરે તાકં પ્રાણપાણી ઉંડિગલા એવં મુખ બન્ધ હોલગલા એહા ચક્ષુરે દેખુબા ઘણો ।

મૃત્યુ સમયરે મનુષ્યર ચેતના નષ્ટ હોલયાએ । બુદ્ધિત્રમ હુએ । સ્વપ્ન પરિ ગોટાએ અબસ્થા આયે । કેહિ કેહિ અચેતનારે ભૂદ્ધિયાાન્તિ । એટેબેલે મનુષ્યર અભ્યાસ અનુસારે બસ્તુ સ્થુરણ હુએ । સ્થુરણ અનુસારે તા’ર ગતિ હુએ । ઉગબાનજી સ્થુરણ કલે મુંચું મિલે । સાંસ્કૃતિક બસ્તુ સ્થુરણ કલે એહિ અનુસારે સંસારરે જન્મ નેબાકું હુએ । ‘રામચેરિત-માનસ’ કહિછે, “જનમ, જનમ મુની યતન કરાહીં । અન્ત રામ કહી આબત નાહીં ॥” અર્થારુ “મુનિમાને જન્મજન્માન્તર નામ સ્થુરણાદિ સાધના અભ્યાસ કરિ અન્ત સમયરે રામનામ કહી પુનરાએ એ સંસારરે જન્મગ્રહણ કરણી નાહીં । મુંચુંકુ પ્રાપ્ત હુઅન્તિ ।” ગીતારે અછી “યં યં બાપિ સ્થુરન ભારં ત્યજયાન્તે કલેબરમ, તં તમેબેચ્ચ કૌનેય સદા મદ્ભાબ ભાવિદ્ધઃ ।” અર્થારુ “હે કુત્રાસુર અર્જુન, મનુષ્ય અન્ત સમયરે યાહાકું સ્થુરણ કરિ શરાર ત્યાગ કરે તાહાકુંહી એ પ્રાપ્ત હુએ । કિન્તુ એ સદાસર્વદા યાહાકું સ્થુરણ કરુથાએ, અન્ત સમયરે પ્રાય તાહાહીં સ્થુરણ હુએ ।”

ગીતાદિ શાસ્ત્ર બાક્યાનુસારે ઉછ્વસિત બિચ્છુ એ પ્રાપ્ત હોલથુબે । એઠારે એહી ઘણણાટિર અબતારણ કરિબાર ઉદ્દેશ્ય હેલા,— એહી બિચ્છુ કૌણસી બઢ સાધક ન થિલે, કઠોર તપસ્યા કરિ નાહાન્તિ, આસન લગાલ બસી ધાન કરુથિબાર કિંબા હાઠરે માલાસહ નામજપ કરુથિબાર કેહિ કેબે દેખું ન થિબે । તાકંર થૂલા સરલતા । નિજ ભોજનકુ પ્રતિદિન સમર્પણ કરિ ગ્રહણ કરુથિલે । રાત્રિરે નિદ્રા અબસ્થારે કેબે હરેકેસ્થ નામ તાકં મુખરૂ ઉજારિત હેબાર શુણાયાઉથૂલા । એથરૂ અનુમાન કરાયાએ યે ઘરર સમયું કર્મ કરિબા સમયરે એ મનેમને નામજપ કરુથિલે । નચેર નિદ્રાબસ્થારે, અચેતન અબસ્થારે નામ જપ હુઅન્તા નાહીં ।

এহিপরি সরল সাধনা যেকৌশলি সাধারণ গৃহী করিপারিবে। মনুষ্য কিছি বি করিবাকু চাহেঁ নাহীঁ, কহিদিএ,— “আমে গৃহষ্ঠ লোক, আম পক্ষে উগবৰপ্রাপ্তি অসম্ভব।” উগবৰ প্রাপ্তি প্রত্যেক ব্যক্তি পক্ষে সম্ভব, যদি বিশ্বাস সহিত উগবানকু ষে তাকে। এহাছাড়া উগবানক প্রতি শ্রুতি-বিশ্বাস রশ্মিলে মনুষ্য বহু বিপদ্বু রক্ষা পাএ। এহাস্বত্ব কেবল কষ্টনা নুহেঁ, বহু লোক এহা অনুভব করিছন্তি।

(৭)

## গুরুনিষ্ঠা

প্রশ্ন : মুঁ জশে মহাপুরুষক শিষ্য। তাঙ্ক কৃপা মুঁ পাইছি। কিন্তু শ্রীঅরবিন্দক সাহিত্য অধ্যয়ন পরে মোর চির-অরিলঙ্ঘিত আশা পূরণ হেলা রলি লাগুছি। মোর এহি আশা থলা যে অথামু সত্য জনসাধারণকু মিলু। এহা পাইলি শ্রীঅরবিন্দক সাহিত্যেরে। শ্রীঅরবিন্দক যোগহী যুগধার্ম এবং প্রত্যেক ব্যক্তির উপযোগ। মনুষ্য নিজ কর্ম পরিত্যাগ ন করি ষেহি কর্ম সমর্পণ দ্বারা লক্ষ্যেরে পহঞ্চপারিব। এহা অতি সহজের সাধুত হেব মা’ঙ উপরে নির্ভরতা ও উরসা রশ্মিলে। এহা ত একেবারে ঠিক। কিন্তু মোর গুরু উনি। মুঁ কিপরি ভাব রশ্মিলে মোর প্রথম গুরুনিষ্ঠা ব্যাহত হেব নাহীঁ ? এ বিষয়েরে বুঝাই লেখুবে।

উত্তর : ‘গুরু’ শব্দৰ অর্থ অক্ষকার দুরক্ষি আলোক দেবা, অর্থাৎ আজ্ঞানতা দুরক্ষি আন প্রদান করিবা। গুরুকু পরমতত্ত্ব বোলি কুহাহোচ্ছি— গুরুর্ভাস্ত্ব, গুরুর্বিষ্ণু, গুরুর্দেবং মহেশ্বরঃ, গুরু সাক্ষাৎ পরংব্রহ্ম তন্ত্রে শ্রীগুরবে নমঃ।’ যথার্থেরে গুরু পরমতত্ত্ব। উগবান গুরু মাথেরে শিষ্যকু উপদেশ দেবা নিমিত্ত প্রকট হুঅক্ষি। শিষ্যের আবশ্যক অনুসারে ষেহি একহী পরমতত্ত্ব উনি ভিন্ন শরার মাথদেশ শিষ্যকু শিষ্যা দিঅক্ষি। গুরুক শুন্দি স্বরূপ এবং পরংব্রহ্ম এক বস্তু। ষে কেবল পৃথক রূপরে আসক্ষি। গুরুতত্ত্ব শাশ্বত, তাঙ্ক নাশ কেবে বি হু এ নাহীঁ। কেবল নাশবান শরারর পরিবর্তন হু এ। গুরুক শরার নির্মাণ হোঁকথাএ মন-প্রাণ-শরারর সমষ্টিরে। গুরু এহি শরার ত্যাগ কলে মন, প্রাণ ও শরার যথাক্রমে বিশ্ব মন, বিশ্ব প্রাণ ও শরার (অপ, তেজ, বায়ু জ্যোতি)রে মিশি যাআক্ষি। শাশ্বত রূপে খায়ী রহে আয়া বা গুরুতত্ত্ব। তা’র কেবে বি নাশ হু এ নাহীঁ। ষেহি আয়া এক তত্ত্ব। তাকু আমে পৃথক করি পারিবা নাহীঁ। আয়া পরমামাঙ্ক স্বরূপভূত হেবারু ষে এক। ষেহি ‘এক’ উনি উনি রূপরে প্রকট হোঁকছন্তি। অতএব এহি বিভেদতা কেবল সামিত মনৰ। মন সর্বদা ষেহেহযুক্ত।

গুরুকু উদ্দেশ্য হেলা শিষ্যকু উগবানক পাখরে পহঞ্চাইদেবা। শিষ্যের আধাৰ প্ৰস্তুতি তথা গ্ৰহণশীলতা অনুসারে সময়োপযোগী শিষ্য গুরু দিঅক্ষি। সাধনা আৱস্থ মাত্ৰে কিংবা কিছিদূৰ অগ্ৰসৱ হেবাপরে আধাৰ প্ৰস্তুতি হু এ নাহীঁ, উগবৰ প্রাপ্তি পর্যন্ত আধাৰ তয়াৰি চালিথাএ এবং গুরুক নিৰ্দেশ এবং সাহায্যের আবশ্যক থাএ। শিষ্যের আধাৰ তয়াৰি পূৰ্বৰূপ, উগবৰ প্রাপ্তি পূৰ্বৰূপ যদি গুরু শরার ত্যাগ কৰক্ষি, ষেসময়েরে শিষ্যের নিজ অতৰু উগবৰ প্ৰেৰণা পাইবা সকাশে তেতনা বিকশিত হোই ন থাএ। শিষ্য যদি মোহ এবং ত্ৰুমবশত গুরুনিষ্ঠাৰ ঠিক অর্থ ন বুঝি উগবৰ প্রাপ্তি সকাশে কৌশলি ষিষ্পুরুষক্তোৱু সাহায্য ন নিএ, তেবে ষে লক্ষ্যবিক্ষি কৰিপারে নাহীঁ। গুরুক উদ্দেশ্য শিষ্যের উগবৰ প্রাপ্তি। উগবৰ প্রাপ্তিৰেঁ যথার্থ গুরুনিষ্ঠা। উগবৰ প্রাপ্তি ন হেবা গুরুনিষ্ঠাৰ বিৱোধ। উগবৰ প্রাপ্তি সকাশে অন্যতাৱু

ସାହାୟ୍ୟ ନ ନେବା ଯଥାର୍ଥରେ ଗୁରୁନିଷ୍ଠାର ବିରୋଧ । ଉଗବର ପ୍ରାୟି ସକାଶେ ଅନ୍ୟ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟ ନେବା ଯଥାର୍ଥରେ ଗୁରୁନିଷ୍ଠା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା । କାରଣ ପୂର୍ବେ କୁହାହୋଇଛି ଏକହି ପରମତତ୍ତ୍ଵ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶରୀରରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟକୁ ସାହାୟ୍ୟ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯଦି କେବଳ ଗୁରୁ କରିବା ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତ ଠିକ୍, ଗୁରୁ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କଲା ପରେ ସେ ତୁପ ହୋଇ ବସି ରହିବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଉଗବର ପ୍ରାୟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାଏ, ତେବେ ଉଗବର ପ୍ରାୟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୟେତ୍ତ କରିବାର ଅର୍ଥହଁ ହେଲା ଯଥାର୍ଥ ଗୁରୁନିଷ୍ଠା । କାରଣ ଗୁରୁ ଯେଉଁ ଉଗବର ପ୍ରାୟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ମଖରେ ରଖୁଥିଲେ ସେ ତାହାହଁ କରିବାକୁ ପ୍ରୟେତ୍ତଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରୟେତ୍ତ ନ କରେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯଥାର୍ଥରେ ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା ଅବଜ୍ଞା କରେ ।

ଗୁରୁ ମଧ୍ୟରେ ବିରୋଧର ପ୍ଲାନ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କୁ କ, ଖ ଯେଉଁ ମାଷ୍ଟର ପଡ଼ାଇଥିଲେ, ତାଙ୍କୀରୁ ଆପଣ ଏମ. ଏ. ପଡ଼ିବେ କି ? ଏମ. ଏ. ଅନ୍ୟ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ପାଖରୁ ପଡ଼ିଲେ କ, ଖ, ପଡ଼ାଇଥିବା ଗୁରୁଙ୍କୁ କ'ଣ ଅବମାନନା କରାହୁଏ ? କ'ଣ କ, ଖ ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ଏମ, ଏ. ପଡ଼ିଥା'ତେ ? ଏମ, ଏ, ରେ ଯଦି କ, ଖ ପଡ଼ାଇ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ତେବେ ପ୍ରଥମ ଗୁରୁଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ଲାନ ରହେ । କ, ଖ ଆଧାର ହେଲେ ତାହା ଉପରେ ଏମ. ଏ. ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିବ । କ, ଖ ଆଧାର ହେଲେ କ, ଖ ପଡ଼ାଇଥିବା ଗୁରୁଙ୍କର ସମ୍ମାନ ସବୁସମୟରେ ବଜାୟ ରହିବ ।

ଯେତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାପୁରୁଷ ହୋଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଏକାଧୁକ ଗୁରୁ । ଶ୍ରୀନିଗମାନଦଙ୍କର ତାନ୍ତ୍ରିକ ଗୁରୁ, ଯୋଗୀ ଗୁରୁ, ବୈଷ୍ଣବ ଗୁରୁ, ଏହି ତିନି ଗୁରୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଚେତନ୍ୟ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଦୁଇ ଗୁରୁ, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କର ତିନି ଗୁରୁ । ଆଜିକାଲି ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଦୀକ୍ଷାଗୁରୁ, ସଦଗୁରୁ ହେଉଅଛନ୍ତି । ଯଦି ଏଥରେ ପ୍ରକୃତରେ ବିରୋଧ ଆଆତ୍ମା ତେବେ ଏମାନେ ସବୁ ପତିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତେ । ଯେଉଁ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା ଏମାନଙ୍କର ଏକାଧୁକ ଗୁରୁ । କ'ଣ ଆସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁ ନାହୁଁ ? ଏମାନେ ଯଦି ଏକଗୁରୁନିଷ୍ଠାରେ ପଡ଼ି ରହିଥାଆନ୍ତେ ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ସାଧନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନ ଥା'ତା । ତେବେ ତାଙ୍କୀରୁ ଆସେମାନେ ଲାଭବାନ୍ ହୋଇ ନ ଥା'କୁ କିଂବା ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏପରି ସଙ୍କୁଚିତ ଧାରଣା ଉନ୍ନତି ମାର୍ଗରେ ବହୁତ ବାଧା ଦିଏ ।

ମନେକରୁ ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵିଦ ଓ ଶ୍ରୀମା ଅତିମାନସ ଶଙ୍କିକୁ ଅବତରଣ କରାଇ ଆଣିଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିରେ ଗୋଟିଏ ନୃତନ ଦିବ୍ୟ-ମାନବ-ଜୀବି ପ୍ଲାପନ କରିବାକୁ, ଯାହାର ଫଳ ହେବ ସଂସାରରେ ସ୍ଵର୍ଗ ରାଜ୍ୟ ପ୍ଲାପନ; ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଉଗବାନଙ୍କର । ଉଗବାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏତେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବେ ବି ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ ନାହିଁ । ଯଦି ଆସେମାନେ ଭ୍ରମବଶତଃ ଗୁରୁନିଷ୍ଠାର ଅର୍ଥ ନ ବୁଝି ଧାରଣା କରୁ, “ଆସେ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ କରିଛୁ, ଅତେବକ ଏଥରୁ ଆସେମାନେ ପୁଥକ ରହିବା ଉଚିତ”, ତେବେ ଏହି ସାଧନାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବୁ; ତା'ଙ୍କୁ ଉଗବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବୁ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଉଗବର ସେବାରୁ ବିରତ ହେବୁ । ସଙ୍କୁଚିତ ରୂପେ ଓ ଭ୍ରମମାର୍ଗରେ ଏହି ଯେଉଁ ଗୁରୁନିଷ୍ଠା, ଏହା ଆସିଛି ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସାମିତ ମନୋଭାବରୁ ।

ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵିଦ ଯୋଗ ସର୍ବାବସ୍ଥାରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉର୍ଧ୍ଵରେ; ଏଥରେ ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୁଏ । ମନ, ପ୍ରାଣ, ଶରୀରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର, ଉଗବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଏକହି ପ୍ଲାପନ ହୁଏ । ଶରୀରରୁ ରୋଗ, ଜରା ଦୂର ହୁଏ, ସମସ୍ତ ସରାରେ ଉଗବର ଶଙ୍କ ପ୍ରକଟ ହୁଅଛି । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ସାଧୁ, ସଙ୍କ, ମୃହଷ୍ଟ ଓ ବିରକ୍ତଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକ । ଅତେବକ ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵିଦ ଯୋଗ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବ୍ୟକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏଥରେ ଗୁରୁନିଷ୍ଠା ବ୍ୟାହତ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ଗୁରୁନିଷ୍ଠା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

ଏହି ବିଷୟ ବିଶ୍ଵତଭାବେ “ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵିଦ ଯୋଗ ଓ ସାଧନ” – ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କୁ ଆପଣ ମନଦେଇ ଭଲକରି ପଡ଼ନ୍ତୁ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଯଦି ଏକହି ପରମତତ୍ତ୍ଵ ଉଚ୍ଛବିତ ଶାରୀରରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ତତ୍ତ୍ଵ ଥାଏ, ଶିକ୍ଷ୍ୟ ନିଜ ଅନ୍ତରର ସେହି ତତ୍ତ୍ଵରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇପାରେ । ଫେର ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଉପଦେଶର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ?

ଉଭୟ : ସମସ୍ତ କାଷ୍ଟରେ ଅଗ୍ନି ଥାଏ । ସେହି ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ରୋଷାଇ ହୁଏ ନାହିଁ । ବାହାର ଅଗ୍ନିର ସଂଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଶିକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପରମତତ୍ତ୍ଵ ମନ, ପ୍ରାଣର ଆବରଣରେ ଥାଏ, ସେଥୁସକାଶେ ତା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କର ମନ, ପ୍ରାଣରୁ ଆବଶ୍ୟକ ଦୂର ହୋଇଥାଏ, ସେ ପରମତତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ସେହି ସକାଶେ ଶିକ୍ଷ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ଆବଶ୍ୟକ । ଶିକ୍ଷ୍ୟର ଯଦି ଅନ୍ତରୁ ଭଗବତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇବାର ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ଶିକ୍ଷ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର । ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ ଗୁରୁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏପରିକି ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସଙ୍କୁ 'ମା' କାଳୀ ସ୍ଵପ୍ନ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ; ଦର୍ଶନ ଦେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁଥିଲେ; ତଥାପି ଭୈରବୀ ଗୁରୁ ରୂପେ ଆସି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହି ତାଙ୍କୁ ତନ୍ତ୍ରାଧିମାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ତୋଗାପୂରୀ । ଭଗବତ ଶୋଷପାଦ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗରଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଶିକ୍ଷୟର ଯଦି ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ ତେବେ ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇପାରନ୍ତି ଅଥବା ଗୁରୁ ଶରୀରତ୍ୟାଗ ପର୍ବତ ଶିକ୍ଷୟର ଭାବୀ ଗରଙ୍ଗେ ସନ୍ଧାନ ଦେଇପାରନ୍ତି ।

ଉଭୟର : ଏପରି ହୁଏ । ବହୁତ ଗୁରୁ ସ୍ଵଯଂ ଉପଦେଶ ନ ଦେଇ ନିଜ ଶିକ୍ଷ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲା ଦିଅନ୍ତି । ଏପରି ବହୁତ ଘଟଣା ଅଛି । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ସକାଶେ ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥାଏ । ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲା ସମସ୍ତ ଗୁରୁ ତ୍ରିକାଳଙ୍କ ନ ଥା'ଛି । ଯଦି ଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଶିକ୍ଷ୍ୟର ଜୀବିବା ଆବଶ୍ୟକ ମନେ କଲେ କହନ୍ତି ଅନ୍ୟଥା କହନ୍ତି ନାହିଁ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଅଧାମ ମାର୍ଗର ପରମାଣୁ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧାମ ସମ୍ପଦାଯୀରେ ଗୁରୁମାନେ ଶିଷ୍ୟକୁ ମନ୍ତ୍ରଦୀଶ୍ଵା ଦିଅନ୍ତି । ଶିଷ୍ୟମାନେ ସେହି ମନ୍ତ୍ରଜପ ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି, ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କ ଯୋଗରେ ଆସମାନଙ୍କ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଏବଂ ମା' । ଆସମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ର ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ଆସମାନେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବୁ ଛିପିରି ?

ଉଭେର : ଆପଣମାନଙ୍କର ମୁକ୍ତି-ସିଦ୍ଧିରେ କାମ ଚଳିବ ନାହିଁ, ଯଦ୍ୟପି ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତହେବ ରୂପାତ୍ତର ମାର୍ଗରେ । ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଶାରୀର ତା'ର ଦିବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵରେ ରୂପାତ୍ତରିତ ହେବ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଭାରେ ସର-ଚିତ୍ର-ଆନନ୍ଦ ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରସିଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଏହା ସିଦ୍ଧି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ହେବ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମା'ଙ୍କ ଚରଣରେ ନିଜକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସମର୍ପଣ କରିବାରେ । ଅତେବ ଏହି ଯୋଗର ରହସ୍ୟ ସମର୍ପଣ । କାରଣ ଶରାରର ରୂପାତ୍ତର ହୁଏ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା । ସେ ଶକ୍ତି ରୂପାତ୍ତର କ୍ରିୟାକରେ ସମର୍ପଣରେ । ମା'ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ନାମଜପବା ସ୍ଥରଣ ସାଧନାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, କିନ୍ତୁ ପୁରାତନ ଯୋଗରେ ମନ୍ତ୍ରଦୀକ୍ଷା ଯେପରି ଅପରିହାର୍ୟ ଏ ଯୋଗରେ ସେପରି ନହୁଁ । ଏ ଯୋଗରେ ସମର୍ପଣ ଅପରିହାର୍ୟ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ ପରି ମା' ଆସମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଉପଦେଶ ବା ଦୀକ୍ଷା ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ଆସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବ କିପରି ?

ଉତ୍ତର : ଉପଦେଶ ବା ଦୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଅତିମାନବ ବା ରୂପାନ୍ତର-ସିଦ୍ଧି ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ଲକ୍ଷ୍ୟସିଦ୍ଧି ହୁଏ ମା'ଙ୍କର ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ରୂପାନ୍ତର କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା । ଯେଉଁ ଗୁରୁମାନେ କେତେକ ସଂଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ବା ଭଗବତପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ସମଗ୍ର ପୃଥ୍ବୀରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ମାନବଜାତି ଛାପନା କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି, ଅଜେଯ ଜରା-ରୋଗ-ମୃତ୍ୟୁ ତଥା ଜାଗତିକ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ବିଜୟପ୍ରାପ୍ତ ହେବାକୁ ଆସନ୍ତି, ସେ ଗୋଟିଏ ଯୋଗରେ ରହି ବ୍ୟାପକରୂପେ ସମସ୍ତ ଦେଶରେ, ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାତ ବା ଅଜ୍ଞାତରେ ପ୍ରେରଣା ଦିଅନ୍ତି, ଅନ୍ତର୍ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୂଳରୂପେ ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ସ୍ମୂଳରୂପେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଶିକ୍ଷ୍ୟର ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ସରା ରୂପାନ୍ତର ହେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ, ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତି ଛିନ୍ତି ଖୋଲୁଆଥାନ୍ତି, ସୁଯୋଗ ପାଇ ସାଧକଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ମା'ଙ୍କ ଶକ୍ତି ସାଧକ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିୟା କରେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତିର କୌଣସି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଏ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମା' କ'ଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି ?

ଉତ୍ତର : କୌଣସି ବିଶେଷ ପ୍ରଶ୍ନ ବ୍ୟତୀତ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମା' ନିଜେ ଲେଖନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତାର ପ୍ରଶ୍ନ ଯଦି ଆନ୍ତରିକ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ନିଜ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନିଜ ଅନ୍ତରୁ ପାଇପାରେ । ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ ଆନ୍ତରିକ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ତା' ଉପରେ ମନ-ବୁଦ୍ଧିର ତର୍କର ଆବଶ୍ୟକ ପଢ଼ିଥାଏ କିଂବା ବୁଦ୍ଧିର ଜିଲ୍ଲତା ଯୋଗୁଁ ତା'ର ଗ୍ରହଣ-ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅବରୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ମା'ଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରୁ କୌଣସି ବହି ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅଥବା ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ତା'ର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମିଳେ । ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ ଆନ୍ତରିକ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ଆଧାରରେ ଗ୍ରହଣଶୀଳତାର ଅଭାବ ଥାଏ, ପ୍ରଶ୍ନ କେବଳ ମାନସିକ ବ୍ୟାଯାମ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ନ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଏପରିଷ୍ଠକେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆଦୋ ମିଳେ ନାହିଁ । ଏହିସବୁ କାରଣରୁ ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମା' ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ : ଗୁରୁ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ତାଙ୍କ କୃପା ଲାଭ କରିପାରେ କି ?

ଉତ୍ତର : ଏହା ନିର୍ଭର କରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟର ଗ୍ରହଣଶୀଳତା, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ନିର୍ଭରତା ଉପରେ । ଶିକ୍ଷ୍ୟର ଯଦି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଗୁରୁଙ୍କର ସେତେ ଯୋଗ୍ୟତା ନ ଥାଏ, ତେବେ ଶିକ୍ଷ୍ୟର ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗୁଁ ସେ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ଲାଭ କରିପାରେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସଦଗୁରୁ ସ୍ମୂଳଭାବେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନା ସୁଷ୍ଠୁଭାବେ ଗ୍ରହଣୀୟ ? ଯଦି ସ୍ମୂଳ ରୂପରେ ନ ଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଶିକ୍ଷ୍ୟଠାରେ ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାର ହେବ କିପରି ?

ଉତ୍ତର : ଗୁରୁ ଗ୍ରହଣୀୟ ସ୍ମୂଳରୂପେ । ଯଦି ସୁଷ୍ଠୁଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାନ୍ତି ଏବଂ ଗୁରୁ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭଗବାନ୍ ସୁଷ୍ଠୁ ରୂପେ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ତାଙ୍କୁହେଁ ଗୁରୁରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, କାରଣ ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାପକରୂପେ ଥିବାର କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଆୟାରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଯେଉଁ ଗୁରୁଙ୍କୁ ସୁଷ୍ଠୁରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାହେବ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାପକତ୍ତି ଏବଂ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ସନ୍ଦେହ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ସନ୍ଦେହ ନ ଥାଏ ।

ଯଦି ଗୁରୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଏବଂ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସଂସାରକୁ ଆସିଥାନ୍ତି, ତେବେ ଜାବିତ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶେଷ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ମୂଳ ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ବ୍ୟାପକରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଶରୀରରେ ଥିବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ଥରେ ମାତ୍ର ନ ଦେଖୁ ଯଦି ଯଥାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିପାରେ, ତେବେ ସେ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ । ଶିକ୍ଷ୍ୟ ପଢ଼ିତ ହେଉ ଅଥବା ଧର୍ମାମ୍ବା ହେଉ, ସେଥରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ପ୍ରଧାନ କଥା

হেলা তা'র আধাৰ গ্ৰহণশীল হেবা এবং তা'র বিশ্বাস রহিবা। ধৰ্মামা ব্যক্তিৰ যদি আধাৰ উন্মাদ ন থাএ, বিশ্বাস ন থাএ, তেবে যে গুৱুকৃপা পাইপারে নাহিঁ।

\*

প্ৰশ্ন : ষদগুৰু শৰীৰত্যাগ কৰিবা পৱে তাৰক শিষ্য গুৱু হোৱ পাৰতি কি নাহিঁ ?

ଉত্তৰ : শিষ্য অনুপযুক্ত থলে গুৱু হেবা উচিত নুহেঁ। কাহাৰ পিতা হুৎ বহুত ধনী থলে। বিশেষ দান কৰুথলে। তাৰক পুত্ৰ একেবাৰে গৱিব হোৱারতি ষদগুৰুৰে ধনাভাব। ক'শ যে ধনীৰ পুত্ৰ বোলি নিজে খালবাকু ন পাইবা অবশ্যারে অন্যকু দান দেল পাৰিবে ? শিষ্য যদি গুৱুকু শক্তি গ্ৰহণ কৰিপাৰি নাহান্তি, তাৰক কৌশলি শক্তি নাহিঁ; যে অন্যকু কিপৰি শক্তি দেবে ? গুৱুকুৰ অযোগ্য শিষ্যকু গুৱু কৰিবা এক কুসংস্কাৰ মাত্ৰ। যদি এহা ঠিক হুংতা, তেবে পৃথুবাকু বারংবাৰ মহাপূৰুষমানকু শৰীৰ ধাৰণ কৰি আধিবাকু হুংতা নাহিঁ।

প্ৰশ্ন : অবতাৰুপে আধিবা ষদগুৰু শিষ্যকু আকৰ্ষণ কৰিবে না শিষ্য অন্ধভাবে বিশ্বাস কৰি গুৱুৰুপে তাৰক গ্ৰহণ কৰিব ?

উত্তৰ : এস্বৰু নিৰ্ভৰ কৰে ব্যক্তি উপৱে। এহাৰ কৌশলি নিৰ্বাচিত নিয়ম নাহিঁ। কেবে গুৱু শিষ্যকু আকৰ্ষণ কৰিব। কেবে শিষ্য আকৰ্ষণ হোৱ গুৱুকু পাখকু যাএ। যাহাকু অন্ধবিশ্বাস কুহায়াৰ তাৰা যথার্থৰে নিজ আমাৰ প্ৰেৰণা। অবতাৰ রুপে আধিবা গুৱুকু প্ৰাপ্তহেবা বড় ঘোৱাগ্যৰ বিষয়। অঞ্চলৰুপে আমাৰ প্ৰেৰণারে মনুষ্যৰ বিশ্বাসকু অন্ধবিশ্বাস কহিপাৰতি, কিন্তু তাৰা অন্ধ নুহেঁ। অন্ধবিশ্বাসৰে কৌশলি অনুপযুক্ত গুৱুকু পাখকু ব্যক্তি যাইপারে, কিন্তু শ্ৰেষ্ঠ সমৰ্থ গুৱুকু পাখকু যিবাৰ অৰ্থ তা'র আমাৰ প্ৰেৰণা।

\*

প্ৰশ্ন : ষদগুৱুকু জাণিবা কিপৰি ? বড় বড় কথা প্ৰচাৰ কৰুথৰু গুৱুকু ষদগুৰু বোলি বিশ্বাস কৰিবাকু হেব কি ?

উত্তৰ : ষদগুৱু জাণিবাৰ একমাত্ৰ নিৰ্বিবাদ, নিঃসন্দিগ্ধ উপায় হেলা আমাৰ প্ৰেৰণা। আমাৰ প্ৰেৰণারে কেবে ভুলভুন্তি ন থাএ। প্ৰমাদ হুৎ বুদ্ধি, তাৰ্ক, যুক্তি, নিজ অহংকাৰ দ্বাৰা। ষদগুৱু চিহ্নিবাৰে মোহৰণ হোৱ মনুষ্য যেতেবেলো দাবি কৰে, “মুঁ নিজে মো বুদ্ধি বল-কৌশলৰে ষদগুৱু পাইপাৰিবি”; যেতেবেলো পৰ্যাপ্ত তাৰু গুৱু প্ৰাপ্ত হুংতি নাহিঁ। তা'র নিজ ভাবা ষদগুৱুকু সমষ্টি জাণিলৈ মধ যে তাৰক প্ৰতি বিশ্বাস, নিষ্ঠা রঞ্জিত নাহিঁ। অধাৰ সত্য ও ষদগুৱু প্ৰাপ্তিৰ ষদগুৱুৰ প্ৰবল অসাধাৰণ বাধা হেଉছি নিজ বুদ্ধি বিচাৰৰ গৰ্ব।

ষদগুৱু প্ৰাপ্তি কৰিবাকু হেলে বুদ্ধি, বিচাৰ, তাৰক, অহংকাৰ প্ৰথমে দ্যাগ কৰিবাকু হেব। ‘অন্ধবিশ্বাস’ কহিবা অবশ্যা হেଉছি নিজৰ অহংকাৰ ও অঞ্চল বুদ্ধিৰ ফল। এস্বৰু ত্যাগ কৰিবাকু হেব, তেবে আমাৰ প্ৰেৰণা বুদ্ধি হেব। আমাৰ প্ৰেৰণারে যদি বুদ্ধিকু ক্ৰিয়া কৰিবাকু দিআহুৎ, তেবে বুদ্ধি আমাৰ প্ৰেৰণাকু বিকৃত কৰিবিএ। মনুষ্য যদি আমাৰ প্ৰেৰণা সমষ্টি সচেত ন হোৱাপারে, তেবে ষদগুৱুৰ প্ৰবল ও নিঃসন্দিগ্ধ উপায় হেଉছি উগবানকু সুৱৰণ কৰিবা। যদি নিজ অক্ষৰু ষদগুৱু পাইবাৰ অভাবসা থাএ, তেবে অক্ষৰু উগবানকু তাৰিলৈ উগবান ষদগুৱুকু মি঳াই দিঅক্তি।

ষদগুৱু পাইবাৰ ষদগুৱুৰ প্ৰবল ও সুনিষ্ঠত মাৰ্গ হেଉছি উগবানকু প্ৰাৰ্থনা কৰিবা।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସଦଗୁରୁ ସ୍ଵୟଂ ବିନା କାରଣରେ କୃପା କରି ପାପୀ ଭଡ଼କୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି, ଏହା କ'ଣ ସତ୍ୟ ?

ଉତ୍ତର : ଜଗାର ମାଧ୍ୟାର ଆଦି ବହୁତ ପଢ଼ିତଙ୍କୁ ଉଗବାନ୍ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଉଗବାନଙ୍କର ଅହେତୁକ କୃପା । ଏହି କୃପାର କୌଣସି ସର୍ବ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୋର ଅବସ୍ଥା ଏପରି ଯେ ଗୁରୁ ମୋ ଧାରଣା ଅନୁସାରେ ଥରକ ପାଇଁ ଦେଖା ନ ହେଲେ ଯେକୌଣସିଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଅସମ୍ଭବ; ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଗୁରୁ ପ୍ରାସୁରେବେ କିପରି ?

ଉତ୍ତର : ଅନୁମାନ ହେଉଛି ଏହି ଧାରଣା ବୁଦ୍ଧିର । ଏହାର ପଣ୍ଡାରେ କୌଣସି ସତ୍ୟତା ଅଛି ବୋଲି ଜଣାଯାଉ ନାହିଁ । ଯଦି ମନର ଏହିପରି ଦୃଢ଼ ଧାରଣା ଥାଏ ତେବେ କୌଣସି ମନନିର୍ମିତ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଯତ୍ନ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୁଲମାର୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇପାରେ । ଏପରି ସର୍ବ ଆୟା କେବେ ରଖେ ନାହିଁ । ଆୟା କେବଳ ଉଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଉରସା ରଖୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସବୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ । ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ ଯାହା ଉଚିତ ତାହା ଉଗବାନ୍ କରନ୍ତି । ଅହଂଗତ ମନ କେବଳ ଉଗବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସର୍ବ ରଖେ । କେବେ କେବେ ବହୁତ ବିଶେଷ ଅବସ୍ଥାରେ ଯଦି ମନର ଏହି ସର୍ବ ପଣ୍ଡାରେ ଆୟାର ସମ୍ମତି ଥାଏ ତେବେ ଏହାର ଫଳ ମିଳିପାରେ, ଅନ୍ୟଥା ଶତକରା ଉନଶତ ଭାଗ ନିରଥକ ହୁଏ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୁଁ ବହୁତ ମହାୟାଙ୍କ ସଙ୍ଗ ଲାଭ କରିଛି, ବହୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ପଢ଼ିଛି, କିନ୍ତୁ ତ୍ରିକାଳଙ୍କ ବୋଲି ନ ଜାଣିଲେ ଗୁରୁ କରିବି କିପରି ? ସେପରି ଗୁରୁ ବା ମିଳିବେ କେଉଁଠି ?

ଉତ୍ତର : ଏହି ପ୍ରଶ୍ନସବୁରୁ ଅନୁମାନ ହେଉଛି ଏହାର ଅଧିକଭାଗ ମନ-ବୁଦ୍ଧିର କସରତ । ଏହା ପଣ୍ଡାରେ ଯଦି କିଛି ସତ୍ୟ ଥାଏ ତାହା ବହୁତ ଅସ୍ପତ୍ତି ।

ନିଜେ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ବହୁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ପଡ଼ିଛନ୍ତି, ବହୁ ସାଧୁଙ୍କର ସର୍ବସଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଯଦି ସଦେହ ଥାଏ, କୌଣସି ନିଷା ନ ଥାଏ, ତେବେ ଏହା ସମ୍ମୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ ଯେ ତାର୍କିକ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅଧିକ ମହତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ଯଦ୍ବାରା ଆୟା ଆବୃତ ହୋଇ ଯାଉଛି ।

ଆୟା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବା ସଦଗୁରୁଙ୍କୁ ଚାହିଁଲେ ସଦଗୁରୁ ନିଜେ ଆସି ମିଳନ୍ତି । ଉଗବାନ୍ ସ୍ଵୟଂ ହାତଧରି ଠିକ୍ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳନ କରନ୍ତି । ରାମକୃଷ୍ଣ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ ପାଇବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ଥିଲେ । ଧୂବଙ୍କୁ ନାରଦ ଦେଖାଦେଇ ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି କୌଣସି ସଦଗୁରୁଙ୍କ ଚମକ୍ରାରିତା (miracle)ରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା । ଯାଥାରୁ ଆବଶ୍ୟକ ମନେ କଲେ ଶିକ୍ଷ୍ୟକୁ ଚମକ୍ରାରିତା ଦେଖାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏ ମାର୍ଗ ଆଦୋ ନିରାପଦ ନୁହେଁ । ବହୁତ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାସୁତ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଲୋକିକ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରି ଚମକ୍ରାରିତା ଦେଖାନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି । ତ୍ରିକାଳଙ୍କ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଉଗବର ଉପଲବ୍ଧ କରିଥିବ, ଏହାର କୌଣସି ମାନେ ନାହିଁ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସାଧନା ଛଡ଼ା ବହୁପ୍ରକାର ସାଧନା ଅଛି ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ତ୍ରିକାଳଙ୍କ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଅହଂ ନ ଥାଏ; ସୁତରାଂ ସେ କାହିଁକି ଚମକ୍ରାରିତା ଦେଖାଇବାକୁ ଯିବେ ? ସେମାନେ କେବଳ ଅଧିକାରୀ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଗବଦ୍ୱାସ୍ତି କରାଇପାରନ୍ତି ।

ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆୟା ଅଛି । ଉଗବାନ୍ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ନିଜ ଆୟା ଅଥବା ଉଗବାନଙ୍କୁ ଗୁରୁ ମାନି କୌଣସି ସାଧନା ନିଷା ସହିତ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସାଧନା ଉଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଏ ଯଦି ଶ୍ରୀଶା, ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ । ଶ୍ରୀଶା ବିଶ୍ୱାସ ନ ଥିଲେ ଯେତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସାଧନା କଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ନିଷା ସହ ଯେକୌଣସି ସାଧନା କଲେ ଶ୍ରୀଶା ଓ ଉତ୍ତି ସ୍ଵତଃ ଜାତ ହୁଏ । ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଶା-ଉତ୍ତି ଜାତ ହେଲେ ଆବଶ୍ୟକ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାସୁତ ହୁଏ । ଏଥୁମାନଙ୍କେ ମନ-ବୁଦ୍ଧିର ଅହଂକାରପୂର୍ଣ୍ଣ ତର୍କ ଆଦି ତ୍ୟାଗ କରି ଉଗବର ଆଶ୍ରମ ନେବା ଉଚିତ ।

যেপর্যন্ত বুদ্ধি-শক্তির আশ্রয় নেজছেন্তি যেপর্যন্ত স্বয়ং উগবান্ মধ্য যদি সদগুরু বুঝে আস্তি তা'হেলে তাঙ্কু চিহ্নি পারিবে নাহি'। শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীরাম উগবান্ থলে, কেচেজশ তাঙ্কু চিহ্নি পারিথ্যলে ? শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসকু কেচেজশ মহাপুরুষ বেলি গ্রহণ করিথ্যলে ?

উগবানকু কিংবা গুরুকু কেবল বুদ্ধি দ্বারা চিহ্নায়া নাহি'। বুদ্ধি বহুত সামিত এবং উগবৰ প্রাপ্তিরে মহান् অন্তরায়। উগবান্ এবং সদগুরু প্রাপ্ত হৃথক নিষ্পত্ত আন্তরিক বিশ্বাস তথা অভাবস্বারে। বুদ্ধি শান্ত হেলে বিশ্বাস ও অভাবস্বা উপন্থ হুৰ্ব।

\*

প্রশ্ন : ‘মা’ কহিছতি,— “মুঁ এহিঠারে অছি” — এহার অর্থ ক’শি এহি আশ্রম ?

ଉত্তর : হঁ, মা’ এহি আশ্রমকু সংজ্ঞে করি কহিঅছতি এহার অর্থ মা’ আম সম্মুখেরে অছতি, মাত্র আমে তাঙ্কু চিহ্নি পারু নাহুঁ।

\*

প্রশ্ন : মা’ কহিছতি, “মুঁ তুম্মমানকু একথা কহিপারে যে এহি জগতেরে কেবল গোটিএ ঘান অছি যেছি তুম্মেমানে তুম্মের অভাবস্বাকু পূর্ণ করিপারিব এবং উগবানকু উপলব্ধি করিপারিব, তাহা এহিঠারে” — এহা ক’শি এহি আশ্রম ?

উত্তর : হঁ, মা’ এহি আশ্রমকু নির্দেশ করিঅছতি। কিন্তু এহার ব্যাপক অর্থ হেଉছি যেছিমানে এহি আশ্রম সহিত সম্মত ঘাপন করতি, মা’ঁর উক্ত, ঘেমানে আশ্রম বাহারে রহিলে মধ্য মা’ঁক প্রতি শুঙ্খ-উক্তি রখলে আশ্রমরে রহিবা পরি লাভবান্ হোক্তপারিবে এবং মা’ঁ উপস্থিতি অনুভব করিপারিবে।

### (৩)

## নামজপ

প্রশ্ন : “জশে মহাম্বা লেখেছতি, কেবল বাহ্য মনরে তাকিলে উগবান্ শুণতি নাহি', তাঙ্ক নাম কেবল জিহ্বারে উচ্চারণ কলে তাহার প্রুত্তা অনুভূত হুৰ্ব। তাঙ্কু প্রেম, উক্তি ও শুঙ্খ সহিত হৃদয়েরে তাকিলে যে শুণতি এবং প্রেম, উক্তি ও শুঙ্খ সহিত তাঙ্ক নাম হৃদয়েরে জপ কলে তাহার প্রুত্তা অনুভূত হুৰ্ব।” কিন্তু আম্বমানকুর উগবানক প্রতি প্রেমুক্তি নাহি', হৃদয়েরু তাকি পারু নাহুঁ, কেবল বাহ্য মনরে তাকুহু। ক’শি আম্বমানকুর তাক এবং জপ নির্থক ?

উত্তর : মহাম্বাঙ্ক লেখেবা অর্থ যদি সাধারণ ব্যক্তিক ধারণা অনুস্বারে বাহ্য তাক, বাহ্য জপ নির্থক হুৰ্ব তেবে কিছি উচ্চকোণৰ মহাম্বাঙ্ক ছত্রা সাধারণ ব্যক্তি উগবৰ শৱণ হোক্তপারত্তে নাহি' কিংবা উগবৰমার্গের পাত্রা আৰম্ব করিপারত্তে নাহি'। ক্রিয়াম্বকুপে ঠিক এহার বিপৰীত হোলথাএ। শতকত্তা উনশত ব্যক্তিকৰ সাধনার আৰম্ব অবশ্য উগবানক প্রতি প্রকাশ্যৰূপে প্রেম, উক্তি ও শুঙ্খ ন থাএ। ঘেমানে অন্তরে প্রেম ও উক্তি সহিত উগবৰ নামজপ করতি নাহি'। কেবল ঘেমানকুর অন্তরাম্বা থৰে জাগ্রত হেলে ঘেমানে বাহ্য মনরে নামজপ আৰম্ব কৰতি এবং ক্রমশঃ ঘেমানকুর অন্তরাম্বা অধ্যকাধুক জাগ্রত হুৰ্ব তথা প্রেম, উক্তি ও শুঙ্খ উপন্থ হুৰ্ব, সমষ্টি দুর্গুণ নাশ হুৰ্ব, ঘেমানে উগবৰ প্রাপ্তি কৰতি। বাহ্য মনরে তাকিবা, বাহ্য মনরে জপ কৰিবা মহাম্বা যেৱঁ অর্থৰে কহিছতি, সাধারণ ব্যক্তি ঠিক তাহার

ବିପରୀତ ଧାରଣା କରନ୍ତି । ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝନ୍ତି ଅନ୍ତରରେ ଏକାଗ୍ରତା ବିନା ଡାକ ଏବଂ ନାମଜପ ବାହ୍ୟ ମନର, ତାହା ନିରଥକ । କିନ୍ତୁ ମହାମ୍ୟାଙ୍କ କହିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆନ୍ତର ଏକାଗ୍ରତା ନୁହଁ । ପ୍ରଧାନତଃ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ ରଖୁ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ବା ନାମଜପ କରିବାହିଁ ବାହ୍ୟ ମନର । ଆନ୍ତର ଏକାଗ୍ରତା ବିନା ଲକ୍ଷ୍ୟ ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଗବାନଙ୍କୁ ଡାକିଲେ କିଂବା ନାମଜପ କଲେ ସେଥିରେ ଆନ୍ତରିକତା ଥାଏ । ଆନ୍ତରିକତା ନ ଥିଲେ ସେ ତାହା ଆଚରଣ କରିପାରେ ନାହିଁ । ସେହି ଆନ୍ତରିକତା ହେଲା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବାର ବିଶ୍ୱାସ । ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗୁଁ ବାହ୍ୟ ଜପ ଏବଂ ବାହ୍ୟ ଡାକ ନିରଥକ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାହାଦ୍ୱାରା କ୍ରମଶଃ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୋଷତ୍ତୁଟି ଦୂର ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ତରରେ ଏକାଗ୍ରତା ଆସେ ତଥା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଶେଷରେ ସେ ଏହାର ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ୍ୟଦିକ୍ କରିପାରେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିନା ଉଗବାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ବା ଉଗବାନଙ୍କ ନାମଜପ କରିବା ଯଥାର୍ଥରେ ବାହ୍ୟ ମନର । ଯେପରି ଜଣେ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖାର୍ଥୀର ପ୍ରଥମରେ କୌଣସି ସ୍ଵରଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ । ସେ ସ୍ଵରଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁ ବେସ୍ତରରେ ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ କରେ ଏବଂ ସ୍ଵର ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ବରାବର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ । ଶେଷରେ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରିବାର ତୀର୍ତ୍ତତା ଏବଂ ଶିଥୁଳତା ଅନୁସାରେ ବେଶୀ ବା କମ୍ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚେ । ଠିକ୍ ଏହାର ବିପରୀତ ଗାଇଆଳ ପିଲା । ସେମାନେ ଗୋରୁ ଚରାଇବା ସମୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ଗୀତଗାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ କେବେ ବି ସ୍ଵର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେହି ମହାମ୍ୟାଙ୍କର ଲେଖବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା ନୁହଁ ଯେ କେବଳ ଜିହ୍ଵାରେ ନାମ ଉଚାରଣ କରିବା କିଂବା ବାହ୍ୟ ମନରେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରଥକ । ଏହାର ତାପୂର୍ଯ୍ୟ ହେଲା କେବଳ ଜିହ୍ଵାରେ ନାମ ଜପ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ-ତ୍ରକ୍ତି ସହିତ ଜପ କଲେ ଏହା ବିଶେଷ ଫଳପ୍ରଦ ହୁଏ । ସାଧାରଣତଃ ଏହିପରି କୁହାଯାଇଥାଏ ବା ଲେଖାଯାଇଥାଏ ଯେ ଦୁଇଜଣା ପହିଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେଲା ତହିଁରେ ପ୍ରଥମ ପହିଲମାନ ତୁଳନାରେ ଦ୍ଵିତୀୟଗା କିଛି ନୁହଁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏପରି ନୁହଁ ଯେ ଦ୍ଵିତୀୟଟି ପହିଲମାନ ନୁହଁ ଅଥବା ଏକେବାରେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ।

ସାଧନାର ପ୍ରଥମ ଅବଶ୍ୟକର ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦ୍ୟପି ବାହ୍ୟ ମନରେ ଜପ କରେ ତଥାପି ସେହି ଜପ ଦ୍ୱାରା ସେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ବୋଲି ତା ଅନ୍ତରରେ ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ ଏବଂ ସେ ମନର ଏକାଗ୍ରତା ସହ ଜପ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥାଏ, ନାମର ମହିମା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରୁଥାଏ । ବ୍ୟକ୍ତିର ଏହି ଅନ୍ତରର ଭାବ ଥିବାରୁ ବାହ୍ୟ ମନର ଜପ କ୍ରମଶଃ ଆନ୍ତରିକ ହୁଏ ଏବଂ ସେ ଦିବ୍ୟାନନ୍ଦରେ ବୁଡ଼ିଯାଏ ।

ବହୁତ ବ୍ୟକ୍ତି ଭିକ୍ଷା ମାଗିବା ସମୟରେ ଉଗବତ ନାମ ଉଚାରଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ଅନ୍ତରର ଭାବ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟଦିକ୍ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କିଂବା ପରମାନନ୍ଦରେ ନିଦାନ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତଥାପି ନାମର ମହିମା ମହାନ୍ । ସେମାନଙ୍କର ବି କଳ୍ୟାଣ ହୁଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଜାବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜାଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳେ । ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ହେଉ ବା ଅଧିକ ଜନ୍ମରେ ହେଉ ସେମାନେ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍ଗମ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନାମଜାପକ ନାମ ବଳରେ, ନାମ ଉତସାରେ ପାପ କରିବା ଏହି ନାମାପରାଧରୁ ସର୍ବଥା ମୁକ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ । ନାମ ଜପରେ ସମସ୍ତ ପାପ, ଦୋଷ କ୍ଷୟ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ନାମ ବଳରେ କରିଥୁବା ପାପ ନାମଜପରେ ବି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । ପାପର ଫଳ ଉପରଭାବେ ଜାପକୁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

“ନାମର ବହୁତ ମହିମା, ଏ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ପାପ, ଏହା କରିନେବି, ନାମଜପରେ ତ ପୁଣି ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯିବ ।” ଏହାହିଁ ନାମାପରାଧ । ଏପରି ଚିତ୍ର ଓ କର୍ମଜନିତ ଅପରାଧ ଅକାଟ୍ୟ । ଏହା କେବେ ବି କ୍ଷମଣୀୟ ନୁହଁ । ନାମ ଆଶ୍ରୟରେ ପାପ କରିବା ଅର୍ଥ ନାମ ଅପରାଧ କରିବା । ଅଞ୍ଚାନତା ହେତୁ କୌଣସି ଅପରାଧ ହେଲେ ତାହା ସଂଶୋଧିତ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ଜାଣିଶୁଣି ନାମବଳରେ ପାପ କଲେ ତାହା କେବେ ବି କ୍ଷମଣୀୟ ନୁହଁ । ତେଣୁ ନାମଜପର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତ ଅବିହିତ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟତ୍ନ କରିବା ଉଚିତ । କେବଳ ବାହ୍ୟ

মনরে জপ করিবা হুরা ব্যক্তির মনপ্রাণ শুষ্ঠি হোল যে কিপরি লক্ষ্য প্রাপ্তি করিপারে তাহার গোচিখি উদাহরণ এতারে দিআগলা।

কাশীরে দুরজশি ব্রহ্মণি থলে। ষেমানে দুরভাই। দুহেঁয়াক নিজ পরিবার প্রতি বিশেষ আস্তি থলে। ষেমানে কুরূম ছাড়া আছ কিছি জাণতি নাহি। থরে হুলজশি ভাই দুরজশি ছাড়ি সমষ্টি পরিবার সংসারু বিদ্যায় নেলে। তেশু দুর ভাইজশি ব্যাকুলতার সীমা রহিলা নাহি। ষেমানে এপরি বোধ করিবাকু লাগিলে, যেপরি দুরজশি দিন মধরে এহি সংসারকু ছাড়ি অন্য লোকরে নিজ পরিবারক পাখরে যাই পহাঞ্চিয়িবে। রাঘবশরণ নামরে জশি উক্ত ষেমানকু এপরি অবস্থারে দেখু কহিলে, “বহু জন্মরু পরিবাররে আস্তি রক্ষ আস্থিবারু আজি তাহা এপরি ভীষণ হোলপড়িছি যে ষেথুসকাশে দুষ্মানজ্ঞর শরণত্যাগ করিবার লক্ষণ দেখায়াছি। তুম্হেমানে যদি নিজ উদ্ধার চাহি, তেবে রামনাম জপ কর।” তাঙ্কর উপদেশানুসারে দুরভাই নামজপরে লাগিগলে। কিন্তু প্রথমে জপরে আদৌ মন লাগে নাহি। স্বরূবেলে নিজ ছোট ছোট পিলাঙ্কর অস্তুষ্টি বচন, মৃদুহাস্য, ষেমানকু মৃত্যুকালীন ব্যাকুলতার দৃশ্য আসি ষেমানক হৃদয় ও মনকু ব্যাকুল করি পকাএ। কিন্তু ত্পূরতা সহ কিছিদিন কাশীগঞ্জাকুলরে বসি নামজপিবা ফলরে ষেমানে পারিবারিক মোহরু মুক্ত হোল ভগবানক প্রেমরে ও নামজপরে সদালিপ্ত হেবাকু লাগিলে। দুরভাইজ সাধুনাম থলা সীতারামশরণ ও রামকিশোরশরণ। ষেমানে বহুত পুষ্টি মহায়া থলে। যে দুরজশি মুঁ ভেকরি জাশে। কেতেমাস ষেমানক সঙ্গে রহিবাকু হোলথলা। অবধপ্রাপ্তরে কেতেক গৃহী থলে যেଉঁমানে কি একেবারে নাপ্তিক, অবিশ্বাসী, তার্কিক এবং অশ্বিমনা। ষেমানে মধ নামজপ আরম্ভ করিথলে প্রথমে কেবল জিহ্বারে। পরিশেষরে নামজপরে কেবল শৃঙ্খা-বিশ্বাস নুহেঁ, ষেমানে নাম-প্রেমরে এপরি বিভোল হোলগলে যে ষেমানে ষেতেবেলে যদি শুরু চেষ্টা করিথা’ক্তে, তেবে নামজপ আদৌ ছাড়িপারি ন থা’ক্তে। এসবু অধ্যক্ষভাবে নির্ভর করে মনুষ্যর ত্পূরতা উপরে। যদি ত্পূরতা এবং দৃঢ়নিষ্ঠার সহিত নামজপ করায়া�, অন্য ত্রুটিস্বৰূ ভগবানক কৃপারু ক্রমশঃ দূর হোলয়াএ।

**প্রশ্ন :** অমুক ব্যক্তি ৭০/৭৪ বর্ষ হেলা নামজপ করুছেন্তি এবং স্বষ্যা করি আস্তুষ্টি, কিন্তু তাঙ্ক হৃদয়রে শান্তি নাহি। ক্রোধ, জর্ষাদি দুর্গুণ দূর হোল নাহি। এহি অবস্থারে মৃত্যু হেলে পরলোকরে দুশ্যমন্ত্রণা তোরিবাকু হেব। তেবে নামজপর লাভ ক’শ ? এহিপরি কেতেক ব্যক্তিকু মুঁ জাশে।

**উত্তর :** অন্য লোকর বাহ্য অবস্থা দেখু, তাহার কিছি উন্নতি হোল নাহি, নামজপরে কিছি লাভ নাহি বোলি নির্ণয় করিবা যুক্তিযুক্ত নুহেঁ। কারণ জশি মনুষ্য পক্ষে অন্যজশির পূর্বজন্মৰ কর্ম, এ জন্মৰ মনপ্রাণ-শরীর-চেতনা, তাহার অবচেতনা এবং আন্তর অবস্থা জাণিবা একেবারে অসম্ভব; কারণ জশি একাশে অন্যজশির অবস্থা স্মৃতি রূপ কোটৰি স্বদৃশ। কেবল যোগী এবং আনন্দমানেহি নিজ চেতনাকু ভগবানক সঙ্গে ও প্রাণীমানক সঙ্গে এক করি, তাহার সমষ্টি অবস্থাকু বুঝিপারন্তি; যে কেଉঁ জাবরে, কেଉঁ উদ্দেশ্যের নামজপ করে, তাহা জাণিপারন্তি। নামজপরে ক’শ ত্রুটি হুৰ, কেଉঁ একাশে প্রত্যক্ষ ফল দৃষ্টিগোচর হুৰ নাহি, তাহা পরে ক্রমশঃ আলোচনা করিবা।

\*

**প্রশ্ন :** তুলসীদাস কহিছন্তি, “ওলগা নাম ‘মরা’ জপি বালুকি মহারক্ষি হোলপারিথলে, যিধা নাম জপিলে, ক’শ পদ ন মিলিব ?” কিন্তু তুলসীদাস ত রামনাম জপ করুথলে, যে বালুকিক পরি মহারক্ষি হোলপারিলে নাহি কাহিঁকি ? এথরু জশাপড়ে যে স্ববুদ্ধি জিষ্ঠুরক ইচ্ছারে। এথরে

କାହାରି କିଛି କହିବାର ନାହିଁ । “କରି କରାଉ ଥାଇ ମୁହିଁ, ମୋ ବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ।” (ଭାଗବତ) । ଭଗବାନ୍ ଯେବେ ସବୁ କରାଉଛନ୍ତି ଓ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ଆମମାନଙ୍କର କିଛି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ କ'ଣ ? ସେ ତ ସବୁ କରିଦେବେ ।

ଉତ୍ତର : ତୁଳସୀଦାସ ବାଲୁୟକି ମୁନିଙ୍କ ସଦୃଶ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, କିପରି ଜାଣିଲେ ? ତୁଳସୀଦାସ ବାଲୁୟକିଙ୍କ ସଦୃଶ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିବା ଯେତେ କଠିନ, ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିବା ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ କଠିନ । କାରଣ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଛିତି ବୁଝାଯାଏ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର-ଚେତନା ଦେଖିପାରିଲେ, କିନ୍ତୁ ମହାପୁରୁଷମାନେ ଯେଉଁ ଛିତିକୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ସେହି ଛିତିରେ ନ ପହୁଞ୍ଚିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର-ଚେତନାର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ । ତା’ଛଡ଼ା ତୁଳସୀଦାସ ବାଲୁୟକିଙ୍କ ପରି ମହାପୁରୁଷ ହେବେ କାହିଁକି ? ପୂର୍ବେ କୁହାହୋଇଛି — ଯାହାର ଯେତେ ଅଧିକ ଶୁଣା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ହେବ, ସେ ନାମର ମହବୁ ସେତେ ଜାଣିବ, ତେତେ ଅଧିକ ଫଳ ପାଇବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଧାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ତେଣୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପେ ଫଳ ପ୍ରାସ୍ତୁତେବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ଗୋସ୍ବାମୀ ତୁଳସୀଦାସଙ୍କ ସମସ୍ତେ ବୋଧହୁଏ ଆପଣ ବିଶେଷ କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, କିଂବା ତାଙ୍କ ରଚିତ ରାମାୟଣ ପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି; ସେଥିପାଇଁ ଏପରି କରୁଛନ୍ତି । ଅଯୋଧ୍ୟା, କାଶୀ ଇତ୍ୟାଦି ଘାନରେ ତୁଳସୀଦାସଙ୍କୁ ବାଲୁୟକିଙ୍କ ଅବତାର ବୋଲି ସନ୍ଧମାନେ ସ୍ବୀକାର କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ରାମାୟଣର ଆଦର ବାଲୁୟକି ରାମାୟଣଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ ।

“ସବୁ ହୁଏ ଭଗବାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ”, “କରି କରାଉ ଥାଇ ମୁହିଁ, ମୋ ବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ”, “ଭଗବାନ୍ ସ୍ଵୀଯଂ କରନ୍ତି ଏବଂ କରାନ୍ତି” — ତୁମ କଥାର ଅର୍ଥ ଯଦି ଠିକ ଏହାହିଁ ହୁଏ, ତେବେ ଅସତ୍ର କର୍ମ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଖୁଣୀ, ଚୋର, ଡକାଯତଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡଦେବା ଉଚିତ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ସବୁ ଦଣ୍ଡ ମିଳନ୍ତା ଭଗବାନଙ୍କୁ । ଏପରି ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟର ମନ-ବୁଦ୍ଧି ଅଛି । ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବିଦ୍ୟା-ମାୟାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ବିଦ୍ୟାମାୟାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ । ଏହା ନ କରିବାରୁ ସେ ଦଣ୍ଡ ପାଏ । ଭଗବାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଅବିଦ୍ୟା — ଏ ଦୁଇଟି ମାୟା । ଅବିଦ୍ୟା-ମାୟା ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ଶଙ୍କି । ଏ ଶଙ୍କି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଗବାନ୍ ସାଧାରଣ ତଥା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୂପେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଫଣ୍ଟାତରେ ରହି ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ମତି ଦେଉଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅବିଦ୍ୟା-ମାୟାର କବଳରେ ପଡ଼ିଥିବା ଅଞ୍ଜନୀ ଲୋକେ “ଭଗବାନ୍ ସବୁ କରୁଛନ୍ତି”, “କରି କରାଉ ଥାଇ ମୁହିଁ, ମୋ ବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ”, ଏହା ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ମନେ କରନ୍ତି, “ସବୁକିଛି ‘ମୁଁ କରୁଛି ।’” ସେହି କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁସବୁ ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମ ହୁଏ ତା’ର ଫଳ ଦୁଃଖ, ସୁଖ ସେମାନେ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ଏହି ଅବିଦ୍ୟା ମାୟା କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ସକାଶେ ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତି ନାହାନ୍ତି ବିଦ୍ୟାମାନବତ୍ତକୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହୁଏ । “ଭଗବାନ୍ ସବୁ କରାଉ ଅଛନ୍ତି” ଏ ଅନୁଭବ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ ଆସିଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରମତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସାଧନା କରିବାକୁ ହେବ । “ଭଗବାନ୍ ସବୁ କରାଉ ଅଛନ୍ତି”, ଏହା କେବଳ କଥାରେ କହିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଚେତନାରେ ଉତ୍ତର ଆଣିବାକୁ ହେବ, ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ହେବ ।

ସାଧନା ସମୟରେ ନିରକ୍ଷର ସ୍ଵରଣ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଭଗବାନ୍ ସବୁକିଛି କରାଉ ଅଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସାଧନାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରୟାସ କରିବାକୁ ହେଉଛି, ତାହାର ପ୍ରେରକ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ୍ । ଏହି ଧାରଣା ରଖି ସମସ୍ତ କର୍ମ, ସାଧାରଣରୁ ସାଧାରଣ କର୍ମ, ମ୍ବାନ-ଭୋଜନ ଇତ୍ୟାଦି କର୍ମକୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଫଳରେ କ୍ରମଶଃ

অনুভূত হেব যে ভগবত্ত শক্তি পর্বদা পরিচালনা করুন্তেছিটি। এহা সঙ্গে সঙ্গে নিরত্নর অশুচি কার্য্যকু ত্যাগ করিবাকু হেব। এই ত্যাগ করিবারে সাহায্য সকাশে উগবানকু প্রার্থনা করিবাকু হেব।

\*

প্রশ্ন : ধান এবং নামজপ নিরত্নর হেবার উপায় ক'রি ?

উত্তর : দৃঢ়সংকল্প, অঠন নিষ্ঠা, অশঙ্ক বিশ্বাস সহ অভ্যাস।

## (৪)

### ধান

প্রশ্ন : শ্রীঅবিদ্যক পূর্ণ্যযোগর সাধনা ক'রি ?

উত্তর : অভাপস্তা, সমর্পণ, ত্যাগ এবং চেতনার একাগ্রতা সকাশে ধান। এহা জাণিবাকু হেলে প্রথমে সাধনা আরম্ভ করিদেবাকু হেব এবং সঙ্গে সঙ্গে শ্রীঅবিদ্য ও শ্রীমা'কর যোগ-সাহিত্য অধ্যয়ন করিবাকু হেব তেবে সাধনা ও যোগ সম্বন্ধে জাণিবাকু সহজ হেব। “শ্রীঅবিদ্যক যোগ ও সাধনা”, “লোকসাহিত্য” পড়ত্ব। যোগর লক্ষ্য বি জাণিবা আবশ্যিক।

পূর্ণ্যযোগর লক্ষ্য হেলা – উগবান পূর্ণ্যব্রহ্মকু মন-প্রাণ-শরার ও সমষ্টি ক্রিয়ারে নিরাবরণরূপে উপলব্ধ করিবা। নিজ মন, প্রাণ, শরার চেতনাকু উগবানক চেতনারে পূর্ণ্যরূপে এক করিদেজ তাঙ্করি দ্বারা গালিত হেব। মনৰ প্রেরণা, স্বদন, শরার ক্রিয়া হেব উগবত্ত সংকল্প দ্বারা। সাধক হেব যন্ত্র, উগবান হেবে যন্ত্র। উগবানক সঙ্গে সংপূর্ণ এক হেবা সত্ত্বে উগবানক নিমিত্ত কর্ম করিবাকু হেব। এহাপরে এহি স্থূল জড় শরার রূপান্তরিত হেব দিব্য চিন্ময় তত্ত্বে। এসহি রূপান্তরিত দিব্য শরার ধর্ম হেব ভাগবত্ত ধর্ম, রোগ-জরা-মৃত্যু হস্তরু মুক্তি। কিন্তু ষেখারে শরার ত্যাগ করি ইচ্ছান্তুস্থারে নিজ সংকল্পে অন্য শরার ধারণ করিবার সামাধ্য প্রাপ্ত হেব। ষেতেবেলে নিম্ন স্বভাব ও কামাদি রিপুমানকর চিহ্নবর্ণ ন থব। ষেসবু রূপান্তরিত হোজস্বারিথুবে। এহার বহু পূর্বৰু চেতনার পরিবর্তন ঘটিব। সাধনা আরম্ভ সঙ্গে সঙ্গে চেতনার পরিবর্তন মধ্য আরম্ভ হেব।

ব্যক্তির স্বভাব অনুস্থারে ষে কর্ম, জ্ঞান, ভক্তি দ্বারা অথবা এহা মধ্যর কৌশলিত্বে ধরি সাধনা আরম্ভ করিপারে। কিন্তু সমর্পণ বিনা এ যোগ-বিদ্বি লাভ হুব নাহি। কারণ এ যোগর প্রধান লক্ষ্য হেলা শরার ও প্রকৃতির রূপান্তর। শরার ও প্রকৃতির রূপান্তর কৌশল যৌগিক ক্রিয়া দ্বারা, তাহা যেতে উকুল্প হেলে মধ্য কদাপি সাধুত হোজপারে নাহি। কেবল হোজপারে উগবানক আদ্যা-অতিমানস্বশক্তি দ্বারা, যেଉ শক্তি এহি সমষ্টি সৃষ্টি সর্জনা করিঅছি। এহি শক্তি রূপান্তর ক্রিয়া করে ব্যক্তির সরা সমর্পিত হেবা দ্বারা।

কিন্তু এহি অতিমানস্বর ক্রিয়া প্রথমে বিধা বিধা তথা স্বষ্টিভাবে হুব নাহি; হুব মন্ত্রক উর্ধ্বস্থ ভাববতী শক্তিক দ্বারা, যেଉ ভাগবতী শক্তি অন্য রূপরে মূলাধাররে সুপ্ত হোজ রহিথাএ, তাহাকুহি কুশ্চলিনী শক্তি বোলি কুহায়া এ সমর্পণ, অভাপস্তা, আবাহন দ্বারা, উর্ধ্বস্থ শক্তি নিম্নস্থ কুশ্চলিনী শক্তি বোলি কুশ্চলিনী শক্তি অবতরণ করি মূলাধাররে প্রবেশ করি নিজ স্বরূপভূতা কুশ্চলিনী শক্তিক জাগ্রুত করি তাকু সংজ্ঞারে নেল পুনরায় উর্ধ্বস্থ গমন করতি। উর্ধ্বস্থ জ্ঞেয়াতি, শান্তি, শক্তি, আনন্দ জ্ঞান্যাদি বিব্যবস্থা আশি মন-প্রাণ-শরার-চেতনারে

ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ଏହି ଅବତରଣ ଓ ଉତ୍ତରଣ ଦ୍ୱାରା ଜୀବ ମୁକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାସ୍ତ ହୁଏ । ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଶରୀରର ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆସେ । ଏହି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହୃଦୟରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିପତ୍ରା ତେତ୍ୟପୁରୁଷର ଜାଗରଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ମନ-ପ୍ରାଣକୁ ଅଧିକାର କରି ସାଧକଙ୍କୁ ଠିକ୍ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇନିଅନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ମନର ଭ୍ରମ, ପ୍ରାଣସରାର ଛଳନା ଆଉ ସାଧକଙ୍କୁ ବିପଥଗାମୀ କରାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଉର୍ଧ୍ଵ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିର ଅବତରଣ ଓ ହୃଦୟପୁରୁଷର ଜାଗରଣ — ଏହି ଦୁଇ କ୍ରିୟା ହେବା ଦ୍ୱାରା ସାଧକ ସାଧନାରେ ଅଗ୍ରସର ହୁଏ ଏବଂ ତାହାର ସମସ୍ତ ସଭା ପରିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଅତିମାନସ ଦିବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରକାରୀ ମହାନ୍ କ୍ରିୟା ସକାଶେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରେ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ସିଧା ସିଧା ବ୍ୟକ୍ତି ଆଧାରରେ ରୂପାନ୍ତର କ୍ରିୟା କରେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର କ୍ରିୟା ସଂକ୍ଷରତ୍ତମା ହୁଏ ନାହିଁ, କେବଳ କିଛି ପ୍ରତାବ ଆସେ ସାଧକର ମଞ୍ଚକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିର କ୍ରିୟାରେ । ଏହିପରୁ ବିଷୟ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାର ବିଶେଷ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସାଧନା କଲେ ସ୍ଵତଃ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଅନୁଭୂତି ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଯାହା କରିବାକୁ ହେବ ତାହା ହେଲା ଏହି :

## ଧାନର ପ୍ରଣାଳୀ

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ କୁଶ, କମ୍ଫଲ କିଂବା ମୃଗଚର୍ମ ଉପରେ ଅଥବା ସ୍ଵାଭାବିକ ଆସନ ଉପରେ ବସିବେ, ଯେଉଁ ଆସନରେ କୌଣସି ଶାରୀରିକ ପୀଡ଼ା ନ ହୁଏ । ଚାରିଦିଗରେ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଚେତନାକୁ ହୃଦୟରେ ଏକତ୍ର କରି ହୃଦୟର ଶତ୍ରୁଗକୁ ନେଇଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଓ ସଂକ୍ଷେ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ଚେତନା ଶତ୍ରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ଓ ସେହି ଶତ୍ରୀରରେ କିଛିକଣ ଶ୍ଵାସୀ ହୋଇ ରହିବ । କ୍ରମେ ସେହି ଶ୍ଵାସିତ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ହେବାକୁ ଲାଗିବ । ସେହି ଚେତନା ଯେତେବେଳେ ହୃଦୟରୁ ବାହାରିଆସି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଗତି କରିବ କିଂବା ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗରେ କ୍ରିୟା କରିବ, ସେତେବେଳେ ନିଜ ଜଙ୍ଗଲାନୁସାରେ ଚେତନାର ଗତିକୁ ବନ୍ଦ କରିବେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତାହା ସଙ୍ଗେ ନିଜକୁ ଏକ କରିଦେବେ । ସ୍ଵତରାଂ ଯଦି ବିଚାର ବା ଦୂର୍ଭାବନା ଆସେ, ତେବେ ଏସବୁକୁ ସ୍ଥାନର ନ କରି କେବଳ ଚେତନାର ଗତିକୁ ନିରାକଶଣ କରିବେ ।

ଯାହା ସଚେତଭାବେ ସ୍ଥାନ ରଖିବାକୁ ହେବ ତାହା ହେଲା ଏହି — ଯେତେବେଳେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଶକ୍ତି ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କାମ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ, ସେତେବେଳେ ହଠାତ୍ ବଡ଼ ଆନନ୍ଦ ମିଳିବା ପରେ ଉଦାସୀନତା, ବିଷ୍ଣୋଭ, କାମ, କ୍ରୋଧ, ହିଂସା, ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ଦୁର୍ଗୁଣ ଦେଖାଦେବ । ସେତେବେଳେ ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା ଯୋଗ-ଜୀବନରେ କୁପ୍ରବୃତ୍ତିର ଗତିବୃତ୍ତି ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟର ହେବ । ସାଧାରଣ ! ସେତେବେଳେ ବ୍ୟଷ୍ଟ ହେବେ ନାହିଁ, ଶାନ୍ତ ହୋଇ ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ । ସାଧନା ଅବସ୍ଥାରେ ଏହିପରି ଆଲୋକ ଓ ଅନ୍ତକାର ସମୟ ଆସୁଥିବ । ଏହାର କାରଣ ଏହି ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଅନାଦିକାଳରୁ ଯେଉଁ ଅସଂ୍ଖୃତ ଭାବ, ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରୀରର ଅବଚେତନାରେ ଯେଉଁ କାମ, କ୍ରୋଧ, ମଦ, ମାସ୍ତ୍ରୟ, ଶର୍ଷା, ଦ୍ୱେଷାଦି ଦୁର୍ଗୁଣ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଆଏଅଛି, ସେହିସବୁକୁ ଯୋଗଶକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ସର୍ବ କରେ, ଜାଗ୍ରତ କରେ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଶଙ୍କ ସେସବୁକୁ ରୂପାନ୍ତର କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ସେସବୁକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଏ, ତାହା ଉପରେ କ୍ରିୟା କରିବା ସକାଶେ । ସେହି ସକାଶେ ସାଧକ ମଧ୍ୟରେ କୁପ୍ରବୃତ୍ତି ଦେଖାଯାଏ । ସେହିସବୁ ଜାଗ୍ରତ ନ ହେଲେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଧାନ କରିବାକୁ ବସିଲେ ହଠାତ୍ ଚେତନା ଏକାଗ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ । ଯଦି ବସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନାନା ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା ଆସେ ଏବଂ ମନକୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟତ କରିପକାଏ, ତେବେ ସେତେବେଳେ ଧାନ ନ କରି, ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ କିଂବା ମା'ଙ୍କ ବହି ପଡ଼ିବେ । ମନ ଶାନ୍ତ ହେବା ପରେ ଧାନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । କିଂବା ମା'ଙ୍କ ଫଳେ ଦେଖ-

মেথুরে চিভৃষ্টিকু একাগ্র কৰিবে। চিভৃষ্টি একাগ্র হেবা পরে হৃদয় কেন্দ্ৰে নিজে রহি কেবল প্ৰচৰকা কৰিবে – শাস্তি, শক্তি, আনন্দ এবং একাগ্রতা ইত্যাদি উৰ্ণৰু আধিবাকু। নিজে হৃদয়ে রহিবা অৰ্থ – ‘মুঁ’ হৃদয়ে অন্তৰামা এহিত এক হোৱ ষেহিঠারে রহি প্ৰচৰকা কৰুঞ্ছি, এহি কষ্টনা কৰিবা। আমৰণক্ষেত্ৰ অভ্যাস যে মন-প্ৰাণ-শৰীৰকু আম্লমানে ‘মুঁ’ বোলি কহিথাই, কিন্তু আমৰণক্ষেত্ৰ যথাৰ্থ ‘মুঁ’ হৈছিল ‘আন্তৰ সৰা’। ষেহি ‘অন্তৰসৰা’ এহিত এহি মিথ্যা ‘মুঁ’ কু এক কৰিদেবাকু হেব। ধানৰ সময় নিৰ্দিষ্ট হেবা উচিত; তথা নিয়মিতৰূপে অনুকূল সময়ে ধান কৰিবাকু হেব। প্ৰথম দুই সপ্তাহ ১০ মিনিৰ, তা’পরে দুই সপ্তাহ ১৪ মিনিৰ ও তা’পরে অধ্যন্তৰ পৰ্য্যন্ত কৰায়াজপাৰে। মন একাগ্র হেলে ধানৰ সময় বঢ়াই দিআয়াজপাৰে।

সকালু নিন্দাৰঞ্জন সঙ্গে সঙ্গে মা’শ্রীঅৱিদ্যকা নাম স্বীকৃত কৰিবে। যদি রাত্ৰিৰে স্বপ্ন দেখিআআন্তি তেবে স্বপ্নকু স্বীকৃত কৰিবে। পৰে উত্তীৰ্ণ মা’কু প্ৰার্থনা কৰিবে – “মোৱ সমষ্টি কৰ্ম, মুঁ নিজে, মোৱ যাহাকিছি অছি, সমষ্টি তুম্ব চৰণে অৰ্পণ কৰুছি; মোতে পথ দেখাআ ও মোৱ সমষ্টি কৰ্মকু নিয়ন্ত্ৰণ কৰ। তুম্ব প্ৰতি মোৱ বিশ্বাস ও নিৰ্ভৰতা এবং সমৰ্পণ বৃক্ষি হৈছ, এথৰে তুম্বে সাহায্য কৰ।” প্ৰার্থনা পৰে ধানঘৰ হোৱ যেতে সময় সময় হুৰ বসি রহিবে। অন্ততও পাঞ্চ মিনিৰ হেবা আবশ্যিক। পৰে যাহাকিছি নিত্যকৰ্ম কৰিবা কথা কৰিবে। স্বান তোজন আদি পৰিকৰ্মকু সমৰ্পণ কৰিবে। মনে কৰিবে – “পৰি মূৰূৰ্খৰে মা’ মো সঙ্গে সঙ্গে রহিঅছিতি।” প্ৰথমৰে ত এসবু কৰিবাকু মনে রহিব নাহিৰ। কিন্তু দৃঢ় সংকল্প হেলে এবং কৰিবাকু অভিৰুচি আসিগলে বহুত দিন অভ্যাস কৰিবা পৰে, এহা একেবাৰে সৱল হোঝায়িব। প্ৰথমৰে কাৰ্য্য আৱশ্য ও শেষৰে সমৰ্পণ কলে চলিব। এহি যোগৰ সমৰ্পণহিৰ চাৰি। সমৰ্পণ দ্বাৰা হৃদযুক্তি জাগৃত হুৰ, উপৰু দিব্যশক্তিৰ অভিতৰণ ও নিম্নৰু কুশলিনী শক্তিৰ জাগৰণ হুৰ। চেতনার বিকাশ হুৰ এবং তাৰা শুনি, বিশাল ও ব্যাপক হুৰ, একাগ্রতা বচ্ছে। ক্রমশঃ মন, প্ৰাণ, শৰীৰে শাস্তি, নাৰুতা, শক্তি, আনন্দ অভিতৰণ কৰে। এ যোগৰে সকল কৰ্মকু অৰ্পণ কৰিবাকু হুৰ ও ধান মধ্য কৰিবাকু হুৰ। গোটিকু অবহেলা কৰি অন্যটি উপৰে অধূক জোৱ দেলে চলিব নাহিৰ। এহিপৰি দিনৰ সমষ্টি কৰ্মকু সমৰ্পণ কৰিবে ও শোভনা সময়ে নিজ ইষ্টকু স্বীকৃত কৰি শৰীৰকু তিলা কৰি শোভবে। প্ৰার্থনা কৰিবে, “মুঁ যেপৰি নিন্দা সময়ে অবাঞ্ছনীয় ছানকু ন যাএ।”

এ যোগৰ লক্ষ্য – মন, প্ৰাণ ও শৰীৰৰ পূৰ্ণ রূপান্তৰ – গোগ-জগা-মৃত্যুৰ পূৰ্ণ মুক্তি; মনুষ্য শৰীৰে উগবৰ্তপ্রাপ্তি এবং সমষ্টি প্ৰকৃতি উপৰে প্ৰভুত্ব ছাপন। এহা স্বীকৃত হেবামাত্ৰে নিজ দুৰ্বলতা পৰামৰ্শ দিবা,— “এ যোগ সকাশে তু একেবাৰে অনুপম্বুক্ত, তোৱ এ তুচ্ছি, ষে তুচ্ছি, এ দোষ, ষে দোষ রহিছি; তোৱ সাধনা হেব নাহিৰ। পুণি এতে বঢ়ি সাধনা ! যদি উক্তিযোগ বা আনযোগ সকাশে সাধনা কৰত্বে, তেবে তাৰা কেতেক পৰিমাণৰে সময় হোৱারতা। এহি পূৰ্ণযোগ বিক্ষি একেবাৰে স্বীকৃত চতুৰ্মাতুল্য, চতুৰ্মাকু লাভ কৰিবা যেপৰি অসম্ভব, ষেহিপৰি তো পক্ষে পূৰ্ণযোগৰ বিক্ষি মধ্য অসম্ভব।” এহি বিচাৰকু উভয়শান্তি বৰ্ণন কৰিবাকু হেব। এহি যোগ-বিক্ষি যদ্যপি কঠিন এবং দুৰুহ, তথাপি এহা বিক্ষি হুৰ অভিমানস শক্তি দ্বাৰা। এহি অসম্ভবকু সময় কৰিতোলিবাকু এবং মানব মধ্যে উত্তীৰ্ণ শক্তি পুণি কৰিবাকু শ্ৰীমা ও শ্ৰীঅৱিদ্য দীঘকাল উপস্থিতি কৰি ষেহি অভিমানস শক্তিকু উৰ্ণৰু উত্তীৰ্ণ আশিঅছিতি। ষেহি শক্তিকু মা’ ধাৰণ কৰি পৃথুৰী তথা মানব শৰীৰকু রূপান্তৰ কৰিবা সকাশে কাৰ্য্য কৰুঞ্ছিতি। যথাৰ্থে সাধক নিজ রূপান্তৰ সকাশে সাধনা কৰে নাহিৰ। ষে কেবল সাধনা কৰে, মা’কু উপৰে নিৰ্ভৰতা ও বিশ্বাস ছাপন কৰিবাকু। ষে এতিকি কলে মা’ তা’ মধ্যে স্বপ্ন ক্রিয়া কৰি তাকু তা’ৰ

ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବେ । କେବଳ ମା'ଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସହିଁ ଏହି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ ସାଧନା ପଥକୁ କରିଦିଏ ସହଜ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ମହାପୁରୁଷ ଏହି ପୃଥ୍ବୀକୁ ଆସନ୍ତି ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟଜାତିକୁ ଗୋଟାଏ ସୁଯୋଗ ମିଳେ । ସେତେବେଳେ ସାଧନା ସାଧକ ଉପରେ ନିର୍ଭର ନ କରି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ କୃପା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଏହି ସମୟହିଁ ଦେବମୁହୂର୍ତ୍ତ । ତେଣୁ କୁହାହୋଇଛି ଯେଉଁମାନେ ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କ ତାକକୁ କାନ ନ ଦେଇ ଶୋଇ ରହନ୍ତି, ସେମାନେ ଅତି ଭାଗ୍ୟହୀନ ।

## ଅଧ୍ୟାମ୍ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି

ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମାର୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରା ହୋଇ ନ ପାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିଜ ମାର୍ଗ ଅଛି । ଏହି ଯୋଗ ସମଗ୍ର ମାନବଜାତି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ପରିଷିଳିତିରେ ଅଛି, ସେ ସେହି ପରିଷିଳିତିରେ ସାଧନା କରିପାରେ । ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଲୋକେ ଆଶ୍ରମ ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଯାଆନ୍ତି – ସେଠାରେ ଅନୁକୂଳ ବାତାବରଣରେ ରହି ସାଧନା କରିବେ ବୋଲି । ଅନୁକୂଳ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ମନୁଷ୍ୟର ଭାବନା, ବିଚାର ଓ ବାହ୍ୟ-ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା । ଯେଉଁଠାରେ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକତ୍ର ବାସ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଏକହି ପ୍ରକାର ବିଚାର ହେଲେ ସେହି ବିଚାର ଅନୁସାରେ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ହେତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଶ୍ରମ ଏବଂ ପାରିବାରିକ ବାତାବରଣ – ଏକ ଅନ୍ୟର ବିପରୀତ । ପ୍ରତିକୂଳ ବାତାବରଣ ସାଧନାରେ ସାହାଯ୍ୟ ନ କରି ନିମ୍ନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରିବାରରେ ରହି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ସେ ଯେଉଁଠାରେ ବାସ କରେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ବାସ କରେ, ସେମାନଙ୍କ ବିଚାର ଓ କର୍ମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସମର୍ଥନ ହେଲେ ସେହି ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ରମରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରେ । ସାମୂହିକ ବିଚାର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ଯେପରି କେତେମୁଣ୍ଡିଏ ଲୋକ ଏକଥାଙ୍କେ ଶଙ୍କ କଲେ ତାହା ବହୁଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାଯାଏ, ସେହିପରି କେତେକ ଅଧ୍ୟାମ୍-ବିଚାର ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଏତେ ବେଶୀ ହୁଏ ଯେ ଅନ୍ୟ ଲୋକର ବିଚାରକୁ ତାହା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦିଏ ।

ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଭଗବାନଙ୍କର । ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ ଯାହାକିଛି ହେଉଛି ତାହା ଭଗବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଞ୍ଚାତଭାବରେ ତାଙ୍କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କରି ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରପର ହେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ତାକୁ ଭଗବାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁକୂଳ ସ୍ଵଭାବ ଦ୍ୱାରା ସେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ନିଜର ଉନ୍ନତି କରିପାରେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିପାରେ । ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ତା' ସକାଶେ ଅତି ସହଜ, କିନ୍ତୁ ସେହି ସହଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଅତି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷେ ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଆଶ୍ରମରେ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଲୋକ-କଳ୍ୟାଣ କରିବା ସ୍ଵଭାବିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି, ସେମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ରହି ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦର୍ଶ ରଖି ସେମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ-ମାର୍ଗରେ ନେଇପିବା ସକାଶେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ । ନିଜ କୌଣସି ଶକ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ମନେକରାଯାଏ ଯେ ଏହା ଭଗବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ, ମା'ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସେ ଶକ୍ତି ଦେବେ । ନିଜେ କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କଥା । ଅତେତନ ଭାବରେ, ପ୍ରାଣୀମାତ୍ରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଗଢ଼ି କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟରେ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନ ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ ଏବଂ ତା' ଆଦର୍ଶକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଗ୍ରହଣ କରି ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଆସିଛି । ସମଗ୍ର ସଂସାରରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରସାର ହେବ । ଏହା ଯେତେ ଅଧିକ ପ୍ରସାରିତ ହେବ, ସଂସାରରେ ତେତେ ଅଧିକ ସୁଖଶାନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେ ଯେଉଁଠାରେ ରହି ସାଧନା କରିବ, ସେହିଠାରେହିଁ ମା'ଙ୍କର ଜ୍ୟୋତିଃକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ । ଏହା ନିର୍ଭର କରିବ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ତପ୍ତରତା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ । ମା' କେବଳ ଏହି ଆଶ୍ରମରେ ଆବଶ ନୁହନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ଜୀବନରେ ରହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧକଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରୁଅଛନ୍ତି । ଯଦି ପାଠକଙ୍କର ସର୍ବ୍ୟମାନେ

দৃঢ়ভাবে এহি ধারণা করিপারন্তি তেবে প্রত্যেক পাঠক্রুরে ব্যক্তি স্বষ্টিরূপে মা'ঙ্ক উপস্থিতি অনুভব করিপারিবে এবং পাঠক্রুর বাচাবরণ আশ্রম বাচাবরণে পরিণত হোল্পারিব।

### অন্তরাম্বার আহ্বানৰ লক্ষণ

**প্রশ্ন :** শ্রীআরবিন্দি “যোগ-প্রদীপ”-রে লেখ্যক্ষেত্রে, “এহি যোগ-মার্গৰে কাহারি প্রবেশ করিবা উচিত ননহোৱে, যেপর্যন্ত কেহি অন্তরাম্বার আহ্বান নিশ্চিতরূপে ন শুণিছি এবং শেষপর্যন্ত অগ্রসর হেবাকু প্রস্তুত ন হোলছি।” তেবে অন্তরাম্বার আহ্বান ক’শি ? তাহা কিপরি বুঝিহেব ?

**উত্তর :** অন্তরাম্বার আহ্বান হেলা ভগবানক্ক আড়কু অগ্রসর হেবা নিমিত রূটি উপৰ্যন্ত হেবা। অন্তরাম্বার আহ্বান ন হেলে ব্যক্তি আধ্যাত্মিক মার্গৰে আন্তরিক কথা এহি অগ্রসর হেবাকু তেষ্মা করে নাহিৰ্ছি। অন্তরাম্বার আহ্বান পাইবা পূর্বৰূপ প্রত্যেক ব্যক্তিকু সচ্য ও সদাচার পালন করি অন্তরাম্বার জাগরণ নিমিত অৱস্থা ও প্রার্থনা করিবাকু হেব।

প্রাণৰ বাসনা, মনৰ উচ্চাকাঞ্চকারে মনুষ্য মধ্য যোগৰে প্ৰবৃত্তি হোল্পারে, কিন্তু বহুদূৰ অগ্রসর হোল্পারে নাহিৰ্ছি। কামনা-বাসনা পূর্ণ ন হেলে কিংবা যোগ-মার্গৰে বাধা-বিপরি আধিষ্ঠানে যোগ মার্গকু ছাড়ি চালিয়াও। কেতেক লোক এহি বিচাৰৰে যোগ-মার্গৰে প্রবেশ কৰিবি – “বহুত লোক এহি মা'ঙ্ক ফ়েগো পূজা কৰি, ধান কৰি পৰাক্ষাৰে পাষ কৰিগলে, বড় চাকিৰি পাই পারিলে, মুঁ ষেহিপৰি কলে মোৱা উদ্দেশ্য পূর্ণ হোল্পারিব।” এহিপ্রকার কামনা-বাসনা হেলা মন-প্রাণৰ। এহা সংপৰ্ক ন হেলে যে সাধনা ছাড়িদৰি, কাৰণ এথৰে অন্তরাম্বার আহ্বান ন থাএ।

অন্তরাম্বার তাক পাই যদি ব্যক্তি সাধনারে সাময়িক ভাবে বিপ্লব হুৰ্ব এবং বহুপ্রকার বাধা-বিপরি র সম্মুখীন হুৰ্ব, তথাপি সাধনা ছাড়ি সাধারণ জ্ঞানকু পেৰিয়াও নাহিৰ্ছি। যে ভগবানক্ক উপৰে বিশ্বাস রঞ্জে, নিৰাশা মধ্যৰে আশাৰ সঞ্চার হুৰ্ব, শেষৰে সকল বাধা-বিপরি কু জয়কৰি নিজ লক্ষ্যৰে পহঞ্চ শাশ্বত আনন্দকু প্রাপ্ত হুৰ্ব।

যদি কাহার অন্তরাম্বার আহ্বান সংজ্ঞে প্রাণৰ দাবি, মনৰ অভিরূপি মিশ্রিত থাএ, তেবে যে অন্তরাম্বার তাক ঠিক বুঝিপারে নাহিৰ্ছি, কেবল কামনা ভূপ্তি সকাশে যোগৰে প্ৰবৃত্তি হুৰ্ব। যেপৰি মোকদ্দমারে ব্যক্তি এপৰিতাৰে অভিযুক্ত হোল্পারিব যে যেথৰু মুক্ত হেবাৰ উপায় ন থাএ কিংবা ভয়কৰ গোগৰে পাঢ়িত হেলে তাৰ কিংবা বৈদ্যক্তিৰ সাহায্য পাএ নাহিৰ্ছি, যেতেবেলে এহি বিপদৰু রক্ষাপাইবাৰ অন্য উপায় ন দেখ্য যে যোগৰ আশ্রম নিব। যদিও যে প্ৰথমে কামনা-বাসনাকু পৰিপূর্ণ কৰিবা পাই যোগ আৱশ্য কৰিথাএ, তথাপি এহা পূর্ণ ন হেবা যেহেতু যে যোগ-মার্গকু ত্যাগ কৰে নাহিৰ্ছি, তেবে যে অন্তরাম্বার আহ্বান পাইছি বোলি বুঝায়াও।

আৱ কেতেক ব্যক্তি যশো-প্রতিষ্ঠা লাভ কৰিবাকু যোগ কৰিবি। এহিপৰু প্রাপ্ত হেবা পৰে যোগ-সাধনাকু ছাড়ি দিঅক্তি। অন্তরাম্বার তাক যদি থৰে এহি কামনা-বাসনা সহিত মিশ্রিত হোল্পারিব, তেবে এহা পূর্ণ হেবাপৰে সাধক এহিপৰু কামনাকু অতিক্রম কৰি নিষ্পাম ভাবৰে কেবল ভগবত্ত প্রাপ্তি সকাশে সাধনা কৰিবি। অন্য কেতেক লোক কুচুম্পঘোষণ ভাবৰে ব্যথৃত, ব্যবসায়ৰে বিপ্লব কিংবা পুত্ৰৰ মৃত্যুৰে অসহ্য বেদনারে পাঢ়িত হোল যোগ-সাধনা আৱশ্য কৰিবি। যেথৰে যদি অন্তরাম্বার আহ্বান থাএ, তেবে যেমানে এহি সমষ্টি বিপদৰু মুক্ত হেবা পৰে মধ্য ভগবানক্ক আড়কু অগ্রসর হুৰ্বক্তি।

ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଆହ୍ଵାନ ବହୁପ୍ରକାର ପରିସିଦ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଆସେ । ବାହ୍ୟ ପରିସିଦ୍ଧିର ରୂପ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେବାରେ ସେଥରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଆହ୍ଵାନ ଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ-ମାର୍ଗରେ ଶୈଖପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲେ । ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଆବାହନ ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପରିସିଦ୍ଧିରେ ପଡ଼ି ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଆରମ୍ଭ କରେ, ତେବେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧନା କରେ ନାହିଁ, କିଛିଦ୍ବୁର ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ସାଧନା ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ।

କେହି କେହି କାମନା ପରେ କାମନା କରିଚାଲନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ବଡ଼ ବଡ଼ କାମନା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, ମାନ-ଯଶଃ ବିଷ୍ଟାର ହୁଏ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧି ହେଉଥାଏ । ଏହିସବୁ ହେବା ସବେ ସେଥରେ ସତ୍ତୋଷ ବା ଆନନ୍ଦ ମିଳେ ନାହିଁ । ତାହାର ଗୋଟାଏ ଭାଗ ଚାହୁଁଥାଏ ଭଗବାନଙ୍କୁ, ଅନ୍ୟ ଭାଗ ଚାହୁଁଥାଏ କାମନା-ବାସନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ । ଏହିପରି ଦୃଷ୍ଟି ଚାଲୁଥାଏ । ଏଥରୁ ସନ୍ତ୍ଵନ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ୍ୟାଏ ଯେ ସେ ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ତାକ ପାଇଛି, କିନ୍ତୁ କାମନା-ବାସନା ପ୍ରବଳ ହେବାରୁ ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ସ୍ଥାକାର କରିବାରେ ନିଜକୁ ଅସମର୍ଥ ବୋଧ କରୁଛି । ଯଦି ସେ ଯୋଗ-ସାଧନା ଆରମ୍ଭ କରେ, ତେବେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବାଧା-ବିଘ୍ନର ସମ୍ମଳନୀନ ହୋଇ ସେଷବୁକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୁଏ । ଏହିପରି ବହୁ ଉଚ୍ଚ ଓ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।

ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଆହ୍ଵାନ ପାଇବାର ଚିହ୍ନ ହେଲା — ମନୁଷ୍ୟ ରୋଗ-ବିଳାସ, ମାନ-ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ମହାନ ଐଶ୍ୱର୍ୟ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହେବା ସବେ ତହିଁରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ, ଜୀବନରେ କିଛି ଅଭାବ ଓ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅନୁଭବ କରେ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚାହେଁ ।

ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ତାକ ପାଇ ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବିବେକ ସହିତ ବିଚାର କରି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ବିନା ଜୀବନ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏହା ଜାଣି ସେମାନେ ଦୃଢ଼ତା ସହ ସତ୍ୟ-ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ବନ୍ଦପରିକର ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଆହ୍ଵାନ ପାଇପାରନ୍ତି ।

ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା — ଭଗବାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବା । ଯେପରି ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ନ ହେବା, ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତି ନ କରିବା ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା; ସେହିପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ପ୍ରକୃତି, ମନ, ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଶରୀରର କାମନା-ବାସନା ଓ ଆବେଗ ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଲୋପନ ନ କରିବା, ସେଷବୁର ପ୍ରେରଣାରେ ପୂର୍ବଲିକା ପରି ନୃତ୍ୟ କରିବା ଏବଂ ନାନାପ୍ରକାର ଅବିହିତ କର୍ମ କରିବା ମଧ୍ୟ ଜୀବନର ମହାନ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା । ଏହାଛଡ଼ା ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଅଭାବରେ ଯେପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଶବିଦେଶର ଲିତିହାସ, ଭୂଗୋଳ, ବିଜ୍ଞାନ ତଥା ସାଂସ୍କୃତି ଲତ୍ୟାଦି ମହବୁପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ ଥାଏ, ସେହିପରି ସାଧନା-ଦ୍ୱାରା ମନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅନ୍ତର ଏବଂ ଉର୍ଧ୍ଵକୁ ନ ଗଲେ ସମସ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶକ୍ତି ସମୟେ ସେ ଅନଭିଜ୍ଞ ରହେ; ଶାକ୍ତି, ସମତା ଓ ଦିବ୍ୟାନଦରୁ ବନ୍ଧୁତ ହୁଏ । ଏହି ଛୁଟିକୁ ଦୂରକରିବା, ଜୀବନକୁ ସର୍ବାଙ୍ଗସୁଦ୍ଧର କରି ଗଢ଼ିବା ସକାଶ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଯୋଗସାଧନା କରିବା କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ, ଅନିବାର୍ୟ । କାରଣ ସତ୍ୟ, ସଦାଚାର, ଜୀବନର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ ଓ ଅଭୀପସା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରାମ୍ବା ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ, ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ଆବାହନ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୋଇ ଯୋଗ-ମାର୍ଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ । ସଦାଚାର, ସତ୍ୟ-ଭାଷଣ, ସତ୍ୟ-ବ୍ୟବହାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଶରୀରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର, ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତରିତ ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଶରୀରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରତିକାରୀ ଥାଏ । ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଜାଗରଣ ହେବା ଗଛ ଅଗରେ ପହଞ୍ଚେ ନାହିଁ । ମୂଳରୁ କ୍ରମଶଃ ଉଠିବାକୁ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜ ପ୍ରତିକାରୀ ସାଧନା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ କ୍ରମଶଃ ଅନ୍ତରାମ୍ବାର ଜାଗରଣ ଆଦି ବହୁ ପ୍ରତିକାରୀ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ ।

## প্রত্যেক ধান-কেন্দ্রীয় ভিন্ন ভিন্ন ফল

প্রশ্ন : ‘নবজ্ঞেয়াতি’রে প্রশ্নাভরণ প্রসংগের কুহাহোরছি : হৃদয়েরে, ত্বুয়ুগল মধ্যে আঝাচক্রে এবং মষ্টক উর্ষুরে ধান করিবার চিনেটি ঘান অছি। প্রত্যেক ঘানরে ধানর ফল বিভিন্ন হুঁ। তেবে কেৱল ঘানর কেৱল ফল এবং কেৱল ঘানরে কেৱল মতাবলম্বী উক্ত ধান কৰিতি এহা বিশদভাবে বুঝাইবিঅক্তু।

ଉত্তর : এহি চিনি ঘানরে ধান দ্বারা পৃথক পৃথক ফল হুঁ। কিন্তু প্রত্যেক ঘানরে ফল সর্বদা এক প্রকার হুঁ নাহিৰে। কৌশলি বিশিষ্ট মতাবলম্বীঙ্গ সকাশে ধানৰে ঘান যে একেবারে নির্দিষ্ট করাহোলাইঅছি, এপরি নুহেুঁ। এহি ঘানমানক্ষণে প্রত্যেক মতাবলম্বী ধান কৰি পারিতি। ধানৰ পরিণাম নির্ভৰ করে সাধকৰ মনোভাব ও লক্ষ্য উপরে। অর্থাৎ যে ক’শি পাইবাকু, কেছঁতাৰে পহঞ্চবাকু সাধনা কৰুঅছি, তাহারি উপরে। সাধারণতও এহা কুহায়াল পারে যে মষ্টক উর্ষুরে ধান কৰিবা দ্বারা উচ্ছৰণ মানসমূহ এবং উচ্ছৰণ প্রতি মন উদ্বাটিত হুঁ। আশৰ্য্যজনক অনুভূতি আয়ে, এবং উর্ষুরু শান্তি, জ্ঞাতি, শক্তি, আনন্দ, জ্ঞান এবং বহু প্রকার দিব্যগুণ মন-প্রাণ-শরারে অবচরণ কৰে। মন শুন্ধি ও সুষ্ঠু হুঁ। এহাদ্বাৰা সাধক গৃহি বিষয় জ্ঞানশীল পাইবারে এবং উচ্ছৰণ উদ্বৃত্ত রহস্যকু বুঝিপারে। ত্বুয়ুগল মধ্যে ধান কৰিবা দ্বারা সাধকৰ সুপু সুষ্ঠু দৃষ্টি উন্মুক্ত হুঁ, যে মন উর্ষুষ্প প্রতিষ্ঠান সুষ্ঠুদৃষ্টিৰে দেখিপারে এপরিক্ষি বহুত সময়ে পার্থক্য দূৰবস্তুকু দেখিপারে এবং দূৰ বাণী বি শুণিপারে। হৃদয়ের উপরিভাগৰে আবেগমন্ত্র প্রাণৰ এবং এহাৰ বহুত গভীৰে অঙ্গামা (হৃদযুরুষ)ক্ষে নিবাপি ঘান। হৃদয়ের গুৰিৰে ধান কৰিবা দ্বারা অঙ্গামা জাগ্রুত হুঁ। অঙ্গামা জাগ্রুত হেলে মন, প্রাণৰ ঘানৰে নিজে ক্রিয়া কৰে এবং সাধনার ভাব নিজে বহন কৰে। তা’র স্বাভাৱিক ধৰ্ম হেଉছি উচ্ছৰণ অভিমুখী হেবা। যে নেতৃত্ব গ্ৰহণ কলে স্বাভাৱতও উচ্ছৰণৰ প্রতি উচ্ছৰণৰ সম্পৰ্ক বৃত্তিচালে। উক্ষি বৃক্ষি পাএ। হৃদয়, মন, প্রাণ ব্যাকুল হোলজেনেটি, রূপান্তৰ হেবা এবং উচ্ছৰণক্ষণ পুৰুষ হেবা নিমিত। হৃদয়ের অভাপসা-বহু প্রক্রিয়াত হোল কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ, মস্তি উচ্ছৰণ শক্তিকু নিজ জ্ঞালারে দূৰকু হৃণাইবিএ এবং চালে একমাত্ৰ উচ্ছৰণক্ষণ আড়কু। সাধনারে স্বাভাৱিকভূপে বাধাবিপৰি আয়ে; কিন্তু অঙ্গামা জাগ্রুত হেলে সাধনা তা’ৰ গতিৰে চালে, বাধাবিপৰি আয়ে সুজা সাধকৰ পতন হুঁ নাহিৰে। কারণ অঙ্গামা বৰাবৰ সাধককু সতেজ কৰাএ। অঙ্গামাৰ নিৰ্দেশৰে সাধক প্রতিকুল বস্তুকু চিহ্ন ত্যাগ কৰে; অনুকূল বস্তুকু গ্ৰহণ কৰে। অঙ্গামা জাগ্রুত হেলে সাধনা নিৰাপদৰে চালে। যেথুপালঁ হৃদয়েরে ধান কৰিবা সকাশে এহি যোগৰে অধূক জোৱ দিআহুঁ। অন্যথা অশুন্ধি মন, প্রাণ, অশুন্ধি ও অসংযুক্ত আধাৰৰে বড় বড় অনুভূতি আয়িলে সাধকৰ অহংকাৰ বিদ্যুতিপারে এবং প্রতিকুল শক্তি কুপরামৰ্শ ও কুপ্রেণণা দেল সাধককু কুপথৰে নেই যাইপারে। কিন্তু অঙ্গামাৰ নেতৃত্ব থৈলে এপরি যাচে নাহিুঁ। কারণ যে পূৰ্ণৰূপে উচ্ছৰণক্ষণ উপৰে নিৰ্ভৰ রক্ষা পুৰুষকু সম্পৰ্ক কৰে এবং উচ্ছৰণক্ষণৰে পূৰ্ণ বিশ্বাপি সহ তাঙ্ক অনুগত হুঁ। প্রত্যেক অনুভূতি, প্রত্যেক ক্রিয়া উচ্ছৰণক্ষণ শক্তি দ্বারা সম্পন্ন হেଉথুবাৰ দেখে তথা অনুভূতি কৰে; যেথুপালঁ তা’র অহংকাৰ হুঁ নাহিুঁ। হৃদয়েরে ধান কৰিবা দ্বারা চেতৈ-রূপান্তৰ সংঘটিত হুঁ। এ বিষয় “শ্রীআৰবিন্দি যোগ ও সাধনা” বহিৰে আলোচিত হোলাইঅছি।

এহি ধানৰ ঘানমানক্ষণ ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বীঙ্গ ধানৰ ফল একতাৰু অন্যৰ একেবারে পৃথক হুঁ। উদাহৰণস্বীকৃত সূতাৰে বিলীন হেবা সকাশে অভৈতবাদী জ্ঞানী সাধকমানক্ষণ অন্যান্য পঞ্চা পৰি

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପାଇବାର ପାଇବାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଥାଏ ଚିର-ଶୁଦ୍ଧି ହେଲେ ବିଚାର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବିଶେଷ ସରାରେ ବିଲୀନ ହେବା । ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଧାନ ଦ୍ୱାରା କେବଳ ଚିର-ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସେହି ହୃଦୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରେମୀ ଉତ୍ସମାନେ ଧାନ କରନ୍ତି – ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ-ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଧାନୀ ଉତ୍ସ ସେହିଠାରେ ଧାନ କରନ୍ତି ଉଗବାନଙ୍କ ସ୍ଵରୂପକୁ ମାନସ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବରାବର ଦେଖିବାକୁ । ସେମାନଙ୍କୁ ତାହାହିଁ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଧାନର ଜ୍ଞାନ ଏକହିଁ ହୃଦୟ, କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଉତ୍ସ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ଉତ୍ସ ମନୋଭାବ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମତାବଳୟୀ ଉତ୍ସ ଏକେବାରେ ପୃଥକ, ଏପରିକି ଏକର ବିପରାତ ଫଳ ଅନ୍ୟ ପାଆନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ଧାନକେନ୍ଦ୍ର କୌଣସି ମତାବଳୟୀ ସକାଶେ ଏକେବାରେ କଠୋର ନିଯମରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାହୁଏ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧକ ନିଜ ସ୍ଵଭାବ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ଅନୁସାରେ ଯେକୌଣସି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚେତନାକୁ ଏକାଗ୍ର କରିପାରେ । କିନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରକ ବା ମନ୍ତ୍ରକ ଉର୍ଧ୍ଵରେ କିଂବା ହୃଦୟରେ ଧାନ କରିବା ଭଲ । ବିଶେଷତଃ ହୃଦୟ ଜତୀରେ ଧାନ କରିବା ଭଲ ।

\*

**ପ୍ରଶ୍ନ :** ଉତ୍ସ ତାହାର ଉପାସ୍ୟ ଛିଣ୍ଡରଙ୍କ ସ୍ଵରୂପକୁ କିଛି ସମୟ ଧାନ କରିବା ପରେ, ଚିର ଏକାଗ୍ର ହୋଇଗଲେ ପରେ ତାକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ? ସେ କ'ଣ କଲେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ତାହାର ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହେବ କେଉଁଠି ?

**ଉତ୍ସ :** ଏସବୁ ନିର୍ଭର କରେ ସେ କାହିଁକି ଓ କେଉଁଥିପାଇଁ ଧାନ କରୁଛି ତାହା ଉପରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ । ଜ୍ଞାନୀ ସାଧକର ଚେତନା ଏକାଗ୍ର ହୋଇ ଚିରଶୁଦ୍ଧି ହେବା ପରେ ସେ ଧାନକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ ଏବଂ ନିର୍ବିଶେଷ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବା ସକାଶେ ମନନ (ବିଚାର), ନିଧିଧାସନରେ ରତ ହୁଏ । ଧାନୀ ଉତ୍ସର ମାନସ-ପଚରେ ନିଜର ଧାନ ମୂରଁ ସ୍ଵତଃସ୍ଵତଃଭାବେ ଜ୍ଞାପିତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଧାନ କରେ । ପରେ ଧାନ କରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ସ୍ଵାଭାବିକ ରୂପେ ହୁଏ । ଉତ୍ସ-ଯୋଗୀର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି । ସେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଗତବ୍ୟ ଛଳରେ ନ ପହଞ୍ଚି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାନ କରେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ବଙ୍କ ଯୋଗର ସାଧକ ନିଜେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ବସ୍ତୁ ଉପରେ ମନକୁ ଏକାଗ୍ର କରେ । କିନ୍ତୁ ଉର୍ଧ୍ଵରୁ ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ଆଦି ଅବତରଣ କଲେ କିଂବା କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଶକ୍ତିର କ୍ରିୟା ଭିତରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ହୃଦୟରେ ଧାନାବଳମ୍ବିତ ମୂରଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଭିତରେ ହେଉଥିବା କ୍ରିୟାରେ ଚେତନା ସ୍ଵତଃ ଏକାଗ୍ର ହୁଏ । ସେତେବେଳେ ଆଗ୍ରହ ସହିତ ଜୋର କରି ପୂର୍ବ ଧେଇ ବଞ୍ଚିକୁ ହୃଦୟରେ ଜ୍ଞାପନ କରିବାକୁ ସାଧକ ଚେଷ୍ଟା କରେ ନାହିଁ । କ୍ରମଶଃ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିର କ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ସେହି କ୍ରିୟା ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରୀରର ରୂପାନ୍ତର ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥାଏ ।

(୪)

## ବିବିଧ ପ୍ରଶ୍ନାଭାବ

**ପ୍ରଶ୍ନ :** ‘ଆଧାମ୍ରିକତା’ ଶବଦ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

**ଉତ୍ସ :** ଆଧାମ୍ରିକତା ଶବଦ ଅର୍ଥ : ଉଗବାନଙ୍କ ଚେତନାରେ ବାସ କରିବା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମନରେ ବାସ କରେ, ଜାଗତିକ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ବିଚରଣ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ଗୃହ, ପରିବାର, ଦେଶ, ଜାତି ନିମିତ୍ତ ଜଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ କର୍ମ କରେ ଓ ସେହି ବିଷୟର ଚିତ୍ର କରେ; ଇଣ୍ଡିନିଯ଼ରିଂ, ତାଙ୍କରା, ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ ଇତ୍ୟାଦି ବିଦ୍ୟା ବସ୍ତୁ-ଜଗତର ଅନ୍ତର୍ଗତ । କେତେ ବଡ଼ ଆଶ୍ରୟଜନକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଘଟଣା ହେଉନା କାହିଁକି, ସବୁ ସେହି ମନର ସୀମା ଭିତରେ ।

আধামুক্তা হেলা মন-জগতের পরে সূক্ষ্ম জগতের বস্তু; উগবানঙ্ক রাজ্য। ঘোটারে মনৰ গতি নাহিৰ। অধ্যামু রাজ্যের স্বীমারে পহঞ্চবামাত্রে মন পঞ্জু হোলয়া এ। মন শূলবাদী। যেপর্যন্ত বস্তুকু যে নিজ যন্ত্রে পরাক্ষা করি স্বত্যার পরিচয় ন পাও যেপর্যন্ত যে বিশ্বাস করিপারে নাহিৰ। যেহি কারণেরু তা'র নিজ রাজ্য ছাড়া অন্য বস্তু কহনা, মিথ্যা বা ত্রুম বোলি ভাবে। কিন্তু অধ্যামু রাজ্যেরে প্রবেশ করাহু এ মন-রাজ্য মধ্যে দেখে। যেপরি গোচিখ দেশের স্বীমাকু অতিক্রম কলে অন্য রাজ্যেরে প্রবেশ করাহু এ, ঠিক যেহিপরি। মন-স্বীমাকু তেলঁপত্তি অধ্যামু রাজ্যেরে পহঞ্চবাকু হুঁ নাহিৰ, কিন্তু এহাৰ অর্থ এপরি নুহেঁ যে মন-রাজ্য শেষ করি অধ্যামু রাজ্যেরে প্রবেশ করিবা পরে মনৰাজ্যকু একেবারে ছাঢ়ি দেবাকু হুঁ এ। মন-রাজ্যেরে রহি সাধনা সময়েরে কেবে কেবে অধ্যামু রাজ্যেরে প্রবেশ করাহু এ। ঘোটারে কিছি সময় বাস করিবা পরে মন রাজ্যের ধৰ্ম – কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মষ্টৰ আদি শক্তি শক্তি নিঅক্তি। এহিপরি যুক্ত এক জন্ম অথবা বহুজন্ম পর্যন্ত চালে। শেষেরে অধ্যামু রাজ্যেরে পূর্ণৰূপে বাস করাহু এ। যেতেবেলে মন, প্রাণ ও শরীরের চেতনা অর্থাৰ মন-রাজ্য অধ্যামু রাজ্যেরে মিলিয়া এ। যে চালিত হুঁ উগবানঙ্ক দ্বারা। তাহাৰ সমষ্টি লক্ষ্মী উগবানঙ্ক রাজ্যেরে বিচৰণ করে। যেতেবেলে যে যদি সাংসারিক কার্য্য করে, তথাপি আধামুক্ত জগতেরে উগবানঙ্ক চেতনারে বাস করে। উগবানঙ্ক চেতনারে বাস করিবাৰ অর্থ আধামুক্তা।

\*

প্রশ্ন : যেଉঁ ব্যক্তি মা'কু দেখু নাহান্তি, জাণি নাহান্তি বা চিহ্নি নাহান্তি তাঙ্ক উপরে ক'শ মাঙ্কৰ দয়া হুঁ নাহিৰ ?

উত্তৰ : মা'ক্ক দয়া প্রত্যেক ব্যক্তিক্ক উপরে সমান। কিন্তু যেহি দয়াকু যে গ্ৰহণ করিবাকু চাহেঁ যে গ্ৰহণ কৰে, যে যেহি দয়া আধিবার দ্বাৰা বন্ধ কৰিদিএ, যে যেথৰু বশ্চৰ রহে। সূর্য্য, বায়ু ও জল সমষ্টিক্ক সকাশে সমান ভাবেৰে উপকারা। যদি কেহি আক্ষু বন্ধ কৰে বা রুক্ষ কোতৰিৰে রহে কিংবা জল নিকঠেৰে থাই আলঘণ্যবশ্চৰ তাহা গ্ৰহণ কৰিবাকু ন চাহেঁ, তেবে তাকু যেসবুৰু বশ্চৰ হেবাকু পড়ে। যেহিপরি মা'ক্ক কৃপা সমষ্টিক্ক উপরে সমান থৰা সংৰে নিজ অঞ্জান, অবিশ্বাস, সদেহ, কাম, ক্রোধ, মদ, মষ্টৰ আদি দ্বারা আবক্ষ কিলু ভিতৰে যে বাসকৰে যে মা'ক্ক কৃপাকু নিজ পাখকু আধিবাকু দিব নাহিৰ। যেউঁমানে মা'ক্ক কৃপা প্ৰাপ্ত কৰিবাকু চাহান্তি যেমানে মা'কু স্বীৱণ কৰি কৃপা ভিক্ষা কলে মা' তাকু সাহায্য কৰিতি ও সমষ্টি অষ্টকাৰ দূৰ কৰিদিঅক্তি। যেহি সকাশে সাধনা কৰিবাকু হুঁ এ। মা'ক্ক কৃপা প্ৰাপ্তি কৰিবা পাইঁ সাধনা কৰিবাকু হুঁ নাহিৰ, তাঙ্ক কৃপা ত সৰ্বত্র। কিন্তু তাঙ্ক কৃপারোধকারা রিপুণশক্তু দূৰ কৰিবা সকাশে সাধনা কৰিবাকু হুঁ এ।

\*

এহিসবু শক্তিক্ক দ্বাৰা মাৰ্গ বন্ধ থৰা সংৰে কেবে কেবে মা'ক্ক কৃপা আও এবং কাৰ্য্য বিদ্ব কৰিয়া এ। মন ও প্রাণ শুক্র ন থৰাবু ব্যক্তি যেহি কৃপাকু চিহ্নিপারে নাহিৰ। যে কহে যে তাহা অক্ষুত হেলা অথবা অমুক কারণেৰু হেলা কিংবা অমুক ব্যক্তি দ্বাৰা হেলা। মা'ক্ক কৃপা প্ৰাপ্ত হেবা সকাশে নুহেঁ, তাকু কাম কৰিবাকু দেবা সকাশে, চিহ্নিবা সকাশে মা'ক্ক উপরে বিশ্বাস রঞ্জবাকু হেব, নিৰ্ভৰতা রঞ্জবাকু হেব, তাঙ্কু ভক্তি কৰিবাকু হেব এবং আমু-সমৰ্পণ কৰি তাঙ্ক উপরে নিজে ও নিজৰ সমষ্টি কিছিকু ছাঢ়ি দেবাকু হেব।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଶ୍ରୀଅରବିଦ ପାଠକ୍ରମରେ ବେଶୀ ଲୋକ ଯୋଗ ନ ଦେବାର କାରଣ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ପାଠକ୍ରମକୁ ବହୁତ ଲୋକ ନ ଆସିବାର କାରଣ ହେଲା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଆୟାର ତାକ ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କ ଯୋଗ ପ୍ରତି ଆସି ନାହିଁ । ଘରେ ସାଧନା କରିବା ଉଚିତ, ଘରେ ସାଧନା ନ କରି ଖାଲି ପାଠକ୍ରମକୁ ସପ୍ତାହରେ ଥରେ ଆସିଲେ ସେଥରେ କୌଣସି ଲାଭ ନାହିଁ । ଘରେ ସାଧନା କରି ପାଠକ୍ରମକୁ ଆସିବାରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ଅଛି । ପାଠକ୍ରମରେ ସାମୂହିକ ଧାନ ଓ ସାଧନାର ଚର୍ଚା ହୁଏ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରୟେତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ସାମୂହିକ ପ୍ରୟେତ୍ତ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଆଶ୍ରମରେ କେବଳ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପିଲାମାନେ ଶିକ୍ଷା ପାଇପାରିବେ, ମାତ୍ର ଏହା ଦରିଦ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଷିଦ୍ଧ, ଏହା କ'ଣ ଠିକ୍ ନୁହେଁ ?

ଉତ୍ତର : ଆଶ୍ରମ ଉପରେ ଏପରି ଅଭିଯୋଗ କେତେବୁର ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିର ତାହା ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ । ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଦାନ କରିବା ଓ ଶ୍ରୀଧାର୍ତ୍ତଙ୍କୁ ଭୋଜନ ବିତରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆଶ୍ରମ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ନୁହେଁ । ଆଶ୍ରମ କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ କରି ମାସକୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଉପାର୍ଜନ କରୁ ନାହିଁ ଯେ ସେ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବା କରିବ ଆଉ ଦରିଦ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ରଖି ଶିକ୍ଷା ଦେବ । ଦରିଦ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦେବା ସକାଶେ ସରକାର ସ୍କୁଲ୍ କଲେଜମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆଶ୍ରମର ଉଦେଶ୍ୟ ସତ୍ୟ-ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା, ଦରିଦ୍ରସେବା ନୁହେଁ ।

ଆଶ୍ରମ ଗୋଟିଏ ଅଧାମ୍ ସଂଖ୍ୟା । ତାହାର ଉଦେଶ୍ୟ ସଂସାରରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଅତିମାନବଜାତି ଛାପନ କରିବା ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟର ଶତ୍ରୁ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ହିଂସା, ଦ୍ଵେଷାଦି ଦୁର୍ଗୁଣକୁ ରୂପାନ୍ତର କରିବା ଆଉ ଏହି ସଂସାରକୁ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପରିଣତ କରିବା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଯେ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସକାଶେ ଯେ ସାଧନା କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ମା' ତାକୁ ଦେଖୁ ନିଜ ଆନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ସ୍ଵାକାର କରନ୍ତି । ସେ ଧନୀ ହେଉ ବା ଦରିଦ୍ର ହେଉ ତାହାର ଶରୀର-ନିର୍ବାହର ସମସ୍ତ ଭାର ମା' ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଆଶ୍ରମ ଶିକ୍ଷାକୟରେ କୌଣସି ଡିଗ୍ରୀ ଦିଆ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ସ୍ଵାର୍ଥ ଆଉ ଲୋଭକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣରେ ନିଜ ପିଲାର ଜୀବନ ଗଠନ କରିବାକୁ ଯେଉଁମାନେ ଚାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରି ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରମକୁ ପଠାନ୍ତି । କେବଳ ଯେ ଧନୀ ପିଲାମାନେ ଆଶ୍ରମରେ ଅଛନ୍ତି, ତାହା ନୁହେଁ, ଦରିଦ୍ର ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ପାଇଁ ସବୁକିଛି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରି ଆଶ୍ରମ-ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଅଛନ୍ତି ସେମାନେ ଧନୀ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ଦରିଦ୍ର ହୁଅନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରମରେ ରଖାଯାଇଛି ।

ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଧାରଣା ଅନୁସାରେ ଆଶ୍ରମ କେବଳ ଦରିଦ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତା, ତେବେ ଆଶ୍ରମର ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦରିଦ୍ରସେବା ଖେଳ ହୁଅନ୍ତା ଏବଂ ସେହି ଖର୍ଚ୍ଚ ସକାଶେ ବ୍ୟବସାୟ ଆଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାହୁଅନ୍ତା । କ୍ରମଶତ ଦରିଦ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବଡ଼ତା । କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ରମର ଉଦେଶ୍ୟ ଏପରି ନୁହେଁ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମା'ଙ୍କ ପୁଷ୍ଟି-ପ୍ରସାଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ପୁଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ମା' ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ତଥା ସହଜରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇପାରନ୍ତି । ପୁଷ୍ଟିର ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାଭାବିକ ଗ୍ରହଣଶତାବ୍ଦୀ ଥାଏ, ତାହାର ମାଧ୍ୟମରେ ମା' ବ୍ୟକ୍ତିପରାରେ ଅଧାମ୍ ଶକ୍ତି ପ୍ରଯୋଗ କରି ତାହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବିକଶିତ କରନ୍ତି ଓ ମନ, ପ୍ରାଣ ଏବଂ ରୋଗ ଲଭ୍ୟାଦି ଉପରେ କ୍ରିୟା କରନ୍ତି । ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତି କିଛିମାତ୍ର ସତ୍ୟରେ ହୁଏ, ତେବେ ସମ୍ଭାବୁପାରେ । ଏହି କାରଣରୁ ଦେବ-ମନ୍ଦିରରୁ ପୁଷ୍ଟି-ପ୍ରସାଦ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ନାନା କାରଣରୁ ସେହି ଦେବମନ୍ଦିରର ପୁଷ୍ଟି-ପ୍ରସାଦ ଯଥାର୍ଥ ଫଳ ଦିଏ ନାହିଁ ।

\*

প্রশ্ন : মনুষ্য পাপের কলুষিত হেଉছি কাহীকি ? এথনিমিৰ দায়ী কিৰি ?

ଉতুৱ : মনুষ্য পাপকৰ্ম কলে যে কলুষিত হুৰি, এথুপাই দায়ী যে নিজে। কাৰণ তা'ৰ কৰ্ম কৰিবাৰ অধুকাৰ অছি; যে পাপকৰ্ম ন কৰি পুণ্যকৰ্ম কৰিপারি আআৰা।

\*

প্রশ্ন : “কৰি কৰাই থাই মুহুৰ্ম, মো বিনু অন্য গতি নাহিৰ।” অধৰ্ম পথেৰ চকাইবা, রোগগ্ৰস্ত

কৰাইবা, নানাপ্ৰকাৰ নৃশংস অমানুষিক কাৰ্য্যেৰে প্ৰবৰ্তাৱাৰা ক'শ ভগবানকৰ লক্ষা নুহেঁ ?

ଉতুৱ : নুহেঁ। এহা যদি হোৱাত্তা তেবে পুত্ৰ চোৱি কিংবা অন্যায় কলে পিতা বিচল হুঁ অন্তি কাহীকি ?

ভগবানকৰ দুঃজি শক্তি – ভাগবতী শক্তি ও অবিদ্যা মায়া শক্তি। এহি দুঃজিৰ প্ৰেৰণাৰে সংযোগ পৰিচালিত হুৰি এবং মনুষ্য মধ পৰিচালিত হুৰি। কিন্তু মনুষ্যৰ মন, বুদ্ধি ও বিবেক থাএ। যে জড় মেষিন সদৃশ নুহেঁ। যে নিজ জ্ঞান-বিবেকৰে শক্তিৰ প্ৰেৰণাকু গ্ৰহণ কৰিপারে বা বৰ্জন কৰিপারে। যে অবিদ্য শক্তিৰ পৰামৰ্শকু স্বাক্ষাৰ কৰি অসৰ কৰ্ম কৰিপারে কিংবা অসৰ কৰ্মকু ত্যাগকৰি সৰ কৰ্ম আৱেষণ কৰিপারে। তা'ছতা একল বস্তুৰ পঢ়াতেৰে ভগবান্ম রহি একল বস্তুকু জ্ঞাবত্ত ও চেতনশাল কৰিথা'কি। কিন্তু ভগবান্ম জৰুৰদষ্টি ব্যক্তিকু সৰ কিংবা অসৰ কৰ্মৰে প্ৰবৃত্তি কৰাত্তি নাহিৰ।

ব্যক্তিৰ মন, প্ৰাণ, শৰীৰ চেতন্য লাভ কৰি নিজ নিজ প্ৰবৃত্তি অনুসাৰে সৰ অথবা অসৰ কৰ্ম কৰাত্তি। ভগবান্ম একল কৰ্মৰ পঢ়াত্তেৰে অছক্ষি, এহি উপলব্ধু প্ৰাপ্ত হুৰি জ্ঞানদৃষ্টি খোলিলৈ। এহি জ্ঞানদৃষ্টি প্ৰাপ্ত হেলে মনুষ্য নিজ মনপ্ৰাণ দ্বাৰা কৰ্ম ন কৰি ভগবানকৰ প্ৰেৰণাৰে কৰ্ম কৰে। এহাৰ নাম যোগ-সাধনা।

এহি জ্ঞান প্ৰাপ্ত ন হেবাৰু ভগবত্ত প্ৰেৰণা সমষ্টিৰে মনুষ্য সচেতন হুৰি নাহিৰ। যে একল কৰ্ম নিজে কৰাত্তি বোলি মানেকৰে, ভগবানকৰ প্ৰেৰণা পঢ়াত্তেৰে রহিয়াৰ; মন-প্ৰাণ দ্বাৰা তাৰা ঠিক ঠিক প্ৰকাশিত হুৰি নাহিৰ; ভগবানকৰ শুদ্ধ প্ৰেৰণা মন-প্ৰাণৰে বিকৃত হোৱায়াৰ। অহিংসা প্ৰেৰণা মন-প্ৰাণ মাধ্যমৰে বিকৃত হোৱা প্ৰকাশিত হুৰি হিংসা রূপে, আৱ ভগবত্ত সম্পৰ্ণৰ প্ৰেৰণা প্ৰকাশিত হুৰি স্বার্থ রূপে।

তত্ত্বৎ ভগবানকৰ দ্বাৰা একল বস্তুৰে জ্ঞানী শক্তিৰ সংশ্লেষণ হোৱাত্তি – এহা “কৰি কৰাই থাই মুহুৰ্ম মো বিনু অন্য গতি নাহিৰ。” এহি ভগবানকৰ মুক্তিযোগ্যত উক্তিতিৰ যথাৰ্থ মৰ্ম। এতদ্বিন্দি দৃষ্টি ও প্ৰাণীৰূপ স্বয়ং ভগবান্ম। যেহি একহী ভগবান্ম নিজ মায়া আশুয়াৰে বহুবৃপ্তেৰে প্ৰকণ হোৱাত্তি। যেহি পাপ কৰাত্তি, যেহি দণ্ড পাআত্তি। যেহি অধুতীয় এক পৰমেশ্বৰক ব্যতীত অন্যকিছি নাহিৰ।

\*

প্রশ্ন : জীৱনক দৰ্শন কেৱল পঢ়াৰে হোৱাপারে ?

উতুৱ : তা'কৰ অজীৱসা, প্ৰগাঢ় প্ৰেম ছফ্টা অন্য উপায়ৰে ভগবত্ত দৰ্শন লাভ কৰায়াৱাপারে নাহিৰ। এহা বিনা সমষ্টি প্ৰকাৰ সাধনা নিষ্পত্তি।

\*

প্রশ্ন : মহাযামানে মৃত্যু পূৰ্বৰূপ কিপৰি যেমানকৰ মৃত্যু হেব বোলি জাণিপারাত্তি ?

উতুৱ : যেমানকৰ অন্তশ্রেণীতার বিকাশ হোৱায়াৰ, যেমানে উৰ্বৰেতনারে তাৰা দেখিপারাত্তি।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଆଲୋକମୟ ନୁହେଁ କି ?

ଉତ୍ତର : ଆଲୋକମୟ । କିନ୍ତୁ ଭାରତବାସୀମାନେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ନ ହେବେ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ଧକାରରେ ଥିବେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଆଶ୍ରମ-ଦର୍ଶନ ମୋ ଜୀବନରେ ଘଟି ପାରିବ କି ?

ଉତ୍ତର : ଏହା ନିର୍ଭର କରେ ଆପଣଙ୍କ ଆତ୍ମର ଅଭୀପ୍ରସା ଉପରେ । ଅଭୀପ୍ରସା ତୀର୍ତ୍ତ ହେଲେ କାଳି ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୋର ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ହେବ କିମ୍ବା ?

ଉତ୍ତର : ଅଭୀପ୍ରସା ଓ ସମର୍ପଣ ଦ୍ୱାରା ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୋ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ତମହାମ୍ୟାମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମୁଁ ଲାଭ କରିପାରିବି କି ?

ଉତ୍ତର : ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ନିର୍ଭର କରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭୀପ୍ରସା ଉପରେ । ଆପଣଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିଗତ ଧାରଣା ହୋଇଥିଲେ ଏହା ଘଟି ନ ପାରେ, ଆପଣଙ୍କ ଆମ୍ବାର ତୀର୍ତ୍ତ ଅଭୀପ୍ରସା ହୋଇଥିଲେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଜନ୍ମରେ ଘଟିପାରେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସଂସାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁ ପଞ୍ଚାରେ ମହାନ୍ ତପସ୍ୱୀ ହୋଇପାରିବ ?

ଉତ୍ତର : ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପ୍ରତିକୂଳ ବନ୍ଧୁର ତ୍ୟାଗ, ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ସମର୍ପଣରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାରେ କିଂବା ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବିଶେଷ ସଭାରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବାରେ । ସଂସାରୀ ହେଉ ଅଥବା ସନ୍ୟାସୀ ହେଉ ମହାନ୍ ତପସ୍ୱୀ ହେବାକୁ ହେଲେ ଉତ୍ତରଯକୁ ପ୍ରତିକୂଳ ବନ୍ଧୁର ତ୍ୟାଗ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଆମ୍ବ-ସମର୍ପଣ ଦୃଢ଼ତାପୂର୍ବକ କରିବାକୁ ହେବ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଆପଣ ଭଗବାନଙ୍କୁ କେତେଥର ଦେଖୁ ପାରିଛୁ ?

ଉତ୍ତର : ଏହା ଜାଣିବାରେ ଆପଣଙ୍କର ଲାଭ କ'ଣ ? ଅନ୍ୟ ଲୋକ ପେଚପୂରା ଖାଇଲେ ଆପଣଙ୍କର କ୍ଷୁଧା ନିର୍ମୃତି ହେବ କି ?

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୁଁ ଭଗବତ୍ ଦର୍ଶନ କରିବା ଏବଂ ଯଶସ୍ୱୀ ସକାଶେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ହୋଇ ଶୁଣୁ ଧାରଣ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ କି ନାହିଁ ?

ଉତ୍ତର : ଭଗବତ୍ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ଯଶସ୍ୱୀ ହେବାର ଅଭିଳାଷ, ଏହି ଦୁଇଟି ବିପରୀତ ବନ୍ଧୁ । ଭଗବତ୍ ଦର୍ଶନ ହୃଦୟ ସମସ୍ତ କାମନାବାସନା ଦୂର ହେଲେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : କଳିଯୁଗର ସମାପ୍ତି କେବେ ?

ଉତ୍ତର : ଯେତେବେଳେ ମାନବ-ସମାଜ ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ : ଆମିଷ ଭୋଜନ ଦ୍ୱାରା ଜିଶ୍ଵର ଆରାଧନା କରିବାରେ କ'ଣ ବ୍ୟାଘାତ ଘଟେ ?

ଉତ୍ତର : ଏହା ନିର୍ଭର କରେ ମନୁଷ୍ୟର ଅଭ୍ୟାସ ତଥା ଧାରଣା ଉପରେ । ତାନ୍ତ୍ରିକ ସାଧକଗଣ ଆମିଷ ଉକ୍ଷଣ

করন্তি, বেশ্টব ও সন্ধানিগণ তাহাকু ত্যাগ করন্তি। সাধারণতও মাছমাংস সাধনারে ব্যাপ্তি ঘটাএ। যেଉ মাংস উষ্ণতা করাহু এ ষেহি পশুবৃত্তি মনুষ্য মধ্যে কার্য্য করে।

\*

প্রশ্ন : নাম বা দাক্ষা ন নেই জিশ্বর প্রার্থনা কলে তাহার ফল মিলে কি ?

উত্তর : অবশ্য মিলে, জিশ্বর প্রার্থনা কেবে বি নষ্ট হু এ নাহিৰ্ত্তি।

\*

প্রশ্ন : সমষ্টিক হৃদয়ের ধর্মজ্ঞান নাহিৰ্ত্তি কাহাকি ?

উত্তর : স্বরূ লোক গোচি ছাঞ্চের গঢ়া হোক নাহান্তি, গোচি স্বভাব, গোচি মন-প্রাণের মুহূর্ত, গোচি প্রকার বাতাবরণের বাস করন্তি নাহিৰ্ত্তি। ষেহি সকাশে স্বরূ লোক ধর্মজ্ঞান হৃৎ নাহিৰ্ত্তি।

\*

প্রশ্ন : মনুষ্যকু দিব্যদৃষ্টি কিপরি প্রাপ্ত হু এ ?

উত্তর : আজ্ঞাচক্রে বিধৃবিধানপূর্বক নিয়মিত ধান কলে অথবা অখামু মার্গে অধূক উন্নত হেলে।

\*

প্রশ্ন : জিশ্বর সর্ববিদ্যমান, খাড়াপেরিবা খানরে মাথ রহিছন্তি, তেবে খাড়াপেরি লুগা ধোকবা গোগাএ অক্ষিশ্঵াস নুহেঁ কি ?

উত্তর : জিশ্বর সর্ববিদ্যমান, অর্থাৎ সর্ববস্তুরে তথা সর্বত্র রহিছন্তি। কিন্তু বিজ্ঞানাগারে বিষ মিশ্রিত গ্যাস প্রস্তুত সময়ের কাহাকি নাক বন্ধ করিবাকু হু এ ? ষেতোরে ক'শ ভগবান্ত ন থা'ক্তি ? তরকারি পোড়িগলে পোপাড়ি দিঅ কাহাকি ? ষেথুরে ক'শ ভগবান্ত ন থা'ক্তি ? পুরুণ পোষাকরে চিকি দাগ লাগিগলে তাকু ধোকবাকু হু এ। ষে দাগটারে ক'শ ভগবান্ত ন থা'ক্তি ? মঞ্জলা ধোকবারে পাইশানা জল লুগারে তথা গোড়া-হাতেরে লাগিয়া এ, ষেতেবেলে স্বাবুন দেজ হাতগোড় ধোকবাকু হু এ, লুগাটা ধোকবেলে অক্ষিশ্঵াস হেলা কিপরি ?

জিশ্বর সর্ববিদ্যমান — এহা কেবল কথারে কহিলে কিছি হু এ নাহিৰ্ত্তি, অনুভব করিবা উচিত।

\*

প্রশ্ন : মো স্বাষ্য ভল নাহিৰ্ত্তি। পারিপার্শ্বক অবস্থা সাধনার প্রতিকূল, অনিয়মিত তোজন হেবারু কৌশলি কার্য্য নিয়মিতভূপে করিবা সম্ভব নুহেঁ। এহাছড়া মানবিক অশান্তি ও শারীরিক ব্যাধি যোগুঁ রাতিরে নিদ হেছ নাহিৰ্ত্তি। এপরি অবস্থারে মুঁ ক'শ করিবি ?

উত্তর : সাধনা সকাশে সুষ্ঠ শরীর, নিয়মিত দিনচর্যা, অনুকূল পরিষ্কৃতি সহায়ক। বিশেষত প্রারম্ভিক অবস্থারে এহা অনিবার্য। প্রতিকূল অবস্থারে সাধনারে অগ্রগতি হু এ নাহিৰ্ত্তি। ষেপরি ঔষধ ষেজে ষেজে উপযুক্ত পথ্য এবং আবশ্যিক সাংয়ন ন হেলে শীঘ্র রোগ দূর হু এ নাহিৰ্ত্তি, ষেহিপরি সাধনার সহায়ক অবস্থা ন হেলে শীঘ্র শান্তি ও আনন্দ প্রাপ্ত হু এ নাহিৰ্ত্তি। শরীর ব্যাধরু মুক্ত হেবা সকাশে ঔষধ ও শারীরিক ব্যায়ামের আশ্রয় নিঅন্তু। শরীর সুষ্ঠ হেলে পারিপার্শ্বক অবস্থাকু সুধারিবাকু সুবিধা হেব। এথুসকাশে ভগবানকু প্রার্থনা করতু। যেতেবেড় প্রতিকূল অবস্থা হেৱনা কাহাকি এহি প্রতিকূল অবস্থারে সাধনা করি অনুকূল অবস্থাকু নেই আধিবাকু হেব। কিন্তু এহিপরি ছাড়িবেলে ত এ জন্ম ব্যৰ্থ হেব এবং

ହୁଖ୍ୟମୟ ହୋଇ ପଡ଼ିବ, ପୁଣି ଭାବୀ ଜୀବନରେ ଏହିପରିବୁ ଅଥବା ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ବାଧାବିଦ୍ୱର ସମ୍ମଳିନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ହିମାଳୟ ଯାତ୍ରାରେ ଦୁରୁହ ମାର୍ଗ ଦେଖୁ ଯଦି ବସିଯାଆନ୍ତି, ତେବେ ସେଥିରେ ସମାଧାନ ହେବ କି ? ପୁଣି ସେହି ରାସ୍ତାରେ ବରାବର ଅଗ୍ରପର ହେବାକୁ ହେବ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଘାନରେ ପହଞ୍ଚ ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଯେକୌଣସି ପ୍ରତିକୂଳ ବା ଅନୁକୂଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଉପୁରତା ସହିତ ସାଧନା କରିବାକୁ ହେବ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ନିଜର ସେହି ଗନ୍ଧବ୍ୟ ଘାନରେ ପହଞ୍ଚ ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଯତ୍ନ କରୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏ ଜନ୍ମରେ ହେଉ ବା ଲକ୍ଷ ଜନ୍ମ ପରେ ହେଉ ସାଧନା କରିବାକୁ ବାଧ ହେବେ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛଳରେ ପହଞ୍ଚିବେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୋ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ମା'ଙ୍କୁ ପଚାରି ଲେଖିବେ ।

ଉତ୍ତର : ଏହା ଏକେବାରେ ସଞ୍ଚ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଗବର ପ୍ରାପ୍ତି । ଆନନ୍ଦ, ଜ୍ଞାନ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମତା ଇତ୍ୟାଦି ଦିବ୍ୟଗୁଣର ସ୍ଵରୂପ ସଜିଦାନନ୍ଦ ପରାମର୍ଶକୁ ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତ୍ର; ଜଡ଼ ଶରୀର, ମନ ଓ ପ୍ରାଣର ଦିବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵରେ ରୂପାନ୍ତର ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମୋର ଦୃଢ଼ ସଂକଷ୍ଟ ଓ ଶୈର୍ଯ୍ୟ ଅଭାବରୁ ମୁଁ କୌଣସି ସାଧନା ନିଷ୍ଠାର ସହିତ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଏହା ମୋର ଏକାତ୍ମ ଅଭାବ । ଯଦି ଭଗବାନ୍ ଦୟାକରି ଏହା ଦେଇଦିଅନ୍ତେ ତେବେ ତାଙ୍କ କୃପା-ସମୁଦ୍ରର କ'ଣ କ୍ଷତି ହୁଆନ୍ତା ?

ଉତ୍ତର : ଭଗବାନ୍ କୃପା କରିବାରେ କେବେ ବି କୃପଣ ନୁହନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ଅସମାର୍ଥ ଓ ଦରିଦ୍ର । ଭଗବାନ୍ ଯେପରି ଅନନ୍ତ, ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦିବ୍ୟଗୁଣ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅନନ୍ତ । ତାଙ୍କର କିଛି କ୍ଷତି ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ତ କୃପା କରିବାକୁ ହସ୍ତ ମୁକ୍ତ କରି ରଖିଅଛନ୍ତି, କେବଳ ଚାହିଁବାର ଅଭାବରୁ ତାହା ମିଳିପାରୁ ନାହିଁ । ତୀତ୍ରଭାବେ ଯଦି ଚାହିଁବେ, ଅବଶ୍ୟ ପାଇବେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଭଗବାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଯଦି ଆୟୋମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଅଛୁ, ତେବେ ପାପ-ପଥକୁ ଆୟୋମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରୁଛି କିଏ ? କାମ, କ୍ରୋଧ ଆଦି ଦୁର୍ଗୁଣର ଉପରୁ କେଉଁଠିଁ ହେଲା ?

ଉତ୍ତର : ଭଗବାନ୍ ଯଦି ଆୟୋମାନଙ୍କୁ ପରିଚାଳନ କରନ୍ତେ, ତେବେ ପାପ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଆନ୍ତା ନାହିଁ । ଆୟୋମାନେ ନିଜ ନିଜ ମନପ୍ରାଣ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛୁ; ଅଶୁଦ୍ଧ ମନପ୍ରାଣର ସ୍ଵତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେଲା କାମନା-ବାସନା, ରୋଗ-ବିଳାସ । ଅସର କର୍ମ ପ୍ରତି ମନପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରଲୋଭନ ଦିଏ ଅସର ପ୍ରକୃତି । କାମ, କ୍ରୋଧାଦି ହେଲେ ଅସର ପ୍ରକୃତିର ଯନ୍ତ୍ର । ଏସବୁ ସଂସାରର ପ୍ରକୃତି । ଏସବୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଅଛନ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଭଗବାନ୍ ମନ-ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ତାହାର ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଅସତ୍ୟକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାର ଅଧିକାର ତା'ର ଅଛି । ସେ ସତ୍ୟ ଆଚରଣ ନ କରି ଅସର ଆଚରଣ କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଏ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ତତ୍ତ୍ଵମସି ଜ୍ଞାନ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ‘ସମ୍ପଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ’ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ହେଲା ତତ୍ତ୍ଵମସି ଜ୍ଞାନ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଭଗବତ୍ କରୁଣା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଉପାୟ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ସମର୍ପଣ । ନିଜକୁ ତାଙ୍କ ଚରଣରେ ସମର୍ପଣ କରିଦେଲେ ଭଗବାନଙ୍କ କରୁଣା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ କହିଲେ ଭଗବତ୍ କରୁଣା ଆନ୍ତରିକ ଭାବେ ଚାହିଁଲେ ମିଳେ ।

\*

প্রশ্ন : শ্রীমাঙ্ক দর্শন সর্বদা মিলে নাহি কাহিঁকি ?

ଉত্তর : দর্শনার্থী এব দর্শনর উপযোগ করিপারত্তি নাহি।

প্রশ্ন : মা'ঙ নাচি ক'শি ?

ଉত্তর : মা'ঙ নাচি হেলা : এহি বিশ্বে, সমস্ত কর্মের ও সমস্ত সরারে উগবানক্ষে প্রকট করিবা।

\*

প্রশ্ন : মৃত্যু পরে আমা থাএ বোলি তা'র প্রমাণ ক'শি ?

ଉত্তর : জাবিত অবস্থারে যদি আমা থাএ, তেবে মৃত্যু পরে অবশ্য রহিব। কারণ আমাৰ নাশ হুৰ নাহি। এহাহি তাহার প্রমাণ।

\*

প্রশ্ন : কেবে পৃথুবীৱে যুক্তভয় রহিব নাহি, মা' কহিবে কি ?

ଉত্তর : যেবে কেতেক ব্যক্তি 'অহং' ত্যাগ করি আমোপলবধু করিবে ষেতেবেলে যুক্তভয় রহিব নাহি। অর্থাৎ অতিমানস শক্তি দ্বারা প্রতিকূল শক্তিৰ রূপান্তর হেলে যুক্ত ভয় রহিব নাহি।

\*

প্রশ্ন : মনুষ্য কাহিঁকি কুকৰ্ম করিবাকু আগেজয়াএ, ভল কৰ্ম করিবাকু গলে কাহিঁকি বহু বাধাবিঘ্নৰ সম্মুখীন হুৰ ?

উত্তর : এহা নির্ভৰ করে মনুষ্যৰ চেতনাৰ বিকাশ উপরে। যেৱঁ ব্যক্তিৰ চেতনাৰ বিকাশ হোৱ ন থাএ, অক্ষয়ামা জ্ঞান হোৱ ন থাএ, তাহার কুপ্ৰবৃত্তি যোগুঁ যে অসৰ আচৰণ করে ও তাহাপক্ষে অসৰ কাৰ্য্য বহুত সহজ হুৰ। এহিপৰি এহাৰ বিপৰাত কৌণ্ডী সত্ত্ব বা উজ্জ্বল দ্বারা চোৱি, মিথ্যাগীৰ আদি দুষ্পৰ্ম হোলপারে নাহি। কৌণ্ডী কারণবশত যদি এপৰি লোক অসৰ কাৰ্য্য করিবাকু তাহাতি, তেবে ষেথুৰে বহুত বাধাবিঘ্ন আসে। ষেহিপৰি সংস্কাৰৰ কাৰ্য্য – বৰ্তমান সংস্কাৰৰে অসৰ কাৰ্য্য ও অসৰ শক্তিৰ প্ৰাধান্য। তেশু সত্ত্ব কৰ্মৰে বাধাবিঘ্ন আসে ও অসৰ কৰ্ম সহজৰে সমন্বয় হুৰ। যেতেবেলে সত্য (ভাগবতী) শক্তিৰ প্ৰাধান্য হেব, ষেতেবেলে অসৰ কৰ্ম করিবারে বহু বাধাবিঘ্ন আসিব।

\*

প্রশ্ন : আমা ক'শি ও কেতে ভাগৰে বিভক্ত ?

উত্তর : আমা উগবানক্ষে অংশ বা প্ৰতিভূ, চেতন্যস্বৰূপ। অঞ্জানৰু মুক্ত শুক্ষেষণা হৃদয়ৰ গুৰুৱে বাসকৰে। আমা অবিভক্ত। যে বিকাশশীল সৰা; তাহার বিকাশ হেଉথাএ। তাহারি বিকাশৰে ব্যক্তি উগবৰপ্রাপ্তি কৰে, অর্থাৎ যেতেবেলে বিকাশ লাভকৰি মনপ্রাণ উপরে অধূকার প্ৰাপ্তি হোৱ ব্যক্তিকু পৰিচালনা কৰে ষেতেবেলে ব্যক্তি উগবানক্ষে সহিত একত্ৰ প্ৰাপ্তি হুৰ।

শ্রীঅৱিদ্যক যোগৰে জ্ঞানামা ও অক্ষয়ামা মধ্যে যেৱঁ পার্থক্য সূচিত হোৱাছি ষেসমন্তে শ্রীঅৱিদ্যকৰ নিম্নোক্ত উজ্জ্বলাংশটি বিশেষ প্ৰশিধানৰ বিষয় –

"আমৰানক্ষে যোগৰে 'কেন্দ্ৰীয় বা মূলসৰা' কথাটি মনুষ্য মধ্যে অবশ্যিত, জন্ম-মৃত্যুৰ অতীত ও আমৰ সমস্ত অংশকু ধাৰণ কৰিথুৱা উগবানক্ষে অংশ প্ৰতি সাধাৰণত প্ৰযোগ কৰাহুৰ। এহি কেন্দ্ৰীয় সৰাৰ দুৱলটি রূপ অছি, উৰ্বৰে যে জ্ঞানামা, আমৰানক্ষে সত্যসৰা। যেতেবেলে আমৰানক্ষে উজ্জ্বল আমৰান উদ্বিত হুৰ, ষেতেবেলে আমেমানে আমৰ এহি খুৰ সৰা সম্বন্ধৰে সচেত হেଉ। নিম্নৰে যে

ଚେତ୍ୟପୁରୁଷ ଏବଂ ସେ ମନ-ପ୍ରାଣ-ଦେହର ପଣ୍ଡାତ୍ତରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଜୀବାମ୍ବା ଜୀବନର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଏବଂ ଏହାର ଅଧିକ ରୂପେ ବିରାଜିତ; ଚେତ୍ୟପୁରୁଷ ପଣ୍ଡାତ୍ତରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି ।..... କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ଅନ୍ତରାମ୍ବା ଓ ଜୀବାମ୍ବାକୁ ଜାଣେ ନାହିଁ; ସେ ଜାଣେ କେବଳ ନିଜର ଅହଂକୁ ବା ନିଜ ଦେହ-ପ୍ରାଣର ନିୟାମକ ମନୋମନ୍ୟ ପୁରୁଷକୁ, କିନ୍ତୁ ଆହୁରି ଗଭୀର ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସେ ଚିହ୍ନିପାରେ ତା'ର ଅନ୍ତରାମ୍ବା ବା ଚେତ୍ୟପୁରୁଷକୁ ନିଜର ଯଥାର୍ଥ କେନ୍ତ୍ର ବୋଲି, ନିଜର ହୃଦୟମ୍ଭିତ ପୁରୁଷ ବୋଲି । ବିବର୍ତ୍ତନର କେନ୍ତ୍ରୀୟ ସରା ହେଲେ ଚେତ୍ୟପୁରୁଷ, ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ସନାତନ ଅଂଶ, ଜୀବାମ୍ବାରୁ ଉଭ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭୂ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣଚେତନାର ଯେତେବେଳେ ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଜୀବାମ୍ବା ଓ ଅନ୍ତରାମ୍ବା ଏକାଠି ମିଶିଯାଆଛି ।”

(ଯୋଗ-ପ୍ରଦୀପ, ପୃଃ ୨୧-୨୩)

\*

## ଭ୍ରମ୍ଭାଚାରୀ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରତି ସ୍ଵୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

**ପ୍ରଶ୍ନ :** ଆଜିକାଲି କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତ ନିଜ ସ୍ଵୀ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ବିନା ଅପରାଧରେ ନିଜ ସ୍ଵୀକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଦୁଶ୍ମରିତ୍ତା ସ୍ଵୀମାନଙ୍କ ସହ ସମ୍ମନ ରଖୁଛନ୍ତି, ଏପରିକି ନିଜ ସ୍ଵୀର ଭରଣପୋଷଣ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ପୁରୁଷମାନେ ଏପରି ଅସଦାଚରଣ କରି ସ୍ଵୀମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନୃଶଂସ ବ୍ୟବହାର କରିବା କେବଳ ଅନ୍ୟାୟ ନୁହେଁ, ମହାପାପ; ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଧର୍ମ ଓ ସମାଜର ପଢନର କାରଣ । ଏହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକୁପ ସ୍ଵାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବରାବର ଧର୍ମର ଘାତକ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରତି ସ୍ଵୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ?

**ଉତ୍ତର :** ଏପରି ଦୁରାଚାରୀ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରତି ସ୍ଵୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ, ତାହା ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା । ଆଜନ ଅନୁସାରେ ବିଚାର କରିବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଏଠାରେ ଉଠିପାରେ ନାହିଁ, ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଜମାନେ ବିଚାର କରିପାରନ୍ତି ।

ଚୋର ଚୋରି କଲେ, ଚୋରର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ସକାଶେ ତା'ର ବନ୍ଧୁ ଚୋରି କରାହୁଏ ନାହିଁ । ଚୋରି କରିବା ପାପ, ଅନ୍ୟାୟ । ଚୋର ଓ ପାପୀଠାରେ ଚୋରି ଓ ପାପ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାର ଅର୍ଥ ସେହି ପାପ ଓ ଅନ୍ୟାୟ ନିଜେ ଆଚରଣ କରି ଅନ୍ତକାରରେ ଭୁବିଯିବା । ଅନ୍ୟାୟ ଓ ପାପର ପ୍ରତିଶୋଧ ହେଲା ଧର୍ମ ଓ ନ୍ୟାୟ ।

ଚୋରି, ଅନ୍ୟାୟର ପ୍ରତିକାର ହେଲା କୋର୍ଟରେ ନାଲିଶ କରିବା । ନ୍ୟାୟଧୀଶ ଠିକ ଠିକ୍ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବେ । ସଂସାରିକ କଟେରିରେ ମାମଲଭକାର ଓ ଡିକଲଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧିକୋଶଳ ବିଶେଷ ରୂପେ କାମ କରେ; ସତକୁ ମିଛ ବା ମିଛକୁ ସତ କରେ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵର ଧର୍ମ-ବିଚାରକମ୍ପରେ ଏପରି ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଅନୁଭୂତି ଉତ୍ସବରେ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ନିଜ ଧର୍ମକୁ ପ୍ରାଣପଣେ ପାଳନ କରି ନ୍ୟାୟଧୀଶ ଉତ୍ସବରେ ନିଜ କେସଦାଏର କରିବା । ଏହାର ଅର୍ଥ – କର୍ତ୍ତବ୍ୟପାଳନ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା – ନିଜ ଧର୍ମରେ ଦୃଢ଼ ରହି ବିପଦ ଆପଦକୁ ପରବାୟ ନ କରି ଧର୍ମ ଆଶ୍ରୟରେ ସତ୍ୟ-ମାର୍ଗରେ ଚାଲିବା । ଏହାଦ୍ୱାରା ଏପରି ହୋଇପାରେ, – ନିଜ ସ୍ଵାମୀ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ଦୋଷ, ପାପ, ଦୁରାଚାର ଥାଏ, ତା' ଅପେକ୍ଷା ପଦ୍ମାର ଚପସ୍ୟା ଅଧୂକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଲେ ପତିର ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ; କ୍ରମଶଃ ସେ ନିଜ ତୁଟି ବୁଝିପାରେ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପରିବର୍ତ୍ତ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ପତି ଯେପରି ଅନ୍ୟାୟ କରୁଛି, ପଦ୍ମ ଯଦି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ସକାଶେ ସେହିପରି ଆଚରଣ କରେ, ତେବେ ପତିର ସ୍ଵଭାବ କେବେ ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ, ପତି ଯେପରି ଅନ୍ତକାର ଗହୁରରେ ନିପତିତ ହୋଇଥାଏ, ପଦ୍ମ ସେହିପରି ହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନ ହୋଇ ଅଧୂକ ଜଟିଲ ଓ କଷ୍ଟପ୍ରଦ ହୁଏ । ପଦ୍ମାର ସତ୍ୟ ଆଚରଣ, ଚପସ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା ପତିର ପାପ-ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରବଳ ଥିବା ଯୋଗୁ ଯଦ୍ୟପି

চাহার পরিবর্তন ন হু�, তথাপি পদ্মাৰ নিজ হৃদয় শুক্ষপূত হু�, যে দুঃখদুষ্পুরু মুক্ত হোল আনন্দ অনুভব কৰিপারে।

দুঃখৰ কাৰণ হেলা আস্তি তথা জৰ্ণ্যা। পতি প্ৰতি আস্তি থৰা যোৱুঁ তা'ৰ দুৰ্ব্যবহাৰৰে অত্যন্ত কষ্ট হুএ এবং নিজৰ বোলি মনে কৰিথৰা পতি দুষ্কৃতিৰ স্বী পঞ্জে সমৰ্ক রঞ্জৰারে জৰ্ণা ও অসুয়াৰে তা'ৰ হৃদয় জলে। নিজৰ প্ৰেছ পতি প্ৰতি থাএ, তেন্তু এহি অন্যায় কাৰ্য্যৰে পতিৰ অনিষ্ট হেবা আশৰকাৰে যে অত্যন্ত দুঃখী ও ভয়ত্ৰষ্টা হুএ। এহাৰ মূল কাৰণ হেলা আস্তি। গাৰ্হণ্যাশুমৰে পতি প্ৰতি পদ্মাৰ আস্তি ভল; কিন্তু যেবে বিৱোধ হুএ যেহি আস্তি দারুণ বেদনাৰ কাৰণ হুএ।

পতি পঞ্জে বিৱোধ অবস্থাৰে পদ্মাৰ যেৱঁ দারুণ বেদনা জাত হুএ যেথৰু মুক্তি পাইবাৰ একমাত্ৰ উপায় হেলা নিজৰ লক্ষ্যকু ভল ভাৰৱে জাণি চাহার প্ৰাপ্তিৰ উপায় কৰিবা। প্ৰথমে জাণিবাকু হেব নিজৰ লক্ষ্য ক'শ। যে কাৰ্হিকি এহি সংসাৰকু আধিঅষ্টি? এহাৰ বিচাৰ কৰাহোলখন্তি শ্ৰীঅৱিদলক দৰ্শনশাস্ত্ৰে। যেহি বিষয় সৱল ভাষারে ‘শ্ৰীঅৱিদল লোক-সাহিত্য’ৰে প্ৰকাশ পাইঅষ্টি। ‘লোক-সাহিত্য’ৰ ‘গাৰ্হণ্য ধৰ্ম’, ‘দিব্য যুগ-শাপনাৰে নারা’, ‘প্ৰত্যেক মনুষ্যৰ কৰ্ত্তব্য’ এবং ‘সাধুকা-সংসাৰ’ ইত্যাদি বহি পড়েন্তু।

স্বীৱ ভোগ্য পুৰুষ কিংবা পুৰুষৰ ভোগ্য স্বী নুহেঁ। এহি সংসাৰকু আধি জন্মতৃপ্তি কৰি, আস্তিবশৰু নানা প্ৰকাৰ দুঃখ-যন্ত্ৰণা ও জৰ্ণ্যা-বিৱোধ মাথৰে জ্ঞানকু ভোগ কৰিবা বি যথাৰ্থ লক্ষ্য নুহেঁ। যদি এহাহীঁ হুঅন্তা তেবে এহি সংসাৰ কেবল দুঃখদৃষ্টি ভোগ কৰিবাৰ স্বান হোলথা’কা, কিন্তু এহা এপৰি নুহেঁ। মনুষ্য যেৱঁ পৰমানন্দৰূপ ভগবানকু প্ৰাপ্ত হেবাকু এহি সংসাৰকু আধিঅষ্টি, যাহা চাহার একমাত্ৰ লক্ষ্য যেহি লক্ষ্যপ্ৰাপ্তিৰ গৃহ-সংসাৰ উপায় মাত্ৰ। যেহি লক্ষ্যকু ভুলিয়িবাৰু মনুষ্য এহি সাংসাৰিক কৰ্মকু লক্ষ্য বোলি মানিন্বৈ, যেহি কাৰণতু দুঃখ ভোগে।

এহি যেৱঁ পতি, পুত্ৰ, পিতা, মাতা, পৰিবাৰ – এহা নূআ নুহেঁ। প্ৰত্যেক জন্মেৰ নূতন পতি, নূতন পিতা, নূতন মাতা, নূতন পুত্ৰ হুঅষ্টি, যেমানক পুতি আস্তি হুএ, মৃত্যু পৱে প্ৰত্যেকে প্ৰত্যেককু ভুলিয়াআষ্টি। পুনী নূতন পৰিবাৰে জন্মগ্ৰহণ কৰকি ও নূতন ভাৰৱে সম্মু স্বাপিত হুএ পুতি জন্মেৰ পতি-পদ্মাৰ বিয়োগ বা অসৰ ব্যবহাৰ যোৱুঁ দারুণ দুঃখ জাত হুএ, যেহি বিছেদ দুঃখতু মুক্তি পাইবাৰ উপায় হেলা সতেৱ হোল ভগবানকু গ্ৰহণ কৰিনেবা।

যথাৰ্থৰে মনুষ্যৰ লক্ষ্য পৰমানন্দৰূপ ভগবান। যেহি লক্ষ্যৰে পহঞ্চিবাৰ উপায় সংসাৰৰ সমষ্টি কৰ্ম। স্বী এবং পুৰুষ প্ৰত্যেকে, সংসাৰ, পৰিবাৰ, ঘৰ, যৌবনকু ভগবানকৰ জাণি তাঙ্ক যেবাৰুপে কাৰ্য্য কলে যেথৰে আস্তি হুএ নাহীঁ, দুঃখ আৰে নাহীঁ, যেহি কৰ্ম দ্বাৰা ভগবত্ প্ৰাপ্তি হুএ। প্ৰত্যেক ব্যক্তি সন্ধ্যাএী হোল গৃহত্বাগ কৰি পাৰিবে নাহীঁ, যেথুপৰাঁ ভগবান পৰিবাৰ সৃষ্টি কৰিছন্তি। প্ৰত্যেক ব্যক্তি নিজ নিজ কৰ্ম কৰি ভগবানক পাখৰে পহঞ্চিবাৰ এহি সংসাৰকু আধিঅষ্টি। পতি প্ৰকৃতৰে পদ্মাৰ ভোগ্য নুহেঁ, পতি পুতি ভগবানক প্ৰতিনিধি ভাৰ রঞ্জলে তাৰা ভগবানক পাখৰে পহঞ্চিবাৰ উপায় হুএ। এহি বিষয় সৱল ভাৰৱে ‘প্ৰত্যেক মনুষ্যৰ কৰ্ত্তব্য’, ‘দিব্য যুগ-শাপনাৰে নারা’ বহিমানকৰে আলোচিত হোলছি।

যেৱঁ ভুগ্নামানে পতিক দুৰ্ব্যবহাৰতু দুঃখ পাৰ অছকি যেমানে প্ৰত্যেক কৰ্ম ভগবানক যেবাৰুপে কৰি ভগবানকু সমৰ্পণ কৰকু। প্ৰত্যেহ কিছি যময হৃদয়ৰে ধান কৰি মনকু একাগ্ৰ কৰকু।

তুমে যদি যথাৰ্থৰে যেমানকু সাহায্য কৰিবাকু চাহুঁ, তেবে যেমানকু অধ্যামূ মাৰ্গৰে

ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଅ, ଯହୁରା ସେମାନେ ଚିରଦିନ ସକାଶେ ସୁଖ ପାଇପାରିବେ ଏବଂ ଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵ ଆଶ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ସାଧକ ଆମ୍-ସମର୍ପଣ କରି ସାରିଲେଣି କି ?

ଉତ୍ତର : ଆଶ୍ରମରେ ସମସ୍ତେ ଆମ୍-ସମର୍ପଣ କରିଥାଇଥିଲେ ତୁମକୁ କଷ୍ଟ କରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ହୋଇ ନ ଥା'ନ୍ତା । ତୁମେ ସ୍ଵଯଂ ବୁଝିପାରିଥା'ନ୍ତ । ଆମ୍-ସମର୍ପଣ ଏପରି କୌଣସି ଛୁଲ ବସୁ ନୁହେଁ ଯେ ଭୋଗସାମଗ୍ରୀ ପରି ଏକ ମୁହଁର୍ଭରେ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖରେ ନିବେଦନ କରିଦେବ ବା କଞ୍ଚନା କରିବ, “ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସବୁ ଦେଇ ଦେଲି, ମୋର କିଛି ନାହିଁ” । ଏ ଯୋଗରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ୍-ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ହୁଏ, ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରାରକୁ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରିୟାକୁ ଆମ୍ ସମର୍ପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ଏ ଯୋଗରେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଅର୍ଥାର ମନୁଷ୍ୟର ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରାର-ଚେତନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତରାମ୍ବା ସହିତ ଏକ ହୋଇଯାଏ; ତାହାର ସକଳ ଭାଗରେ କ୍ରିୟା କରନ୍ତି ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସାଧକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା । ନିଜର ବାସନା, କାମନା, ଅଭିରୁଚି, ଅଭିମତ, ଅହଂକାର ସବୁକିଛି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ ହୋଇ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ ।

ଏ ଯୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ସମର୍ପଣରେ ଏବଂ ଶେଷ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ସମର୍ପଣରେ । ଏ ଯୋଗର ପୂର୍ଣ୍ଣର୍ଥି ହୋଇ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଶରାର ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ୍-ସମର୍ପଣ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଶ୍ରମରେ କାହାରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାନ୍ତର ହୋଇ ନାହିଁ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସତ୍ ଲୋକ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ?

ଉତ୍ତର : ସତ୍ ଲୋକରୁ ସଂସାର ଶୁନ୍ୟ ନୁହେଁ, କେବଳ ପବିତ୍ର ହୃଦୟ, ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକ । ନିଷ୍ପତ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହିତ ଅନ୍ତେଷ୍ଟଣ କଲେ, ଭଗବାନ୍ ଅଥବା ନିଜ ଅନ୍ତରାମ୍ବା ସତ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦେବେ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମିଛ ନ କହି, ଲୋକଙ୍କୁ ନ ଠକି ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟ କି ଉପାୟରେ ଚଳିପାରିବ ?

ଉତ୍ତର : ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ନେଇ ଅହଂକାର-ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାନୟଶା, ଭୋଗବିଳାସ ଓ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିଷ୍ଟାର ଭାବ ତ୍ୟାଗ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ମିଛ ନ କହି, ନ ଠକି ଚଳିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ସତ୍ୟ କହିବାକୁ ହେବ ତାହା ହେବା ଉଚିତ ଯଥାର୍ଥ ଓ ଆନ୍ତରିକ, ତେବେହେଁ ଭଗବାନଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟ ମିଳିବ । ସତ୍ୟକୁ ବାକ୍ୟରେ ଆଶ୍ରମ କରି ନିଜ ସ୍ଥାନ୍ତର୍ବିଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଚାହେଁଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସଂସାରରେ ପାପ-ଭାର କ୍ରମଶା ବଢ଼ିଲା,— ନାରାମାନେ ପଢ଼ିବ୍ରତା ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ିଲେ, ନୀତ ଜାତି ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ; ସବୁଠାରେ ଲାଞ୍ଚମିଛ ଚାଲିଲା । ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେ ଅଧିକାର ପାଇ ଅସତ୍ୟାଚାରଣ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକାଂଶ ତୋର, ମିଛୁଆ, ଜାଲୁଆ, ତକାଯତ, ପାଷଣ୍ଟ, ସ୍ଵେହ-ଭକ୍ତିଶୁନ୍ୟ ଲୋଭୀ ଲୋକଙ୍କ ଆସ୍ତାନ ଜମିଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵ ଯୋଗ ସିଦ୍ଧ ହେବ କିପରି ? ତାଙ୍କ ଯୋଗ ପରା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ସଂସାର ପାଇଁ ?

ଉତ୍ତର : ଏହାର ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତରମ ପ୍ରତିକାର ହେଲା ଆପଣ ସ୍ଵଯଂ ସତ୍ୟ-ନ୍ୟାୟପରାୟଣ ହୁଅଛୁ । ନିଜେ ଯଦି ସତ୍ୟ-ମାର୍ଗରେ ଗମନ କରିବେ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁସରଣ କରିବେ ଅନ୍ୟମାନେ । ଏହାଦ୍ୱାରାହେଁ ଯଥାର୍ଥରେ ହେବ ସଂସାରର କଲ୍ୟାଣ । ଆପଣ ନିଜେ ସତ୍ୟ ଆଚରଣ ନ କରି କେବଳ ବାକ୍ୟରେ କହିଲେ ଆପଣଙ୍କର ତଥା ଅନ୍ୟର କୌଣସି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ।

যদি সংসারের কল্যাণ একাশে হৃদয় ব্যাকুল হুৰ, তেবে দিব্যসত্যের প্রতিষ্ঠা-কার্য্যের নিজে পূর্ণভাবে উৎসর্গ করিবা উচিত। বর্তমান সংসারের বিশুঁজলা দুরাকরণের একমাত্র উপায় হেলা সত্যের প্রতিষ্ঠা। এহাছত্তা মন-বুদ্ধি-প্রসূত কৌশলি নাতিনিয়ম ব্যবস্থা দ্বারা এহার সুধার হেবা সম্বন্ধ নুহেঁ। বর্তমান যুগপরিবর্তনের প্রক্ষেপণ। প্রতি প্রক্ষেপণের পূর্বস্থাপিত ধর্ম, শুঁজলা ও গাত্রিনীতি অব্যবহৃত হোলয়া এ। নৃতন সত্যকু গ্রহণ কলে এই প্রক্ষেপণ অপেক্ষাকৃত কর্ম সময়ের সমাপ্ত হুৰ এবং নৃতন ধর্ম স্থাপিত হুৰ।

\*

প্রশ্ন : ইউরোপের আশবিক শক্তির পরামী চালিষ্ঠ, শোষণ নীতি পূর্ব পরি রহিছি। উপনিবেশের কলাগোরাঙ্ক বর্ণেরে ও অভ্যাসের চালু অছি। এহার সমাধান ক'ণ ?

উত্তর : অষ্টকার শক্তিসমূহ প্রবল অধিকার বিষ্ঠার করিবারু মনুষ্য নিজের স্বার্থের করিবা নিমিত্ত নানাপ্রকার ভূল উপায় অবলম্বন করুছি। অষ্টকার শক্তি পরামু হোল দিব্যশক্তির বিজয় হেলে সংসারের বাতাবরণ পরিবর্ত্ত হেব। সেতেবেলে দেশ দেশ মধ্যে আৰ বিৱোধ রহিব নাহিুঁ, মিত্রতা স্থাপন হেব এবং এহিসবু প্রতিকূল অবস্থা দূৰ হোলযিব।

\*

প্রশ্ন : সংসারের সমষ্টে ক'ণ সন্ন্যাসী হোলযিবে ?

উত্তর : সমষ্টে সন্ন্যাসী হোবার কৌশলি আশা নাহিুঁ, এহা সম্বন্ধ বি নুহেঁ। অতীতের কেবে বি এপৰি হোল নাহিুঁ। যদি সমষ্টে যথার্থ সন্ন্যাসী হুৰেন্তি, তেবে পৃথুবা গোটীৰ দিনের হোলজেতো স্বর্গ, ভগবান্ন নিৰাবৰণ রূপে পৃথুবাৰে নিজে প্রয়োগ কৰতে, দুঃখ-কষ্ট, দুৰ্বি-বিৱোধ ও হিংসা-দেৃষ্টি স্বপ্নপরি উভেজ যাআন্ত।

সাধারণত লোকে মনে কৰক্তি যেজ্ঞামানে সংসারের সমষ্টি কর্ম পরিত্যাগ কৰি জঙ্গলকু চালিয়াআক্তি যেমানক দ্বারা সংসারের কৌশলি হিত সাধুত হুৰ নাহিুঁ। সন্ন্যাসৰ অর্থ ত্যাগ। যদি কেহি সংসার ছাড়ি জঙ্গলকু চালিয়া অথবা অন্য কেহি সংসারে রহি কর্ম স্বার্থ ত্যাগ কৰে, তেবে উভয় সত্যের বাস কৰক্তি। এমানকৰ বাহ্য কর্ম ত্যাগ হেৱ বা গ্রহণ হেৱ যেথুৰে কিছি যাএ আসে নাহিুঁ। কিন্তু যেমানকৰ যথার্থের অসত্য-অন্যায়ের ত্যাগ, সত্যের নিবাস, সত্য-আচরণ, তাহাহিুঁ পৃথুবাকু পবিত্র কৰিদিব এবং শুন্দি বাতাবরণ সৃষ্টি কৰে। যেমানে এক শব্দ ন কহি বি নিজে সত্য ও নিষ্ঠা দ্বারা জগতজনকৰ মনেরে বিশুণ্ব ভাবৰ প্ৰেৰণা দিঅন্তি। সন্ন্যাসীমানক সত্যনিষ্ঠা যোগুঁ আজি ভাৰত সংসারে সম্ভান্তি। অন্যান্য দেশ নানা প্ৰকাৰ সমৃদ্ধিৰে পূৰ্ণ হোবা সত্ত্বে বি এহি সত্যের অভাবৰু শাক্তি লাভ কৰিপাবু নাহান্তি এবং জ্ঞান-সমস্যার সামাধানৰ উপায় মধ্য পাই নাহান্তি। সংসারে যদি কেহি বড় হোলছি বা বড় কাম কৰুছি, তাহা কেবল ত্যাগ দ্বারা। যাহাৰ যেতে অধূক ত্যাগ হেব, যে সংসারে যেতে অধূক যেবা কৰিপারিব। বিনা ত্যাগে কেহি কেবে বি ভল কাম কৰিপারি নাহিুঁ। এপৰিক বিনা ত্যাগে সাংসারিক কার্য্য বি সাধুত হুৰ নাহিুঁ। কিছি লোক নিজ স্বার্থ, পৰিবারের স্বার্থ ত্যাগ কৰিথুলৈ বোলি ভাৰত স্বাধীন হোবারে অধূক সাহায্য মিলিথুলা।

মনুষ্যের মন, প্ৰাণ, শৰার বস্তু ধারণৰ পাত্ৰ বা আধাৰ সদৃশ। যেপৰি কৌশলি পাত্ৰ কেবে খালি রহিপারে নাহিুঁ, বস্তু বিশেষ কিংবা বায়ুৰে পূৰ্ণ থাএ, যেহুপৰি ঠিক মনুষ্য-আধাৰ। তাহা পূৰ্ণ থাএ কামনা-বাসনা, স্বার্থ আদি দুৰ্গুণমূলক ব্যক্তি পশুপৰি নিজ স্বার্থ ছাড়া অন্য কৌশলি

ઉક્ત આદર્શ બા અન્યથા હિતસાધન કરિપારે નાહોઁ। એહિ આધારરે ક્રુમશઃ સદગુણ, ઝીશી ગુણ આયિબાકુ લાગિલે પૂર્વ ગુણધર્મ ક્રુમશઃ કમ હેબાકુ લાગે, કિન્તુ પાત્ર કેવે બિ ખાલિ રહે નાહોઁ, થાએ પૂર્ણ। ઉર્ધ્વરુ ઝીશી ગુણ યેતે આયિ પ્રવેશ કરે યેતે દુર્ગુણ દૂર હુએ। યેઊં આધારરુ સમસ્ત દુર્ગુણ બાહારિ ઝીશી ગુણને પૂર્ણ હુએ યેહિ હુએ પૂર્ણ માનવ, જીવુરજી સજો એક, અર્થાત્ ઉગબર ગુણસ્પન્ન રે હુએ સમર્थ। મનુષ્ય ભલ કામ કરિપારે નાહોઁ, તા'ર સ્વાર્થ, જર્ષા ઓ અહંકાર થાએ બોલિ। સમસ્ત દિવ્યગુણની ઉઘ્નાર હેલે ઉગબાન્ન | તાજી સજો સમસ્ત સરા યુક્ત હેલે મનુષ્ય ઉગબાનજીતારુ શક્તિ પાછબ એવં સમસ્ત કાર્યા કરિબાકુ સમર્થ હેબ |

સંસારર સમસ્ત કર્મ ઓ ગૃહ ત્યાગ કરિ યેર્ખમાને સન્નાસી હોઇછક્તિ યેમાને ઉગબાનજી નિષ્ટ્રીય સરા સજો યુક્ત હોઇછક્તિ | યેમાનજી ર શુદ્ધ બિગાર દ્વારા ઉગબર કલાશ હુએ, કિન્તુ સંસારરુ પૂર્ણરૂપે દુઃખકષ્ટ દૂર હુએ નાહોઁ કિંબા યેમાને પ્રત્યક્ષરૂપે સંસારરે કૌણસી મહાબ્લુપૂર્ણ કાર્યા કરિપારક્તિ નાહોઁ | કારણ યેમાને ઉગબાનજી ષટ્ટેશ્વર્યયુક્ત પૂર્ણ સ્વરૂપ સહિત નિજકુ એક કરિ નાહાક્તિ, યેથુપાછી કર્મસપ્તાદનકારા ઉગબાનજી સામર્થ્ય આદિ દિવ્યગુણરુ બઞ્ચુત હુઅક્તિ | ઉગબાન બાઞ્ચાકહુચતરુ | યે યાહા બાંધા કરિબ ઉગબાન તાકુ તાહાહોઁ દેબે | યેમાને ચાહીઁલે મુક્તિ, ઉગબાન મુક્તિ દેલાદેલે | કિન્તુ નિજર મુક્તિ બ્યક્તિગત હેબા સબ્બે તાહા દિવ્યગુણ | દિવ્યગુણર ધર્મ હેલા અન્યર મઙ્ગલ કરિબા, યેથુપાછી સંસારરે કેબલ આખામ્બિક દિગરે મઙ્ગલ હેલા | શાસ્ત્ર નિર્દેશ કરિછુ ઉગબાનજી પ્રાપ્ત હેબારે અર્થાત્ ઉગબાનજી સજો એકદ્વારા પ્રાપ્ત કરિબારે કૌણસી ઉદ્દેશ્ય રખ્નબા ઉચ્ચિત નુહેઁ; કેબલ ઉગબાનજી સજો નિજર સમસ્ત સરાકુ એક કરિદેબાકુ હેબ | તેબે યેહિ એકદ્વારા પ્રાપ્તિ પરે બ્યક્તિર સમસ્ત ગુણ હેબ ઉગબાનજી એવં સે સ્વયં હેબ ઉગબાનજી યન્ત્ર | તાહાર શક્તિ-સામર્થ્ય આયિબ ઉગબાનજીતારુ | યે ઉગબર નિર્દેશ અનુસારે સમસ્ત કાર્યા કરિપારિબ | યેથુપાછી શ્રીઅરબિન્દજી યોગર ઉદ્દેશ્ય હેલા ઉગબાનજી સજો પૂર્ણ એકદ્વારાપ્તિ |

સંસારરે એપર્યાન્ત યેકૌણસી બ્યક્તિ સ્વાર્થ ત્યાગકરિ દેશ ઓ જાચિર હિત સકાશે યાહા ભલ કાર્યા કરિછક્તિ તાહાસરુ ઉગબર દ્વારા | યેકૌણસી ભલ કાર્યા, તાહા ઉગબર ગુણ, આયે ઉગબાનજીતારુ | કિન્તુ બ્યક્તિ બુદ્ધીપારે નાહોઁ, કારણ સે સાગેતન ભાબે ઉગબાનજી જ્ઞાન સહિત નિજ જ્ઞાનકુ એક કરિ ન થાએ | બહુત સમયરે દેખાયાએ યે જણે બઢુ નેતા સ્ફૂર્લ સ્વાર્થ ત્યાગકરિ દેશર હિતસાધન કરક્તિ, કિન્તુ ઉગબાનજી અન્નિદ્વાર પર્યાન્ત સ્વાક્ષાર કરક્તિ નાહોઁ | તાહાર એકમાત્ર કારણ હેછક્તિ યે ચાહીઁથુલે કેબલ યેદીકી કામ કરિબાકુ | યેથુરે પૂર્ણમાત્રારે સ્વાર્થ ન થુબારુ ઉગબાન તાજી ચાહિદા અનુસારે સીમિત શક્તિ દેલે | યે યદી પૂર્ણરૂપે ઉગબાનજી સજો એક હોઇથા'તે તેબે કાર્યા ત વિદ્ર હોઇથાઆતા, તા'છઢા પૂર્ણ જ્ઞાન ઓ પૂર્ણ સામર્થ્ય બિ યે પ્રાપ્ત હોઇથા'તે |

શ્રીઅરબિન્દ યોગ-સિદ્ધિર ઉદ્દેશ્ય પૃથ્વીરે દિવ્ય જાબન પ્રતિષ્ઠા | એથુસકાશે કિછી પૂર્ણત્યાગી સાધક આબશ્યક યેર્ખમાને નિજકુ પૂર્ણરૂપે ઉગબાનજી સમર્પણ કરિ તાજી યન્ત્ર હોઇ અદિમાનસ મહાશક્તિર ક્રુયાકુ જાણિપારિબે એવં તાજી નિર્દેશાનુસારે પરિગાલિત હોઇપારિબે | ત્યાગર યથાર્થ અર્થ સંસાર છાડી જણાલકુ યાલ તપસ્યા કરિબા કિંબા નિજ સ્વાર્થ, માન-યશઃ, બાસના-કામના રખ્નુ કેબલ સ્ફૂર્લ કર્મરુ બિરત હેબા બા નિજે બઢુ હોઇ પ્રતિષ્ઠા લાભ કરિબા નુહેઁ | પૂર્ણત્યાગર અર્થ નિમ્ન પ્રકૃતિર ક્રુયા ત્યાગકરિ ઉગબાનજી સજો પૂર્ણ એકદ્વારા પ્રાપ્ત હેબા | ઘર-પરિવાર છાડી આશ્રમરે રહેન્નુ કિંબા ઘરે રહી સમસ્ત સાંસારિક કર્મ ઉગબર ઉદ્દેશ્યરે કરન્નુ યેથુરે કિછી યાએ આયે નાહોઁ, કિન્તુ ત્યાગર સર્વ ઉજ્યુક્લ સકાશે સમાન |

সমষ্টে আৱস্থাৰে পহঙ্কারিবে নাহিঁ। ষেথুমকাশে দীর্ঘকাল সাধনাৰ আবশ্যিক। যেহি সকাশে কেতেক ব্যক্তিকু মা' নিজ তত্ত্বাবধানৰে রখ সাধনা কৰাৰ অচ্ছতি। আৰ কেতেক ব্যক্তি বাহাৰে নিজ নিজ পৰিবাৰ সজ্ঞা রহি মা'ক সূক্ষ্ম আৰু নিৰ্দেশৰে সাধনা কৰুছতি। অন্য কেতেক ব্যক্তি অঞ্জত ভাবে মা'ক প্ৰেৰণা অনুস্থাৰে কাৰ্য্য কৰুছতি। এ যোগ-সাধনা আৱস্থাৰ কৰিবা সজ্ঞা ব্যক্তি যে পূৰ্ণত্যাগী হৈব, এপৰি নুহেঁ, এহা সম্বৰ বি নুহেঁ। কৌশলি ব্যক্তিৰ সমষ্টি প্ৰকাৰ দুৰ্গুণ থৰা সৰে বি যে সাধনা আৱস্থাৰ কৰিপাৰে যদি তাৰার কৌশলি ভাগ ভৱনাক শৱণ হৈবাকু চাহেঁ। সাধনা দ্বাৰা মনুষ্য সমষ্টি দোষতুটিৰ মুক্ত হোৱ পূৰ্ণস্বীকৃতি বা দিব্য-জ্ঞান লাভ কৰিপাৰে। যেহি কাৰণতু গীতারে শ্ৰীকৃষ্ণ কহিছতি : –

সৰ্ব ধৰ্মান্ব পৰিত্যজ্য মামেকাং শৱণাং ব্ৰজ।

অহং দ্বাং সৰ্বপাপেৰেয়া মোক্ষমিষ্যামি মা শুচৎ।।

অর্থাৎ “সৰ্ব ধৰ্ম ত্যাগকৰি, সকল প্ৰকাৰ বিধি-বিধান ও নিয়ম-ব্ৰত বৰ্জন কৰি মো আশুষ নে। মুঁ তোতে সৰ্ব পাপ, সৰ্ব অমুকলু মুক্ত কৰিবেবি।”

শ্ৰীগীতিৰ কহিছতি : –

সকৃদেব পৃপন্নায় তবাস্মুতি চ যাচতে।

অভযং সৰ্বত্ত্বেৰেয়া দদামেৰতদ ব্ৰতং মম।।

অর্থাৎ “জ্ঞান মো শৱণৰে আয়িলো মুঁ তাকু সৰ্বত্ত্বে অভয় কৰিদিবি, এহা মোৰ ব্ৰত।”

\*

প্ৰশ্ন : তমোগুৰুষৰ অৰ্থ ক'শ ?

উত্তৰ : বস্তুকু বিকৃতৰূপে বুঝিবা; সত্যৰ বিপৰাত আচৱণ কৰিবা।

\*

প্ৰশ্ন : তামসিক নিষেক্ষণ ক'শ ?

উত্তৰ : আলৰ্য, বিদৃষ্টা ও অপ্ৰবৃত্তি ইত্যাদি।

\*

## জন্ম-মৃত্যু আদি অশুভিৰে মা'ক ফণেপূজা

প্ৰশ্ন : আমেমানে জন্ম-মৃত্যু সময়ৰে নিজকু অপবিত্র মনে কৰু, শুভকৰ্ম কৰু নাহিঁ, এহা কুলপৰম্পৰারু চালি আসুআছি। এহি সময়ৰে মা'শ্ৰীঅৱিদক্ষ ফণে পূজা কৰায়িব কি নাহিঁ? যাহাৰ কোত্তিৰ ঘৰ কুচুম্ব থৰে তা'ৰ চ অধূকাংশ দিনৰে জন্ম-মৃত্যুৰ অশুভি লাগি রহিথৰ, যে আৰ মা'কু পূজা কৰিব কেবে ?

উত্তৰ : সবু অবস্থাৰে মা'শ্ৰীঅৱিদক্ষ ফণে পূজা হোৱাপাৰে, ধান ধাৰণা মধ চালে। শুভি-অশুভি মানিবা কৰ্মকাণ্ড তথা সামাজিক নিয়ম। আধ্যাত্মিক সাধনাৰে এহাৰ কৌশলি ঘান নাহিঁ। জন্ম-মৃত্যু সময়ৰে অথবা অন্য কৌশলি অবস্থাৰে মা' শ্ৰীঅৱিদক্ষ ফণে পূজা কৰায়ালপাৰে। পূৰ্ণ, ধূপ মধ দেৱপাৰ। ধান, প্ৰাৰ্থনা, স্বাধাৰ্য কৰিপাৰ। এসবু স্বয়ং পবিত্ৰ। এহিৰ অভয় আচৱণ কৰিবা দ্বাৰা মনুষ্য নিজে পবিত্ৰ হুৰ। সুতৰাং অপবিত্ৰ অবস্থাৰে এহা কদাপি বদ কৰিবা উচিত নুহেঁ।

କିନ୍ତୁ ତୁମର ଯେଉଁ କୁଳପରମାଗତ ନିଯମ ଅଛି ତାହାସୁତ୍ର ପୂର୍ବପରି ପାଳନ କରିବ — ଯଥା : ହୋମ,  
ତ୍ରାହ୍ଲଣ-ଭୋଜନ, ଦାନ-ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଦେବ-ପୂଜା ଆଦି ବନ୍ଦ ରଖୁପାର । ଅଧାର୍ମ ସାଧନା କୌଣସି ସମୟରେ ବନ୍ଦ  
ରଖୁବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସଫାସୁତ୍ରର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

\*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସ୍ଵୀମାନଙ୍କର ମାସିକ ଧର୍ମ ଅବଶ୍ୱାରେ ମା'ଙ୍କ ଫଂଗେ ପୂଜା ଏବଂ ଧାନପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ କି  
ନୁହେଁ ?

ଉତ୍ତର : ମା'ଙ୍କ ଫଂଗେ-ପୂଜା, ଧାନ, ପ୍ରାର୍ଥନା, ସବୁସମୟରେ କରିବା ଉଚିତ । ଲୁଗାପଟା ବଦଳାଇ ତଥା  
ହାତ-ମୂହଁ ପରିଷାର କରି ଧୋଇ ପୂଜାପାଠ କରିବେ ।

