

ଯୋଗ ଓ ଜୀବନ

(ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ତର – ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ)

ସୂଚନା

‘ନବଜ୍ୟୋତି’ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଯୋଗ-ସାଧନା ସମ୍ପର୍କୀୟ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନାଭରକୁ ନେଇ ‘ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଲୋକ-ସାହିତ୍ୟମାଳା’ରେ “ଯୋଗ ଓ ଜୀବନ (ପ୍ରଶ୍ନାଭର- ପ୍ରଥମ ଭାଗ)” ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତିକା ତାହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରୁପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏଥୁରେ ‘କର୍ମ ଓ ସମର୍ପଣ’ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରଶ୍ନାଭର ଗୁଡ଼ିକ ସଂକଳନ କରି ସେସବୁର ସଂଶୋଧନ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ କେତେକ ନୂତନ ସଂଯୋଗ ସହ ବିଶ୍ୱାସବିଷ୍ଣୁକୁ ସାଧାରଣ ପାଠକ ଏବଂ ବିଶେଷଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସାଧକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରଳ ଓ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣଯୋଗରେ ‘କର୍ମ ଓ ସମର୍ପଣ’ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା, ନିଷାମ କର୍ମ, ଗାର୍ହସ୍ୟ ଜୀବନରେ ଦୁଷ୍କର୍ମରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଭାଗବତ କର୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଉପାୟ, ମା’ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ, ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ଅବତରଣ ଓ ପରିଶେଷରେ ଯୋଗ-ଜୀବନ ଓ ସଂସାର-ଜୀବନର ସ୍ଵରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କର କେତେକ ଦୈନିକିନ ଜୀବନ-ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶାକରୁ ।

— ପ୍ରକାଶକ

যোগ ও জীবন

(প্রশ্নোত্তর – দ্বিতীয় ভাগ)

কর্ম ও সমর্পণ

(১)

সমর্পণের আবশ্যিকতা

প্রশ্ন : প্রত্যেক ব্যক্তির লক্ষ্যে উপায় প্রাপ্তি তথা মন-প্রাণ-শরীরের পূর্ণ রূপান্তর। এই লক্ষ্যপ্রাপ্তির উপায় ক'ণ ?

উত্তর : এই লক্ষ্য-প্রাপ্তির উপায় হেলা অভিযান, সমর্পণ তথা প্রতিকূল বস্তু ও প্রতিকূল গতিবৃত্তির ত্যাগ। অভিযানের অর্থ তাৰুভাবে উপায় প্রাপ্তি, শান্তি, একাগ্রতা, আনন্দ, সমর্পণকু মন-প্রাণের প্রতিষ্ঠা করিবাকু চাহিঁবা। প্রাণের স্বার্থ আৰ্থ, বেথুনা-কামনা-বাসনা তৃপ্তি সকাশে ইচ্ছাকু কুহায়া চাহিঁবা। কিন্তু আমারে স্বার্থ ন আৰ্থ, সেহে সকাশে তা' চাহিঁবার নাম হুৰ অভিযান।

সমর্পণের অর্থ নিজে এবং নিজের যাহাকিছি সমষ্টি – প্রত্যেক কর্ম, মন-প্রাণের প্রত্যেক গতিবৃত্তি, গৃহ-পরিবার, সপ্তি মা'ঙ্ক চৰণের সমর্পণ। অর্থাৎ সমষ্টি কিছি মা'ঙ্কের জাণি, মা'ঙ্ক সেবা ভাবে ভাবে মা'ঙ্ক সকাশে কর্ম করিবা।

প্রশ্ন : প্রত্যেক যোগের উপায় সমর্পণ করায়া এ, এ যোগের মা'শ্রীঅবিদ্যকু কাহিঁকি সমর্পণ কৰাহেব ?

উত্তর : উপবাস, মা' এবং শ্রীঅবিদ্য এক তত্ত্ব তথা অভেদ, এক। মা'কু সমর্পণ করিবার অর্থ উপবাসকু সমর্পণ।

'শ্বেত গোলাপ' (White Roses) র গোটিএ প্রশ্নোত্তর খোরে উজ্জ্বার করিবা –

Q – Mother, to love you, to love the Lord or to love Sri Aurobindo ? Whom can I love ?

A – Love, love, love as much as you can – the Lord, Sri Aurobindo and me – None of this love is wasted.

[প্রশ্ন : মা', মুঁ কাহাকু উক্তি করিবি ? আপণকু উক্তি করিবি কি পরাপূর পরমেশ্বরকু উক্তি করিবি কিংবা শ্রীঅবিদ্যকু উক্তি করিবি ?

উত্তর : উক্তি, উক্তি, তু যেতে উক্তি করিপারু কর – পরাপূর পরমেশ্বরকু, শ্রীঅবিদ্যকু এবং মোচে – এই উক্তি ব্যর্থ হেব নাহি'।]

Love র শব্দগত অর্থ প্ৰেম। কিন্তু প্ৰাচীন অধ্যামু গ্ৰন্থ এবং বৰ্তমান ব্যাবহাৰিক দৃষ্টিৰু লোভ র অর্থ উক্তি; এহা বিশেষ মুক্তিসংজ্ঞা।

ଏଥୁରୁ ସଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ମା'ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଓ ଉଗବାନ୍ ଏକ ତତ୍ତ୍ଵ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : କେଉଁଠି ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ “The Mother” ପୁସ୍ତକରେ ଯେଉଁ “Divine Mother” (ଦିବ୍ୟ-ଜନନୀ)ଙ୍କ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୋଇଛି, ସେହି ହେଉଛନ୍ତି ଆଶ୍ରମର ମା’ ?

ଉଭର : ମା’ଙ୍କ ସମଦ୍ରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାହୋଇଥିଲା ତାହାର ଉଭର ଶ୍ରୀଅରବିଦ ପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ପଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ “Sri Aurobindo On Himself and On the Mother” ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

Q – Do you refer to the Mother (Our Mother) in your book “The Mother” ?

A – Yes. (pp. 431-438)

[ପ୍ରଶ୍ନ : ଆପଣଙ୍କ ‘ମା’ ବହିରେ କ’ଣ ଆମ୍ବର ଏହି ମା’ଙ୍କୁ ଭାଗବତୀ ଜନନୀ ବୋଲି ସମୋଧନ କରି ଅଛନ୍ତି ?

ଉଭର : ହଁ ।]

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ମା’ଙ୍କ ସମଦ୍ରେ ଆଉ କିଛି କହିଛନ୍ତି କି ?

ଉଭର : ବହୁତ କିଛି କହିଛନ୍ତି । ସେଥରୁ କେତୋଟି କଥା ନିମ୍ନରେ ପଦର ହେଲା ।

ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଆଶ୍ରମର ସମସ୍ତ ଭାର ମା’ଙ୍କୁ ଦେଇ ଏକାନ୍ତବାସ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ସେତେବେଳେ କେତେଜଣ ସାଧକ ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ପଡ଼ିର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଲେଖୁଥିଲେ, “ମା’ଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁମାନେ ସାହାଯ୍ ପାଇପାଇଁ ନାହିଁ, ମୋ’ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସାହାଯ୍ ପାଇପାଇଁବେ ନାହିଁ ।”

ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଅନେକ ଶାନରେ କହିଛନ୍ତି – “ବହୁତ ସାଧକ ମୋତେ ଓ ମା’ଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଆମ୍ବେମାନେ ସାହାଯ୍ କରୁଅଛୁ, ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ ପାଇ ସେମାନେ ସାଧନାରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଅଛନ୍ତି ।”

ଅନ୍ୟତ୍ର ପୁଣି ସେ କହିଛନ୍ତି – “ଯଦି ତୁ ଚେତ୍ୟ-ନବଜନ୍ମକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରୁ, ଯଦି ତୁ ମା’ଙ୍କର ନବଜାତ ଶିଶୁ ହେବାକୁ ନ ଚାହୁଁ, ତୋର ବୁଦ୍ଧିଗତ ଜ୍ଞାନ କିଂବା ମନର ଧାରଣାବଳୀ ଅଥବା ପ୍ରାଣର ବାସନାରାଜି ପ୍ରତି ଆସନ୍ତ ରହୁ, ତାହାହେଲେ ସାଧନାରେ ବିଫଳତା ଆସିବ ।”

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ବାସ କରେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା’ଙ୍କୁ ଗୁରୁ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଶ୍ରୀଜୀ କରେ ଏବଂ ସାଧନା ଆମ୍ବନ୍ କରେ । କ୍ରମଶାହ ମନର ସୀମାକୁ ଅତିକ୍ରମ କଲେ ମା’ଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵରୂପର ଝଲକ ପାଏ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ଯେତେବେଳେ ଅତିମାନସ ପ୍ରତିକରିତରେ ପହଞ୍ଚେ ସେତେବେଳେ ମା’ଙ୍କ ସ୍ଵରୂପକୁ ଯଥାର୍ଥଭାବେ ଉପଲବ୍ଧ କରେ । ତା’ ପୂର୍ବରୁ ମା’ଙ୍କୁ ଭାଗବତୀ ଜନନୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ମା’ଙ୍କୁ ଭାଗବତୀ ଜନନୀ ବୋଲି ମାନନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ କଥା ଭିନ୍ନ ।

ଶ୍ରୀମା’ଙ୍କୁ Divine Mother (ଦିବ୍ୟ ଜନନୀ) ରୂପେ ସାଧକମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛନ୍ତି । କାରଣ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ସଷ୍ଟ ଶକରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପରାପୁରା ଭାଗବତୀ ଜନନୀ, ମା’ଙ୍କ ରୂପେ ସ୍ନେହାରେ ଅଞ୍ଚାନର ବସନ ପରିଧ୍ୟାନ କରି ଏହି ଧରାତଳେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟକୁ ଉଠାଇ ନେଇଯିବେ ବୋଲି ସେହି ଅତିମାନସ ଦିବ୍ୟ ଭୂମିକୁ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଯଦି ମା’, ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଏବଂ ଉଗବାନ୍ ଏକ ତତ୍ତ୍ଵ ତେବେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ହୋଇପାରିବ । ପୁଣି ମା’ଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବାରେ ବିଶେଷତ୍ବ କ’ଣ ?

ଉଭର : ମା’ଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବାରେ ବିଶେଷତ୍ବ ହେଲା – ଉଗବାନ୍ ସ୍ନେହ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅନୁଶ୍ୟ, ମାତ୍ର ମା’ ଆମ୍ବ

সম্মুখৰে শৱাৰ ধাৰণ কৰি আমৰি পৰি কৰ্ম কৰুঞ্চেন্তি; আম্মানক্কৰ ভলমন্ড শুশুঞ্চেন্তি এবং আবশ্যিক ষালে সাঙ্গনা দেৱাঞ্চেন্তি ও নিৰ্দেশ দেৱাঞ্চেন্তি। এহি রূপাঞ্চৰ যোগ বিক্ষি কৰিবা সকাশে এহি পৃথুৰীকু আবিঞ্চেন্তি। নিজে সাধনা কৰি আম সম্মুখৰে আদৰ্শ রঞ্চেন্তি, আমকু লক্ষ্য দিগৰে অঙ্গুলি নিৰ্দেশ কৰি পৰিচালনা কৰুঞ্চেন্তি। এহি কাৰণৰু মা'কু সমৰ্পণ কৰিবা সুবিধাজনক। উগবানকু আমেমানে এহি ষাল দৃষ্টিৰে দেখপারু নাহুঁ, তাঙ্ক কথা শুণিপারু নাহুঁ, তাঙ্ক নিৰ্দেশ বুঝিপারু নাহুঁ, যে স্বয়ং কৰ্ম কৰি আম সম্মুখৰে আদৰ্শ রঞ্চপারু নাহান্তি। এহি কাৰণৰু তাঙ্ক সমৰ্পণ কৰিবা ঘেতে সহজ নুহেঁ।

তুমে কহুছ, “মা’, শ্ৰীঅৱিদ ও উগবান্ এক।” এহা কেবল তুমৰ শব্দ না এথুৱে কিছি যথাৰ্থতা অছি? যদি যথাৰ্থৰে এক মনে কৱতে, তেবে এহি প্ৰশ্ন কৰিবাৰ আবশ্যিকতা ন থা’তা। উগবান্ স্বৰূ সমায়ৰে সমষ্ট ষালৰে বিদ্যমান আআন্তি। কিন্তু আমেমানে দেখপারু নাহুঁ। ঘেহি সকাশে উগবান্ সৰ্বত্র বিদ্যমান বোলি কেবল শব্দৰে কহিবা ছঢ়া অনুভব কৰু নাহুঁ। পৃথুৰীৱে নৃতন সত্য তথা নৃতন চেতনা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবাকু হেলে সৰ্বত্র বিদ্যমান থুবা উগবানক দ্বাৰা কাৰ্য্য বিক্ষ হুৰ নাহুঁ; ঘেহি সৰ্বমায় উগবান্ মনুষ্য শৱাৰৰে অবতাৰ নেই আম্মানক সহিত নিবাস কৱতি। আম্মানক সহিত মাতা, পিতা, গুরুৱুপে সমষ্ট ষালাপন কৱতি। যে রহন্তি সৰ্বদা তাঙ্কৰ উজ্জৱল উগবৰ্ত চেতনারে, ব্যবহাৰ কৱতি আম্মানক সহিত আম্মানক প্ৰৱৰে উজ্জৱল আৰি। এহাৰি দ্বাৰা যে আম্মানক উজ্জৱল চেতনাকু উতোলনিঅন্তি। এথুৱে আম্মানক সাধনাৰে বিশেষ সাহায্য মিলে। অতএব মা'কু সমৰ্পণ কৰিবা আবশ্যিক।

উগবান্ সৰ্বসমার্থ। কিন্তু নৃতন আদৰ্শ বা নৃতন চেতনাকু পৃথুৰীৱে ষালাপন কৰিবা সমায়ৰে যে তাঙ্কৰ ঘেহি সৰ্বশক্তিমানকু প্ৰয়োগ কৱতি নাহুঁ। মনুষ্য শৱাৰ ধাৰণ কৰি এহি পৃথুৰীকু আসন্তি এবং শিক্ষা দিঅন্তি। ঘেহি সমায় অতীত হোৱাগলে, ব্যক্তিৰ চেতনা বিকশিত হোৱায়। ঘেহি অবতাৱক শিক্ষা থুবা সহে তত্ত্বাৰা ব্যক্তিৰ লাভ হুৰ নাহুঁ। পুনৰঁ উগবান্ অবতাৰ নিঅন্তি।

ত্ৰেত্যারে উগবান্ শ্ৰীৱামৰূপে অবতাৰ নেই আদৰ্শ গাৰ্হণ্য ধৰ্ম শিক্ষা দেৱথুলে। মনুষ্য-চেতনার বিকাশ হেবা পৱে শ্ৰীৱামক শিক্ষা থুবা যাবে নৃতন চেতনা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবা সকাশে শ্ৰীকৃষ্ণ অবতাৰ নেলে। পৃথুৰীৱে উগবানক্কৰ অবতাৰ ন থুবা অবষ্ঠাৰে অশৱারা উগবানকু সমৰ্পণ কৰি তাঙ্ক আশ্রুৱে নিজে প্ৰয়ুক্তি কৰি তাঙ্ক শিক্ষা দ্বাৰা ব্যক্তি তাঙ্ক প্ৰাপ্তি কৱিপারে। কিন্তু এহি প্ৰশালীৱে পৃথুৰীৱে কৌশলি নৃতন চেতনা বা নৃতন আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠা হোৱাপারে নাহুঁ। ঘেথুসকাশে উগবানকু এহি ধৰাধামকু আবিবাকু হুৰ। যে স্বয়ং মনুষ্যজাতিৰ সমষ্ট অপূৰ্ণতা, দোষত্বেকু গ্ৰহণ কৱতি, আম্মানক্কৰ দুঃখকষ্টকু বহন কৱতি। নৃতন চেতনা ষালাপন কৰিবা সকাশে প্ৰতিকুল শক্তি সহিত ঘোৱ যুক্ত কৱতি। আম্মানক সকাশে নৃতন মাৰ্গ নিৰ্মাণ কৱতি। নিজে সাধনা কৰি আম্মানক সম্মুখৰে আদৰ্শ রঞ্চেন্তি; তাঙ্ক চৱণৰে নিজকু সমৰ্পণ কলে আম্মানক অঙ্গুলি ধৰি লক্ষ্যৰে পহাঞ্চ দিঅন্তি।

শ্ৰীৱাম, শ্ৰীকৃষ্ণ মনুষ্য শৱীৱৰে অবতাৰ নেই মনুষ্য মধ্য মনষ্টৰ চেতনারে বিকাশ কৱাইথুলে। পৃথুৰীৱে গোটিখ একেবাৰে নৃতন চেতনা ষালাপন কৰি ন থুলে। মা'শ্ৰীঅৱিদক কাৰ্য্য হোৱাছি একেবাৰে নৃতন; পশু পৱে মনুষ্যজাতি পৃথুৰীৱে প্ৰতিষ্ঠা সদৃশ মনুষ্য পৱে অতিমানবজ্ঞাতি প্ৰতিষ্ঠা, মনুষ্যেৰ গুণধৰ্মৰূ সম্পূৰ্ণ ভিন্ন তথা নৃতন। মানবৰ অপূৰ্ণতা, অজ্ঞানতা, দুঃখ, কষ্ট, দুঃখ, অশৱি, নিৰানন্দ, শোকতাপ, মোহমায়া, রোগ, জৰা, মৃত্যুকু অতিমানব অতিক্রম কৱিব; এহা উপৱে পূৰ্ণত অধুকাৰ প্ৰাপ্তি হৈব; এবং নিবাস কৰিব পূৰ্ণ জ্ঞান, অংশগুলি শান্তি, গোগ-জৰা-মৃত্যুমুক্তি পূৰ্ণ আনন্দৰে।

ସେ ସମସ୍ତ ସରାରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଏକଥୁ ପ୍ରାୟ ହେବ । ସେହି ଏକହିଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରରୁପେ ପରିଚାଳିତ ହେବ । ଏହା ଫଳରେ ସମସ୍ତ ସଂସାରରେ ଗୋଟାଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ, ଏହି ପୃଥିବୀ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପରିଣତ ହେବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ମହାନ୍ ଦୂରୁତ୍ୱ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧକ ପକ୍ଷେ ଏକେବାରେ ଅସମ୍ଭବ । ସାଧକଙ୍କୁ କେବଳ କରିବାକୁ ହୁଏ ମା'ଙ୍କ ଚରଣରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ । ରୂପାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ମା' । ଏହି କାରଣରୁ ମା'ଙ୍କ ଚରଣରେ ସାଧକର ସମସ୍ତ ସରାର ସମର୍ପଣ ଅନିବାର୍ୟ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ତୁମେ ଯାହା କହୁଛ ତାହା ଏକେବାରେ ଯୁକ୍ତିମୁକ୍ତ । ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରୁଅଛି ପରମପୂରୁଷ ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କର ମୁଖନିୟେତ ବାକ୍ୟ । ଏହା ଯଥାର୍ଥ ହେବା ସବେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବ ବିଚିତ୍ର । ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ସେଥୁରେ ସମେହ କରେ । ଯଦି କେହି ମା'ଙ୍କୁ ଭାଗବତୀ ଜନମୀରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ ଏବଂ ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କ ଯୋଗ-ସାଧନା କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ତେବେ କ'ଣ ସେ ସାଧନା କରିପାରିବ ନାହିଁ ? ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସକାଶେ କ'ଣ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ?

ଉତ୍ତର : ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ ଉପାୟ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଧନା କରିପାରିବେ । ମା'ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ଧାରଣା କରିବା ସହଜ । ଯଦି କାନ୍ଦରେ ଚିତା ଲେଖୁ ସେଥୁରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧାରଣା କରାଯାଏ, ପଥରଗୁଡ଼ିଏ ରଖୁ ସେଥୁରେ ଗ୍ରାମ-ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ବ୍ୟକ୍ତି ଫଳ ପାଏ, ତେବେ ମା'ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ଧାରଣା କରିବାରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅସୁବିଧା କ'ଣ ? ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ହେଲେ ନିରାଟ ସତ୍ୟ ବନ୍ଦୁ । ତାଙ୍କୁ ଯଦି ମନ୍ଦିରର ପଥର ମୁର୍ବିରେ, କାଗଜ ଫଳରେ ଧାରଣା କରି ବ୍ୟକ୍ତି ଫଳ ପାଏ, ତେବେ ମା'ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ଧାରଣା କରିବାରେ କ୍ଷତି କ'ଣ ? ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ବନ୍ଦୁରେ ଭଗବତ ଧାରଣା ଦୃଢ଼ଭାବେ କରେ, ସେଥୁରେ ଫଳ ପାଏ । ନାଭାଜିଙ୍କ “ଭକ୍ତମାଳା”ର ଗୋଟିଏ ଚରିତ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା : -

ସାଧୁସନ୍ଧମାନେ ପ୍ରାୟ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରି ଶାର୍ଦ୍ଦ୍ରୀ ସଦୁପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେଉଁ ସତ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ କରିଥାଆନ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ତାହା ପ୍ରାୟ ହେବା ମାର୍ଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ଦିନେ ଜଣେ ସାଧୁ ଗୋଟିଏ ଭକ୍ତର ଗୃହକୁ ଆଗମନ କଲେ । ସ୍ଵାନ, ସନ୍ଧ୍ୟାପରେ ଠାକୁର ଖୋଲି ଖୋଲି ସେଥୁରୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ଗୋପ୍ୟ ସିଂହାସନ ବାହାର କଲେ । ନିଜ ସଞ୍ଚୁଖରେ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ବିଶ୍ଵାଳ ତା'ପରେ ଠାକୁର ଶାଳଗ୍ରାମଙ୍କ ସିଂହାସନ ରଖିଲେ । ଶାଳଗ୍ରାମଙ୍କୁ ସ୍ଵାନ କରାଇଲେ, ପୂଷ୍ପତୁଳସୀ, ଚନନ ଅର୍ପଣ କଲେ, ଭୋଗ ଦେଇ ଆଳନ୍ତି କରି ପ୍ଲୁଟି କଲେ । ଏହିସବୁ କୃତ୍ୟ ଏକାଗ୍ରତା ସହ ଦେଖୁଥିଲା ସେହି ଗୃହର ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ବାଳିକା । ପିତାମାତାଙ୍କର ସଂକ୍ଷାର ପ୍ରାୟ ହୁଏ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ । ପିତାମାତା ଭକ୍ତ ଥିବାରୁ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରୁ କନ୍ୟା ହୃଦୟରେ ଅଞ୍ଚାତରୁପେ ଭଗବତ ଭକ୍ତି-ଭାଗୀରଥୀର ଏକ କ୍ଷାଣ ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା । ମହାମାଙ୍କ ଭକ୍ତିରୂପ ମାନସନନ୍ଦିନୀ ସର୍ପୁ-ସ୍ରୋତର ମିଳନରେ ତାହା ତାତ୍ର ଦେଗ ଧାରଣ କଲା । ବାଲିକା ଠାକୁରଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ସକାଶେ ବିନାତଭାବେ ମହାମାଙ୍କଠାରୁ ଶାଳଗ୍ରାମ ମୂର୍ଚ୍ଛ ଭିକ୍ଷା କଲା । ମହାମା ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥୁରେ ତାକୁ ସନ୍ତୋଷ ହେଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ ରାତ୍ରାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦୁଇଟି ପଥର ଗୋଟାଳ ଥିଲା ଭଗବାନଙ୍କ ବିଶ୍ଵାଳ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ସାନନ୍ଦ-ଉତ୍ସାହରେ ପୂଜା କରୁଥିଲା । ତା'ର ସମସ୍ତ ଆସନ୍ତି, ମମତା, ପ୍ରେମ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲା ସେହି ବିଶ୍ଵାହରେ । ତାଙ୍କରି ସ୍ଵରଣ, ତାଙ୍କରି ସ୍ମୃତି, ତାଙ୍କରି ଲୀଳା, ତାଙ୍କରି ଚରିତ୍ର ମନନରେ ସମସ୍ତ ସମୟ ବ୍ୟତୀତ କରୁଥିଲା ।

କିଛି ଦିନ ଏହିପରି ବିଚିଗଲା । ବିବାହ ଉପଯୁକ୍ତ ହେବାରୁ ତା' ଅନିଷ୍ଟା ସବେ ପିତାମାତା ତାକୁ ବିବାହ କରାଇଦେଲେ । ସେ ଦେଶର ପ୍ରଥାନ୍ତୁସାରେ ବର ଏବଂ କନ୍ୟା ଗୋଟିଏ ସବାରିରେ ବରଗୁହକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଯିବା ସମୟରେ କନ୍ୟା ନିଜ ସବାରିରେ ନିଜ ଠାକୁରଙ୍କ ପେଟାରା ରଖୁ ନେଲା । ନବ ବିବାହିତା ପଦ୍ମ ସହିତ ଆମୋଦ-

প্রমোদরে কথাবার্তা করিবাকু পতি চাহুঁথাএ। কিন্তু পত্নীর মন এবং তেজনা উগবানক চরণারবিন্দ-মনকরন্তে নিমজ্জিত হোলয়ালথাএ। তাকু দেহি আমোদ-প্রমোদ কথাবার্তা শুষ্ঠ, নীরস, নির্থক এবং বিরক্তিকর প্রতিত হেছথাএ। পত্নীর এহি উদাসীন তথা প্রতিকূল অবস্থা দেখু পতি জ্ঞান রাগিগলা। পত্নীর উদাসীন ও বিরক্ত হেবার কারণ কেবল ঠাকুরজি বোলি বুঝি পারিলা। গোটিএ নদী পার হেবা সময়ে নদীর প্রক্ষেপ স্বেচ্ছারে পত্নীর ঠাকুর পেচারটিকু পতি পিঙ্গি দেলা। এথুরে পত্নীর হৃদয় বিদীর্ঘ হোলগলা, তা'র শোকর সীমা রহিলা নাহি'। তা' আশুরু অনবরত অশুধারা প্রবাহিত হেবাকু লাগিলা। এহি অবস্থারে সবারি পতিগৃহরে পহঙ্গলা। বরকন্যাঙ্ক সবারি দেখু গৃহ এবং গ্রামর লোকমানে আনন্দিত হেলে, মাত্র বোহুর অবস্থা দেখু সমষ্টিক মুখ শুশ্রেণী। সেমানে ভাবিলে, “বোহু পিতাগৃহ ছাঢ়ি আয়িথবারু বিশেষ দুঃখত অছি।” স্বেচ্ছেজ কুলাচার প্রান্তুস্থারে যেଉ বিধুবিধান হেবা কথা বোহু হাত ধরি অন্যমানে করাইনেলে। কিন্তু নববধূর অবস্থা একেবারে শোচনীয়। দিনবাতি আশুরু অশুবর্ষা। খাইবা নাহি', পিইবা নাহি', কথা নাহি', বার্তা নাহি', স্বান নাহি', নিদ্রা নাহি'। যিএ উত্তীর্ণ যেଉ বসেজ দেলা যেজেতি। বোহুর এহি অবস্থারে ঘরের সমষ্টি ব্যক্তি চিক্ষিত হেলে এবং বিরক্ত হেলে। পতি, শাশু, শুশুর এবং ঘরের অন্যান্য ব্যক্তি থুলে ক্লুর এবং নাপ্তিক। সেমানে বহু প্রকার তাড়না দেলে, ভয় দেখাইলে, কিন্তু সবু নিষ্পত্তি। দিনকু দিন বোহুর অবস্থা অধুক খরাপ হেবাকু লাগিলা। সেমানে অনুমান কলে আଉ বঙ্গবার আশা নাহি'। এ অবস্থা দেখু পতি বিশেষ চিক্ষিত এবং ব্যাকুল হোল পত্নীকু পচারিলা, “এহি অবস্থারু তোর মুক্ত হেবার উপায় ক'র ?” স্বে উত্তীর্ণ দেলা, “মো সকাশে দুঃখতি মার্গ, গোটিএ হেলা মোর যেଉ ঠাকুরজ্জু নদীস্বেচ্ছারে পকাই দেজে তাঙ্গু পাইলে মোর এহি অবস্থা দূর হেব অথবা মৃত্যু। এহাছত্তা তৃতীয় মার্গ নাহি'।” পতি বিশ্বিত এবং ব্যাকুল হোল কহিলা, “ঠাকুরজ্জু পাইবা অসম্ভব, ঠাকুরজ্জু পেচারা নদী স্বেচ্ছারে ভাস্তিয়াজছি আଉ মিলিব নাহি'।” পত্নী উত্তীর্ণ দেলা, “মো প্রভু সবু করিপারতি, সকলক হৃদয় বেদনা জাণতি, স্বে সর্বসমর্থ। তুমো যেଉ নদীরে মো ঠাকুরজ্জু পকাই দেজথুল স্বেতাকু মোতে নেল চাল, মো প্রভু অবশ্য মো পাখকু আয়িবে।” এহা বড় আশুয়ৈ এবং কৌতুহলর বিশেষ – “নদী-স্বেচ্ছারে ভাস্তি যাইথুবা পেচারা প্রাপ্ত হেব।” এহা একেবারে অসম্ভব। তথাপি ব্যক্তি বিপদরে পড়িলে, ব্যথত হেলে, তা'র অভিলক্ষিত বস্তু প্রাপ্তির সম্মাননা অসম্ভাবনাকু বিচার করিপারে নাহি'। পত্নীকু দেহি নদী ঘারকু নেলয়িবা ঠিক করি পিতামাতাঙ্গু সমষ্টি ঘরণা কহিলা। পিতামাতাঙ্গু বিশ্বাস ন থলা; মাত্র এতে চক্কা খর্জ করি বোহুটিএ পাইথুলে, তাকু মৃত্যু মুশুর উভার করিবা ক্ষণীয় আশারে সেমানে মধ যিবাকু প্রস্তুত হেলে। এহি ঘরণা কথা কথারে চারিআড়ে ব্যাপি গলা। কৌতুহলরে বহুসংশ্যক নরনারা দেখুবা সকাশে সেমানক সঙ্গে যাত্রা কলে। নদীঘারে হেলা লোকারণ্য। স্বেতারে পহুঁচবা মাত্রে বোহু নদীরে প্রবেশ কলা এবং সঙ্গে সঙ্গে তারি ঠাকুর-পেচারা প্রবাহিত স্বেচ্ছার বিপরাত মার্গরু আবি বোহুর হৃদয়ের লাগিগলা। বোহুর হৃদয় আনন্দের উহুলি পঢ়িলা। দেখণাহারীজ আশুর্যের সীমা রহিলা নাহি'। সমষ্টি ব্যক্তি আনন্দ-উৎসাহরে ঘরকু ফেরিলে। দেহি দিনতাৰু পতি, শাশু, শুশুর তথা সমষ্টি পরিবার উগবানকু পূজা কলে। স্বে ঘর হেলা উগবানক মন্দির। সেমানে বোহুকু নিজ নিজ জ্ঞানৰ পথ-প্রদর্শকা রূপে আদর-সম্মান ও স্বেহ কলে। এহি ঘরণারে বহুত নাপ্তিক লোক জিশুর-ভক্ত হোলগলে।

উগবান সর্বত্র বিদ্যমান। ঠাকু যেଉ ঠারে বিশ্বাস করায়া স্বেতারে স্বে প্রঞ্চ হুঅতি। ব্যক্তির নিষ্ঠা এবং বিশ্বাস উপরে সবু নির্ভর করে।

ମା' ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି । ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତିଙ୍କ ଛଡ଼ା ସଂସାରରେ ନୂତନ ମାନବଜାତି ପ୍ରାପନା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ତଥାପି ଯେଉଁମାନେ ମା'ଙ୍କୁ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ସମ୍ମନ ସେମାନେ ମା'ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତିଙ୍କୁ ସହଜରେ କହନା କରିପାରନ୍ତି ।

ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚ ରହିବାହିଁ କର୍ମ । ନିଃଶ୍ଵାସ-ପ୍ରଶ୍ଵାସ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବି କର୍ମର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ମନୁଷ୍ୟ କର୍ମ ବିନା ଏକକ୍ଷଣ ରହିପାରେ ନାହିଁ । କର୍ମ ବନ୍ଧନର କାରଣ । ଏହାହିଁ ଜନ୍ମ-ମରଣ-ଚକ୍ରରେ ଭ୍ରମଣ କରାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣରେ ସମର୍ପତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ-ମରଣର ଦୁଃଖଦ୍ୱାରା ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପଳବ୍ଧ କରିପାରେ । ଅତେବ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷେ କର୍ମ-ସମର୍ପଣହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଛା । ରୂପାନ୍ତର-ଯୋଗରେ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ସରା ରୂପାନ୍ତର ହେଉଥିବାରୁ, କର୍ମ-ସମର୍ପଣ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ।

(୨)

ଗାହିଷ୍ୟାଶ୍ରମରେ ସମର୍ପଣର ପ୍ରଶାଳୀ

ପଶୁ : ଏହି ଯୋଗରେ ମା'ଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । ଏହା ଠିକ୍ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଘର-ପରିବାର ଛାଡ଼ି ଆଶ୍ରମରେ ରହୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ କଥା ଭିନ୍ନ । ଆସେମାନେ ଘରେ ରହୁଅଛୁ । ମନ ଏକକ୍ଷଣ ପିର ନାହିଁ । ସକାଳୁ ଉଠିଲେ ଲୁଣ-ତେଲୋରୁ ଆସନ୍ତି କରି ଧାନ-ଚାଉଳର ଚିନ୍ତା, ପିଲାର ରୋଗ, ଝିଆର ବିଭାଗର, ଶାଶୁ ବୋହୁରେ କଳି, ପଢ଼ୋଶୀ ସହିତ ମାଲିମୋକଷମା । ଆଜି ଗୋଗାଏ ବିଷ୍ଣୁର ଅଭାବ ଡ କାଳି ଅନ୍ୟଗ । ଅନ୍ୟାୟରେ ହେଉ ବା ନ୍ୟାୟରେ ହେଉ ଉପର ଅର୍ପି ସରଙ୍ଗୁ ଖୁସି ରଖିବାକୁ ହେବ । ସ୍ତ୍ରୀ ଦୀର୍ଘରୋଗଗ୍ରସ୍ତା, ବିଶଶାରୁ ଉଠିବାର ଶକ୍ତି ନାହିଁ । ଶୋଗ ଶୋଟ ପିଲାଗୁଡ଼ିଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କିଏ ? ମା' ଚାହେଁ ନାତିନାତୁଣୀଙ୍କର ଆହ୍ଲାଦକାରୀ ଅସ୍ପତ୍ତି କଥା । ତାକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ ମହାବିପଦ । ବୃକ୍ଷମାତାର ଦୁଃଖ ଯୋଗୁ ହୃଦୟ ଅଶାନ୍ତ । ଏହିପରି ବହୁପ୍ରକାର ଦୁଃଖ-ଦୁର୍ଦଶା ଏବଂ ଅଭାବ-ଅନାଚନର ମଧ୍ୟରେ ଅଧାମ୍ ସାଧନା କିପରି ହେବ ? ସେଥିପାଇଁ ଶାନ୍ତ, ନାରବ ଏକାଗ୍ରତାର ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ପ୍ରତିକୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଆସେମାନେ କିପରି ମା'ଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ କରିବୁ ? ସ୍ଥାନ ନ କଲେ ସକଳ କର୍ମ ମା'ଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ଏହାର ଯଦି କୌଣସି ସରଳ ମାର୍ଗ ଥାଏ କହନ୍ତୁ ।

ଉତ୍ତର : ସରଳ ମାର୍ଗ ହେଲା ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା । ମନୁଷ୍ୟ ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା ସହ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ତାହା ସେ କରିପାରେ ଏବଂ ସେଥିରେ ଭଗବାନ୍ ସାହାୟ୍ୟ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କର୍ମ ହେବା ଉଚିତ ସତ୍ୟ ତଥା ଯଥାର୍ଥ ନିଷ୍ଠା ସହ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଭାବରେ ।

ଯେଉଁ ସଂସାର-ଜଞ୍ଜାଳକୁ ସାଧନାର ମହାନ୍ ପ୍ରତିକୁଳ ଅବସ୍ଥା ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରତିକୁଳ ନୁହେଁ । ତାହା ଭଗବତ ପ୍ରାୟିର ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ବା ଉପାୟ । ତାହାର ମଧ୍ୟଦେଇ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହୁଏ । ପ୍ରତିକୁଳ ହୁଏ କେବଳ ନିଜର ଆସନ୍ତି ଏବଂ ମୋହ । ଶୁଆ ଧରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଟିଏ ବେତକୁ ମଣ୍ଡଳାକାର କରି, ଦୁଇଟି ବଡ଼ ବଡ଼ ଖୁସି ପୋଡ଼ି ମଞ୍ଚରେ ଖୁସି କାଠ ଲଗେଇ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ମଞ୍ଚରେ ଥୁବା କାଠ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ପତଳା କାଠର ଆଶ୍ରୟରେ ମଣ୍ଡଳାକାର ବେତକୁ ରଖୁ ତା' ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଫଳ ରଖୁ ଦିଅନ୍ତି । ଫଳଲୋଭରେ ଶୁଆ ମଣ୍ଡଳାକାର ବେତ ଉପରେ ବସେ । ଶୁଆ ବସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମଣ୍ଡଳାକାର ବେତକୁ ଧରିଥୁବା କାଠଟି ପଡ଼ିଯାଏ ଭୂମି ଆଡ଼କୁ । ସେ ବେତ ଛାଡ଼ି ସହଜରେ ଉଡ଼ି ପଳାଇପାରନ୍ତା । ମାତ୍ର ମୋହ ଏବଂ ଅଞ୍ଚାନତାବଶତଃ ସେ ନିଜ ଉଡ଼ିବା ଶକ୍ତିଙ୍କୁ

ভুলিয়া�, এবং ভাবে, “বেত ছাঢ়ি দেলে পঢ়িয়িবি।” ষেহি সকাশে যে বেতকু ছাঢ়িয়ারে নাহিঁ, লোকমানে আসি তাকু ধরি নিঅন্তি। ঠিক মনুষ্য এহিপরি অঞ্চান এবং মোহ যোগুঁ পারিবারিক দুঃখকষ্ট তোগুঁ থাএ, ষেথুৰু উজ্জার হোজপারে নাহিঁ। প্রথমরে পরিবারর স্বরূপ জাণিবাকু হেব, তা’পরে ব্যক্তি চাহিঁলে ঠিক ঠিক কৰ্তব্য করিপারিব।

*

প্রশ্ন : পরিবারর যথার্থ উদ্দেশ্য ক’শি ?

ଉত্তর : পরম্পর সাহায্যরে ব্যক্তির আম-বিকাশ সকাশে পরিবার এক কেত্তু। মোহ-আসক্তির জাল নুহেঁ। প্রত্যেক ব্যক্তি প্রত্যেক কর্মকু উগবৰ ষেবা ভাবরে করি উগবানকু অর্পণ কলে ষেথুৰে ব্যক্তির আমবিকাশ হুৰ তথা জ্ঞানৰ লক্ষ্য প্রাপ্তি হুৰ। সৃষ্টি ষেহি এক উগবানকু, সৃষ্টি কৰ্তা মধ্য ষে। অঞ্চান দ্বারা সৃষ্টি পরিচালিত হুৰ। ষেহি সকাশে অঞ্চানকু উগবান উগতেরে ছাঢ়ি দেলছন্তি। ব্যক্তি অঞ্চান ও মোহৰ দাস হোজ রহিবা উগবানকু উদ্দেশ্য নুহেঁ। এহি অঞ্চান মধ্য দেৱ জ্ঞানৰে পদার্পণ করিবা তাঙ্কু সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্য। জ্ঞান মধ্যৰে পুৰোভেশ করিবা কায়্যৰে জ্ঞানকু সাহায্য করিবা সকাশে উগবান বারংবার এহি পৃথুবীৰে মানব শৰীৰৰে অবতাৰ নিঅন্তি।

প্রত্যেক জ্ঞাব এহি সংস্কাৰকু আসক্তি নিজ নিজ বিকাশ সকাশে। বিকাশ হুৰ এহি মৃচ্যুপুৰারে। স্বৰ্গ এবং অন্যান্য দিব্য লোকৰে বিকাশ হুৰ নাহিঁ। ব্যক্তি ষেবা করিবা সদৃশ এহি লোকৰে কৰ্ম করে এবং পেনসন্ধ পাইবা সদৃশ দিব্য লোককু প্রাপ্তি হুৰ। এহি পৃথুবীকু আসিলৈ পিতামাতা বা পরিবারৰ আবশ্যক হুৰ। কাৰণ শৰীৱ হেলা নিৰ্ভৰশীল। বাল্য অবস্থারে পিতামাতাঙ্কু লালন-পালন বিনা শিশু নিজ শৰীৱ রক্ষা করিবারে অসমৰ্থ। বৃক্ষ পিতামাতাঙ্ক পালনপোষণৰ ভার পড়ে সন্তান উপৰে। ব্যক্তিৰ শৰীৱ রক্ষা সকাশে উগবান পরিবারৰ ব্যবস্থা করিঅছন্তি। এহাৰি নাম সংস্কাৰ। মনুষ্যৰ যদি এতিকি বোধ নিজ চেতনারে থাআতা, তেবে তাকু কৌশলী দুঃখকষ্ট হুআতা নাহিঁ। উগবান এহিঠাৰে রখিদেলে তাঙ্ক মায়াকু। ব্যক্তি এহি সংস্কাৰকু কাহাঁকি আসিছি, তা’র লক্ষ্য ক’শি এবং পরিবারৰে তা’র সমষ্টি ক’শি — এহা যে ভুলিগৱা। মোহান্তি হোজ আসক্তিবশতঃ ভাবিলা স্বী, পুত্ৰ, কন্যা, ঘৰ, সমষ্টি, পদ-মৰ্যাদা, মান-সন্ধান ‘মোৱ’। ‘মোৱ’ মনে করিবাগা হেলা মোহ এবং অঞ্চান। কেবল এহি সকাশে মনুষ্য দুঃখকষ্ট তোগে, অন্যায়-অসত্য কৰ্ম করে এবং তা’র পরিশাম তোগ করে। পুত্ৰ গোগৱে পঢ়িলৈ ব্যক্তি মনোহত হোজপড়ে, কন্যার নিয়াৰে হৃদয় বিদৰ্ঘি হোজযাএ, পত্নীৰ তিতৰ্কাৰৰে হৃদয় জলিযাএ; শত্রুৰ শ্রীচূড়িৰে কাতৰ হোজপড়ে, মনৰে উদ্বেগ ও ব্যথা আয়ে, মন ছীৰ হোজপারে নাহিঁ কিংবা যথার্থ চিন্তা করিবার অবকাশ পাএ নাহিঁ। শেষৱে জ্ঞানকু নষ্ট করে।

*

প্রশ্ন : এথুৰু একেবারে স্বষ্টি হেଉছি যে পারিবারিক মোহ কাৰণৰু ব্যক্তি উগবত্ত প্রাপ্তি নিমিত সাধনা করিবারে অসমৰ্থ হুৰ; এথুৰু মুক্ত হেবাৰ উপায় ক’শি ?

উত্তর : এথুৰু মুক্ত হেবাৰ উপায় হেলা প্রথমৰে নিজ জ্ঞানৰ লক্ষ্য জাণিবা। এবিষয় পূৰ্বে আলোচিত হোজছি। তা’পরে পরিবারৰ স্বরূপ জাণিবা। তাৰা মধ্য আলোচিত হেলা। বৰ্তমান জাণিবাকু হেব পরিবারৰ ব্যক্তিক সহিত কিপৰিভাবৰে ব্যবহাৰ কলে ব্যক্তি এহি দৃষ্টিৰু মুক্ত হোজপারিব।

এহা একেবারে স্বষ্টি যে সমষ্টি ব্যক্তি আসিছন্তি নিজ নিজ বিকাশ সকাশে। পিতামাতা, স্বী-পুত্ৰাদি পারিবারিক সমষ্টি একেবারে ভ্ৰম। এহি সমষ্টি পূৰ্বে ন থূলা, পৱে রহিব নাহিঁ, বৰ্তমান ভ্ৰমবশতঃ স্বপ্নকু

ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟ ମାନିବା ସଦୃଶ ଏହି ସମକ୍ଷକୁ ସତ୍ୟ ମାନି ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଥିଛି । ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରମାଣ ହେଉଥିଛି ଏହି,— ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜର ମନେକରେ, ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଅନ୍ୟ ଘରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ତାକୁ ସେମାନେ ଚିହ୍ନିତ ନାହିଁ, ଏପରିକି ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପରଜନ୍ମରେ ତା' ସହିତ ଶତ୍ରୁତା ମଧ୍ୟ ଆଚରଣ କରିପାରନ୍ତି । ସେ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅସତ୍ୟ ଆଚରଣରେ ଆମ୍ବବଳି ଦେଇ ଗର୍ବଙ୍କ ତଣ୍ଡି ଚିପି ଯେଉଁ ଧନ ସଞ୍ଚଯ କରିଥାଏ, ସେହି ଧନର ମାଲିକ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି । ସେହି ଉପାର୍ଜିତ ଧନରୁ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପଲସା ପାଇବାକୁ ହଳଦାର ସେ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟର ଆସନ୍ତି ଥାଏ ଏହି ପରିବାର, ଧନ-ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ମାନ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ । ଏହିସବୁ ଅସତ୍ୟ ଏବଂ ଆଗୋପିତ । ଯଥାର୍ଥରେ ଏସମସ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର । ଏହା ପୂର୍ବେ ଭଗବାନଙ୍କର ଥିଲା, ପରେ ରହିବ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଭଗବାନ ତାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ବିକାଶ । ସେହି ସକାଶେ ସେ ସଂସାର ଏବଂ ପରିବାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ପରିବାର ନିମିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯେଉଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବା ସେବା ତାହା ଯଥାର୍ଥରେ ଭଗବାନଙ୍କର । ଭଗବାନ ତାକୁ ତା'ର ଆମ୍ବବିକାଶ ସକାଶେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏହି ପରିବାରକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଏବଂ ଏହି ସେବାକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ମାନି ତାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ତା'ର ଆମ୍ବ-ବିକାଶ ହୁଏ ଏବଂ ଜନ୍ମ-ମରଣ ଦୁଷ୍ଟରେ ସେ ନ ପଡ଼ି ସୁଖଶାନ୍ତିମୟ ଜୀବନ ଯାପନ କରେ । ଏହି ଭଗବାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁକୁ ମୋହ ଓ ଅଞ୍ଚାନର ବଶ ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ମାନିନେବାରୁ ଚୋର ଅନ୍ୟର ଧନକୁ ଅପହରଣ କରି ଦଶ୍ଟ ଭୋଗ କରିବା ଭଲି ନାନା ପ୍ରକାର ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଭୋଗେ ଏବଂ ଜନ୍ମ-ମରଣ-ଚକ୍ରରେ ଭ୍ରମଣ କରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସଂସାରକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜୀବନରେ ନିଜର ଆମ୍ବ-ବିକାଶ ସକାଶେ ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଭଲ, ମନ୍ଦ, ରୋଗ, ମୃତ୍ୟୁ ନିର୍ଭାରଣ କରେ । ତା'ର ବିକାଶ ଶେଷ ହେଲେ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି ଚାଲିଯାଏ । ପିତାମାତାମାନେ ମୋହବଶ ହୋଇ ପୁତ୍ର ଏହି ଜୀବନ-ରହସ୍ୟକୁ ଭେଦ କରି ନ ପାରି ତା'ର ରୋଗ ତଥା ଭଲ ମନ୍ଦରେ ମର୍ମାହତ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି, ତା'ର ମୃତ୍ୟୁରେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବ୍ୟର୍ଥ ଏବଂ ଯାତନାମୟ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେ କରନ୍ତି । ସେହି ବିକାଶଶାଳ ଗୋଟିଏ ଆମାଙ୍କୁ ନିଜର ପୁତ୍ର ବୋଲି ମନେ କରିଥିବାରୁ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଅପାର ଦୁଃଖ ହୁଏ । ଏହି ଦୁଃଖର କାରଣ ପୁତ୍ର ନୁହେଁ, କାରଣ କେବଳ ନିଜ ମୋହ । ଅନ୍ୟର ପୁତ୍ରର ଦୁଃଖ, ଶୋକ ବା ମୃତ୍ୟୁରେ ଅନ୍ୟ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ହୁଏ ନାହିଁ; କାରଣ ସେଥୁରେ ସେମାନଙ୍କର ମୋହ ନ ଥାଏ । ଯଥାର୍ଥରେ ନିଜର ସନ୍ତାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟର ସନ୍ତାନ ସହିତ ପିତାମାତାଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ଲାୟୀ ସମକ୍ଷ ନ ଥାଏ । ସୁତରାଂ ଆମ୍ବ କାହାର ପିତା ବା କାହାର ପୁତ୍ର ? ସେ ତ ଭଗବତ୍ ଦିବ୍ୟ ଅଂଶ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତ । ସେ ଶରୀର ଧାରଣ କରେ ବିକାଶ ସକାଶେ । ତା'ର ନିର୍ଭାରିତ ବିକାଶ ହୋଇଗଲେ ସେ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଏ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ବିକାଶର ଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନ ପହଞ୍ଚେ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଥାଏ । ଏହାହିଁ ଜୀବନ ଏବଂ ସଂସାରର ରହସ୍ୟ । ମୋହମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ରହସ୍ୟ ନ ଜାଣି ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ରାଦିରେ ଆସନ୍ତ ହୋଇ ନିଜ ଆମୋନ୍ତିରେ ବ୍ୟାପାର ଘରାଏ ।

ଘର-ପରିବାର, ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ର, ଭାଇବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ତଥା ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ନିଜକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ମାନି ନିଅ । ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ସକାଶେ ଏହି ସେବାରେ ଭଗବାନ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଜାଣି, ପରିବାର ଅର୍ଥେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କ ସେବାରୁପେ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ତାଙ୍କର ଚରଣରେ ତାହା ସମପର୍ଣ୍ଣ କର । କର୍ମ କର ନ୍ୟାୟ, ସତ୍ୟ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ । କାରଣ ଭଗବାନ ସବର୍ବାନରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ସେ ଦୂମର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଦୂମର ସମସ୍ତ ଭାବ ଜାଣୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ୦କି ପାରିବ ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ସେବା ଭାବରେ ନିଜ ଶରୀର ରକ୍ଷାର୍ଥେ ସ୍ନାନ-ଭୋଜନ-ବିଶ୍ରାମ କର । କାରଣ ପ୍ରକୃତରେ ଶରୀର ଭଗବାନଙ୍କର । ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଆସିଛି । ଶିଶୁଙ୍କୁ ଲାଳନପାଳନ କର, ବେମାର ହେଲେ ଔଷଧ ଦିଅ, ପାଠ ପଡ଼ାଅ, ସଦୁପଦେଶ ଦିଅ, ଅନ୍ୟାୟ କାମ୍ୟରୁ ନିବୃତ କରାଅ, ସମୟ ଅନୁସାରେ ଭୟ, ଦ୍ରାସ ଦେଖାଅ ଏବଂ ସେହି କର । କିନ୍ତୁ ସବୁ କର ଭଗବାନଙ୍କ ସେବାରୁପେ, ନିଜ ଆସନ୍ତି ସକାଶେ ନୁହେଁ । ତୁମେ କର୍ମରେ କୌଣସି ତୁଟି କରିବ ନାହିଁ, କରିବ ଯଥାର୍ଥଭାବେ, ଆମ୍ବ-ବିକାଶର ପ୍ରଶାଳୀରେ; ଯଥା — ସନ୍ତାନର ରୋଗ, ପରୀକ୍ଷାରେ

ফেল, জ্ঞান দুঃখসূক্ষ্ম, মৃত্যু জ্ঞানাদিতে চিহ্নিত হেব নাহিৰ। কারণ যেথেৰে তুমৰ কৌশলি অধূকার নাহিৰ, সমষ্টি নাহিৰ, যে প্ৰশান্তিকু পরিবৰ্তন কৰিবাৰ সামৰ্থ্য তুমৰ নাহিৰ; যদি কৰিপাৰ তেবে যেথেৰে তা'জ্ঞানৰ কৌশলি লাভ মাধ্য হেব নাহিৰ। তা'র আম-বিকাশ কৰিব যে নিজে, আম-নিৰ্বাচিত মাৰ্গৰে। তুমকু কেবল কৰিবাকু হেব ভগবত্ত যেবা ভাবৰে কৰ্ম। এহাহিৰ হেলা তুমৰ কৰ্তব্য। পৰিবাৰৰ যথাৰ্থ স্বৰূপ এহি।

*

প্ৰশ্ন : তুমে কহিল যে ব্যক্তিৰ আমা যাহা নিৰ্বাচন কৰি আবিথাএ, ব্যক্তি তাহা কৰে। ক'শ তাহাৰ পৰিবৰ্তন হুৰ নাহিৰ ?

ଉত্তৰ : অবশ্য পৰিবৰ্তন হুৰ। ব্যক্তি ভাগবত কৰ্ম কৰিবা দ্বাৰা মৃত্যুৰ মুক্তি হুৰ, এবং পূৰ্বে নিৰ্বাচিত সমষ্টি কৰ্মকু পৰিবৰ্তন কৰিপাৰে। ব্যক্তি উভয় কৰ্ম কৰি উন্নত হুৰ, মন কৰ্ম কৰি পতিত হুৰ। এহা নিৰ্ভৱ কৰে ব্যক্তি উপৰে। কিন্তু সত্ত্বানৰ দুঃখ-সূক্ষ্ম সহিত তুম কৰ্তব্যৰ কৌশলি সমষ্টি নাহিৰ। তুমৰ কৰ্তব্য হেব পুত্ৰকু ভলভাবে পত্ৰেকলেশে উপযুক্ত কৰাইবা, ভল বাচাৰণৰে রঞ্জিবা, তা'র আম-শুভ্রি ও আমোন্তি পাইঁ উপদেশ দেবা দেখা উভয় মাৰ্গৰে প্ৰবৃত্ত কৰাইবা। এহাৰ পৰিশাম সহিত তুমৰ সমষ্টি নাহিৰ কিংবা তা'র দুঃখকষ্টৰে তুমৰ দুঃখশোক কৰিবা উচিত নুহেৰ।

*

প্ৰশ্ন : এহা নিশ্চিতৰূপে ঠিক। প্ৰত্যেকে এহি সংস্কাৰকু আবিষ্কৃতি নিজ নিজ আমাৰ বিকাশ সকাশে।

কিন্তু এহা জ্ঞানিবা যাবে ব্যক্তিৰ মোহ দূৰ হুৰ নাহিৰ। এহি মোহ দূৰ হেবাৰ উপায় ক'শ ?

উত্তৰ : জ্ঞেন অন্যৰ পুঁথকু পুঁথ কৰি আশি ঘৰে রঞ্জলে তা' প্ৰতি ঠিক নিজ পুঁথজলি মমতা ও আবক্ষি হুৰ। যে মাধ্য অন্য ব্যক্তিকু পিতামাতা রূপে মানি নিএ। ঠিক এহিপৰি দৃঢ় সংকল্প সহ ধাৰণা কৰ, “পৰিবাৰ ভগবানক্ষেত্ৰ। ব্যক্তিৰ কৰ্তব্য কেবল পৰম্পৰকু ভগবত্ত যেবা ভাবৰে সাহায্য কৰিবা।” এহা যাঙে জ্ঞান জ্ঞানৰ লক্ষ্য ভগবত্ত প্ৰাপ্তি উদ্দেশ্যৰে সাধনা কলে ক্ৰমশঃ মোহমায়া দূৰ হুৰ এবং ব্যক্তি পূৰ্ণৰূপে পৰিবাৰৰ আবক্ষিৰু মুক্তি হুৰ।

*

প্ৰশ্ন : তুম কথা একেবাৰে ঠিক। প্ৰত্যেক ব্যক্তি সংস্কাৰকু আবিষ্কৃতি নিজ নিজ আমোন্তি পাইঁ।

নিজৰ আমোন্তি সকাশে যাহা দুঃখকষ্ট তোৱিবাকু হেছুন্তি তাহা যেমানে নিৰ্বাচিত কৰি আবি অছিতি। যেমানকে শৰীৰৰে আমোন্তিৰ কাৰ্য্য শেষ হেলে যেমানে চালিয়াআন্তি। হজাৰ প্ৰকাৰ

উপায় কলে সুৰা পিতামাতা পুত্ৰকন্যাজৰ দুঃখকষ্ট ও মৃত্যুকু দূৰ কৰিপাৰক্তি নাহিৰ। প্ৰত্যেক

আমা ভগবানক্ষেত্ৰ অংশ এবং পিতামাতা, স্বী পুত্ৰ সমষ্টি কেবল এক আৱোপ ও ভূম। এহা

একেবাৰে ঠিক। এথৰু মুক্তি হেবাৰ যেৱঁ উপায় কহিল – “পৰিবাৰৰ স্বৰূপ জ্ঞানিবা, নিজে

আম-বিকাশ সকাশে এহি পুঁথবীকু আবিথৰা সমষ্টি সচেত হোৱ নিজ লক্ষ্য ভগবত্ত প্ৰাপ্তি

সকাশে কৰ্ম কৰিবা”, এহা মাধ্য ঠিক। দুঃখকষ্টৰ মুক্তি হেবা সকাশে অন্য কৌশলি সৱল উপায়

নাহিৰ। কিন্তু পারিবাৰিক মোহ যথাৰ্থৰে ভূমায়ক হেবা যাবে এতে প্ৰবল যে এথৰু মুক্তি হেবা

মহানৰ কঠিন।

উত্তৰ : এহা কঠিন হেলে মাধ্য অসম্ভব নুহেৰ। ব্যক্তি দৃঢ় নিষ্ঠা সহ অধিবসায় কলে এথৰু মুক্তি হোৱ লক্ষ্যৰে পহাঞ্চ পাৰে। বৰ্তমান ত বহুত সহজ। মা' এহি পুঁথবীৰে অছিতি, এবং ব্যক্তিকু লক্ষ্যৰে

পহুঁচাই দেবা পাইঁ সুন্ধান কৰ্ম কৰুন্তি। মা' ব্যক্তিৰ সকল দায়িত্ব বহন কৰিবাকু তাৰক অভয় বাহুপুঁজল

ଉରୋଳନ କରିଅଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ତାଙ୍କ ଚରଣରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେଲେ ମା' ତା'ର ସମନ୍ତ ଭାର ବହନ କରି ତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଅନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା କେବଳ ନିଜକୁ ପ୍ରତିକୂଳ ଶକ୍ତି କବଳରୁ ମୁକ୍ତ କରି ତାଙ୍କୁ ଦେଇଦେବା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମା' ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସହାୟତା କରନ୍ତି, ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ଚାହେଁ ।

ଡୁମେ କହୁଅଛୁ ଯେ ପାରିବାରିକ ମୋହରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା କଠିନ । ଡୁମେ ତେବେ ଚାହୁଁଛ, ଡୁମକୁ କିଛି କରିବାକୁ ହୁଆନ୍ତା ନାହିଁ, ଉଗବାନ୍ ସବୁ କରିଦିଅଛେ; ତାହା ଯଦି ହୋଇଥା'ତା ତେବେ ଉଗବାନଙ୍କୁ ସଂସାର କରିବାକୁ ହୋଇ ନ ଥା'ତା । ଏ ସମ୍ବେଦନ ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କର ବାକ୍ୟ ବିଶେଷ ଅନୁଧାନଯୋଗ୍ୟ : —

“Reject the false notion that the divine Power will do and is bound to do everything for you at your demand and even though you do not satisfy the conditions laid down by the Supreme. Make your surrender true and complete, then only will all else be done for you.”

ଅର୍ଥାର “ଉଗବାନ ଯେଉଁ ବିଧାନ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଯଦି ତୁ ପାଳନ ନ କରୁ ଏବଂ ଚାହୁଁ ଯେ ଉଗବତୀ ଶକ୍ତି ତୋ ସକାଶେ ସବୁକିଛି କରିଦେବେ ବା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ — ଏ ମିଥ୍ୟା ଧାରଣା ଦୂର କର । ତୋର ସମର୍ପଣକୁ ସତ୍ୟ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର, ତେବେ ଆଉ ସବୁକିଛି ତୋ ପାଇଁ କରିଦିଆହେବ ।”

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଗବର ପ୍ରାଣ୍ତି ନିମିତ୍ତ କ୍ରିୟାମୂଳକ ରୂପେ କିପରି ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

ଉତ୍ତର : ରାତ୍ରିରେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ସମୟ ବସି ମା'ଙ୍କୁ ଧାନ କର, ଦିବସରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ସମନ୍ତ କର୍ମକୁ ସମର୍ପଣ କର ଏବଂ କୁହ, “ଏହି ଶରୀରରେ ଯାହାକିଛି କର୍ମ ହୋଇଛି, ତାହା ହୋଇଛି ତୁମ୍ଭରି ଶକ୍ତିରେ, ସେହି କର୍ମକୁ ତୁମ୍ଭ ଉଗବରେ ସମର୍ପଣ କରୁ ଅଛି । ମୁଁ ଏବଂ ମୋର ଯାହାକିଛି ସମନ୍ତ ତୁମ୍ଭ ଉଗବରେ ଯେପରି ସମର୍ପଣ କରିପାରେ, ଏହି ଦିଗରେ ମୋତେ ପରିଚାଳିତ କର ।” ବିଜଣାରେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ନିଦ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା'ଙ୍କ ନାମ ସ୍ଥାନ କର ।

ଭୋରରୁ ଉଠିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମା'ଙ୍କ ନାମ ସ୍ଥାନ କର । ଯଦି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥାଅ ତେବେ ଜାଗ୍ରତ ଚେତନାରେ ସେହି ସ୍ଵପ୍ନକୁ ସ୍ଥାନ କର । ପରେ ବସି ମା'ଙ୍କୁ କିଛି ସମୟ ଧାନ କର । ଧାନ ପରେ ଉଠିବା ସମୟରେ ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, “ମା”, ମୋତେ ପରିଚାଳନା କର । ସମନ୍ତ କର୍ମ ତୁମ୍ଭରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରି ତୁମ୍ଭରି ଉଗବରେ ସମର୍ପଣ କରିପାରେ, ଏଥୁ ସକାଶେ ପ୍ରେରଣା ଦିଅ ।” ଶୌର, ସ୍ଵାନାଦି ଯେକୌଣସି କର୍ମ କରିବା ସମୟରେ ମା'ଙ୍କ ନାମ ସ୍ଥାନ କର ଏବଂ ଧାରଣା କର ସମନ୍ତ କର୍ମ ମା'ଙ୍କ ସେବା ଆଉ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ମା'ଙ୍କ ଶକ୍ତି କର୍ମ-ପ୍ରେରଣା ଦେଉଅଛି ଏବଂ ସମାଦନ କରାଉଛି । ଯେକୌଣସି କର୍ମ କର, ସବୁ ସମୟରେ ମା'ଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ କରି ନ ପାରିଲେ ଆରମ୍ଭରେ ମା'ଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ କର, ଉତ୍ତମତାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ସକାଶେ ମା'ଙ୍କ ଶକ୍ତିକୁ ଆବାହନ କର, କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷରେ ମା'ଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କର ।

ରାତ୍ରିରେ ତୁମ ସୁବିଧା ଅନୁସାରେ ଆଠଗାରୁ ଏଗାରଗା ମଧ୍ୟରେ ଶୋଇପାର, କିନ୍ତୁ ଉଠ ଭୋର ସାଢେ ତିନିଟାରୁ ପାଞ୍ଚଗା ମଧ୍ୟରେ । ଭୋର ପାଞ୍ଚଗା ପରେ ଶୋଇବା ଏକେବାର ନିଷେଧ । ଭୋର ଚାରିଟାରେ ଉଠିବା ଖୁବ୍ ଭଲ । ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲେ ସ୍ଵାନଶୌର ଆଦି କ୍ରିୟା ସମାପ୍ତ କରି ଧାନ କର । ଯଦି ସ୍ଵାନର ଅଭ୍ୟାସ ନ ଥାଏ, ତେବେ ମଳତ୍ୟାଗ ପରେ ଦକ୍ଷମୁଖ ଧୋଇ ଧାନରେ ବସିଯାଅ । ଧାନର ସମନ୍ତ ପ୍ରଥମେ ୧୦ ମିନିଟ୍ ହେବା ଉଚିତ । କ୍ରମଶଃ ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ ବଢାଇ ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବା ଭଲ । ଏହାଠାରୁ ବେଶୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ।

ଭୋଜନ ସମୟ ଦିନରେ ୯ଟାରୁ ୧୨ ଟା ମଧ୍ୟରେ, ରାତ୍ରିରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ରାତ୍ରିରେ ୧୦.୩୦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରଖିବାକୁ ହେବ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମା'ଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବା କ'ଣ ଅପରିହାର୍ୟ ?

ଉত্তর : হ্যাঁ। সম্পর্শ হৃদার অঠিমানস শক্তি রূপান্তর ক্রিয়া করিপারে। জ্ঞান উগবৰ্ত উভয়ে মনুষ্য রূপান্তরিত ন হেলে উগবান্ত পূর্ণরূপে প্রকাশিত হোল্পারতি নাহিৰ্দ। এহা কৌশলি পুরাতন যোগ-প্রক্রিয়া বা ধান হৃদাৰ হুৰ নাহিৰ্দ, হুৰ কেবল অঠিমানস শক্তি সাধক মধ্যে স্থাপণ কৃয়া কলে। অঠিমানস শক্তি ঘেতেবেলে ক্রিয়া করিপারে ঘেতেবেলে সাধক তাকু পূর্ণরূপে সম্পর্শ করে। শুঙ্খা বিনা সম্পর্শ হুৰ নাহিৰ্দ। কিন্তু ঘেহি অঠিমানস শক্তিকু মা' ধারণ করিছতি। মা'ক প্রতি শুঙ্খা উক্তি কলে, তাঙ্কু সম্পর্শ কলে সাধক মধ্যে অঠিমানস শক্তি সহজে ক্রিয়া করিপারে। মা' ষ্টুল শৱারে আম্বমানক সম্মুখেরে বিদ্যমান থৰারু তাঙ্কু সম্পর্শ করিবা সুবিধা হুৰ।

জ্ঞান অঠিমানস শক্তি ঘেতিদানন্দ বৃক্ষ স্বরূপ। কৌশলি সাধক তাঙ্কু জাণে নাহিৰ্দ, তাঙ্কু রূপ কল্পনা করি হুৰ নাহিৰ্দ, শুঙ্খ তাঙ্কু প্রকাশ করিপারে নাহিৰ্দ। বেদোপনিষদ তাঙ্কুৰ স্বরূপ নিরূপণ করি ন পারি তাঙ্কু কেবল “সহস্র শিৰ...” কহি ছাড়ি দেলাছিলি। তুলসীদাস লেখেছতি –

“নেতি নেতি ঘেহি বেদ নিরূপা,
অনুভবগম্য উজ্জহি ঘেহি সন্তা।”

অর্থাৎ – “বেদ নেতি নেতি কহি ছাড়িদেলা। যাহাকু সম্মানে উজ্জন কৰতি, এই কেবল অনুভবয়ে প্রাপ্ত হৃথক্তি।” সুতৰাং ঘেহি বৃক্ষ ঘেতেবেলে নিজ যথার্থ স্বরূপকু ঘোষণায়াৰে আবৃত কৰি মনুষ্য-শৱারে অবতাৰ নিঅক্তি ঘেতেবেলে পুৱাণ তাঙ্কু বৰ্ণনা করিপারে, ঘেৱ শৱারে অবতাৰ নিঅক্তি ঘেহি শৱার সমাপ্তক সম্মুখেরে থাএ। ক'শ তাঙ্কু দেখু উগবান্ত বোলি কেহি চিহ্ন পাৰতি !

শ্রীকৃষ্ণ কংসকু মাৰি মহাভাৰত যুৰ সমাপ্ত কৰিস্বাচিবা পৱে দিনে নারদ বস্তুদেবকু উপদেশ দেল কহিলে, “তুমে উগবানকু উপাসনা কৰ।” এই কহিলে, “উগবানকু স্বরূপ বেদ বৰ্ণনা কৰিবাৰে অসমৰ্থ, মুঁ তাঙ্কু কিপৰি ধান কৰিবি ?” নারদ কহিলে, “বেদ যাহাঙ্কু বৰ্ণনা কৰিপারে নাহিৰ্দ, ঘেহি তুমাৰ পুত্ৰ শ্রীকৃষ্ণ।” উগবানক যথার্থ স্বরূপ প্ৰেৰণ হোলখুলে বস্তুদেব তাঙ্কু জাণি থাআঢে। যথার্থে উগবৰ্ত উভয় মনৱ কল্পনাৰে আওঝে নাহিৰ্দ, মনৱ উৰ্জা তেজনাৰে কেবল অনুভব কৰাহুৰ। ঘেহি সকাশে উগমানে উগবানক স্বরূপকু প্ৰস্তুৱ প্ৰতিমা, কাগজৰ ফঁটে অথবা উচ্চক বাক্য দ্বাৰা প্ৰতিপাদিত স্বরূপেৰে ধান কৰতি এবং তহীৰে মনকু একাগ্ৰ কৰি উগবানক যথার্থ স্বরূপেৰে পঞ্চমতি। ঘেৱ স্বরূপকু ধান কৰাহুৰ তাহা কেবল মনকু একাগ্ৰ কৰিবাৰ উপায় ছত্ৰা অন্য কিছি নুহেঁ। ঘেহি জ্ঞানৰু মা'ক মধ্যে উগবৰ্ত ভাবনা বা অঠিমানস ভাবনা আশীৰ্বাদে কৌশলি উপাসনা বা নিষ্ঠারে বিৰোধ আওঝে নাহিৰ্দ। বিৰোধ কেবল মানস তেজনাৰে। মনৱে নানা প্ৰকাৰ সদেহ এবং বিৰোধ। দেখুবে ঘেতেবেলে মন একাগ্ৰ থাএ, উগবানক প্ৰতি সম্পর্শ, উক্তিৰাব থাএ ঘেতেবেলে এপৰি সদেহ কেবে বি আওঝে নাহিৰ্দ; আওঝে মন বিষ্ণুপু ও কঙ্কল হেলে। এহা ষ্টুল তৌতিক মনৱ ধৰ্ম। সাধকক সৰ্বদা ষ্টুল তৌতিক মনৱ উৰ্জাৰে বাস কৰিবাকু হেব।

(৩)

ক্রিয়ামূক সম্পর্শ

প্ৰশ্ন : ক্রিয়ামূক রূপে সমষ্টি বস্তু ও কৰ্মকু কিপৰি সম্পর্শ কৰিবাকু হুৰ ?

ଉଦ୍‌ଭବ : ଶବ୍ଦରେ, ମନରେ ଏବଂ ଚେତନାରେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂକଳ୍ପ କରିବ ନିଜର ଯାହାକିଛି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ମା'ଙ୍କ ଚରଣରେ ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ । ସଂକଳ୍ପର କ୍ରିୟାମୂଳକ ରୂପ ହେଲା : ଯେପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଏମ. ଏ. ପଡ଼ିବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରଖୁ ମୁଲରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଏମ. ଏ. ପଡ଼ିବା ହେଲା ସଂକଳ୍ପ । ଏହି ସଂକଳ୍ପକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ନ କଲେ ତାହା ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେହିପରି ସମର୍ପଣ କରିବାର ସଂକଳ୍ପ କରିବା ପରେ ଦୈନନ୍ଦିନ କର୍ମକୁ ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ସମର୍ପଣର ଅର୍ଥ : ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ, ଯେଉଁ କର୍ମକୁ ନିଜର ବୋଲି ମନେକରୁଥିଲ, ତାହାସବୁ ମା'ଙ୍କର ବୋଲି ମାନିବେବା । ମାନିବା ହେଲା ତ୍ରୁବିଧ – ଶବ୍ଦରେ, ମନରେ ଓ ଚେତନାରେ । ଶବ୍ଦରେ ମାନିବା ଅର୍ଥ : ଶବ୍ଦରେ କହିଦେଲ, “ଏହି କର୍ମ ମୁଁ ତୁମ (ଉଗବାନଙ୍କ) ଚରଣରେ ଅର୍ପଣ କରୁଛି”, “ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁ ମା'ଙ୍କର” । ଶବ୍ଦରେ କହିବାଟା ଏକେବାରେ ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଯଥାର୍ଥରେ ସଂକଳ୍ପର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତାହା କରାହୁଏ, ତେବେ ଏହି ଶବ୍ଦ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ କେବଳ ଶବ୍ଦ ହୋଇ ନ ରହି, ଏଥୁରେ ମନ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦିଏ । ଯେପରି କାହା ଘରକୁ ମିତ୍ର ଆସିଲେ, ସେ ବଚିତା, ନୂଆ ଘର ଇତ୍ୟାଦି ମିତ୍ରକୁ ଦେଖାଏ । ମିତ୍ର ପଚାରେ, “ଏ ଘର କାହାର ?” ସେ ଉଦ୍‌ଭବ ଦିଏ, “ଏ ଘର ତୁମର, ଏ ପରିବାର ତୁମର ।” ଏହା ଏକେବାରେ ବାହ୍ୟ ଶବ୍ଦ, ଏଥୁରେ ଗଭୀର ଭାବ ବା ସତ୍ୟତା ନ ଥାଏ । ଏପରି ବାହ୍ୟ ଶବ୍ଦର କୌଣସି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ପଣ୍ଡାତରେ ଏହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆଗକୁ ଯିବାର ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସା ନ ଥାଏ ।

କୌଣସି ସଙ୍ଗୀତ-ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନୂତନ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରିବା ସମୟରେ ତାହାର ସ୍ଵରଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ, କେବଳ ବାହ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ପଣ୍ଡାତରେ ସଂକଳ୍ପ ଶକ୍ତି ଥାଏ, ତେଣୁ ସେହି ବାହ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ସଙ୍ଗୀତ ପଣ୍ଡାତରେ ଥିବା କଳାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ କରେ । ସେହି ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇଆଳ ପିଲା ପ୍ରତ୍ୟେହ ବୋଲନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ସ୍ଵରଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ସେହିପରି ବସ୍ତୁ ଏବଂ କର୍ମକୁ ପ୍ରଥମେ କେବଳ ବାହ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ସମର୍ପଣ କରାହୁଏ, ଯଥା – ଭୋଜନ, “ଏହି ବସ୍ତୁ ତୁମ୍ଭରି କୃପାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା, ତୁମ୍ଭରି ବସ୍ତୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁହିଁ ନିବେଦନ କରୁଅଛି ।” ଏହା କେବଳ ଶବ୍ଦ । ଏହା ପଣ୍ଡାତରେ ସଂକଳ୍ପ ଥାଏ, ଏହି ବସ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ଏହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ମନର । ଏଠାରେ କେବଳ ଶବ୍ଦ ରହିଲା ନାହିଁ, ଏଥୁରେ ସହଯୋଗ ଦେଲା ମନ । ଏହି ସମର୍ପଣ ଯଦି ଲକ୍ଷ ମୂର୍ଚ୍ଛକୁ ଧାନ ସହ କରାହୁଏ, ତେବେ ମନକୁ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳେ । ଅର୍ଥାତ୍ – ଖାଦ୍ୟ-ସାମଗ୍ରୀ ସାମନାରେ ରଖୁ କିଂବା କୌଣସି କର୍ମ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମନକୁ ଏକାଗ୍ର କରି ମା'ଙ୍କୁ ଧାନ କଲେ ମା'ଙ୍କ ମୂର୍ଚ୍ଛରେ ମନ ଏକାଗ୍ର ହୁଏ; ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ସମର୍ପଣ ହୁଏ, ତାହା ହୁଏ ମନରେ । ମନ ଆଗରିତ କର୍ମର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ହୁଏ । ଏହା ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା କ୍ରମଶଳ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ତର ଗଭୀରତାରେ ପ୍ରବେଶ କରେ; ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ କରିବା, ଭୋଜନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସମର୍ପଣ ଭାବ ଓ ସମର୍ପଣ କରିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆସେ ।

ଏହି ସମର୍ପଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚେତନାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ମନର ସମର୍ପଣ ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଉଥାଏ, ସେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵଯଂ କର୍ମ କରେ, ମା'ଙ୍କ ଅର୍ପଣ କରେ । ସେ ଭାବେ, ମୁଁ ମା'ଙ୍କ ସକାଶେ ମା'ଙ୍କ କରୁଅଛି ଅଥବା କର୍ମ କରି ମା'ଙ୍କ ଅର୍ପଣ କରୁଅଛି । ଏଥୁରେ ବିଚାର ପ୍ରଧାନ । କିନ୍ତୁ ସମର୍ପଣ ଯାହାଙ୍କୁ କରାହୁଏ ତାଙ୍କ ସ୍ଵରଜ୍ଞ ବରାବର ରହିଲେ, ଏହା ମନର ସମର୍ପଣ ବୋଲି ଜୁହାୟାଏ । ପ୍ରଥମରେ ସ୍ଵରଣ କମ୍ ହୁଏ, ଅଭ୍ୟାସ କଲେ କ୍ରମଶଳ ବଢ଼େ ।

ଚେତନାରେ ସମର୍ପଣ ହେଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ତା' ମଧ୍ୟରେ ମା'ଙ୍କ ଶକ୍ତି କରୁଅଛି ବା ତା' ମଧ୍ୟରେ ମା' ଭୋଜନ କରୁଅଛନ୍ତି, ସେ କେବଳ ଯନ୍ତ୍ର । ଠିକ୍ ଗୋଟାଏ ସ୍ଵରର ସମର୍ପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵରର ସମର୍ପଣ ଆସେ – ଏପରି ନୁହେଁ । ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ସମର୍ପଣ ଏକ ସଙ୍ଗେ ଚାଲେ । ସାଧକ ସାଧନାରେ କିଛି ଅଗ୍ରପର ହେବା ପରେ ତା'ର ଚେତନା କେବେ ଉନ୍ନତ ହୁଏ, ପୁଣି କେବେ ହ୍ରାସ ହୁଏ, ଏହି ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଗତି କରିବାକୁ ହୁଏ । କେତେବେଳେ ସେ ମନରେ ଏବଂ ଚେତନାରେ ସମର୍ପଣ ଅନୁଭବ କରେ । ଯେତେବେଳେ

চেতনা অবনত হুৰ্ম ঘেৱেৰেলে কেৱল শব্দৰে সমৰ্পণ কৰা হোৱথাএ। অভ্যাস ও অধিবসায় ফ্লকে
এহিপৰি বিভিন্ন অবস্থা দেৱ যে লক্ষ্যৰে পহচে।

ধান সহিত সমৰ্পণ কৰিবা উৱম। এহিপৰি কৰিবা দ্বাৰা সমৰ্পণ ধীৱে ধীৱে চেতনারে ক্ৰিয়াশীল
হুৰ্ম। এহি রাষ্ট্ৰা বহু দার্ঢ়া; দিনকৰে, মাসকৰে বা বৰ্ষকৰে সম্পূর্ণ হুৰ্ম নাহিৰ; বহুবৰ্ষ অভ্যাস কৰিবাকু
হুৰ্ম। কিন্তু অভ্যাস আৱশ্যক বহু আংশিক অনুভূতি আসে। সাধককু বহুত আনন্দ মধ্য প্ৰাপ্ত হুৰ্ম।
এপৰিকি এই সাধনা দ্বাৰা তা'ৰ সমষ্টি কৰ্ম উন্নত, শৃঙ্খলিত এবং শুভ হেবাকু আৱশ্য হুৰ্ম। তা' মধ্যৰে
থুবা সুপুত্ৰ শক্তিস্বৰূপ ক্ৰমশং জাগ্ৰত হুৰ্মান্তি। বুদ্ধি বিকশিত হুৰ্ম, শুভ হুৰ্ম, প্ৰাণ যথাৰ্থ মাৰ্গৰে পূৰ্বাপেক্ষা
অধিক কৰ্ম কৰিপারে। আমা জাগ্ৰত হোৱ মনুষ্যকু সত্য-মাৰ্গৰে পৰিচালনা কৰে। আন, উচ্চি, শান্তি,
সমতা, মা'জ প্ৰতি শুক্ষা, বিশ্বাস, নিৰ্ভৰতা ক্ৰমশং বৃক্ষপ্ৰাপ্ত হুৰ্ম, অৱৈপ্যাস্তি প্ৰোক্ষলিত হোৱৰতো।

এহা সংজ্ঞারে মনকু একাগ্ৰ কৰিবা সকাশে মধ্য ধান আবশ্যিক। সমৰ্পণ দ্বাৰা ধান বৃক্ষ হুৰ্ম, ধান
দ্বাৰা সমৰ্পণ আন্তরিক হুৰ্ম। সমৰ্পণৰ ক্ৰম প্ৰথমে শব্দৰে, দ্বিতীয়ৰে মনৰে, তৃতীয়ৰে চেতনারে
আধিক্যাবধি। শেষৰে চেতনারে যেৱেৰেলে সমৰ্পণ হুৰ্ম ঘেৱেৰেলে ব্যক্তি প্ৰত্যেক কৰ্ম কৰিবা
সময়ৰে নিৰক্ষৰ মা'ঞ্জ চেতনা সহিত একত্ৰ প্ৰাপ্ত কৰিথাএ, অন্য শব্দৰে কহিলো মা'ঞ্জ স্বীকৃতা,
উচ্চতাৰ শক্তি কীয়া ইত্যাদিৰে মন বিচৰণ কৰিথাএ। মা'ঞ্জ ব্যক্তি এই সকাশে ধান এবং সমৰ্পণ কৰিছি। মা'
অতিমানস শক্তিকু ধারণ কৰি রূপান্তৰ ক্ৰিয়া কৰুন্তক্ষিৎ, উগবানঞ্জ সহিত সমষ্টি স্বাধীন এক হোৱান্তক্ষিৎ।
মা'ঞ্জ সমৰ্পণ কৰিবা দ্বাৰা তা'ক্ষ সহিত চেতনারে সংস্কৰ্ষ হুৰ্ম, এশু অতিমানস শক্তি স্বাধীক মধ্যৰে ক্ৰিয়া
কৰিবাকু আৱশ্য কৰে। এহি যোগৰ রূপান্তৰ-বিক্ষি হুৰ্ম অতিমানস শক্তি দ্বাৰা। মা'ঞ্জ ধান কৰিবা দ্বাৰা
অতিমানস শক্তি সহিত স্বাভাৱিকৰূপে একত্ৰ প্ৰাপ্ত হুৰ্ম। তাহা ইত্যাকু মা' এহি রূপান্তৰ কাৰ্য্য কৰিবাকু এহি
পৃথিবীকু আধিক্যাবধি। মনুষ্য যদি কাষ্ঠ, পাষাণ প্ৰতিমারে উগবত্ কল্পনা কৰিপারে, তেবে যেৱে মা'
সাক্ষাৎৰে উগবানঞ্জ ক্ৰিয়াশক্তি, যাহাক্ষ মধ্যৰে উগবান অভিব্যক্ত হোৱান্তক্ষিৎ, তা'ক্ষ উগবতো শক্তিৰূপে
ধারণা কৰিবা কষ্টকৰ হোৱ কাহীকি ?

*

প্ৰশ্ন : আৰুহা ক'শি ? আমে কিপৰি আৰুহা কৰিবু ?

ଉত্তৰ : আমাৰু উত্তৰ ইচ্ছাকু আৰুহা কৰিছি। কামনাবাসনা হোৱাক্ষি প্ৰাণৰ ইচ্ছা, ঘেৰনেৰ
আমাৰ ইচ্ছার নাম আৰুহা রহিয়াছিল। এহা উপনী হুৰ্ম ধান ও সমৰ্পণ দ্বাৰা। এথুসকাশে প্ৰার্থনা কৰিবা
ভল। সাধনারে এহা স্বাভাৱিকৰূপে আসে।

*

প্ৰশ্ন : অশঙ্খ বীকান্তিক সমৰ্পণৰ স্বীকৃত ক'শি ?

ଉত্তৰ : অশঙ্খ বীকান্তিক সমৰ্পণৰ অৰ্থ হেলা মনুষ্যৰ মন, প্ৰাণ, শৰারৰে ভাগবতো শক্তিৰ
প্ৰতিষ্ঠা। ব্যক্তি উগবতো শক্তি দ্বাৰা তা'ক্ষ এবং সত্যৰে প্ৰতিষ্ঠিত হুৰ্ম। তা'ক্ষ উগবান স্বীকৃত পৰিচালনা
কৰিবাকু তা'দ্বাৰা কৌশল অভিহিত কাৰ্য্য হুৰ্ম নাহিৰ। তা' মধ্যৰে আনন্দ, শান্তি ইত্যাদি দিব্যগুণ প্ৰতিষ্ঠিত হুৰ্ম।

*

প্ৰশ্ন : আমে উগবতো শক্তি আত্মকু কিপৰি একমুখী হোৱ অনন্যভাৱে আয়োন্তীকন কৰিবু ?

উত্তৰ : নিৰক্ষৰ মা'ক্ষ স্বীকৃতা, সমৰ্পণ, আবাহন এবং প্ৰতিকূল বষ্টুৰ ত্যাগ হেলা আয়োন্তীকনৰ উপায়।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମା'ଶ୍ରୀଆରବିଦଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିଲି – “ତୋ ଭକ୍ତି, ତୋ ଆମ-ସମର୍ପଣ ପଛରେ ଯଦି ତୋର ବାସନା ଓ ଅହଙ୍କାରର ଦାବିକୁ ତୋ ପ୍ରାଣର ଜିଦ୍ ସକାଶେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଉ, ଏବଂ ଏହିସବୁକୁ ଆସ୍ତ୍ରା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଛ୍ଳାନ ଦେଉ ଅଥବା ସେସବୁକୁ ତହଁରେ ମିଶାଇ ଦେଉ କିଂବା ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଆରୋପ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ତେବେ ରୂପାନ୍ତର ନିମିତ୍ତ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିକୁ ଆସ୍ତ୍ରାନ କରିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ'ଣ ?” ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉଭର : ଭକ୍ତି, ସମର୍ପଣ ପଛରେ ବାସନା, ଅହଙ୍କାରର ସ୍ଵରୂପ ହେଲା – ନିଜ ସ୍ଵାର୍ଥସିଦ୍ଧି । ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାନ-ଯଶ୍ଶ-ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସୁଖ-ସୁବିଧା ଇତ୍ୟାଦି ।

ପ୍ରାଣର ଜିଦର ଆଶ୍ରୟ ହେଲା – ଆଗରୁ ପ୍ରାଣ ଯାହାକୁ ମାନି ନେଇଛି, ଅଥବା ଯାହା ସ୍ଵଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ତାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ଅଥବା ସାଧନାର ଅଙ୍ଗ ବୋଲି ମାନି ନେବା । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ରୂପାନ୍ତର କରେ ନାହିଁ ।

ଆରମ୍ଭରେ ଏହିସବୁ ଦୋଷ ଥାଏ । ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଏସବୁ ଜାଣି ହୁଏ ଏବଂ କ୍ରମଶଃ ପରିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଜାବ ଅହଙ୍କାରଶୂନ୍ୟ ହେବ କିପରି ?

ଉଭର : ସାଧନା ଦ୍ୱାରା – ସମର୍ପଣ, ଅଭୀପ୍ରତ୍ୟେ ଦ୍ୱାରା ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରୀରକୁ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ଅଧିକାର କରି ପରିଚାଳନା କଲେ ତଥା ଆମା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଗତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଅହଙ୍କାରଶୂନ୍ୟ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ମନ-ପ୍ରାଣ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ନ ହୋଇ ଆମା ତଥା ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ସାଧନାରେ ପ୍ରାଣଶକ୍ତିର ସମ୍ବନ୍ଧି ଆସିବ କିପରି ?

ଉଭର : ଆମାର ପ୍ରଭାବ ପ୍ରାଣରେ ପଡ଼ିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣ ସମର୍ପିତ ହେଲେ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ମନ-ପ୍ରାଣର ଅହଂଭାବମୂଳକ ଶ୍ରଦ୍ଧା କ'ଣ ?

ଉଭର : ଯେଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ବାସନା-କାମନା ଥାଏ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : “ଭଗବାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥର ପୁନରୁକ୍ତାର” – ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉଭର : ଯେଉଁ ଧନ ଭଗବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନ ଲାଗି ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗୁଆଏ, ସେହି ଧନ ଆଶି ଭଗବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବା । କାରଣ ଧନ ପ୍ରକୃତରେ ଭଗବାନଙ୍କର । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ଅସୁରର ଅଧିକାରରେ ଅଛି ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଭାଗବତ ଭାବରେ ଅର୍ଥ କିପରି ବ୍ୟକ୍ତ ହେବ ?

ଉଭର : ସମସ୍ତ ଧନ ଭଗବାନଙ୍କର ଜାଣି ତାକୁ ଭାଗବତ ସେବାରୂପେ ଯଥାଯଥଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାରେ ।

(୪)

ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମ

ପ୍ରଶ୍ନ : ଆୟୋମାନେ ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ, ସେଥିରେ କିଛି ନା କିଛି କାମନା ଥାଏ । ଯଥାର୍ଥରେ ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମର ସ୍ଵରୂପ କ'ଣ ? ଗୀତାବର୍ଣ୍ଣତ ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମ, ଆଉ ଫଳପ୍ରାପ୍ତିର କାମନା ନ ରଖୁ ଦେଶସେବା,

মনুষ্যবেদাদি কর্ম – এই দুই মধ্যে প্রভেদ ক’শ ? কিপরি ভাবে কর্ম কলে তাহা নিষ্ঠাম হেব ?

ଉত্তর : উগবানক বেবা ভাবের কর্ম করি তাঙ্ক সমর্পণ কলে কিংবা উগবানক দ্বারা পরিচালিত হোজ কর্ম কলে, তাহা নিষ্ঠাম হুৰ। নিষ্ঠাম কর্মৰ স্বরূপ হেলা – কৌশলি ফলের আশা ন রঞ্জ কর্ম করিবা। কর্ম করিবারে কেবল অধৃকার, ফলের নুহেঁ। কর্মৰ ফল লক্ষ্যের অনুকূল হেଉ বা প্রতিকূল হেଉ বেথুরে সমতা রক্ষা করিবা, অর্থাৎ বিচলিত ন হেবা, হর্ষ বা বিষাদ ন হেবা, এহাহীঁ হেলা নিষ্ঠাম কর্মৰ স্বরূপ। এই নিষ্ঠাম কর্ম সমাদিত হুৰ উগবানক নিমিত কর্ম করিবারে। নিষ্ঠাম কর্মৰ স্বরূপ হেলা – উগবানক নিমিত কর্ম। উগবানক ছঢ়া অজ্ঞান অবস্থারে সমষ্ট কর্ম সকাম।

গীতারে বর্ণিত নিষ্ঠাম কর্ম আছ ফলপ্রাপ্তির কামনা ন রঞ্জ দেশবেবা, মনুষ্যবাতির বেবাহীঁ কর্ম – এই দুই মধ্যে যাহা প্রভেদ তাহা হেলা এই : মনুষ্য কৌশলি প্রেরণাবশতঃ কামনা রঞ্জ কর্মৰে প্রবৃত্ত হুৰ। কামনা পরিচয়াগ কলে তাহাদ্বারা কর্ম সমাদিত হেবা সম্ভব নুহেঁ। সাধারণ মনুষ্য অহংকার দ্বারা প্রেরিত হোজ, নিজ স্বার্থবিদ্ধি, অহং র চৃষ্টি সকাশে নানা কর্ম করে। কর্মৰ স্বরূপ যেতে উত্তম বোলি দৃষ্টিগোচর হেউথলে সুজ্ঞা, তাহা যথার্থে নিষ্ঠাম হুৰ নাহীঁ।

তত্ত্ব এই কর্মকু গীতার নির্দেশ অনুসারে বা যঞ্জরূপে করি উগবানক্ক অর্পণ করিদেবারু তাহা নিষ্ঠাম হুৰ। সেমানক কর্মকু বেমানে উগবানক্ক অর্পণ করিদিঅক্ষি, কর্ম তাঙ্ক পাখরে রহে নাহীঁ।

মনুষ্যবেবা ৩ দেশবেবার কর্ম যদি সর্বব্যাপী উগবান, নররূপী নারায়ণক্ক অর্পণ করা ন হুৰ, বেথুরে যদি কেবল লোককল্যাণৰ ভাবনা থাএ, তেবে কর্ম সাহিত্য হেলে সুজ্ঞা বেথুরে রহিয়া ফলপ্রাপ্তির কামনা। বেথুপাইঁ কর্ম নিষ্ঠাম হুৰ নাহীঁ। গীতার নির্দেশ অনুসারে কর্ম উগবানক্ক অর্পণ হেবারু তাহা হুৰ নিষ্ঠাম; দেশবেবাদি কর্ম উগবানক্ক অর্পণ ন হেবারু হুৰ সকাম। এই দুই কর্মৰে এহাহীঁ প্রভেদ।

মনুষ্য কর্ম ত্যাগ করি নিষ্ঠামা হোজ রহিপারে নাহীঁ। কারণ মনুষ্যৰ শূল কর্ম হুৰ হষ্ট, পদ, চষ্ট, কর্ষাদি স্থুলেন্দ্রিয়মানক দ্বারা এবং স্বৈর্ণ কর্ম হুৰ মন, চিৰ, বুদ্ধি, অহংকারাদি স্থুলেন্দ্রিয় দ্বারা। এসবুৰ মূল কারণ ‘অহ’। ‘অহ’কু ত্যাগ করিদেলে ব্যক্তিত্ব নষ্ট হোজয়িব। বেথুপাইঁ শৰারণে কর্ম অনিবার্য আছ এই প্রকৃতিগালিত কর্ম বশনৱ কারণ। এই কর্মৰ ফল সুখ, দুঃখ, জন্ম ও মৃত্যু। এই কর্মৰ মনুষ্য মুক্ত ন হেলে মুনি-দুর্লভ পৱন শাক্তি, পৱনানন্দ, পৱন জ্ঞানৱ স্বরূপ পৱনামাঙ্ক প্রাপ্ত হোজপারে নাহীঁ। এই সকাশে কর্ম উগবানক নিমিত করি তাহা তাঙ্ক সমর্পণ করিদেলে তাহা হুৰ নিষ্ঠাম, পৱনপদ পৱনাম্বা প্রাপ্তির কারণ।

সাধারণত মনুষ্য অবিকশিত তেতনা এবং অশুভ বুক্ষিরে যন্ত্ৰবৰ নিজ স্বার্থবিদ্ধি এবং নিজ কুৰুম পোষণার্থে কাৰ্য্য কৰুথাএ। এহাঠাৰু উন্নত অবস্থারে, ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা বিচাৰ করি দেশবেবা, প্রাণামাত্ৰৰ বেবা এবং সদাচাৰ আদি শুভ কর্ম করে। বহুত লোক নিষ্ঠাম কর্মৰ স্বরূপ ন জাণি এই শুভ কর্মকুহী নিষ্ঠাম কর্ম নাম দিঅক্ষি। ইউনিয়ন, শিক্ষক, অধ্যাপক, ডাক্তৱ, দেশবেবক, দেশনেতা ও দেশহিতেচিত্তক ব্যক্তিমানে কহক্তি, “আমেমানে নিজ পাইঁ কর্ম কৰু নাহীঁ, অন্য পাইঁ; বেথুরে আম্বৰ স্বার্থ নাহীঁ। স্বার্থ বিনা কর্ম নিষ্ঠাম। আমৰ বেতন কেবল উদৱপোষণ সকাশে; সংসারৰে বড় বড় সাধুমহামাঙ্ক মথ উদৱপোষণ কৰিবাকু পড়ে। বেথুপাইঁ আম্বৰ বেতন কর্মৰ নিষ্ঠামতাকু ব্যাহত করে নাহীঁ।” আছ যেৱামানে বেতন বিনা দেশবেবা কৰক্তি, বেমানে ত নিঃস্বেহৰে ধাৰণা কৰক্তি এবং কহক্তি, “আম্বৰ

કર્મ પૂર્ણભિંનાં અન્યાન્ય ઉપકાર એકાશે, એથું આયર સ્વાર્થ નાહોઁ। અદેવ આયુમાનઙ્કર કર્મ નિષ્ઠાયહી નિષ્ઠામાન !” કિન્તુ કર્મર નિષ્ઠામતા એહા ઉપરે નિર્ભર કરે નાહોઁ, નિર્ભર કરે – દુષ્પર કર્મ ઉગબાનઙ્ક એકાશે કરાહેછું કિ ના, તાહારિ ઉપરે। ઉગબાનઙ્ક ઉદ્દેશ્યરે રાજા અયુરાશકર રાજ્યશાસન પરિ કરો઱ કર્મ હુએ નિષ્ઠામાન ! ઉગબાનઙ્ક છઢા દેશદેશેબા, દાન, યાજ્ઞાદિ પબિત્ર કર્મ મધ્ય હુએ એકાશે ! નિષ્ઠામતા ઓ એકાશે કર્મર સ્વરૂપ ઉપરે નિર્ભર કરે નાહોઁ, નિર્ભર કરે કેબળ ભાવ ઉપરે। ઉગબર ઉદ્દેશ્ય છઢા શુદ્ધકર્મર ફલ શુદ્ધ, અશુદ્ધ કર્મર ફલ દુઃખ ભોગ કરિબાનું હુએ ! જન્મમૃત્યુર ચક્રરે ઘૂર્ણાયમાન હેબાનું પઢે ! કિન્તુ એહાદ્વારા મનુષ્ય પરમપદ, પરમાનન્દ, શાશ્વત શક્તિ સ્વરૂપ ઉગબાનઙ્કું પ્રાપ્ત હોઇપારે નાહોઁ ! વેથુંપારું ભાગબતરે કુહાયાઇછું –

“યે પૂણ્ય બેદ માર્ગે કરે ! એકાશ ચિરે ફલ ધરે ॥

હરિઙ્કિ ન કરે અર્પણ ! વેસર્વ ફલ અકારણ ॥”

કિન્તુ એહી જન્મ-મૃત્યુર ચક્રરે ઘૂર્ણાયમાન હોઇ શુદ્ધ અશુદ્ધ કર્મ કરિબા દ્વારા મનુષ્ય નિષ્ઠામ કર્મ દિગરે અગ્રસર હોઇપારે ।

*

પ્રશ્ન : ઉગબર ઉદ્દેશ્યરે ઉગબાનઙ્ક નિમિષ કર્મ કરે તાહા કાહીંકિ એબં કિપરિ નિષ્ઠામ હુએ ?

ઉત્તર : વેથું સ્વાર્થ એબં અહં રહે નાહોઁ ! મનુષ્ય ઉગબાનઙ્ક અંગા ! સ્વયં ઉગબાન સંસાર રૂપરે એબં પ્રાણી રૂપરે પ્રકટ હોઇઅછાન્તિ ! પ્રાણી નિજ સ્વરૂપ બિસ્થશણ હોઇ, ભ્રમારે પઢ્યા, અહંકારન બશાભૂત હોઇ ‘મું’, ‘મોર’, ‘ત્રુ’, ‘તોર’ ભેદભાવ આગોધ કરે । એહાહી હેલા અંજાન ! અંજાનર આશ્રુયષ્લ અહં ! અહંહી હેલા બન્ધનર કારણ ! યેપર્યાન્ત મનુષ્ય અંજાન, વેપર્યાન્ત યે નિજ આયા એબં પરમાયા ઉગબાનઙ્ક સમયે અચેતન ! મનુષ્યર ષ્ણૂલ-બુદ્ધિ ઉન્નત હોઇપારે, યે તોટિક કાર્યરે દક્ષતા હાસ્પિલ કરિપારે । કલકૌશલરે નિજ કર્મ દ્વારા અન્યમાનઙ્કું ચક્રિત કરિપારે । કિન્તુ યેપર્યાન્ત યે આયા ઓ પરમાયાઙું ન જાણો, વેપર્યાન્ત યે અંજાનર બણ હોઇ અહં દ્વારા પરિચાલિત હુએ ! એહી અબસ્થારે તાહાદ્વારા જગતર હિત નિમિષ બઢ્ય બઢ્ય કાર્ય્ય મધ્ય હુએ એકાશે ! મનુષ્યર વેબા એકાશે ઓ મનુષ્યર કલયાણ ઉદ્દેશ્યરે યેકૌશણી કર્મ કરાહુએ, વેથું થાએ “મનુષ્યર મઙ્ગલ-કામના” । “મનુષ્યર મઙ્ગલ કરિબા” – એહાહી હેલા એકાશે ! એહી કાર્ય્ય યદિ ઉગબર ઉદ્દેશ્યરે કરાહુએ, તેબે એહી કર્મ દ્વારા મનુષ્યાન્તિર હિત સાધૃત હુએ, કિન્તુ કર્મર ફલ ઓ ઉદ્દેશ્ય યાહા, “મનુષ્યર હિતસાધન” – તાહા એથું ન થાએ; એથું એકમાત્ર કામના થાએ, “ઉગબર ઉદ્દેશ્યરે કર્મ કરિબા” । ઉગબાનઙ્ક નિમિષ કર્મરે કામના ન થાએ, કારણ કામનાહી ઉષર હોઇથાએ ।

*

પ્રશ્ન : કામના બન્ધનર કારણ ! “ઉગબર ઉદ્દેશ્યરે કર્મ” – એહા બિ કામના, એહી કામના થબા પરદે કર્મ નિષ્ઠામ હેબ કિપરિ ?

ઉત્તર : બન્ધનર અર્થ દુઃખકષ્ટ ઓ દુષ્પ ! ઉગબાનઙ્ક એકાશે કર્મ કરે બયણી ઉગબાનઙ્કું પ્રાપ્ત હુએ, દુઃખકષ્ટરુ મુશ્કે હુએ ! મનુષ્ય યેଉું ઉદ્દેશ્યરે કર્મ કરે તાહા પ્રાપ્ત હુએ ! ઉગબાન નિષ્ઠામ ! ઉગબર પ્રાપ્તિરે બયણી કામના સમાપ્ત હુએ ! ઉગબાનહી જાબર શાશ્વત બિશ્રામ-ષ્ણી એબં તાહાર મૂલ સભ્ય-સ્વરૂપ ! તાઙુહી પ્રાપ્ત હેબા જાબર એકમાત્ર લક્ષ્ય ! ઉગબાનઙ્ક નિમિષ કર્મ દ્વારા જન્મમૃત્યુર દૃષ્ટરુ મુશ્કે હોઇ ઉગબાનઙ્કું પ્રાપ્ત હેઉથુબારુ એહા હુએ નિષ્ઠામ ! ઉગબર ઉદ્દેશ્ય છઢા અન્યાન્ય કર્મ દ્વારા મનુષ્ય જન્મમૃત્યુ-

চক্রে ভূমণি করুথুবাবু তাহা হুৰ একাম। যেথুপাই উগবান শ্রীকৃষ্ণ গীতারে কহিঅছন্তি –

“যত করোষি, যদশ্঵াসি যজ্ঞহোষি দদায়িষ্যত।
যজপস্যে কৌতুহল তত্ত্বকুৰুষ মদর্পণম ॥”

– গীতা, ৯/৭

— যেଉ কৰ্ম কৰ, যাহা ভোজন কৰ, যাহা হোম কৰ, যাহা দান কৰ, যেଉ তপ কৰ, তাহাস্বতু মোতে অৰ্পণ কৰ।

“শুভাশুভপলৈরেবং মোক্ষ্যে কর্মবন্ধনৈঃ
সন্ধাসযোগযুক্তাম্বা বিমুক্তে মামুপৈষ্যে ॥”

– গীতা, ৯/৭

— কৰ্ম অৰ্পণৰূপ সন্ধাসযোগযুক্ত হোল কলে তু কৰ্ম-বন্ধনৰ মুক্ত হোল মোতে প্ৰাপ্ত হৈবু।

*

প্ৰশ্ন : যেଉমানে উগবানকু ছাড়ি কেবল লোক-কল্যাণাদি শুভকৰ্ম কৰতি তাহা একাম হোলপারে, কিন্তু যেଉমানে উগবানকু একাশে কৰ্ম করুঅছন্তি বোলি কহতি তাহা নিষ্পাম নুহেঁ কি ?

উত্তৰ : কেবল বাক্যেৰে কহিদেলে যথাৰ্থে উগবানকু নিমিত নুহেঁ হুৰ নাহিঁ। যথাৰ্থে উগবৰ কৰ্মৰ স্বৰূপ হেলা “উগবৰ উদ্দেশ্যেৰে উগবানকু নিমিত কৰ্মসম্পাদন”। ভাবনা এথুৱেহী প্ৰধান, কৰ্ম গৌণ। অৰ্থাৎ কৰ্মৰ স্বীকৃতি এবং অস্বীকৃতি উভয় অবস্থারে ব্যক্তি সমতাৰ বশে। অৰ্থাৎ যে কাৰ্য্যৰ স্বপ্নকৰণে আনযোগ্য হুৰ নাহিঁ কিংবা বিপ্লবকৰণে হতাশ হুৰ নাহিঁ। কাৰণ তা'ৰ ত' উদ্দেশ্য কেবল উগবানকু নিমিত কৰ্ম কৰিবা। কৰ্মস্বীকৃতি হেবা তা'ৰ লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য নুহেঁ। কৰ্মৰ স্বীকৃতি ও অস্বীকৃতি উভয় অবস্থারে তা'ৰ উদ্দেশ্য পূৰ্ণ হুৰ। যেথুপাই যে হৃষ্ট বা বিষাদৰে পত্তে নাহিঁ।

যেଉমানে বাক্যেৰে উগবানকু নিমিত কৰ্ম করুথুবা কথা কহতি, যেমানকু কৰ্মহী প্ৰধান; কৰ্মৰ ফলপ্ৰাপ্তিৰ উদ্দেশ্য অৰ্থাৎ যেଉ উদ্দেশ্যেৰে কৰ্ম কৰতি তাহাৰ ফল তাহাকি, তাহাৰ স্বীকৃতি তাহাকি। তাহা পূৰ্ণ ন হেলে কিংবা যে কৰ্ম ত্যাগ কৰিবাকু পড়িলে যেমানে ব্যক্তি হুৰে, হতাশ হোল পড়ে। ‘উগবানকু নিমিত কৰুথুবা’ শব্দটা কেবল মুখ্যেৰে থাএ, অভ্যাসৰে কেবে পৰিণত হুৰ নাহিঁ। যেথুপাই ‘সমতা’ আওে নাহিঁ। পুনি উগবৰ স্বীকৃতি হেব কিপৰি ? ‘উগবৰ উদ্দেশ্যেৰে কৰ্ম’ – এই ভাব যথাৰ্থেৰে ন থুবাবু যেমানে সমত্ব হৈব হতাশ হোলপড়ে, কাৰণ যেমানকু কৰ্মৰ ফল ব্যৰ্থ হেলা। এহিমানকু কৰ্মহী প্ৰধান, আৰু কৰ্মপ্ৰধান ব্যক্তিৰ কৰ্ম একাম।

*

প্ৰশ্ন : সাধনাৰ প্ৰথমাবস্থারে উগবৰ স্বীকৃতি স্বত হুৰ নাহিঁ; বহুত দিন অভ্যাস কৰিবা পৰে তাহা হোলপারে। যেଉমানকু একাম কৰ্মী কুহায়াৰছি যেমানে উবিষ্যতৰে উগবৰ পৰায়ণ হোল উগবানকু নিমিত কৰ্ম কৰিপাৰিবে কি ?

উত্তৰ : আৱস্থারে যেଉ উদ্দেশ্য উপৰে প্ৰাধান্য দিআহুৰ, যেহি উদ্দেশ্য ক্ৰমশঃ বিকাশ এবং বৃক্ষি পাএ। যেଉ উদ্দেশ্য গৌণ থাএ, তাহা ক্ৰমশঃ ক্ষীণ হোল শেষৰে বিলুপ্ত হোলযাএ।

যেଉমানে উগবৰ প্ৰাপ্তি উদ্দেশ্য রেখ কৰ্ম কৰতি যেমানকু ক্ৰমশঃ উগবৰ স্বীকৃতি হুৰ। সমতা, শাক্তি, আনন্দাদি দিব্যগুণ অধুকাধুক প্ৰাপ্ত হৈৱথাএ। যেଉমানে কৰ্মকু প্ৰাধান্য দেৱ মুখ্যেৰে ‘উগবানকু নিমিত’ কৰ্ম করুঅছন্তি বোলি কহতি, যেমানকু হৃদয় গৱারৰে উগবান নিবাস করুঅছন্তি –

ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସେମାନେ ସତେତ ନୁହନ୍ତି । କର୍ମର ସଫଳତା ଓ ବିଫଳତାର ହର୍ଷ-ବିଷାଦରେ ବାହ୍ୟ ଶରୀର ବିସ୍ଥରଣ ହୋଇଯାଏ । ଶେଷରେ କର୍ମ ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ‘ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵୟଂ’ ଏହାହିଁ ରହିଯାଏ । ଅତେବ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବନ କର୍ମପ୍ରଧାନ, ସେମାନଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ନିଷାମ କର୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସମୟରୁ ସେମାନେ ସତେତ ହୋଇ ଉଗବାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ କର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଗବଦ୍ର ପ୍ରାୟି ଜୀବନର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ମାନି ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେହି ସମୟରୁ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମ ନିଷାମ ହୁଏ ।

ନିଷାମ କର୍ମ ଉଗବଦ୍ର ପ୍ରାୟିର ଏକ ଅନିବାର୍ୟ ଉପାୟ । କିନ୍ତୁ ଏଥୁରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ରହିଯାଏ କର୍ତ୍ତାର ‘ଅହଂ’ । କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ ତାହାର କର୍ତ୍ତା (ବ୍ୟକ୍ତି) ଏବଂ କର୍ମ ସମର୍ପଣ ହେଲେ ସେହି ସମର୍ପଣ କରିବାର କର୍ତ୍ତା – ଏହି ବୋଧକୁ କର୍ତ୍ତାଭିମାନ କୁହାଯାଏ । ଉଗବାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ନିଷାମ କର୍ମରେ ଏହି କର୍ତ୍ତାଭିମାନ ରହିଥାଏ । ଏହି ଭାବ ରହିଲେ ଉଗବାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵରୂପରେ ପ୍ରାୟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଏହି କର୍ତ୍ତାଭିମାନ ବା ଅହଂବୋଧର ବିଲୟ କିପରି ହୁଏ ?

ଉତ୍ତର : ଏହାର ବିଲୟ ହୁଏ ନିଷାମ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଉଗବଦ୍ର ପରାଇଛି ପ୍ରାୟ ହେଲେ । ପରାଇଛି ସ୍ଵରୂପ ହେଲା ଉଗବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଅଖଣ୍ଡ ଏକ ହେବା ସଙ୍ଗେ ପୃଥକ୍ ରହିବା । ଏହି ଉତ୍ତର ବୋଧ ଏକ ସଙ୍ଗେ ଥାଏ ।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କ ଯୋଗ-ପଦ୍ଧତି ଅନୁସାରେ ଭାଗବତ ଶକ୍ତିର ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇ ତାହାର ପରିଚାଳନାରେ କର୍ମ କରିବାରେ କର୍ତ୍ତାଭିମାନ ରହେ ନାହିଁ । ସେହି କର୍ମ ହୁଏ ଭାଗବତ କର୍ମ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ତାହାର ପ୍ରକ୍ରିୟା କିପରି ?

ଉତ୍ତର : ଶ୍ରୀଅରବିଦ-ଯୋଗର ଆରମ୍ଭରୁ ସାଧକ ନିଜ ଦାୟିତ୍ବରେ ବାହ୍ୟ କର୍ମ କିଂବା ଆନ୍ତର ସାଧନା କିଛି ବି କର୍ତ୍ତାଭାବେ କରେ ନାହିଁ । ସାଧନା ଆରମ୍ଭରେ ସାଧକ ଉଗବାନଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିଙ୍କୁ ଆବାହନ କରେ ଏବଂ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ କର୍ମ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ । ସାଧକ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି କର୍ମ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି । ସାଧକ ସାମ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିଙ୍କ ପରିଚାଳନାକୁ ନିରାକଶଣ କରେ, ଏବଂ ସେଥୁରେ ସମ୍ବନ୍ଧି ଦିଏ । କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି; ସେ ଉଗବାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଭାଗବତ କର୍ମ କରନ୍ତି, ସାଧକଙ୍କୁ ଯନ୍ତ୍ର କରି ସାଧନାରେ ଯଥାର୍ଥ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳନା କରି ନେଇଯାଆନ୍ତି । ସାଧକ ଯଥାର୍ଥରେ ସ୍ଵୟଂ କର୍ମ କରେ ନାହିଁ, ସେ କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ, କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ସ୍ଵୟଂ ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି । ସେହି ସକାଶେ ସାଧକର କର୍ତ୍ତାଭିମାନ ରହେ ନାହିଁ । ଏହାର ବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣନା ‘ଲୋକସାହିତ୍ୟ’ର ‘ତ୍ରିବିଧ-କର୍ମ’ରେ ପାଇବେ । ‘ଶ୍ରୀଅରବିଦଙ୍କ ଯୋଗ ଓ ସାଧନା’ରେ ମଧ୍ୟ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାହୋଇଅଛି ।

(୪)

ଆମୁହତ୍ୟା ଓ ଦୁଷ୍ଟମର ପରିଣାମ

ଆଜିକାଳି ବହୁବ୍ୟକ୍ତି ଆମୁହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି । ବହୁ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଃଖଦ୍ୱାସ୍ରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ଉପାୟ ନ ଦେଖୁ ଆମୁହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି –

ପ୍ରଶ୍ନ : ପାରିବାରିକ ପରିଷିତି ବହୁତ ଜଟିଳ, ସ୍ଵାମୀ ସଙ୍ଗେ ମନୋମାଳିନ୍ୟ, ପଦେ ପଦେ ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ, ଅବିଶ୍ୱାସ । ଏପରି ଛାଲେ ଆମୁହତ୍ୟାହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ।

অন্য কেহি প্রশ্ন করন্তি :

“মুঁ পিতামাতাঙ্কর জ্ঞেষ্ঠকন্যা। পিতামাতা গরিব এবং রোগগ্রস্ত, উবিষ্যত সুবিধা আশারে নিজ পেট কাটি মোতে পঢ়াউছেন্তি; দুর্ভাগ্য তথা অসাবধানতাবশতঃ সামাজিক বিরুদ্ধাচরণ ঘটিয়ালছি। মো একাশে আমৃহত্যা ছড়া অন্য উপায় নাহিৰ্ণ।”

কেহি চাকিরিরে গঠর্ণমেষ্টুর চঙ্কা আমৃসাত্ করি কখদী হেবা উঘারে আমৃহত্যার আশ্রয় নেইঅছেন্তি। কৌশিষি ব্যক্তি অন্যান্য বহু প্রতিকূল পরিষ্কৃতির সম্মুখীন হোঁজ ন পারি আমৃহত্যার আশ্রয় নেবাকু ছিৰ কৃছেন্তি। ষেমানে ভাবুছেন্তি, “শরীর থুবারু এহিস্বৰূ দুঃখদুষ্প্রে জর্জরিত হেবাকু পতুছি। আমৃহত্যা দুরা শরীর নষ্ট হোঁজগলে দুঃখদুষ্প্রু মুক্তি মিলিয়িব।” আমৃহত্যা ষমষ্টে বহু প্রশ্ন আসুছি। আমৃহত্যা করিবা দুরা যথার্থে ক’শি ব্যক্তি দুঃখদুষ্প্রু মুক্তি হুৰ্ণ ?

ଉভুর : কদাপি নুহেৰ্ণ। এহি ধারণা ষম্পূর্ণ ত্রুম এবং এহি প্ৰেৱণা আসুৱা অষ্টকার শক্তিৰ। ব্যক্তি আমৃহত্যা ধারণা করিবামাত্ৰে তা’ মধ্যে অষ্টকার শক্তিৰ প্ৰবেশ করিবা মাৰ্গ উন্মুক্ত হোঁজয়াৰ। ষে প্ৰথমৰে ব্যক্তিৰ বুঁকি এবং বিবেককু আবৃত কৰিদিএ এবং নিজ প্ৰেৱণারে ব্যক্তিকু পূৰ্ণৰূপে অধুকার কৰিন্নিএ। শেষৰে আমৃহত্যা কৰাই নিজৰ যন্ত্ৰ কৰিন্নিএ তথা দুঃখকষ্টৰে ব্যক্তিকু জর্জরিত কৰিদিএ, ষেথুচেহৰ্ণ মহান্ আনন্দ অনুভব কৰে।

আমৃহত্যা মহাপাপ। ব্যক্তি যোৱাঁ দুঃখদুষ্প্র বৰদাষ্ট কৰি ন পারি আমৃহত্যা কৰে, মৃত্যুপৰে ষেহি দুঃখদুষ্প্র পূৰ্বাপোক্ষা বহুগুণৰে আকুমণ কৰে। ষেথুৰু ব্যক্তি কৌশিষিমতে রক্ষাপালপারে নাহিৰ্ণ।

ষুল শৰীর গোটিষি ষুৱষ্টিৰ কিলু। ব্যক্তি মানসিক দুঃখদুষ্প্র অনুভব কৰে, কিন্তু রক্ষা-কৰ্ত ষদৃশ শৰীর থুবারু বহুত ষময়ে ষুলৰূপে ষেথুৰু রক্ষাপাএ। কেহি কেহি দুঃখদুষ্প্রু রক্ষাপালবা একাশে উগবৰ চৰ্জা শুণেন্তি, মহাম্বা বা শ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তিঙ্ক উপদেশৰে শান্তি অনুভব কৰন্তি কিংবা দৃষ্টিৰ কারণকু দূৰ কৰিদিঅষ্টি। ষুল শৰীরৰে বহুত উপায় দুরা ব্যক্তি দুঃখদুষ্প্রু মুক্তি হেবা একাশে বহু প্রতিকাৰ কৰিপারে। শৰীর নষ্ট হোঁজয়িবা পৰে দুঃখকষ্টৰু মুক্তি হেবাৰ কৌশিষি উপায় ন থাএ। ষবুবেলে ষেহি দুঃখাগ্নিৰে জলথাএ। জ্ঞানিতাৰপ্লাৰে দুঃখ, কষ্ট, নিদা, অপমান, লজ্জা পঞ্চতৰে থুবা ষভাৱমূহু মূৰ্খমান হোঁজ মৃত আমাকু আকুমণ কৰন্তি। ষেতেবেলে ষে নিৰূপায় হোঁজ ষবু ষহ্য কৰে এবং ব্যথারে মুৰ্খত হোঁজয়াৰ। আমৃহত্যা কৰিথুবা ব্যক্তিৰ কেবল ষুল শৰীর নষ্ট হোঁজয়াৰ; দুঃখকষ্ট অনুভব কৰিথুবা ষমষ্ট ষভা বিদ্যমান থাএ। ষুল শৰীরৰ শেষ পৰমায়ু পৰ্যাষ্ট ষে ষুষ্পু শৰীরৰে এহি জগত ষহিত ষমষ্টিৰ ষুষ্পু জগতৰে অস্বাহায়ৰূপে বাষ কৰে। অৰ্থাৎ তা’ৰ যদি ৮০ বৰ্ষ পৰমায়ু নিৰ্বারিত হোঁজথাএ এবং ষে ৪০ বৰ্ষ বয়সৰে আমৃহত্যা কৰে, তেবে আমৃহত্যা কৰিবা পৰে ৩০ বৰ্ষ ষংসারিক দুঃখকষ্ট অনুভব কৰিবাৰ আধাৰ ষহিত ষুষ্পু শৰীৰ তা’কু প্ৰাপ্তি হুৰ্ণ। জ্ঞানিত অবপ্লাৰে যদি মন্ত্ৰ কৰ্ম কৰিথাএ, তেবে ৩০ বৰ্ষৰু অধুক ষময় মধ্য এহি শৰীৰৰে ছিপারে। ষাধাৱণতঃ আমৃহত্যাকাৰা ব্যক্তিৰ দুষ্প্রি পূৰ্বৰু অবশ্য থাএ। এহি ষুষ্পু শৰীৰপ্ৰাপ্তিৰে কেবল ষুল শৰীৰ নষ্ট হুৰ্ণ, কিন্তু পারিবাৰিক মাঘামণতা, রাগ-দেৃষ্ট, ষমেদনষ্টৰ বিদ্যমান থাএ। যোৱাঁ দুষ্প্রকু ষে বৰদাষ্ট ন কৰিপারি আমৃহত্যা কৰিথাএ, ষেহি দুঃখ বহু পৰিমাণৰে অনুভূত হুৰ্ণ। যদি ষে ষপত্নীৰ দুৰ্ব্যবহাৰ যোৱাঁ আমৃহত্যা কৰিথাএ, তেবে ষপত্নীৰ ষমষ্ট কৰ্ম দেখু তা’ৰ হৃদয় জলিয়াৰ, মাত্ৰ কিছি প্ৰতিকাৰ কৰিবাৰ শক্তি ন থাএ। পিতামাতা, ষ্বী, পুত্ৰ, কন্যা, ভাই, উভণীঙ্কৰ ষেন্হ-মণতা এবং নিজৰ জল্লাবিৰোধ আচৰণ বা মনোভাৰ, শত্রুৰ কপচ আচৰণ তথা বিৰুদ্ধভাৰ, রাগ বা ইৰ্ষা – এস্বৰু জাণিপারে এবং নুঝিপারে। পৰিবাৰ প্ৰতি ষেহি, মণতা, মায়া, শত্রুৰ

હિંસામનોભાવ સમાષ મુર્ખમાન હોઇ આક્રમણ કરન્તિ એવં નિજ પ્રભાવરે મૃત આમાર સૂક્ષ્મશરારકુ જલાડ દિઅન્તિ । સ્ફૂર્તિ શરાર ભષ્ય હેલે યેપરિ કષ્ટ હુએ, સૂક્ષ્મ શરારરે તાકુ એહિપરિ કષ્ટ હુએ, કિન્તુ સૂક્ષ્મ શરાર ન નષ્ટ હુએ નાહું । અન્ય લોક દ્વારા તા' પરિબાર પ્રતિ માનસિક બા શરારિક દુર્બ્યબહારકુ યે દેખુપારે, યેથૈરે અપાર દુઃખ પાએ, કિછ્માત્ર પ્રતિકાર કરિપારે નાહું । યેસમયે રે પરિબાર, મિત્ર બા આમાય-સ્વજનકુ પ્રતિ યેપરિ અધૂક મમતા થાએ, એહિપરિ શત્રુમાનકુ પ્રતિ અધૂક બેન્નભાવ થાએ । નિજ બયન્તિકુ દુઃખકષ્ટ, અપમાનરે યે બયન્તિબયષ્ટ હોઇપઢે । શત્રુમાનકુ દુર્બ્યબહાર તથા ઉક્રષ્ટભાર જીર્ણાંગીરે દળધ હેઠથાએ । ઘરે ધન-સહિતિરે તા'ર થાએ અથ્યધૂક મમતા । ઘરે યદિ અધામુ ર્ચેંડા બા મહાપુરુષકુ પંગે, બિગ્રહ બા ભગવાનકુ બિગ્રહ થાએ, ભગવર ગુણગાન હેઠથાએ, તેબે યે ઘરે પ્રબેશ કરિપારે નાહું । યેથૈરે મહાબયષ્ટ હુએ । સૂક્ષ્મ શરારરે સ્ફૂર્તિ તોજન, સ્ફૂર્તિરૂપે જલર આબણ્યા ન થાએ । કિન્તુ અપદિત્ર તોજન, શૌચાબણી જલરુ યે સારદેદ્ધ ગ્રહણ કરે । યેહિ પ્રકાર તોજન ઓ જલર અભાવરે સૂક્ષ્મ શરારધારા સભાકુ ટિક સ્ફૂર્તિ શરારધારા બયન્તિ સદૃશ ક્ષુધા ઓ તૃષ્ણા લાગે । કેવળ કષ્ટ અનુભૂત હેઠથાએ, શરાર ન નષ્ટ હુએ નાહું । યાહા પ્રતિ આસક્તિ થાએ તા' એહિ યે સ્ફૂર્તિ શરારર સહેર સહેર સદૃશ સહેર ચાહેં; તાહા હોઇપારે નાહું । યેથૈપાલું યે અદૃષ્ટ અનુભૂત કરે । અન્ય કૌણસી બયન્તિર યદિ મનપ્રાણ અશુદ્ધ થાએ એવં યે એહિ સૂક્ષ્મ સભા પ્રતિ ઉન્નત હુએ, તેબે યે યેહિ જાબિત બયન્તિ મધરે પ્રબેશ કરિ તા'ર આસક્તિ થ્યા બયન્તિ સહેર સહેર રખે એવં ઉભયઙ્કુ અધૂકાર કરે । યેમાને યદિ સાબધાન ન હુઅન્તિ, યેમાનઙ્કુ યસ્ત કરિનીએ એવં પ્રેત સદૃશ આચરણ કરાડ શેષરે યેમાનકુ રમધ મૃત્યુ ઘણાએ । કિન્તુ ભગવત્ આસ્ત્રિત બયન્તિ પાણકુ એપરિ સભા આસ્ત્રિપારે નાહું ।

બહુ સમયરે એપરિ સભાઙ્ક છાયા સદૃશ રૂપ બયન્તિ દેખુપારન્તિ એવં ભૂત, પ્રેત નામ દિઅન્તિ । એહિ સભાસબુ બહુત સ્ત્રર, બહુત પ્રકારર, બહુત અબસ્થાર હુઅન્તિ । યેહિ સભા અધૂક દુષ્ટ એવં શક્તિશાલી થાએ યે મનુષ્યર અધૂક અનિષ્ટ કરે । યેમાનકુ રયાહા પ્રતિ અધૂક આસક્તિ થાએ તા'રિ અધૂક અનિષ્ટ કરિબાકુ રાહાન્તિ । અર્થાર યે યેહિ અબસ્થારે થાએ, યેહિ અબસ્થારે નિજર આસક્તિ થ્યા બયન્તિકુ નેલયિબાકુ ચાહેં । કિન્તુ યે સભા પ્રતિ બયન્તિ ઉન્નત ન હેલે યે કિછ્હ કરિપારે નાહું । મૃત્યુપરે શાસ્ત્રાય રાતિરે શ્રુદ્ધાદિ દ્વારા આમહત્યાકારા સભા યેહિ સૂક્ષ્મ શરારરુ ભદ્રાર હુએ નાહું । તાહા પ્રારદ્ધ સદૃશ બહુત પ્રબલ । યેહિ સભા ભદ્રાર હોઇપારે કૌણસી અધામુ સત્યપ્રાપ્ત મહાપુરુષકુ સંક્રાંત દ્વારા । અન્યથા શેષ પરમાયુ પર્યન્ત યેહિ સૂક્ષ્મ શરારરે દુઃખકષ્ટ ભોગુથાએ । યેહિ શરારકુ પ્રેતયોની કુહાયાઇપારે । યેહિ પ્રેત શરાર ત્યાગ હેબા પરે નિજ સરથીસર કર્માનુસારે ભિન્ન ભિન્ન સૂક્ષ્મ શરાર ધારણ કરી શાસ્ત્રાનુસારે સૂર્યય દક્ષિણાયન ઓ ઉરવાયણ બિધુ અનુસારે, સૂર્ય માર્ગરે બા ચન્દ્ર માર્ગરે બયન્તિ આમ-જગતકુ યાઇ નિવાસ કરે ।

આમહત્યા કરિથ્યા બયન્તિ સાધારણભાગ હુઅન્તિ અસદ પ્રકૃતિર । યેમાનકુ દ્વારા યથાર્થ સર કર્મ બા અધામુ સાધના હોઇ ન થાએ । યેમાનકુ સભા આસુરા શક્તિ પ્રતિ ઉન્નત હોઇયાાન્તિ । આસુરા શક્તિ તા' બુદ્ધ-બિબેકકુ નિજ શક્તિરે આદૃત કરી તાકુ પ્રાણહત્યાર પ્રેરણ દિએ । યેદેબેલે બયન્તિર નિજસ્વ બુદ્ધ-બિચાર કિછ્હ ન થાએ । યે હોઇથાએ આસુરા શક્તિર યસ્ત । આમહત્યાકારા બયન્તિર પ્રેત શરાર ન નષ્ટ હેબા પરે યે અધામુ-સ્વિદ્ધ પ્રાપ્ત સાધક અથબા ધાર્મિક બયન્તિ સદૃશ સૂર્યય-માર્ગરે યાઇપારે નાહું; યાએ પાપામાનકુ ચન્દ્ર-માર્ગરે । અર્થાર નિમુપ્રાણ-જગતકુ પૂરાણરે યમપૂરા બા ન઱ક નામરે બર્ણના કરાહોઇછે । પૂરાણબર્ણિત દુઃખ-યાત્રા-સરુ મિલે નિમુપ્રાણર જગતરે । લોકઙ્ક બોધગમય પાલું પૂરાણ પ્રેતકરૂપે ‘નનકકુણ્ણ’ નામ દેલાછે ।

পুরাণ মতানুসারে ব্যক্তির স্থূল শরীর ত্যাগ পরে তাকু প্রাপ্তি হুব সুষ্ঠু লিঙ্গ এবং কারণ-শরীর। শ্রীঅরবিন্দ এহাকু কহিছতি সুষ্ঠু শরীর, প্রাণময় শরীর, মনোময় শরীর। পুরাণ তথা শ্রীঅরবিন্দ এবং রশিমুনিঙ্ক মত এক। কেবল ভাষা পৃথক। পুরাণ যাহাকু প্রতিকরূপে কহিছি শ্রীঅরবিন্দ তাহা যিধা শব্দে কহিছতি।

আমঘাটী ব্যক্তিঙ্ক ছাড়া যেଉ্মানঙ্কর প্রাণ বহুত অশুভ এবং ভোগ-বাসনারত, যেଉ্মানে ইত্তিয়র প্রলোভনরে নৈতিক, সামাজিক, ধার্মিক মর্যাদাকু উল্লঘন করি কামনা-বাসনা পূর্ণ করতি, কিংবা মান-প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব প্রাপ্তি হেবা সকাশে বা ধনলোভরে অন্যর অনিষ্ট করিথাআন্তি; যেসময়েরে যেমানঙ্ক মনরে যেহিস্বরু বিচার প্রবল ভাবরে আসুথাএ, প্রাণ যেহিস্বরু ক্রিয়াকু প্রবলভাবরে অনুভব করুথাএ। যেহি যময়েরে যেহি মনর বিচার তথা প্রাণর ভোগবাসনা জ্ঞানর অন্যান্য যমষ্ট কর্ম অপেক্ষা মহা বলশালী হোলথাএ। ইত্তিয়াসক্ত, অশুভ প্রাণ মনভুক্তি উপরে পূর্ণ অধূকার বিষ্ঠার করি নিজ কার্য্যেরে সহযোগ করিবা সকাশে বাধ করিথাএ। প্রাণর এহি কর্ম এবং মনর এহিস্বরু বিচার গোটিএ গোটিএ বলশালী সরারূপে বাজাকাররে অবচেতনারে আশুষ নেজথাআন্তি।

যেহিপরি মান-প্রতিষ্ঠা বা অধূকার প্রাপ্তি অথবা ধনপ্রাপ্তি লোভরে মনুষ্য যেଉ্স্বরু স্বার্থপূর্ণ অসর কর্ম দ্বারা অন্যর অনিষ্ট করিথাএ, তাহাস্বরু মধ গোটিএ গোটিএ সরারূপে অবচেতনারে আশুষ নেজথাআন্তি। ব্যক্তির ইত্তিয় শিথুল, অবশ এবং শরীর দুর্বল হোলগলে যেহিস্বরু বিচার, প্রাণর আবেগ যদ্যপি স্থূল মনরে পূর্ববর্ত আসতি নাহি তথাপি প্রবল পরাক্রমরে নিজ অধূকার রক্ষাকরি রহিথাআন্তি অবচেতনারে।

ব্যক্তি যদি এহিস্বরু বিপরাত – পরোপকার, দেশ যেবাদি কার্য্য করে কিংবা দান, তপ, ব্রত আচরণ করে, তেবে যেহি কর্ম এবং যেহি বিচারর মধ গোটিএ গোটিএ সরা তিআরি হুআন্তি। পূর্ব অসর কর্মর সরা এবং ধার্মিক কর্মর সরা যাঙে পরম্পর সংযর্ষ হুএ। কিন্তু ধার্মিকতা যেতে প্রবল হেলে বি পূর্ব অসর কর্মর সরাকু নষ্ট করিপারে নাহি কিংবা যেস্বরু উপরে অধূকার প্রাপ্তি করিপারে নাহি।

ধার্মিক কর্ম অপেক্ষা পাপকর্ম যথার্থেরে মহাবলশালী। কারণ ব্যক্তি ইত্তিয়র ভোগ-বাসনাতৃপ্তি অথবা অসরকর্ম করিবা যময়েরে তা'র যমষ্ট ইত্তিয় যেথুরে যেপরি স্বতঃস্ফূর্তিভাবে একাগ্র হোলথাআন্তি, যেথুরে যেপরি আনন্দ উপভোগ করতি, যেথুরে যেপরি উষাহ থাএ, ধার্মিক কর্মরে যেপরি একাগ্র কদাপি হুআন্তি নাহি, যেথুরে যেপরি আনন্দ-উষাহ ন থাএ। যেহি আনন্দ, উষাহ ও একাগ্রতা যোগু অসরকর্মর সরা মহান প্রবল হুআন্তি। এহি সরাকু উষ্টু করিপারে কেবল অধ্যাম যত্য। কারণ এহার পরিচালক অবিনাশী আমা। প্রাণিক ভোগ-বিলাসরে ব্যক্তির যমষ্ট ইত্তিয় যেপরি একাগ্র একমুখী হোল আনন্দ অনুভব করতি, তা' অপেক্ষা অনন্ত গুণ অধূক এবং প্রবলরূপে ব্যক্তির যমষ্ট সরা একাগ্র হুআন্তি এবং আনন্দ অনুভব করতি উগবর চরণারবিন্দরে। ব্যক্তির একাগ্রতা এবং আনন্দ যেଉ কর্মরে অধূক হুএ, যেহি কর্মর সরা মহান বলশালী হুএ। যৌৰাগ্যবশতঃ বা উগবানক কৃপারে যদি ব্যক্তি অধ্যাম মার্গরে প্রবেশ করে, তেবে উগবর আনন্দ অনুভব করিবামাত্রে পূর্ব বাসনা-কামনা-তৃপ্তি দ্বারা নির্মত সরা কিংবা মান-প্রতিষ্ঠা রক্ষার্থে পরে অনিষ্ট কর্মরূ উপন সরা অবচেতনারু উতি আসি ব্যক্তির অবশ্যানুসারে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, আসক্তি, হিংসার প্রেরণা দিঅন্তি ব্যক্তির মন, প্রাণ এবং শরীররে। যেতেবেলে যেমানে থাআন্তি বহুত প্রবল। আক্রমণ করতি বহুরূপে, ছলেবলে, কৌশলরে। কেবে কেবে যেস্বুকু সাহায্য করতি আসুৱা শক্তি। উগবর উক্তি এবং উগবর স্থুরণ, যমর্পণৰু উপন সরা যেহিত যেমানে যুক্ত

କରନ୍ତି ଏବଂ ପରାସ୍ତ କରି ନିଜ ଆଧୁପତ୍ୟ କାଏମ ରଖିବାକୁ ପ୍ରାଣପଣେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ସେମନ୍ୟରେ ବିଜୟ ନିର୍ଭର କରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମର୍ଥନ ଉପରେ । ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ମା'ଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଭକ୍ତି, ସମର୍ପଣ, ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ନିର୍ଭରତାକୁ ସମର୍ଥନ କରେ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିଥର ବ୍ୟର୍ଥ କରିଦିଏ, ତେବେ ଏହି ସରାସବୁ ମହାନ୍ ପ୍ରବଳ ହୋଇ ପୂର୍ବ ଦୁଷ୍କର୍ମଗଠିତ ସରାସବୁକୁ ଭୟ କରିଦିଅଛି । ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଦୁଷ୍କର୍ମଗଠିତ ସରା – କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ହିଂସାକୁ ପ୍ରୋଷ୍ଠାହିତ କରେ ବା ସମର୍ଥନ କରେ, ତେବେ ସେମବୁ ପ୍ରବଳ ହୋଇ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁନରାୟ ପତନ ମାର୍ଗକୁ ନେଇଯାଆଛି । ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ଭାବ ପ୍ରବଳ, ଯେଉଁ ପ୍ରତିକୁଳ ଭାବ ଦୂରବଳ ବା ହ୍ରାସ ହେଉଥାଏ ସେହି ଅନୁପାତରେ ତା'ର ପ୍ରେରକ ସରାସବୁ ପ୍ରବଳ ବା ପରାସ୍ତ ହେଉଥାଆଛି । ଏହିସବୁ ସରା ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମଜନ୍ମାତ୍ରରୁ ରହିଥାଆଛି । ବ୍ୟକ୍ତିର ଏହିସବୁ ପ୍ରତିକୁଳ ସରାର ବିନାଶ କୌଣସି ଧାର୍ମିକ ବା ନୈତିକ କର୍ମରେ ହୁଏ ନାହିଁ, ହୁଏ କେବଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା । ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏହି ଶରୀରରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସତ୍ୟର ଆଶ୍ରୟରେ ଦୁଷ୍କର୍ମକୁ ବିନାଶ କରି ଉଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇ ଜନ୍ମ-ମରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟ ଜନ୍ମରେ କିପରି ପରିଷିତି, ପରିବେଶ, କିପରି ପାରିପାର୍ଶ୍ଵକ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାସ୍ତ ହେବ, ତାହାର କୌଣସି ଠିକଣା ନାହିଁ । ଯଦି ପ୍ରତିକୁଳ ପରିବେଶ ମିଳେ, ସେଥୁରେ ବହୁତ ଜନ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ହୋଇପାରେ କିଂବା ଅଧିକ ପତନ ମାର୍ଗରେ ଯାଇପାରେ ।

ଯେଉଁମାନେ ଦୁଃଖଦ୍ୱାସରୁ ଉଜ୍ଜାର ହେବା ସକାଶେ ଅନ୍ଧକାର ଶକ୍ତିର କବଳରେ ପଡ଼ି ଆମୃହତ୍ୟା ପରି ମହାପାପ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତାହା ଯଥାର୍ଥରେ ଭ୍ରମ, ମୋହ ତଥା ଅଞ୍ଚାନତା । ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବା ପରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜୀବିତ ଅବସ୍ଥାର ବହୁଗୁଣରେ ସେହି ଦୁଃଖଦ୍ୱାସ ଅସହାୟରୁପେ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଦୁଃଖଦ୍ୱାସରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସତ୍ୟର ଆଶ୍ରୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମା' ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିକୁ ଏହି ପୃଥ୍ବୀରେ ଉତ୍ତାରି ଆଣିଅଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି ମା'ଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ-ଉଚ୍ଚାର ରଖୁ ତାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିପାରିଲେ ଅନାୟାସରେ ଦୁଃଖକଷ୍ଟରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ଏବଂ ପରମାନନ୍ଦରେ ବାସ କରିବ । ଜାବନର ଯଥାର୍ଥ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମନ-ପ୍ରାଣ-ଶରାର ତା'ର ଦିବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବ ତଥା ସମସ୍ତ ସରା ଉଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ର ପ୍ରାସ୍ତ କରି ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇପାରିବ । ମନୁଷ୍ୟ ସକାଶେ ଏହି ସମୟହିଁ ଦେବ-ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

(୭)

ମା'ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ

ଉଚ୍ଚତବର୍ଷରେ ଯେଉଁ ପ୍ଲାନମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରୀଅରବିଦ ଯୋଗ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରକାଶ ହୋଇଅଛି, ଯେଉଁମାନେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସାଧନା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଵାର୍ଥ, ହିଂସା, ଜିର୍ଷା, ବିରୋଧାଦି ଅନ୍ଧକାର ଶକ୍ତିର କ୍ରିୟାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ସଂକଷ୍ଟ କରି ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ସମର୍ପଣ, ଶାନ୍ତି, ସତ୍ୱୋଷ, ଦୟା, କରୁଣାଦି ଭାଗବତୀ ଶକ୍ତିର ଦିବ୍ୟଗୁଣ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସତ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପଥରେ ବାଧା-ବିଘ୍ନ ଆସିଲେ ସେମବୁକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ସେମାନେ ମା'ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଚାହାନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସ, ନିର୍ଭରତା, ଆନ୍ତରିକ ଗ୍ରହଣଶୀଳତା ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରାସ୍ତ ହୁଅଛି । ଏ ବିଷୟ ଶୁଣି କେତେବୁନ୍ତିଏ ଅଳ୍ପୁଆ ଛାତ୍ର ନିୟମିତରୁପେ ପଢାପଡ଼ି ନ କରି ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି; ସିନେମା ଦେଖୁ, ବଜାରରେ ବୁଲି, ରାତ୍ରି ବାରଚା-ଦୁଇଶାରେ ଶୋଇ ଦିନ ଆଠା-ନଅଟାରେ ଉଠନ୍ତି । ଆଉ ପରାକ୍ଷା ସମୟରେ ପାସ୍ କରିବା ସକାଶେ ଆଶ୍ରମକୁ ପୋଷ୍ଟ କାର୍ତ୍ତ ଖଣ୍ଡ ଲେଖୁଦିଅଛି !

ଆଉ କେତେକ ଲୋକ ଚାକିରିରେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନରେ ତୁଟି କରନ୍ତି; ଲାଞ୍ଚ-ରିସପର ନିଅନ୍ତି; ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ନିରାହ, ଗରିବ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସର୍ବନାଶ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ବିପଦ ପଡ଼େ କିଂବା ଚାକିରିରେ ଉନ୍ନତି କରିବା

দরকার হুৰ্ম, ষেতেবেলে মা'ঙ্ক পাখকু খণ্ডে চিৎ লেখু দিঅন্তি। এপরি ব্যক্তিকু যদি আশীর্বাদ প্রাপ্ত হুৰ্ম, ষেমানে নিম্নোক্ত প্রকারে কেতেক প্রশ্ন কৰিথা'ন্তি :

প্রশ্ন : আম্বে মা'ঙ্ক র আশীর্বাদ (Blessings) পাইলু, কিন্তু আম্বৰ কার্য্যবিধি হেলা নাহীঁ কাহীঁকি ?

ଉত্তর : মা'ঙ্ক আশীর্বাদ কার্য্যকারী হেবার নিয়ম পালন কল নাহীঁ, ষেথ্যাই তুম কার্য্যবিধি হেলা নাহীঁ। সন্নিপাত রোগী মকরধৃজ শাল সংযম রক্ষা ন করি থষ্টা পাণিৰে স্নান কৰি দহিপঞ্চাল, পঞ্চ আদি থষ্টা বস্তু ষেবন কলে ক'শ ষে আরোগ্য লাভ কৰে ? এ ছলে রোগী ভল ন হেবার দোষ রোগীৰ না ওষধৰ ?

*

প্রশ্ন : মা'ঙ্ক আশীর্বাদ গ্ৰহণ কৰিবার নিয়ম ক'শ ?

ଉত্তর : অহং, স্বার্থ, হিংসা, ছৰ্ষা, বিৱোধ ও শত্রুতাপোষণ কৰি অন্যৰ ষৰ্বনাশ কৰিবার ভাব প্ৰভৃতি ত্যাগ কৰিবাকু দৃঢ় সংকল্প কৰিবা এবং কাৰ্য্য-চৰূপতা, কৰ্ত্তব্য-পৰায়ণতা, ঝান, উক্তি, ষণ্ঠোষ, শান্তি, দয়াবি দিব্যগুণ গ্ৰহণ কৰিবাকু প্ৰয়ৰ্দ্দ কৰিবা, আৰ ভগবত্ শক্তি উপৰে বিশ্বাস, ভৱসা রখু ষণ্ঠ ষণ্ঠেহ দূৰ কৰিবা – এষভু হেলা মা'ঙ্ক আশীর্বাদ গ্ৰহণ কৰিবার নিয়ম। এহিষভু গুণ প্ৰতিষ্ঠিত হুৰ্ম ভগবানঙ্কোৱে আমু ষমৰ্পণ কৰিবা দ্বাৰা।

*

প্রশ্ন : এহি নিয়ম কৌশলি অধ্যাম ষাধক পালন কৰিপারে। ষাধাৰণ ব্যক্তি পক্ষে ক'শ এহা ষম্ভুব ?

উত্তর : ষাধাৰণ ব্যক্তি দুৰ্গুণকু ত্যাগ ও ষদগুণকু গ্ৰহণ কৰিবাকু সংকল্প কৰিপারে। সংকল্প কৰিবা মাত্ৰে দুৰ্গুণ একেবারে দূৰ হুৰ্ম নাহীঁ, কিন্তু তাহা দূৰ কৰিবাকু যদি কৰিবা ষাধাৰণ ব্যক্তি পক্ষৰে ষম্ভুব। যদি বিদ্যাৰ্থী যোগ্যতা প্ৰাপ্ত ন কৰি ভগবানঙ্ক আশীর্বাদৰে পাই কৰিয়া, কৰ্মচাৰী কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ, ন্যায়নিষ্ঠ ন হেবা ছলে ভগবত্ আশীর্বাদৰে উন্নতি কৰে, ব্যবসায়ী ষচ্য আৰৱণ ন কৰি অস্থৰ্যৰে ব্যবস্থাপন কৰে এবং ভগবত্ আশীর্বাদ হেতু অধূক লাভবান হুৰ্ম; দেশনেতা নাতি, ধৰ্ম ছাড়ি নিজ অহং আৰ অধূকার রক্ষা কৰিবা পাই যেতে অন্যায়, অত্যাচাৰ, ছল, কপচ ষভু কৰে, আৰ ভগবত্ আশীর্বাদৰে অহংকু ভুষ্টি কৰিয়া, তেবে ভগবত্ ষেবক অন্যায়, অত্যাচাৰ বৃদ্ধি কৰিবা ছড়া অন্য কীছি কৰে নাহীঁ ! এহা ভাগবতী শক্তি কৃষ্ণৰ একেবারে বিপৰাত। এহিষভু অষভু কৃষ্ণ ভগবানঙ্ক আশীর্বাদৰ পথৰোধ কৰিদিঅন্তি, তাকু প্ৰবেশ কৰিবাকু দিঅন্তি নাহীঁ।

*

প্রশ্ন : এপরি ব্যক্তিকু মা' আশীর্বাদ দিঅন্তি কাহীঁকি ?

উত্তর : মা'ঙ্কৰ ষমষ্টি ষক্ষান। তাঙ্কৰ আশীর্বাদ প্ৰতেক ব্যক্তি ষক্ষাশে ষমান। কাৰণ মা'ঙ্ক ষমষ্টি ষৱা ভগবানঙ্ক ষংজ্ঞা এক, মা'ঙ্ক মথৰে ভাগবতী অতিমানষ শক্তি কৃষ্ণীক। ভগবানঙ্ক কৃপা দ্বাৰ ষমষ্টি প্ৰাণীক ষক্ষাশে ষৰ্বদা উন্মুক্ত। ষে ষমষ্টিকু অভয় দেবাকু তাঙ্কৰ ষুবিষ্টত বাহুষুগল প্ৰস্থাৱণ কৰিছক্তি। কৌশলি প্ৰকারে জ্ঞাব তাকিবা মাত্ৰে তা' উপৰে কৃপা বৃষ্টি কৰিঅছক্তি। কিন্তু জ্ঞাব স্বয়ং গ্ৰহণ কৰিবাকু তা'হু নাহীঁ। সূর্য্যক আলোক প্ৰতেক প্ৰাণী ষক্ষাশে ষমান, তথাপি বন্ধ অষক্ষার গৃহ-নিবাসী ব্যক্তি তহীৰু বহুত। ষেহিপৰি ভগবত্ কৃপা প্ৰতেক ব্যক্তি ষক্ষাশে ষমান, কিন্তু ব্যক্তিৰ অবিশ্বাস, ষণ্ঠেহাদি দুৰ্গুণ ষেহি কৃপাৰ প্ৰবেশ-পথ-ৱোধক।

યદિ મનુષ્ય બિશ્વાસ એહ બધાકુલ હોઇ ભગવતું આશીર્વાદ તાહેં, તેબે આશીર્વાદ તાકું નિર્ણય મિલે। કારણ બધાકુલઠા એવં બિશ્વાસ અબસ્થારે ભગવતું આશીર્વાદર પથરોધકારા સદેહ, અદિશ્વાસ એવં અન્ય પ્રતિ હિંસાદિ ક્રિયા બદ હોઇયાએ। કિન્તુ યેଉ્માનઙ્કર બિશ્વાસ ન થાએ, વેમાને ભાવન્તિ – “ગોખાએ ચિઠી લેખુંદેબા, યદિ હોઇયાએ ત’ ભલ અન્યથા અન્યાન્ય પ્રયત્ન એજારે એહ મધ્ય ગોખાએ।” વેમાનઙ્ક તાહીંબા યોગું એપરિ બય્કિલ્યુ મધ્ય મા’ બહુ વસ્તુ રેખારે આશીર્વાદર સુયોગ દિઅન્તિ; કારણ બય્કિલ્યુ મન, બુદ્ધિ પ્રાપ્ત હોઇઅછે। બિદ્યાર્થી યદિ કર્ત્વબ્યપાલનપૂર્વક પઢ્યિબા એકાશે સંક્ષે કરે, કર્મચારા કર્ત્વબ્ય પાલન-પૂર્વક નયાયનિષ્ઠ હોઇ કર્મ કરિબાકું તપૂર હુએ, બય્બસાયા યદિ નયાયપૂર્વક બાણિજ્ય કરિબાકું ટિક કરે, નેતા યદિ નયાયરે દેશસેબા કરિબાકું દૃઢપ્રતિજ્ઞ હોઇ ભાગવત વેબારૂપે કાર્ય્ય કરિબાકું તાહેં, તેબે ભાગવત આશીર્વાદ કાર્ય્ય કરે એવં ક્રમણઃ બય્કિ નિજર દૂર્ગુણરૂ મૂલ્ય હોઇ ભગવદરિમુખઃ હુએ। એપરિકી જગાઇ, માધાઇ, અજામીલ એકાશે પાપામાનઙ્ક એકાશે મધ્ય ભાગવત દ્વાર સર્વદા ઉન્નત થાએ।

*

પ્રશ્ન : ઉપરે કહિથુબા એર્છ છેડા અન્ય ઉપાયરે ભગવતું આશીર્વાદ ક’ણ પ્રાપ્ત હુએ નાહીં ?

ઉત્તર : ભગવતું આશીર્વાદ એર્બથા સ્વતંત્ર તાહા એહિસરુ નિયમરે થાઇ, કૌણસી નિયમરે આબદ્ધ ન થાએ, નિયમર બહુ ઉર્ધ્વરે ।

ભગવતું આશીર્વાદ દુર્લપ્રકાર : ગોટિએ હેલા ઉપરે કુહાહોઇથુબા અનુકૂલ આચરણરે અથવા ભક્તર બિશ્વાસ, શ્રુતા, સદાચાર એવં અત્િમાનશુન્ય બધાકુલ તાકરે પ્રાપ્ત હુએ; અન્યટિ હેલા અહેતુક, તાહા કૌણસી પ્રતિદાન બા નિર્જારિત અબસ્થા ઉપરે નિર્ભર કરે નાહીં, ભક્ત આબાહનકું અપેક્ષા કરે નાહીં। તાહા એકાશે પાત્ર અપાત્રર બિચાર નાહીં। તાહા મહાન્ પાપાકું ક્ષણકરે સાધુરે પરિણત કરિપારે। એહાર ઉદાહરણ બિલુમણાલ, રદ્ધાકર દસ્યું, ગોઘામાણી તુલસીદાસજી આશ્રમર ચોર જટ્યાદિ ।

યથાર્થે ભગવતું અહેતુક કૃપા કેઝે અબસ્થારે પ્રાપ્ત હુએ, કેઝે પ્રતિકૂલ અબસ્થારે પ્રાપ્ત હુએ નાહીં, તાહા માનબ બુદ્ધિરે નિર્ણય કરિબા કેબળ દૂરુહ નુહેં, અસમૃદ્ધ બા યેઝે અહેતુક કૃપા બુદ્ધિર ગમણ નુહેં, એ સમયે બિચાર કરિબા ઉચ્ચિત નુહેં । અભાપસા, એમાર્ફણ, પ્રતિકૂલ બષ્ટુ ઓ પ્રતિકૂલ ગટિબૃદ્ધિર ત્યાગ એવં બિશ્વાસ, નિર્ભરતા દ્વારા યેઝે ભગવતું કૃપા પ્રાપ્ત હુએ, તાહાસરુ આચરણ નિમિત પ્રયત્ન કરિબા મનુષ્યર કર્ત્વબ્ય ।

*

પ્રશ્ન : કેહિ કેહિ એક-મહાયા દયાકરિ કેટેક દુરાચારા બય્કિલ્યુ મોકદ્મારે જિતેજ દિઅન્તિ, આશીર્વાદ દેલ સત્તાન પ્રદાન કરન્તિ, કલાબજાર બેપારાર ધનબૃદ્ધ કરાલદિઅન્તિ, અસાધ રોગરુ મૂલ્ય કરિદિઅન્તિ । વેમાને ત એકાશે આચરણ કરિબાકું દાબિ કરન્તિ નાહીં । એઠારે કિન્તુ મા’ઙ્ક આશીર્વાદ પ્રાપ્ત હેદા એકાશે ભગવતું દિબ્યગુણ આચરણ કરિબાકું કાહીંક દાબિ કરાયાଉછે ?

ઉત્તર : મા’ઙ્ક મધ્યદેલ ભગવતું શક્ત કાર્ય્ય કરે । એ શક્તિર ક્રિયા હુએ બય્કિ ભગવદરિમુખઃ હેલે । અસદાચરણ કરિબા બય્કિ મધ્યરે ભગવતું શક્તિર માર્ગ રૂદ્ધ હુએ ।

યેઝે આધ્યાત્મિક સાધકણ ભગવાનઙ્ક એહિત મન, પ્રાણ, શરારરે એકદ્વિ પ્રાપ્ત હોઇઅછે, વેમાનઙ્ક મધ્યરે ભાગવતી શક્ત ક્રિયા કરે । વેમાને ભગવાનઙ્ક દ્વારા પરિચાલિત હૂઅન્તિ । વેમાનઙ્કર બય્કિગત અહો ન થાએ । વેમાને ભગવાનઙ્ક બિધાનાનુસારે ભગવતું શક્ત પ્રયોગ કરન્તિ ।

আৱ কেতেক সাধকজ্ঞের উগবানক্ষে এহিত পুর্ণ একত্র প্রাপ্ত কৃতি লক্ষ্য ন থাএ অথবা পুর্ণভূপে তাঙ্ক চৰণে নিজকু সম্পর্শ কৰি তাঙ্ক দ্বারা পৰিচালিত হেবার সংকল্প ন কৰি কেতেক ভাগে উগবানক্ষে আংশিকভূপে উপলব্ধ কৰতি। এহা দ্বারা ঘেমানক্ষে কিছি উগবৰ শক্তি মিলে। অহংর রূপান্তৰ হোল ন থৰাবু উগবৰ বিধান জ্ঞানিবাক্ষে ঘেমানে চেষ্টা কৰতি নাহি। ঘেহি উগবৰ শক্তিকু অহংতৃষ্ণি কৃতি বারে প্ৰয়োগ কৰতি।

অন্য কেতেক ব্যক্তি অধ্যাম সাধনা এহিত কৌশলি সম্পর্ক রক্ষণ কৰতি নাহি, নিম্ন প্রের কেতেক সৰাকু মন্ত্রান্তৰ্মান দ্বারা বশ কৰিন্ন অস্তি। ঘেহি ব্যক্তিকু নিজ স্বার্থ, মান, যশোৱে প্ৰয়োগ কৰতি। উগবৰ বিধান ছড়া যেଉ শক্তি প্ৰয়োগ কৰাহুৰ্ব, তাহাদ্বাৰা প্ৰয়োগ কৃতি ব্যক্তি ও যাহা উপৰে শক্তি প্ৰয়োগ কৰাহুৰ্ব, এহি উভয় ব্যক্তিজ্ঞের অনিষ্ট সাধুত হুৰ্ব। অশ্বামী ভাবে যদি লাভ প্ৰতীচ হুৰ্ব, পৰিশামৰে লাভৰ কেতেগুণ লোকসান হুৰ্ব। এহাৰ উদাহৰণ উগবৰতৰে ধূষকাৰ। এথুৰে আশীৰ্বাদ দাতা রক্ষিত স্বার্থ ন থলা। কিন্তু ধূষকাৰৰ পিতাজ্ঞে বহুত আগ্ৰহ যোৱু রক্ষি আশীৰ্বাদ দেলথুলে। ঘেহি পৰি বিহাৰে জণে সম্প্রস্তুত ব্যক্তিজ্ঞে সান্তান ন থলা। জণে মহামা তাঙ্ক ঘেবাৰে প্ৰসন্ন হোল গোটিএ অনুষ্ঠান দ্বারা পুত্ৰ হেবার আশীৰ্বাদ দেলে। পুত্ৰ হেবা পৰে যে বড় হোল পিতামাতাঙ্ক সঙ্গে মোকদ্দমা কলা। এপৰি পৰিষিতি হোলথুলা যে পিতা ও পুত্ৰ উভয়ে তাৰ্তুথুলে উভয়কু হত্যা কৃতি বাস কৰিবা সকাশে। কিন্তু উগবৰ বিধানৰে যেউ আশীৰ্বাদ দিআ হুৰ্ব, তাহা গ্ৰহণ কৃতি দ্বারা মনুষ্যৰ কাৰ্য্যবিধি হুৰ্ব এবং অছি প্ৰয়াস কলে উগবদারিমুখী হোলপাৰে।

(৩)

অতিমানস শক্তিৰ অবচৰণ

প্ৰশ্ন : দিব্য অতিমানস শক্তি কেଉঁতি কাহা মাধ্যমে উতৰি আবিৰ্দি ?

উতৰ : শ্ৰীআৰবিদ নিজ শৱাৰৰে ঘেহি শক্তিকু উতৰি আশি অছন্তি।

*

প্ৰশ্ন : শ্ৰীআৰবিদজ্ঞ কাৰ্য্য শেষ হেবা পুৰ্বৰু যে কাহৰ্কি শৱাৰ ত্যাগ কলে ?

উতৰ : তাঙ্ক রূপান্তৰ কাৰ্য্য শেষ হোলপাৰে অতিমানস শক্তি দ্বারা। যে অতিমানস শক্তিৰ পথৰোধকাৰা সমষ্টি বাধাকু নিজ শৱাৰৰে নেল শৱাৰকু বলি দেল ঘেহি রূপান্তৰকাৰা শক্তিকু পৃথুবীৱে উতৰি আশি জগতকু রক্ষা কলে। যে দেশুলে যে অতিমানস শক্তি দ্বারা পৃথুবীৰ শৱাৰৰ রূপান্তৰ এবং দিব্যজ্ঞাবন এহি পৃথুবীৱে ছাপন হোলপাৰিব। ঘেথুপাই যে এহি দিব্যশক্তিকু পৃথুবী উপৰে উতৰি আশিবাকু তপস্যা কলে। কিন্তু পৱন দিব্য অতিমানস শক্তিকু সাধাৱণ শৱাৰৰে উতৰি আশিবা সম্ভব নহোঁ। পুণি উপযুক্ত আধাৰ ন পাইলে ঘেহি দিব্যশক্তি অবচৰণ বি কৰে নাহি। কাৱণ ঘেহি পৱন দিব্যশক্তিকু পৱন দিব্য আধাৰহী ধাৱণ কৃতিপাৰে। শ্ৰীআৰবিদ ঘেহি মহাশক্তিকু এহি জগতৰে ছাপন কৰিবে বোলি পৰ্যুৰ মনুষ্য-শৱাৰ ধাৱণ কৰিথুলে। যে মনুষ্য-শৱাৰ স্বীকাৰ কৰিথুলে এহি মানবজ্ঞানি মাধ্যমে ঘেহি শক্তিকু প্ৰতিষ্ঠা কৃতি উদ্বেশ্যৰে। যদিও তাঙ্কৰ শৱাৰ সাধাৱণ মানবিক শৱাৰতাৰু উকুষ থুলা, আধাৰ থুলা বিশাল, তথাপি তাহা থুলা এহি পৰ্যুৰ শৱাৰ, কাৱণ যে থলে মনুষ্য জাতিৰ পৃতিনিধি।

અભિમાનસ શક્તિર અબદરણરે અન્નકાર શક્તિર પ્રતિક્રિયા ખુલુ તીવ્ર હોઇ સંસારકુ ધ્વંસ કરિબાર આશઙ્કા થલા । સંસારકુ રસા કરિબા ઉદ્દેશ્યરે શ્રીઅરબિન્દ સંસારર સમષ્ટ બિષકુ નિજ શરારરે નેલ એહી શક્તિકુ ઉતારિ આણિ નિજે શરારરે ધારણ કરિ દેહદ્યાગ કલે । યદિ સંસારર જનસંખ્યા અનુપાતરે અહુ કેઠેક બયક્તિ અભિમાનસ શક્તિકુ ગ્રહણ કરિબાકુ નિજ આધાર પ્રસ્તુત કરિથાઆતે તેબે અભિમાનસ શક્તિ અબદરણ કરિથાઆતા તથા તા'ર પ્રતિરોધરે અન્નકાર શક્તિર અહું, સ્વાર્થ, હિંસાદી સર્વનાશકારા ક્રિયા સંસારકુ બિનષ્ટ કરિપારિ ન થા'તા, બરં વેસબુ અભિમાનસ શક્તિ દ્વારા રૂપાન્તરિત હોઇ થાઆતે । એપરિ હેલા નાહું । સંસારર સમષ્ટ બયક્તિ અભિમાનસ શક્તિ સમષ્ટે અજ્ઞ એવં ઉદાસીન રહિલે । તેણું અન્નકાર શક્તિર માર્ગ ઉન્નુક રહિલા । અભિમાનસ શક્તિ પૃથુબીરે અબદરણ કરિથૂલે બયક્તિ ગ્રહણ કરિ ન થા'તે । તા'ર પ્રતિક્રિયારે અન્નકાર શક્તિ પ્રબળ વેગરે ઉપરકુ ઉતિ આસ્પિથાઆતા । તાહાકું સંસારર બયક્તિ ગ્રહણ કરિથાઆતે । ફલરે દેશ દેશ, જાતિ જાતિ, બયક્તિ બયક્તિ મધરે સંઘર્ષ હોઇથાઆતા, મૂઢ હોઇથાઆતા, અન્નકાર શક્તિ પૃથુબીકુ ધ્વંસ કરિ દેલાથાઆતા । પૃથુબીકુ રસા કરિબા ઉદ્દેશ્યરે શ્રીઅરબિન્દ સંસારર સમષ્ટ સ્વાર્થ, અહું, હિંસાકુ નિજ શરારરે ધારણ કલે એવં અભિમાનસ શક્તિકુ નિજ શરારરે ઉતારિ આણિલે । સંસારકુ રસાકરિ સંસારરે અભિમાનસ શક્તિ પ્રતિષ્ઠા કરિબા સકાશે શ્રીઅરબિન્દ નિજ શરારકુ બલી દેલે । એહી શક્તિ દ્વારા મા' તાજ્જર અબશિષ્ટ કાર્ય્ય કરાઉઅછતી । એહિ કાર્ય્ય પૂર્ણ કરિબા સકાશે આરમ્ભરૂ મા'શ્રીઅરબિન્દ કાર્ય્ય કરિ આસ્પુ અછતી । શ્રીઅરબિન્દ તાજ્જ કામ કરિછતી, બાકિ કામ મા' સ્વાયં પૂરા કરિબે ।

*

પ્રશ્ન : આશ્રમરે ક'ણ મૃત્યુ હૂએ નાહું, રોગ હૂએ નાહું, બાર્ષક્ય આસે નાહું ?

ઉત્તર : આશ્રમરે રોગ હૂએ, બાર્ષક્ય આસે, મૃત્યુ મધ હૂએ । એઠારે પિલાતારુ આરમ્ભ કરિ ૯૦ બર્ષ બયસ પર્યાન્ત સાધકસાધુકા અછતી । સંસાર તુલનારે આશ્રમર મૃત્યુન્ત્રિક સંખ્યા કમ । મૃત્યુન્ત્રિમાનજી મધરે દુલભિન્નજણ માત્ર મૂબક, બાકીસર્વ બૃદ્ધાબસ્પાપ્રાપ્ત બયક્તિ । શરારર પૂર્ણ રૂપાન્તર હેબા પૂર્બરૂ રોગ, બાર્ષક્ય ઓ મૃત્યુરુ પૂર્ણરૂપે મુલ્લ હેબા સમ્બન્ધ નુહેં; કિન્તુ અભિમાનસ શક્તિર ક્રિયા ઓ પ્રભાવરે રોગ ક્રમશઃ કમ હેબ, બાર્ષક્ય ઓ મૃત્યુર નિર્દ્દેશ સમય ક્રમશઃ પણકુ હટિયિબ ।

પ્રશ્ન : નમનાય, અજર, અમર દેહસબુ સાધાકઙ્કર હેલાણી કિ ?

ઉત્તર : એહાર ઉત્તર પ્રાય ૩૦ બર્ષ પરે દેબા સમ્બન્ધ હેબ । કારણ બર્ષમાન યેଉ્માને બયસપ્રાપ્ત દેમાનજીર નમનાય એવં બાર્ષક્યરહિત શરાર પ્રાપ્ત હેબા અનુમાન કરાયાઇપારિબ યેબે દેમાનજીર બાર્ષક્યર સમય બ્યાટ હોઇયિબ । તાહા પૂર્બરૂ સનોષજનક ઉત્તર દેબા સમ્બન્ધ નુહેં ।

*

પ્રશ્ન : ચિર-યોબન, નીરોગ, જ્ઞાનત્ત્વ, શોકરહિત દિબ્ય દેહ કેબે હેબ ? એહિ જાબનરે આસે તાહા દેખુપારિબુ કિ ?

ઉત્તર : એહા નિર્જર કરે તુલ્ય પરમાયુ ઉપરે અથવા તુલ્ય સાધના ઉપરે । ચિર-યોબન, નીરોગ, જ્ઞાનત્ત્વ, શોકરહિત દિબ્ય દેહ શીઘ્ર હોઇપારે યેબે સંસારર અધ્યક બયક્તિ એહાકુ સ્વાકાર કરતી, અન્યથા એથુરે સમય લાગિપારે । કારણ એહા બયક્તિર નુહેં, સમષ્ટ જગત સકાશે । ઉદાહરણસ્વરૂપ આપણમાને યેતેબેલે સ્વરાજ્ય પાછ્ય આદોલન કરુથૂલે યેતેબેલે યદિ ભારતરે અધ્યક સંખ્યારે બયક્તિ પ્રસ્તુત હોઇયાં થાઆતે, તેબે ગોટ્ઠિ દિનરે લંજેજ સરકાર ઉપરે બિજયી હોઇ સ્વરાજ લાભ કરિપારિ થાઆતે, કિન્તુ એહા હોઇ ન થલા । આપણમાનઙ્કુ પ્રાય દાય ચાલિશ બર્ષ ધરિ

কার্য্য করিবাকু হেলা এবং অধূক সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিকে এথপাই প্রস্তুত করিবাকু সমষ্টি প্রয়োগ করিবাকু হেলা। প্রায় ষেহিপরি দিব্য জ্ঞান ঘাপনার কার্য্য। যদি অধূক সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি নৃতন জ্ঞান প্রাপ্তি হেবাকু কার্য্য করতি - তাহাকু স্বীকার করতি, তেবে খুব শান্তি তাহা সম্ভব হেব। এপরি ন হেলে বিলম্ব হেব, অধূক সময় লাগিব; কিন্তু হেব নিষ্ঠিত। এহা অবশ্যিম্বব।

অনাদিকালু মৃত্যু আদি অন্তকার শক্তিসমূহ এহি পৃথুবী উপরে আধুপত্য বিষ্টার করিআষুচ্ছতি। আজি দিব্য শক্তির অধীনতা স্বীকার করি রূপান্তরিত হেবাকু চাহান্তি নাহি। ষেথপাই দিব্য শক্তির পথরোধ করিবা সকাশে সমষ্টি শক্তি প্রয়োগ করুঢ়ান্তি। দিব্য ও অধিব্য শক্তিমানক্ষেত্র স্বরূপ ও ব্যক্তি থৰা সবে ষেমানক্ষেত্র অভিব্যক্তির ভূমি ও কিলু হেৱান্তি মনুষ্য। অন্তকার শক্তিসমূহ পূর্ণ পরাক্রমারে মনুষ্যকু অধূকার করিথ্বারু বর্তমান সংসারের ভাষণ বিপর্যয় ও বিশুঙ্গলা দেখাদেৱান্তি। তথাপি মনুষ্য মধ্যে গোটিএ স্বতন্ত্র শক্তি অছি। ষে নিজ লক্ষারে দিব্য শক্তি বা অন্তকার শক্তিক্ষেত্র যন্ত্র হো঳পারে। কিন্তু অন্তকার শক্তিচয় মনুষ্যকু জীববিদ্যার অধূকার করি সদেহ আদির প্ৰেৱণা দেৱ তাকু জ্ঞেতীয়ু বিমুখ কৰাইঅচ্ছতি। দিব্য শক্তি অন্তকার শক্তিপরি অভিব্যক্তি সকাশে মনুষ্যকু বাধ কৰে নাহি, ষে চাহে মনুষ্যৰ সমৰ্পণ, সম্ভূতি। যেৱামানে সংসারে, মনুষ্যজাতিৰ মঞ্জল কামনা কৰতি, দিব্য জ্ঞান দেখবাকু চাহান্তি ষেমানে কেবল বাক্যৰে কহিলো কিছি হেব নাহি; বৰং ষেথপাই প্রয়োগ কলে নিজৰ ও সংসার হিত হো঳পারিব।

এহি যোগৰ যিদি সকাশে সাধারণ মনুষ্যতাৰু আৱশ্য কৰি পূর্ণত্যাগী, পূর্ণ সমৰ্পণ কৰিথ্বা ব্যক্তিৰ আৱশ্যিক। এহাদ্বাৰা সাধারণ মনুষ্যতাৰু আৱশ্য কৰি রূপান্তরিত দিব্যমানবত্ব প্রাপ্তি যোগী ও সাধক মধ্যে গোটিএ সমষ্টি রহিপারিব। অতিমানস শক্তিৰ ক্রিয়া হেব সমগ্ৰ বিশ্বৰে। যেৱামানস সাধকমানক্ষেত্র চেতনা অধূক বিকাশ হো঳থৰ ষেহিমানক্ষেত্র মধ্যে অতিমানস শক্তিৰ রূপান্তর ক্রিয়া হেব বিশেষৰূপে। প্ৰথমে ষেহিমানে তাহা দেখপারিবে এবং অনুভব কৰিপারিবে। অন্যমানে যদিও এহি রূপান্তর ক্রিয়াকু বুঝিপারিবে নাহি, তথাপি ষেমানক্ষেত্র চেতনাৰ বিকাশ তথা অভাপস্বার অনুপাতৰে লাভবান্ত হেবে। অতিমানস শক্তি দ্বাৰা নিম্ন প্ৰকৃতিৰ গুণধৰ্ম লুহা পৰিশমণি দৰ্শ দ্বাৰা সুনারে পৰিশমণি হেবা সদৃশ রূপান্তৰ হেব। পুনৰায় তা'ৰ অশুভ গুণধৰ্ম দৃষ্টিগোচৰ হেব নাহি।

মনুষ্য মধ্যে যেৱামান অশুভ গতিবৃত্তি দেখাদিব, ষেসবুৰ নিবাসলৈ অচেতনা ও অবচেতনা। অতিমানস শক্তি এহিসবুকু রূপান্তৰ কৰিব। এহা ফলৰে পুনৰায় অশুভ গতিবৃত্তিৰ উভান হো঳পারিব নাহি। সাধকমানক্ষেত্র মধ্যে এহি রূপান্তৰ ক্রিয়া যেতে অধূক হেব যেতে শান্তি হেব ষেহি অনুপাতৰে সংসারু ক্রমশং হিংসা, দেৱ, ইৰ্ষা, বিৱোধ দূৰ হো঳থৰ। যেতেবেলো কিছি সাধকক্ষেত্র মন-প্ৰাণ-শৰাবৰ পূর্ণ রূপান্তৰ হেব, ষেতেবেলো সমষ্টি সংসার স্বৰ্গৰে পৰিশমণি হেব। অৰ্থাৎ সংসারু অন্যায়, অসত্য দূৰ হো঳য়িব। অতিমানস শক্তিৰ রূপান্তৰ ক্রিয়া অধূক তা'কু হো঳পারিব যেবে সংসার অধূক ব্যক্তি তাহা স্বীকার কৰিনোবে।

এহাকু স্বীকার কৰিবা অৰ্থ সাধনা কৰিবা নুহেঁ, সমৰ্থন কৰিবা। যদি অধূক সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি এথপাই কৰে ন কৰতি তেবে তা' ক্রিয়াৰে বাধা পড়িব। বর্তমান দুল শক্তিক্ষেত্র মধ্যে যুদ্ধ চালিছি। অধূক সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিৰ কৰিবা অন্তকার শক্তি পক্ষৰে অছতি। যেতে ব্যক্তি তা' পক্ষ ছাড়ি দিব্য শক্তি আড়কু আবিবে, তেতে শান্তি যুদ্ধ সমাপ্তি হেব। কিন্তু দিব্য শক্তিৰ বিজয় নিষ্ঠিত, কাৰণ তাহা শাশ্বত শক্তি। যেপৰি বিৱাচ শুষ্ক বাজ়শ দ্বাৰা জঙ্গলৰে লাগিথ্বা অতি ক্ষুদ্র অগ্ৰীৰ নাশ হুৰ নাহি, কিন্তু বিলম্ব হুৰ অথচ ব্যৰ্থ হুৰ নাহি, ষেহিপৰি অতিমানস শক্তিৰ ক্রিয়া।

ପ୍ରଶ୍ନ : ସମସ୍ତେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେଲେ ସଂସାରର ଅବଶ୍ଵା କ'ଣ ହେବ ?

ଉଦ୍‌ଧର : ଗୋଟିଏ ନୃତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ବିଚିତ୍ରତା ରହିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧନା କରିବେ ସେମାନେ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ରୂପାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଂଶ ଗ୍ରୁହଣ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ସଂସାରର ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସାଧନା ନ କରି କେବଳ ତାକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ କ୍ଲମଶୀ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଦୁର୍ଗଣ୍ଠନ ନାଶ ହୋଇଯିବ । ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଵୀକାର ନ କରି କେବଳ ଉଦ୍‌ଧାସୀନ ରହିବେ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ବି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ, ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ହେବ । କାରଣ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ବିଶାଳ, ଅସୀମ । ଯେପରି ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ, ସେହିପରି ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେ ଘର ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରି ରଖେ ସେ କମ ଆଲୋକ ପାଏ । ଯେପରି ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ଆଦୋଳନରେ, କେତେକ ଲୋକ ଯଥାର୍ଥରେ ନିଜ ସ୍ଵାର୍ଥ ଓ ଆଗାମ୍ଭୁ ତ୍ୟାଗ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଧନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ନ ଦେଇ କେବଳ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଭୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କିଛି ଲୋକ ବିରୋଧ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ବିଦେଶୀ ଶାସନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ, ସମସ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି । ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ଥିଲା ପାର୍ଥ୍ବ ବସ୍ତୁ, ସେଥିରେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିକ୍ରମ ବି ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ୟ ପାଖରେ ବ୍ୟକ୍ତିକ୍ରମ ଚଳେ ନାହିଁ, ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ସର୍ବଜ୍ଞ । ଏହିସବୁ ବିଷୟ ବିଶ୍ଵାରିତ ରୂପେ “ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ ଲୋକ-ସାହିତ୍ୟ”ର “ଅତିମାନସର ଅବତରଣ ଓ କ୍ରିୟା” ପ୍ରକ୍ଷିକାରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଅଛି ।

*

ପଶୁ : ଏହି ରୂପାନ୍ତର କେବଳ କଞ୍ଚନାରେ ଶୋଷ ହେବ ନା ସେଥୁରେ କିଛି ସତ୍ୟତା ଅଛି ?

ଉତ୍ତର : ରୂପାନ୍ତର ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପୋକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ପୃଥିବୀରେ ଦିବ୍ୟଜୀବନ ଛାପନ ନ ହୋଇଛି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ସ୍କୁଲ ଦୃଶ୍ୟରେ ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ତା' ପୂର୍ବରୁ ସତ୍ତ୍ୱାଙ୍ଗଜଳନ ଉତ୍ତର କିପରି ପାଇବେ ? ସ୍ଵଚନ୍ଦ୍ରରେ ନ ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସ ବା କରିବେ କିପରି ? ସଂସାରରେ ଯେକୌଣସି ମୁତନ ବଞ୍ଚି ଆବିଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ତାହା ଦେଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତ, ସବ ସମୟରେ ଲୋକେ ସଦେହ କରିଆସାନ୍ତି । ତଥାପି ନତନ ବନ୍ଧୁ ଆବିଷ୍ଟ ହୋଇଆସନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵ କୌଣସି ବସୁନ୍ଧା ମୂଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା ଅପେକ୍ଷା ଅତିମାନସ ସତ୍ୟକୁ ଅଧିକ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । କାରଣ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୁତି ଦୃଷ୍ଟି ସାମିତି । ଗୋଟିଏ ମିଠାଇ ଭିତରେ ବିଷ ରଖିଦେଲେ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୁତି ଦେଖିପାରିବ କେବଳ ମିଠାଇଟିକୁ, ବିଷ ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ମିଠେଇ ଓ ବିଷକୁ ଏକସଙ୍ଗେ ଦେଖିପାରିବ । ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵ ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅତିମାନସ ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖିଛନ୍ତି, ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି, ସେଥୁରେ ବାସ କରିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଉତ୍ତାରି ଆଶି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସେଥୁପାଇଁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷା ଅତିମାନସ ଶକ୍ତି ଅଧିକ ସତ୍ୟ ଏବଂ ତାହାର କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀରେ ଦିବ୍ୟ-ଜୀବନମ୍ବାପନ ଅବଶ୍ୟକାବୀ । ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ସିଂହାଶକ୍ତି ମାନି ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମାର୍ଗରେ ସାଧନା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏଥୁରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଏହା ଏକେବାରେ ସତ୍ୟ । ଯେଉଁମାନେ ସିଂହାଶ ନ ବୁଝି ସାଧନା ନ କରି କେବଳ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଏହା ସତ୍ୟ ହେଉ ବା ମିଥ୍ୟା ହେଉ ସେଥୁରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଯଦି ସତ୍ୟ ହୁଏ ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ବିଲାତି, ଯଦି ଅସତ୍ୟ ହୁଏ ସେମାନଙ୍କର କିଛି କ୍ଷତି ହେବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ କିଛି ନ କରି କେବଳ ଆଲୋଚନା କରୁଥୁଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ବାଧୀନତା ମିଳିଲା । ଯେଉଁମାନେ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନର ସତ୍ୟତା ଜାଣିବାକୁ ଲାଗୁକ, ସେମାନେ ଶ୍ରୀଅରବିଦ୍ଵ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ଚାଲିବା ପରେ ଯଦି ସତ୍ୟତାର ଜ୍ଞାନ ନ ହୁଏ, ତେବେ ସେମାନେ ଆଲୋଚନା କରିପାରନ୍ତି । ତାହା ପୂର୍ବରୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ଦେଖିବାର ଉପାୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ପେଟ ଭିତରେ ପାଚନ କ୍ରିୟାକୁ ଆମେମାନେ କେବଳ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୋତ୍ତମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ, ଦେଖିବାକୁ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ର ଦରକାର । ସେହିପରି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୋତ୍ତମ ଶରାର ରୂପାତ୍ମକିତ ନ ହୋଇଛି ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

অতিমানস্থর ক্রিয়া ও তাহার স্বত্যাস্থিতি কেবল সাধনা দ্বারা দিব্য দৃষ্টিতে দেখা যাব অথবা মন-কুণ্ডলী পূর্ণ করি, তর্ককু দূর করি, গভীর বিচার দ্বারা জ্ঞানিবা সম্বৃদ্ধ হোক্তারে।

(৮)

যোগী ৩ সংসারী

প্রশ্ন : যোগী এবং সংসারী ব্যক্তি মধ্যে শ্রেণী কি এ ?

ଉত্তর : যোগী এবং যোগযুক্ত জ্ঞানী সর্বদা শ্রেণী। সংসারী ব্যক্তির অর্থ যেଉমানে ধর্মাচরণ সহ গৃহকর্ম করতি। যেমানে উগবানক সহ একত্রিপ্রাপ্তি করি ন আ'তি। যেমানে যোগী নুহন্তি, ধার্মিক। এই ব্যক্তি অপেক্ষা যোগীর ছান মহুর। গৃহস্থ ব্যক্তি যদি উগবানক সহ যুক্ত হোক্তারে, তেবে তাকু মধ্যে যোগী কুহায়া। গৃহত্যাগী, উগবানক সঙ্গে যুক্ত যোগী, গৃহে রহি উগবানক সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তি মধ্যে পার্থক্য ন আধ, কিন্তু গৃহত্যাগী ব্যক্তিকু আসক্তি এবং স্বার্থ ত্যাগ করি উগবানক সঙ্গে যুক্ত হেবারে যেଉ নিয়ম, যেଉ ধর্ম রক্ষা করিবাকু হুৰ, গৃহে থুবা ব্যক্তিকু যেহি নিয়ম, ধর্ম রক্ষাকরিবাকু হুৰ। গৃহে থুবা ব্যক্তি পাই তিলেহেলে এই নিয়ম কোহল নুহেঁ। যেউঠারে নিয়মরে তুচ্ছি, যেতারে উগবানক সঙ্গে একত্রে তুচ্ছি।

*

প্রশ্ন : যেউমানে গৃহত্যাগ করি উগবানক সঙ্গে যোগযুক্ত হোক্তার, যেমানকর বিশেষত্ব ক'শি ? যেমানে স্বার্থপর ব্যক্তি। যেমানে পরিবার প্রতি কর্তব্যকু ত্যাগ করি নিজ স্বার্থবিদ্ধি করিছতি। জগৎ গৃহস্থ যদি গার্হস্থ্য ধর্ম পালন করি উগবানকু প্রাপ্তি হুৰ, উগবানক সহিত যোগযুক্ত হুৰ, তেবে মো মতরে গৃহত্যাগী যোগী অপেক্ষা গৃহস্থ যোগী মহুর। এহা ক'শি যুক্তিযুক্ত নুহেঁ ?

উত্তর : এহা একেবারে নুহেঁ। বাঁ হাতরে গুড় খাআকু বা তাহাণ হাতরে গুড় খাআকু, কিন্তু গুড়ের স্বাদরে কৌশল পার্থক্য পরিলক্ষিত হেব নাহি, উভয় ছালে এহা সমান। বাম হাতরে উত্তোলিকারে কাহাপক্ষে সহজ, দক্ষিণ হস্তরে উত্তোলিকারে কাহাপক্ষে সহজ, কিন্তু পরিশাম এক। অধিকাংশ গুজুরাণ লোকজ্ঞের বাম হস্তরে কর্ম করিবা সহজ হুৰ, অন্য লোকজ্ঞের দক্ষিণ হস্তরে সহজ হুৰ।

যেহি পরি গৃহস্থ যোগী হেবা যাহা পক্ষে সহজ হোক্তারে, যেহি ব্যক্তি পক্ষে গৃহ-সংসার ত্যাগ করিবা একেবারে অসম্ভব হুৰ, যেউমানে গৃহত্যাগ করিপারতি যেমানক পক্ষে গৃহে রহি সাধনা করিবা সম্ভব নুহেঁ।

যেউমানে পিতামাতাঙ্ক যেবা, পিলাঙ্ক পালনপোষণ করিবা দায়িত্ব নিজ উপরে বোলি মানিনেলথাতি এবং গৃহে আসক্ত থাতি, যেমানক পক্ষে গৃহত্যাগ করিবা একেবারে অসম্ভব। যেমানে গৃহে রহি যদি সাধনা করতি তেবে যেমানকর আসক্তি ক্রমশঃ কম হুৰ, শেষে পূর্ণরূপে আসক্তি মুক্ত হুৰে, তেবে উগবানক সঙ্গে যোগযুক্ত হুৰে। অন্ধকার এবং সূর্য যেপরি এক সংজ্ঞারে রহিপারতি নাহি, যেহি পরি সাংসারিক আসক্তি এবং উগবান একসঙ্গে রহিপারতি নাহি। তৈত্রুতারে সংসার-বিরাগী হোক্তার ন থুবা ব্যক্তি সংসারে রহি সাধনা করিবা উচিত। গার্হস্থ্যাশুমরে ব্যক্তির অনাসক্ত ভাব উপন

ହେବାରେ ବହୁ ଜନ୍ମ ଲାଗେ । ସେମାନଙ୍କର ବିକାଶ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୁଏ । ରାଜା ଜନକଙ୍କ ପରି ଗୃହସ୍ଥ ଯୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ । କିନ୍ତୁ ଶୁକଦେବଙ୍କ ପରି ଗୃହତ୍ୟାଗୀ ଯୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ ବେଶୀ । ତଥାପି ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ନିଜ ସ୍ଵଭାବର ଅନୁକୂଳ ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଏହି ଉଭରରେ ପକ୍ଷପାତିତ୍ତ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଏଥୁରେ ମନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ ।

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୃହରେ ରହି ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପାଳନ କରି ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପାଳନପୋଷଣ ତଥା ସେବା କରି, ସ୍ତ୍ରୀ-ପିଲାଙ୍କୁ ଦୁଃଖ-ସ୍ପୋତରେ ନ ଭସାଇ, ସାଧନା କରି ଉଗବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୁକ୍ତ ହେବ, ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗାହରସ୍ଥ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୂପ ଗୁରୁଭାରକୁ ଭୟ କରି ତହିଁରୁ ପଳାୟନ କରି ଏକା ସାଧନା କରି ଉଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହେବ; ଏପରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୁଖ ସ୍ଵାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜଣେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ସମାନ କରିବା କ'ଣ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ?

ଉଭର : ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରେ କ'ଣ ତୁଳାସେଇତାରୁ ଲୁହାସେଇକ ଅଧିକ ଭାଗୀ ?

ଯଥାର୍ଥରେ ଗୃହତ୍ୟାଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵାର୍ଥୀ ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାର୍ଥୀ କହିବାର ଅବକାଶ ଯଦି ଥାଏ, ତେବେ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୁହାୟାଇପାରେ । ଅନ୍ୟର ବସ୍ତୁକୁ ନିଜର ମନେ କରିବାର ଅର୍ଥ ସ୍ଵାର୍ଥ । ନିଜେ ଏବଂ ସମଗ୍ର ସଂସାର ହେଲା ଉଗବାନଙ୍କର । ଉଗବାନଙ୍କ ବସ୍ତୁକୁ ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ମୋର’ ମନେ କରିବା ହେଲା ପ୍ରଥମ ସ୍ଵାର୍ଥ । ‘ମୁଁ’ ମନେ କରିବା ମାତ୍ରେ ‘ମୋର’ ଆସିବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ମୁଁ ପୁତ୍ର, ମୋର ପିତାମାତା, ସମ୍ପର୍କ, ମହୁଦ୍ର, ମାନ, ଯଶ୍ଶଃ — ଏହାସବୁ ଯଥାର୍ଥରେ ମିଥ୍ୟା । ବ୍ୟକ୍ତିର ମନ, ପ୍ରାଣ, ଶରାର ଓ ଆମ୍ବା ଆସିଛନ୍ତି ଉଗବାନଙ୍କଠାରୁ । ସେ ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ, ଆମ୍ବା । ସେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁକୁ ନିଜର ମନେକରେ ସେବାରୁ ପୂର୍ବେ ନ ଥିଲେ, ପରେ ବି ରହିବେ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଭ୍ରମବଶତଃ ମିଥ୍ୟା ଅଧିକାର ଆରୋପ କରାହୋଇଥାଏ । ପୂର୍ବେ ଉଗବାନଙ୍କର ଥିଲା, ପରେ ଉଗବାନଙ୍କର ରହିବ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଉଗବାନଙ୍କର ଅଛି । କାରଣ ଏକହିଁ ଉଗବାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସକାଶେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଯଥାର୍ଥରେ କିଏ କାହାର ପିତା ନା କିଏ କାହାର ପୁତ୍ର ! ଏହା ତ କେବଳ ଭ୍ରମ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ କରି ଦୁଃଖ-ସୁଖ ରୋଗ କରି ନିଜ ନିଜର ବିକାଶ ସକାଶେ ଏହି ସଂସାରକୁ ଆସିଅଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ବୁଝି ନ ପାରି ଭ୍ରମରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ଆସନ୍ତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସେବାକୁ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମାନି ନେଇଅଛି । ଉଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ହେବାକୁ ହେଲେ ଏହି ଅଞ୍ଚାନତାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ଉଗବାନ ଆମ୍ବାରୁପୁ ଆମ୍ବାନ ଏକତ୍ର ଏକେବାରେ ଅସମ୍ଭବ । ଶେଷରେହିଁ ଏହି ଅଞ୍ଚାନକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ହେବ । ଶେଷରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହୁଏ, ଆରମ୍ଭ ତାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଭଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷେ ଉଗବର ପ୍ରାୟ ଆବଶ୍ୟକ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷେ ପରିବାର ତ୍ୟାଗ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅତ୍ୟବେ ଯେଉଁମାନେ ପରିବାର ତ୍ୟାଗ କରି ନ ପାରିବେ ସେମାନେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଉଗବର ସେବାରୁପେ ଗାହରସ୍ଥ୍ୟ ଧରମ ପାଳନ କଲେ ଏହି ଆସନ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଉଗବର ପ୍ରାୟ ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁ ଆସନ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ସକାଶେ ଦୃଢ଼ ସଂକଷ୍ଟ କରିବାକୁ ହେବ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଉଭର ଠିକ୍ । କିନ୍ତୁ ଏଥୁରେ ମନର ସମେହ ଦୂର ହେଉ ନାହିଁ । ସଂସାର ଉଗବାନଙ୍କର ହେଲେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଉଗବର ସେବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ଉଗବର ସେବାରୁପେ କର୍ମ କରି ଉଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ର ପ୍ରାୟ ହେବା ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଉଗବର ସେବାବିମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କିପରି ସମାନ କରାଯିବ ?

ଉଭର : ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନ ଯଦି ଠିକ୍ ହୁଏ, ତେବେ ସମସ୍ତ ସଂସାର ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁସବୁ କର୍ମ କରୁଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ହୋଇଥା'ତା ଉଗବାନଙ୍କ ସେବା, ସମସ୍ତେ ହୋଇଥା'ତେ ଯୋଗୀ । ପ୍ରଥମ ଉଭରଟି ଠିକ୍ଭାବେ ବୁଝି ନ ପାରିବାରୁ ପୁନରାୟ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ କରାହୋଇଛି । ତୁମେ ଯେଉଁ କର୍ମକୁ ଉଗବର ସେବା କହୁଛ ସେ କର୍ମ ପ୍ରକୃତରେ ଉଗବର ସେବା

নুহেঁ। তাহার পঞ্চাত্ত্বে থাএ আস্তি। গৃহত্যাগী ব্যক্তি পরিবার প্রতি কর্তব্যকু পরিত্যাগ করিবারে যথার্থে উগবর স্বেবাবিমুক্ত হুৰ নাহিঁ, বৰং সংকাৰ্ষ, বিমিশ্র কর্তব্যবূপ স্বার্থ ত্যাগ করি বিশ্ববূপ উগবানক্কৰ স্বেবা করে। এহি কর্মৰ স্বৰূপকু তুমে বুঝিপারি ন অবাবু যথার্থ উৱার তুমকু ত্রুমামুক বোধ হেଉছি। ব্যক্তি সংসারে মোহমায়া, অজ্ঞানৰে পঢ়ি রহিবা উদ্দেশ্যেৰে উগবান্ন ষষ্ঠি করি নাহান্তি। ষষ্ঠি করিছন্তি ব্যক্তি মোহমায়াৰ মুক্ত হোৱ সংসারে উগবানক্কু প্ৰকট কৰিবা সকাশে। এহি কাৰ্য্য যেৱঁ ব্যক্তি করে তাহা যথার্থে উগবানক্ক স্বেবা। স্বার্থ হেଉছি অজ্ঞানতা। অজ্ঞান অবশ্যারে উগবান্ন কেবে বি প্ৰাপ্ত হুআন্তি নাহিঁ। পিতা, মাতা, স্তৰ, পুত্ৰ প্রতি আস্তি – এসবু অজ্ঞানৰ বন্ধন; এসবুকু ত্যাগ কৰিবা ব্যক্তি প্ৰকৃতেৰে স্বার্থপৰ নুহেঁ, তা'ৰ সমষ্টি কৰ্ম নিজ সকাশে নুহেঁ, উগবানক্ক সকাশে। উগবান্ন হেলে বিশ্ববূপ, অতএব যোগীৰ সকল কৰ্ম সংসার সকল প্ৰাণী সকাশে।

এহাৰ বিপৰীত গীহৰ্ষণ্যাশুম। তুমে যেৱঁ গৃহশুল্কু নিঃস্বার্থপৰ বোলি কহুছ তাহা একেবারে ভুল; মোহ এবং আস্তিৰে যে জড়িত, অৰ্থাৰ স্বার্থপৰ। গোগী তথা বৃন্ত পিতামাতাক্কৰ স্বেবা, পুত্ৰকন্যাকু পঢ়ালেখাই উপযুক্ত কৰিবা, স্তৰকু বস্তুভূষণৰে স্বুষ্ণিত কৰিবা – তুম দৃষ্টিৰে এসবু ব্যক্তিৰ নিঃস্বার্থপৰ কৰ্ম। কিন্তু জ্ঞেণ ব্যক্তিৰ পিতা-মাতা যেপৰি বৃন্ত, যেপৰি গোগী, তা' অপোক্ষা অধূক বৃন্ত, গোগনৃষ্টি ব্যক্তি অছন্তি, যেছঁমানক্কৰ স্বেবা কথা দুৰেথাই, রহিবাকু খান নাহিঁ, খাইবাকু কিছি নাহিঁ; নিজ বালকবালিকামানক্ক অপোক্ষা বহুত বালকবালিকা দুঃখদেন্যৰে অছন্তি, খাইবাকু, পিছিবাকু পাই নাহান্তি; বহু মহিলা অছন্তি যেছঁমানে উদ্বেগুষ্টি পাইঁ অন্ত, অংজ আছাদন কৰিবাকু বস্ত পাই নাহান্তি, স্বুদৰ বস্তুভূষণ ত দূৰে কথা। এপৰি লোককু ত গীহৰ্ষণ্যাশুমৰ ব্যক্তি স্বেবা কৰিন্তি নাহিঁ, কাৰণ এমানক্ক প্রতি তাঙ্কৰ আস্তি ন থাএ। যেছঁমানক্কু নিজৰ বোলি যে মনে কৰিন্তি স্বেহিমানক্কৰ স্বেবা কৰিন্তি, কাৰণ তাঙ্কৰ নিজত্বৰ স্বার্থ স্বেমানক্ক প্রতি থাএ। তুমে যাহাকু নিঃস্বার্থ কৰ্তব্য বোলি কহুছ প্ৰকৃতেৰে তাহা পঞ্চাত্ত্বে থাএ স্বার্থ ও আস্তি। এহি আস্তি বিনক্ষ হুৰ উগবানক্ক সহিত ব্যক্তি একত্ৰপ্ৰাপ্তি কৰিবারে। স্বেতেবেলে আউ কৰ্তব্য-কৰ্মৰ ধাৰণা ন থাএ, প্ৰত্যেক ব্যক্তি প্রতি সমদৃষ্টি থাএ। যেপৰি ব্যক্তিৰ মন্তক এবং হস্ত মধৰে কৌশলি পাৰ্থক্য ন থাএ, যে চাহেঁ উভয়ৰ পৰিপুষ্টি। কিন্তু মন্তক উপৰে প্ৰহাৰ হেলে মন্তকৰ রক্ষা সকাশে প্ৰথমে ব্যক্তি হস্ত উপৰে প্ৰহাৰ সহ্য কৰি মন্তককু রক্ষাকৰে। ঠিক স্বেহিপৰি জ্ঞান অবশ্যারে ব্যক্তি যদি নিজ পৰিবারে স্বেবা কৰে, সমষ্টি সংসারে স্বেবা ন কৰে তথাপি স্বেথৰে তা'ৰ আস্তি ন থাএ কিংবা কৰ্তব্যবোধ ন থাএ; স্বেথৰে তা'ৰ পুণ্য বা পাপ হুৰ নাহিঁ। এহি অবশ্যারে কৰ্তব্যবোধৰ প্ৰশ্ন উত্তো নাহিঁ। স্বেতেবেলে ব্যক্তিৰ চেতনারে এবং দৃষ্টিৰে সমষ্টি প্ৰাণী আমস্বৰূপ। কৰ্তব্যপালন হেଉছি নৈতিক ধৰ্ম। অধাম ধৰ্ম এহাৰ বহু উৰ্ষৰে। অধাম ধৰ্মৰে প্ৰবেশ কৰিথৰা ব্যক্তিৰ নৈতিক ধৰ্ম পৰিত্যাগ কৰিবারে কৌশলি দোষ ন থাএ। মনুষ্য যেতে উজ্জৰ চেতনারে প্ৰবেশ কৰে তা'ৰ নিম্ন ধৰ্মস্বতু অস্তৰ্য হোৱয়া। যাহা অস্তৰ্য তাহা ত্যাগ কৰিবারে দোষ বা অপৰাধ হেব কিপৰি ?

যেপৰি গীহৰ্ষণ্যাশুমৰে থৰা ব্যক্তি পিতামাতাক্ক স্বেবা কিংবা স্বেমানক্ক মৃত্যু পৱে শ্ৰাদ্ধ জৰ্যাদি কৰ্ম ন কলে পঢ়িত হুৰ, কিন্তু যেহি ব্যক্তি সন্ধায়াস গ্ৰহণ কৰিবা পৱে যেহি কৰ্ম কলে পঢ়িত হুৰ।

প্ৰত্যক্ষবূপে আমে বেশুথাই, চেতন্য মহাপ্ৰভু বৃন্তা মাতা, যুবতী স্তৰকু ছাড়ি সন্ধায়াস নেলথুলে। সমৰ্থ রামদাস বাৰবৰ্ষ বন্ধুসৱে বিবাহ-বেদীৰে বস্তিথৰা সময়ৰে পুৱোহিত কহিদেলে, “স্বাবধান হুৰ্থ”, এহা শুশ্রী যে এপৰি স্বাবধান হেলে যে স্বেতাৰু যেহি মুহূৰ্তৰে দৌড়ি পলাইলে। তাক পঞ্চৰে কেতেজন দৌড়ি তাঙ্কু ধৰি ন পারি ফেৰি আৰিলে, যে পৰিবার স্বেবা ন কৰি বৃন্তা মাতাকু ছাড়ি সন্ধায়াস

ନେଲେ । ତୁଳସୀଦାସ ପଢିବୁତା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ଆଜି କେହି ପଢିତ ନ କହି ପୂଜା କରୁଅଛନ୍ତି ।

କିନ୍ତୁ ପିତାମାତା ତଥା ପରିବାରର ସେବା ନୈତିକ ଧର୍ମ; ଏହାଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଧର୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କରାଯାଏ । ଗାର୍ହଶ୍ଵୟ ଧର୍ମ ପାଳନପୂର୍ବକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଧର୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ । ବୈରାଗ୍ୟବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୃହ, ପରିବାର ତ୍ୟାଗ କରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଧର୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମାର୍ଗ । ଏହି ମାର୍ଗଦ୍ୱୟ ଠିକ । ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ମାର୍ଗଟି ଯାହାର ଅନୁକୂଳ ହୁଏ ସେ ସେହି ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିପାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ଭଗବତ ପ୍ରାପ୍ତି । ଏହାଙ୍କା ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟହୀନ ଏବଂ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ମାର୍ଗ ତିନି । ଏହି କାରଣରୁ ଗାର୍ହଶ୍ଵ୍ୟାଶ୍ରମରେ ରହି ଯୋଗଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗୃହତ୍ୟାଗୀ ଯୋଗୀ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଗୃହତ୍ୟାଗୀ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ସ୍ବାର୍ଥପର କୁହାଯାଇ ନ ପାରେ ।

*

ପ୍ରଶ୍ନ : ଏହି ଉଭର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । ମାତ୍ର ବଡ଼ ବଡ଼ ବିଦ୍ୟାନ୍, ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି କହନ୍ତି, “ସଂସାରରେ ରହି ସଂସାରର କର୍ମ କରିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସନ୍ନ୍ୟାସ ମାର୍ଗ ପଳାଯନ ଏବଂ ସ୍ବାର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏଥୁରେ ଯଦି ସତ୍ୟତା ନ ଥା’ତା, ତେବେ ଏତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବିଦ୍ୟାନ୍, ପଣ୍ଡିତ, ନେତାମାନେ ଏହା କିପରି କହନ୍ତେ ?

ଉଭର : ପଣ୍ଡିତ, ବିଦ୍ୟାନ୍, ନେତାମାନେ ଯାହା କହନ୍ତି କ’ଣ ତାହାସବୁ ସତ୍ୟ ? ସେମାନେ ଯାହା କହନ୍ତି କ’ଣ ତାହା କରନ୍ତି ? ବିଶେଷତଃ ଆଜିକାଲି ନେତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯାହା ଥାଏ, ସେମାନେ କହନ୍ତି ଠିକ ତାହାର ବିପରାତ, କରନ୍ତି କହିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧରେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଭଗବାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ବୈଚିତ୍ର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏଥୁରେ ସକଳ ପ୍ରକାର, ସକଳ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧ ସୀମିତ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧଦାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ କେତେ ପଣ୍ଡିତ, କେତେ ବିଦ୍ୟାନ୍, କେତେ ବୁଦ୍ଧମାନ ହେଉ, ସେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ମନ ଶ୍ରରେ ଥାଏ, ମନ ତା’ର ସର୍ବସ୍ଵ ହୋଇଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମନର ପରପାର ବସ୍ତୁ ସମନ୍ବନ୍ଧେ ଅଚେତ ରହିଥାଏ । ଏହି ଭୌତିକ ବସ୍ତୁ ସମନ୍ବନ୍ଧେ ତ ସେମାନଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ, ପୁଣି ଅଞ୍ଜେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସତ୍ୟ ସମନ୍ବନ୍ଧେ ସେମାନଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଆସିବ କେଉଁ ? ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଭୌତିକ ବସ୍ତୁ ସମନ୍ବନ୍ଧରେ ଯଥାଯଥ କିଛି କହିବାକୁ ଅକ୍ଷମ, ପୁଣି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସତ୍ୟ ସମନ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହା କହନ୍ତି ତାହା କିପରି ସତ୍ୟ ହେବ ? ତାଙ୍କର, ବିଜ୍ଞାନବେତ୍ରା ଶହେରର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଯାହାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି କହୁଥୁଲେ ଆଜି ତାହା ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଯାହା ଅସତ୍ୟ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି, କିଛି ବର୍ଣ୍ଣପରେ ତାହା ସତ୍ୟ ବୋଲି କହିବେ ।

କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ମତରେ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମତରେ ଭଗବାନ୍ ବୋଲି କୌଣସି ସତ୍ୟସଭା ନାହିଁ । ଏହା କ’ଣ ସତ୍ୟ ? ଏହି କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ବ୍ୟକ୍ତି ତୀର୍ତ୍ତଭାବେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରନ୍ତି, ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବା ସମୟରେ ପ୍ରମାଣ ଏବଂ ଯୁକ୍ତିର ଝଡ଼ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କିଛି ଦିନ ପରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସାଧନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ସମନ୍ବନ୍ଧେ ହଜାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଦିଅନ୍ତି । ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପ୍ରଥମେ ନାହିଁକ ଥିଲେ; ଶେଷରେ ମା’, ଭାଇ, ବନ୍ଦୁ ସମନ୍ବନ୍ଧଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ତୁମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବବୁକୁ ସେ ବିନା ଦ୍ୱାରା ରଜନ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ମନୁଷ୍ୟ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଏକଦ୍ଵାରା ପ୍ରାସ୍ତୁତ ନ ହୋଇଥାଏ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଅଞ୍ଜାନରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମନର ଅତୀତ ବସ୍ତୁର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାସ୍ତୁତ କରି ନ ଥାଏ, ସୁର୍ବ୍ରୁ ବସ୍ତୁ ସମନ୍ବନ୍ଧେ କେବଳ ଅନୁମାନରେ ମତ ଦିଏ । ଅନୁମାନ କେବେ ସତ୍ୟ ତ କେବେ ମିଥ୍ୟା ହୁଏ । ଏହିପରି ବୁଦ୍ଧପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା କହିବେ ତାହା ‘ବେଦର ଗାର’ ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି, ସଂସାରରେ ବହୁପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକ । ବହୁ ପ୍ରକାରର ବ୍ୟକ୍ତି ନ ହେଲେ

সংসার চলিব নাহি। সংসার মায়া এবং মোহরে গ্রন্থ। এই অজ্ঞান অবস্থারে মনুষ্য যেଉ কর্মকু শ্রেষ্ঠ তথা সত্য মনে ন করে যে কর্মকু যে উল্লেখ সম্মাদন করিপারে নাহি। যেহি কারণের উগবানক মায়া প্রভাবে ব্যক্তি যেଉ তেজনারে থাএ, যেଉ কার্য্য করে, তাহাকু সত্য বোলি কহে। কিন্তু যে কার্য্য যেহি সময়ের তাহারি সকাশে সত্য এবং শ্রেষ্ঠ। যেহি ব্যক্তি যেহি সময়ের যে কর্ম ত্যাগ করিবারে অসমর্থ। কিন্তু যেহি কর্ম জ্ঞেন উচ্ছব তেজনারে ছিল ব্যক্তি সকাশে সত্য হোলপারে নাহি।

*

প্রশ্ন : উভর বহুত যুক্তিযুক্ত। মাত্র এহা পুরাতন যোগ সকাশে ঠিক, শ্রীঅরবিন্দক যোগরে সংসারের সমষ্টি কর্মকু গৃহণ করাহোলছি। অতএব শ্রীঅরবিন্দক যোগরে কর্ম এবং সংসার ত্যাগর প্রশ্ন ন থাএ, তেবে পরিবার তথা পরিবার প্রতি কর্তব্য ত্যাগর প্রশ্ন কেউঁতি ?

উভর : তুম প্রশ্নটি যদি যুক্তিযুক্ত হুঁ এ, তেবে সংসারের সমষ্টি গৃহণ ব্যক্তি শ্রীঅরবিন্দক যোগর সাধক হোলথা'তে, ফের শ্রীঅরবিন্দ আশ্রমের কৌশলি আবশ্যিকতা ন থলা, আর তুমে মধ্য প্রশ্ন করিবা কষ্টের স্বাক্ষ হোলথাআন্ত।

শ্রীঅরবিন্দক যোগর উদ্দেশ্য অজ্ঞান-প্রস্তুত প্রাণৰ আস্তিকু চরিতার্থ করিবা নুহেঁ, স্বয়ং মন, প্রাণ, শরণকু উগবাবৰ দিব্যতত্ত্বের রূপান্তর করিবা। এ সকাশে সাধনার আমরু অজ্ঞান এবং আস্তিকু রূপান্তর করিবা সকাশে প্রয়োজন করিবাকু হুঁ এ। শ্রীঅরবিন্দক যোগর সাধককু সামিত মনৰ বিশ্বাস্তরে পরিবারৰ সামারে বস্তি হোল পরিবার যেবা করিবাকু হেব নাহি, পূর্ণতঃ নিজে এবং নিজের যাহা কিছি দেষবুকু নিখণ্ডণেরে উগবানক চরণেরে নিবেদন করি তাঙ্গৰ যন্ত্র হোল ভাগবতী শঙ্কি দ্বারা পরিচালিত হোল কর্ম করিবাকু হেব এবং সমগ্র সত্ত্বারে উগবানক স্বাতি একত্র প্রাপ্তি করিবাকু হেব। উগবান সমগ্র বিশ্বে ব্যাপ্ত। উগবানক যেবার অর্থ সমগ্র বিশ্বের যেবা। শ্রীঅরবিন্দক যোগরে মধ্য যেহি একহী কথা। মনুষ্য নিজ নিজ স্বভাব এবং আম্বার নির্বাণ অনুস্থারে গার্হণ্যাশ্রমেরে রহি সাধনা করিপারে অথবা গৃহত্যাগ করি সাধনা করিপারে। গার্হণ্যাশ্রম ত্যাগরে যেপরি কৌশলি দোষ নাহি, গার্হণ্যাশ্রমেরে রহি সাধনা করিবারে মধ্য কৌশলি বিশেষত নাহি। এহা নির্ভর করে মনুষ্যের স্বভাব উপরে। ব্যক্তি গার্হণ্যাশ্রমেরে রহি সাধনা করু কিংবা গৃহত্যাগ করি সাধনা করু, উভয় ক্ষেত্রে মোহ, আস্তি প্রভৃতি প্রতিকূল বৃক্ষে করিবাকু হুঁ এ। পুঁশি শ্রীঅরবিন্দক পূর্ণযোগরে পূর্ণবুঁপে মানসিক, প্রাণিক ও শারীরিক মোহ, আস্তিকু বর্জন করি দেষবুকু দিব্যতৃপ্তি দেবাকু হুঁ এ। শ্রীঅরবিন্দক যোগরে আস্তি বশেরে কর্ম করিবাকু হুঁ এ নাহি। পূর্ণবুঁপে আস্তিকু রূপান্তর করিবাকু হুঁ এ।

*

প্রশ্ন : এহিস্বরু প্রশ্নাভরে এহা নিষ্পত্তি হেলছি যে প্রত্যেক ব্যক্তির লক্ষ্য উগবাবৰ প্রাপ্তি। কিন্তু গৃহত্যাগ মার্গেরে এহা প্রাপ্তি হুঁ এ শাপ্ত তথা সহজে। অতএব যেউমানে উগবাবৰ প্রাপ্তি, পূর্ণ রূপান্তর চাহান্তি যেমানে গৃহত্যাগ করি সাধনারে লাগিপড়িবা উচিত। এহা ক'শ ঠিক নুহেঁ ?

উভর : একেবারে নুহেঁ। গৃহত্যাগ মার্গ সহজ নুহেঁ, ভয়ক্তি কঠিন, পদে পদে বাধাবিঘ্ন আসে, সাধনা দ্বারা এক এক লক্ষ ভূমি জয় করিবাকু হুঁ এ মহা সংগ্রহ করি। সাধকর বিবেক, বৈরাগ্য পর্যাপ্ত ন থলে, টিকিএ অসাধান হেলে অধাম-মার্গত্বে হেবা স্বাভাবিক। এপরি ব্যক্তি সকাশে সাংসারিক জ্ঞান তথা অধাম জ্ঞান উভয় দৃঢ়প্রদ হুঁ এ। সংসারের সুখ মিলে নাহি কিংবা অধাম সাধনারে প্রভৃতি হুঁ এ নাহি। যে সংসারেরে রহিপারে নাহি কিংবা সাধনা করিপারে নাহি।

ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ ଆସନ୍ତି ଥାଏ ପରିବାର, ନିଜ ଶରାର, ଧନ-ସଂପର୍କ, ମାନ-ୟଶ୍ରୀ ଆଦିରେ । ବ୍ୟକ୍ତି ଗୃହତ୍ୟାଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍କୁଳରୂପେ ଏସବୁକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ, କିନ୍ତୁ ତୀରୁ ବୈରାଗ୍ୟ ନ ଥିଲେ ମାନସିକ, ପ୍ରାଣିକ ଆସନ୍ତି ଏସବୁରେ ଥାଏ । ଏସବୁକୁ ସ୍କୁଳରୂପେ ଉଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ମିଳେ ନାହିଁ । ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପ ଉଗବାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେବାର ଅଭ୍ୟାସ ଏସବୁର ନ ଥାଏ । ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତିର ବିଷୟ ତ୍ୟାଗ, ଉଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସନ୍ତି ହେବା ପୂର୍ବର ଅବସ୍ଥା ଭୀଷଣ ଭୟକର । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସାଧକ ଯଦି ଉଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନ ନିଏ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା ନ ରଖେ, ସ୍କୁଳ ଏବଂ ସୂଷ୍ମ୍ଭ ଲକ୍ଷ୍ମିଯର ବିଷୟ ସଂଯମ କରିବାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପବନ୍ଧ ନ ହୁଏ, ତେବେ ସାଧକର ପତନ ହୋଇପାରେ । ଉଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ଯଦି ପତନ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତୀରୁ ବୈରାଗ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ ବିବେକ ନ ଥିଲେ ସେ ସାଧନାରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣପଣେ ସଜାଗ ହୋଇ ସଂଯମ କରିପାରିଲେ ତା'ର ନିମ୍ନମୁଖୀ ବୃଦ୍ଧମୁଖୀ ଅନ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ମିଳେ ନାହିଁ, ଏବଂ ସେମାନେ ବିନା ଆଶ୍ରୟରେ ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଶେଷରେ ବାଧ ହୋଇ ଉଗବର ଅଭିମୁଖୀ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଦିବ୍ୟାନନ୍ଦ, ଦିବ୍ୟ ଶାନ୍ତି, ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ, ପରାଭାସ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଉଗବର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ବିଷୟାନନ୍ଦ ତୁଳ୍ଳ, ନଗଣ୍ୟ ପ୍ରତୀତ ହୁଏ । ଏହିପରି ସାଧକମାନେ କୋଟି କୋଟି ଜନ୍ମର ବିକାଶ ଏକ ଜନ୍ମରେ କରି ନିଆନ୍ତି, କୋଟି କୋଟି ଜନ୍ମର ଦୁଃଖଦ୍ୱାସ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ପାର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଏହି ସାଧକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯଥାର୍ଥରେ ନିଜର, ପରିବାରର, ଦେଶର, ଜଗତର ହିତ ସାଧତ ହୁଏ । ସାଧକର ଗୃହତ୍ୟାଗ ଏବଂ ଉଗବର ପ୍ରାପ୍ତିର ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥା — ଏହି ସମ୍ପିକାଳ ମହାନ୍ ବିପଞ୍ଜନକ । ସେତେବେଳେ ସାଧକ ନଦୀ ତୀରରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ, ଚିକିଏ ଅସାବଧାନ ହେଲେ ନଦୀ ଗର୍ଭରେ ପଡ଼ିଯାଏ; ଉଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ରକ୍ଷା ହେଲେ ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି କରିପାରେ । ସବୁ ସମୟରେ, ସବୁ ଶ୍ଵାନରେ ଉତ୍ତମ କର୍ମ କରିବାକୁ ଉତ୍ତମ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାକୁ ହେଲେ ଉତ୍ତମ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ହୁଏ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୃହତ୍ୟାଗ କରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବା କଦମ୍ବ ସହଜ ନୁହେଁ, ସରଳ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୈରାଗ୍ୟ ତୀରୁ, ବାଧା-ବିପତ୍ରିର ସମ୍ମାନ ହେବା ପାଇଁ ଅଳ୍ପ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାହସ ଥାଏ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ଅବିକମ୍ପିତ, ଯେଉଁମାନେ ପଣ୍ଡାତ୍ପଦ ନ ହୋଇ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା କରଥା'ନ୍ତି, ସେହିମାନେହିଁ ଗୃହତ୍ୟାଗ କରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । ଅନ୍ୟଥା ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଇକୁଳ ହରାଇ ମଣି ନଇରେ ଭାସେ ।

ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟାଶ୍ରମରେ ରହି ସାଧନା କରିବା ଗୃହତ୍ୟାଗ କରି ସାଧନା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ସହଜ, ଯଦିଓ ଆଶ୍ରୟ ଫଳପୂସ ନୁହେଁ । ସେଥିରେ ବିବେକ, ବୈରାଗ୍ୟ ନ ଥିଲେ ଚଳିଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମର କର୍ମରେ ହଜାର ହଜାର ଜନ୍ମ ଲାଗିଯାଇପାରେ । କାରଣ ଉଗବର ପ୍ରାପ୍ତି ସକାଶେ ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତିର କ୍ରିୟା ମୋହମାୟା, ଆସନ୍ତିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ, ନିଃଶେଷରେ ବର୍ଜନ ଏବଂ ସେବୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାତ୍ମର କରିବାକୁ ହୁଏ । ଗୃହରେ ଏହି ପ୍ରତିକୁଳ ବନ୍ଧୁ ସୁଲଭ । ଏହିପରି ବନ୍ଧୁର ଆସନ୍ତି ଦୂର କରି ଉଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଫେରାଇବା ପାଇଁ ବନ୍ଧୁ କଷ୍ଟ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ଲାଗିପାରେ । ଅବସ୍ଥା ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଲେ କିମ୍ବି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉଗବର ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ । ଉଗବର ପ୍ରାପ୍ତି ବିନା ଜନ୍ମ-ମରଣର ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଦୂର ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷେ ପରିବାର ତ୍ୟାଗ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ଏହି ସକାଶେ ସଂସାରରେ ରହି ନେଇତିକତା ପାଳନପୂର୍ବକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଭଲ । ଯଦ୍ୟପି ଏହି ମାର୍ଗରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଲାଗେ ତଥାପି ନିରାପଦ, ବାଧା-ବିପତ୍ରିର ତୀରୁତା କମ । କିନ୍ତୁ ନେଇତିକତା ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପାଳନ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

